

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPPaPZ/UPR/03		Názov: Umenie pomáhať rozhovorom	
Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.		Zabezpečuje: Mgr. Ondrej Kalina	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Zadanie-40 b; poster, flip-chart papier, prezentácia na seminári témy: - sebareflexia možností pomáhania - využitie metódy rozhovoru v mojej profesnej budúcnosti • Aktívna účasť-50 b; aktivita v diskusii,zapájanie do modelových situácií • Sebahodnotenie- 10b Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Podľa priebežnej kontroly.			
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom základné informácie o systemickom prístupe k pomáhaniu. Trénovať vedenie rozhovoru, ujasňovanie objednávok. Reflektovať možnosti pomáhania.			
Stručná osnova predmetu: Psychologická príprava pre vedenie rozhovoru. Sebareflexia vlastných možností, schopností viesť rozhovor, pomáhať. Možnosti pomáhania rozhovorom z pohľadu vybraných psychologických prístupov.Systemický prístup k pomáhaniu. Rozhovor a profesionálne spôsoby pomáhania a kontroly. Objektivistický a konštruktivistický rámec rozhovoru v teórii a praxi. Je možné pomáhať kontrolou? Otvorenie rozhovoru, dojednávanie priebehu, priebeh, ukončenie rozhovor.Konštruktivistické otázky v rozhovore.Analýza jednotlivých fáz vedenia rozhovoru. Reflexný tím možnosti pomoci pri rozhovore.Modely reflexných tímov. Modelové situácie vedenia rozhovoru s jednotlivcom. Modelové situácie vedenia rozhovoru so skupinou.Profesionálne možnosti, výhody a úskalia riešenia problémov s jednotlivcom, so skupinou.			
Literatúra: Yalom,I.: Chvála psychoterapie, Praha, Portál, 2003 Ulehla, I.: Umění pomáhat. Písek: Renesance, 1996 Ludewig, K.: Systemická terapie. Praha: Pallata 1992.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 05.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/AFS/05		Názov: Antická filozofia a súčasnosť
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60% - záverečný test		
Cieľ predmetu: Poukazať na korene západnej civilizácie, ktoré siahajú ku Grékom, ako jednému z 3 pilierov Európskej kultúry. Práve zdôraznením previazanosti antickej filozofie a EPISTEME umožní lepšie pochopiť otázky formovania matematickej prírodovedy 17. storočia a niektoré závažné otázky dnešnej podoby vedy a kultúry		
Stručná osnova predmetu: Edmund Husserl o podstate antickej filozofie. Mýtus a filozofia. Filozofia predsokratikov a F.Nietzsche. Predsokratici a M.Heidegger. Starogrécky atomizmus. Platón a jeho vplyv na vznik renesančnej a novovekej prírodovedy. Platónova "teória poznania". Aristotelova syntéza antickeho vedenia. Epikuros. Antická filozofia a rané kresťanstvo. Skepticizmus - problém agnosticizmu.		
Literatúra: Patočka, J.: Aristoteles jeho předchůdci a dědicové. Praha. ČSAV 1964. Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha. Vyšehrad 1996. Höfding, H., Král, J.: Přehledné dějiny filosofie. Praha. Unie 1947, s. 5 – 84. Hussey, E.: Presokratici.Praha. Rezek 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVc/11

Názov: Športové aktivity III

Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky

Garantuje:

Zabezpečuje:

PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala

Obdobie štúdia predmetu: 1, 3

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

zápočet na základe 80 % aktívnej účasti

Cieľ predmetu:

Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.

Stručná osnova predmetu:

Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.

Literatúra:

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
14.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/IH1/03	Názov: Idea humanitas 1 (všeobecný základ)	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 100% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečné hodnotenie na základe spracovania samostatného projektu		
Cieľ predmetu: Priviesť študenta prostredníctvom sokratovského dialógu k angažovanému spôsobu života, rozvinutiu schopnosti kritického myslenia, aktívnej pozícii v odbornom, verejnom a súkromnom živote. Podstatným cieľom je prekročenie úzko špecializovaných pohľadov na svet, ako aj ochotu a schopnosť pomôcť druhému človeku nezištným spôsobom.		
Stručná osnova predmetu: Jazyk ako rozmer ľudskej existencie. Čo je filozofia. Záhada jedného slova - <i>LOGOS</i> <i>Späť ku Grékom - láska, zápas, rivalita.</i> Idea "humanitas" ako kľúčový termín renesancie. Demiurgijná múdrosť, <i>epistémepoietiké</i>. Človek ako pán a vlastník prírody. Bláznivosť a pochabosť. Mocenský vzťah ku svetu - zrod optimistického pohľadu na svet, projektívnosť myslenia; experiment a projekty šťastia. Vzťah panstva a podriadenosti. Moc a technika moci. Animalita proti racionalite. Idea človeka. List o humanizme. Princíp <i>starostlivosti o dušu </i>versus <i>jasnosť a zreteľnosť</i>. Pravda a absurd - dilemma cesty. Problém zvaný <i>rozum</i>. Múdrosť a chytrosť.		
Literatúra: 1.Antológia z diel filozofov. Bratislava. Epoque; Pravda 1968 – 1978; I. – X. zv. 2. Welsch, W.(1996): Naše postmoderní moderna, Praha		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/IH2/03		Názov: Idea humanitas 2 (všeobecný základ)	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 100%			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotený zápočet			
Cieľ predmetu: Doplniť a rozšíriť záujem študentov prírodných vied o spoločenskovednú problematiku súvisiacu s otázkami vývoja filozofie, vedy a vedenia človeka, ktoré sa prejavujú v naliehavých problémoch dnešného sveta a spoločnosti. Zvláštny dôraz je kladený na formovanie humanistických ideí, ich vznik, transformáciu a možné úskalia a riziká. Okrem premýšľania nad vážnymi otázkami minulosti a súčasnosti je súčasťou aj uvažovanie o súčasnosti a súčasných kontextoch veľkých tém filozofie a západnej kultúry zvlášť. Preto ako praktický výstup je chápaná aj príprava a realizácia programu zameraného na spoluprácu s alternatívnymi smermi pedagogiky v podmienkach nášho transformujúceho sa školstva.			
Stručná osnova predmetu: Vek obrazu sveta. Pochybnosť ako princíp filozofie. Vznik obrazu sveta (Weltbild);odlišnosti antickej theoria,stredovekej scientia,vznik matematickej prírodovedy. Veda ako prevádzka (Betrieb); inštitucionalizácia vedy. Filozofia, veda a moderný svet. Pohyb života človeka: akceptácia, obrana, sloboda ako zápas, prihlásenie sa ku konečnosti Moderný svet a hľadanie zmyslu. Byrokracia, odosobnenosť, prevaha technokratických prístupov. Únava ako novodobá hrozba Európe. Cesty k slobode vedú cez znovuoobjavenie vlastného Ja. Základná podmienka výchovnosti každého vzdelávania je <i>starostlivosť o dušu</i>. Kríza európskeho ľudstva. Antika. Filozofia-vznik zvláštnej pospolitosti ľudí, počiatky vzdelanosti <i>paideia</i>. Kľukatá cesta vedenia. Rodný list <i>kalkulujúceho myslenia. </i> Európa a doba poeurópska. <i>Starostlivosť o dušu </i>- základná idea Patočkovej filozofie. Odlišnosť pozície Platóna a Demokrita v chápaní starostlivosti o dušu. Idea starostlivosti o dušu a Aristoteles.			
Literatúra: Hegel, G. W. F.: Fenomenologie ducha. Praha. NČSAV 1960 Husserl, E.: Krize evropského lidství a filosofie. In: Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Praha. Akademie 1996 Patočka,J.: Péče o duši I. Praha. OIKOYMENH 1996 Patočka,J.: Péče o duši II. Praha. OIKOYMENH 1999 Wright von, G.H.: Humanizmus ako životný postoj. Bratislava, Kalligram 2001			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPPaPZ/RSEI/03	Názov: Rozvoj sociálnej a emocionálnej inteligencie	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jozef Benka
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. samostatná práca: Činitele efektívnej komunikácie a kooperácie. (4. cvičenie), 2. samostatná práca Narácia: "...nemáme zraňovať city druhých, lepšie je zraníť seba???" (8. cvičenie) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe priebežnej kontroly.		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom základné informácie z vybraných kapitol psychológie. Pracovať so sociálno-osobnostným prístupom k sociálnej inteligencii na teoretickej a výcvikovej úrovni. Rozvíjať perцепčno-kognitívne a behaviorálne zložky modelu emocionálnej inteligencie.		
Stručná osnova predmetu: Emocionálna inteligencia, sebareflexia a možnosti rozvoja (prežívanie, uvedomovanie si a zvládanie vlastného citového života, reflexia, vnímavosť voči citovému prežívaniu iných ľudí, empatia), sociálna inteligencia, zvládanie sociálnych problémov v medziľudských vzťahoch, (sociálne a životné spôsobilosti, sebareflexia a možnosti ich rozvoja, umenie vyhľadávania, prijímania a poskytovania citovej a sociálnej opory), tréning priamej komunikácie, vzájomne rešpektujúcej komunikácie.		
Literatúra: Goleman, D.: Emoční inteligencie. Praha. Columbus 1997. Englanderová – Goldenová, P., Golden, D. E.: Povedz to priamo (Say it straight – S.I.S.) Tréning priamej komunikácie. Bratislava. CPPS pre jedinca, pár a rodinu 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 05.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAE/KAp/03		Názov: Kultúrna antropológia
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 100%- priebežné hodnotenie aktivity študentov, (záverečná samostatná práca študenta)		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Poskytnúť prehľad ľudskej aktivity v súčasnosti a v dejinách, a to vo vede i umení, v politike i v spoločenskom živote, tak, aby v praktickom živote vytváralo komplexnú a zmysluplnú humánnu jednotu.		
Stručná osnova predmetu: Ľudská existencia v aspekte kultúrnej antropológie. Z dejín myslenia o človeku. Podstata kultúry: identifikačné hodnoty. Kultúrne epochy-motivácia zmeny. Humanizujúce hodnoty-tolerancia, dialóg, demokracia. Kultúra práce-zmysel sebarozvoja a pokrok ľudstva.		
Literatúra: Hanus,L.: Človek a kultúra, Bratislava 1997 Krupiec,A.: U základov chápania kultúry. Lublin 1991 Kolektív: Príroda a kultúra. Praha 1990 Coreth,E.: Co je člověk. Praha 1994		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KPE/VPD/03		Názov: Všeobecná pedagogika a didaktika	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Šmajdová Búšová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežný test, seminárna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60% - písomná skúška Celkové (sumatívne) hodnotenie (pozostáva zo súčtu priebežného a záverečného hodnotenia) je prevodom získaných bodov podľa nasledovného transformačného kľúča: A - výborne: 91 - 100 bodov; B - veľmi dobre: 81 - 90 bodov; C - dobre: 71 - 80 bodov; D - uspokojivo: 61 - 70 bodov; E - dostatočne: 51 - 60 bodov; FX - nedostatočne: 0 - 50 bodov.			
Cieľ predmetu: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny potrebnej pre prácu budúcich učiteľov, a to v návaznosti na predmet Základy školskej pedagogiky. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania pedagogiky a jej subdisciplín. Teoreticky analyzovať obsah didaktiky, kriticky hodnotiť a aplikovať všeobecnú didaktiku vo svojej učiteľskej praxi. Špecifikovať edukačné postupy učiteľa v tvorivej výučbe. Rozvíjať edukačné zručnosti budúcich učiteľov. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.			
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Humanizácia výchovy a vzdelávania..Proces výchovy, ciele, metódy a zásady výchovy. Didaktika, pojem a predmet didaktiky, súčasné východiská didaktiky. Vznik didaktiky ako vedy. Vzťah všeobecnej didaktiky a predmetových didaktík. Perspektívy a problémy rozvoja didaktiky. Didaktické zásady vyučovacieho procesu. Didaktická klasifikácia učiva, vzdelávacie štandardy. Základné pedagogické dokumenty. Tematický plán. Učebnica. Ciele školskej edukácie, ich funkcia a klasifikácia. Vyučovacie metódy, klasifikácia, funkcie a výber vyučovacích metód. Súčasné koncepcie vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania, klasifikácia a charakteristika jednotlivých organizačných foriem. Vyučovacia hodina ako základná organizačná forma, etapy vyučovacej hodiny, typy vyučovacích hodín. Preverovanie a hodnotenie v školskej edukácii. Plánovanie práce učiteľa. Tvorivé vyučovanie.			
Literatúra: Bajtoš, J.: Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Equilibria, Košice 2007. Bajtoš, J.: Teória a prax didaktiky. ŽU, Žilina 2003. Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdelávání. Portál, Praha 1998. Černotová, M. a kol.: Kapitoly z pedagogiky pre študentov učiteľstva. FHPV PU, Prešov 1997.			

Dargová, J.: Tvorivé kompetencie učiteľa. Privat Press, Prešov 2001.
Havran, J.: Pedagogika. Košice, PdF 1992.
Kominarec, I. a kol.: Základy pedagogiky. Vybrané pedagogické problémy. PU Prešov 1997.
Kurelová, M. a kol.: Kapitoly z obecné didaktiky z hľadiska řízení vyučovacího procesu. PF OU Ostrava, 1990.
Kyriacou, CH.: Klíčové dovednosti učitele. Portál, Praha 1996.
Maňák, J.: Nárys didaktiky. MU, Brno 1990.
Petersen W.H.: Učebnica všeobecnej didaktiky. SPN, Bratislava 1993.
Petlák, E.: Všeobecná didaktika. IRIS, Bratislava 1997.
Petty, G.: Moderní vyučování. Portál, Praha 1996.
Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha, Portál 1997.
Skalková, J.: Obecná didaktika. ISV, Praha 1999.
Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
Turek, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. MC, Bratislava 1997.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/FVp/04	Názov: Kapitoly z filozofie výchovy	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
40% - priebežné hodnotenie aktivity na seminároch		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
60% - záverečný test		
Cieľ predmetu:		
Doplniť a rozšíriť filozofickú, metodologickú a svetonázorovú bázu ako východiska a oporného piliera v rámci pedagogickej prípravy budúcich učiteľov. Významné je aj oboznamovanie študentov s alternatívnymi formami pedagogiky.		
Stručná osnova predmetu:		
Celkové zameranie seminára vychádza z presvedčenia, že základom každej koncepcie pedagogiky, každého cieľavedomého výchovného pôsobenia je určitý koncept filozofie, predovšetkým koncept filozofie človeka, resp. filozofickej antropológie. Cieľom disciplíny je priblížiť budúcim pedagógom filozofické základy pedagogiky, najmä výchovy k humanizmu, základy axiológie, východiská etickej a estetickej výchovy, výchovy k tvorivosti, ako aj vzťahu kultúry a výchovy.		
Literatúra:		
Anzenbacher,A.: Úvod do filozofie. SPN Praha 1990		
Blížkovský,B.: Systémová pedagogika. (Celistvé a otvorené pojetí vzdelávání a výchovy). Ostrava Amosium servis. 1997		
Kučerová, S.: Člověk, hodnoty, výchova. (Kapitoly z filozofie výchovy). ManaCon Prešov, 1996		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KPPaPZ/PPGS/04		Názov: Psychológia a pedagogická psychológia	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof., PhDr. Anna Janovská	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Informácie zverejnené prostredníctvom Elektronickej nástenky AIS. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Osvojiť si základy psychologického uvažovania, poznatkového systému všeobecnej, sociálnej, vývinovej psychológie, vybraných kapitol pedagogickej psychológie, ako predpokladu pre psychologickú komunikáciu a aplikáciu psychologických poznatkov do školskej praxe.			
Stručná osnova predmetu: 1. Psychológia a prax. Predmet psychológie. Otázky Pedagogickej a Školskej psychológie; Pozitívnej psychológie a Psychológie zdravia; otázky Poradenskej psychológie. Poradenský proces. Krízová intervencia. 2. Zdravie a nemoc; rizikové/protektívne faktory so zdravým súvisiaceho rizikového správania sa; programy prevencie rizikového správania sa. 3. Psychologické koncepcie osobnosti I. Prežívanie a správanie z pohľadu zamerania na psychodynamické sily (Klasická a súčasná psychoanalytická teória, Analytická psychológia, Individuálna psychológia I). 4. Psychologické koncepcie osobnosti II. Prežívanie a správanie z pohľadu zamerania na psychodynamické sily a zamerania na prežívajúceho človeka (Individuálna psychológia II, Humanistická psychológia, Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy; Kognitivismus a Teória osobných konštruktov). 5. Psychologické koncepcie osobnosti III. Prežívanie a správanie z pohľadu konštitučných a genetických názorov, zamerania na učenie a prostredie, socializácia). 6. Psychologické aspekty ľudskej činnosti a ich rozbor Poznávacie/kognitívne procesy; Druhy učenia; Motivácia, sociálna motivácia, emócie a vôľové procesy). 7. Kognitívny a psychosociálny vývin jednotlivca. 8. Sociálne poznávanie, sociálna komunikácia, sociálna inteligencia a kompetencia, agresia a prosociálne správanie. Bolesť šikanovania. 9. Malé sociálne skupiny, rozvoj skupiny. Sociálny/skupinový vplyv. Sociálna opora, druhy sociálnej opory. 10. Zátťažové situácie, psychická zátťaž a vulnerabilita osobnosti. Stratégie zvládania zátáže. Syndróm vyhorenia.			
Literatúra: Prednášky Orosová, O.a kol: Psychológia a pedagogická psychológia 1. Košice: UPJŠ, 2005. Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia 2008, 159-192.			

Orosová, O.: Intuícia, teória a výskum v prevencii drogových závislostí. Československá psychologie, 2002, 46, 2, 138 – 149.

Schnitzerová, E.: Učiteľská psychológia 2. Košice: UPJŠ 2002.

Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál 2002.

Fontana, D. : Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál 1997.

Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava, Iris: 1996.

Vágnerová, M.: Vývojová psychológia. Praha: Portál 2000.

Výrost, J., Salměník, I.: Sociální psychologie. Praha: Grada 2008.

Výrost, J., Salměník, I.: Aplikovaná sociální psychologie I. Praha: Portál 1998.

Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha: Portál 2004.

Křivohlavý, J.: Psychologie zdraví. Praha: Portál 2003.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
05.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/KDF/05		Názov: Kapitoly z dejín filozofie 19. a 20. storočia (všeobecný základ)
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 100% - záverečný test		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom informácie a nadviazať na dejiny filozofie s cieľom poukázať na súvislosti filozofie 19. a 20.storočia, ako podstatné zlomy a smerovania západnej civilizácie a súvislosti s otázkami dnešných dní a možných smerovaní		
Stručná osnova predmetu: Predmet filozofie v západnej filozofii 19. a 20. storočia. Filozofia I.Kanta ako východisko filozofie 19. a 20.storočia. Filozofia života. Pragmatizmus a jeho hlavní predstavitelia. Existencializmus. Pozitivismus ako hlavný smer scientistickej línie vo vývoji filozofie. Fenomenológia a fenomenologické hnutie. Súčasná náboženská filozofia.		
Literatúra: Mihina, F., Leško, V. a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Bratislava. Iris 1994. Novosád, F.: Premeny buržoáznej filozofie. Bratislava. Archa 1986. Störig, H. J.: Malé dejiny filozofie. Praha. Zvon 1991. Antológia z diel filozofov VIII.-X. Bratislava, Epoque; Pravda 1968-1978.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/SL1/05

Názov: Školská legislatíva

Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky

Garantuje:

Zabezpečuje:

PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Obdobie štúdia predmetu: 2

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Študent môže na základe priebežného hodnotenia získať maximálne 25 bodov. Priebežné hodnotenie sa realizuje na seminároch, a to hodnotením seminárnej práce a dochádzky. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 20 bodov, požadované minimum je 10 bodov. V prípade nedosiahnutia 10-tich bodov za seminárnu prácu bude študentovi poskytnutá možnosť spracovať seminárnu prácu na náhradnú tému. Za dochádzku môže získať max. 5 bodov, požadované minimum sú 3 body. Za každú absenciu sa študentovi odráta 1 bod.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Záverečný vedomostný test, na základe ktorého môže študent získať maximálne 25 bodov.

Požadované minimum je 13 bodov. V prípade nezískania minimálnej hranice úspešnosti testu (13 bodov), bude vedomostný test riešený v náhradnom termíne, určenom vyučujúcim.

Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného a záverečného hodnotenia.

A (výborne): 46 – 50 bodov

B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov

C (dobré): 36 – 40 bodov

D (uspokojivo): 31 – 35 bodov

E – dostatočne: 26 – 30 bodov

Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov

Cieľ predmetu:

Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.

Stručná osnova predmetu:

Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.

Literatúra:

- ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách
- ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
- ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch
- ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní
- ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve
- ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení
- ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole

- ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/ALP/06		Názov: Alternatívna pedagogika	
Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Katarína Šmajdová Búšová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): kolokvium k seminárnej práci			
Cieľ predmetu: Poznať príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Poznať moderné koncepcia alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.			
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.			
Literatúra: Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdelávání. Portál, Praha 1998. Hrdličková, D.: Alternatívni pedagogické koncepce. České Budějovice 1994. Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. MC, Prešov 2000. Průcha, J.: Alternatívni školy. Portál, Praha 1996. Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v současné společnosti. M.Zeman, Brno 1994. Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992. Václavík, V.: Cesta ke svobodné škole. Lip, Hradec Králové, 1997. Zelina, M.: Alternatívne školstvo. IRIS, Bratislava 2000.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPPaPZ/KK/07		Názov: Komunikácia, kooperácia	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ondrej Kalina	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): hodnotenie Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): spoločný projekt skupiny			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu Komunikácia. Kooperácia. je utváranie a rozvoj jazykových a komunikačných spôsobilostí študentov prostredníctvom zážitkových aktivít			
Stručná osnova predmetu: Komunikácia o teória komunikácie o neverbálna komunikácia a jej prostriedky o verbálna komunikácia (základné zložky komunikácie, jazykové komunikačné prostriedky) o aktívne načúvanie o empatia o krátky rozhovor a efektívna komunikácia (princípy a zásady efektívnej komunikácie) Kooperácia o základy kooperácie o typy, znaky, druhy a faktory kooperácie o charakteristika tímu (pozície v tíme) o malá sociálna skupina (štruktúra, vývin, znaky malej sociálnej skupiny, pozícia jednotlivca v skupine) o vodcovstvo (charakteristika vodcu, vedenie, vodcovské štýly)			
Literatúra: DeVito, Joseph A.: Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada Publishing 2001, ISBN: 80-7169-988-8 Janoušek, J.: Verbální komunikace a lidská psychika. Praha: Grada Publusing 2007, 176 s., ISBN 978-80-247-1594-0 McLaganová, P.-Krembs, P.: Komunikace na úrovni. Praha: Management Press 1998 Mistrík, Jozef : Pohyb ako reč. Bratislava: Národné divadelné centrum 1998, 116 s. Sabol, J. a kol.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006, 255 s., ISBN 80-8068-398-0 Scharlau, Ch.: Techniky vedení rozhovoru. Praha: Grada Publusing 2008, 208 s., ISBN 978-80-247-2234-4 Slančová, D.: Praktická stylistika. Prešov 1996, 178 s. Vybíral, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál 2000, 264 s., ISBN 80-7178291-2 □ Wolf W. Lasko: Krátky rozhovor a kariéra. S úspechom nadviazať kontakty. Košice: VSŽ Infoconsult 1998, 168 s.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPPaPZ/SPVKE/07		Názov: Sociálno-psychologický výcvik zvládania záťažových životných situácií
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.		Zabezpečuje: Mgr. Natália Sedlák Vendelová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. .samostatná práca: Stratégie zvládania situácií psychickej záťaže očami pozorovateľa. 2. .samostatná práca: Sociálno-psychologický výcvik vs. sebareflexia zvládania situácií psychickej záťaže. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie (Práca v skupine Sociálno-psychologického výcviku; vyhodnotenie prác priebežného hodnotenia.)		
Cieľ predmetu: Rozvíjať stratégie zvládania záťažových životných situácií študentov teoretickou prípravou z vybraných kapitol psychológie a sociálno-psychologickým výcvikom. Rozvoj sociálnych spôsobilostí.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Belz, H., Siegriest, M.: Klíčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha. Portál 2001. Bratská, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava. SPN 1992. Bratská, M.: Zisky a straty v záťažových situáciách alebo príprava na život. Bratislava. Práca 2001.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 05.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/IRST/08		Názov: Írske štúdiá	
Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Preparation, active participation and summary of essential reading 50 %: Preparation and active participation – all students MUST have their own copies of the book by Wilson, materials, their own written preparations and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles assigned and/or provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Summary of an essential reading: Each student is expected to give a 5-minute presentation on one of the chapters from the book by Wilson assigned by the lecturer. Project 50 %: Groups of students are supposed to prepare presentations on selected aspects of Irish culture. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100%. Minimum pass mark 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: This course focuses on historic, political, social and cultural issues in Ireland. Within the topics covered by the course the development of the conflict in Northern Ireland as well as importance of Irish Gaelic and folk traditions find their place. Major institutions, contemporary forms of differentiation and inequalities, and their manifestations in different areas of culture are discussed.			
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual aspects of Irish identity will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Ireland - basic facts. Importance and representation of history, religion and culture in present-day Irish identities. Week 3-4: Irish history - periods of major importance. Students' presentations. Week 5: Critical analysis of articles published by British, Irish and Slovak press from 1990s. Students' presentations. Week 6: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 7: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 8: Tutorials Week 9: Selling Irishness through visuals. Students' presentations.			

Week 10: Selling Irish folk traditions by the Irish living on the British Isles - the Music Of Ireland. Students' presentations.

Week 11: Selling Irishness by the Irish living outside the British Isles - Lord Of The Dance. Students' presentations.

Week 12: Criticism through satire - Life Of Brian. Students' presentations. The future of Ireland?

Week 13-14: Tutorials.

Literatúra:

Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008.

Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007.

Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999.

Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994.

Monty Python's Life Of Brian

Michael Flatley's Lord Of The Dance

The Music of Ireland

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/KULA/08		Názov: Kultúrna antropológia	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita študentiek a študentov v diskusiách k predmetným otázkam Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca v rozsahu 5 - 7 normostrán; písmo Times New Roman 12; riadkovanie 1,5			
Cieľ predmetu: Poskytnúť prehľad ľudskej aktivity v súčasnosti a v dejinách, a to vo vede i umení, v politike i v spoločenskom živote, tak, aby v praktickom živote vytváralo komplexnú a zmysluplnú humánnu jednotu.			
Stručná osnova predmetu: Ľudská existencia v aspekte kultúrnej antropológie. Z dejín myslenia o človeku. Podstata kultúry: identifikačné hodnoty. Kultúrne epochy-motivácia zmeny. Humanizujúce hodnoty. Kultúra práce-zmysel sebarozvoja a pokrok ľudstva.			
Literatúra: Literatúra: Robert F.Murphy: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004. Abraham Rosman, Paula G.Rubel: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989. Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000. Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004. Lipovetsky, G.: Era prázdnoty. Prostor, Praha 1998. Wright, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995. Lorenz Konrad: Odumírání lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997. Wilson, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993. Wolf, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968. Hanus,L.: Človek a kultúra, Bratislava 1997 Krupiec,A.: U základov chápania kultúry. Lublin 1991 Kolektív: Příroda a kultúra. Praha 1990 Coreth,E.: Co je člověk. Praha 1994 Schveitzer, A.: Kultúra a etika. Bratislava 1986			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/EKFI/08		Názov: Ekologická filozofia	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): študent uvedie a argumentmi podoprie svoje vlastné kritériá pre výber témy seminárnej práce. Rozsah – do 3 strán			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent pripustený k ústnej skúške.			
Cieľ predmetu: Ekologická filozofia si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimofudskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologických úvah s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamerickej kultúry.			
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum ekologickej etiky; teoretické zdôvodnenie ekologickej etiky; väzby medzi evolučným myslením, Etikou Zeme a ekologickou etikou; environmentalizmus, ekologizmus a formulácia ekoetického problému; hodnoty a hodnotenie prírody; problém morálnej významnosti; príroda ako príručné bytie (M. Heidegger); ontologizácia prírody – fyziocentrizmus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); pragmatizmu a neopragmatizmu v ekologickej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbokkej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako „poznaná nutnosť“ v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a i.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; ekologická synergia.			
Literatúra: Vladykova, L. 2009. Morálno-filozofické implikácie netradických ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. FF UPJS Kosice, 2009.; A. Leopold: Obrázky z chatrče, Abies, 1995; J. Baird Callicott: In Defense of Land Ethics. New York Press, 1989; E. Kohák: Zelená svatozář. Praha, 2000; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovakcontact. 1999; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. FF PU 2003; Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o			

hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; Ed. Úvahy obiocentrizmu a humanizmu. Zvolen, 2011; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/ANTKL/08 **Názov:** Antická kultúra a literatúra

Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky

Garantuje: **Zabezpečuje:**
doc. PhDr. František Šimon, CSc.

Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
-----------------------------------	---	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Cieľ predmetu:

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/ANTKL Názov: Antická kultúra a literatúra (V)

Študijný odbor:

Študijný program: 1.1.1. Učiteľstvo akademických predmetov

Garantuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Zabezpečuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc.

Obdobie štúdia

predmetu:

1.semester Mgr.

Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...):

prednáška /seminár

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 13/13 Počet

kreditov:

Podmieňujúce predmety: žiadne

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:

Priebežné hodnotenie: semestrová písomná práca

Záverečné hodnotenie: záverečný test, 60 % = E

Cieľ predmetu:

Základná informácia o význame antickej kultúry a o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antickej literatúre.

Stručná osnova predmetu

1. Antická kultúra v dejinách.

2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos

lyrika

dráma

román

satira.

3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika,

Horatiov list De arte poetica.

Literatúra:

1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001.

2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003.

3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993.

4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966.

5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989
6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991.
7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991
8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský Podpis garanta a dátum poslednej

úpravy listu: 20.9.2009

Stručná osnova predmetu:	
Literatúra:	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MATH/09	Názov: Diplomová práca	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 20
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKSCu/09	Názov: Veľká Británia a USA v súčasnosti	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martina Martausová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films). Each student is also required to present an analysis in the form of a presentation on a chosen topic, and a paper on a common topic chosen by the lecturer. Should students fail to provide either of the two compulsory parts, they will not receive credits. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The final grade will be calculated as an average sum of a presentation and seminar paper: FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To develop and improve essential analytical skills in interpreting contemporary American and British culture using film as a medium		
Stručná osnova predmetu: Course content: The course introduces basic theoretical approaches to analysis and interpretation of the visual representation of contemporary problems of both British and American societies using the concept of National cinema as a medium. It explains the basic relationship between nation and film, and provides examples of how film as a medium has been used to represent national characteristics. Interpretations of individual films presented during the course help to observe changes of representation reflecting changes in society. Week 1: Introduction Week 2:		

National Cinema

Reading:

Building the Nation, Michael Pickering

Introduction, Film and Nationalism, Alan Williams

Multinational Pest Control: Does American Cinema Still Exist?, Jonathan Rosenbaum

Postmodern Cinema and the Demise of the Family, C.Boggs and T.Pollard

American Highways, Brian Ireland

Week3:

The Other

Reading:

The Concept of the Other, Michael Pickering

State Ideological Apparatuses, Louis Althusser

Week 4:

Identity and National Heritage

Films:

Chariots of Fire, 1981 ©

Kings, 2007

The wind that shakes the Barley, 2006

Forrest Gump, 1994

Easy Rider, 1969

Crash, 2004 ©

Week 5:

Nationalism (Racism)

Films:

This is England, 2006 ©

Do the Right Thing, 1989 ©

Young, Nazi and proud

American history X, 1998

Week 6:

Tutorial week

Week 7:

Youth

Films:

Kidulthood, 2006

Precious, 2009 ©

Fish Tank, 2009 ©

Kes, 1969

The virgin suicides, 1999

Week8

Family

Films:

It's a wonderful life, 1946

East is East, 1999 ©

The Tree of Life, 2011©

Happiness, 1998

Week 9:

War and Terror

Films:

Four Lions, 2010©

Apocalypse Now, 1979 ©

Week 10:

Escapism

Films:

My brother Tom, 2001 ©

Into the Wild, 2007 ©

Naked, 1993 ©

Thelma and Louise, 1991 ©

Week 11:

BFI vs AFI

The Third Man, 1949 vs. The Band Wagon, 1953 ©

Week 12:

Tutorials

Week 13:

Tutorials

© - compulsory

Literatúra:

Recommended texts:

The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker

Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall

Film and Nationalism, ed. Alan Williams

Stereotyping, Michael Pickering,

On Ideology, Louis Althusser

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MASE1u/09		Názov: Diplomový seminár I	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You may miss two classes without penalty. If you miss a third, you will fail the course. Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own." If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Your grade will depend on two projects and your work in class.			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Office hours: Mondays, 2:00-3:30 Email: kurt.magsamen@usu.edu This will be a workshop course to allow you to improve your thesis and bring any other work closer to publication. You will produce one publishable article and a critique of journals which may accept your article, and you must produce a significant revision of your thesis.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to the course Week 2 Essay forms. Plagiarism, documentation. Week 3 Sentence Structures. Week 4 Sentence Structures. Literature review for first paper due. Week 5 Revision strategies Week 6 Workshop Week 7 Tutorials. No Class Week 8 Workshop Week 9 Workshop, Line editing Week 10 Workshop, Line editing Week 11 Workshop, Line editing Week 12 Workshop Week 13 Tutorials. No Class Week 14 Tutorials. No Class. Final Paper and all late work is due December 22. Exam Period 4.1.2010 - 5.2.2010			
Literatúra: Recommended texts: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Ten Lessons in Style, Clarity, and Grace. Joseph M. Williams. Any edition A Handbook to Literature. Harmon, William, and Holman, Hugh. Eds. Any Edition.			

Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaaA/MASE1j/08 C. Please print this material and bring it to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/METu/09		Názov: Metodológia vedeckého výskumu jazyka a literatúry	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD., PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Credits (PART I, 50%) will be given on the basis of 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (2% each attendance). No retakes are possible. 2. Active participation makes 10% - each attendance can be evaluated by 0-2% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. - 30% research project (research proposal) - deadline 03.04.2012 Main assignments: 1) Choose a research problem - write up an abstract and be prepared to discuss it with the class. 2) Compile an annotated bibliography on a topic of interest to you. The topic cannot be too broad. Your topic will also be the topic of your research project. 3) Review one of the books from your list. 4) Write a research proposal which will include the following section: Introduction, Objectives (Hypotheses), Significance, Literature Review, Methodology, Analysis, Anticipated Result PART II. Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. 2. 100% attendance of seminar sessions is required. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment (Part II): Written test (= 50% of the final grade) Grading Scale A – 100 – 92 D – 76 - 71 B – 91 – 85 E – 70 – 65 C – 84 – 77 FX – 64 and less			
Cieľ predmetu: • to provide students with basic information on methodology of linguistic research • to provide students with basic information on the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century Anglo-American literary criticism; to practice application of the theories to selected literary texts			

Stručná osnova predmetu:**PART I.**

Introduction to the course

Annotated review

Ways of analysis

Germanic

Labov and his sociolinguistic research

Research of Professor Higgins (My Fair Lady)

PART II.

Lecture topics:

New Criticism;

Russian Formalism

Reader-oriented theories

Structuralist theories/Poststructuralism

Seminars:

Essential readings and exercises will be provided on the ffweb.ff.upjs.sk/vyuka.

Date of last revision: 9.2. 2012

Literatúra:

Recommended literature (Part II):

Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001.

Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.

Pepník, Michal. Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/DIAJ/09		Názov: Didaktika angličtiny	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Class attendance

Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.

Preparation

Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.

Assessment

During the course there will be two credit tests.

The final result will be calculated according to the following formula:

1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result

A 100 - 93

B 92 - 86

C 85 - 78

D 77 - 72

E 71 - 65

FX 64 - 0

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL!

The final assessment is based on:

- The credit test results,
- A submitted SEMINAR PROJECT, 900-1000 words long, on a selected area according to the syllabus of the subject,
- ORAL EXAM. On the oral exam the students are required, after a short period of preparation (3-5 minutes) independently discuss a randomly selected topic from the subject area (10-12 minutes), as well as perform a presentation (5-7 minutes) based on the topic of the submitted seminar project when READING IS STRICTLY PROHIBITED!

Oral exam:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for correct understanding of the subject areas

- 0-20 points for presentation skills, pronunciation, tone, Power Point presentation

Seminar project:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for scientific presentation, style and precise formulation

The final mark is calculated according to the following scheme:

Credit tests final result max. 100 points + (Oral exam max. 60 points + seminar project max. 40 points) = FINAL MARK

Example: 73 points (credit tests total) + (57 points oral exam + 20 points seminar project) = 150 points, D

A: 200 – 185

B: 184 – 171

C: 170 – 155

D: 154 – 143

E: 142 – 129

FX: 128 – 0

Cieľ predmetu:

The course is designed to help students understand and use the concepts of didactics and connect the knowledge of this subject area with the problems of teaching English as a foreign language.

The students will obtain a general overview of didactics and the special characteristics of language teaching.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction into TEFL
2. Curriculum development
3. Lesson planning - Time management
4. Lesson planning cycle
5. Skills and knowledge
6. Developing listening skills - input 1
7. Developing reading skills - input 2
8. Developing writing skills - output 1
9. Project work and group forming
10. Developing speaking skills
11. Assessment and evaluation
12. Quality management
13. Coursebook evaluation
14. Classroom management
15. Motivation

Literatúra:

1. Patsy M. Lightbown, Nina Spada, How Languages are Learned (1999), Oxford University Press, ISBN 0194370003
2. Gordon Dryden, Jeannette Vos, UNLIMITED The New Learning Revolution and The Seven Keys to Unlock It, The Learning Web Ltd., ISBN 978-0-9583701-5-8
3. Michael Cole, Shelia R. Cole: The Development of Children, 4th edition, Worth Publishers, New York, 2001, ISBN 1429202254, 9781429202251

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MASE2u/09		Názov: Diplomový seminár 2	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/MASE1u/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Summer Semester, 2010 Office hours: Wednesday 13:30- 15:00 Wednesday 12:00- 13:30 Email: kurt.magsamen@upjs.sk Room PC1			
Stručná osnova predmetu: KAaA/MASE2u/09 C Diploma Seminar 2 Lecturer: Kurt Magsamen Summer Semester, 2010 Office hours: Wednesday 13:30- 15:00 Wednesday 12:00- 13:30 Email: kurt.magsamen@upjs.sk Room PC1 Recommended texts: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb in the folder named Diploma Seminar 2. Please print this material and bring it to class for discussion. Attendance and Participation: You may miss one class without penalty. If you miss two or more, you will fail the course. I will not accept an unsubstantiated excuse. If your schedule will not allow you to attend, do not take this course. Attendance and Participation will also be worth 20% of your grade, and this 20% must be earned through preparation and active discussion. If you are late, unprepared, routinely silent, or otherwise disengaged, you will most likely get an D or lower for the course. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have at least a rough draft well before the deadline, so if you are overtaken by calamity, you will still be able to get something in. A hard copy and a soft copy are due at the beginning of class on the assigned day. The soft copy should be emailed as an attachment as a .doc, .wpd, or .rtf. Late work will not be accepted for any reason: not illness unless grave, not work conflicts, not computer problems. If a proposal, draft, or paper is late, you will fail the entire course. Continuous Assessment: You will write an abstract, a short paper, and one long paper. The abstract and the short paper will each count for 15% of your grade. The final paper will be worth 40%. You will also be responsible for presenting critiques of papers and leading class discussions about their strengths and weaknesses. Detailed assignment descriptions and due dates will be available on ffweb. Abstract 15% A 93-100%			

Paper 1 15% B 86-92%

Paper 2 40% C 78-85%

A&P 20% D 72-77%

Critique 10% E 65-71%

Plagiarism:

Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own."

If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse.

Weekly Schedule

Week 1 15.2 Introductions

Week 2 22.2 Abstract Due. Class Discussion: Common Problems

Week 3 1.3 Review of Abstracts, Common Problems

Week 4 8.3 Class Discussion: Argument, Style, and the Academic Audience

Week 5 15.3 Second Paper Due. Class Discussion: Improving Research

Week 6 22.3 In Class Review of Second Papers

Week 7 29.3 Class Discussion: assigned readings

Week 8 5.4 Tutorials, no class.

Week 9 12.4 Student Critiques

Week 10 19.4 Proposals for Final Paper Due. Student Critiques

Week 11 26.4 Student Critiques

Week 12 3.5 Student Critiques

Week 13 10.5 Draft of Final Paper Due, peer review.

Week 14 17.5 Final Paper Due. Summary

Exam Period - May 21 to June 25. There is no exam for this course.

Flexibility:

I never stick to my syllabi, so feel free to suggest changes to the course or tell me what you want to learn or express your frustration at what you haven't learned at any time during the course. I will not increase your workload, but I will most likely make changes to the course. Any changes will be announced in class and will take precedence over the syllabus. If you attend each class, you will keep current on the course requirements.

Literatúra:

Recommended texts:

The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams.

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

Additional material will be posted on ffweb in the folder named Diploma Seminar 2. Please print this material and bring it to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/VKSVLu/09		Názov: Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of the seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. 2. Students will be asked to sit 2 tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Active participation (20%) + TEST 1 (40 %) + TEST 2 (40%) Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that Handouts will be provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka . They present some basic facts and extracts from the literary works discussed during seminars. They, however, should not be perceived as a sole study source. Successful completion of the course requires taking careful seminar notes.			
Cieľ predmetu: To give an insight into the ideological basis of modern literary trends, socio-cultural context in which they developed and their contribution to human understanding of reality. To develop students' critical thinking skills in interpreting literary text and deepen their ability to support their interpretations through well-reasoned arguments.			
Stručná osnova predmetu: The course discusses realism, modernism, existentialism, magical realism and post-modernism, focusing on the complex relation between literary text and human reality. The course shows that from realists' effort to create a truthful representation of reality in fiction to the postmodernist claim that fiction is the only reality literature has gone a long way, producing a highly appealing contribution to human understanding of the reality of the world and the self. Lectures and seminar discussions focus on a representative selection of the texts by authors who have made a crucial contribution to the world of letters. LIST OF WEEKLY CLASSES 1-2. Teaching practice. 3-4. Modernism (Reaching beyond Outer Reality in Virginia Woolf's Mrs. Dalloway).			

5. Test 1
6. Tutorials
7.- 8. Existentialism (The Absurd Drama of an Existentialist World in Samuel Beckett's Waiting for Godot).
9. Magical Realism (The Harmony of the Real and the Magic in Angela Carter's Nights at the Circus).
10. Postmodernism (The Reality of Fiction and the Fiction of Reality in Milan Kundera's Immortality).
11. Test 2
12. -13. Tutorials
Date of last revision: 18.9.2011

Literatúra:

COMPULSORY LITERATURE:

Samuel Beckett Waiting for Godot

plus each student will have to choose one of the following texts:

Virginia Woolf Mrs. Dalloway

Angela Carter's Nights at the Circus

Milan Kundera Immortality

RECOMMENDED LITERATURE:

Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004.

Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001.

Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977.

Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.

Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.

Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970

Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Methuen & Co Ltd., 1969.

Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997

Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SOPSu/09		Názov: Sociolingvistika a psycholingvistika	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/METu/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/AETLu/09		Názov: Americké etnické literatúry	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ELHIu/09	Názov: Vývin anglického jazyka	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
The course introduces students to the evolutionary trends of the English language. Students will deal with the internal history of the given language, and will concentrate on the periods that were the most significant in the development.		
Stručná osnova predmetu:		
The position of English language among Germanic languages. Standardisation of English in the works of Dr. Samuel Johnson. Nordic elements in Middle and New English. Anglo-Norman and French influence. The language of G. Chaucer. Spontaneous and combinatory changes of the phonological system. Full linguistic analysis of selected Middle English texts. Phonetic changes from Indo-European to Proto-Germanic and to Old English. The vocabulary of the Old English. The main features of orthography.		
Literatúra:		
Recommended texts:		
VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978.		
DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992.		
STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970.		
FISIAK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996.		
FISIAK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993.		
HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983.		
VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966.		
KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992.		
MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MASE3u/09		Názov: Diplomový seminár 3
Študijný program: AJFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/MASE1u/09 , KAaA/MASE2u/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write three article reviews and one long research paper. Ideally, all of these will be closely related to your thesis. The long paper will make up the bulk of the grade and the first draft will be graded. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: To improve students' research and analytical skills and clarify the conventions of academic discourse with special emphasis on critical analysis of academic writing.		
Stručná osnova predmetu: Week 1 22.9 No Class Week 2 29.9 No Class Week 3 6.10 Class. Review. Course goals. Week 4 13.10 Article Review due via email. No class. Week 5 20.10 Article Review due via email. No class. Week 6 27.10 Article Review due via email. No class. Week 7 3.11 Tutorial Week. Class meets. Publication goals. Week 8 10.11 No Class Week 9 17.11 No Class Week 10 24.11 Class meets. First Draft of final Paper Due. Peer Review. Week 11 1.12 No Class Week 12 8.12 Second Draft of final Paper Due. Peer Review. Week 13 15.12 Tutorial Week Week 14 22.12 Tutorial Week. Final Paper Due.		
Literatúra: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MASE4u/09	Názov: Diplomový seminár 4	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety: KAaA/MASE1u/09 , KAaA/MASE3u/09 , KAaA/MASE2u/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Continuous assessment:		
Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them.		
Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Final assessment:		
Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their M.A. thesis.		
In order to be accepted, the text must:		
- meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses		
- be written in a language and grammar acceptable for a 2nd year MA BAS student		
- not contain any passages copied or paraphrased without a source		
Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted.		
Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.		
Cieľ predmetu:		
M.A. thesis text.		
Stručná osnova predmetu:		
Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.		
Literatúra:		
Recommended texts:		
Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.		
Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.		
Departmental Website materials.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
anglický, slovenský		08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ACW1u/09		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 1	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write two short papers, three pages each, and one long paper of at least eight pages. A page means approximately 300 words. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer paper will be counted more heavily than the two short papers combined and may be a revision of one of the short papers. There will also be occasional quizzes which taken together will be worth 10% of the grade. It breaks down like this: Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment will be 50 percent presentation and 50 percent major essay. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse with special emphasis on developing a thesis which is complex enough to sustain a graduate level paper.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 23.9 No Class Week 2 30.9 Introductions, Writing Process, Common Problems. Week 3 7.10 Thesis. What's a good one? Plagiarism. Week 4 14.10 First Paper Due. Theory of Argument Week 5 21.10 In class review of first papers Week 6 28.10 Paper review. Improving Research Week 7 4.11 Tutorial Week Week 8 11.11 Second paper due. Types of Argument. Week 9 18.11 In Class review of second papers Week 10 25.11 Incorporating metadiscourse, defining terms, academic voice. Week 11 2.12 Writing Clearly Week 12 9.12 Revision Strategies Week 13 16.12 Tutorial Week. We Have Class! Draft Due, peer review. Week 14 23.12 Tutorial Week. Final Paper Due.			
Literatúra: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.			

Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/AJSUu/09		Názov: Angličtina pre špecifické účely	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Vladimír Pastirčák	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance: 1. Students shall attend each class according to the schedule. 2. Failing to have no more than two absences shall result in not receiving credits for the course. 3. Late arrivals are deemed as absences. Active participation: 1. Students are expected to participate actively in order to facilitate the performance of homework assignments of their classmates. Assessment: 1. Students shall submit a detailed syllabus of a tailored course designed on the basis of highly individual requirements specified at the introductory meeting in Week 1. 2. Students shall deliver a presentation of one lesson from the course designed. The length (45' or 90') of the presentation is dependent upon the number of students attending the course. Furthermore, students shall send an outline of their presentation by email to vladimir.pastircak@upjs.sk one day prior to the actual delivery in class. 3. Students shall take a test focused on the theoretical part of the course in Week 4. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark will be calculated as a sum of partial results: - submitted syllabus - 40% of the overall mark (late submissions will be penalized by deducting 5% for each day behind the submission deadline (Week 9) - presentation - 30% of the overall mark - written test - 30% of the overall mark A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: The course aims to familiarise students with the issue of ESP as a specialist discipline and also as part of the English language teaching and learning and provide them with invaluable insight into designing an ESP course.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction. 2. Teaching and Learning ESP. 3. Course design. Approaches to course design. Materials evaluation. 4. Test.			

5. Students' presentations.
6. Students' presentations.
7. Tutorials.
8. Students' presentations.
9. Students' presentations.
10. Students' presentations.
11. Students' presentations.
12. Final Lesson,
13. Tutorials.

Literatúra:

Hutchinson, T., Waters, A. 1987. English for Specific Purposes. CUP

Swales, J. 1988. Episodes in ESP. Prentice Hall

Basturkmen, H. 2006. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
the Internet

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/LGPu/09		Názov: Lingvistický proseminár	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/LITPu/09		Názov: Literárny proseminár	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student will be asked to provide a 10-minute presentation on a given topic. Topics will be distributed during the introductory session. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final oral examination will be based upon the class discussions and required readings. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine critical moments in the development of drama, especially the transformation from the traditional Aristotelian model of a closed drama form towards Shakespearian format of open drama form and Brecht's epic theatre. The students will analyse and discuss various texts of theatre history, theory and criticism, as well as selected dramas.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory session. 2. Sophocles, Oedipus the King. 3. Sophocles, Oedipus the King. 4. Shakespeare, Hamlet. 5. Shakespeare, Hamlet. 6. Tutorial week. 7. Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear. 8. Shakespeare, Midsummer's Night Dream. 9. Brecht, The Caucasian Chalk Circle 10. Brecht, The Caucasian Chalk Circle 11. Final Assessment. 12. Tutorials. 13. Tutorials.			
Literatúra:			

Bejblík, A.: Shakespeareův svět, Mladá fronta Praha 1979
Bžochová-Wild, J. Úvod do shakespearovského divadla, Kalligram DÚ Bratislava 1999
Stříbrný, Z.: Dějiny britské literatury 1, Praha Academia 1987
Zavarský, J.: Kapitoly z scénografie, NOC Bratislava 1993
Ford, B (ed.): The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare, Penguin 1955, rpt 1982
Ober, Josiah. Mass and Elite in Democratic Athens: Rhetoric, Ideology, and the Power of the People. Princeton: Princeton UP, 1989.
Sophocles, Oidipus the King. Antigone.
Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear. As you like it. Midsummer's Night Dream.
Brecht, The Caucasian Chalk Circle, The Threepenny Opera, Mother Courage and Her Children.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MMINu/09		Názov: Interpretácia mediálneho textu	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: The course work (activity 50 %, presentation of project 50 %) represents 100 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Presentation of project: You (in pairs) will be assigned a specific task (e.g. analysis of a media product, case study, analysis of data, etc.). You will present your project outcomes to the rest of the class in a session specified by the lecturer.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark /points % A 100 – 93, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 72, E 71 – 65, FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: Introduction to the subject of mass media communication, its importance, functions, and discourses. Theories and research into mass media discourse. Discourse of mass media communication, print and television news journalism in Britain and Slovakia. Analysis of media texts with the focus on the discourses of print media and television.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Discourse of mass media communication, functions and characteristics of mediated communication. Week 3: Selling myths. Analysis of print media discourse - newspapers, magazines, etc. Week 4: Selling stories. Analysis of print journalism. Week 5: Selling products. Print advertising. Week 6: Selling dreams. Product labels. Week 7: Selling stereotypes. Tourist brochures and picture postcards. Week 8: Tutorials. Week 9: Presentations. Week 10: Presentations. Week 11: Presentations. Week 12: Round up session. Week 13: Tutorials. Week 14: Tutorials.			
Literatúra:			

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0.

BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X.

BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1.

BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1.

BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8.

KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600.

LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0.

LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ACW2u/09		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 2	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/ACW1u/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are not allowed to miss more than two sessions. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Students will be assigned different topics to research throughout the course of the semester. Their research will expand and develop according to each of the seminar topics covered in class. Students will produce a paper based on this research and on the colloquium related to their work. The paper will be graded based on vocabulary, style, grammar, content, and structure of its argument.			
Cieľ predmetu: Mgr. Viktoria Marcínova viktoria.marcinova@gmail.com, viktoria.marcinova@upjs.sk The aim of this course is to expand those skills which are necessary in production of a research paper of satisfactory formal, stylistic, and literary quality, with attention paid to the appropriate writing strategies.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory meeting. Week 2: Selecting the topic. Pre-writing strategies. Week 3: Sources (online academic databases and concordances; encyclopedias, dictionaries). Week 4: Thesis. Topic sentences. Week 5: Paraphrasing. Week 6: Paraphrasing. Week 7: Summaries. Week 8: Quoting. Week 9: Plagiarism. Week 10: Notes and commentaries. Efficient writing. Week 11: Editing: graphic layout, common grammar mistakes. Week 12: Credit week. Week 13: Tutorials. Week 14: Tutorials.			
Literatúra: Swales, J.M. – Feak, C.B. (1994). Academic Writing for Graduate Students. Michigan: Ann Arbor. Čmejrková, S.- Daneš, F. – Světlá, J. (1999). Jak napsat odborný text. Praha: Leda. Eco, U. (1997). Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia. Hacker, D. (1995). A Writer's Reference. Bedford Books: Boston. Katuščák, D. (1998). Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul. Kimlička, Š. (2002). Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. Bratislava: Stimul			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/PREUu/09		Názov: Odborný preklad EU textov	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TPMEu/09	Názov: Terminológia a preklad medicíny	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Timková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKINu/09		Názov: Inštitúcie Veľkej Británie	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and Evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.			
Cieľ predmetu: Aims and Objectives: This course is designed to provide facts and overall overview of the British political system, political parties as well as form of government. Furthermore, this course will deal with domestic and foreign policy of the UK in the contemporary world.			
Stručná osnova predmetu: Course contents: This course will provide information on the political system in the UK, system of election and description of main political parties. Apart from these, the course will include basic information on the issue of contemporary domestic and foreign policy of the UK. Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis. Week 1 Introductory lesson. Week 2 System of government. Week 3 Political parties in the UK.			

Week 4 System of elections. Week 5 System of elections in Scotland. Week 6 System of elections in the Northern Ireland. Week 7 Domestic relations of the UK. Week 8 Tutorials Week 9 Foreign relations of the UK. Week 10 - 11 UK and US political relations. Week 12 Final discussion Week 13 Tutorials	
Literatúra: Recommended literature: Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Materials provided by the course tutor.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ALSCu/09		Názov: Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Katarína Šandorová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. presentation – 20% 2. reading journals and reviews – 40% 3. CREDIT TEST – 40% Students are required to attend the classes on time. Should they miss 3 and more classes, the final grade is FX. Students are expected to attend the classes on the day they are supposed to give presentation and on the day of credit test – W5. Each student is required to submit the reading journal and the review after each seminar.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: presentation (20%) + reading journals and reviews (40%) + credit test (40%) = 100% Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: Development of students' academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument; critical thinking			
Stručná osnova predmetu: W1 – Introduction, presentations, examination home assignment – THEORY AND READING JOURNAL - STUDY W2 – NARRATIVE home assignment – key reading, extra reading, reading journal, review presentation – narration, narrator, narrative, focalization, forms of narrator, literary theory perspective (use helpful sources) + VOCABULARY presentation – presenter's reading journal - reading journal – the class discussion W3 – CHARACTER home assignment – key reading, extra reading, reading journal, review presentation – character, characteristics, types of characters, archetypes, prototypes, etc. (use helpful sources) + VOCABULARY presentation – presenter's reading journal			

- reading journal – the class
discussion

W4 – TIME AND SETTING

home assignment – Jane Austen – Sense and Sensibility – film version, reading journal, review
- focus on cultural aspects presented in the “text”, compare and contrast them with the general knowledge of the period and the present-day situation.

in class discussion – journals, reviews, comments

W5 – CREDIT TEST

W6 – TUTORIALS

W7 - MOOD

home assignment – key reading, reading journal, review

presentation – mood, atmosphere, means and processes, effects, language, etc.

presentation – presenter’s reading journal

- reading journal – the class

discussion

W8 – DIARIES - form and message

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W9 – DETECTIVE STORIES

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W10 – DRAMA

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W11 – TALES, POETRY, LYRICS

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W12 – TUTORIALS

W13 - TUTORIALS

Literatúra:

All materials are available on ffweb. Students are required to print and study them.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/FOAFu/09	Názov: Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie	
Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): A Course Examination will comprise 90% of the grade, and class participation/presentation, 10%. If student misses more than two sessions, he/she will not be allowed for the final examination.		
Cieľ predmetu: This course is designed as an indepth look at the “Special Relationship” as it is called between Great Britain and the United States, with special attention given to the 20th Century. Classes will be designed as part-lecture and part-discussion. Students will be required to participate in class discussions and make presentations.		
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Historical relationship Week 3: 19th Century Changes Week 4: Effects of Two World Wars Week 5-6: Churchill and Roosevelt Week 7-8: Post War Relationship Week 9-11: Presentations		
Literatúra: Peter Leese, Britain Since 1945: Aspects of Identity James T. Patterson, Grand Expectations: The United States, 1945-1974		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR3u/09	Názov: Študentská vedecká práca 3	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/PSOLu/09	Názov: Pražská lingvistická škola	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TPPHu/09	Názov: Terminológia a preklad filozofie	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INTSu/09	Názov: Tlmočenie 3 (simultánne)	
Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eduard Soták
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USINu/09		Názov: Inštitúcie USA
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Class participation – 20%		
Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8)		
Final discussion – 50%		
The final grade for the course will be based on the following grading scale:		
A 100 - 93%		
B 92 - 86%		
C 85 - 78%		
D 77 - 72%		
E 71 - 65%		
FX 64% and less		
Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.		
Cieľ predmetu:		
This is a graduate course designed to examine social institutions in contemporary America.		
Stručná osnova predmetu:		
This is a graduate course designed to examine social institutions in the contemporary USA.		
Students will learn about the influence of different social institutions – such as religion, family, marriage, gender, etc. – on the life in the USA. Classes will be mainly discussion oriented with students required participate in discussions and/or to make presentations on regular basis.		
Week 1		
Introductory lesson		
Week 2		
Race		
Week 4		
Religion		
Week 5 - 6		
Family and Marriage		
Week 7		
Tutorials		
Week 8 - 9		
Gender and Sexuality		

Week 10 - 11
Mass Media and Culture
Week 12
Final Discussion
Week 13
Tutorials
Week 14
Tutorials

Literatúra:

Books:

Alperson, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Ashmore, R. D. & Jussim, L. ed. (1997). Self and Identity: Fundamental Issues. New York: Oxford University Press Inc.

Bennett, T., Grossberg, L. & Morris, M. ed. (2005). New Keywords: A Revised Vocabulary of Culture and Society. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.

Websites:

The New York Times - <http://www.nytimes.com/>

The Washington Post - <http://www.washingtonpost.com/>

CNN - <http://edition.cnn.com/>

MSNBC - <http://www.msnbc.msn.com/>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/SVPR4u/09		Názov: Študentská vedecká práca 4	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/SVPR3u/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.			
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.			
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/FSPu/09		Názov: Funkčná vetná perspektíva	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GLOBu/09	Názov: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKCU/09 , KAaA/USCU/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students will be evenly divided into groups and each group will read and analyze a selected book (McLuhan, Purdy, Stiglitz, or Friedman). The group will then give a presentation outlining the major points these authors make, lead a guided discussion on the book, and prepare a list of follow-up readings (articles) for the week after the book is dealt with in class. The follow-up articles (around 5,000 words) also need to be supplemented with thought-provoking questions, which will form the foundation for in-class discussion. The group will be given points for (a) presentation, (b) guided discussion, and (c) follow-up articles with questions (33%-33%-33%). The score for continuous assessment will count as 50% of each student's final grade. The remaining 50% will be determined by the final test score. The final test will consist of essay questions relating to course readings (especially the books). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].		
Cieľ predmetu: This is an advanced, research-oriented course which seeks to further the students' knowledge of the most pressing issues facing contemporary UK and US in the global context.		
Stručná osnova predmetu: The books will be studied in the order of their listing above.		
Literatúra: Manfred B. Steger. Globalization: A Very Short Introduction. Marshall McLuhan. Understanding Media: Extensions of Man. Jedediah Purdy. Being America. Joseph Stiglitz. Globalization and Its Discontents. Thomas Friedman. The World is Flat 3.0: A Brief History of the Twenty-First Century.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/COLGu/09		Názov: Korpusová lingvistika	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Salvador Valera	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/TPLTu/09		Názov: Preklad umeleckého textu	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/KSUTu/09		Názov: Kompozícia a sémantika umeleckého textu	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Katarína Šandorová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/TPDFu/09		Názov: Terminológia a preklad dokumentárnych filmov	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martina Martausová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts) and to present work required by the lecturer. Should students fail to meet the requirements (two presentations), they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from two presentations (80%) plus active participation (20%)			
Cieľ predmetu: To develop and improve essential analytical skills in dealing with translation of documentary films and to acquire knowledge of the basic techniques and methods when dealing with problems of such translation.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction Week 2: Myths about documentary translation Reading: Main Challenges in the Translation of Documentaries, Anna Matamala Myths about documentary translation, Eva Espasa Introduction – An Overview of its Potential, J.D.Cintas Week3 - 5 Dubbing vs. Subtitling Reading: Film dubbing, Its process and translation – Xenia Martinez Synchronization in dubbing, A translational approach – F.Ch.Varela Language-political implications of subtitling – Henrik Gottlieb Subtitling methods and team-translation – Diana Sanchez Subtitling for the DVD industry Extract s: Planet Earth Mustang Vítejte v KLDR The Corporation			

Week 6 - 7 Regionalism Reading: Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing – Zoe Pettit Translation in bilingual contexts – Rosa Agost Extract: Other worlds Week 8: Tutorials Week 9: Culture and semiotics Reading: Translating Proper Names into Spanish: The case of Forrest Gump – I.H.Azaola Dubbing The Simpsons: Or How Groundskeeper Willie lost His Kilt in Sardinia Extract: I am Tab Week 10 - 11 Presentations Extract: Cooking History Week 12: Tutorials Week 13: Tutorials	
Literatúra: Recommended texts: New Trends in Audiovisual Translation, ed. Jorge Diaz Cintas Translation, Topics in Audiovisual Translation, ed. Pilar Orero Dokumentární film, jiná kinematografie, Guy Gauthier Audiovisual Translation, Language Transfer on Screen, Gunilla Anderman	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GST/09		Názov: Rodové štúdiá	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Final discussion – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.			
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary gender studies.			
Stručná osnova predmetu: This is a graduate course designed to examine basic issues in contemporary gender studies. Student will learn about different concepts of gender identities as well as key concepts of feminism and gender. Furthermore, students will come across basic concepts of queer theory. This course will also examine the interconnectedness of gender and law, religion and contemporary culture. Week 1 Introductory lesson Week 2 Key concepts Week 3 Feminisms Week 4 Queer theories Week 5 Gender Identities Week 6 Modern Femininities			

Week 7 Tutorials Week 8 Modern Masculinities Week 9 Gender and Religion Week 10 Gender and Law Week 11 Gender and Contemporary Culture Week 12 Final Discussion Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials	
Literatúra: Books: Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Mansfield, N. (2000). Subjectivity: Theories of the Self from Freud to Haraway. Allen & Unwin. Pilcher, J. & Whelehan, I. (2004). Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KPPaPZ/PDZ/09		Názov: Prevencia drogových závislostí	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 0-50 bodov získaných aktívnou prácou počas výcvikovej časti predmetu s blokmi prednášok. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Požiadavky na skúšku: Vzhľadom na zvláštnosť predmetu Prevencia drogových závislostí, ktorý pozostáva z procesu konštruovania a rozvoja poznatkového systému a výcvikovej časti, budú požiadavky na skúšku formulované nasledovne: 0-50 bodov získaných aktívnou prácou počas výcvikovej časti predmetu s blokmi prednášok. Skúška: Esej v rozsahu približne 1000 slov. Téma eseje bude zadaná na skúške. Hodnotenie: 0-50 bodov Hodnotenie: A 94 – 100 bodov B 93 – 87 C 86 – 80 D 79 – 73 E 72 – 66 FX 65 – 0			
Cieľ predmetu: Prezentovať účinné stratégie prevencie drogových závislostí., rizikové/protektívne faktory užívania drog. Rozvíjať sociálno-osobnostné spôsobilosti vysokoškolákov, relevantné PDZ.			
Stručná osnova predmetu: Sylabus blokovo realizovaných prednášok a cvičení/výcvikových častí: Prednášky: Intuícia v prevencii drogových závislostí učiteľov, osobné príbehy „drogovej kariéry“ v prevencii. Teória a výskum v prevencii drogových závislostí, kritéria účinnosti programov prevencie drogových závislostí. Zátťažové životné situácie a stratégie ich zvládania. Profesionálne formy pomoci učiteľov. Primárna, sekundárna, terciárna prevencia drogových závislostí, univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia. Stratégie prevenčnej práce. Stratégia šírenia informácií, afektívne vzdelávanie, stratégia sociálneho vplyvu (Rovesnícke programy prevencie drogových závislostí, normatívne očakávania, rozvoj asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí odmietania v prevencii drogových závislostí), stratégia rozvoja životných spôsobilostí (sociálnych, kognitívnych, afektívnych, behaviorálnych), tréning životných spôsobilostí. Rizikové / protektívne faktory užívania drog (Individuálne, interpersonálne, environmentálne/rodina, škola, rovesnícke skupiny, spoločnosť).			
Literatúra: Orosová, O. a kol.: Rizikové faktory užívania drog dospievajúcimi . Československá psychologie, 51, 2007, 1, 32-47 .			

Orosová, O.: Intuícia, teória a výskum v prevencii drogových závislostí. Československá psychologie, 46, 2002, 2, 138-149.
Ondrejko, O., Poliaková, E.: Protidrogová výchova. Bratislava: Veda, 1999, s. 168 – 197.
Orosová, O.: Prevencia-pomoc-rovesníci... Inovatívne metódy pomoci v prevencii drogových závislostí. Košice: UPJŠ 2002, ISBN 80-7097-502-4, 185 s.
Orosová, O., Schnitzerová, E.: Prevencia drogových závislostí, Košice: ES UPJŠ, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
05.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KPPaPZ/SDaM/09		Názov: Sociológia detí a mládeže	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Zlatica Buocová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 05.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/MT/09		Názov: Manažment triedy	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Projektová práca (max. 85b, min. 41) Kolokvium k projektovej práci (max.5b, min.3b). Účasť na seminároch (max.10b, min.7b). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na známky podľa nasledovného transformačného kľúča: A - výborne: 91 - 100 bodov B - veľmi dobre: 81 - 90 bodov C - dobre: 71 - 80 bodov D - uspokojivo: 61 - 70 bodov E - dostatočne: 51 - 60 bodov FX - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 - 50 bodov			
Cieľ predmetu: Orientovať sa v problematike triedneho učiteľa ako dôležitého činiteľa v práci školy. Diagnostikovať žiaka a školskú triedu, formulovať objektívnu pedagogickú diagnózu a prognózu žiaka a školskej triedy, plánovať výchovnú činnosť v triede, aplikovať jednotlivé metódy a organizačné formy výchovnej práce, rešpektovať výchovné zásady v praktickej činnosti. Koordinovať výchovno-vzdelávacie pôsobenie rôznych učiteľov vo zverenej triede, viesť pedagogickú dokumentáciu triedneho učiteľa, upevňovať a rozvíjať zdravie žiakov zverenej triedy, spolupracovať so zákonnými zástupcami žiakov a ďalšími výchovnými činiteľmi (výchovným poradcom školy ap.).			
Stručná osnova predmetu: Postavenie triedneho učiteľa na základnej a strednej škole. Funkcia a úlohy triedneho učiteľa. Diagnostická, projekčná a realizačná zložka v práci triedneho učiteľa. Výchovná práca triedneho učiteľa. Triedny učiteľ vo vzdelávacom procese, v procese výchovy mimo vyučovania. Triedny učiteľ pri riešení a prevencii výchovných problémov. Spolupráca triedneho učiteľa so zákonnými zástupcami žiaka a ostatnými výchovnými činiteľmi. Administratívna práca triedneho učiteľa.			
Literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: EQUILIBRIA s.r.o., 2008. 1. vyd. s. 202. ISBN 978-80-89284-14 Bolžidár, J., Štecová, G.: Príručka pre triedneho učiteľa na strednej škole. Prešov: Metodické centrum, 1996. ISBN 80-8045-036-6 Hájek, B. et al.: Pedagogické ovlivňování volného času. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-473-1 Neuman, J. et al.: Turistika a sporty v přírodě. Praha: Portál, 2000.			

Orosová, R.: Prvky zážitkovéj a dobrodružnej pedagogiky v práci triedneho učiteľa. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2010. - 98 s. - ISBN 9788070978061 (brož.).
Pávková a kol.: Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 2002.
Pelánek, R.: Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-353-6
Stratégia prevencie kriminality v Slovenskej republike. MV SR. Bratislava 1999.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Informačný list predmetu		
Kód: KPE/PVC/09	Názov: Pedagogika voľného času	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Nataša Kocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Seminárna práca na jednu z vybraných tém. Študent môže na základe priebežného hodnotenia získať maximálne 30 bodov. Priebežné hodnotenie sa realizuje na seminároch, a to hodnotením seminárnej práce a na základe dochádzky. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 25 bodov, požadované minimum je 13 bodov. Maximálne 15 bodov môže získať za obsah práce, 10 bodov za formálnu úpravu. V prípade nedosiahnutia 13-tich bodov za seminárnu prácu bude študentovi poskytnutá možnosť spracovať seminárnu prácu na náhradnú tému. 5 bodov môže študent získať za dochádzku (minimum sú 3 body). Za každú absenciu stráca študent 1 bod. Povolené sú 2 absencie za semester. Ak má študent 3 absencie, musí odovzdať prácu navyše. Ak má študent 4 a viac absencií, klasifikuje sa známku Fx.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Kolokvium k seminárnej práci (pozostáva z prezentácie seminárnej práce a diskusie), kde môže študent získať 20 bodov. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného a záverečného hodnotenia.		
A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov		
Cieľ predmetu: Rozšíriť základné vedomosti z pedagogiky o oblasť voľného času, jeho efektívneho využitia na výchovu, vzdelanie, oddych a zábavu ako súčasť všestranného formovania osobnosti. Poukázať na špecifiká práce s deťmi a mládežou v rámci voliteľných krúžkov v Centrách voľného času a na školách mimo vyučovania.		
Stručná osnova predmetu: Záujmy detí a mládeže a ich klasifikácia. Životný štýl, duševná hygiena a podpora duševného zdravia. Voľný čas a pedagogické aspekty jeho tvorby a prežívania. Výchova mimo vyučovania a jej dimenzie. Vzťah a komunikácia v rámci výchovy mimo vyučovania. Organizácia, prístupy, formy a metódy práce pri výchove mimo vyučovania. Klasifikácia záujmovej činnosti vo výchove mimo vyučovania. Osobnosť pedagóga vo výchove mimo vyučovania. Inštitúcie pre výchovu mimo vyučovania. Voľný čas a výchova mimo vyučovania v medzinárodnom kontexte. Perspektívy výchovy mimo vyučovania do budúcnosti.		
Literatúra: BIELIKOVÁ, M. – PÉTIOVÁ, M.: Drogy, voľný čas a životný štýl mládeže v Slovenskej republike. Bratislava: Ústav informácií a prognóz školstva, 2007.		

BRINDZA, J. – GONDOVÁ, M.: Vybrané kapitoly z teórie a metodiky výchovy vo voľnom čase. Žilina: Inštitút priemyselnej výchovy, 1992.

DARÁK, M. a kol.: Kapitoly z teórie výchovy. Zborník príspevkov z medzinárodného vedecko-teoretického seminára „Aktuálne trendy v teórii výchovy“. Prešov: Prešovská univerzita, 2005.

DÓŽOVÁ, E.: Voľný čas stredoškolskej mládeže. Bratislava: Ústav informácií a prognóz školstva, 2007.

HÁJEK, B.: Pedagogické ovlyvňování volného času: současné trendy. Praha: Portál, 2008.

HOFBAUER, B.: Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004.

KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika volného času: výchova v čase mimo vyučovania v pedagogické teorii a v praxi. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2004.

KOMINAREC, I.: Úvod do pedagogiky volného času. Prešov: Privatpress, 2003.

MASARIKOVÁ, A. – MASARIK, P.: Vybrané kapitoly z pedagogiky volného času. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2002.

PÁVKOVÁ, J. a kol.: Pedagogika volného času. Praha: Portál, 2008.

SPOUSTA, V. a kol.: Metody a formy výchovy ve volném čase. Brno: Masarykova univerzita, 1996.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/APV/09		Názov: Akčný pedagogický výskum	
Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Nataša Kocová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Seminárna práca na jednu z vybraných tém. Študent môže na základe priebežného hodnotenia získať maximálne 30 bodov. Priebežné hodnotenie sa realizuje na seminároch, a to hodnotením seminárnej práce a na základe dochádzky. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 25 bodov, požadované minimum je 13 bodov. Maximálne 15 bodov môže získať za obsah práce, 10 bodov za formálnu úpravu. V prípade nedosiahnutia 13-tich bodov za seminárnu prácu bude študentovi poskytnutá možnosť spracovať seminárnu prácu na náhradnú tému. 5 bodov môže študent získať za dochádzku (minimum sú 3 body). Za každú absenciu stráca študent 1 bod. Povolené sú 2 absencie za semester. Ak má študent 3 absencie, musí odovzdať prácu navyše. Ak má študent 4 a viac absencií, klasifikuje sa známku Fx.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Kolokvium k seminárnej práci (pozostáva z prezentácie seminárnej práce a diskusie), kde môže študent získať 20 bodov. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného a záverečného hodnotenia.			
A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov			
Cieľ predmetu: Poskytnúť v rámci akčného pedagogického výskumu informácie zo základných metód akčného pedagogického výskumu v podmienkach školy a získať zručnosti s realizáciou akčného pedagogického výskumu.			
Stručná osnova predmetu: Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, akčný pedagogický výskum, vedecká metóda. Analýza jednotlivých krokov v pedagogickom výskume. Charakteristika metódy pozorovania. Charakteristika dotazníkovej metódy. Charakteristika metódy experiment. Charakteristika metódy interview. Charakteristika metódy sociometria. Analýza textových dokumentov. Empirická mikroanalýza. Projektová metóda. Metóda kauzistiky.			
Literatúra: Darák, M – Krajčová, N.: Empirický výskum v pedagogike. Prešov: Manacon, 1995. Gavora, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK 1999. Maňák, J. a kol.: Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita 1996. Skalková, J. a kol.: Úvod do metodologie a metód pedagogického výzkumu. Praha, SPN, 1983. Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris 1998. Turek, I.: K základom pedagogického výskumu. Prešov, KPÚ 1991.			

Turek, I.: Učiteľ a pedagogický výskum. Bratislava, Metodické centrum 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVd/11

Názov: Športové aktivity IV

Študijný program: AĽFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky

Garantuje:

Zabezpečuje:

PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala

Obdobie štúdia predmetu: 2, 4

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

zápočet na základe 80 % aktívnej účasti

Cieľ predmetu:

Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.

Stručná osnova predmetu:

Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.

Literatúra:

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
14.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPE/ZMPPV/12	Názov: Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Anna Janovská, prof. Volodymyr Starosta, DrSc., Mgr. Nataša Kocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPE/MPPa/12	Názov: Priebežná pedagogicko-psychologická prax	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., PhDr. Silvia Kontírová, PhD., PhDr. Beáta Gajdošová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KPPaPZ/PaSPP/09 alebo KPPaPZ/PPGS/04 , KPE/VPD/03		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 16.03.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MPPb/12	Názov: Súvislá pedagogická prax I	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 1
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t	
Podmieňujúce predmety: KPE/MPPa/12 , KPPaPZ/PPGS/04 alebo KPPaPZ/PaSPP/09 , KPE/VPD/03		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 29.03.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MPPc/12	Názov: Súvislá pedagogická prax II	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Nataša Kocová, PhD., Mgr. Katarína Šmajdová Búšová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4t	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/MPPb/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 29.03.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MPPd/12		Názov: Súvislá pedagogická prax III	
Študijný program: AjFm - učiteľstvo anglického jazyka a literatúry - fyziky			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t		
Podmieňujúce predmety: KAaA/MPPc/12			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 29.03.2012	