

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/FONF2/09		Názov: Fonetika a fonológia 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FONF1/07			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test; skúška			
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú a morfonologickú (morfofonémovú) sústavu.			
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištingtívne príznaky foném. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.			
Literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, FF PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR2/09	Názov: Študentská vedecká práca 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, Mgr. Renáta Timková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/SVPR1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/SL1/05

Názov: Školská legislatíva

Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá

Garantuje:

Zabezpečuje:

PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Obdobie štúdia predmetu: 4, 6

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Študent môže na základe priebežného hodnotenia získať maximálne 25 bodov. Priebežné hodnotenie sa realizuje na seminároch, a to hodnotením seminárnej práce a dochádzky. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 20 bodov, požadované minimum je 10 bodov. V prípade nedosiahnutia 10-tich bodov za seminárnu prácu bude študentovi poskytnutá možnosť spracovať seminárnu prácu na náhradnú tému. Za dochádzku môže získať max. 5 bodov, požadované minimum sú 3 body. Za každú absenciu sa študentovi odráta 1 bod.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Záverečný vedomostný test, na základe ktorého môže študent získať maximálne 25 bodov.

Požadované minimum je 13 bodov. V prípade nezískania minimálnej hranice úspešnosti testu (13 bodov), bude vedomostný test riešený v náhradnom termíne, určenom vyučujúcim.

Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného a záverečného hodnotenia.

A (výborne): 46 – 50 bodov

B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov

C (dobře): 36 – 40 bodov

D (uspokojivo): 31 – 35 bodov

E – dostatočne: 26 – 30 bodov

Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov

Cieľ predmetu:

Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.

Stručná osnova predmetu:

Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.

Literatúra:

- ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách
- ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
- ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch
- ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní
- ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve
- ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení
- ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole

- ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KPE/ZSKP/05		Názov: Základy školskej pedagogiky	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Šmajdová Búšová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - prezentácia záverečnej správy z prieskumu alebo prípadovej štúdie a priebežný kontrolný test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % záverečný vedomostný test			
Cieľ predmetu: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.			
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.			
Literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006. Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999. Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995. Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006. Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003. Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006. Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004. Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚBEV/BDD/05		Názov: Biológia dieťaťa a dorastu
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje: doc. RNDr. Zuzana Daxnerová, CSc., doc. RNDr. Katarína Kimáková, CSc.		Zabezpečuje: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test.		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.		
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.		
Literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 1994 Liptáková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 20.01.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJFj1/06		Názov: Nemecký jazyk pre filológov I	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.			
Stručná osnova predmetu: V rámci úvodnej/akademickej častisa pozornosť bude venovať tématickým celkom: Einführung in das Studium der deutschn Fachsprache, Hochschulwesen, Mein Beruf, Die P.J.Šafárik Universität, Schriftliche Mitteilungen, Lebenslauf, Umweltschutz, EU, Massenmedien und öffentliche Meinung, Multikulturelle Gesellschaft, Die deutsche Sprache, Deutsche Nationalsymbole, Bundesfarben, Deutsche Nationalhymne, Anrede, Grussformel, Schlussformel a iné.			
Literatúra: Dittelová,E.,Zavatčanová M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000 Hoppnerová,V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000. Dreyer/Schmitt : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag , Ismaning, Deutschland 2008			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: Dek. FF UPJŠ/IKT/06 **Názov:** Informačno-komunikačné technológie

Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá

Garantuje:
RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Zabezpečuje:
Mgr. Emília Sotáková

**Obdobie štúdia
predmetu:** 3

Forma výučby: Cvičenie
Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:
2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

1. projekt spracovaný s využitím textového procesora
2. projekt spracovaný v prezentačnom programe

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Test zameraný na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov.
Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.

Cieľ predmetu:

Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).

Stručná osnova predmetu:

Spracovanie textu pomocou textového procesora.

Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora.

Tvorba prezentácií.

Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.

Literatúra:

1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8
2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3
3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/UTKI/06		Názov: Úvod do teórie komunikácie a informácie
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test 40% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška 60%		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o úlohe informácie v komunikačných systémoch, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.		
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda, semiotika, teória komunikácie a teória informácie. Komunikačné systémy. Prenosové systémy, šírka pásma a šum, informačná kapacita prenosového kanála. Transformácia informácie do kódu spoja. Vzorkovacia teoréma. Kódovanie informácie. Optimalizujúce kódy, Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. Zabezpečujúce kódy, Hammingov kód. Všeobecné poznámky o kódovaní. Kryptografia. Symetrická kryptografia s tajným kľúčom, asymetrická kryptografia s verejným kľúčom. Digitálny podpis, funkcia hash.		
Literatúra: Povinná: ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987, s. 13-65. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999. Odporúčaná: ČIŽMÁR, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. ZIMMERMANN, J.: Komunikačné systémy. Prednášky na CD. Prešov 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MORFm/06		Názov: Morfológia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Panocová, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): written test 100% 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed			
Cieľ predmetu: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.			
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – S-drop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (U-epenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes).			

5. Level-ordering morphology
 6. Natural Morphology
 7. Bybee's theory of morphology
 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology
 9. Morphological Typology and language universals
 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of word-classes - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum
 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.
- Seminars

1. Introductory seminar
2. Morphological analysis I – handout 1, reading 1
3. Morphological analysis II – handout 2
4. Inflection vs. Derivation – handout 3, reading 2
5. Inflection vs. Derivation – handout 4
6. Credit test 1
7. Morphology/syntax interface, Morphology/phonology interface - handout 5
8. Tutorial – no class
9. Level-ordering, bracketing paradoxes, handout 6, reading 3
10. Typological features of English and Slovak, handout 7, reading 4
11. Nominal categories in English and Slovak, handout 8, reading 5
12. Verbal categories in English and Slovak, handout 9, reading 6
13. Credit test 2

Literatúra:

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.

Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press
P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press

P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

Lectures, seminars.

Any other available book on morphology

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/EAJ/06		Názov: e-mailová angličtina	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Michaela Duruttyová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The first credit test will take place on the first tutorial week, between the 2nd and the 5th of November. The second credit test will take place during the second tutorial period between the 13th and the 23rd of December. The pass level is 65 points from the two tests together. The tests will include grammar, reading and vocabulary exercises similar to those done during the seminar sessions. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: The primary aim of the subject is to make the students acquainted with the essentials of communication with a special emphasis on business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.			
Stručná osnova predmetu: 1. Week • Introduction • Forms of Business Correspondence 2. Week			

- Basics of Business Correspondence
- Components of an Email Message
- 3. Week
- Opening and Closing of an Email
- Formulaic Phrasing and Basic Expressions Commonly Used In Business Correspondence
- 4. Week
- Getting the Right Tone
- Being Friendly versus Being Formal
- 5. Week
- Punctuation and Spelling in Written Communication
- Grammar in Emails
- 6. Week
- Revision and practice
- 7. Week
- CREDIT TEST 1 (90 minutes, 40 points)
- 8. Week
- Requests, Replies, and Follow Up
- Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms
- 9. Week
- Making an Order and Confirming an Order
- Asking for Payment
- 10. Week
- Complaints
- Apologies
- 11. Week
- Reports
- Application and Recommendation
- 12. Week
- Revision and practice
- 13. Week
- CREDIT TEST 2 (90 minutes, 60 points)
- 14. Week
- Final evaluation

Literatúra:

1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943
2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862
3. <http://owl.english.purdue.edu/>
4. <http://orwell.ru/library/others/style/index.htm>

Additionally, course materials will be published on kosice.upjs.sk/~ffweb. Students are expected to print them!

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJF2/06		Názov: Nemecký jazyk pre filológov II	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1 kontrolná písomná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor			
Stručná osnova predmetu: reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Príťahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.			
Literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag 2008. Ismaning. Deutschland. Duden: Die deutsche Rechtschreibung. 24. Auflage. Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein: Stellensuche. Bewerbung. Kündigung. Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. München. Nourse, K./Schicker, C.: Fokus Deutsch. Oxford University 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/MORF1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): ZS: Komplexný morfológický rozbor viet podľa priloženého Postupu pri morfológickom rozbore, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov). Odovzdať 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra k 2. - 6. bloku: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984, s. 7-43. SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč,, 45, 1980, č.2,s. 65-71. ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14,1980, s. 205-210. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s., s. 99 – 106. Základná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236. Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. Morfológia slovenského jazyka.(kol.), 1. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.			

BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť:
Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/PGZJ/06 **Názov:** Porovnávacía gramatika západoslovanských jazykov

Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá

Garantuje: **Zabezpečuje:**
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
-----------------------------------	--	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

DOMÁCE ZADANIA A PROJEKTY

ZS: Porovnanie 30riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30riadkového textu poľsko-slovenských prekladov. Odovzdať najneskôr 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Výsledné hodnotenie:

Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie a záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej.

Priebežné hodnotenie Termín realizácie Max. počet bodov Potrebný počet bodov

ZS:

Test z teoretických znalostí z prednášok

Domáce zadanie (porovnanie prekladov textov)

9. týždeň

11. týždeň

(40 b.)

20 b.

(20-19 A, 18-17 B,

16-15 C, 14-13 D,

12-11 E 10-0 FX)

20 b.

(20-19 A, 18-17 B,

16-15 C, 14-13 D,

12-11 E 10-0 FX)

12 b.

12 b.

Cieľ predmetu:

Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.

Stručná osnova predmetu:

Literatúra:

Literatúra (základná):

1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005

2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s.

3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp

Literatúra (odporúčaná):

4. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfológie spisovných jazyku. Praha, Karolinum, Nakladatelství Univerzity Karlovy 1998. s. 217. (71 – 77)
5. DUKIEWICZ, L. – SAWICKA, I.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Kraków, Instytut języka polskiego PAN 1995. 193 s.
6. GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R. – WRÓBEL, H.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. Warszawa Instytut języka polskiego PAN 1984. 556 s.
7. Mluvnice češtiny. I. Red. J. Petr. Praha, Academia 1986. 539 s.
8. Mluvnice češtiny II. Tvarosloví. Praha, Academia 1986, 536 s.
9. OHNHEISER, I. – ŠRÁMEK, R. et Kolařová, I. Komárek, K., Obrovská, J. Kneselová, H.: Základy české gramatiky s texty a cvičeními. Kompendium určené jazykovým kurzům a k samostatnému studiu. Grundlagen der tschechischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck – Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity v Brně, 2003. 350 s.
10. OHNHEISER, Ingeborg – SOKOLOVÁ, Miloslava, et NIŽNÍKOVÁ, Jolana, MANCUSO, Sebastian: Základy slovenskej gramatiky s textami a cvičeniami. Kompendium určené jazykovým kurzom a na samostatné štúdium. Grundlagen der slowakischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Prešov: PU 2006. 384 s.
11. OHNHEISER, Ingeborg – GAJDA, Stanisław et KRZEMPEK, Monika, LECH, Danuta, MAKUCHOWSKA, Marzena: Podstawy gramatyki polskiej wraz z tekstami i ćwiczeniami. Kompendium dla kursów języka i nauki własnej – Grundlagen der polnischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck: UFL 2007. 362 s.
12. Příruční mluvnice češtiny. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1996.
13. SOKOLOVÁ, Miloslava (2002): Hláskoslovné špecifiká v západoslovanských jazykoch. In: Fónické javy v slovanských jazykoch. XII. medzinárodná konferencia Medzinárodnej komisie pre fonetiku a fonológiu slovanských jazykov pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Prešov 17. – 19. septembra 1996. Red. J. Sabol. Prešov: Náuka, s. 33 – 44.
14. SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava, Veda 2000. s. 417 – 444.
15. SOKOLOVÁ, M.: Funkcie pasíva v slovenčine (v porovnaní s češtinou, poľštinou a nemčinou). Slavica Slovaca, 28, Veda 1993, s.235-242.
16. SOKOLOVÁ, Miloslava (1991b): Komunikatívna efektívnosť českých kontaktných javov v súčasnej slovenčine. In: Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie. 2. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, s. 232 – 242.
17. MIROŚLAWSKA, W. – SOKOLOVÁ, M.: K problematike poľského a slovenského slovesa. Syntaktické funkcie infinitívu v poľštine a slovenčine. In: VARIA V. Red. M. Nábeľková. Bratislava, SJS pri SAV 1996, s. 59 – 64.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SYNT1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - syntax 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): ☐ 2 priebežné testy, zvládnutie cvičení a odborných rozpráv			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ☐ finálny test			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
a) základná			
DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985.			
FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2004.			
FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986).			
GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986.			
In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005.			
KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998.			
KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971.			
KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973.			
KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987.			
ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986.			
PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982.			
MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966.			
MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997.			
NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001.			
b) odporúčaná			
BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.			
CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001.			
ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993.			
FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007.			
GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007.			
CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha : Academia, 1966.			
In: Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007.			

In: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998.

MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998.

PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997.

RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007.

c) internet

☐ www.juls.savba.sk ... Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV v Bratislave

☐ <http://www.juls.savba.sk/ebooks.html> ... lingvistické zdroje online

☐ <http://www.juls.savba.sk/ediela/aoss2005/aoss.pdf> ... Aktuálne otázky slovenskej syntaxe

☐ http://www.juls.savba.sk/slovenski_jazykovedci/1976-1985/Oravec,%20Jan.html → profil autora a syntaktické zdroje

☐ <http://korpus.juls.savba.sk/publications/block2/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia.pdf> ... korpusové spracúvanie syntaktických charakteristík

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/STYL1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty;			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .			
Cieľ predmetu: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štylová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štylotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štylém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.			
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsyh/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SZP1/06	Názov: Seminár k záverečnej práci 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., Dr.h.c.prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., Marián Milčák, PhD., PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrola štúdia odbornej literatúry Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza		
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádaní. Induktívne a deduktívne postupy.		
Literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SBT/06		Názov: Semiotika biblických textov	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJM1/08			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)			
Cieľ predmetu: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKLI2/06		Názov: Dejiny britskej literatúry 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKLI1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students will be asked to sit two short credit tests, none of which will be announced in advance. The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are no retakes for these two tests, it is required of the students to be present at every seminar. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Students are required to prepare their seminar assignments in written form ahead of each seminar. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: The aim of this course is to extend the knowledge gained in the History of British Literature I and present the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. It gives an overview of the main literary movements and schools and focuses on their main representatives. The course is focused on furthering the students' skills of literary analysis, as well.			
Stručná osnova predmetu: Course content: 19th century literature. 20th century literature. LECTURES – Topics A Brief Overview of Older English literature. Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels Variety of Victorian Fiction: Novels of the Brontë sisters; ‘Minor’ novelists: Stevenson,			

Collins, Stoker/ Edwardian Literature: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)
 Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)/Works of O. Wilde and G.B. Shaw;
 Drama of the Irish Renaissance
 From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence
 Modernist Literature: Experimental Modernist Fiction (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry
 (Yeats, T.S. Eliot)
 20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the
 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin,
 S. Heaney)
 Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley,
 Greene, Campus novel)
 Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Postmodernist
 Fiction; Magical realism
SEMINARS
 Week 1: Introductory session. Overview.
 Week 2: Ch. Dickens: Bleak House.
 Week 3: E. Bronte: Wuthering Heights.
 Week 4: J. Joyce: The Counterparts. V. Woolf: Lapin and Lapinova.
 Week 5: O. Wilde: The Importance of Being Earnest.
 Week 6: Tutorials.
 Week 7: S. Beckett: Waiting for Godot. E. Ionesco: The Bald Singer.
 Week 8: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A. Prufrock. W. B. Yeats: An Irish Airman Foresees His
 Death.
 Week 9: D. Thomas: Do not go gentle into that good night. S. Heaney: Digging. Casualty.
 Week 10: K. Amis: Lucky Jim. D. Lodge: Changing Places.
 Week 11: W. Soyinka: The Lion and the Jewel. Tom Stoppard: Rosencrantz and Guildenstern Are
 Dead.
 Week 12: Tutorials.
 Week 13: Tutorials.
 Date of last revision: 18.9.2011

Literatúra:

Compulsory reading:

Charles Dickens Bleak House

Emily Brontë Wuthering Heights

Oscar Wilde The Importance of Being Earnest

Samuel Beckett Waiting for Godot

Joseph Conrad Heart of Darkness

Lawrence Sons and Lovers

Graham Swift Waterland

W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming

R. Brooke The Soldier

W. H. Auden Musée des Beaux Arts

D. Thomas Hunchback in Park

T. Hughes The Jaguar

P. Larkin Church Going

S. Heaney Bogland

Compulsory reading – seminars:

For the list of seminar compulsory readings, see the list of seminar topics.

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
 Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
 Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
 Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
 Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
 Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.
 Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992
 Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LEXI/06		Názov: Lexikológia
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): written test 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed		
Cieľ predmetu: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories		
Stručná osnova predmetu: 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation		

- 8. Compounding
- 9. Conversion, back-formation
- 10. Acronyms, blending, clipping

Literatúra:

Lectures

P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters).

L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr

Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001

B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters)

L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters)

Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/BRST1/06		Názov: Britské štúdiá 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Božena Velebná, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): CONTINUOUS ASSESSMENT: Social institutions: To receive final mark each student MUST be active during seminars, give one presentation and take the written test in week 12 and miss no more than two seminars. There are NO RETAKES. Continuous assessment = presentation 20% + test in week 12 30% Activity: Each of the students is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in the seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Attendance: Students are allowed to miss NO MORE THAN 2 seminars during the semester. All the students MUST be present at seminar in week 12 and the week s/he is having the presentation. Should students miss more than two seminars s/he will receive no credits for the course and therefore will receive FX. Presentation: Each student must give a 10 minute presentation on one of the topics on the syllabus at the beginning of a seminar lesson. These presentations should not be essays which s/he reads out, but should present new or important information in a manner which his/her peers will be able to absorb. S/He should use the blackboard, handouts, tape, video, etc. The students will be given the information about sources and specific tasks in advance. The students should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to their peers. The students will not be allowed to read from a paper. They have to provide the teacher with the copy of the text of their presentation in advance via e-mail at a.sabovikova@gmail.com. The student MUST be present at the seminar s/he is supposed to have his/her presentation. Otherwise s/he gets no points for this part of evaluation. Should the student fail to send the presentation in advance he will be awarded only half the points. British social history: One short presentation - 20% Should a student fail to select a topic in time or to be present when their presentation is due, there will be no extra chances once the teaching part of the semester is over. Class attendance - students are allowed to miss no more than 2 lectures for whatever reason. Materials for home preparation are available at: kosice.upjs.sk/~ffweb -> katedra anglistiky a amerikanistiky -> Velebna -> British History Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL ASSESSMENT : A student's score on the final exam, written test covering social institutions seminars in Week 12 & presentation (together 50 percent) and written test and presentation (50 percent) covering British social history lectures in Week 13, will be used to determine their grade. Every part has to have a			

minimum pass mark 65 percent. Average mark will be calculated when both parts reach a minimum pass mark.

The following grading scale will be used:

Mark points %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 and less

Ciel' predmetu:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society.

Stručná osnova predmetu:

The course British Studies 1 develops on some of the themes that were introduced in the course Introduction to British Studies. The problem of social institutions (generation, gender, race and class) in GB are at the target of the course work based on the usage of both theoretical materials and information from media (journals, newspapers, broadcasting).

Seminars:

Week 1:

Introduction to the course. Course organization.

Week 2 - 3:

Ethnicity, race & minorities in British society

Reading: Royle (trends in post-war....), Hiro (Introduction....), Hiro (The future ...)

Week 4 :

Class in British society

R: Storry(Class and politics), literary texts and articles

PM: Changing class attitudes

Week 5:

Family in British society

R: Harris (The family...), Bernardes (Families in society)

PM: Articles

Week 6:

Gender in British society

R: Storry (Gender, sex...), Summerfield (Women in Britain), Brackenbridge (Gender inequalities)

PM: Articles

Week 7:

Homosexuality in British society

R: articles

PM: attitudes towards homosexuality, articles

Week 8:

Tutorials – no class

Week 9:

Reading week

Week 10:

Religion in British society

R: articles

PM: articles

Week 11:

Drugs in British society

R: articles

PM: articles, present drug scene

Week 12:

REVISION - TEST

Week 13:

Tutorials

Lectures:

Week 1: Introduction

Week 2: Early Middle Ages

Week 3: Late Middle Ages

Week 4: Tudors

Week 5: Stuarts

Week 6: 18th century

Week 7: Reading Week

Week 8: Tutorials

Week 9: Easter

Week 10: 19th century

Week 11: WWI, Interwar period

Week 12: WW2, Cold War

Week 13: Final Test

Literatúra:

Recommended texts:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Maurois, A.: Dějiny Anglie. Praha 1995.

McDowall, D.: An illustrated history of Britain. Longman 1992.

Morgan, O. K.: The Oxford history of Britain. Oxford university press 1993.

Pepník, J.: Úvod do dějin a kultury Velké Británie. Praha 1975.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/AMST1/06		Názov: Americké štúdiá 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKUS/06 alebo KAaA/INUS/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SYNTm/06	Názov: Syntax	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študenti sa aktívne zúčastňujú na seminároch. Forma ukončenia kurzu: písomná skúška 100%; 65% Pass Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomná skúška - 65% Pass A= 100-92% B= 91-87% C= 86-82 % D=81-77% E=76-65% Fx=64 a menej		
Cieľ predmetu: Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchej vety, prirad'ovacieho a podrad'ovacieho súvetia.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Ferenčík, M. (2002). The Structure of English. A Coursebook of English Grammar. Part 1. Bratislava: Creative line. Hais, K. (1991). Anglická gramatika. Bratislava: SPN. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/BASE1m/06		Názov: Seminár k záverečnej práci 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. They are supposed to read assigned parts of Eco's book and Hacker's book, and analyse them in classroom discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Analysis of "good" theses - 30 % - groups of students will be supposed to analyse sample theses written by students in previous years and report on them in class during weeks 8 and 9. 3. Assignment - draft of Introduction - 50 % - all students are supposed to submit the text of introduction to their BA thesis (its draft) during week 11. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, group assignment 30 % and Introduction 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.			
Stručná osnova predmetu: Course content: Week 1: Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Week 2: Diploma thesis - principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of material for analysis. Week 3: Libraries. Use of sources, databases, online sources - in the University Library. Week 4: Research principles and rules. Week 5: Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and US Studies. Structure of BA thesis, formal requirements. Week 6: Tutorials. Week 7: BA thesis defences – preparation and procedure. Week 8: Group assignments - analysis of sample BA and MA theses. Week 9: Group assignments - analysis of sample BA and MA theses. Week 10: Plagiarism. Week 11: Writing as a process, synthesis of secondary sources information and primary sources analysis, drawing conclusions. Submission of project - the draft of introduction.			

Week 12-13: Tutorials. Review of projects.

Literatúra:

Recommended texts:

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Materials distributed by the seminar teachers.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/STYLM/06		Názov: Štylistika	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Zapocet. FINAL ASSESSMENT Max. mark % Pass mark Project 100 65 FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: The aim of the subject is to teach students to differentiate between expressive means and stylistic devices, focus on stylistic classification of the English vocabulary, make students understand and use different functional styles of the English language.			
Stručná osnova predmetu: Learning English seems impossible without knowing fundamentals of stylistics which includes the following questions under study: Stylistics as a branch of linguistics, its place among other sciences. Stylistic classification of the English vocabulary: neutral, common literary and colloquial vocabulary, special literary and special colloquial vocabulary. Lexical means and stylistic devices. Functional styles of the English language.			
Literatúra: 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. 4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. McCarthy M. (1991). Discourse Analysis for Language teachers. Cambridge: CUP. 6. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 7. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 8. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.			

9. Uryvky z autentických textov - dennikov, casopisov, webovych stranok.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/COMP/06		Názov: Jazykové zručnosti-kompozícia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write two, one page papers, a four page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which, taken together, will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer papers will be counted more heavily than the shorter papers. However, if the sources in your final paper are poorly documented, you will fail the entire course. There is no final exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Plagiarism may be defined as: “Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own.” If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Scale: A - 93 - 100%, B - 86 - 92%, C - 78 - 85%, D - 72 - 77%, E - 65 - 71%, FX - 64 and less%			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues, 14:45-16:15 Tues, 12:35-14:15 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K15 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students’ research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 21.9 No class Week 2 28.9 No Class Week 3 5.10 Introductions. Essay forms. Week 4 12.10 First assignment due. Writing process Week 5 19.10 First assignment review. Discussion topic - Clear sentences. Week 6 26.10 Second assignment due. Discussion topic - What makes a good thesis sentence? Research & Documentation. Week 7 2.11 Tutorial Week. There will be Class! Second assignment review. Discussion topic - Research & Documentation. Week 8 9.11 Discussion topic - Plagiarism Week 9 16.11 Paper 3 Due. Review of third paper. Week 10 23.11 Discussion topics - Using Paragraphs Week 11 30.11 Discussion topics - Defining terms, passive voice. Week 12 7.12 Discussion topics - How to check your work. Week 13 14.12 Tutorial Week. There will be Class! Draft of final paper due. Peer Review of final paper. Week 14 21.12 Tutorial Week. Final Paper Due			

Literatúra:

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaA/Comp/06C. Please print this material and bring it to class for discussion.

Useful websites:

<http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/index.html>

Katuščák, D. (1998). Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul.

Kimlička, Š. (2002). Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. Bratislava: Stimul

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKHIm/06	Názov: Dejiny Veľkej Británie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Božena Velebná, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
2 presentations - 15% each		
Active participation - 15%		
Final test - 55%		
Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason and be present whenever their presentation is due.		
All the materials for seminars are available online at kosice.upjs.sk/~ffweb -> katedra anglistiky a amerikanistiky -> Velebna -> British History		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Presentations + active participation + final test		
A 100-93%		
B 92-86%		
C 85-78%		
D 77-72%		
E 71-65%		
FX 64 and less		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Week 1: Introduction		
Week 2: Early Middle Ages		
Week 3: Late Middle Ages		
Week 4: Tudors		
Week 5: Stuarts		
Week 6: 18th century		
Week 7: Reading Week		
Week 8: Tutorials		
Week 9: 19 century		
Week 10: WWI, Interwar period		
Week 11: WW2, Cold War		
Week 12: Final test		
Literatúra:		
McDOWALL, D. 1989. An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman, 1989		
MORGAN, K. (ed.). 2006. The History of Britain and Ireland. Revised edition. Oxford: OUP, 2006.		
MORGAN, K. (ed.). 2001. The Oxford History of Britain. Oxford: OUP, 2001.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFm1/06	Názov: Nemecký jazyk pre filológov I	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): kontrolná písomá práca		
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Dittelová,E./Zavatčanová,M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. KOšice: ES UPJŠ , 2000 Hoppnerová,V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000. Dreyer/Schmitt: Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland 2008.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKMMm/06		Názov: Média Veľkej Británie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Ján Haláček	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKUS/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.			
Stručná osnova predmetu: Course content: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes. Week 3: British media. Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.			

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials.

Literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USMMm/06	Názov: Médiá USA	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUS/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. After the first week no more than two absences will be allowed. Should a student come to class without proper home preparation (learning new vocabulary, reading required articles, etc.) he/she will be considered absent from this class. All assignments and handouts will be made available and updated on a weekly basis if applicable. A list of core vocabulary (to be looked up in the course reference book) for each week will be found at http://bit.ly/MediaHandouts (updated weekly).		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): A student's final grade will be determined by their score on the core vocabulary test (to be taken after we cover topics 1-7) and oral exam on a fifty-fifty basis. The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].		
Cieľ predmetu: Course will relate to the students the mass media in the United States: their brief history, their role, the ways they work, their impact and other issues involved. Students will be encouraged to use this theoretical background knowledge to analyze media performance and to become critical observers of the media business. Please, understand that although I require a good deal (and I will under no condition alter my requirements), I will not hesitate to give you my best. Also, I am here to help you so in case you have questions or are unsure about anything class-related (e.g. my rules) feel free to come and see me during my office hours (available on the web) or contact me via email. Finally, be ready to speak up. Active participation is required in class to make the time enjoyable for all of us. Even more importantly, class discussions will help us clear out confusing concepts and will bring in many great ideas in addition to helping you remember the subject matter much better. And even if your ideas aren't always great, don't worry. That is all a part of the learning process.		
Stručná osnova predmetu: The topics we will cover during the course are as follows: 1. Introduction 2. Newspapers 3. Magazines 4. Movies 5. Radio 6. Television 7. Internet 8. Real and Fake News 9. TV Series and Sitcoms 10. Media Impact		

Please note that the list is tentative and may be subject to change at instructor's discretion.

Literatúra:

Course book: John Vivian. The Media of Mass Communication. (Editions published after 2000.)

Reference book: Oxford Dictionary of Media and Communication.

Workbook: US Media Workbook (available online at <http://bit.ly/MediaWorkbook>)

Supplementary course book (optional): Shirley Biagi. Media Impact. (Editions published after 2000.)

Further reading (selected chapters will be compulsory): Marshall McLuhan. Understanding Media: Extensions of Man.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INTC1/06	Názov: Tlmočenie 1 (konzekutívne)	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eduard Soták
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Test max 20 points pass 12 points Home preparation, active participation and presentation max 20 points pass 12 points Written assignment max 20 points pass 12 points Should any student miss more than 3 classes, they will receive FX at the end of the semester. Students are required to come to classes prepared and bring all the required materials to class. Every student must have their own copy. Should anyone fail to bring their materials or come to class unprepared, they will be marked as absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final grade will be a combination of the 3 grades for continuous assessment. max 60 points pass 36 points Mark % A 93 – 100 B 86-92 C 78-85 D 70-77 E 60-69 FX 59 and less		
Cieľ predmetu: To provide basic knowledge of the principles and techniques of consecutive interpretation.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St.Jerome Publishing Makarová, V. (2004) Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKAC/06		Názov: Umenie a kultúra Veľkej Británie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Božena Velebná, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: - active participation in class debate 15% - revisions of history or literature 5% each - reading presentation and debate 15% - end of term presentation 15% - final test 45% Please read the document entitled Continuous Assessment for more information. There are no re-takes for either the test or presentation. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when either your presentation or the final test is due. Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. All the reading materials will be available online at kosice.upjs.sk/~ffweb -> katedra anglistiky a amerikanistiky -> Velebna -> Art and Culture			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: To provide basic knowledge in the field of cultural studies and to develop the skills of applying this knowledge in practical analysis of selected works of British visual art within broader historical and cultural context.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Week 2: English Renaissance Week 3: Neo-Classicism Week 4: Romanticism Weeks 5 and 6: Victorian Britain Week 7: Reading Week Week 8: Tutorials Week 9: 20th century Art and Culture Week 10: Contemporary Art and Culture Week 11: Student presentations			

Week 12: Final Test

Literatúra:

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

McDOWALL, D. 1989. An Illustrated History of Britain. Longman, 1989.

PEPRNÍK, J. 2003. A Guide to British Studies. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2003.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

The Art Book. London: Phaidon Press Limited, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USACm/06	Názov: Umenie a kultúra USA	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: M.A. Jack Lala III, Mgr. Martina Martausová
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUS/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Students must be on time for class or they will be marked absent. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts), and to present a paper on a chosen topic. Should students fail to provide a presentation, they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from active class participation (30%), presentation (30%) and panel discussion (40%) FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark Presentation (and paper) 100 (%) 65% Panel discussion 100 (%) 65% FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To develop and improve essential analytical skills in dealing with American Culture and Arts and to acquire knowledge of historical development of Arts in the USA.		
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction Week 2: The Art and Identity in the British Colonies in America Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart The Grand Tour – Benjamin West		

Reading – William Bradford, On Plimoth Plantation

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Week 6:

Tutorial week

Week 7:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Week8

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Week 9:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Week 10:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art

Week 11:

Presentations

Week 12:

Panel Discussion

Week 13:

Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

Twentieth Century American Art, Erika Doss, Oxford 2002

The Fine Arts in America, Joshua C. Taylor

American Photography, Miles Orvell, Oxford 2003

A People's History of the United States, Howard Zinn, 1999
The American Art Book, Phaidon, 1999
On Photography, Susan Sontag, 1977
America, Jean Baudrillard
American Visions, Robert Hughes
Useful links:
http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INTC2m/06	Názov: Tlmočenie 2 (konzekutívne)	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eduard Soták
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INTC1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests (combined percentage 65% minimum) and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/CREAm/06		Názov: Kreatívny písomný prejav	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/09 , KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write a broad range of assignments, and hopefully you will write nearly everyday until the end of the semester, but some assignments will be worth more than others. There is no exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment will be split 50:50 between a major presentation and a major piece of writing (essay). Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues 14:45-16:15 Mon, 16:15-17:55 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K7 Course Goals: To introduce fundamental elements of creative writing across a wide range of genres.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 20.9 No Class Week 2 27.9 No Class Week 3 4.10 Introductions. The Writer's Notebook. Genres Week 4 11.10 Poetry - Rhyme, Rhythm, and lack of reason Week 5 18.10 Poetry Due. Poetry Review. Week 6 25.10 The Short Story. Week 7 1.11 Tutorial Week. Class will meet! Discussion - Readings. Week 8 8.11 Story Draft Due - Peer Review. Writer's Notebook Due. Week 9 15.11 Story Due. Discussion - What is Creative Non-Fiction? Week 10 22.11 Discussion - Readings Week 11 29.11 CNF draft due. Peer review. Week 12 6.12 CNF Due. Discussion - Revision Week 13 13.12 Tutorial Week. We have Class! Discussion - Summary Week 14 20.12 Tutorial Week. Revision and Writer's notebook due.			
Literatúra: Making Shapely Fiction, Jerome Stern. Other material will be posted on ffweb. Please read the material before the assigned date, bring copies to class, and be prepared to discuss the material.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TRAN1/06		Názov: Odborný preklad
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Michaela Duruttyová
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/TTT/06 alebo KROKF/TTTN/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Continuous assessment - active seminar attendance		
Test in terminology - intended in 6th week		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Continuous assessment - Terminology test - max. 25%		
Final assessment - Final test and translation of authentic ESP texts - max. 75%		
Full score: 100%		
Pass: 65%		
Scorecard		
Assessment: Continuous Final		
100%-92% 25% 75%		
91%-87% 20% 70%		
86%-82% 15% 65%		
81%-77% 10% 60%		
76%-65% 5% 55%		
64% and less 0% 0%		
Total % and final assessment:		
100-95%.....A		
94-90%.....B		
89-80%.....C		
79-75%.....D		
74-65%.....E		
64%.....Fx		
Cieľ predmetu:		
Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.		
Stručná osnova predmetu:		
1. ESP – classification of ESP, concentrating on English for law		
2.-3- Distinguishing terminological registers of civil and criminal law		
4.-7. Practical translation - English Contract		
8. Tutorials		
9.-11. Practical translation - Indictment/Judgment		
12.Final Test - translation of texts - intended term		
13.-14. Tutorials		
Literatúra:		
Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd.,		
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.		

Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited.

Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998.

Kořenský, J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia.

Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.

Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International.

Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/UVJA/06		Názov: Úvod do štúdia jazyka	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Základná charakteristika východiskových pojmov všeobecnej jazykovedy (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku, jednotlivé a všeobecné v jazykových jednotkách) na interdisciplinárnom pozadí a s aplikáciou na slovenčinu ako národný jazyk.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Základná literatúra: Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s. Palek, B. : Základy obecné jazykovedy. Praha, SPN 1989. 285 s. Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84. Kráľ, Ā: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632. s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 1998, 573 s. Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53. Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Čermák, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha, Karlova univerzita, Nakladatelství Karolinum 2001. 341 s. Erhart, A: Základy jazykovedy. Praha, SPN 1984. 186 s. (vybrané kapitoly). Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava, SPN 1979. Jedlička, A. a kol.: Slovník slovanské lingvistické terminologie. Praha, Academia 1977. Paulíny, E. : Slovenská gramatika (Opis jazykového systému). Bratislava, SPN 1981 (vybrané kapitoly).			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/UVLI/06		Názov: Úvod do štúdia literatúry	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca a interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška			
Cieľ predmetu: Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Podstata literárnej komunikácie. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Zložky literárnej vedy (literárna história, literárna teória, literárna kritika). - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Proporcionalita etického a estetického v umeleckom texte ako jedno z kritérií umeleckosti literárneho diela. - Vzťah ontológie skutočnosti a ontológie umeleckého diela.			
Literatúra: Literatúra: Hrabák,J.: Úvod do studia literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1977. 151 s. Hrabák, J.: Poetika. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel 1977. 368 s. Hrabák J., Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1987. 272 s. Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s. Gašparík, M.-Minárik, J.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava, SPN 1982. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. Praha, SPN 1977. Kol.: Slovník literární teorie. Praha, Čsl.spisovatel 1977. Findra, J., Gombala, E., Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1987. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966. Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.			

Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/TELI1/06		Názov: Teória literatúry 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatné interpretačné výstupy, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test			
Cieľ predmetu: ovládanie základnej terminológie teórie literatúry, zoznámenie sa so základmi poetiky textu, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu na základe práce s vybranými textami			
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry. 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela. 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu. 5. Štruktúra literárneho diela. 6. Štýl z hľadiska komunikačnej štylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-štylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a štylistické výrazové prostriedky.			
Literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/INUK/06		Názov: Úvod do britských štúdií	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 tests - the SUM of your scores from these 2 tests will make up your final grade and it must be at least 65%. A student cannot fail or pass a single test, it is the score of the two tests together what matters. There are NO RETAKES. Active participation and presence at seminars – students are allowed to miss NO MORE THAN 2 seminars during the semester. All the students MUST be present at seminars in weeks 7 and 12. Preparation – Every student MUST have their own copy of Oakland's book British Civilization (see the recommended literature). All the other materials will be available online at kosice.upjs.sk/~ffweb -> katedra anglistiky a amerikanistiky -> Sabovikova -> Introduction to BS Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Test 1 + Test 2 = 100% A 93-100 B 86-92 C 78-85 D 72-77 E 65-71			
Cieľ predmetu: This course focuses on the development of the institutions in the UK, the major forms of differentiation and inequalities within contemporary British society and how these are manifested in different areas of culture.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to the course. Course organization. Week 2 Physical and Political Geography of the British Isles Week 3 Regions of the UK Week 4 Class, Welfare State Weeks 5 Political Institutions Week 6 Tutorials Week 7 Test 1 Week 8 Media, Gender Issues & the British family Week 9 Religion Week 10 Education Week 11 Legal System Week 12 Test 2 Weeks 13 Tutorials			

Literatúra:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997.

Marwick, A.: British Society since 1945. Penguin, London, 1990

Marwick, A.: Culture in Britain since 1945. ICBH, London, 1991.

Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994.

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
anglický, slovenský	08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/JAZZ2/06		Názov: Jazykové zručnosti 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Katarína Hajduková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/JZ1/06 alebo KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1- reading, 2- speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All four parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, you need to score 65% minimum as a sum of both partial credit tests.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.			
FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students´ language competence with a special focus on how to use real language.			

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

Language and linguistics

British culture

American culture

Theatre and performing arts

Science and technology

Religion and philosophy

War and Peace, Terminology of Diplomacy

Economy and production

Education and Research

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week can be found on

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20BAS/Language%20skills%202/>

or obtained from individual lecturers.

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening 1

Speaking 1

Reading 1

Grammar 1

Week 3:

Listening 2

Speaking 2

Reading 2

Grammar 2

Week 4:

Listening 3

Speaking 3

Reading 3

Grammar 3

Week 5:

Listening 4

Speaking 4

Reading 4

Grammar 4

Week 6:
REVISION

Week 7:
Listening 5
Speaking 5
Reading 5
Grammar 5

Week 8:
Tutorials

Week 9:
Listening 6
Speaking 6
Reading 6
Grammar 6

Week 10:
Listening 7
Speaking 7
Reading 7
Grammar 7

Week 11:
Listening 8
Speaking 8
Reading 8
Grammar 8

Week 12:
REVISION

Week 13:
Tutorials

Week 14 :
Tutorials

Detailed information for each Week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/INUS/06		Názov: Úvod do amerických štúdií	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): For every week (with the exception of Week 1), your preparation (that is, readings, key terms, and journal entries) must be done BEFORE coming to class. Also, you are asked to do the readings first, as they are meant to provide you with food for thought. In addition to the required readings, you are also required to study key terms using Oxford Guide to British and American Culture as your reference book. After you've done this, it is time to reflect on what you've read/studied and sum up your thoughts in a journal entry. Journal entries are required for the first ten weeks of classes as they count towards your final grade. You will receive two points for each journal entry you write. Showing up for class without your journal entry will count as absence (and there are only two absences allowed after Week 1) as well as 0 points for the journal entry. Journal entries will always be checked at the beginning of our class so make sure you keep them somewhere handy. Should you happen to miss a class, make sure you present the instructor with the journal entry for the week together with the next week's at the beginning of your next class if you want it to count. A minimum of 16 points for journal entries is required. Using another person's journal entry as your own results in an immediate FX for the course. What your journal entries should be is basically your thoughtful/critical reflections on the things you've read for the week. If it helps, think of these as if they were blog posts -- in printed form -- reacting to the readings and/or key terms for the week. Each journal entry should be at least 300 words long (typed on an A4-sized sheet in Times New Roman, 12pt, double-spaced, with your name in the top right corner and journal entry number/heading centered in bold at the start of the page), which means there is no way you can touch on every aspect of what you've read. Instead, I recommend that you choose a more narrow issue or a few specifics to comment on, making sure these are somehow connected in writing. Also, make sure that your entry is divided into paragraphs in a logical manner (for instructions on how to write, grab any Writing Handbook available). In terms of topics, only three of your journal entries will be different: the first and the last one should be your perceptions of the USA before and after taking this course, respectively; and the journal entry during mid-semester Tutorials is supposed to be your reflection on Murphy's book and its application to the subject studied (USA). Lastly -- and this cannot be stressed enough -- the readings, key terms and journal entries are instrumental in making the class a dynamic in-depth exploration. Your consistent preparation is, therefore, necessary. The first part of our course will be more reading-intensive, but at the same time, the second part will be a time to review what we've learned in order to do well at the exam. Both parts will be equally challenging, so do not underestimate them.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): In addition to the journal entries (10 x 2 points = 20), there will be a final test to be taken during the exam period. The test will focus on the materials covered throughout the course, especially			

the key terms and the lectures. The maximum number of points you can score on the test is 80, which brings the grand total to 100. The final grading scale is as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], Fx [64-0].

Ciel' predmetu:

The course is intended as an introductory course in American culture and society for British and American Studies undergraduate students. It relates basic facts about life in the USA, including key terms and notions that define it, in order to enable the learner of English to better understand the cultural context within which the English language was developed and is used.

Stručná osnova predmetu:

Week 1 (9/26-30)

-Lecture: Introduction

-Key terms: America, Stars and Stripes, Pledge of Allegiance, political correctness, swear words, place names, punctuality, nicknames, surnames, General American English, World English

-Readings: Murphy, Introduction; Temperley & Bigsby, "Introduction"

-Other assignments: Journal entry #1 - My perceptions of America (USA)

Week 2 (10/3-7)

-Lecture: Geography

-Key terms: Cape Cod, manifest destiny, the Mojave Dessert, the Mississippi River, Lewis and Clark, New York, the (National) Mall, (Mount) Rushmore, Grand Canyon, Environmental Protection Agency, national parks and protected areas, National Trails, National Park Service

-Readings: Temperley & Bigsby, "The human and natural environment"

-Other assignments: Journal entry #2

Week 3 (10/10-14)

-Lecture: Demographics

-Key terms: population, American Dream, Native American, African American, slavery, segregation, civil rights movement, affirmative action, feminism

-Readings: Temperley & Bigsby, "Native Americans", "American immigration", "American women"

-Other assignments: Journal entry #3

Week 4 (10/17-21)

-Lecture: Ideas that shaped the US

-Key terms: freedom and rights, separation of powers, separation of church and state, checks and balances, American Revolution

-Readings: Temperley & Bigsby, "From settlement to independence"

-Other assignments: Journal entry #4

Week 5 (10/24-28)

-Lecture: Government

-Key terms: President, State of the Union Address, Congress, departments of government, Supreme Court, pressure groups, lobbying, local government, Social Security number

-Readings: Temperley & Bigsby, "American political culture", "America and war", "America at the millennium"

-Other assignments: Journal entry #5

Week 6 (10/31-11/4) - Tutorials

-Lecture: none

-Key terms: none

-Readings: Murphy, Uvod do kulturni a socialni antropologie

-Other assignments: Journal entry #6 - Reflections on Murphy's book

Week 7 (11/7-11)

-Lecture: Mass Media

-Key terms: newspapers, magazines, radio, PBS, soap opera, Hollywood, advertising

-Readings: Temperley & Bigsby, "Popular Culture"; Bryson, Chpts. 1-10
 -Other assignments: Journal entry #7
 Week 8 (11/14-18)
 -Lecture: Religion
 -Key terms: religion in the US, Congregationalist, Baptist, Puritan, Quaker, Mormon, televangelist, abortion, the Scopes trial
 -Readings: Bryson, Chpts. 11-25
 -Other assignments: Journal entry #8
 Week 9 (11/21-25)
 -Lecture: Education
 -Key terms: public schools, high school, exams, SAT, K-12, higher education, student life, magna cum laude, adult education
 -Readings: Bryson, Chpts. 26-40
 -Other assignments: Journal entry #9
 Week 10 (11/28-12/2)
 -Lecture: Lifestyles
 -Key terms: standards of living, mortgages, credit cards, commuting, transport, Model T, roads and road signs, weddings, Thanksgiving, baseball, basketball, football -- American style, pets, nightlife
 -Readings: Bryson, Chpts. 41-55
 -Other assignments: Journal entry #10 - My perceptions of America (USA)
 Week 11 (12/5-9)
 -Lecture: Arts
 -Key terms: skyscrapers, musical, Broadway, museums, Academy Award, jazz
 -Readings: Bryson, Chpts. 56-70
 -Other assignments: none
 Week 12 (12/12-16)
 -Lecture: none (consultations)
 -Key terms: none
 -Readings: none
 -Other assignments: FINAL TEST
 Week 13 (12/19-23)
 -Lecture: none (consultations)
 -Key terms: none
 -Readings: none
 -Other assignments: none
 This schedule is tentative and may be subject to change should unexpected circumstances arise.

Literatúra:

-Robert Murphy, Uvod do kulturni a socialni antropologie. Slon, 2004.
 -Bill Bryson. I'm a Stranger Here Myself. (any edition)
 -Howard Temperley and Christopher Bigsby (eds.). A New Introduction to American Studies. Longman, 2006.
 -Oxford Guide to British and American Culture. 2nd edition. Oxford University Press, 2005.
 (reference)

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/CONVEE/06		Názov: Jazykové zručnosti-konverzácia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Katarína Šandorová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ1/10 , KAaA/JAZZ2/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Students are also required to attend the class of their presentation. Preparation Students are expected to study the materials, make copies of required materials – if announced and complete the assigned tasks – presentations. Should students fail to do so, their presence in class will not count. Passive attendance will also count for a missed class. Each student is required to study extra materials for his/her presentation (not only the materials assigned for each week). Credit tests will take place in week 5 and week 11. TEACHER HAS THE RIGHT TO CHANGE THE DATES IF NECESSARY AND THIS WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD (department´s webpages). There will not be any re-take tests. The points gained will be summed up and the total sum must make minimum 65% to receive credits for the course. The final result is calculated according to the following formula: Presentation (20%) + Credit tests (80%) = final grade (100%) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The final result is calculated according to the following formula: Presentation (20%) + Credit test 1 (40%) + Credit test 2 (40%) = final grade (100%) A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: This course is an intermediate practicum for developing speaking skills. The primary aim of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defence. The course is designed to help students practise delivering prepared formal speeches to an audience; practise conversing formally and spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students´ language competence with a special focus on how to use academic language. The course			

introduces various academic topics and presents language functions, familiarises students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

W1 - INTRODUCTION

W2 - TALKING CULTURE

• explaining • giving opinion • comparing and contrasting

home assignment – W2 readings

presentation – none

group discussions and public statements – yes

TALKING LANGUAGE

• aim and purpose • advantages and disadvantages

home assignment – W2 readings

presentation – role, function and development of language + vocabulary

group discussions and public statements – yes

W3 - TALKING INSTITUTIONS

• explaining • related / unrelated • giving examples

home assignment – W3 readings

presentation – social and cultural function of institutions + vocabulary

group discussions and public statements – yes

W4 - TALKING POWER

• giving exceptions • causes and effects • problems and solutions

home assignment – W4 readings

presentation – phenomenon of power – aspects, displays, forms + vocabulary

group discussion and public statements – yes

W5 – CREDIT TEST 1

W6 – TUTORIALS

W7 – TALKING PROGRESS

• referring • showing and proving • advantages / disadvantages • study and research

home assignment – W7 readings

presentation – role of science and technology + vocabulary

group discussion and public statements – yes

W8 - TALKING CULTURE AND MEDIA

• quoting people • subject and topics • making generalizations

home assignment – W8 readings

presentation – media – basic division, functions and forms + vocabulary

W9 - WRITING AND READING

• quoting people • referring • listing and ordering • explaining

home assignment – W9 readings

presentation – writing/reading – past and future + vocabulary

group discussion and public statements – yes

W10 - TALKING RELATIONSHIPS

• explaining • referring • causes and effects • giving examples and exceptions

home assignment – W10 readings

presentation – forms and functions of human bonds / social bonds + vocabulary

group discussion and public statement – yes

W11 – CREDIT TEST 2

W12 (12. – 16. 12.) – TUTORIALS

W13 (19. – 23. 12.) – TUTORIALS

Literatúra:

Study materials are published on the kosice.upjs.sk/~ffweb webpage. The students are required to study them and print them if required.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/VOCAEM/06	Názov: Jazykové zručnosti-rozvoj slovnej zásoby	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Martina Martausová
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/TTTN/06		Názov: Teória translatológie a terminológie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Helga Antalová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09 , KAaA/INLG/09 alebo KGER/UVLI/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50%			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii termi-nológie.			
Stručná osnova predmetu: - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca			
Literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesba-den 1973.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/CLEX/07		Názov: Cvičenia z lexikológie a frazeológie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LIZ/07	Názov: Lingvodidaktická interpretácia zvukovej roviny SJ	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca, didaktické výstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové javy zvukovej roviny a ich didaktická realizácia v procese edukácie. 2. Didaktická transformácia javov zvukovej roviny do školskej praxe. 3. Neutralizácia znelosti a neznelosti a jej vplyv na ortografiu. 4. Štýly slovenskej výslovnosti. 5. Spisovná výslovnosť a jej reálny stav v základných a stredných školách. 6. Spisovná výslovnosť v súlade s ortoepickou normou. 7. Správny nácvik výslovnosti v spätosti s lingvodidaktickou interpretáciou. 8. Odchýlky od slovenskej ortofónie a ortoepie (sigmatizmus, rotacizmus, lambdacizmus) a ich funkčné odstraňovanie u žiakov mladšieho a staršieho školského veku. 9. Vplyv domáceho prostredia - prienik zvukových nárečových prvkov do spisovnej slovenčiny. Dychové, rezonančné a artikulačné cvičenia na odstránenie nedostatkov. 10. Zvuková rovina jazyka v učebných osnovách základných a stredných škôl. 11. Fonetika a fonológia v učebniciach slovenského jazyka 12. Osvojovanie suprasegmentálnej úrovne reči.		
Literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava. SPN 1989, 158 s. Hála, B.: Fonetika v teórii a v praxi. s. 7-20. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 198, s. . Sabol, J.: Sústava suprasegmentálnych javov spisovnej slovenčiny. In: Studia Academica Slovaca (ďalej SAS). Bratislava 1975, s. 373-393 (aj k bodom 9 a 10). Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. Učebné osnovy a učebnice slovenského jazyka		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/KKR/07		Názov: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ivana Valčková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: záverečná práca; hodnotenie			
Cieľ predmetu: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.			
Literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Rosenbaum, K.: Poézia národného obrodnenia. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1970. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CMOR/07	Názov: Cvicenia zo slovenskej morfológie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZEF/07	Názov: Základy experimentálnej fonetiky	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test 40% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test 60%		
Cieľ predmetu: Získať teoretické a praktické vedomosti pre samostatnú prípravu experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu.		
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie úlohy. 2. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania a digitalizácia zvukového materiálu. 3. Akustická skladba reči v rovine segmentálnej a suprasegmentálnej. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej a frekvenčnej doméne. 6. Spektrálna skladba a formanty. 7. Meranie prozodických vlastností súvislej reči. 8. Analýza silovej, časovej a tónovej modulácie signálu. 9. Sonagramy širokopásmové a úzkopásmové. 10. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 11. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.		
Literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DSM/07	Názov: Dynamika slovenskej morfológie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LDM/07	Názov: Literatúra pre deti a mládež	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - samostatná práca – interpretácia a analýza literárnych textov - vypracovanie odborného referátu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: Orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: 1. Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. 2. Sliacký, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. 3. Obert, V.: Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Bratislava: Litera 1998. 4. Sliacký, O. – Stanislavová, Z.: Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945 – 1997. Prešov: Náuka 1998. 5. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/SJAZ/07		Názov: Slovanický jazyk	
Štúdiýný program: SJBASb - Slovenický jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počét kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3. - 11. týždeň) aktívna účasť na hodinách kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (4.-11. týždeň) Pri hodnotenóm zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná písomná práca (12. týždeň) Pri hodnotenóm zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: STUPEŇ - POČET BODOV/% Známka body (%) A 92 – 100 B 85 – 91 C 78 – 84 D 71 – 77 E 65 – 70 FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1). Hlavným cieľom seminárov je nácvik a upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie).			
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i.			

Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.

Literatúra:

Povinná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljeva-Lešková, A.: Ruština (nejen) pro samouky, Praha: Leda, 2007

<http://public-library.narod.ru/Chekhov.Anton/smert.html>

Odporúčaná literatúra:

Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.

Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tat'jana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.

<http://public-library.narod.ru/>

<http://public-library.narod.ru/Chekhov.Anton/smert.html>

<http://masterrussian.com/>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PLM/07	Názov: Pedofonetické a logopedické minimum	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test.		
Cieľ predmetu: Objasniť súvzťažnosť vplyvov pôsobiacich na vývin komunikačnej schopnosti, predovšetkým na rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka. Na pozadí poznania ontogenézy reči intaktného dieťaťa vedieť identifikovať narušenú komunikačnú schopnosť.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: 1. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava, SPN 1990. 278 s. 2. Ohnesorg, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, Univerzita Karlova 1974. 115 s. Odporúčaná: 3. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. 4. Lechta, V. a kol.: Logopaedica VIII. Vydavateľstvo Liečreh Gúth, Bratislava 2005. 135 s..		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VNK/07	Názov: Verbálna a neverbálna komunikácia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TRP/07		Názov: Technika redakčnej práce	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/LKOM/07		Názov: Literárna a kultúrna komparatistika	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Samostatná práca - individuálne porovnávanie a analýza pôvodných textov			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Záverečné hodnotenie: interpretácia porovnávacieho problému (referát)			
Cieľ predmetu:			
Poukázať na súvislosti vo vývoji národných literatúr na základe jazykovej a kultúrnej príbuznosti, resp. podľa geografického hľadiska. Charakteristika literárneho procesu v nadnárodnom kontexte, súvislosti a podobnosti v tvorivej a autorskej metóde.			
Stručná osnova predmetu:			
Komparatistika – stav, teoretické východiská.			
Ďurišinova koncepcia komparatistiky a pohľadu na svetovú literatúru.			
Lyrický subjekt v európskom priestore.			
Vplyv magického realizmu na súčasnú literatúru, jeho genéza a podoby.			
Vývojové podobnosti v stredoeurópskej dráme XX. storočia.			
Umenie súčasného Poľska.			
Literatúra:			
Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1985.			
Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Československý spisovatel, Praha 1969.			
Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava 1971.			
Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra. Obzor, Bratislava 1992.			
Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.			
Malitti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. ÚSL SAV, Bratislava 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
slovenský		06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PSTY/07	Názov: Praktická štylistika	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/DSZ/07		Názov: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KML/07	Názov: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna „práca“ s umeleckým textom Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna práca; hodnotenie		
Cieľ predmetu: Priblíženie plurality a koexistencie filozofických a umeleckých literárnych prejavov. Miesto slovenskej medzivojnovnej literatúry v európskom kontexte. Kompozično – sémantická analýza a interpretácia umeleckých textov literatúry medzivojnovného obdobia.		
Stručná osnova predmetu: - Odraz filozofie „sveta“ v prozaickej a dramatickej tvorbe medzivojnovného obdobia. - Koexistencia a vzájomné ovplyvňovanie umeleckých smerov. - Vplyv expresionistického voluntarizmu a novorealistického evolucionizmu na umeleckú tvorbu „ornamentalistov“ a „lyrizátorov“. - K teórii kompozície a tvarovej štruktúry. Vzťah látky, témy, problému a tvaru. - Motív návratu v medzivojnovnej póze. - Priestor a čas v slovenskom medzivojnovnom románe. Mesto v medzivojnovnej dráme.		
Literatúra: Noge, J.: Podoby realizmu v medzivojnovnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Levoča: Modrý Peter 1993. Sabolová, O.: Kompozično –sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka 1999. Števček, J.: Skúsenosti. Bratislava: Smena 1989. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/RETC/07		Názov: Rétorické cvičenia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
osvojenie si a rozvíjanie základných komunikačných zručností v procese rétorickej komunikácie			
Stručná osnova predmetu:			
1. Rétorika ako veda. Rétorika ako praktická činnosť.			
2. Analýza základných zložiek rečníckej komunikácie (rečník – publikum – kom. prostriedky – komunikačná situácia).			
3. Obsahová a kompozičná zložka rečníckeho prejavu.			
4. Výrazová zložka rečníckeho prejavu a jeho štylizácia.			
5. Typy rečníckych prejavov.			
6. Poslucháč v rečníckej komunikácii.			
7. Prednesy rečníckych prejavov a ich hodnotenie.			
Literatúra:			
1. GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996.			
2. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988.			
3. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987.			
4. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Náuka 2001.			
5. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1994.			
6. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 07.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KSVL/07		Názov: Kapitoly zo svetovej literatúry	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
13. týždeň, seminárna			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
14. týždeň, vyhodnotenie interpretačných výstupov			
Cieľ predmetu:			
Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od moderny k postmoderne.			
Stručná osnova predmetu:			
1. Interpretácia Baudelairových Kvetov zla. KMP. SS. BA 1993.			
2. Apollinairovo pásmo a jeho vplyv na súčasnú slovenskú poéziu.			
3. Všestranná analýza románu F.M. Dostojevského Běsi. Praha 1963.			
4. Kríza individua v Beckettovej dráme Čakanie na Godota. RSL 4/66, s.92.			
5. Psychológia postáv v próze D.H. Lawrencea Slnko. Tatran 1981.			
6. Úvaha nas Camusovým Sifyfom. Mýtus o Sifyfovi. SS 1993.			
7. Interpretácia novely Roberta Musila Grigia. Tri ženy. Tatran 1980.			
8. Motívy a práca s významom v texte Paula Celana Piesok z urien. SS 1966.			
9. Magické v Marquézovej krátkej próze. Príbehy z Maconda. Pravda 1983.			
10. J.-P. Sartre: Múr. Interpretácia vo vzťahu k autorovej filozofickej koncepcii. SS 1966.			
11. Podoby magického realizmu v tvorbe J.L. Borgésa. Kniha z piesku. Tatran 1980.			
12. Interpretácia románu F. Kafku Zámok. Odeon. Praha 1991.			
13. Téma a absurdita. Interpretácia románu J. Hellera Hlava XXII. Pravda 1989, 1974.			
14. Básnická koncepcia T. Hughesa a jeho vplyv na súčasnú slovenskú poéziu. Jeskynní ptáci. Praha 1986.			
15. Poviedková tvorba J.D. Salinger: 9 poviedok. Edícia Zenit. BA 1965.			
16. Interpretácia poviedky Alexandra Solženicyna Jeden deň Ivana Denisoviča. LN. Praha 1991.			
Literatúra:			
Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.			
Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. Ústav svetovej literatúry SAV. Bratislava 1999.			
Ďurišin, D.: Teória literárnej komparistiky.			
Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.			
Auerbach, E.: Mimesis.			
Pišút, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963.			
Boor, J.: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975.			
Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
slovenský		06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/ZSOC/07		Názov: Základy sociolingvistiky	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca, hodnotenie Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z o sociálnej lingvistiky a predstaviť v rámci slovenskej lingvistiky „alternatívny“ pohľad na jazyk, pri ktorom sa berie do úvahy nielen jazykový systém, ale aj jeho (sociálne) okolie.			
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik sociolingvistiky 2. Postavenie jazyka v ohrození. Malé jazyky kontra veľké jazyky 3. Postoje k jazyku (jazyková lojalita, prestížnosť/neprestížnosť jednotlivých útvarov) 4. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazykový manažment, jazyk politiky 5. Sociolingvistické premenné (jazyk a vek, jazyk a pohlavie, jazyk a profesia) 6. Stratifikácia jazyka, spisovný jazyk, nespisovné útvary. 7. Jazyková situácia a jej typy 8. Viacjazyčnosť a diglosia 9. Štandardizácia jazykov 10. Jazyk mesta versus jazyk vidieka 11. Konverzačná analýza, kvantitatívne a kvalitatívne smery v sociolingvistike 12. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia)			
Literatúra: Sociolinguistica Slovaca I. – V. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava, Veda 1995 – 2000. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava, Veda 2008. 304 s. ODALOŠ,P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B.Bystrica: UMB, 1987. Sociolinguistics – Soziolinguistik. I. II. Berlin – New York, Walter de Gruyter 1987.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/FONF1/07		Názov: Fonetika a fonológia 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Podmienkou na udelenie hodnotenia na konci zimného semestra sú písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému.			
ÚČASŤ Účasť na seminárnych cvičeniach je povinná. Študenti, ktorí budú mať tri a viac absencií bez udania relevantného dôvodu, budú automaticky hodnotení známku FX – nevyhovel(a).			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 1. písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému, 2. test z fonetických znalostí a ortoepických noriem – plánovaný čas realizácie – 12. - 13. týždeň - potrebná je minimálne 60 % úspešnosť. V prípade neúspechu (menej ako 60 %) nie je možný opravný termín. A 93 – 100, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 68, E 67 – 60, FX 59 a menej bodov			
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: ŠTUDIJNÁ LITERATÚRA Základná literatúra: Král', Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zošit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. - Jenča, G. - Král', Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava. Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102. Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha, SPN 1975, s. 7 - 108, 218 - 239. Král', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s. Kvantita v spisovnej slovenčine a v slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava, Veda, vyd. SAV 2005. 179 s. Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s.			

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLKR1/07		Názov: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodonotemie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test		
Cieľ predmetu: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodnia. Etické posolstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.:150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/ZASL/07		Názov: Základy slavistiky a staroslovienčiny	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné - aktivita na seminári;			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečné – test, písomná seminárna práca (preklad a rozbor staroslovienského cyrilského textu) – hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: (základná – povinná) ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná) ŠAFÁRIK, P. J.:Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2.Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava , Univerzita Komenského 2003. ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFPU 2005. HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994. KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983. ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982. LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987. MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998. HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993. ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.			

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ORT/07	Názov: Ortografia a ortoepia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna práca na seminári, týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a spisovná výslovnosť, seminárna práca, krátky monologický (dialogický) výstup, na ktorom študent preukáže zvládnutie slovenskej ortoepickej normy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test, skúška		
Cieľ predmetu: Praktický zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme. Pripraviť študenta na normatívne ovládanie písomnej komunikácie na základe súčasných ortografických pravidiel.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. Král, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní Král, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 109s. + 62 obr. tab. STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SZP2/07	Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrola koncipovania teoreticko-metodologickej kapitoly práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie		
Cieľ predmetu: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.		
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.		
Literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/LATm/07	Názov: Latinský jazyk pre filológov	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Jana Balegová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/RUS1/07	Názov: Ruský jazyk pre filológov 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolný diktát 3. - 12. týždeň Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): diktát a písomný test		
Cieľ predmetu: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatocníkov. Získanie prehľadu o najvýznamnejších reáliách rusky hovoriacich krajín.		
Stručná osnova predmetu: Fonetika: Základné pravidlá ruskej výslovnosti. Prízvuk, redukcia samohlások, spodobovanie. Intonácia a vybrané intonačné konštrukcie. Ortografia: Azbuka – osvojenie si jej tlačenej i písanej podoby. Základné pravidlá ortografie, interpunkcie, písania veľkých písmen. Morfológia: Substantíva – skloňovanie, vybrané rozdiely v rode a čísle v porovnaní so slovenčinou. Zámená – skloňovanie a používanie vybraných zámen. Číslovky – základné. Slovesá – tvorba a použitie minulého a budúceho času. Syntax: Vyjadrovanie slovies byť a mať. Reálie: Národné ruské a slovenské jedlá – posedenie pri samovare.		
Literatúra: Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995. Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999. Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tatjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Mistrová, Veronika, Oganessianová Danuše, Tregubová, Jelena: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. Nekolová, Věra et al.: Ruština pro samouky. Praha: Leda, 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: ruský, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/RUS2/07		Názov: Ruský jazyk pre filológov 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná písomná práca - zamerané na preverenie jazykových zručností (písanie, čítanie s porozumením a počúvanie) a na gramatiku (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: STUPEŇ - POČET BODOV/% Známka body (%) A 92 – 100 B 85 – 91 C 78 – 84 D 71 – 77 E 65 – 70 FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: Hlavným cieľom seminárov je upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1). Študenti si pred každým cvičením naštudujú príslušné časti učebnice, urobia cvičenia a i., vypočujú nahrávky.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova a syllabus predmetu: 1. týždeň: Oboznámenie sa cieľom predmetu, zopakovanie slovnej zásoby, dátum, čas a i. 2. týždeň: Nácvik počúvania a písania, možno, neľzja, krátke dialógy, text Davajte poznamomimsja, sloveso byť 3. týždeň:			

Časovanie slovies, prítomný a budúci čas, text Kak vaši dela, sloveso mať v ruskej vete, Tak govorjat russkije, 4. týždeň: Text Ja vas slušaju, číslovky, skloňovanie podstatných mien ženského rodu 5. týždeň: Nočný príbeh, slovesá (-it')), slušať/slyšať, dni v týždni, čítanie - (Smert' činovníka/Anna Karenina) 6. týždeň: Text: Segodnja ja zaňat, voľný čas, skloňovanie podstatných mien, minulý čas slovies, vyjadrenie nutnosti, možnosti, 7. týždeň: TEST 8. týždeň: konzultačný týždeň – výučba odpadá Samoštúdium: precvičovanie čítania súvislého textu, domáce čítanie - výber kľúčových slovných spojení (menných a slovesných) z literárnych diel 9. týždeň: Text: Vy govorite po-russki?, vybrané slovesá (-ať, -eť), slovesá so zvratnou časticou (učít', učiť'sja, izučať, zanimať'sja), slovesný zápor, zámeno (kogda) 10. týždeň: Text: U nas troje detej, číslovky 1-199, podstatné mená mužského a stredného rodu, väzby: počemu – potomu čto. 11. týždeň: Opakovacia lekcia (14.), národnosti, vyjadrenie nutnosti (nužno, nádo, ne nužno, ne nádo), pieseň Kalinka 12. týždeň: Záverečný test 13. týždeň: Hodnotenie, opakovanie 14. týždeň: Záverečné hodnotenie	
Literatúra: Povinná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljeva-Lešková, A.: Ruština (nejen) pro samouky, Praha: Leda, 2007 Odporúčaná literatúra: Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995. Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999. Fozikoš, Andrej, Reiterová, Taťjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998. Oganesjanová Danuše, Tregubová, Jelena: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004. http://public-library.narod.ru/ http://learningrussian.net/anna_karenina.php http://masterrussian.com/ http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm Jazyk, v ktorom sa vyučuje: ruský	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: ruský, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/FRAN1/07		Názov: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Anabela Obyšovská, Mgr. Mariana Zeleňáková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Travailler avec des textes et exercices approfondis qui aident les étudiants à analyser, comprendre et maîtriser les phénomènes grammaticaux fondamentaux de la langue française, indispensables pour la communication efficace. Employer les procédés méthodologiques comme le travail avec des textes, les exercices, les discussions, la communication écrite et verbale, formelle et informelle, la traduction passive et active.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: francúzsky, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/FRAN2/07		Názov: Francúzsky jazyk pre filológov 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Anabela Obyšovská, Mgr. Mariana Zelenáková	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/FRAN1/07			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Mid-term test			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test			
Cieľ predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.			
Stručná osnova predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.			
Literatúra: Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3 Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993 Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: francúzsky, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/MORFN/07		Názov: Morfonológia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: test z analýzy neutralizácií fonologických protikladov a alternácií foném			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: rozbor fónickej štruktúry morfémy v slovenčine na diferencovaných úrovniach vzťahu jednotlivého a všeobecného podľa syntetickej fonologickej teórie			
Cieľ predmetu: Osvojenie si teoretického a metodického aparátu na analýzu fónickej štruktúry morfémy v slovenčine (v porovnaní s niektorými ďalšími slovanskými jazykmi).			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: ARONSON, G.: Morfonologija bolgarskogo slovoizmenenija. Moskva: Progress 1974. ĎUROVIČ, L.: Paradigmatika spisovnej ruštiny. Bratislava: SPN 1964. HORECKÝ, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1964. KOWALIK, K.: Struktura morfonologiczna współczesnej polszczyzny. Kraków: 1997. SABOL, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: JÚLŠ SAV 1989. SOKOLOVÁ, M. et al.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. - štúdie J. Sabola z fonológie a morfonológie			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LUDS/07	Názov: Ľudová slovesnosť	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test		
Cieľ predmetu: Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov.		
Literatúra: Povinná literatúra: Horák, J.: Slovenské ľudové balady. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1958. Leščák, J. - Sirovatka, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SPIR/07		Názov: Spiritualita v umeleckom texte	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna interpretácia umeleckých textov, referát z odbornej literatúry; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna práca, hodnotenie aktivity, pravidelná dochádzka na semináre;			
Cieľ predmetu: Základným cieľom predmetu je objasniť pojem spiritualita v interdisciplinárnom kontexte (filozofickom, psychologickom, literárnom), literárnovedný termín spiritualéma v sémanticko – semiotických súvislostiach literárnej komunikácie. Rozvinúť interpretačné kompetencie percipienta o duchovný rozmer umeleckého textu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s. Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005) Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s. Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103 Nepovinná literatúra Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134. Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZTPP/07		Názov: Základy teórie a praxe prekladu
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu		
Cieľ predmetu: získať základné poznatky z teórie umeleckého prekladu a skĺbiť ich s praktickou činnosťou – prácou na prekladoch konkrétnych vybraných textov predovšetkým z anglického jazyka		
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu		
Literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004. Feldek, L.: Z reči do reči. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava 1990. Horálek, K.: Příspěvky k teorii překladu. Praha 1966. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1963. Mounin, G.: Teoretické problémy překladu. Univerzita Karlova, Praha 1999. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Náuka, Prešov 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/VSLD/07		Názov: Vývin slovenskej drámy	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: - samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov, odborný referát - absolvovanie divadelných inscenácií a videoprojekcií predovšetkým slovenských divadelných diel typu, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie			
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so špecifickou podobou vývinu slovenskej drámy predovšetkým v 20. storočí.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: 1. Mistrík, M.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999. 2. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. 3. Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. 4. Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/INSTT/07		Názov: Interpretácia staroslovienskych textov	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Domáce zadania a projekty: Seminárnu prácu (preklad a rozbor cyrilského staroslovienskeho textu) začnú študenti vypracovávať v konzultačnom týždni, odovzdajú ju v priebehu 2. polovice semestra (najneskôr v 13. týždni – 17.12). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): samostatná seminárna práca			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďíme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra (základná): 1. Krošlákova, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994. 2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978. 3. Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955. (odporúčaná): 1. Pauliny, E.: Slovesnost' a kulturny jazyk Vel'kej Moravy. Bratislava: SVKL 1964. 2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997. 3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969. 4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SHLE/07	Názov: Slovenská historická lexikológia a etymológia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie (skúška, záverečná práca...): test		
Cieľ predmetu: : Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s proble-matikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra Povinná: 1.Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004. 2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996. 3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993. Odporúčaná: 1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984. 2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005. 3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol. autorov. Red. M. Majtán . Bratislava , Veda 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ZNLIT/07		Názov: Znakovosť literatúry	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Priebežné hodnotenie:			
Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou.			
Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov:			
25 14			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Záverečné hodnotenie:			
písomná previerka			
Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov:			
75 40			
Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.			
Cieľ predmetu:			
Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii.			
Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.			
Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003.			
Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004.			
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.			
Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970.			
František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan			
Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.			
Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu.			
Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
slovenský		06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/LFT/07		Názov: Literatúra vo filme a televízii	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela			
Cieľ predmetu:			
komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Literatúra			
Povinná:			
P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983			
J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977			
Odporúčaná:			
J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968			
J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991			
V.Macek, J.Paštéková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/KTL/07		Názov: Kapitoly z teórie literatúry	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita a test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu			
Cieľ predmetu: rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - semiotická podstata literatúry - vzťah diela a skutočnosti - poézia a hudba - vzťah lyriky a textov populárnej piesne - poetika poviedky - vzťah látky a témy v prozaickom diele - literatúra a humor - otázky literárneho gýča - špecifiká rozhlasovej hry - komplexná literárna interpretácia			
Literatúra: Literatúra: Povinná literatúra 1. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. 2. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ, Praha 1973. 3. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. 4. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. 5. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Nepovinná literatúra 1. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. 3. Ďurišín, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. 4. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. 5. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. 6. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. 7. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. 8. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. 9. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/OGR/08		Názov: Ortografické repetitórium	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a seminárna práca			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
test, hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
Prakticky zvládnuť slovenskú ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch.			
Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.			
Stručná osnova predmetu:			
- Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka.			
- Algoritmizácia ortografických postupov.			
- Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny.			
- Pravidlá slovenského pravopisu z rokov 1991.			
- Štandardizácia pravopisnej úrovne ovládania slovenského jazyka.			
- Morfológický pravopis.			
- Pravidlá písania a úpravy písomností.			
- Písanie slov cudzieho pôvodu.			
- Vyčleňovacia, pripájacia a odčleňovacia funkcia čiarky.			
- Pravopis akademických a vedecko-akademických titulov.			
- Korektúra textov (korektorské značky).			
Literatúra:			
Povinná literatúra:			
Slovník súčasného slovenského jazyka: Bratislava: Veda 2006.			
Krátky slovník slovenského jazyka: Bratislava: Veda 1997.			
Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : Veda, 2000. (dopl. vyd. 2003)			
Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991.			
Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000.			
Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000.			
CALTIKOVÁ, Milada – TARÁBEK, Ján: Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka.			
Bratislava : Didaktis, 1998.			
KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998.			
MEŠKO, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.			
STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra.			
STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností			
Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
slovenský		06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/TGT/08		Názov: Tvorivosť pri generovaní textu	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 13. týždeň, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca (pôvodná tvorba)			
Cieľ predmetu: Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehľbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciáciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu			
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, intrpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehľbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.			
Literatúra: Martínez – Gómez, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997. Fišer, Z.: Tvurčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998. Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005. Bukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.			

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
 Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005.
 Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005.
 Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
 Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997.
 Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006.
 Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
 Prietrasinski, Zbigniew: Tworivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972.
 Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984.
 Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987.
 Bourdie, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/LIG/08		Názov: Lingvodidaktická interpretácia gramatiky Sj	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): testy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): prezentácia projektu vyučovacej hodiny v seminárnej skupine			
Cieľ predmetu: Prehliť poznatky z vybraných kapitol morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny a z ontogenézy morfológie v detskej reči s orientáciou na využiteľnosť poznatkov vo vyučovaní morfológie.			
Stručná osnova predmetu: - Didaktické princípy triedenia slov na slovné druhy. Plnovýznamové a neplnovýznamové slová. - Konverzia slovných druhov. - Gramatické kategórie mien a slovies, ich funkcia a štylistické využitie. - Tvaroslovné varianty ako prejav dynamiky normy aj ako prostriedok štylistickej diferenciacie - Didaktické princípy určovania gramatickej stavby jednoduchej vety a súvetia. - Základné syntaktické jednotky (konštrukcie). - Výstavba jazykového prejavu; nadvetné útvary – odsek, kapitola. - Odraz uvedených princípov a vzťahov v grafickej podobe vety a textu. - Morfologické a syntaktické cvičenia.			
Literatúra: Literatúra: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984. 120 s. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda. 430 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda 1989. 250 s. KESSELOVÁ, J.: Morfológia v komunikácii detí. Prešov, Vydavateľstvo Anna Nagyová 2003. 149 s. MIKO, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava, Vydavateľstvo SAV. 256 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov, Náuka 1997. MOŠKO, G. – Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice, FF UPJŠ 1993. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, SPN 1988. 227 s. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava, SPN 1982. 261 s. RUŽIČKA, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966. 895 s.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/
FFAJSLO1/08

Názov: Anglický jazyk pre slovakistov 1

Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá

Garantuje:

Zabezpečuje:

Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.

**Obdobie štúdia
predmetu:** 2

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:
2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

test na slovnú zásobu - min 65%, stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Záverečný písomný test - min 65%, stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej

Ústna prezentácia na vybranú tému - min. 50%

Cieľ predmetu:

Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B1, B2). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej/profesnej angličtiny.

Stručná osnova predmetu:

1. Jazyk a jazykoveda, jazykovedné disciplíny

2. Základné pojmy, termíny z morfológie, syntaxe, fonetiky a fonológie, lexikológie, sémantiky, literárnej vedy - porovnanie slovenčiny a angličtiny,

Literatúra:

Povinná: študijné materiály dodané vyučujúcou

Odporúčaná:

Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994.

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/JPISSV/09	Názov: Jazyky a písma sveta	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VKOM/09	Názov: Vektory komunikácie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CSYN/09	Názov: Cvičenia zo syntaxe	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLKR2/09	Názov: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SLKR1/07		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Rozšírenie poznatkov o poetike romantizmu. Špecifiká slovenského romantizmu, vplyv poľského mesianizmu, byronovského hrdinu a žánrov ľudovej slovesnosti na umelú tvorbu. Interpretácia umeleckých textov romantizmu a neskorého romantizmu.		
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry 30.-tych rokov 19. storočia. - Estetické dominanty slovenského romantizmu. - Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Invariantnosť kompozície a variantnosť jazyka. - Vzťah obsahu a formy umeleckého diela. Aktuálnosť a gnómickosť umeleckej výpovede.		
Literatúra: Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. Pišút, M.: Romantizmus v slovenskej literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1974. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava: Tatran 1982. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Vývin a tvar. Martin: Vydavateľstvo MS 1999. a iné.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLEX/09	Názov: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Zmyslom prednášok a seminárov je získať hlbší pohľad na (lexikálny) systém slovenského jazyka a jeho okolie, ako aj miesta slovenského jazyka uprostred iných jazykov		
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika. 2. Systémové vzťahy v lexike. 3. Rozvíjanie slovnej zásoby 4. Slovtvorný systém a slovtvorný vývin slovenčiny. 5. Lexikológia a lexikografia		
Literatúra: J. Dolník: Lexikológia. Bratislava, Komenského univerzita 2003. Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. J. Furdík: Slovenská slovtvorba. Ed. M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004.. J. Horecký, K. Buzássyová, J. Bosák a kolektív: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LEXG/09	Názov: Základy anglickej lexikografie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/LEXI/06 , KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INLG/09		Názov: Úvod do jazykovedy
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD., PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test 1 in week 8 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester 2. Test 2 in week 12 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12 Minimum to pass is 65% for both tests together. It is a condition for the final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: exam – written form FINAL ASSESSMENT Exam Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.		
Stručná osnova predmetu: Course content: 1 Linguistic sign 2 Features of language		

3 Development of the English grammar system

4 Phonetics

5 Phonology

6 Morphology

7 Linguistic categories

8 The status of word in English

9 Lexical level

10 Word-formation

11 Functional Sentence Perspective

12 TG grammar

13 Language typology and universals

LECTURES - DESCRIPTION

1 (21. 9. 2011) no lecture

2 LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

3 SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

Features of language – productivity, duality, arbitrariness, discreteness, interchangeability, displacement; cultural transmission, freedom from stimulus control, spoken and written forms of language (biological, historical, functional, structural priorities of the spoken form).

4 LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

Linguistic sign, Saussure's approach, features of linguistic sign – arbitrariness, discontinuity, and linearity, Ogden & Richard's semiotic triangle (signification, designation, denotation), difference between the denotative and the connotative meanings (factors affecting connotation – territorial, social, stylistic, temporal), Peirce's approach to sign, type – token relation.

5 FUNCTIONS OF LANGUAGE

6 LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

The position of phonetics and phonology in the system. Phonology – phoneme, four different approaches to the notion of phoneme (mentalistic [ideal sound], physical [family of sounds with phonetic similarity and complementary distribution], functional view [distinctive features], abstract view [morphological alternations, distribution]. Trubetzkoy's theory of oppositions, distinctive features, permanent features and neutralizable features; facultative and combinatory variants, binary principle, marked vs. unmarked; kinds of opposition the notion of archiphoneme.

7 MORPHOLOGY

The place of morphology within the system, interfaces, units of morphology, the definition of morpheme, phonologically conditioned allomorphs, umlaut (i-umlaut, palatal umlaut) – its historical sources, and the ModE remnants, portmanteau morphs, zero morpheme, empty morph, diamorph, suppletion, the problem of cranberry morphs, inflectional and derivational morphemes – differences, functions, types of derivational morphemes, affixes, prefixes, suffixes, infixes, transfixes, circumfixes; interfixes. Morphological models. Categories, the ontological and the syntactic bases for the delimitation of word-classes, classification of word-classes (Plato and Aristotle (Adj in Verbs) vs. Alexandrians (Adj in nouns), the notion of categorial transition, conversion, vague boundary between verbs and adjectives.

Word-formation, relationship between word-formation and inflectional morphology, semasiological and onomasiological methods and their objectives, terminology, synchronic and diachronic methods., the notion of WF syntagma, moneme, determinant-determinatum, zero-morpheme, Word-formation processes, compounding, types of compounds, prefixation, suffixation, infixation, conversion, back-formation, blending; the status of acronyms, clippings, and borrowings; word-manufacture, calques

8 LEXICAL LEVEL

Lexical level, structural relations among lexical units – hyponymy, polysemy, homonymy, antonymy, synonymy, lexical (semantic) fields, semantic changes (specialization (restriction) and generalization (extension) of meaning, transfer of meaning (metaphor, metonymy).

9 SYNTACTIC LEVEL

Functional Sentence Perspective, Theme, Rheme, Transition (temporal and modal exponents of the verb), communicative dynamism, the role of context, articles, subjective and objective ordering of T and R; FSP and word-order, passive constructions, emotive principle and word-order.

TG grammar – its basic features – mentalistic, universal rules, competence of an ideal speaker-hearer, performance, rules of generation of sentences, mathematical methods – formalization, description of phrase structure, IC, ultimate constituents, bracketing and structural ambiguity, rewrite rules, tree diagram, branch, node, phrase-marker as a labeled bracketing associated with the terminal string, kernel string and. kernel sentence, definition of the kernel sentence, transformation rules, deep and surface structure.

10 DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE

Development of the English grammar system from the synthetic to the analytical type of language: analytic trends, word-order, Possessive Case and its adjectivization, the status of word in Modern English – a vague boundary between word and word-group, comparison of the function of affixes in English and Slovak

11 LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

SEMINARS

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics.

Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A practical Coursebook.

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics.

Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

Week 1 (19. 9. 2011 – 23. 9. 2011): no seminar

Week 2: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 3: Section I

LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Section II

SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE

Week 4: Section III

LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?

& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN

Week 5: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE

& Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”

Week 6: Section V

LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

& Laurie BAUER – from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK”

Week 7: Tutorials – no seminar

Self-study - Section VI

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY

Week 8: Section VII

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY

Week 9: Section VIII

LEXICAL LEVEL

& Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME

Week 10: Section IX

SYNTACTIC LEVEL

& Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR

Week 11: Section X

DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE

& Jacek FISIAK – AN OUTLINE HISTORY

OF ENGLISH

Week 12: Section XI

LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

& Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH

Week 13: Tutorials

Week 14: Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

Lectures

Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia

Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia

Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.

Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.

Any introductory course available

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UVLI/09	Názov: Úvod do literárnej vedy	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Zuzana Buráková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.		
Stručná osnova predmetu: Course content: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.		
Literatúra: Recommended texts: Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996. Peprník, M. Směry literární interpretace XX. století. Texty, komentáře. Olomouc: UP, 2000. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. Praha: SPN, 1977.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR1/09	Názov: Študentská vedecká práca 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09 , KAaA/INUS/06 KAaA/INUK/06 , KAaA/UVLI/09 ,		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/BASE2m/09		Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: M.A. Jack Lala III, Mgr. Boris Mudrák, PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Martina Martausová, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Zuzana Buráková, Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Božena Velebná, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their B.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses - be written in a language and grammar acceptable for a 3rd year BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.			
Cieľ predmetu: B.A. thesis text.			
Stručná osnova predmetu: Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.			

Literatúra:

Recommended texts:

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Kimlička, Štefan. Akademická příručka. Akademia, 2005.

Departmental Website materials.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/BCTHm/09	Názov: Záverečná práca	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: M.A. Jack Lala III, Mgr. Boris Mudrák, PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Martina Martausová, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Zuzana Buráková, Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Božena Velebná, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 10
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/SCBLm/09		Názov: Britská literatúra - vybrané kapitoly	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final written examination will take place in Week 13 and will be based upon the class discussions and required readings. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: This course is designed to examine critical moments in the development of drama, especially the transformation from the traditional Aristotelian model of a closed drama form towards Shakespearian format of open drama form. The students will analyse and discuss various texts of theatre history, theory and criticism, as well as selected dramas.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory session. 2. Aristotle, closed form of drama. Oidipus the King. 3. Oidipus the King. 4. Open form of drama. Shakespeare. 5. Hamlet. 6. Hamlet. 7. Epic Theater. Brecht, alienation effect. 8. Tutorials 9. McGrath. 10. McGrath. 11. Drama as Parable. Stoppard: Rosencrants and Guildenstern are Dead 12. Stoppard: Rosencrants and Guildenstern are Dead. 13. Tutorials 14. Tutorials			
Literatúra: Bejblík, A.: Shakespeareův svět, Mladá fronta Praha 1979			

Bžochová-Wild, J. Úvod do shakespearovského divadla, Kalligram DÚ Bratislava 1999
Stříbrný, Z.: Dějiny britské literatury 1, Praha Academia 1987
Zavarský, J.: Kapitoly zo scénografie, NOC Bratislava 1993
Barker, S.: Routledge Anthology of Renaissance Drama, Routledge 2002
University Press, 1988, rpt 1997.
Ford, B (ed.): The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare, Penguin 1955, rpt 1982
Shakespeare, W.: The complete works, ed. S. Wells and G. Taylor. Oxford
Aristotle, Poetics
Aristophanes, Lysistrata
Sophocles: Oidipus the King
W. Shakespeare: Hamlet; Midsummer's Night Dream
J. McGrath: The Cheviot, the Stag, and the Black Black Oil
B. Brecht: The Caucasian Chalk Circle
T. Stoppard, Rosencrantz and Guildenstern Are Dead
F.Durrenmatt, The Visit

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/USLI2/09		Názov: Dejiny americkej literatúry 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/USLI1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SCALm/09		Názov: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety: KAaA/USLI1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student will be asked to provide a 10-minute presentation on a given topic. Topics will be distributed during the introductory session. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: To trace the basic steps and influences in the development of realism within the American dramatic tradition.		
Stručná osnova predmetu: The Development of American Realism Introductory session Elmer Rice - Street Scene Sidney Kingsley: Dead End Clifford Odets: Waiting for Lefty Thornton Wilder: Our Town T. Wilder: Our Town Lillian Hellman: Little Foxes Arthur Miller: Death of a Salesman Eugene O'Neill: Long Day's Journey into the Night Tennessee Williams: Orpheus Descending Edward Albee: Who's Afraid of Virginia Woolf		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KROKF/RUS3/08		Názov: Ruský jazyk pre filológov 3	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: ruský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SEO/08		Názov: Semiotika estetických objektov	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): interpretácia a aplikácia umeleckých textov			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna písomná práca			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je cez výber najvýraznejších kulturologických javov a problémov rozšíriť literárnovedné poznatky z oblasti semiotiky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.			
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejčík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73. 6. Komické ako estetická kategória. Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. 7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48. 8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia. Eco, U.: Struktura nevkusu. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139. 9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení. Mukařovský, J.: Estetická norma. Může mítí estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84. 10. Recepčia umenia. Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004. 11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika) Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.			

Literatúra:

Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003.
Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.
Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.
Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995.
Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.
Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011.
Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009.
Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.
Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997.
Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989.
Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.
Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978.
Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987.
Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004.
Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993.
Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004.
Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970.
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vědeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.
Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990.
Žilka, T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKLI1/09		Názov: Dejiny britskej literatúry 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students will be asked to sit two short credit tests, which will not be announced in advance. The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are no retakes for these two tests, it is advisable for the students to be present at every seminar. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam. COMPULSORY ATTENDANCE AT TWO LECTURES BY VISITING LECTURERS Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.			
Cieľ predmetu: To present basic information on the given periods of British literature, with the focus on the evolution of the English language and culture. Development of students' academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument. The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.			
Stručná osnova predmetu: Course content: The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on			

the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION

LECTURES- Topics

Anglo-Saxon Literature

Medieval literature

Tudor&Elizabethan Verse

Elizabethan Drama

William Shakespeare

17th century poetry (Cavalier &Metaphysical)

John Milton

Literature of the Restoration Period (John Dryden)

Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)

Popular Narrative (Daniel Defoe)

Rise of the Novel

18th Century Poetry (Alexander Pope)

The Age of Romanticism (William Blake)

Poets of the Age of Romanticism I

Poets of the Age of Romanticism II

Novel at the Turn of Centuries (18th /19th)

Date of last revision: 9.2. 2012

SEMINARS

1. Introduction

2. Beowulf

3. Canterbury Tales: The Wife of Bath

4. Sonnets

5. Macbeth

6. Macbeth

7. Jacobean Tragedy

8. Tutorials

9. Metaphysics

10. Wordsworth: preview to Lyrical Ballads

11. Lake Poets

12. Revolutionary Poets

13. Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Štríbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Compulsory reading - Exam

The Dream of the Rood,

G. Chaucer The Canterbury Tales,
W. Shakespeare Macbeth
Hamlet

Jonathan Swift A Modest Proposal

Mary Shelley Frankenstein

Jane Austen Pride and Prejudice

J. Keats Ode to a Nightingale

Compulsory reading - Seminars: see the list of seminar topics below.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/PHON/09		Názov: Fonetika a fonológia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL ASSESSMENT Exam test Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.			
Stručná osnova predmetu: 1.Introduction to phonetics and phonology. Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research 2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English 3. The production of speech sounds I. Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing 4. The production of speech sounds II. Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation 5. English consonants I. Plosives,fricatives and affricates			

6. English consonants II. Nasals and other consonants 7. English vowels. Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs 8. Syllable. Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division 9. Stress in English. The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word 10. Aspects of connected speech. Rhythm, elision, linking, assimilation 11. Intonation of English I. Tone, tone-unit, the structure of tone-unit 12. Intonation of English II. Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse 13. Phonology, distinctive features of English phonemes Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants	
Literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, L.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/AJGR/09		Názov: Gramatika anglického jazyka	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Assessment and evaluation:			
1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss more than two classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.			
2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests.			
Final assessment:			
The final grade will be calculated as a sum of two tests.			
The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests.			
FINAL ASSESSMENT			
The final grade will be calculated as a total of both credit tests.			
FINAL EVALUATION			
A 93-100%			
B 86-92%			
C 78-85%			
D 72-77%			
E 65-71%			
FX 64 and less			
Cieľ predmetu:			
Aims and objectives:			
To expand the essentials of upper-intermediate English grammar and to improve students' language competence.			
Stručná osnova predmetu:			
Week 1:			
Introductory lesson			
Week 2:			
Tenses I			
Week 3:			
Tenses II			
Week 4:			
Gerunds and infinitives			

Week 5: Passive Week 6: Tutorials Week 7: Credit Test 1 Week 8: Modals Week 9: Conditionals Week 10: Linking words Week 11: Common mistakes in English Week 12: Credit test 2 Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials	
Literatúra: Compulsory texts: materials provided by the lecturer Recommended books: - Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman - any grammar books for upper-intermediate to advanced level	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/BAST2/09		Názov: Britské a americké štúdiá 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková, Mgr. Martina Martausová	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06 , KAaA/INUS/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Politics: Assessment and Evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): BRITISH STUDIES and AMERICAN STUDIES : Final assessment: Politics (total 50%) - students will be evaluated on the basis of following criteria: Active participation – 10% (Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible.) Presentation – 20% Final discussion 20% The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.			
Institutions: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. Students must be on time for class or			

they will be marked as absent.

Continuous assessment:

Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films) and to write two seminar papers on two films presented by the lecturer. Should students fail to provide both seminar papers, they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent.

Final assessment:

The final grade will be calculated as a sum of grades from two seminar papers and the oral exam

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Cieľ predmetu:

To develop and improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems of the US with the focus on social institutions as the main agents of social changes.

BRITISH STUDIES :

This course will provide information on the political system in the UK, domestic and foreign relations, system of election and description of main political parties. Apart from these, the course will include basic information on the issue of contemporary family and gender, as well as the school system in the UK, religion, media, etc.

AMERICAN STUDIES :

Similarly to the British studies, this part will provide information on the political system, domestic and foreign policy of the USA, as well as information on social institutions in the USA.

Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis.

Stručná osnova predmetu:

This course will provide information on the political system in the UK and USA, domestic and foreign relations, system of election and description of main political parties. Apart from these, the course will include basic information on the issue of contemporary family and gender, as well as the school system in the UK and USA, religion, media, etc. Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis.

The course introduces basic terminology and theory that help to understand societal changes, which took place in the 20th century USA. The target theory is a theory of identity adapting to the changing society with reference to various aspects, such as gender, religion, multiculturalism and transformed family. The main focus is on the representation of such identities in American film.

Week 1:

Introduction

Politics:

Week 1

Introductory lesson.

Week 2:

Identity

Reading:

Building the Nation, Michael Pickering

Generational memory in an American town, John Bodnar

American Highways, Brian Ireland

The Rodeo Cowboy as an American Icon, D.W. Pearson

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Film:

Little Miss Sunshine, 2006

Politics:

BS - System of government

Week3:

Multiculturalism and Race

Reading:

We are all multiculturalists now, Nathan

The Content of our Character, Shelby Steele

Growing up Biracial and Bicultural, Claudine O'Hearn

Black Power: Its need and substance, Stokely Carmichael

Film:

Crash, 2004

Politics:

BS - Political parties

Week 4:

Family

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The American happy family that never was, J.H.E.Redman

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Film:

American Beauty, 1999

Politics:

BS – System of elections

Week 5:

Film – Storytelling, Todd Solondz

Politics:

BS – Domestic and foreign relations

Week 6:

Gender and Gay Liberation

Reading:

The problem that has no name, Betty Friedan

From being an enemy of the Feminist Movement, Suheyla Kirca

The celluloid cubicle: Regressive constructions of Masculinity, Latham Hunt

NOW Bill of Rights

Gay Liberation, J.D'Emilio

Film:

Fight Club, 1999

Politics:

Discussion

Week7

Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

American Dream and Evangelism, W.Corbin

Film:

Constantine, 2005

Politics:AS - System of government

Week 8

Tutorial

Week 9:

Class (the American Dream)

Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G.Mantsios

More is better, S.Nickles

American Dreams, M.Schudson

Film:

Precious, 2009

Politics: AS - Political parties

Week 10:

Film – Happiness, Todd Solondz

Politics:

AS – System of elections.

Week 11:

Americanism

Reading:

Layers of Anti-Americanism, Sergio Fabbrini

How American Culture Correlates the Process of Globalization, Chi-yu Chang

From modernism to the movies- The globalization of American culture in the 20th cent., R.Pells

Film:

The Corporation, 2003

Politics: AS – Domestic and foreign relations

Week 12:

Final discussion

Week 13:

Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker

American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick

Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall

The Content of Our Character, S.Steele

I Am America and So You Can, D. Colbert

America, Jean Baudrillard

Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Stevenson, D.K. (1998). American Life and Institutions. Washington, D.C.: United States Information Agency.

Urofsky, M. (Ed.). (1994). Basic Readings in U.S. Democracy. Washington, D.C.: United States Information Agency.

Schroeder, R.C., Glick, N. (1989). Náčrt americkej vlády. Washington, D.C.: United States Information Agency.

Materials given by lecturer.

Websites:

www.bbc.co.uk

www.Americanrhetoric.com

www.Americanpopularculture.com

www.wsu.edu/~amerstu/pop

www.nytimes.com

www.washingtonpost.com

www.thetimes.co.uk

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/USLI1/09		Názov: Dejiny americkej literatúry 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Assessment and evaluation: Continuous assessment: : keeping a journal (typed comments on literary texts) Final assessment: test PROJECTS, PRESENTATIONS, ESSAYS Weekly readings of the assigned texts Class Participation Student's participation in class discussions, based on close reading of texts, is encouraged. The frequency and quality of his/her participation in class discussions will be reflected in assessment.. Journals are expected throughout the course. The last term for their submission is in the 13th week of the semester. Journals may include the personal meditation on assigned texts and, in the second half of the course, critical analysis of them. Each record should not exceed half of a page. In addition, journals have to contain an explication of one book by American writer discussed in the course (length: 1 – 1.5 pages). Because students will have the writing assignment well in advance of the due date, late papers will not be accepted and a grade of "FX" (failed) will be recorded for an absent paper. Plagiarism A plagiarized paper will receive an "FX." There will be no opportunity to resubmit it or do an alternate assignment.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ASSESSMENT AND EVALUATION CONTINUOUS ASSESSMENT (tests, projects, presentations) Deadline (week) Max. mark % Pass mark Journal continuous. mark mark FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92			

C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Ciel' predmetu: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu:	
Literatúra: Recommended texts: Recommended texts: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/SPCO/09		Názov: Rečová komunikácia	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Panocová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are expected to attend each class according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 2 written tests (week 7, week 13). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (2 written tests, 1 oral presentation).			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark will be based on the sum of 3 parts of continuous assessment: written test 1 (40%), written test 2 (40%), oral presentation (20%). Pass level is 65%. There will be no retakes. 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed			
Cieľ predmetu: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 3. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 4. Symbolic Interaction Theory (Mead) 5. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 6. Genderlect styles (Tannen) 7. Written test 1 8. Tutorials (no class) 9. The Rhetoric (Aristotle) 10. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 11. Presentations 12. Presentations 13. Written test 2 14. Evaluation of the course			
Literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006. West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UKRGm/09		Názov: Regionálne štúdiá Veľkej Británie	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Božena Velebná, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous Assessment: - presentation 30% - active participation in class debates 15% - panel discussion 55% All the other materials will be available online at kosice.upjs.sk/~ffweb -> katedra anglistiky a amerikanistiky -> Velebna -> Regions Presentation Since this is an elective course, the number of students usually changes during the first weeks of the semester. It is therefore impossible to assign presentation topics to individual students at the very beginning. Students will be assigned their topics a week in advance. Each student MUST be present when his/her presentation is scheduled and can miss no more than 2 seminars for whatever reason. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Introduction and analysis of the most important aspects of the regions of the UK – nation, identity, individual identification from historical and contemporary perspective.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to the Course Week 2 UK: Invasion, Expansion and Settlement. Being British. Week 3 Multiculturalism Week 4 North and South Week 5 Crown dependencies Week 6 Celtic nations – introduction Week 7 Reading Week Week 8 Tutorials Week 9 Wales Week 10 Ireland Week 11 Scotland Week 12 Panel Discussion			
Literatúra: BRYANT, C. 2006. The Nations of Britain. Oxford: OUP, 2006.			

GARDINER, Michael. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005.

MORGAN, K. (ed.). 2006. The History of Britain and Ireland. Oxford: OUP, 2006.

OAKLAND, J. 2001. Contemporary Britain. Routledge: London, 2001.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/LRES/10		Názov: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu			
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu literárny realizmus 2. Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus 3. Poézia slovenského realizmu 4. Literárny portrét P. O. Hviezdoslava 5. Próza literárneho realizmu 6. Literárne portréty S. H. Vajanského, M. Kukučina, T. Vansovej, E. M. Šoltésovej			
Literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TELI2/10	Názov: Teória literatúry 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TELI1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatné interpretačné výstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test, ústna skúška		
Cieľ predmetu: prehliť vedomosti z teórie literatúry, základnej terminológie teórie literatúry, schopnosť aplikovať osvojené poznatky pri práci s konkrétnymi textami		
Stručná osnova predmetu: 1. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti. 2. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy. 3. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru. 4. Poetika dramatického textu 5. Základné otázky genológie 6. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre. 6. Literárna komparatistika 7. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu		
Literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V.: Teória prózy. Tatran, Bratislava 1971. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Theorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/MORF2/10		Názov: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MORF1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% testy			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška a záverečná práca 60 %			
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie morfologickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.			
Stručná osnova predmetu: Morfológia II. je pokračovaním disciplíny morfológia I. Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchronnú dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Disciplína ponúka prehĺbenie poznatkov z teórie slovných druhov a gramatických kategórií. Funkčno-sémantický pohľad na gramatické kategórie. Morfosyntaktický a sémantický výklad slovných druhov v slovaktike a v iných jazykovedách.			
Literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka.(kol.), I. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966, s. 27-32. Očenáš, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica , UMB 2003. s. 56 – 124 časopisy: Slovenská reč Kultúra slova			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SLRES2/10		Názov: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/LRES/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Povinné zložky hodnotenia: seminárna práca, prezentácia seminárnej práce; Nepovinné zložky: anotácia literárnovednej štúdie z odborných časopisov alebo zborníkov, tematicky zameranej na problémy slovenskej realistickej literatúry; analyticko-interpretatívny vstup do tvorby autora obdobia slovenského realizmu a moderny; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skúška – pozostáva z dvoch následne podmienených častí: A – test z analyticko-interpretatívneho minima (prehľadná sonda do bloku zadaných diel) – min. úspešnosť 60%; (v prípade neúspešného zvládnutia časti A študent nemôže postúpiť na B časť skúšky, t. j. daný termín sa považuje za neúspešný s hodnotením FX); B – ústna časť skúšky (okruhy z problematiky literárnych dejín, teórie literatúry, literárnokritických náhľadov v období realizmu a literárnej moderny na Slovensku v spojení s analýzou, komparáciou a konfrontáciou konkrétnych literárnych diel);			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu a moderny, diferencovať rôznorodé tendencie v rámci presadzujúcej sa plurality v umení, konfrontovať spoločné a rozdielne znaky zakladajúcej generácie autorov a kritických neskororealistov;			
Stručná osnova predmetu: Generácia neskorého realizmu a medzigeneračná skupiny básnikov (porovnanie s obdobím počiatkov realizmu); Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu literárna moderna, jej predstavitelia v slovenskej literatúre, špecifiká modernistických tendencií v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; Literárne portréty B. S. Timravy, J. G. Tajovského, J. Jesenského, Ľ. Podjavorinskej, J. Čajak, I. Kraska, I. Galla, V. Roya, S. Cambela, Ľ. Groeblovej; Literárna kritika a časopisecká produkcia na prelome storočí (B. Pavlu, F. Votruba, P. Bujnák, J. Slávik, Ľ. Groeblová); Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; Dramatická tvorba v období realizmu a moderny;			
Literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Matica slovenská, 2009, 605 s. Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.			

Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990.

Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983.

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988.

Zambor, J.: Ivan Krasko a poézia českej moderny. Bratislava 1981.

Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SSL/10		Názov: Staršia slovenská literatúra	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.			
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchronie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.			
Literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/JAZZ1/10		Názov: Jazykové zručnosti 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Silvia Baučeková, Mgr. Mária Vasil'ová, Mgr. Katarína Hajduková, Mgr. Noemi Evinová, Mgr. Martin Toth	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.			
Cieľ predmetu: Aims and objectives:			

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening 1 Speaking 1 Vocabulary 1 Reading 1 Grammar 1

Week 3:

Listening 2 Speaking 2 Vocabulary 2 Reading 2 Grammar 2

Week 4:

Listening 3 Speaking 3 Vocabulary 3 Reading 3 Grammar 3

Week 5:

Listening 4 Speaking 4 Vocabulary 4 Reading 4 Grammar 4

Week 6:

TUTORIALS – CREDIT TEST 1

Week 7:

Listening 5 Speaking 5 Vocabulary 5 Reading 5 Grammar 5

Week 8:

Listening 6 Speaking 6 Vocabulary 6 Reading 6 Grammar 6

Week 9:

Listening 7 Speaking 7 Vocabulary 7 Reading 7 Grammar 7

Week 10:

Listening 8 Speaking 8 Vocabulary 8 Reading 8 Grammar 8

Week 11:

Listening 9 Speaking 9 Vocabulary 9 Reading 9 Grammar 9

Week 12:

Tutorials – CREDIT TEST 2

Week 13 :

Tutorials

Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

Literatúra:

Recommended texts:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/LJFL/10	Názov: Latinský jazyk pre filológov	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Jana Balegová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVb/11		Názov: Športové aktivity II
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVa/11		Názov: Športové aktivity I	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SVPR/11		Názov: Študentská vedecká práca 1	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
konceptné hodnotenie odborných diskusií a tvorivého výkonu			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
hodnotenie (H),vystúpenie na súťaži ;			
Cieľ predmetu:			
Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia a publikovanie výsledkov.			
Stručná osnova predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Študentská práca ako zámer: téma – ponuka či osobné rozhodnutie? Konzultant a vízia vzájomnej spolupráce: predstavy – očakávania – skutočnosť. Študentská práca ako žáner: hĺbková a povrchová štruktúra. Invariant a variant – konvenčnosť vs tvorivosť. Študentská práca ako projekt: prípravná fáza – metodológia, metodika; heuristická fáza – metódy, techniky; analýza – interpretácia – syntéza. Realizácia: štruktúra výstupu, technické podmienky a predpoklady. Posudky a oponentúra. „Deň D“: osobn(ost)ná príprava na vystúpenie; priebeh a finále.			
Literatúra:			
Literatúra:			
ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999.			
ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997.			
GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003.			
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.			
KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002.			
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.			
SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Záverečná práca od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KHP/11		Názov: Kultúra hovoreného prejavu	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
analýza ústneho prejavu			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
hodnotenie (H), test;			
Cieľ predmetu:			
Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením orto fonických, ortoepických a modulačných návykov.			
Stručná osnova predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
1. Orto fonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu.			
2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus.			
3. Základné znaky slovenskej výslovnosti.			
4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti.			
5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni.			
6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu.			
7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov.			
Literatúra:			
Literatúra: Základná:			
1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005.			
2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s.			
Odporúčaná:			
3. Dvončová, j. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/Synt2/11		Názov: súčasný slovenský jazyk - syntax 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SYNT1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)			
Cieľ predmetu: Komplexná charakteristika výrazovo-významovej stránky a komunikačného profilu jazykových jednotiek v texte. Vybudovanie a usúvzťažnenie nosného pojmového aparátu potrebného na pochopenie a zvládnutie sémantickej štruktúry vety. Pochopenie vzťahu medzi sémantickou a gramatickou štruktúrou vety. Sledovanie sémantickej štruktúry a obsahu vety.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Základné terminologické inštrumentárium: elementárna textová jednotka (ETJ) – výpoveď – veta – vetná výpoveď – text. Kognitívne významové súčasti sémantickej stránky vety – aktualizované a neaktualizované propozície; sémantické súčasti, predikátová štruktúra, intencia. Komunikatívno-pragmatické súčasti sémantickej stránky vety – aktualizčné, špecifikačné prvky; funkčná perspektíva vety. Syntagma a veta; vetné členy. Vetné štruktúry – sémantická a gramatická stavba vetnej štruktúry. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec.			
Literatúra: Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : Stimul, 1985. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. DANEŠ, F. – HLAVSA, Z.: Větné vzorce v češtině. Praha : Academia, 1981. HAJIČOVÁ, E.: Negace a presupozice ve významové stavbě věty. Praha : Academia, 1975. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. MISTRÍK, J.: Frekvencia tvarov a konštrukcií v slovenčine. Bratislava : Veda, 1985. ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Bratislava : Veda, 1989. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha : Karolinum, 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha : Academia, 1986.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SMVL/11		Názov: Slovenská medzivojnová literatúra	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)			
Cieľ predmetu: Odraz filozofických prúdov v básnickej tvorbe autorov medzivojnového obdobia a aplikácia najnovších výskumov literárnej vedy pri ich analýze a interpretácii. Získanie poznatkov o odraze filozofických smerov v umeleckej literárnej tvorbe;proporcionálnosť estetiky a etiky. Vzťah kompozície a sémantiky, aplikácia teorém (komponéma, kompona) , interpretácia umeleckých textov slovenskej literatúry medzivojnového obdobia.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojnovovej poézie. - Miesto medzivojnovovej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojnovovej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentalizme. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojnovovej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.			
Literatúra: Literatúra: Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978. Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kasáč, Z., Bagin, A.:Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.			

Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/Styl2/11		Názov: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 2	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/STYL1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)			
Cieľ predmetu: Nadobudnutie presvedčenia o opodstatnenosti požiadavky poznať výstavbové postupy (architektoniku) vecného i umeleckého textu. Získanie a upevnenie povedomia o modelovom pôdoryse každého aktuálneho textu a metodologické využitie tohto poznatku (návratnosť, opakovateľnosť, reprodukovateľnosť) v konkrétnych podmienkach. Sformovanie presvedčivej koncepcie kultivovaného textu/komunikátu.			
Stručná osnova predmetu: Obsahové modelové štruktúry: slohový postup – slohový útvar – žáner. Slohový postup ako výslednica individuálnych a spoločenských vektorov komunikátu. Opisný, rozprávací, výkladový, informačný slohový postup – modelová podstata, účel, variácie, využitie. Hraničné prípady medzi opisom a rozprávaním. Výklad a úvaha. Dynamika slohových postupov: konfrontácia textov z náučnej sféry, publicistiky a umeleckých textov.			
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000. http://psychcentral.com/psypsyh/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KSSL45/11	Názov: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
test		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
písomná práca, HODNOTENIE		
Cieľ predmetu:		
Získanie schopnosti interpretácie umeleckých textov z literatúry po roku 1945.		
Stručná osnova predmetu:		
1. Esteticko-etické dimenzie poézie po r. 1945.		
2. Kompozičná štruktúra stvárnenia spoločenských udalostí v lyrických a epických literárnych dielach.		
3. Proporcionalita etického a estetického v literárnych textoch 50. a 60. rokov 20. storočia.		
4. Estetická kreativita básnických a prozaických diel 70. rokov.		
Literatúra:		
Literatúra:		
Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002.		
Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.		
Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.		
Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLL45/12	Názov: Slovenská literatúra po r. 1945	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.		
Literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 07.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/EXKUbm/12		Názov: Literárna exkurzia 1
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 18.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/DFV/12		Názov: Dejiny filozofie a filozofie výchovy - kultúrne a sociálnoantropologické súvislosti	
Študijný program: SJBASb - Slovenský jazyk a literatúra – Britské a americké štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 29.02.2012	