

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR2/09	Názov: Študentská vedecká práca 2	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/SVPR1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVc/11		Názov: Športové aktivity III	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPPaPZ/RSEI/03	Názov: Rozvoj sociálnej a emocionálnej inteligencie	
Študijný program: AJEIE - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jozef Benka
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. samostatná práca: Činitele efektívnej komunikácie a kooperácie. (4. cvičenie), 2. samostatná práca Narácia: "...nemáme zraňovať city druhých, lepšie je zraníť seba???" (8. cvičenie)		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe priebežnej kontroly.		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom základné informácie z vybraných kapitol psychológie. Pracovať so sociálno-osobnostným prístupom k sociálnej inteligencii na teoretickej a výcvikovej úrovni. Rozvíjať percepčno-kognitívne a behaviorálne zložky modelu emocionálnej inteligencie.		
Stručná osnova predmetu: Emocionálna inteligencia, sebareflexia a možnosti rozvoja (prežívanie, uvedomovanie si a zvládanie vlastného citového života, reflexia, vnímavosť voči citovému prežívaniu iných ľudí, empatia), sociálna inteligencia, zvládanie sociálnych problémov v medziľudských vzťahoch, (sociálne a životné spôsobilosti, sebareflexia a možnosti ich rozvoja, umenie vyhľadávania, prijímania a poskytovania citovej a sociálnej opory), tréning priamej komunikácie, vzájomne rešpektujúcej komunikácie.		
Literatúra: Goleman, D.: Emoční inteligencie. Praha. Columbus 1997. Englanderová – Goldenová, P., Golden, D. E.: Povedz to priamo (Say it straight – S.I.S.) Tréning priamej komunikácie. Bratislava. CPPS pre jedinca, pár a rodinu 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 05.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/TRLTj/08	Názov: Preklad umeleckého textu
---------------------------	--

Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku

Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová
-------------------	--

Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
-----------------------------------	---	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Continuous assessment:

- An oral presentation based on the assigned readings
- Recording one's progress in the Translation Journal
- Fulfilling all the assignments
- Active participation and cooperation during the seminar sessions.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Students will be required to present a 10-minute summary of a given theoretical reading at the beginning of each seminar. Presentation is a precondition for the final examination, and as such failure to present results in failing the course.

An oral examination based on :

- the literary texts discussed during the seminars
- the theoretical readings discussed during the seminars
- presentation of the Translation diary

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Cieľ predmetu:

The aim of this course is to enable the students to experience the process of translating various literary texts while facing various elements which influence the neutrality of translating.

Stručná osnova predmetu:

Seminars will elaborate on the following points:

Week 1: Introductory meeting.

Week 2: Translating various (Ch. Bronte, H. Matar, M. Lewycka).

Week 3: Translating Válek.

Week 4: Translating songs.

Week 5: Translating dialects. Igor, Hagrid, Otto von Chriek.

Week 6: Tutorials.

Week 7: The Language of Myth. Silmarillion.

Week 8: Drama dialogue. Our Town.

Week 9: Ideology at Work. Our Town.

Week 10: Ideology at Work.

Week 11: Minor genres: advertisement copy, film titles.

Week 12: Tutorials.

Week 13: Tutorials.

Literatúra:

Andričík, Marián. K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Print.

Baker, Mona. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London; New York: Taylor & Francis e-Library, 2005. Print.

Eco, Umberto. Six Walks in the Fictional Woods (The Charles Eliot Norton Lectures, 1993). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2004. Print.

Hatim, Basil, and Ian Mason. The Translator as Communicator. London; New York: Routledge, 1997. Print.

Popovič, Anton. Teória literárneho prekladu. 2nd ed. Bratislava: Tatran, 1975. Print.

Tymoczko, Maria. "Translation and Political Engagement: Activism, Social Change and the Role of Translation in Geopolitical Shifts." The Translator 6.1 (2000): 23-47. Print.

Venuti, Lawrence, ed. The Translation Studies Reader. Francis & Taylor e-Library, 2004. Print.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/IRST/08		Názov: Írske štúdiá	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Preparation, active participation and summary of essential reading 50 %: Preparation and active participation – all students MUST have their own copies of the book by Wilson, materials, their own written preparations and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles assigned and/or provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Summary of an essential reading: Each student is expected to give a 5-minute presentation on one of the chapters from the book by Wilson assigned by the lecturer. Project 50 %: Groups of students are supposed to prepare presentations on selected aspects of Irish culture. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100%. Minimum pass mark 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: This course focuses on historic, political, social and cultural issues in Ireland. Within the topics covered by the course the development of the conflict in Northern Ireland as well as importance of Irish Gaelic and folk traditions find their place. Major institutions, contemporary forms of differentiation and inequalities, and their manifestations in different areas of culture are discussed.			
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual aspects of Irish identity will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Ireland - basic facts. Importance and representation of history, religion and culture in present-day Irish identities. Week 3-4: Irish history - periods of major importance. Students' presentations. Week 5: Critical analysis of articles published by British, Irish and Slovak press from 1990s. Students' presentations. Week 6: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 7: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 8: Tutorials Week 9: Selling Irishness through visuals. Students' presentations.			

Week 10: Selling Irish folk traditions by the Irish living on the British Isles - the Music Of Ireland. Students' presentations.

Week 11: Selling Irishness by the Irish living outside the British Isles - Lord Of The Dance. Students' presentations.

Week 12: Criticism through satire - Life Of Brian. Students' presentations. The future of Ireland?

Week 13-14: Tutorials.

Literatúra:

Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008.

Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007.

Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999.

Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994.

Monty Python's Life Of Brian

Michael Flatley's Lord Of The Dance

The Music of Ireland

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/KULA/08		Názov: Kultúrna antropológia	
Študijný program: AJEIE - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita študentiek a študentov v diskusiách k predmetným otázkam Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca v rozsahu 5 - 7 normostrán; písmo Times New Roman 12; riadkovanie 1,5			
Cieľ predmetu: Poskytnúť prehľad ľudskej aktivity v súčasnosti a v dejinách, a to vo vede i umení, v politike i v spoločenskom živote, tak, aby v praktickom živote vytváralo komplexnú a zmysluplnú humánnu jednotu.			
Stručná osnova predmetu: Ľudská existencia v aspekte kultúrnej antropológie. Z dejín myslenia o človeku. Podstata kultúry: identifikačné hodnoty. Kultúrne epochy-motivácia zmeny. Humanizujúce hodnoty. Kultúra práce-zmysel sebarozvoja a pokrok ľudstva.			
Literatúra: Literatúra: Robert F.Murphy: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004. Abraham Rosman, Paula G.Rubel: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989. Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000. Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004. Lipovetsky, G.: Era prázdnoty. Prostor, Praha 1998. Wright, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995. Lorenz Konrad: Odumírání lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997. Wilson, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993. Wolf, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968. Hanus,L.: Človek a kultúra, Bratislava 1997 Krupiec,A.: U základov chápania kultúry. Lublin 1991 Kolektív: Příroda a kultúra. Praha 1990 Coreth,E.: Co je člověk. Praha 1994 Schveitzer, A.: Kultúra a etika. Bratislava 1986			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012	

Informačný list predmetu

Kód: KAE/EKFI/08		Názov: Ekologická filozofia	
Študijný program: AJEIE - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): študent uvedie a argumentmi podoprie svoje vlastné kritériá pre výber témy seminárnej práce. Rozsah – do 3 strán			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent pripustený k ústnej skúške.			
Cieľ predmetu: Ekologická filozofia si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimofudskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologických úvah s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamerickej kultúry.			
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum ekologickej etiky; teoretické zdôvodnenie ekologickej etiky; väzby medzi evolučným myslením, Etikou Zeme a ekologickou etikou; environmentalizmus, ekologizmus a formulácia ekoetického problému; hodnoty a hodnotenie prírody; problém morálnej významnosti; príroda ako príručné bytie (M. Heidegger); ontologizácia prírody – fyzicentrizmus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); pragmatizmu a neopragmatizmu v ekologickej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbokkej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako „poznaná nutnosť“ v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a i.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; ekologická synergia.			
Literatúra: Vladykova, L. 2009. Morálno-filozofické implikácie netradicných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. FF UPJS Kosice, 2009.; A. Leopold: Obrázky z chatrče, Abies, 1995; J. Baird Callicott: In Defense of Land Ethics. New York Press, 1989; E. Kohák: Zelená svatozář. Praha, 2000; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovakcontact. 1999; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. FF PU 2003; Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o			

hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; Ed. Úvahy obiocentrizmu a humanizmu. Zvolen, 2011; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/ANTKL/08		Názov: Antická kultúra a literatúra	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Informačný list predmetu Kód: KROKF/ANTKL Názov: Antická kultúra a literatúra (V) Študijný odbor: Študijný program: 1.1.1. Učiteľstvo akademických predmetov Garantuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Zabezpečuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Obdobie štúdia predmetu: 1.semester Mgr. Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...): prednáška /seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 13/13 Počet kreditov: Podmieňujúce predmety: žiadne Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrová písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test, 60 % = E Cieľ predmetu: Základná informácia o význame antickej kultúry a o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antickej literatúre. Stručná osnova predmetu 1. Antická kultúra v dejinách. 2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos lyrika dráma román satira. 3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika, Horatiov list De arte poetica. Literatúra: 1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001. 2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993. 4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966.			

5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989
6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991.
7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991
8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský Podpis garanta a dátum poslednej

úpravy listu: 20.9.2009

Stručná osnova predmetu:	
Literatúra:	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/STYL/09	Názov: Porovnávacia stylistika	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/EUIN2/09		Názov: Európske štúdiá 3 - Inštitúcie Európskej únie 2	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are NOT possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Testing The first credit test will take place on the first tutorial week, between the 2nd and the 5th of November. The second credit test will take place during the second tutorial period between the 13th and the 23rd of December. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL! The final assessment is based on: • The credit test results, • A submitted SEMINAR PROJECT, 900-1000 words long, on a selected area according to the syllabus of the subject, • ORAL EXAM. On the oral exam the students are required, after a short period of preparation (3-5 minutes) independently discuss a randomly selected topic from the subject area (10-12 minutes), as well as perform a presentation (5-7 minutes) based on the topic of the submitted seminar project when READING IS STRICTLY PROHIBITED!			

Oral exam:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for correct understanding of the political, economical, social, etc. connections in a wider historical context
- 0-20 points for presentation skills, pronunciation, tone, Power Point presentation

Seminar project:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for scientific presentation, style and precise formulation

The final mark is calculated according to the following scheme:

Credit tests final result max. 100 points + (Oral exam max. 60 points + seminar project max. 40 points) = FINAL MARK

Example: 73 points (credit tests total) + (57 points oral exam + 20 points seminar project) = 150 points, D

A: 200 – 185

B: 184 – 171

C: 170 – 155

D: 154 – 143

E: 142 – 129

FX: 128 – 0

Ciel' predmetu:

The aim of this subject is to help students understand the characteristics and connections between the EU's different policy areas.

Stručná osnova predmetu:

1. Week

- Introduction, Resources, Requirements

2. Week

- Agriculture, CAP

3. Week

- Employment, Social Affairs and Equal Opportunities

4. Week

- Internal Market
- Regional Policy

5. Week

- External Relations: Security, defence, Trade and Development

6. Week

- Competition Policy

7. Week

- CREDIT TEST 1 (90 minutes, 40 points)

8. Week

- Environment Policy

9. Week

- Research, Culture and Education Policy

10. Week

- Industrial, IT, Transport and Energy Policy

11. Week

- European Monetary Union and the Single Currency

12. Week

- Justice, Freedom and Security

13. Week

- CREDIT TEST 2 (90 minutes, 60 points)

14. Week	
• Final Evaluation	
Literatúra: Internet resources: • http://europa.eu/abc/history/index_en.htm • http://www.ena.lu/ Books: • The Ultimate EU Test Book, 2010 Edition, András Baneth, Gyula Cserey, John Harper Publishing, 2010, ISBN 13: 9780956450807 • The Community of Europe: A History of European Integration since 1945, Derek W. Urwine, Longman, ISBN ISBN-13: 978-0582231993 • Western Europe Since 1945, A Political History, Derek W. Urwine, Longman ISBN-13: 978-0582253742 • Politics in Eastern Europe 1945-1992, George Schöpflin, Blackwell ISBN-13: 978-0631147244	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TKST/09	Názov: Teória konzekutívneho a simultánneho tlmočenia	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/TPPT4/09		Názov: Terminológia európskeho práva a preklad	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Veronika Balážová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Two credit tests are intended for weeks 6 and 12. The date of the test may change, and the students will be notified about the change sufficiently in advance. The tests will verify students' knowledge of materials covered during seminars and assigned for home preparation. In order to pass the subject, the sum of the scores from the two tests must be at least 65%. A student cannot pass or fail a single test, what matters is the final score after they have taken both. There will not be any re-take tests. Regular seminar attendance is expected; more than two absences will adversely affect getting credit and final grade, no matter what student's overall test results are. Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. In case of any questions regarding the subject, please contact the instructor: veronika.balazova@student.upjs.sk or v.balazova@gmail.com			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment: Test 1: Terminology test: 25% Test 2: Translation of a text: 75% Total number of points: 100% Pass: 65% The grading standards establish the following criteria for evaluation: 100% - 92% A 91% - 87% B 86% - 82% C 81% - 77% D 76% - 65% E 64% and less FX			
Cieľ predmetu: The subject is aimed to work with EU legal text in order to introduce terminological registers, basic translation methods and techniques and various stylistic layers of the texts.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organization Week 2 - 5: Word study, practical translation Week 6: Tutorials - Test 1 Week 7 - 11: Word study, practical translation Week 12: Tutorials - Test 2			

Week 13: Tutorials

Literatúra:

Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition.
Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK.
Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition.
Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition.
Šopovová, R. (2006). Úvod do právnické angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o..
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INTC2/09	Názov: Tlmočenie 2 (konzekutívne)	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eduard Soták
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MLSE/09		Názov: Európske štúdiá 4 - Moderné literárne smery v európskej literatúre	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent from the given seminar session. 2. Students will be asked to sit 2 tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD. 3. Compulsory tutorials: each student will be asked to prepare detailed analyses of one text selected from the list of compulsory reading provided by the teacher and present the analyses during compulsory tutorial discussions with the teacher. Written preparation for tutorial discussions is required. The dates of the compulsory tutorials will be set during the first seminar session. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Active participation (10%) + Compulsory Tutorials (30%) + TEST 1 (30 %) + TEST 2 (30%) Mark %A 93 – 100, B 86 – 92, C 78 – 85, D 72 – 77, E 65 – 71, FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: To give an insight into the ideological basis of modern literary trends, socio-cultural context in which they developed and their contribution to human understanding of reality. To develop students' critical thinking skills in interpreting literary text and deepen their ability to support their interpretations through well-reasoned arguments			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: The course discusses realism, modernism, existentialism, magical realism and post-modernism. Seminars focus on a representative selection of authors who have made a crucial contribution to the world of letters. LIST OF WEEKLY CLASSES 1. Introduction 2-3. Realism 4-5. Modernism 6. Test 1 7. Existentialism – the Theatre of the Absurd I 8. Tutorials 9. Existentialism – the Theatre of the Absurd II 10. Magical Realism 11. Postmodernist fiction 12. Test 2 13. -14. Tutorials			

Literatúra:**COMPULSORY LITERATURE:**

Gustave Flaubert Madame Bovary

Virginia Woolf Mrs. Dalloway

Samuel Beckett Waiting for Godot

Angela Carter's Nights at the Circus

Milan Kundera Immortality

RECOMMENDED LITERATURE:

Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004.

Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001.

Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977.

Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.

Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.

Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970

Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Methuen & Co Ltd., 1969.

Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997

Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/TPET4/09	Názov: Terminológia medzinárodných ekonomických vzťahov a preklad
---------------------------	--

Študijný program: AJEIEEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku

Garantuje:	Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.
-------------------	--

Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
-----------------------------------	---	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Aktívna účasť na seminároch

Test na slovnú zásobu v 7. týždni - predpokladaný termín

Hodnotenie:

100-92%.....25% celkového hodnotenia

91-87%.....20% celkového hodnotenia

86-82%.....15% celkového hodnotenia

81-77%.....10% celkového hodnotenia

76-65%.....5% celkového hodnotenia

64%.....0 % celkového hodnotenia

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Priebežné hodnotenie - Terminologický test - max. 25%

Záverečné hodnotenie - Záverečný test a preklad odborného textu - max. 75%

Plný počet: 100%

Pass: 65%

Hodnotenie: Priebežné Záverečné

100%-92% 25% 75%

91%-87% 20% 70%

86%-82% 15% 65%

81%-77% 10% 60%

76%-65% 5% 55%

64% a menej 0% 0%

Súčet % a výsledné hodnotenie:

100-95%.....A

94-90%.....B

89-80%.....C

79-75%.....D

74-65%.....E

64%.....Fx

Cieľ predmetu:

Aplikácia metód a poznatkov teórie prekladu na odborný text.

Stručná osnova predmetu:

Literatúra:

Vravec, J., Medzinárodné financie

Vlachynský, K. Finančný manažment

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTS1/09		Názov: Tlmočenie 3 (simultánne)	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/INTC2/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/JKR/09		Názov: Jazyková kultúra a rétorika	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): rétorické vystúpenie, ktoré je podmienkou účasti na záverečnom hodnotení, t.j. na skúške Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška - ústna STUPEŇ POČET BODOV A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: poskytnutie základných teoretických poznatkov z oblasti rétoriky a nácvik ich praktickej aplikácie s dôrazom na zdokonaľovanie verbálnej i neverbálnej komunikačnej kompetencie v praxi tlmočníka			
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková kultúra. Činitele jazykovej kultúry 2. Rétorika – história a súčasnosť 3. Základné zložky rétorickej komunikácie 4. Kompozícia rečnického prejavu 5. Výrazová zložka rečnického prejavu 6. Štylizácia rečnického prejavu 7. Prednesová zložka rečnického prejavu 8. Informačné rečnicke prejavy 9. Persuazívne a argumentačné rečnicke prejavy 10. Príležitostné rečnicke prejavy 11. Poslucháč v rečnickej komunikácii 12. Skupinová rétorická komunikácia OBSAH PREDNÁŠOK 1. týždeň (19. 9. 2011): rektorské voľno – výučba odpadá 2. týždeň: úvodný týždeň 3. týždeň: Jazyková kultúra – základné pojmy a teoretické otázky Normy v jazykovom prejave – jazyková norma a kodifikácia, jazyková norma a úzus Zvuková kultúra spisovnej slovenčiny. Ortoepia a ortofónia. 4. týždeň: Jazyková a komunikačná kompetencia Stratifikácia národného jazyka. Jazykové a mimojazykové výrazové prostriedky. Štýly výslovnosti.			

5. týždeň: Rétorika. Z dejín rétoriky. Novoveká rétorika

Základné zložky rečníckej komunikácie

Rečník

Publikum

Prostriedky používané v rétorickej komunikácii

Komunikačná situácia

6. týždeň: Stratégia prípravy na rečnícke vystúpenie

Kompozícia prejavu a výber slohového postupu

Výrazová a prednesová zložka rečníckeho prejavu

7. týždeň: konzultačný týždeň – výučba odpadá

8. týždeň: Diferenciácia rečníckych prejavov

Informačné rečnícke prejavy

Persuazívne a argumentačné rečnícke prejavy

Príležitostné rečnícke prejavy

9. týždeň: Poslucháč v rečníckej komunikácii. Typy počúvania

Kritériá hodnotenia rečníckeho prejavu

10. týždeň: Skupinová rétorická komunikácia

11. týždeň: Neverbálne prostriedky v interkultúrnej komunikačnej situácii

12. týždeň: Rétorika v praxi tlmočníka

Rétorika a médiá

13. týždeň: konzultačný týždeň

14. týždeň: konzultačný týždeň

OBSAH SEMINÁROV

1. týždeň (20. 9. 2011): výučba odpadá

2. týždeň: Oboznámenie sa cieľom predmetu. Podmienky a spôsob hodnotenie.

3. týždeň: Zvuková sústava spisovnej slovenčiny a ortoepická prax.

Segmentálny a suprasegmentálny podsystem.

4. týždeň: Jazykové prostriedky rečníckej komunikácie.

5. týždeň: Hodnotenie televíznej alebo rozhlasovej relácie z hľadiska jazykovej kultúry.

6. týždeň: Vplyv komunikačnej situácie na spôsob spracovania určenej témy – cvičenia.

7. týždeň: konzultačný týždeň – výučba odpadá

8. týždeň: Výstavba argumentačného textu

9. týždeň: Prejavy a ich hodnotenie I.

10. týždeň: Prejavy a ich hodnotenie II.

11. týždeň: Prejavy a ich hodnotenie III

12. týždeň: Skupinová rétorická komunikácia

13. týždeň: konzultačný týždeň

14. týždeň: konzultačný týždeň

Literatúra:

GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996.

KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988, s. 91 – 188.

KRÁL, Á. – RÝZKOVÁ, Á.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.

MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka).Prešov, Slovacontact 1996.

SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 2001.

ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1995.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SOPS/09		Názov: Sociolingvistika a psycholingvistika	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/STYL/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MKP/09		Názov: Masovokomunikačné prostriedky	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTS2/09		Názov: Tlmočenie 4 (simultánne)	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/INTS1/09 , KAaA/INTC2/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MASE1/09	Názov: Diplomový seminár 1	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/METJj/08 , KAaA/METLj/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You may miss two classes without penalty. If you miss a third, you will fail the course. Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own." If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Your grade will depend on two projects and your work in class.		
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Office hours: Mondays, 2:00-3:30 Email: kurt.magsamen@usu.edu This will be a workshop course to allow you to improve your thesis and bring any other work closer to publication. You will produce one publishable article and a critique of journals which may accept your article, and you must produce a significant revision of your thesis.		
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to the course Week 2 Essay forms. Plagiarism, documentation. Week 3 Sentence Structures. Week 4 Sentence Structures. Literature review for first paper due. Week 5 Revision strategies Week 6 Workshop Week 7 Tutorials. No Class Week 8 Workshop Week 9 Workshop, Line editing Week 10 Workshop, Line editing Week 11 Workshop, Line editing Week 12 Workshop Week 13 Tutorials. No Class Week 14 Tutorials. No Class. Final Paper and all late work is due December 22. Exam Period 4.1.2010 - 5.2.2010		
Literatúra: Recommended texts: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Ten Lessons in Style, Clarity, and Grace. Joseph M. Williams. Any edition A Handbook to Literature. Harmon, William, and Holman, Hugh. Eds. Any Edition.		

Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaaA/MASE1j/08 C. Please print this material and bring it to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/PRAX2/09	Názov: Prax v inštitúciách 2	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 30 Za obdobie štúdia: 420	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ICCO/09		Názov: Interkultúrna komunikácia
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Panocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/SOPS/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): two tests, each 50% = (50% + 50%), pass level based on a sum of test 1 and test 2 = 65% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: The course aims to explore the key concepts of communication and culture, addressing group barriers that make such communication challenging; dimensions of culture; multiculturalism, women, family, children and more.		
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction to the course. 2. Communication and culture. 3. Theoretical concepts for understanding culture. 4. Intercultural Interaction. 5. Intercultural Awareness. 6. Cultures in contact. 7. Culture´s effects on workplace. 8. Culture and Gender. 9. Methodological concerns in intercultural learning. 10. Intercultural communicative competence. 11. Developing Intercultural awareness skills. Seminars will discuss in more detail the points established in lectures.		
Literatúra: lectures Asante, M.K. and Gudykunst, W.B. (1989). Handbook of Intercultural and International Communication. Newbury Park. California: Sage Publications. Jandt, F. E. (2009). An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, Inc. Guirdham, M. (2005). Communicating Across Cultures at Work. Palgrave Macmillan. Scollon, R. and Suzanne Wong Scollon (2000). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Wiley-Blackwell.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MASE2/09	Názov: Diplomový seminár 2	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety: KAaA/MASE1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Continuous assessment:		
Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them.		
Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Final assessment:		
Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their M.A. thesis.		
In order to be accepted, the text must:		
- meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses		
- be written in a language and grammar acceptable for a 2nd year MA BAS student		
- not contain any passages copied or paraphrased without a source		
Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted.		
Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.		
Cieľ predmetu:		
M.A. thesis text.		
Stručná osnova predmetu:		
Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.		
Literatúra:		
Recommended texts:		
Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.		
Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.		
Departmental Website materials.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MATH/09		Názov: Diplomová práca
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., PhDr. Slávka Janigová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 20
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ACW1/09		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 1	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write two short papers, three pages each, and one long paper of at least eight pages. A page means approximately 300 words. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer paper will be counted more heavily than the two short papers combined and may be a revision of one of the short papers. There will also be occasional quizzes which taken together will be worth 10% of the grade. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tuesday, 14:45-16:15 Mon, 14:25-16:05 Email: kurt.magsamen@upjs.sk F6 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse with special emphasis on developing a thesis which is complex enough to sustain a graduate level paper.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 20.9 No Class Week 2 27.9 No Class Week 3 4.10 Introductions, Writing Process, Common Problems. Week 4 11.10 Thesis. What's a good one? Plagiarism. Week 5 18.10 First Paper Due. Theory of Argument. Week 6 25.10 In Class Review of first paper Week 7 1.11 Tutorial Week We have class! Improving Research Week 8 8.11 Second Paper Due. Types of Argument. Week 9 15.11 In Class Review of Second Paper. Week 10 22.11 Incorporating metadiscourse, defining terms, academic voice. Week 11 29.11 Writing Clearly Week 12 6.12 Revision Strategies Week 13 13.12 Tutorials We have class! Draft of final paper due and peer review. Week 14 20.12 Tutorials. Final Paper Due. There is no exam.			
Literatúra: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/LGPI/09		Názov: Lingvistický proseminár	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss two or more classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.

2. Continuous and final assessment:

Preparation and active participation (50 %)

1. Each student is expected to have their own copy of the class material, to read and analyse them before the lesson (own written preparation is necessary).

2. Active contribution to seminar discussion by presenting information and comments not only from the material assigned by the lecturer, but also from the other sources related to the discussed major linguistic theories and movements, is required.

Presentation (50%)

Each student is to prepare a 15 minute presentation related to the given area of linguistics (details will be specified on the first, introductory seminar)

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Final assessment is given by the sum of continuous assessment (active participation 50%, presentation 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment.

FINAL EVALUATION = final assessment mark:

Mark %

A 92 – 100

B 87 – 91

C 82 – 86

D 77 – 81

E 65 – 76

FX 64 and less

Cieľ predmetu:

This course aims to provide students with a brief survey of the main schools, movements, and approaches of linguistic thought in 20th century Europe and USA

Stručná osnova predmetu:

1. The 19th century linguistics
2. Saussure: language as a social fact
3. The Descriptivists
4. The Sapir-Whorf hypothesis
5. Functional linguistics: the Prague School
6. Noam Chomsky and generative grammar
7. Relational grammar: Hjelmslev, Lamb, Reich

8. Generative phonology

9. The London School

SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION

Week 1: Introductory lesson

Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: The 19th century linguistics

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 13 – 33.

Ideas for further discussion: Linguistic typology. Morphological typology. Genealogical typology.

Jan Baudouin de Courtenay and The Kazan School of Linguistics. Grimm's Law.

Week 3: Saussure: language as a social fact

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 34 – 56.

Ideas for further discussion: Durkheim and his sociological theory

Week 4: The Descriptivists

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 57 – 80.

Ideas for further discussion: Leonard Bloomfield and behaviorism. Neogrammarian movement.

Logical positivism.

Week 5: The Sapir-Whorf hypothesis

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 81 – 102.

Ideas for further discussion: linguistic determinism, linguistic relativism.

Week 6: Functional linguistics: the Prague School

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 103 – 129.

Ideas for further discussion: Functional Sentence Perspective. Trubetzkoy's phonological oppositions

Week 7: Noam Chomsky and generative grammar

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 130 – 165.

Ideas for further discussion: syntactic universals. Chomskyan syntax

Week 8: Tutorials – no seminar

Week 9: Day-off – no seminar

Week 10: Generative phonology

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 187 – 211.

Ideas for further discussion: Morphophonemics. Sound Pattern of English.

Week 11: Relational grammar: Hjelmslev, Lamb, Reich

Reading:

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 166 – 186.

Ideas for further discussion: language as a set of relationships (Hjelmslev), Lambian Grammar.

Week 12: The London School

Reading :

Sampson, G. (1980). *Schools of Linguistics*. Stanford: Stanford University Press, pp. 212 – 235.

Ideas for further discussion: Firth's phonology. Prosodic phonology. Systemic grammar. Systemic syntax

Week 13: Tutorials – no seminar

Week 14: Tutorials – no seminar

Literatura:

Sampson, Geoffrey (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press.
Culler, Jonathan (1993). Saussure. Bratislava: Archa.
Deleuze, Gilles (1993). Podľa čoho poznáme štrukturalizmus? Bratislava: Archa.
Vachek, Josef (1964). A Prague School Reader in Linguistics. Bloomington: Indiana University Press.
or any other books on the analysed topics that are currently available

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/LITP/09

Názov: Literárny proseminár

Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku

Garantuje:

Zabezpečuje:

Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Zuzana Buráková

**Obdobie štúdia
predmetu:** 1

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

3

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Each student will be asked to provide a 10-minute presentation on a given topic. Topics will be distributed during the introductory session.

Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session.

Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Final oral examination will be based upon the class discussions and required readings.

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Cieľ predmetu:

This is a graduate course designed to examine critical moments in the development of drama, especially the transformation from the traditional Aristotelian model of a closed drama form towards Shakespearian format of open drama form and Brecht's epic theatre. The students will analyse and discuss various texts of theatre history, theory and criticism, as well as selected dramas.

Stručná osnova predmetu:

1. Introductory session.
2. Sophocles, Oedipus the King.
3. Sophocles, Oedipus the King.
4. Shakespeare, Hamlet.
5. Shakespeare, Hamlet.
6. Tutorial week.
7. Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear.
8. Shakespeare, Midsummer's Night Dream.
9. Brecht, The Caucasian Chalk Circle
10. Brecht, The Caucasian Chalk Circle
11. Final Assessment.
12. Tutorials.
13. Tutorials.

Literatúra:

Bejblík, A.: Shakespeareův svět, Mladá fronta Praha 1979
Bžochová-Wild, J. Úvod do shakespearovského divadla, Kalligram DÚ Bratislava 1999
Stříbrný, Z.: Dějiny britské literatury 1, Praha Academia 1987
Zavarský, J.: Kapitoly z scénografie, NOC Bratislava 1993
Ford, B (ed.): The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare, Penguin 1955, rpt 1982
Ober, Josiah. Mass and Elite in Democratic Athens: Rhetoric, Ideology, and the Power of the People. Princeton: Princeton UP, 1989.
Sophocles, Oidipus the King. Antigone.
Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear. As you like it. Midsummer's Night Dream.
Brecht, The Caucasian Chalk Circle, The Threepenny Opera, Mother Courage and Her Children.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/COLG/09	Názov: Korpusová lingvistika	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKCU/09		Názov: Súčasná Veľká Británia	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Preparation, active participation and presentation 50 %: Every student MUST have their own copies of the book by Neale and Krutnik, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Presentation: Each student is expected to give a 10-minute presentation - summary of the text assigned by the lecturer or a presentation of an element of the course content. Reaction paper 50 %: Every student will write a comparative analysis of two samples of sitcoms. Selection of the samples has to be approved by the lecturer. Students MUST submit their reaction papers by 16 December 2011. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100% (Preparation, active participation and presentation 50 %, Reaction paper 50 %) Minimum pass mark is 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.			
Cieľ predmetu: Introduction to the subject of television comedy, to contemporary debates about television comedy and its effects. Location of the study of television comedy in the wider context of the study of humour in social and aesthetic life. Reflection of British society in television comedy. Importance, functions, discourse and aspects of television comedy. Contemporary forms of television comedy with the focus on the sitcom and the stand-up/sketch based show. Critical analysis of examples of television comedy.			
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual forms of television comedy will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Students' presentations. Importance, functions, and discourse of television comedy. Contemporary forms of television comedy. Social aspects in television comedy. Week 3: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – class and gender in Keeping Up Appearances. Week 4: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting - class, gender, race, nationality, homosexuality in Fawlty Towers.			

Week 5: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting – relationships in As Time Goes By.
 Week 6: Tutorials
 Week 7: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – generations in My Family.
 Week 8: Students' presentations. Critical analysis: Female and male in Barbara and in Vicar Of Dibley.
 Week 9: Students' presentations. Critical analysis: Male and female in Men Behaving Badly.
 Week 10: Political situation comedy - politics, parties, government, civil service in Yes, Minister.
 Week 11: Critical analysis - society in Not The Nine O'Clock News.
 Week 12-13: Tutorials. Submission of reaction papers by 16 December 2011.

Literatúra:

Neale, S. and Krutnik, F.: Popular Film and Television Comedy. Routledge, London, 1990
 Abercrombie, N. Television and Society. London: Polity Press, 1996.
 Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994.
 Bilton, T. et al Introductory Sociology. London: Macmillan, 1996.
 Crowley, D. and Mitchell, D. (eds) Communication Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1994.
 Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1978.
 Hartley, J. Tele-ology: Studies in Television. London: Routledge, 1992.
 Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.
 Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.
 Palmer, J.: Taking Humour seriously. Routledge, London, 1994
 Reid, I. Social Class Differences in Britain. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1989.
 Scannell, P. "Public Service Broadcasting and Modern Public Life". Media, Culture and Society, 1989. 11(2), 135-166.
 Thompson, J. B. The Media and Modernity: A Social Theory of the Media. Cambridge: Polity Press, 1995.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MET/09		Názov: Metodológia vedeckého výskumu jazyka a literatúry	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Credits (PART I, 50%) will be given on the basis of 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (2% each attendance). No retakes are possible. 2. Active participation makes 10% - each attendance can be evaluated by 0-2% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. - 30% research project (research proposal) – deadline 03.04.2012 Main assignments: 1) Choose a research problem - write up an abstract and be prepared to discuss it with the class. 2) Compile an annotated bibliography on a topic of interest to you. The topic cannot be too broad. Your topic will also be the topic of your research project. 3) Review one of the books from your list. 4) Write a research proposal which will include the following section: Introduction, Objectives (Hypotheses), Significance, Literature Review, Methodology, Analysis, Anticipated Result PART II. Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. 2. 100% attendance of seminars. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment (Part II): Written test (= 50% of the final grade) Grading Scale A – 100 – 92 D – 76 - 71 B – 91 – 85 E – 70 – 65 C – 84 – 77 FX – 64 and less			
Cieľ predmetu: : • to provide students with basic information on methodology of linguistic research • to provide students with basic information on the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century Anglo-American literary criticism; to practice application of the theories to selected literary texts			
Stručná osnova predmetu:			

PART I.

Introduction to the course

Annotated review

Ways of analysis

Germanic

Labov and his sociolinguistic research

Research of Professor Higgins (My Fair Lady)

PART II.

Lecture topics:

New Criticism;

Russian Formalism

Reader-oriented theories

Structuralist theories/Poststructuralism

Seminars:

Essential readings and exercises will be provided on the ffweb.ff.upjs.sk/vyuka.

Date of last revision: 9.2. 2012

Literatúra:

Recommended literature (Part II):

Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001.

Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.

Pepník, Michal. Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USCU/09	Názov: Súčasné USA	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Course exam (Final Discussion) – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.		
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America.		
Stručná osnova predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America. Main focus of the course will be laid on the current political development in the USA as well as the role of the USA in the contemporary world. But critical issues such as race, ethnicity, diversity/pluralism, conservative/liberal values, Americans' views of themselves and how others view America will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required participate in discussions and/or to make presentations on regular basis. Week 1 Introductory lesson Week 2 US Politics - Basics Week 4 - 5 US Foreign policy – Iraq + Afghanistan Week 6 US Domestic policy – future of the GOP Week 7 Tutorials		

Week 8 - 9 Human rights in the USA Week 10 Popular Culture – USA and Pop-Culture Week 11 US Cultural Domination Week 12 Final Discussion Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials	
Literatúra: Books: Alpers, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. Belk, R. W. & Sherry, Jr., J. F. ed. (2007). Consumer Culture Theory. JAI Press. Hartley, J. 2002. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. London, New York: Routledge. Movies/TV Series: Better Off Ted – season 1, episode 4 – Racial Sensitivity Glee This Film Is Not Yet Rated Websites: The New York Times - http://www.nytimes.com/ The Washington Post - http://www.washingtonpost.com/ CNN - http://edition.cnn.com/ MSNBC - http://www.msnbc.msn.com/	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MMIN/09		Názov: Interpretácia mediálneho textu	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/STYL/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: The course work (activity 50 %, presentation of project 50 %) represents 100 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Presentation of project: You (in pairs) will be assigned a specific task (e.g. analysis of a media product, case study, analysis of data, etc.). You will present your project outcomes to the rest of the class in a session specified by the lecturer. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark /points % A 100 – 93, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 72, E 71 – 65, FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: Introduction to the subject of mass media communication, its importance, functions, and discourses. Theories and research into mass media discourse. Discourse of mass media communication, print and television news journalism in Britain and Slovakia. Analysis of media texts with the focus on the discourses of print media and television.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Discourse of mass media communication, functions and characteristics of mediated communication. Week 3: Selling myths. Analysis of print media discourse - newspapers, magazines, etc. Week 4: Selling stories. Analysis of print journalism. Week 5: Selling products. Print advertising. Week 6: Selling dreams. Product labels. Week 7: Selling stereotypes. Tourist brochures and picture postcards. Week 8: Tutorials. Week 9: Presentations. Week 10: Presentations. Week 11: Presentations. Week 12: Round up session. Week 13: Tutorials. Week 14: Tutorials.			
Literatúra:			

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0.

BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X.

BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1.

BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1.

BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8.

KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600.

LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0.

LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/ACW2/09		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 2	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/ACW1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/FOAF/09		Názov: Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LTYP/09	Názov: Jazyková typológia a univerzálie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/KSUT/09		Názov: Kompozícia a sémantika umeleckého textu	
Študijný program: AJEIEEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Katarína Šandorová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - active participation (own materials, notes, discussion) 40% - Essay 20% - short test Students are expected to come on time, have their own materials (ideally printed) and be ready to discuss the topics. Students are not allowed to miss more than 3 classes. Shall that happen, they will not be graded. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 40% - participation 40% - Essay 20% - short test Final grade will be calculated as a sum of the three with total being 100%. 100 – 93 A 92 – 86 B 85 – 78 C 77 – 65 D 64 and less FX			
Cieľ predmetu: The aim of the course is to work with individual genres and analyze sample texts.			
Stručná osnova predmetu: W1 – Introduction W2 – composition, semantics, genres and poetics (Responding to literature) – USE RTL sources sample texts – tale, novel, short story, drama, poetry – definitions, differences W3 – tale – Hansel and Gretel, Prince and Nightingale W4 – short story – Mrs. Marple, Mark Twain W5 – drama – O. Wilde (The Importance of Being Earnest) W. Allen (Death Knocks) W6 – poetry – R. Frost (Stopping by Woods on a Snowy Evening) J. Buckley (lyrics) W7 – test W8 – tutorials W9 – ORLANDO W10 – WUTHERING HEIGHTS W11 – DRACULA W12 – BRIDGET JONES - final paper due			

W13 – tutorials

W14 – tutorials

NOTICE: IT IS THE TEACHER’S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD.

Literatúra:

Stanford, Judith A. Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999

Woolf, Virginia. Orlando

Bronte, Emily. Wuthering Heights

Stoker, Bram. Dracula

Fielding, Helen. Bridget Jones’ Diary

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/PSOL/09	Názov: Pražská lingvistická škola	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/AETL/09		Názov: Americké etnické literatúry	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ELHI/09	Názov: Vývin anglického jazyka	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64% and less		
Cieľ predmetu: The course introduces students to the evolutionary trends of the English language. Students will deal with the internal history of the given language, and will concentrate on the periods that were the most significant in the development.		
Stručná osnova predmetu: The position of English among Germanic languages. Standardisation of English in the works of Dr. Samuel Johnson. Nordic elements in Middle and New English. Anglo-Norman and French influence. The language of G. Chaucer. Spontaneous and combinatory changes of the phonological system. Full linguistic analysis of selected Middle English texts. Phonetic changes from Indo-European to Proto-Germanic and to Old English. The vocabulary of the Old English. The main features of orthography.		
Literatúra: Recommended texts: VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978. DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992. STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970. FISIAK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996. FISIAK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993. HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983. VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992. MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/FSP/09		Názov: Funkčná vetná perspektíva	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GLOB/09		Názov: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie	
Študijný program: AJEIE - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students will be evenly divided into groups and each group will read and analyze a selected book (McLuhan, Purdy, Stiglitz, or Friedman). The group will then give a presentation outlining the major points these authors make, lead a guided discussion on the book, and prepare a list of follow-up readings (articles) for the week after the book is dealt with in class. The follow-up articles (around 5,000 words) also need to be supplemented with thought-provoking questions, which will form the foundation for in-class discussion. The group will be given points for (a) presentation, (b) guided discussion, and (c) follow-up articles with questions (33%-33%-33%). The score for continuous assessment will count as 50% of each student's final grade. The remaining 50% will be determined by the final test score. The final test will consist of essay questions relating to course readings (especially the books). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].			
Cieľ predmetu: This is an advanced, research-oriented course which seeks to further the students' knowledge of the most pressing issues facing contemporary UK and US in the global context.			
Stručná osnova predmetu: The books will be studied in the order of their listing above.			
Literatúra: Manfred B. Steger. Globalization: A Very Short Introduction. Marshall McLuhan. Understanding Media: Extensions of Man. Jedediah Purdy. Being America. Joseph Stiglitz. Globalization and Its Discontents. Thomas Friedman. The World is Flat 3.0: A Brief History of the Twenty-First Century.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/HCIN/09	Názov: Britské a americké historické a súčasné interakcie	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MEV/09

Názov: Ekonómia 4 - Medzinárodné ekonomické vzťahy

Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku

Garantuje:

Zabezpečuje:

**Obdobie štúdia
predmetu:** 2

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Oporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Počet kreditov:
4

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra.

Referáty

Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Semestrálna skúška - ústna - 100 bodov

A - 100 - 91 bodov

B - 90 - 81 bodov

C - 80 - 71 bodov

D - 70 - 61 bodov

E - 60 - 51 bodov

FX - 50 - 0 bodov

Cieľ predmetu:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s terminológiou medzinárodných ekonomických vzťahov a získanie základného prehľadu v oblasti medzinárodných financií.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie platobnej bilancie, aktívne a pasívne saldo platobnej bilancie. Charakteristika štruktúry platobnej bilancie. Položky platobnej bilancie. Horizontálna a vertikálna štruktúra platobnej bilancie.

2. Kumulatívne salda platobnej bilancie, ich podstata a význam. Vyrovňavacie procesy platobnej bilancie: cenový dôchodkový, kurzový

3. Klasifikácia systémov devízových kurzov, štandardný a neštandardný menový kôš. Výpočet kurzov podľa menového koša.

4. Determinanty devízového kurzu, parita kúpnej sily. Vplyv inflácie a úrokových mier na devízové kurzy.

5. Charakteristika a vymedzenie devízových trhov, štruktúra devízového trhu a jeho vrstvy.

6. Devízové trhy: účastníci, nástroje, promptné a termínované devízové obchody

7. Medzinárodný platobný styk 1 – príkaz na úhradu, platenie šekom, zmenkou, príkaz na inkaso, kompenzácie a iné.

8. Medzinárodný platobný styk 2 – platobný príslub, dokumentárne inkaso, a dokumentárny akreditív, clearingová metóda platenia.

9. Medzinárodné finančné inštitúcie a ich funkcie: MMF. Postavenie Európskej menovej únie v medzinárodných financiách. Menový vývoj v SR.

10. Globalizácia.

11. Zahraničný obchod, rizika z ZO, Tvorba ciem v ZO, Technické prekážky a clá v ZO.

Literatúra:

Vravec J.: Medzinárodné financie

Prednášky	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/TUP/09		Názov: Teória umeleckého prekladu	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MEPR/09	Názov: Právo 4 - Medzinárodné právo	
Študijný program: AJEIEu - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: JUDr. Peter Vrabec
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra		
Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Cieľom predmetu je získať orientáciu v problematike medzinárodného práva a práva EÚ.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Prednášky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LEXG/10	Názov: Základy anglickej lexikografie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVd/11		Názov: Športové aktivity IV	
Študijný program: AJEIE m - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012	