

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVc/11		Názov: Športové aktivity III
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPPaPZ/RSEI/03	Názov: Rozvoj sociálnej a emocionálnej inteligencie	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jozef Benka
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. samostatná práca: Činitele efektívnej komunikácie a kooperácie. (4. cvičenie), 2. samostatná práca Narácia: "...nemáme zraňovať city druhých, lepšie je zraníť seba???" (8. cvičenie) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe priebežnej kontroly.		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom základné informácie z vybraných kapitol psychológie. Pracovať so sociálno-osobnostným prístupom k sociálnej inteligencii na teoretickej a výcvikovej úrovni. Rozvíjať perцепčno-kognitívne a behaviorálne zložky modelu emocionálnej inteligencie.		
Stručná osnova predmetu: Emocionálna inteligencia, sebareflexia a možnosti rozvoja (prežívanie, uvedomovanie si a zvládanie vlastného citového života, reflexia, vnímavosť voči citovému prežívaniu iných ľudí, empatia), sociálna inteligencia, zvládanie sociálnych problémov v medziľudských vzťahoch, (sociálne a životné spôsobilosti, sebareflexia a možnosti ich rozvoja, umenie vyhľadávania, prijímania a poskytovania citovej a sociálnej opory), tréning priamej komunikácie, vzájomne rešpektujúcej komunikácie.		
Literatúra: Goleman, D.: Emoční inteligencie. Praha. Columbus 1997. Englanderová – Goldenová, P., Golden, D. E.: Povedz to priamo (Say it straight – S.I.S.) Tréning priamej komunikácie. Bratislava. CPPS pre jedinca, pár a rodinu 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 05.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/COLGj/08		Názov: Korpusová lingvistika	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Salvador Valera	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKCUj/08		Názov: Súčasná Veľká Británia	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Preparation, active participation and presentation 50 %: Every student MUST have their own copies of the book by Neale and Krutnik, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Presentation: Each student is expected to give a 10-minute presentation - summary of the text assigned by the lecturer or a presentation of an element of the course content. Reaction paper 50 %: Every student will write a comparative analysis of two samples of sitcoms. Selection of the samples has to be approved by the lecturer. Students MUST submit their reaction papers by 16 December 2011. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100% (Preparation, active participation and presentation 50 %, Reaction paper 50 %) Minimum pass mark is 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.			
Cieľ predmetu: Introduction to the subject of television comedy, to contemporary debates about television comedy and its effects. Location of the study of television comedy in the wider context of the study of humour in social and aesthetic life. Reflection of British society in television comedy. Importance, functions, discourse and aspects of television comedy. Contemporary forms of television comedy with the focus on the sitcom and the stand-up/sketch based show. Critical analysis of examples of television comedy.			
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual forms of television comedy will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Students' presentations. Importance, functions, and discourse of television comedy. Contemporary forms of television comedy. Social aspects in television comedy. Week 3: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – class and gender in Keeping Up Appearances. Week 4: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting - class, gender, race, nationality, homosexuality in Fawlty Towers.			

Week 5: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting – relationships in As Time Goes By.
 Week 6: Tutorials
 Week 7: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – generations in My Family.
 Week 8: Students' presentations. Critical analysis: Female and male in Barbara and in Vicar Of Dibley.
 Week 9: Students' presentations. Critical analysis: Male and female in Men Behaving Badly.
 Week 10: Political situation comedy - politics, parties, government, civil service in Yes, Minister.
 Week 11: Critical analysis - society in Not The Nine O'Clock News.
 Week 12-13: Tutorials. Submission of reaction papers by 16 December 2011.

Literatúra:

Neale, S. and Krutnik, F.: Popular Film and Television Comedy. Routledge, London, 1990
 Abercrombie, N. Television and Society. London: Polity Press, 1996.
 Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994.
 Bilton, T. et al Introductory Sociology. London: Macmillan, 1996.
 Crowley, D. and Mitchell, D. (eds) Communication Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1994.
 Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1978.
 Hartley, J. Tele-ology: Studies in Television. London: Routledge, 1992.
 Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.
 Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.
 Palmer, J.: Taking Humour seriously. Routledge, London, 1994
 Reid, I. Social Class Differences in Britain. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1989.
 Scannell, P. "Public Service Broadcasting and Modern Public Life". Media, Culture and Society, 1989. 11(2), 135-166.
 Thompson, J. B. The Media and Modernity: A Social Theory of the Media. Cambridge: Polity Press, 1995.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USCUj/08	Názov: Súčasné USA	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Class participation – 20%		
Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8)		
Course exam (Final Discussion) – 50%		
The final grade for the course will be based on the following grading scale:		
A 100 - 93%		
B 92 - 86%		
C 85 - 78%		
D 77 - 72%		
E 71 - 65%		
FX 64% and less		
Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.		
Cieľ predmetu:		
This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America.		
Stručná osnova predmetu:		
This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America. Main focus of the course will be laid on the current political development in the USA as well as the role of the USA in the contemporary world. But critical issues such as race, ethnicity, diversity/pluralism, conservative/liberal values, Americans' views of themselves and how others view America will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required participate in discussions and/or to make presentations on regular basis.		
Week 1		
Introductory lesson		
Week 2		
US Politics - Basics		
Week 4 - 5		
US Foreign policy		
Week 6		
US Domestic policy		
Week 7		
Tutorials		

Week 8 - 9 Human rights in the USA Week 10 Popular Culture – USA and Pop-Culture Week 11 US Cultural Domination Week 12 Final Discussion Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials	
Literatúra: Books: Alperton, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. Belk, R. W. & Sherry, Jr., J. F. ed. (2007). Consumer Culture Theory. JAI Press. Hartley, J. 2002. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. London, New York: Routledge. Movies/TV Series: Better Off Ted – season 1, episode 4 – Racial Sensitivity Glee This Film Is Not Yet Rated Websites: The New York Times - http://www.nytimes.com/ The Washington Post - http://www.washingtonpost.com/ CNN - http://edition.cnn.com/ MSNBC - http://www.msnbc.msn.com/	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/AETLj/08		Názov: Americké etnické literatúry	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Požiadavky na studenta:

1. 80% účasť na seminárioch.
2. Průběžná četba literárních textů.
3. Aktivní diskuse při rozbořech děl.

Závěrečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

ZÁVEREČNÁ SKÚŠKA

Forma skúšky:

ústna, písomná, kombinovaná Maximálny počet bodov Potrebný počet bodov

písomná 100% 65%

Výsledné hodnotenie:

Je dané súčtom bodov za semestrálne práce a záverečnú skúšku.

Cieľ predmetu:

Kurz seznamuje studenty s multikulturním charakterem americké literatury. Zaměřuje se přitom na několik nejvýznamnějších etnických literatur ve Spojených státech, na literaturu afrických Američanů, asijských Američanů, hispánských Američanů a obyvatel amerických původních národů. Cílem kurzu je představit studentům jednotlivé kultury etnických menšin v jejich jedinečnosti a zároveň přispět k lepšímu pochopení americké multikulturní společnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Ethnicity. Multicultural Character of American Literature; Assimilation versus Integration; Postcolonialism; Diaspora. Hybridity. Jewish American writers. African American writers. Asian American writers. Native American writers. Hispanic American writers.

OBSAH PREDNÁŠOK A CVIČENÍ

1. Názov prednášky (téma)

Stručný obsah (kľúčové otázky, pojmy)

1. Introduction to the Course. What Is Ethnicity?

Dudley Randall: The Melting Pot /poem/

Werner Sollors: Ethnicity and Race /essay/

2. Multiculturalism. Jewish American Writers

Nathan Glazer: We Are All Multiculturalists Now /essay/

Emma Lazarus: The New Colossus /poem/

Henry Roth: Call It Sleep /extract from the novel/

3. Philip Roth: The Conversion of the Jews /short story/

Cynthia Ozick: The Shawl /short story/

4. African-American Writers.

W.E.B. Du Bois: The Souls of Black Folk /essay/

Langston Hughes: The Weary Blues, I, Too, Dream Variations, Harlem /poems/

5. Richard Wright: The Man Who Was Almost a Man /short story/

Toni Morrison: The Bluest Eye /novel/

6. Paule Marshall: To Da-Duh: In Memoriam /short story/

Jamaica Kincaid: Lucy /extract from the novel/

7. Asian-American Writers.

John Okada: No-No Boy /novel - an extract/

Hisaye Yamamoto: Seventeen Syllables /short story/

8. Maxine Hong Kingston: The Woman Warrior /extract from the novel/

Amy Tan: Two Kinds /short story/

9. Bharati Mukherjee: A Wife's Story /short story/

Carlos Bulosan: America Is in the Heart /extract from the novel/

10.-11. Native-American Writers.

John Milton Oskison /Cherokee/: The Problem of Old Harjo /short story/

Leslie Marmon Silko /Laguna/: Ceremony /novel/

or N. Scott Momaday /Kiowa/: House Made of Dawn /novel/

Wendy Rose /Hopi/: poetry

12. Hispanic-American Writers.

Pedro Pietri: Puerto Rican Obituary /poem/

Rudolfo A. Anaya: Bless Me, Ultima /extract from the novel/

13. Sandra Cisneros: The House on Mango Street /extracts from the novel/

Junot Díaz: Aguantando /short story/

14. Conclusion of the course

Literatura:

Baker, Houston A., ed. Three American Literatures. New York 1982.

Bazerman, Wiener, ed. Side by Side. A Multicultural Reader. Geneva, IL. 1996.

Glazer, Nathan. We Are All Multiculturalists Now. Cambridge, MA 1997.

Goldberg, D. T., and J. Solomons, ed. A Companion to Racial and Ethnic Studies. Malden, Oxford : Blackwell Publishers, 2002.

Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature. Lexington, MA 1994.

Lee, Brandon, ed. Celebrating Diversity. A Multicultural Reader. Lexington, MA 1995.

Rico, B. R., S. Mano. American Mosaic. Multicultural Readings in Context. Boston 1991.

Takaki, Ronald. A Different Mirror. A History of Multicultural America. Boston 1993.

Požadavky na studenta:

1. 80% účast na seminářích.

2. Průběžná četba literárních textů.

3. Aktivní diskuse při rozborech děl.

Literatúra:

Literatúra

Baker, H. A., ed. Three American Literatures. New York, 1982.

Bazerman, W., ed. Side by Side. A Multicultural Reader. Geneva, IL., 1996.

Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature. Lexington, MA

Lee, B., ed. Celebrating Diversity. A Multicultural Reader. Lexington, MA, 1995.

Maitino, John R. and David R. Peck, ed. Teaching American Ethnic Literatures. Albuquerque, 1996.

Porter, J. and Kenneth M. Roemer, ed. The Cambridge Companion to Native American Literature, Cambridge, 2005.

Rico, B. R. and S. Mano, ed. American Mosaic. Multicultural Readings in Context. Boston, 1991.

Sowell, T. Ethnic America. A History. New York, 1981.

TuSmith, B. All My Relatives. Community in Contemporary Ethnic American Literatures. Ann Arbor, 1993.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/AJSUj/08		Názov: Angličtina pre špecifické účely	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Vladimír Pastirčák	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Attendance:			
1. Students shall attend each class according to the schedule.			
2. Failing to have no more than two absences shall result in not receiving credits for the course.			
3. Late arrivals are deemed as absences.			
Active participation:			
1. Students are expected to participate actively in order to facilitate the performance of their classmates.			
Assessment:			
1. Students shall submit a syllabus (target vocabulary, grammatical structures and skills) of a course designed on the basis of highly individual requirements specified at the introductory meeting in Week 1.			
2. Students shall deliver a presentation of one lesson from the course designed. The length of the presentation is 40'. Furthermore, students shall send an outline of their presentation by email to vladimir.pastircak@upjs.sk at least 24 hours prior to the actual delivery in class.			
3. Students shall take a test focused on the theoretical part of the course in Week 3.			
4. Students shall take another test focused on the grammatical structures and vocabulary presented in their presentations in Week 11.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Final mark will be calculated as a sum of partial results:			
- submitted syllabus - 25% of the overall mark (late submissions will be penalized by deducting 5% for each day behind the submission deadline (Week 9)			
- presentation - 30% of the overall mark (late submission of the outline will be penalized by deducting 10%)			
- written test focused on the theoretical part of the course - 15% of the overall mark			
- written test focused on the grammatical structures and vocabulary presented in their presentations - 30% of the overall mark			
A 93-100%			
B 86-92%			
C 78-85%			
D 72-77%			
E 65-71%			
FX 64 and less			
Cieľ predmetu:			
The course aims to familiarise students with the issue of ESP as a specialist discipline and also as part of the English language teaching and learning and provide them with invaluable insight into designing an ESP course.			

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction. English Language Teaching.
2. Teaching and Learning ESP. Course design. Approaches to course design. Materials evaluation.
3. Test.
4. Students' presentations.
5. Students' presentations.
6. Tutorials.
7. Students' presentations.
8. Students' presentations.
9. Students' presentations.
10. Students' presentations.
11. Test. Final lesson.
12. Tutorials.
13. Tutorials.

Literatúra:

Basturkmen, H. 2006. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers

Hutchinson, T., Waters, A. 1987. English for Specific Purposes. CUP

Straková, Z. 2004. Introduction to Teaching English as a Foreign Language. FHPV, PU Prešov.

Straková, Z., Cimermanová, I. 2005. Teaching and Learning English Language. FHPV, PU Prešov.

Swales, J. 1988. Episodes in ESP. Prentice Hall.

the Internet

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/FOAFj/08	Názov: Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): A Course Examination will comprise 90% of the grade, and class participation/presentation, 10%. A student must not miss more than 2 classes, otherwise he/she will not be allowed for the final examination.		
Cieľ predmetu: Course Instructor: Jack Lala, M.A. Office Hours: Thursdays, 15:00 to 17:00 e-mail: ausjala@yahoo.com This course is designed as an indepth look at the “Special Relationship” as it is called between Great Britain and the United States, with special attention given to the 20th Century. Classes will be designed as part-lecture and part-discussion. Students will be required to participate in class discussions and make presentations.		
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Historical relationship Week 3: 19th Century Changes Week 4: Effects of Two World Wars Week 5-6: Churchill and Roosevelt Week 7-8: Post War Relationship Week 9-11: Presentations		
Literatúra: Peter Leese, Britain Since 1945: Aspects of Identity James T. Patterson, Grand Expectations: The United States, 1945-1974		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/METJj/08		Názov: Metodológia vedeckého výskumu jazyka
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Individual work and individual oral testing as a part of each class. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Written examination (form of multiple choice test + short essay).		
Cieľ predmetu: The main objectives of the course are to introduce the students to the multitude of linguistic questions and sample methodology available for analyzing problems of language change. In particular, historical language analysis will be attacked and the methodology of analyzing historical semantic alterations of meaning content in the history of linguistic thought will be the main objective of the course.		
Stručná osnova predmetu: 1) Basic concepts of language analysis, 2) Historical review of the main methods in the study of diachronic semantics, 3) Traditional categories of diachronic semantic change, 4) Semasiological/onomasiological approach, 5) Biological approach, socio-historical approach, psychological approach, logico-rhetorical approach, 6) Componential analysis as one of the methods of analyzing changes of meaning content, 7) Cognitive approach as the most promising framework for analyzing semantic changes, 8) The search for universal laws of semantic change (possibilities/limitations). SESSIONS: 20 March 2012, 15:00-17:15 (3 lessons) K15 21 March 2012, 09:00- 12:00 (4 lessons) 12:00-13:00 Lunchbreak 13:00-14:30 (2 lessons) K15 22 March 2012, 09:00-12:45 (5 lessons) K15		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/METLj/08	Názov: Metodológia literárnovedného výskumu	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent from the given seminar session. 2. Students will be asked to sit 2 tests (Week 6 and Week 12). NOTICE: IT IS THE TEACHER’S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Active participation (20%) + TEST 1 (40 %) + TEST 2 (40%) Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: to provide students with basic information on the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century literary criticism; to practice work with secondary and primary sources.		
Stručná osnova predmetu: Basic concepts: mimesis, author, interpretation Anglo-American Criticism Russian Formalism Reader-oriented theories Structuralist theories/Poststructuralism Postmodernism and Postcolonialism Feminism Seminars: Essential readings and exercises will be provided by the teacher.		
Literatúra: Recommended literature: Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Selden, R., Widdowson, P. A Reader’s Guide to Contemporary Literary Theory, 3rd edition, Harvester Wheatsheaf, 1993. Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/PREUj/08	Názov: Odborný preklad EU textov	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Veronika Balázová
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
In order to pass the subject, student must hand in three translations of the texts provided on ffweb in Balazova folder:		
11.3. - study Unit 21 (European Institutions) from New Introduction to Legal English II*, hand in text Nr.1		
8.4. – study Unit 22 (European Legislation), hand in text Nr.2		
6.5. – study Unit 23 (European Judiciary) , hand in text Nr.3		
*Chromá, M. (2010). New Introduction to Legal English II. Praha: UK		
Translations sent after the deadline will NOT be accepted and will adversely affect getting credit and final grade.		
Send your translations to: veronika.balazova@student.upjs.sk or v.balazova@gmail.com		
In case of any questions regarding the subject, please contact the instructor: veronika.balazova@student.upjs.sk or v.balazova@gmail.com		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
The grading standards establish the following criteria for evaluation:		
100%-92% A		
91%-87% B		
86%-82% C		
81%-77% D		
76%-65% E		
64% and less FX		
Cieľ predmetu:		
The subject is aimed to work with EU legal test in order to introduce terminological registers, basic translation methods and techniques and various stylistic layers of the texts.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition.		
Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK.		
Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition.		
Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition.		
Šopovová, R. (2006). Úvod do právnickej angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o..		
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SOPSj/08		Názov: Sociolingvistika a psycholingvistika	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety: KAaA/METJj/08			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ELHIj/08		Názov: Vývin anglického jazyka	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: The course introduces students to the evolutionary trends of the English language. Students will deal with the internal history of the given language, and will concentrate on the periods that were the most significant in the development.			
Stručná osnova predmetu: The position of English among Germanic languages. Standardisation of English in the works of Dr. Samuel Johnson. Nordic elements in Middle and New English. Anglo-Norman and French influence. The language of G. Chaucer. Spontaneous and combinatory changes of the phonological system. Full linguistic analysis of selected Middle English texts. Phonetic changes from Indo-European to Proto-Germanic and to Old English. The vocabulary of the Old English. The main features of orthography.			
Literatúra: Recommended texts: VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978. DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992. STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970. FISIAK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996. FISIAK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993. HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983. VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992. MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MASE1j/08		Názov: Diplomový seminár 1	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/METJj/08 , KAaA/METLj/08			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MASE2j/08	Názov: Diplomový seminár 2	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/MASE1j/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their M.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses - be written in a language and grammar acceptable for a 2nd year MA BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.		
Cieľ predmetu: M.A. thesis text.		
Stručná osnova predmetu: Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.		
Literatúra: Recommended texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005. Departmental Website materials.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 09.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MATHj/08	Názov: Diplomová práca	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 20
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ACW1j/08	Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 1	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write two short papers, three pages each, and one long paper of at least eight pages. A page means approximately 300 words. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer paper will be counted more heavily than the two short papers combined and may be a revision of one of the short papers. There will also be occasional quizzes which taken together will be worth 10% of the grade. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Max. mark 100% = A Pass mark = E		
Cieľ predmetu: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse with special emphasis on developing a thesis which is complex enough to sustain a graduate level paper.		
Stručná osnova predmetu: Week 1 23.9 No Class Week 2 30.9 Introductions, Writing Process, Common Problems. Week 3 7.10 Thesis. What's a good one? Plagiarism. Week 4 14.10 First Paper Due. Theory of Argument Week 5 21.10 In class review of first papers Week 6 28.10 Paper review. Improving Research Week 7 4.11 Tutorial Week Week 8 11.11 Second paper due. Types of Argument. Week 9 18.11 In Class review of second papers Week 10 25.11 Incorporating metadiscourse, defining terms, academic voice. Week 11 2.12 Writing Clearly Week 12 9.12 Revision Strategies Week 13 16.12 Tutorial Week. We Have Class! Draft Due, peer review. Week 14 23.12 Tutorial Week. Final Paper Due.		
Literatúra: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MMINj/08		Názov: Interpretácia mediálneho textu	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: The course work (activity 50 %, presentation of project 50 %) represents 100 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Presentation of project: You (in pairs) will be assigned a specific task (e.g. analysis of a media product, case study, analysis of data, etc.). You will present your project outcomes to the rest of the class in a session specified by the lecturer. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark /points % A 100 – 93, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 72, E 71 – 65, FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: Introduction to the subject of mass media communication, its importance, functions, and discourses. Theories and research into mass media discourse. Discourse of mass media communication, print and television news journalism in Britain and Slovakia. Analysis of media texts with the focus on the discourses of print media and television.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Discourse of mass media communication, functions and characteristics of mediated communication. Week 3: Selling myths. Analysis of print media discourse - newspapers, magazines, etc. Week 4: Selling stories. Analysis of print journalism. Week 5: Selling products. Print advertising. Week 6: Selling dreams. Product labels. Week 7: Selling stereotypes. Tourist brochures and picture postcards. Week 8: Tutorials. Week 9: Presentations. Week 10: Presentations. Week 11: Presentations. Week 12: Round up session. Week 13: Tutorials. Week 14: Tutorials.			
Literatúra:			

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0.

BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X.

BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1.

BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1.

BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8.

KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600.

LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0.

LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ACW2j/08		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 2
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety: KAaA/ACW1j/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): RESEARCH ESSAY: 65 percent (due final class) PRESENTATION: 25 percent CLASS DEBATE: 10 percent Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Summer, 2010 Office hours: Wednesday, 13:30- 15:00 Mon, K14 14:00- 15:30 Email: kurt.magsamen@upjs.sk Thurs, K14 14:30-16:00		
Stručná osnova predmetu: KAaA/ACW2j/08 C Academic Writing 2 Lecturer: Kurt Magsamen Summer, 2010 Office hours: Wednesday, 13:30- 15:00 Mon, K14 14:00- 15:30 Email: kurt.magsamen@upjs.sk Thurs, K14 14:30-16:00 Recommended texts: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion. Attendance and Participation: You may miss one class without penalty. If you miss two or more, you will fail the course. I will not accept an unsubstantiated excuse. If your schedule will not allow you to attend, do not take this course. Attendance and Participation will also be worth 20% of your grade, and this 20% must be earned through preparation and active discussion. If you are late, mute, or otherwise disengaged, you will most likely get a D or lower for the course. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have at least a rough draft well before the deadline, so if you are overtaken by calamity, you		

will still be able to get something in. A hard copy and a soft copy are due at the beginning of class on the assigned day. The soft copy should be emailed as an attachment as a .doc, .wpd, or .rtf. Late work will not be accepted for any reason: not illness unless grave, not work conflicts, not computer problems. If a proposal, draft, or paper is late, you will fail the entire course.

Continuous Assessment:

You will write two short papers, three pages each, and one long paper of at least eight pages. Your attendance and participation will be worth 20% of the grade, 10% for each half of the semester.

Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer paper will be counted more heavily than the two short papers combined. There will also be occasional quizzes which taken together will be worth 10% of the grade. It breaks down like this:

Paper 1 15% A 93-100%

Paper 2 15% B 86-92%

Paper 3 40% C 78-85%

A&P 20% D 72-77%

Quizzes 10% E 65-71%

Plagiarism:

Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own."

If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse.

Weekly Schedule

Week 1 15.2 Introductions

Week 2 22.2 Writing Process and Common Problems

Week 3 1.3 Common Problems

Week 4 8.3 First Paper Due. Discussion Topic: Improving Research

Week 5 15.3 In class review and evaluation of First Papers.

Week 6 22.3 Discussion Topic: Theory of Argument

Week 7 29.3 Second Paper Due. Discussion Topic: Types of Argument.

Week 8 5.4 Tutorials, no class.

Week 9 12.4 In class review of Second Papers.

Week 10 19.4 Discussion Topic: The Academic Audience.

Week 11 26.4 Discussion Topic: Developing Ideas and Working with Second Drafts.

Week 12 3.5 Discussion Topic: Criticism

Week 13 10.5 Draft of Final Paper Due, Peer Review.

Week 14 17.5 Final Paper Due, Summary.

Exam Period - May 21 to June 25. There will be no exam.

Flexibility:

I never stick to my syllabi, so feel free to suggest changes to the course or tell me what you want to learn or express your frustration at what you haven't learned at any time during the course. I will not increase your workload, but I will most likely make changes to the course. Any changes will be announced in class and will take precedence over the syllabus. If you attend each class, you will keep current on the course requirements.

Literatúra:

Recommended texts:

The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams.

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TRLTj/08	Názov: Preklad umeleckého textu	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: - An oral presentation based on the assigned readings - Recording one's progress in the Translation Journal - Fulfilling all the assignments - Active participation and cooperation during the seminar sessions. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Students will be required to present a 10-minute summary of a given theoretical reading at the beginning of each seminar. Presentation is a precondition for the final examination, and as such failure to present results in failing the course. An oral examination based on : - the literary texts discussed during the seminars - the theoretical readings discussed during the seminars - presentation of the Translation diary Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: The aim of this course is to enable the students to experience the process of translating various literary texts while facing various elements which influence the neutrality of translating.		
Stručná osnova predmetu: Seminars will elaborate on the following points: Week 1: Introductory meeting. Week 2: Translating various (Ch. Bronte, H. Matar, M. Lewycka). Week 3: Translating Válek. Week 4: Translating songs. Week 5: Translating dialects. Igor, Hagrid, Otto von Chriek. Week 6: Tutorials. Week 7: The Language of Myth. Silmarillion. Week 8: Drama dialogue. Our Town. Week 9: Ideology at Work. Our Town. Week 10: Ideology at Work. Week 11: Minor genres: advertisement copy, film titles.		

Week 12: Tutorials.

Week 13: Tutorials.

Literatúra:

Andričík, Marián. K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Print.

Baker, Mona. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London; New York: Taylor & Francis e-Library, 2005. Print.

Eco, Umberto. Six Walks in the Fictional Woods (The Charles Eliot Norton Lectures, 1993). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2004. Print.

Hatim, Basil, and Ian Mason. The Translator as Communicator. London; New York: Routledge, 1997. Print.

Popovič, Anton. Teória literárneho prekladu. 2nd ed. Bratislava: Tatran, 1975. Print.

Tymoczko, Maria. "Translation and Political Engagement: Activism, Social Change and the Role of Translation in Geopolitical Shifts." The Translator 6.1 (2000): 23-47. Print.

Venuti, Lawrence, ed. The Translation Studies Reader. Francis & Taylor e-Library, 2004. Print.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKIN2j/08		Názov: Inštitúcie Veľkej Británie 2
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and Evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: This course is designed to provide facts and overall overview of the British political system, political parties as well as form of government. Furthermore, this course will deal with domestic and foreign policy of the UK in the contemporary world.		
Stručná osnova predmetu: Course content: This course will provide information on the political system in the UK, system of election and description of main political parties. Apart from these, the course will include basic information on the issue of contemporary domestic and foreign policy of the UK. Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis. Week 1 Introductory lesson. Week 2 System of government. Week 3 Political parties in the UK.		

Week 4 System of elections. Week 5 System of elections in Scotland. Week 6 System of elections in the Northern Ireland. Week 7 Domestic relations of the UK. Week 8 Tutorials Week 9 Foreign relations of the UK. Week 10 - 11 UK and US political relations. Week 12 Final discussion Week 13 Tutorials	
Literatúra: Recommended texts: Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Materials provided by the course tutor.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/PSOLj/08		Názov: Pražská lingvistická škola	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TPPHj/08	Názov: Terminológia a preklad filozofie	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USIN2j/08	Názov: Inštitúcie USA 2	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Final discussion – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.		
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine social institutions in contemporary America.		
Stručná osnova predmetu: This is a graduate course designed to examine social institutions in the contemporary USA. Students will learn about the influence of different social institutions – such as religion, family, marriage, gender, etc. – on the life in the USA. Classes will be mainly discussion oriented with students required participate in discussions and/or to make presentations on regular basis. Week 1 Introductory lesson Week 2 Race Week 4 Religion Week 5 - 6 Family and Marriage Week 7 Tutorials Week 8 - 9 Gender and Sexuality		

Week 10 - 11
Mass Media and Culture
Week 12
Final Discussion
Week 13
Tutorials
Week 14
Tutorials

Literatúra:

Books:

Alperson, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Ashmore, R. D. & Jussim, L. ed. (1997). Self and Identity: Fundamental Issues. New York: Oxford University Press Inc.

Bennett, T., Grossberg, L. & Morris, M. ed. (2005). New Keywords: A Revised Vocabulary of Culture and Society. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.

Websites:

The New York Times - <http://www.nytimes.com/>

The Washington Post - <http://www.washingtonpost.com/>

CNN - <http://edition.cnn.com/>

MSNBC - <http://www.msnbc.msn.com/>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/FSPj/08		Názov: Funkčná vetná perspektíva	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/TPDFj/08		Názov: Terminológia a preklad dokumentárnych filmov	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martina Martausová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts) and to present work required by the lecturer. Should students fail to meet the requirements (two presentations), they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from two presentations (80%) plus active participation (20%)			
Cieľ predmetu: To develop and improve essential analytical skills in dealing with translation of documentary films and to acquire knowledge of the basic techniques and methods when dealing with problems of such translation.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction Week 2: Myths about documentary translation Reading: Main Challenges in the Translation of Documentaries, Anna Matamala Myths about documentary translation, Eva Espasa Introduction – An Overview of its Potential, J.D.Cintas Week3 - 5 Dubbing vs. Subtitling Reading: Film dubbing, Its process and translation – Xenia Martinez Synchronization in dubbing, A translational approach – F.Ch.Varela Language-political implications of subtitling – Henrik Gottlieb Subtitling methods and team-translation – Diana Sanchez Subtitling for the DVD industry Extract s: Planet Earth Mustang Vítejte v KLDR The Corporation			

Week 6 - 7 Regionalism Reading: Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing – Zoe Pettit Translation in bilingual contexts – Rosa Agost Extract: Other worlds Week 8: Tutorials Week 9: Culture and semiotics Reading: Translating Proper Names into Spanish: The case of Forrest Gump – I.H.Azaola Dubbing The Simpsons: Or How Groundskeeper Willie lost His Kilt in Sardinia Extract: I am Tab Week 10 - 11 Presentations Extract: Cooking History Week 12: Tutorials Week 13: Tutorials	
Literatúra: Recommended texts: New Trends in Audiovisual Translation, ed. Jorge Diaz Cintas Translation, Topics in Audiovisual Translation, ed. Pilar Orero Dokumentární film, jiná kinematografie, Guy Gauthier Audiovisual Translation, Language Transfer on Screen, Gunilla Anderman	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GLOBj/08	Názov: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKCUj/08 , KAaA/USCUj/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students will be evenly divided into groups and each group will read and analyze a selected book (McLuhan, Purdy, Stiglitz, or Friedman). The group will then give a presentation outlining the major points these authors make, lead a guided discussion on the book, and prepare a list of follow-up readings (articles) for the week after the book is dealt with in class. The follow-up articles (around 5,000 words) also need to be supplemented with thought-provoking questions, which will form the foundation for in-class discussion. The group will be given points for (a) presentation, (b) guided discussion, and (c) follow-up articles with questions (33%-33%-33%). The score for continuous assessment will count as 50% of each student's final grade. The remaining 50% will be determined by the final test score. The final test will consist of essay questions relating to course readings (especially the books). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].		
Cieľ predmetu: This is an advanced, research-oriented course which seeks to further the students' knowledge of the most pressing issues facing contemporary UK and US in the global context.		
Stručná osnova predmetu: The books will be studied in the order of their listing above.		
Literatúra: Manfred B. Steger. Globalization: A Very Short Introduction. Marshall McLuhan. Understanding Media: Extensions of Man. Jedediah Purdy. Being America. Joseph Stiglitz. Globalization and Its Discontents. Thomas Friedman. The World is Flat 3.0: A Brief History of the Twenty-First Century.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/KULA/08		Názov: Kultúrna antropológia	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita študentiek a študentov v diskusiách k predmetným otázkam Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca v rozsahu 5 - 7 normostrán; písmo Times New Roman 12; riadkovanie 1,5			
Cieľ predmetu: Poskytnúť prehľad ľudskej aktivity v súčasnosti a v dejinách, a to vo vede i umení, v politike i v spoločenskom živote, tak, aby v praktickom živote vytváralo komplexnú a zmysluplnú humánnu jednotu.			
Stručná osnova predmetu: Ľudská existencia v aspekte kultúrnej antropológie. Z dejín myslenia o človeku. Podstata kultúry: identifikačné hodnoty. Kultúrne epochy-motivácia zmeny. Humanizujúce hodnoty. Kultúra práce-zmysel sebarozvoja a pokrok ľudstva.			
Literatúra: Literatúra: Robert F.Murphy: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004. Abraham Rosman, Paula G.Rubel: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989. Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000. Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004. Lipovetsky, G.: Era prázdnoty. Prostor, Praha 1998. Wright, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995. Lorenz Konrad: Odumírání lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997. Wilson, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993. Wolf, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968. Hanus,L.: Človek a kultúra, Bratislava 1997 Krupiec,A.: U základov chápania kultúry. Lublin 1991 Kolektív: Příroda a kultúra. Praha 1990 Coreth,E.: Co je člověk. Praha 1994 Schveitzer, A.: Kultúra a etika. Bratislava 1986			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/EKFI/08		Názov: Ekologická filozofia	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): študent uvedie a argumentmi podoprie svoje vlastné kritériá pre výber témy seminárnej práce. Rozsah – do 3 strán Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent pripustený k ústnej skúške.			
Cieľ predmetu: Ekologická filozofia si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimofudskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologických úvah s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamerickej kultúry.			
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum ekologickej etiky; teoretické zdôvodnenie ekologickej etiky; väzby medzi evolučným myslením, Etikou Zeme a ekologickou etikou; environmentalizmus, ekologizmus a formulácia ekoetického problému; hodnoty a hodnotenie prírody; problém morálnej významnosti; príroda ako príručné bytie (M. Heidegger); ontologizácia prírody – fyzicentrizmus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); pragmatizmu a neopragmatizmu v ekologickej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbokkej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako „poznaná nutnosť“ v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a i.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; ekologická synergia.			
Literatúra: Vladykova, L. 2009. Morálno-filozofické implikácie netradicných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. FF UPJS Kosice, 2009.; A. Leopold: Obrázky z chatrče, Abies, 1995; J. Baird Callicott: In Defense of Land Ethics. New York Press, 1989; E. Kohák: Zelená svatozář. Praha, 2000; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovakcontact. 1999; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. FF PU 2003; Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o			

hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; Ed. Úvahy obiocentrizmu a humanizmu. Zvolen, 2011; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/ANTKL/08 **Názov:** Antická kultúra a literatúra

Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá

Garantuje: **Zabezpečuje:**
doc. PhDr. František Šimon, CSc.

Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
-----------------------------------	---	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Cieľ predmetu:

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/ANTKL Názov: Antická kultúra a literatúra (V)

Študijný odbor:

Študijný program: 1.1.1. Učiteľstvo akademických predmetov

Garantuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Zabezpečuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc.

Obdobie štúdia

predmetu:

1.semester Mgr.

Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...):

prednáška /seminár

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 13/13 Počet

kreditov:

Podmieňujúce predmety: žiadne

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:

Priebežné hodnotenie: semestrová písomná práca

Záverečné hodnotenie: záverečný test, 60 % = E

Cieľ predmetu:

Základná informácia o význame antickej kultúry a o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antickej literatúre.

Stručná osnova predmetu

1. Antická kultúra v dejinách.

2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos

lyrika

dráma

román

satira.

3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika,

Horatiov list De arte poetica.

Literatúra:

1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001.

2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003.

3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993.

4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966.

5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989
6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991.
7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991
8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský Podpis garanta a dátum poslednej

úpravy listu: 20.9.2009

Stručná osnova predmetu:	
Literatúra:	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/LITP/08		Názov: Literárny proseminár	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student will be asked to provide a 10-minute presentation on a given topic. Topics will be distributed during the introductory session. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final oral examination will be based upon the class discussions and required readings. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine critical moments in the development of drama, especially the transformation from the traditional Aristotelian model of a closed drama form towards Shakespearian format of open drama form and Brecht's epic theatre. The students will analyse and discuss various texts of theatre history, theory and criticism, as well as selected dramas.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory session. 2. Sophocles, Oedipus the King. 3. Sophocles, Oedipus the King. 4. Shakespeare, Hamlet. 5. Shakespeare, Hamlet. 6. Tutorial week. 7. Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear. 8. Shakespeare, Midsummer's Night Dream. 9. Brecht, The Caucasian Chalk Circle 10. Brecht, The Caucasian Chalk Circle 11. Final Assessment. 12. Tutorials. 13. Tutorials.			

Literatúra:

Bejblík, A.: Shakespeareův svět, Mladá fronta Praha 1979

Bžochová-Wild, J. Úvod do shakespearovského divadla, Kalligram DÚ Bratislava 1999

Stříbrný, Z.: Dějiny britské literatury 1, Praha Academia 1987

Zavarský, J.: Kapitoly zo scénografie, NOC Bratislava 1993

Ford, B (ed.): The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare, Penguin 1955, rpt 1982

Ober, Josiah. Mass and Elite in Democratic Athens: Rhetoric, Ideology, and the Power of the People. Princeton: Princeton UP, 1989.

Sophocles, Oidipus the King. Antigone.

Shakespeare, Hamlet, Macbeth, King Lear. As you like it. Midsummer's Night Dream.

Brecht, The Caucasian Chalk Circle, The Threepenny Opera, Mother Courage and Her Children.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/IRSTj/09		Názov: Írske štúdiá	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Preparation, active participation and summary of essential reading 50 %: Preparation and active participation – all students MUST have their own copies of the book by Wilson, materials, their own written preparations and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles assigned and/or provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Summary of an essential reading: Each student is expected to give a 5-minute presentation on one of the chapters from the book by Wilson assigned by the lecturer. Project 50 %: Groups of students are supposed to prepare presentations on selected aspects of Irish culture. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100%. Minimum pass mark 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: This course focuses on historic, political, social and cultural issues in Ireland. Within the topics covered by the course the development of the conflict in Northern Ireland as well as importance of Irish Gaelic and folk traditions find their place. Major institutions, contemporary forms of differentiation and inequalities, and their manifestations in different areas of culture are discussed.			
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual aspects of Irish identity will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Ireland - basic facts. Importance and representation of history, religion and culture in present-day Irish identities. Week 3-4: Irish history - periods of major importance. Students' presentations. Week 5: Critical analysis of articles published by British, Irish and Slovak press from 1990s. Students' presentations. Week 6: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 7: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 8: Tutorials Week 9: Selling Irishness through visuals. Students' presentations.			

Week 10: Selling Irish folk traditions by the Irish living on the British Isles - the Music Of Ireland. Students' presentations.

Week 11: Selling Irishness by the Irish living outside the British Isles - Lord Of The Dance. Students' presentations.

Week 12: Criticism through satire - Life Of Brian. Students' presentations. The future of Ireland?

Week 13-14: Tutorials.

Literatúra:

Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008.

Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007.

Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999.

Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994.

Monty Python's Life Of Brian

Michael Flatley's Lord Of The Dance

The Music of Ireland

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR3j/09	Názov: Študentská vedecká práca 3	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/SVPR4j/09		Názov: Študentská vedecká práca 4	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/SVPR3j/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.			
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.			
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ALSCj/09		Názov: Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. presentation – 20% 2. reading journals and reviews – 40% 3. CREDIT TEST – 40% Students are required to attend the classes on time. Should they miss 3 and more classes, the final grade is FX. Students are expected to attend the classes on the day they are supposed to give presentation and on the day of credit test – W5. Each student is required to submit the reading journal and the review after each seminar.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: presentation (20%) + reading journals and reviews (40%) + credit test (40%) = 100% Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: Development of students' academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument; critical thinking			
Stručná osnova predmetu: W1 – Introduction, presentations, examination home assignment – THEORY AND READING JOURNAL - STUDY W2 – NARRATIVE home assignment – key reading, extra reading, reading journal, review presentation – narration, narrator, narrative, focalization, forms of narrator, literary theory perspective (use helpful sources) + VOCABULARY presentation – presenter's reading journal - reading journal – the class discussion W3 – CHARACTER home assignment – key reading, extra reading, reading journal, review presentation – character, characteristics, types of characters, archetypes, prototypes, etc. (use helpful sources) + VOCABULARY presentation – presenter's reading journal			

- reading journal – the class
discussion

W4 – TIME AND SETTING

home assignment – Jane Austen – Sense and Sensibility – film version, reading journal, review
- focus on cultural aspects presented in the “text”, compare and contrast them with the general knowledge of the period and the present-day situation.

in class discussion – journals, reviews, comments

W5 – CREDIT TEST

W6 – TUTORIALS

W7 - MOOD

home assignment – key reading, reading journal, review

presentation – mood, atmosphere, means and processes, effects, language, etc.

presentation – presenter’s reading journal

- reading journal – the class
discussion

W8 – DIARIES - form and message

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W9 – DETECTIVE STORIES

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W10 – DRAMA

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W11 – TALES, POETRY, LYRICS

home assignment – key readings, reading journal, review

reading journals, reviews

discussion

W12 – TUTORIALS

W13 - TUTORIALS

Literatúra:

All materials are available on ffweb. Students are required to print and study them.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LTYPj/09	Názov: Jazyková typológia a univerzálie	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INTSj/09	Názov: Tlmočenie 3 (simultánne)	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eduard Soták
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/KSUTj/09		Názov: Kompozícia a sémantika umeleckého textu	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Katarína Šandorová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - active participation (own materials, notes, discussion) 40% - Essay 20% - short test Students are expected to come on time, have their own materials (ideally printed) and be ready to discuss the topics. Students are not allowed to miss more than 3 classes. Shall that happen, they will not be graded. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 40% - participation 40% - Essay 20% - short test Final grade will be calculated as a sum of the three with total being 100%. 100 – 93 A 92 – 86 B 85 – 78 C 77 – 65 D 64 and less FX			
Cieľ predmetu: The aim of the course is to work with individual genres and analyze sample texts.			
Stručná osnova predmetu: W1 – Introduction W2 – composition, semantics, genres and poetics (Responding to literature) – USE RTL sources sample texts – tale, novel, short story, drama, poetry – definitions, differences W3 – tale – Hansel and Gretel, Prince and Nightingale W4 – short story – Mrs. Marple, Mark Twain W5 – drama – O. Wilde (The Importance of Being Earnest) W. Allen (Death Knocks) W6 – poetry – R. Frost (Stopping by Woods on a Snowy Evening) J. Buckley (lyrics) W7 – test W8 – tutorials W9 – ORLANDO W10 – WUTHERING HEIGHTS W11 – DRACULA W12 – BRIDGET JONES - final paper due			

W13 – tutorials

W14 – tutorials

NOTICE: IT IS THE TEACHER’S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD.

Literatúra:

Stanford, Judith A. Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999

Woolf, Virginia. Orlando

Bronte, Emily. Wuthering Heights

Stocker, Bram. Dracula

Fielding, Helen. Bridget Jones’ Diary

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GST/08		Názov: Rodové štúdiá	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Final discussion – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.			
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary gender studies.			
Stručná osnova predmetu: This is a graduate course designed to examine basic issues in contemporary gender studies. Student will learn about different concepts of gender identities as well as key concepts of feminism and gender. Furthermore, students will come across basic concepts of queer theory. This course will also examine the interconnectedness of gender and law, religion and contemporary culture. Week 1 Introductory lesson Week 2 Key concepts Week 3 Feminisms Week 4 Queer theories Week 5 Gender Identities Week 6 Modern Femininities			

Week 7 Tutorials Week 8 Modern Masculinities Week 9 Gender and Religion Week 10 Gender and Law Week 11 Gender and Contemporary Culture Week 12 Final Discussion Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials	
Literatúra: Books: Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Mansfield, N. (2000). Subjectivity: Theories of the Self from Freud to Haraway. Allen & Unwin. Pilcher, J. & Whelehan, I. (2004). Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/LGPIIm/09		Názov: Lingvistický proseminár	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Zápočet Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/VKSLm/10		Názov: Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent from the given seminar session. 2. Students will be asked to sit 2 tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER’S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Active participation (20%) + TEST 1 (40 %) + TEST 2 (40%) Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that Handouts will be provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka . They present some basic facts and extracts from the literary works discussed during seminars. They, however, should not be perceived as a sole study source. Successful completion of the course requires careful note-taking.			
Cieľ predmetu: To give an insight into the ideological basis of modern literary trends, socio-cultural context in which they developed and their contribution to human understanding of reality. To develop students’ critical thinking skills in interpreting literary text and deepen their ability to support their interpretations through well-reasoned arguments.			
Stručná osnova predmetu: The course discusses realism, modernism, existentialism, magical realism and post-modernism, focusing on the complex relation between literary text and human reality. The course shows that from realists’ effort to create a truthful representation of reality in fiction to the postmodernist claim that fiction is the only reality literature has gone a long way, producing a highly appealing contribution to human understanding of the reality of the world and the self. Seminars focus on a representative selection of authors who have made a crucial contribution to the world of letters. LIST OF WEEKLY CLASSES 1-2. Realism (The Impersonality of ‘True’ Reality in Gustav Flaubert’s Madame Bovary). 3-4. Modernism (Reaching beyond Outer Reality in Virginia Woolf’s Mrs. Dalloway). 5. Test 1			

6. Tutorials
7.- 8. Existentialism (The Absurd Drama of an Existentialist World in Samuel Beckett's Waiting for Godot).
9. Magical Realism (The Harmony of the Real and the Magic in Angela Carter's Nights at the Circus).
10. Postmodernism (The Reality of Fiction and the Fiction of Reality in Milan Kundera's Immortality).
11. Test 2
12. -13. Tutorials
Date of last revision 18. 9.2011

Literatúra:

COMPULSORY LITERATURE:

Gustave Flaubert Madame Bovary
Virginia Woolf Mrs. Dalloway
Samuel Beckett Waiting for Godot
Angela Carter's Nights at the Circus
Milan Kundera Immortality

RECOMMENDED LITERATURE:

Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004.
Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001.
Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977.
Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.
Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.
Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970
Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Methuen & Co Ltd., 1969.
Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997
Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVd/11		Názov: Športové aktivity IV
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/RET/12		Názov: Rétorika	
Študijný program: BASm - britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
osobná prezentácia na zvolenú tému			
Cieľ predmetu:			
Teoreticky i prakticky objasniť študentom problematiku rečníctva a rétoriky.			
Stručná osnova predmetu:			
Moderná rétorika (vznik a história rétoriky) - vymedzenie pojmu			
Základy rečníckej komunikácie - publikum, rečnícke prostriedky, komunikačná situácia			
Príprava rečníckeho prejavu I (čo musí rečník vedieť pred a počas prípravy rečníckeho prejavu, prezentačné desatoro, výber jazykových prostriedkov k jednotlivým druhom prezentácií, myšlienková mapa)			
Príprava rečníckeho prejavu II (čo musí rečník vedieť v priebehu rečníckeho prejavu, psychologické aspekty rétorických schopností, tréma a práca s ňou)			
Druhy rečníckeho prejavu (výber a využitie jazykových prostriedkov pri príprave prejavu)			
Literatúra:			
Buchtová, B.: Rétorika. Praha: Grada Publishing 2006, 212 s., ISBN 80-247-0868-X			
Bradbury, Andrew: Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Computer Press, Praha 2003			
Mistrík, J.-Škvareninová, O.: Štylistika a rétorika. UK Bratislava 1992			
Sabol, J. a kol.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006, 255 s., ISBN 80-8068-398-0			
Slančová, D.: Praktická štylistika. Prešov 1996, 178 s.			
Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Vydavateľstvo Náuka Prešov, 2001, 211 s.			
Špačková, Alena: Moderní rétorika. Praha: Grada Publishing 2003, 120 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 20.02.2012	