

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/FONF2/09	Názov: Fonetika a fonológia 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FONF1/07		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test; skúška		
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú a morfonologickú (morfofonémovú) sústavu.		
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištingtívne príznaky foném. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.		
Literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, FF PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/SL1/05

Názov: Školská legislatíva

Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia

Garantuje:

Zabezpečuje:

PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Obdobie štúdia predmetu: 4, 6

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Študent môže na základe priebežného hodnotenia získať maximálne 25 bodov. Priebežné hodnotenie sa realizuje na seminároch, a to hodnotením seminárnej práce a dochádzky. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 20 bodov, požadované minimum je 10 bodov. V prípade nedosiahnutia 10-tich bodov za seminárnu prácu bude študentovi poskytnutá možnosť spracovať seminárnu prácu na náhradnú tému. Za dochádzku môže získať max. 5 bodov, požadované minimum sú 3 body. Za každú absenciu sa študentovi odráta 1 bod.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Záverečný vedomostný test, na základe ktorého môže študent získať maximálne 25 bodov.

Požadované minimum je 13 bodov. V prípade nezískania minimálnej hranice úspešnosti testu (13 bodov), bude vedomostný test riešený v náhradnom termíne, určenom vyučujúcim.

Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného a záverečného hodnotenia.

A (výborne): 46 – 50 bodov

B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov

C (dobře): 36 – 40 bodov

D (uspokojivo): 31 – 35 bodov

E – dostatočne: 26 – 30 bodov

Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov

Cieľ predmetu:

Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.

Stručná osnova predmetu:

Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.

Literatúra:

- ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách
- ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
- ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch
- ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní
- ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve
- ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení
- ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole

- ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

03.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/ZSKP/05		Názov: Základy školskej pedagogiky	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Šmajdová Búšová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - prezentácia záverečnej správy z prieskumu alebo prípadovej štúdie a priebežný kontrolný test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % záverečný vedomostný test			
Cieľ predmetu: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.			
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.			
Literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006. Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999. Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995. Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006. Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003. Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006. Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004. Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/KEV/06		Názov: E. Husserl: Kríza európskych vied... (text. sem.)	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Milovan Ješič, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečná práca			
Cieľ predmetu: Teoretické skúmanie problematiky krízy európskeho ľudstva ako krízy vedy a filozofie na počiatku novoveku podľa Husserla. Rekonštrukcia straty dôvery vo filozofiu, vytratenie jej schopnosti podať univerzálny popis sveta. Husserlova transcendentálna fenomenológia a Galileiho a Descartova filozofická misia.			
Stručná osnova predmetu: Kríza vied a novoveký fyzikalistický objektivizmus a transcendentálny subjektivizmus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbiehajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epoche. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.			
Literatúra: Husserl, E. : Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Praha 1996. Leško, V. : Filozofia dejín filozofie. Prešov 1999. Blecha, I. Husserl. Olomouc 1996. Blecha, I. : Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha 2002. Major, L. : Člověk, dějiny, filosofie v Husserlově Krize evropských věd. In: Filosofický časopis 1990/3.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/HDF/06		Názov: Heglove dejiny filozofie (text. seminár)
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., Mgr. Róbert Stojka, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečný test		
Cieľ predmetu: Úvod do štúdia dejín filozofie prostredníctvom Heglovho konceptu filozofie dejín filozofie a dejín filozofie ako súčasti filozofie.		
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie dejín filozofie. Miesto Heglových Dejín filozofie v systéme jeho filozofie. Filozofia v jej dejinných metamorfózach ako predmet dejín filozofie a ako pokus vymedziť podstatu filozofie. Tradície a tvorivosť ako dve stránky filozofie a dejín filozofie. Filozofia ako syntéza ľudského poznania a myslenia a ako produkcia ideí. Dejiny filozofie ako organicky sa rozvíjajúci celok navzájom súvisiacich ideí. Vonkajšie a vnútorné dejiny filozofie. Problém rôznosti filozofických systémov a jednota filozofie. Pojem vývoja a dejiny filozofie. Konkrétnosť a abstraktnosť pravdy v dejinách filozofie. Historický čas a dejiny filozofie. Vnútorné dejiny filozofie ako samovývoj filozofických ideí. Pohyb ideí filozofie od abstraktného ku konkrétnemu v ich obsahu. Filozofia a iné oblasti ľudského poznania (filozofia a kultúra). Historické osudy Heglovho konceptu filozofie dejín filozofie.		
Literatúra: Povinná: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 41 – Odporúčaná: Kenny, A.: Dějiny filosofie: historická a racionální rekonstrukce. In: Filosofický časopis. Roč. 44, 1996, č. 3, 395 – 412 Leško, V.: Filozofia dejín filozofie. /Hlavné modely a výsledky/. Prešov 1999, s. 5 – 93 Sobotka, M.: Hegelovy dějiny filosofie. In: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 5 – 36		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/ISM/06		Názov: Islamská stredoveká mystika	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Prehliť vedomosti študentov o islamskom stredovekom myslení.			
Stručná osnova predmetu: Vzťah islamu a súfizmu, asketizmus, mystická láska, obhajoba súfizmu jeho predstaviteľmi - vznik filozoficko-mystického systému súfizmu (al-Ghazálí, Ibn al-Arábi), iluminacionistická filozofia al-Suhrawardího (12. st.), vznik súfistických rádov (12. – 13. st.) úpadok a znovuoživenie súfizmu.			
Literatúra: Povinná literatúra 1. al-Ghazálí, Abú Hámid: Zachránce bloudícího. Preklad a komentár I. Kropáček. Praha: Vyšehrad, 2005. 2. Korán (podľa dostupnosti) 3. Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu, Praha: Vyšehrad, 1992. 4. Nafási, 'Azíz: Průvodce poutníka na cestě za nejbližším cílem. Úvod so súfizmu. Překlad a úvodní slovo Jaromír Kozák. Praha: Volvox Globator, 2007. 5. Ostřanský, B.: Dokonalý člověk a jeho svět v zrcadle islámske mystiky. Praha: Orientální ústav AV ČR 2004. Doporučená literatúra 1. Abrahamov, B.: Divine Love in Islamic Mysticism (the teachings of al-Ghazálí and al-Dabbagh). London: Routledge Curzon, 2003. 2. Adamson, P.: The Cambridge Companion to Arabic philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 3. Early Islamic mysticism: Sufi, Qur'an, Mi'raj, poetic and theological writings. Transl., edit. and with an introduction by Michael A. Sells. New York: Paulist Press, 1996. 4. Knysh, A.: Islamic Mysticism, a short History. Leiden: Brill, 2000. 5. Küng, H.: Křesťanství a islám. Praha: Vyšehrad, 1998. 6. Lewis, B.: Dějiny Blízkého východu. Praha: nakladatelství Lidové noviny, 1996. 7. Nasr, S. H. - Leaman: History of Islamic Philosophy. London: Routledge, 1996. 8. Ostřanský, B.: Hledání skrytého pokladu. Antologie komentovaných překladů ze středověkého arabského súfijského písemnictví. Praha: Orientální ústav AV ČR, 2008. 9. Ostřanský, B.: Malá encyklopedie islámu a muslimské společnosti. Praha: Libri, 2009. 10. Schimmel, A.: Mystical Dimensions of Islam. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/TLF/06		Názov: L. Wittgenstein: Traktát logicko – filozofický (text. seminár)
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečný test		
Cieľ predmetu: Analýza pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický ako fundamentálneho textu analytickej filozofie.		
Stručná osnova predmetu: Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele. L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie. Problém čo je filozofia a postoj k metafyzike. B. Russell a L. Wittgenstein: logický atomizmus ako východisko Traktátu. Wittgenstein a Viedenský krúžok. Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte. Logika a jazyk, resp. reč. Logická syntax ako jediný možný predmet filozofie. Wittgenstein I. a Wittgenstein II. – Traktát logicko – filozofický a Filozofické skúmania. Osudy odkazu L. Wittgensteina.		
Literatúra: Povinná: Wittgenstein, L.: Traktát logicko – filozofický. In: Antológia z diel filozofov. LOGICKÝ EMPIRIZMUS A FILOZOFIA PRÍRODNÝCH VIED. Nakl. VPN, Bratislava 1968; s. 139 – 175 Odporúčaná: Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Praha. Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5 Monk, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha. Hynek 1996, kap. II		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/LOME2p/06	Názov: Logika a metodológia vedy 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/MPF/06	Názov: R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Milovan Ješič, PhD., Mgr. Zuzana Hamzová, PhDr. Katarína Mayerová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečná práca		
Cieľ predmetu: Priblížiť študentom rozhodujúce problémy Descartovej metafyziky. Poukázať na význam Descartových Meditácií v dejinách filozofie a identifikovať východisko Descartovej filozofie, postup a ciele jeho celoživotného filozofického snaženia.		
Stručná osnova predmetu: Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela		
Literatúra: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Bratislava 1997. Descartes, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Praha 2003. Cíger, J. : Enigmatický Descartes. (O princípech univerzálnej vedy.) Martin 1999. Descartes a súčasnosť. (Ed. V. Leško) Prešov 1996. Filosofické dílo René Descartesa. (Ed. A. Sobotková) Praha 1998. Sobotka, M. : Descartes aktuální. K 350. výročí Descartova úmrtí 11.2. 1650. In: Filosofický časopis 2000/3. Sobotka, M. – Znoj, M. – Moural, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha 1993. Sobotka, M. : Descartovo vlastní spochybnění „cogito“ v „Meditacích“. In: Filosofický časopis 2004/5.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/SOC/06		Názov: Sociológia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Zlatica Buocová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KFADF/FAI/06		Názov: Platón: Faidón (text. seminár)	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Podmienkou udelenia hodnoteného zápočtu je aktívna účasť na seminároch, spracovanie a odovzdanie záverečnej písomnej práce v stanovenom termíne. Podmienkou pre získanie kreditov je splnenie všetkých uvedených podmienok.			
Cieľ predmetu: Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platon – Faidon a Obrana Sokratova).			
Stručná osnova predmetu: Štúdiom textov Platóna (prostredníctvom dialógu Faidon a Obrany Sokratovej), bude môcť študent hlbšie preniknúť k problémom, ktoré antická filozofia (a Platon zvlášť) vniesla ako svoj vklad do filozofie od staroveku po súčasnosť. Základným námetom dialógu je filozof a smrť (Patočka); ale je tu aj základná otázka filozofie: život - smrť (Camus). Dvojitý pohyb. Platonske učenie o duši v kontexte antických názorov (antickí orfici, pytagorejci, Herakleitovo učenie o duši). Rozvinutie učenia ranných gréckych filozofov o duši v učení Demokrita a Platóna. Platon a idea nesmrteľnosti, (mýtus o sťahovaní duši). Mýtus o stvorení duši – demiurgos (Timaios). Štruktúra ľudskej duše. Duša – arete – zdatnosť, cnosť. Platonske motívy v Aristotelovom a helenistickom učení o duši.			
Literatúra: Antológia z diel filozofov, zv. I., Predsokratíci a Platón. Bratislava, Nakladateľstvo Epona 1970, Platon: Faidon. In: Platon: Dialógy (•, Bratislava, Tatran 1990 Platon: Obrana Sokratova. In: Platon: Dialógy (•, Bratislava, Tatran 1990 Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. Přednášky o dějinách filosofie. I.- II., Praha 1961, 1965 Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004 Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha 1991 Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha, 1992 Patočka, J.: Péče o duši I., Praha, 1996 Patočka, J.: Péče o duši II. Praha, 1999			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/PST/06		Názov: Platón: Štát (text. seminár)
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Podmienkou udelenia zápočtu je aktívna účasť na seminároch, spracovanie a odovzdanie záverečnej písomnej práce v stanovenom termíne. Podmienkou pre získanie kreditov za predmet je splnenie všetkých uvedených podmienok.		
Cieľ predmetu: Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platón - Štát). Toto dielo je považované za encyklopédiu platonskej filozofie a platonizmu vôbec.		
Stručná osnova predmetu: Štúdiom textov Platonovho Štátu (Politeia) študent bude môcť hlbšie preniknúť k problémom, ktoré platonska filozofia vniesla ako svoj vklad do filozofie od staroveku po súčasnosť. Spravodlivosť, múdrosť, cnosť, výchova, vedenie - konštruujúce myslenie, zmyslové a rozumové - duševné stavy: rozumové poznanie, myslenie, viera, domnienka, zmyslový svet a svet ideí, výchova, cnosti, spravodlivosť, štát, starostlivosť o Sám - ako problém pre človeka v súradniciach dejín a súčasnosť.		
Literatúra: Antológia z diel filozofov, zv. I., Predsokratici a Platón. Bratislava, Nakladateľstvo EPOCH 1970 Platón: Štát. In: Platón. Dialógy (• •, Bratislava, 1990 Platón: Ústava. Bratislava, Pravda 1980 Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. Přednášky o dějinách filosofie. I.-II., Praha 1961, 1965 Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004 Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filosofie. SPN Praha 1990 Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha 1991 Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha, 1992 Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie, Praha 1994 Patočka, J.: Péče o duši I., Praha, 1996 Patočka, J.: Péče o duši II. Praha, 1999		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/ZEE/06		Názov: Základy estetiky
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita na seminároch, test v 7. týždni semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test, posledný týždeň semestra		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s podmienkami vzniku esetického myslenia v Grécku, resp. sledovať genézu estetického myslenia od Grécka po nemeckú klasickú estetiku.		
Stručná osnova predmetu: Vznik estetického myslenia, Grécka obdobie, Estetika stredoveku, renesancia, novovek, nemecká klasická estetika		
Literatúra: 1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B. 2. ARISTOTELES: Poetika. Praha: Oikoymehn 2008, s. 45 – 121. 3. PLOTINOS: O kráse. Antlológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616. 4. AUGUSTIN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111. 5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512. 6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63. 7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45. 8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966. s. 32 - 46.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/ZETF1p/06		Názov: Základy etiky – pre filozofov 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Marián Bednár, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 50% - aktivita na seminároch, účasť na seminároch, prezentácia projektu, test v 6 - 8 týždni semestra. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomná práca (50%).			
Cieľ predmetu: na základe analýzy predmetu a základných problémov etiky ako praktickej filozofie odkryť jej ohniská záujmu – etika ako disciplína hľadajúca odpovede na praktické otázky nášho života; vzťah a väzby praktickej a teoretickej filozofie; etika ako sféra vymedzenia rámca morálnej problematiky, charakteristických rysov morálnych úsudkov a usudzovania v rámci morálneho diskurzu			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmýšľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatistické východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatistická etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.			
Literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; F. Ricken: Obecná etika. Praha, 1995; A. Rich: Etika hospodárství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/ZPa/06	Názov: Záverečná práca 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Kristína Bosáková, PhD., PhDr. Soňa Dobiašová, Mgr. Róbert Stojka, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD., doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc., prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., PhDr. Katarína Mayerová, PhD., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., Mgr. Zuzana Hamzová, PhDr. Milovan Ješič, PhD., Mgr. Katarína Hrnčiarová, Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/ZIM/06		Názov: Židovská stredoveká mystika
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Prehliť vedomosti študentov z dejín stredovekého židovského myslenia.		
Stručná osnova predmetu:		
Vzťah židovského náboženstva a židovskej mystiky, mysticismus ma'aseh merkavah a ma'a seh berešit, ezoterická kozmológia kabaly (Sefer jecira), španielska a provensálska kabala (Bahir a Zohar) a jej niektorí predstavitelia: Šlomo ben Jehuda ibn Gabirol, Moše de Leon, Abrahám Abulafia, Izák Luria, Moše Cordovero.		
Literatúra:		
Povinná literatúra		
1. Starý zákon (podľa dostupnosti), I. - V. kniha Mojžišova, kniha Ezechiel 1.-10. kapitola		
2. Sefer jecira (kniha stvoření v teorii a praxi), Praha, Volvox Globator 1997		
3. Koruna kráľovstva rabína Šlomo ben Gabirola, Prešov, vydavateľstvo Michala Vaška 2003		
Odporúčaná literatúra		
1. Besserman, P.: Kabala a židovská mystika, Praha, Pragma		
2. Scholem, G.: Kabala a ej symbolika, Praha, Volvox Globator 1999		
3. Gálik, S.: Filozofia a mystika, duchovný vývoj človeka z hľadiska mystík svetových náboženstiev, Bratislava, Iris, 2006		
4. Johnson, P.: Dějiny židovského národa, Rozmluvy 1995		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/FLO/06	Názov: Filozofická logika	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚBEV/BDD/05		Názov: Biológia dieťaťa a dorastu
Študijný program: SjfFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje: doc. RNDr. Zuzana Daxnerová, CSc., doc. RNDr. Katarína Kimáková, CSc.		Zabezpečuje: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test.		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.		
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.		
Literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 1994 Liptáková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 20.01.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: Dek. FF UPJŠ/IKT/06 **Názov:** Informačno-komunikačné technológie

Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia

Garantuje:
RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Zabezpečuje:
Mgr. Emília Sotáková

Obdobie štúdia predmetu: 3

Forma výučby: Cvičenie
Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:
2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

1. projekt spracovaný s využitím textového procesora
2. projekt spracovaný v prezentačnom programe

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Test zameraný na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.

Cieľ predmetu:

Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).

Stručná osnova predmetu:

Spracovanie textu pomocou textového procesora.

Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkúlátora.

Tvorba prezentácií.

Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.

Literatúra:

1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8
2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3
3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/UTKI/06		Názov: Úvod do teórie komunikácie a informácie
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test 40%		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška 60%		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o úlohe informácie v komunikačných systémoch, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.		
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda, semiotika, teória komunikácie a teória informácie. Komunikačné systémy. Prenosové systémy, šírka pásma a šum, informačná kapacita prenosového kanála. Transformácia informácie do kódu spoja. Vzorkovacia teoréma. Kódovanie informácie. Optimalizujúce kódy, Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. Zabezpečujúce kódy, Hammingov kód. Všeobecné poznámky o kódovaní. Kryptografia. Symetrická kryptografia s tajným kľúčom, asymetrická kryptografia s verejným kľúčom. Digitálny podpis, funkcia hash.		
Literatúra: Povinná: ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987, s. 13-65. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999. Odporúčaná: ČIŽMÁR, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. ZIMMERMANN, J.: Komunikačné systémy. Prednášky na CD. Prešov 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/AAVm/06	Názov: Aurelius Augustinus:Vyznania	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/MORF1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

ZS: Komplexný morfológický rozbor viet podľa priloženého Postupu pri morfológickom rozbere, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov).

Odovzdať 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Výsledné hodnotenie:

Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej

Cieľ predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Literatúra:

Literatúra k 2. - 6. bloku:

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984, s. 7-43.

SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč, 45, 1980, č.2, s. 65-71.

ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14, 1980, s. 205-210.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s., s. 99 – 106.

Základná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.

SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210.

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997.

Morfológia slovenského jazyka.(kol.), 1. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.

SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.

BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť:
Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/PGZJ/06	Názov: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

DOMÁCE ZADANIA A PROJEKTY

ZS: Porovnanie 30riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30riadkového textu poľsko-slovenských prekladov. Odovzdať najneskôr 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Výsledné hodnotenie:

Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie a záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej.

Priebežné hodnotenie Termín realizácie Max. počet bodov Potrebný počet bodov

ZS:

Test z teoretických znalostí z prednášok

Domáce zadanie (porovnanie prekladov textov)

9. týždeň

11. týždeň

(40 b.)

20 b.

(20-19 A, 18-17 B,

16-15 C, 14-13 D,

12-11 E 10-0 FX)

20 b.

(20-19 A, 18-17 B,

16-15 C, 14-13 D,

12-11 E 10-0 FX)

12 b.

12 b.

Cieľ predmetu:

Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.

Stručná osnova predmetu:

Literatúra:

Literatúra (základná):

1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005

2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s.

3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp

Literatúra (odporúčaná):

4. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfológie spisovných jazyku. Praha, Karolinum, Nakladatelství Univerzity Karlovy 1998. s. 217. (71 – 77)
5. DUKIEWICZ, L. – SAWICKA, I.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Kraków, Instytut języka polskiego PAN 1995. 193 s.
6. GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R. – WRÓBEL, H.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. Warszawa Instytut języka polskiego PAN 1984. 556 s.
7. Mluvnice češtiny. I. Red. J. Petr. Praha, Academia 1986. 539 s.
8. Mluvnice češtiny II. Tvarosloví. Praha, Academia 1986, 536 s.
9. OHNHEISER, I. – ŠRÁMEK, R. et Kolařová, I. Komárek, K., Obrovská, J. Kneselová, H.: Základy české gramatiky s texty a cvičeními. Kompendium určené jazykovým kurzům a k samostatnému studiu. Grundlagen der tschechischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck – Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity v Brně, 2003. 350 s.
10. OHNHEISER, Ingeborg – SOKOLOVÁ, Miloslava, et NIŽNÍKOVÁ, Jolana, MANCUSO, Sebastian: Základy slovenskej gramatiky s textami a cvičeniami. Kompendium určené jazykovým kurzom a na samostatné štúdium. Grundlagen der slowakischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Prešov: PU 2006. 384 s.
11. OHNHEISER, Ingeborg – GAJDA, Stanisław et KRZEMPEK, Monika, LECH, Danuta, MAKUCHOWSKA, Marzena: Podstawy gramatyki polskiej wraz z tekstami i ćwiczeniami. Kompendium dla kursów języka i nauki własnej – Grundlagen der polnischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck: UFL 2007. 362 s.
12. Příruční mluvnice češtiny. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1996.
13. SOKOLOVÁ, Miloslava (2002): Hláskoslovné špecifiká v západoslovanských jazykoch. In: Fónické javy v slovanských jazykoch. XII. medzinárodná konferencia Medzinárodnej komisie pre fonetiku a fonológiu slovanských jazykov pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Prešov 17. – 19. septembra 1996. Red. J. Sabol. Prešov: Náuka, s. 33 – 44.
14. SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava, Veda 2000. s. 417 – 444.
15. SOKOLOVÁ, M.: Funkcie pasíva v slovenčine (v porovnaní s češtinou, poľštinou a nemčinou). Slavica Slovaca, 28, Veda 1993, s.235-242.
16. SOKOLOVÁ, Miloslava (1991b): Komunikatívna efektívnosť českých kontaktných javov v súčasnej slovenčine. In: Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie. 2. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, s. 232 – 242.
17. MIROŚLAWSKA, W. – SOKOLOVÁ, M.: K problematike poľského a slovenského slovesa. Syntaktické funkcie infinitívu v poľštine a slovenčine. In: VARIA V. Red. M. Nábělková. Bratislava, SJS pri SAV 1996, s. 59 – 64.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SYNT1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - syntax 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): ☐ 2 priebežné testy, zvládnutie cvičení a odborných rozpráv			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ☐ finálny test			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: a) základná DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2004. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986). GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986. In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971. KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001. b) odporúčaná BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001. ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993. FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007. GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007. CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha : Academia, 1966. In: Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007.			

In: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998.

MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998.

PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997.

RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007.

c) internet

☐ www.juls.savba.sk ... Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV v Bratislave

☐ <http://www.juls.savba.sk/ebooks.html> ... lingvistické zdroje online

☐ <http://www.juls.savba.sk/ediela/aoss2005/aoss.pdf> ... Aktuálne otázky slovenskej syntaxe

☐ http://www.juls.savba.sk/slovenski_jazykovedci/1976-1985/Oravec,%20Jan.html → profil autora a syntaktické zdroje

☐ <http://korpus.juls.savba.sk/publications/block2/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia.pdf> ... korpusové spracúvanie syntaktických charakteristík

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/STYL1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty;			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .			
Cieľ predmetu: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štylová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štylotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štylém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.			
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SZP1/06 **Názov:** Seminár k záverečnej práci 1

Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia

Garantuje:

Zabezpečuje:

doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., Dr.h.c.prof.
PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., PhDr. Lukáš Šutor,
PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr.
Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, prof.
PhDr. Ján Gbúr, CSc., Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol,
DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., prof. PhDr. Karol
Horák, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.,
mim.prof., Marián Milčák, PhD., PaedDr. Ivica
Hajdučková, PhD.

**Obdobie štúdia
predmetu:** 5

Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:
2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

kontrola štúdia odbornej literatúry

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Cieľ predmetu:

získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza

Stručná osnova predmetu:

Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádání. Induktívne a deduktívne postupy.

Literatúra:

Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960.

Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004.

Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SBT/06		Názov: Semiotika biblických textov	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJM1/08			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)			
Cieľ predmetu: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFm1/06	Názov: Nemecký jazyk pre filológov I	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): kontrolná písomá práca		
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Dittelová,E./Zavatčanová,M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. KOšice: ES UPJŠ , 2000 Hoppnerová,V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000. Dreyer/Schmitt: Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland 2008.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/UVJA/06		Názov: Úvod do štúdia jazyka	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Základná charakteristika východiskových pojmov všeobecnej jazykovedy (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku, jednotlivé a všeobecné v jazykových jednotkách) na interdisciplinárnom pozadí a s aplikáciou na slovenčinu ako národný jazyk.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Základná literatúra: Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s. Palek, B. : Základy obecné jazykovedy. Praha, SPN 1989. 285 s. Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84. Kráľ, Ā: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632. s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 1998, 573 s. Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53. Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Čermák, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha, Karlova univerzita, Nakladatelství Karolinum 2001. 341 s. Erhart, A: Základy jazykovedy. Praha, SPN 1984. 186 s. (vybrané kapitoly). Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava, SPN 1979. Jedlička, A. a kol.: Slovník slovanské lingvistické terminologie. Praha, Academia 1977. Paulíny, E. : Slovenská gramatika (Opis jazykového systému). Bratislava, SPN 1981 (vybrané kapitoly).			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/UVLI/06		Názov: Úvod do štúdia literatúry	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca a interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška			
Cieľ predmetu: Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Podstata literárnej komunikácie. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Zložky literárnej vedy (literárna história, literárna teória, literárna kritika). - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Proporcionalita etického a estetického v umeleckom texte ako jedno z kritérií umeleckosti literárneho diela. - Vzťah ontológie skutočnosti a ontológie umeleckého diela.			
Literatúra: Literatúra: Hrabák,J.: Úvod do studia literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1977. 151 s. Hrabák, J.: Poetika. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel 1977. 368 s. Hrabák J., Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1987. 272 s. Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s. Gašparík, M.-Minárik, J.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava, SPN 1982. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. Praha, SPN 1977. Kol.: Slovník literární teorie. Praha, Čsl.spisovatel 1977. Findra, J., Gombala, E., Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1987. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966. Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.			

Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/TELI1/06		Názov: Teória literatúry 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatné interpretačné výstupy, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test			
Cieľ predmetu: ovládanie základnej terminológie teórie literatúry, zoznámenie sa so základmi poetiky textu, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu na základe práce s vybranými textami			
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry. 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela. 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu. 5. Štruktúra literárneho diela. 6. Štýl z hľadiska komunikačnej štylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-štylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a štylistické výrazové prostriedky.			
Literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/AMEm/07		Názov: Aristoteles: Metafyzika (text. seminár)	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martin Škára, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/ZPb/07	Názov: Záverečná práca 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/CLEX/07		Názov: Cvičenia z lexikológie a frazeológie	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/LIZ/07		Názov: Lingvodidaktická interpretácia zvukovej roviny SJ	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca, didaktické výstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové javy zvukovej roviny a ich didaktická realizácia v procese edukácie. 2. Didaktická transformácia javov zvukovej roviny do školskej praxe. 3. Neutralizácia znelosti a neznelosti a jej vplyv na ortografiu. 4. Štýly slovenskej výslovnosti. 5. Spisovná výslovnosť a jej reálny stav v základných a stredných školách. 6. Spisovná výslovnosť v súlade s ortoepickou normou. 7. Správny nácvik výslovnosti v spätosti s lingvodidaktickou interpretáciou. 8. Odchýlky od slovenskej ortofónie a ortoepie (sigmatizmus, rotacizmus, lambdacizmus) a ich funkčné odstraňovanie u žiakov mladšieho a staršieho školského veku. 9. Vplyv domáceho prostredia - prienik zvukových nárečových prvkov do spisovnej slovenčiny. Dychové, rezonančné a artikulačné cvičenia na odstránenie nedostatkov. 10. Zvuková rovina jazyka v učebných osnovách základných a stredných škôl. 11. Fonetika a fonológia v učebniciach slovenského jazyka 12. Osvojovanie suprasegmentálnej úrovne reči.			
Literatúra: Král', Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava. SPN 1989, 158 s. Hála, B.: Fonetika v teórii a v praxi. s. 7-20. Král', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 198, s. . Sabol, J.: Sústava suprasegmentálnych javov spisovnej slovenčiny. In: Studia Academica Slovaca (ďalej SAS). Bratislava 1975, s. 373-393 (aj k bodom 9 a 10). Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. Učebné osnovy a učebnice slovenského jazyka			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KKR/07	Názov: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ivana Valčková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: záverečná práca; hodnotenie		
Cieľ predmetu: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.		
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.		
Literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Rosenbaum, K.: Poézia národného obrodnenia. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1970. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CMOR/07	Názov: Cvicenia zo slovenskej morfológie	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZEF/07		Názov: Základy experimentálnej fonetiky
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test 40% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test 60%		
Cieľ predmetu: Získať teoretické a praktické vedomosti pre samostatnú prípravu experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu.		
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie úlohy. 2. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania a digitalizácia zvukového materiálu. 3. Akustická skladba reči v rovine segmentálnej a suprasegmentálnej. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej a frekvenčnej doméne. 6. Spektrálna skladba a formanty. 7. Meranie prozodických vlastností súvislej reči. 8. Analýza silovej, časovej a tónovej modulácie signálu. 9. Sonagramy širokopásmové a úzkopásmové. 10. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 11. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.		
Literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DSM/07	Názov: Dynamika slovenskej morfológie	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LDM/07	Názov: Literatúra pre deti a mládež	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - samostatná práca – interpretácia a analýza literárnych textov - vypracovanie odborného referátu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: Orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: 1. Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. 2. Sliacký, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. 3. Obert, V.: Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Bratislava: Litera 1998. 4. Sliacký, O. – Stanislavová, Z.: Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945 – 1997. Prešov: Náuka 1998. 5. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/SJAZ/07	Názov: Slovenský jazyk	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3. - 11. týždeň) aktívna účasť na hodinách kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (4.-11. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná písomná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: STUPEŇ - POČET BODOV/% Známka body (%) A 92 – 100 B 85 – 91 C 78 – 84 D 71 – 77 E 65 – 70 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1). Hlavným cieľom seminárov je nácvik a upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie).		
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i.		

Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.

Literatúra:

Povinná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljeva-Lešková, A.: Ruština (nejen) pro samouky, Praha: Leda, 2007

<http://public-library.narod.ru/Chekhov.Anton/smert.html>

Odporúčaná literatúra:

Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.

Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tat'jana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.

<http://public-library.narod.ru/>

<http://public-library.narod.ru/Chekhov.Anton/smert.html>

<http://masterrussian.com/>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PLM/07	Názov: Pedofonetické a logopedické minimum	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test.		
Cieľ predmetu: Objasniť súvzťažnosť vplyvov pôsobiacich na vývin komunikačnej schopnosti, predovšetkým na rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka. Na pozadí poznania ontogenézy reči intaktného dieťaťa vedieť identifikovať narušenú komunikačnú schopnosť.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: 1. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava, SPN 1990. 278 s. 2. Ohnesorg, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, Univerzita Karlova 1974. 115 s. Odporúčaná: 3. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. 4. Lechta, V. a kol.: Logopaedica VIII. Vydavateľstvo Liečreh Gúth, Bratislava 2005. 135 s..		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VNK/07	Názov: Verbálna a neverbálna komunikácia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TRP/07		Názov: Technika redakčnej práce	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/LKOM/07		Názov: Literárna a kultúrna komparatistika	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Samostatná práca - individuálne porovnávanie a analýza pôvodných textov			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Záverečné hodnotenie: interpretácia porovnávacieho problému (referát)			
Cieľ predmetu:			
Poukázať na súvislosti vo vývoji národných literatúr na základe jazykovej a kultúrnej príbuznosti, resp. podľa geografického hľadiska. Charakteristika literárneho procesu v nadnárodnom kontexte, súvislosti a podobnosti v tvorivej a autorskej metóde.			
Stručná osnova predmetu:			
Komparatistika – stav, teoretické východiská.			
Ďurišova koncepcia komparatistiky a pohľadu na svetovú literatúru.			
Lyrický subjekt v európskom priestore.			
Vplyv magického realizmu na súčasnú literatúru, jeho genéza a podoby.			
Vývojové podobnosti v stredoeurópskej dráme XX. storočia.			
Umenie súčasného Poľska.			
Literatúra:			
Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1985.			
Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Československý spisovatel, Praha 1969.			
Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava 1971.			
Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra. Obzor, Bratislava 1992.			
Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.			
Malitti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. ÚSL SAV, Bratislava 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
slovenský		06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PSTY/07	Názov: Praktická štylistika	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/DSZ/07		Názov: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KML/07	Názov: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna „práca“ s umeleckým textom Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna práca; hodnotenie		
Cieľ predmetu: Priblíženie plurality a koexistencie filozofických a umeleckých literárnych prejavov. Miesto slovenskej medzivojnovnej literatúry v európskom kontexte. Kompozično – sémantická analýza a interpretácia umeleckých textov literatúry medzivojnovného obdobia.		
Stručná osnova predmetu: - Odraz filozofie „sveta“ v prozaickej a dramatickej tvorbe medzivojnovného obdobia. - Koexistencia a vzájomné ovplyvňovanie umeleckých smerov. - Vplyv expresionistického voluntarizmu a novorealistickeho evolucionizmu na umeleckú tvorbu „ornamentalistov“ a „lyrizátorov“. - K teórii kompozície a tvarovej štruktúry. Vzťah látky, témy, problému a tvaru. - Motív návratu v medzivojnovnej póze. - Priestor a čas v slovenskom medzivojnovnom románe. Mesto v medzivojnovnej dráme.		
Literatúra: Noge, J.: Podoby realizmu v medzivojnovnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Levoča: Modrý Peter 1993. Sabolová, O.: Kompozično –sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka 1999. Števček, J.: Skúsenosti. Bratislava: Smena 1989. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/RETC/07		Názov: Rétorické cvičenia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
osvojenie si a rozvíjanie základných komunikačných zručností v procese rétorickej komunikácie			
Stručná osnova predmetu:			
1. Rétorika ako veda. Rétorika ako praktická činnosť.			
2. Analýza základných zložiek rečnickej komunikácie (rečník – publikum – kom. prostriedky – komunikačná situácia).			
3. Obsahová a kompozičná zložka rečnickeho prejavu.			
4. Výrazová zložka rečnickeho prejavu a jeho štylizácia.			
5. Typy rečníckych prejavov.			
6. Poslucháč v rečnickej komunikácii.			
7. Prednesy rečníckych prejavov a ich hodnotenie.			
Literatúra:			
1. GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996.			
2. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988.			
3. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987.			
4. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Náuka 2001.			
5. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1994.			
6. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 07.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KSVL/07		Názov: Kapitoly zo svetovej literatúry	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
13. týždeň, seminárna			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
14. týždeň, vyhodnotenie interpretačných výstupov			
Cieľ predmetu:			
Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od moderny k postmoderne.			
Stručná osnova predmetu:			
1. Interpretácia Baudelairových Kvetov zla. KMP. SS. BA 1993.			
2. Apollinairovo pásmo a jeho vplyv na súčasnú slovenskú poéziu.			
3. Všestranná analýza románu F.M. Dostojevského Běsi. Praha 1963.			
4. Kríza individua v Beckettovej dráme Čakanie na Godota. RSL 4/66, s.92.			
5. Psychológia postáv v próze D.H. Lawrencea Slnko. Tatran 1981.			
6. Úvaha nas Camusovým Sifyfom. Mýtus o Sifyfovi. SS 1993.			
7. Interpretácia novely Roberta Musila Grigia. Tri ženy. Tatran 1980.			
8. Motívy a práca s významom v texte Paula Celana Piesok z urien. SS 1966.			
9. Magické v Marquézovej krátkej próze. Príbehy z Maconda. Pravda 1983.			
10. J.-P. Sartre: Múr. Interpretácia vo vzťahu k autorovej filozofickej koncepcii. SS 1966.			
11. Podoby magického realizmu v tvorbe J.L. Borgésu. Kniha z piesku. Tatran 1980.			
12. Interpretácia románu F. Kafku Zámok. Odeon. Praha 1991.			
13. Téma a absurdita. Interpretácia románu J. Hellera Hlava XXII. Pravda 1989, 1974.			
14. Básnická koncepcia T. Hughesa a jeho vplyv na súčasnú slovenskú poéziu. Jeskynní ptáci. Praha 1986.			
15. Poviedková tvorba J.D. Salingeru: 9 poviedok. Edícia Zenit. BA 1965.			
16. Interpretácia poviedky Alexandra Solženicyna Jeden deň Ivana Denisoviča. LN. Praha 1991.			
Literatúra:			
Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992.			
Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. Ústav svetovej literatúry SAV. Bratislava 1999.			
Ďurišin, D.: Teória literárnej komparistiky.			
Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury.			
Auerbach, E.: Mimesis.			
Pišút, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963.			
Boor, J.: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975.			
Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/ZSOC/07		Názov: Základy sociolingvistiky	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca, hodnotenie			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z o sociálnej lingvistiky a predstaviť v rámci slovenskej lingvistiky „alternatívny“ pohľad na jazyk, pri ktorom sa berie do úvahy nielen jazykový systém, ale aj jeho (sociálne) okolie.			
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik sociolingvistiky 2. Postavenie jazyka v ohrození. Malé jazyky kontra veľké jazyky 3. Postoje k jazyku (jazyková lojalita, prestížnosť/neprestížnosť jednotlivých útvarov) 4. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazykový manažment, jazyk politiky 5. Sociolingvistické premenné (jazyk a vek, jazyk a pohlavie, jazyk a profesia) 6. Stratifikácia jazyka, spisovný jazyk, nespisovné útvary. 7. Jazyková situácia a jej typy 8. Viacjazyčnosť a diglosia 9. Štandardizácia jazykov 10. Jazyk mesta versus jazyk vidieka 11. Konverzačná analýza, kvantitatívne a kvalitatívne smery v sociolingvistike 12. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia)			
Literatúra: Sociolinguistica Slovaca I. – V. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava, Veda 1995 – 2000. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava, Veda 2008. 304 s. ODALOŠ,P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B.Bystrica: UMB, 1987. Sociolinguistics – Soziolinguistik. I. II. Berlin – New York, Walter de Gruyter 1987.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/FONF1/07		Názov: Fonetika a fonológia 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Podmienkou na udelenie hodnotenia na konci zimného semestra sú písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému.			
ÚČASŤ Účasť na seminárnych cvičeniach je povinná. Študenti, ktorí budú mať tri a viac absencií bez udania relevantného dôvodu, budú automaticky hodnotení známku FX – nevyhovel(a).			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 1. písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému, 2. test z fonetických znalostí a ortoepických noriem – plánovaný čas realizácie – 12. - 13. týždeň - potrebná je minimálne 60 % úspešnosť. V prípade neúspechu (menej ako 60 %) nie je možný opravný termín. A 93 – 100, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 68, E 67 – 60, FX 59 a menej bodov			
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: ŠTUDIJNÁ LITERATÚRA Základná literatúra: Král', Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zošit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. - Jenča, G. - Král', Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava. Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102. Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha, SPN 1975, s. 7 - 108, 218 - 239. Král', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s. Kvantita v spisovnej slovenčine a v slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava, Veda, vyd. SAV 2005. 179 s. Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s.			

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SLKR1/07		Názov: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodonotemie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test			
Cieľ predmetu: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodnenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.:150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/ZASL/07		Názov: Základy slavistiky a staroslovienčiny	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné - aktivita na seminári; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečné – test, písomná seminárna práca (preklad a rozbor staroslovienského cyrilského textu) – hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: (základná – povinná) ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná) ŠAFÁRIK, P. J.:Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava , Univerzita Komenského 2003. ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFPU 2005. HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994. KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983. ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982. LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987. MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998. HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993. ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.			

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ORT/07		Názov: Ortografia a ortoepia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
aktívna práca na seminári, týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a spisovná výslovnosť, seminárna práca, krátky monologický (dialogický) výstup, na ktorom študent preukáže zvládnutie slovenskej ortoepickej normy.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
test, skúška			
Cieľ predmetu:			
Praktický zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme. Pripraviť študenta na normatívne ovládanie písomnej komunikácie na základe súčasných ortografických pravidiel.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Literatúra:			
Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997.			
Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991.			
Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000.			
KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s.			
SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989.			
Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990.			
Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní			
Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990.			
Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní			
DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 109s. + 62 obr. tab.			
STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra.			
STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností			
Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SZP2/07	Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrola koncipovania teoreticko-metodologickej kapitoly práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie		
Cieľ predmetu: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpce materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.		
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.		
Literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/LATm/07	Názov: Latinský jazyk pre filológov	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Jana Balegová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/MORFN/07		Názov: Morfonológia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: test z analýzy neutralizácií fonologických protikladov a alternácií foném Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: rozbor fónickej štruktúry morfémy v slovenčine na diferencovaných úrovniach vzťahu jednotlivého a všeobecného podľa syntetickej fonologickej teórie			
Cieľ predmetu: Osvojenie si teoretického a metodického aparátu na analýzu fónickej štruktúry morfémy v slovenčine (v porovnaní s niektorými ďalšími slovanskými jazykmi).			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: ARONSON, G.: Morfonologija bolgarskogo slovoizmenenija. Moskva: Progress 1974. ĎUROVIČ, L.: Paradigmatika spisovnej ruštiny. Bratislava: SPN 1964. HORECKÝ, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1964. KOWALIK, K.: Struktura morfonologiczna współczesnej polszczyzny. Kraków: 1997. SABOL, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: JÚLŠ SAV 1989. SOKOLOVÁ, M. et al.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. - štúdie J. Sabola z fonológie a morfonológie			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LUDS/07	Názov: Ľudová slovesnosť	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test		
Cieľ predmetu: Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov.		
Literatúra: Povinná literatúra: Horák, J.: Slovenské ľudové balady. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1958. Leščák, J. - Sirovatka, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SPIR/07		Názov: Spiritualita v umeleckom texte	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna interpretácia umeleckých textov, referát z odbornej literatúry; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna práca, hodnotenie aktivity, pravidelná dochádzka na semináre;			
Cieľ predmetu: Základným cieľom predmetu je objasniť pojem spiritualita v interdisciplinárnom kontexte (filozofickom, psychologickom, literárnom), literárnovedný termín spiritualéma v sémanticko – semiotických súvislostiach literárnej komunikácie. Rozvinúť interpretačné kompetencie percipienta o duchovný rozmer umeleckého textu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s. Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005) Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s. Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103 Nepovinná literatúra Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134. Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZTPP/07	Názov: Základy teórie a praxe prekladu	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu		
Cieľ predmetu: získať základné poznatky z teórie umeleckého prekladu a skĺbiť ich s praktickou činnosťou – prácou na prekladoch konkrétnych vybraných textov predovšetkým z anglického jazyka		
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu		
Literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004. Feldek, L.: Z reči do reči. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava 1990. Horálek, K.: Příspěvky k teorii překladu. Praha 1966. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1963. Mounin, G.: Teoretické problémy překladu. Univerzita Karlova, Praha 1999. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Náuka, Prešov 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VSLD/07	Názov: Vývin slovenskej drámy	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Pribežné hodnotenie: - samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov, odborný referát - absolvovanie divadelných inscenácií a videoprojekcií predovšetkým slovenských divadelných diel typu, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so špecifickou podobou vývinu slovenskej drámy predovšetkým v 20. storočí.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra: 1. Mistrík, M.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999. 2. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. 3. Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. 4. Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/INSTT/07		Názov: Interpretácia staroslovienskych textov	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Domáce zadania a projekty: Seminárnu prácu (preklad a rozbor cyrilského staroslovienskeho textu) začnú študenti vypracovávať v konzultačnom týždni, odovzdajú ju v priebehu 2. polovice semestra (najneskôr v 13. týždni – 17.12). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): samostatná seminárna práca			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďíme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra (základná): 1.Krošlákova, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994. 2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978. 3 Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955. (odporúčaná): 1. Pauliny, E.: Slovesnost' a kulturny jazyk Vel'kej Moravy. Bratislava: SVKL 1964. 2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997. 3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969. 4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SHLE/07		Názov: Slovenská historická lexikológia a etymológia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
samostatná práca			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Záverečné hodnotenie (skúška, záverečná práca...): test			
Cieľ predmetu:			
: Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s problematikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Literatúra			
Povinná:			
1.Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004.			
2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996.			
3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993.			
Odporúčaná:			
1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984.			
2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005.			
3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol. autorov. Red. M. Majtán . Bratislava , Veda 2002.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZNLIT/07		Názov: Znakovosť literatúry
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.		
Cieľ predmetu: Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/LFT/07		Názov: Literatúra vo filme a televízii	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela			
Cieľ predmetu:			
komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Literatúra			
Povinná:			
P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983			
J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977			
Odporúčaná:			
J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968			
J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991			
V.Macek, J.Paštéková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KTL/07	Názov: Kapitoly z teórie literatúry	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita a test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu		
Cieľ predmetu: rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - semiotická podstata literatúry - vzťah diela a skutočnosti - poézia a hudba - vzťah lyriky a textov populárnej piesne - poetika poviedky - vzťah látky a témy v prozaickom diele - literatúra a humor - otázky literárneho gýča - špecifiká rozhlasovej hry - komplexná literárna interpretácia		
Literatúra: Literatúra: Povinná literatúra 1. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. 2. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ, Praha 1973. 3. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. 4. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. 5. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Nepovinná literatúra 1. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. 3. Ďurišín, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. 4. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. 5. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. 6. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. 7. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. 8. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. 9. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/OGR/08		Názov: Ortografické repetitórium	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a seminárna práca			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
test, hodnotenie			
Cieľ predmetu:			
Prakticky zvládnuť slovenskú ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch.			
Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.			
Stručná osnova predmetu:			
- Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka.			
- Algoritmizácia ortografických postupov.			
- Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny.			
- Pravidlá slovenského pravopisu z rokov 1991.			
- Štandardizácia pravopisnej úrovne ovládania slovenského jazyka.			
- Morfológický pravopis.			
- Pravidlá písania a úpravy písomností.			
- Písanie slov cudzieho pôvodu.			
- Vyčleňovacia, pripájacia a odčleňovacia funkcia čiarky.			
- Pravopis akademických a vedecko-akademických titulov.			
- Korektúra textov (korektorské značky).			
Literatúra:			
Povinná literatúra:			
Slovník súčasného slovenského jazyka: Bratislava: Veda 2006.			
Krátky slovník slovenského jazyka: Bratislava: Veda 1997.			
Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : Veda, 2000. (dopl. vyd. 2003)			
Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991.			
Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000.			
Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000.			
CALTÍKOVÁ, Milada – TARÁBEK, Ján: Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka.			
Bratislava : Didaktis, 1998.			
KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998.			
MEŠKO, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.			
STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra.			
STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností			
Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
slovenský		06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/TGT/08 **Názov:** Tvorivosť pri generovaní textu

Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia

Garantuje: **Zabezpečuje:**

Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
-----------------------------------	---	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

13. týždeň, seminárna práca

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

záverečná práca (pôvodná tvorba)

Cieľ predmetu:

Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehľbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu

Stručná osnova predmetu:

1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, interpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehľbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.

Literatúra:

Martínez – Gómez, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999.

Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997.

Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

Fišer, Z.: Tvurčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998.

Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998.

Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999.

Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005.

Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997.

Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000.

Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.

Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
 Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005.
 Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005.
 Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
 Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997.
 Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006.
 Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
 Prietrasinski, Zbigniew: Tworivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972.
 Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984.
 Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987.
 Bourdie, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/LIG/08		Názov: Lingvodidaktická interpretácia gramatiky Sj	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): testy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): prezentácia projektu vyučovacej hodiny v seminárnej skupine			
Cieľ predmetu: Prehliadť poznatky z vybraných kapitol morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny a z ontogenézy morfológie v detskej reči s orientáciou na využiteľnosť poznatkov vo vyučovaní morfológie.			
Stručná osnova predmetu: - Didaktické princípy triedenia slov na slovné druhy. Plnovýznamové a neplnovýznamové slová. - Konverzia slovných druhov. - Gramatické kategórie mien a slovies, ich funkcia a štylistické využitie. - Tvaroslovné varianty ako prejav dynamiky normy aj ako prostriedok štylistickej diferenciacie - Didaktické princípy určovania gramatickej stavby jednoduchej vety a súvetia. - Základné syntaktické jednotky (konštrukcie). - Výstavba jazykového prejavu; nadvetné útvary – odsek, kapitola. - Odraz uvedených princípov a vzťahov v grafickej podobe vety a textu. - Morfologické a syntaktické cvičenia.			
Literatúra: Literatúra: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984. 120 s. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda. 430 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda 1989. 250 s. KESSELOVÁ, J.: Morfológia v komunikácii detí. Prešov, Vydavateľstvo Anna Nagyová 2003. 149 s. MIKO, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava, Vydavateľstvo SAV. 256 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov, Náuka 1997. MOŠKO, G. – Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice, FF UPJŠ 1993. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, SPN 1988. 227 s. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava, SPN 1982. 261 s. RUŽIČKA, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966. 895 s.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFE1/08		Názov: Nemecký jazyk - filozofia/etika 1
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná písomná práca		
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej a ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.		
Stručná osnova predmetu: V rámci úvodnej/akademickej časti predpokladaná výučba 1 semester (ZS) by sa pozornosť venovala tématickým celkom (Jednotlivec a spoločnosť. Rodina. Interakcia a komunikácia. Média. Multikultúrna spoločnosť/EU. Aktuálne problémy súčasnosti. Písomnosti. Povolanie. a i. Podrobnejšie uvedené v osnove predmetu), ktoré uvádzajú poslucháčov k práci s odbornými textami v danom študijnom odbore		
Literatúra: 1 Dittelová E., Zavatčanová M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache, KJ UPJŠ v Košiciach, 2000 2. Knaack W., Kuhn M., Laudel H., Wallrabenstein W.: Reden, Schreiben, Rechnen, XENOS Verlagsgesellschaft m.b.H., Hamburg, 1984 Odporúčaná: 1. Anzenbacher A.: Einführung in die Philosophie, Herder & Co., Wien 1981 2. Fast J.: Körpersprache, Rowohlt Verlag GmbH., Reinbek bei Hamburg 1983		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/ FFAJSLO1/08		Názov: Anglický jazyk pre slovakistov 1
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test na slovnú zásobu - min 65%, stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný písomný test - min 65%, stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej Ústna prezentácia na vybranú tému - min. 50%		
Cieľ predmetu: Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B1, B2). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej/profesnej angličtiny.		
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda, jazykovedné disciplíny 2. Základné pojmy, termíny z morfológie, syntaxe, fonetiky a fonológie, lexikológie, sémantiky, literárnej vedy - porovnanie slovenčiny a angličtiny,		
Literatúra: Povinná: študijné materiály dodané vyučujúcou Odporúčaná: Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/JPISSV/09	Názov: Jazyky a písma sveta	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VKOM/09	Názov: Vektory komunikácie	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CSYN/09	Názov: Cvičenia zo syntaxe	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLKR2/09	Názov: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SLKR1/07		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Rozšírenie poznatkov o poetike romantizmu. Špecifiká slovenského romantizmu, vplyv poľského mesianizmu, byronovského hrdinu a žánrov ľudovej slovesnosti na umelú tvorbu. Interpretácia umeleckých textov romantizmu a neskorého romantizmu.		
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry 30.-tych rokov 19. storočia. - Estetické dominanty slovenského romantizmu. - Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Invariantnosť kompozície a variantnosť jazyka. - Vzťah obsahu a formy umeleckého diela. Aktuálnosť a gnómickosť umeleckej výpovede.		
Literatúra: Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. Pišút, M.: Romantizmus v slovenskej literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1974. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava: Tatran 1982. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Vývin a tvar. Martin: Vydavateľstvo MS 1999. a iné.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLEX/09	Názov: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c.prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Zmyslom prednášok a seminárov je získať hlbší pohľad na (lexikálny) systém slovenského jazyka a jeho okolie, ako aj miesta slovenského jazyka uprostred iných jazykov		
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika. 2. Systémové vzťahy v lexike. 3. Rozvíjanie slovnej zásoby 4. Slovtvorný systém a slovtvorný vývin slovenčiny. 5. Lexikológia a lexikografia		
Literatúra: J. Dolník: Lexikológia. Bratislava, Komenského univerzita 2003. Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. J. Furdík: Slovenská slovtvorba. Ed. M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004.. J. Horecký, K. Buzássyová, J. Bosák a kolektív: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/DEF1m/09		Názov: Dejiny filozofie 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie – priebežné; písomná skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie - skúška: Podmienkou udelenia hodnotenia je aktívna účasť na seminároch, úspešné absolvovanie testov: (10. týždeň semestra), záverečný vedomostný test (12. týždeň), písomná a ústna časť skúšky. Podmienkou udelenia skúšky je splnenie všetkých uvedených podmienok.			
Cieľ predmetu: Priblížiť problematiku vzniku filozofie. Počiatky vzniku filozofie a filozofického myslenia v Grécku. Dôraz je daný na otvorenosť antického myslenia pri prijímaní myšlienok, ako aj schopnosť osvojiť si zručnosť a umenia starovekých civilizácií. Kosmos, krása, poriadok. Antická filozofia (kozmozocentrizmus), ranné obdobie, vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia) a obdobie neskorej antiky (helenizmus).			
Stručná osnova predmetu: Vznik filozofie v antickom Grécku; mytológia. Pôvod slova filozofia; objavenie sa zvláštnej pospolitosti ľudí; záhada jedného slova logos. Filozofia v gréckom svete: láska, zápas, obavy, priateľstvo, rivalita, odvaha, statočnosť, cnosť (pohrdanie bolesťou a smrťou). Náboženstvo, umenie, veda a filozofia. Filozofia ranných gréckych filozofov: Milétska filozofia, pytagorovská filozofia čísla, Herakleitos - filozofia v hádankách, filozofia bytia eleatov. Filozofia gréckych pluralistov. Sofistika – obrat k človeku, fysis - nomos, Sokrates, Platon, Aristoteles, princíp starostlivosti o dušu: Demokritos, Platon, Aristoteles, filozofia obdobia helenizmu: skepticizmus, epikureizmus, stoicizmus, rímsky eklekticizmus, novopytagoreizmus, novoplatonizmus			
Literatúra: Antológia z diel filozofov. zv. I., Predsokratici a Platon. Bratislava, Nakladateľstvo Epona 1970 Antológia z diel filozofov. zv. II. Od Aristotela po Plotina. Bratislava, Nakladateľstvo Pravda 1970 Hegel, G. W. F.: Dejiny filozofie. Prednášky o dejinách filosofie. I.-II., Praha 1961, 1965 Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004 Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období Řeků, Olomouc, Votobia Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filosofie. SPN Praha 1990 Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha 1991 Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie, Praha 1994			

Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Přednášky z řecké filosofie. Praha 1996

Odporúčaná literatúra:

Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906

Diels, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52

Asmus, V. F.: Antická filozofie. Praha 1986

Husey, E.: Predsokratiki. Praha, 1997

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/DEF2m/09		Názov: Dejiny filozofie 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF1m/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. úspešné absolvovanie jedného textového testu počas semestra, ktoré preverí porozumenie textom z odporúčanej študijnej literatúry. 2. test vedomostí získaných na prednáškach, seminároch a štúdiom odporúčanej literatúry.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Kredity budú udelené po splnení zadaných podmienok.			
Cieľ predmetu: V nadväznosti na predmet DEF 1 rozvíjať poznanie a chápanie stredovekej filozofie v jej historickom, náboženskom a myšlienkovom kontexte; porozumenie vzťahu medzi stredovekou a renesančnou filozofiou.			
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika stredovekej filozofie 2. Novoplatonská tradícia v stredovekej filozofii: 3. Aristotelovská (peripatetická) tradícia v stredovekej filozofii: 4. Platonská a aristotelovská tradícia v renesančnej filozofii			
Literatúra: Povinné pramenné práce 1. Eriugena, J. S.: O rozdelení prírody. In Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975. s. 165 – 195. 2. Akvinský, T.: Suma proti pohanom. In Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975. s. 276 – 354. 3. Telesio, B.: O podstate vecí podľa vlastných princípov. In Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966. Povinná interpretačná literatúra: 1. Floss, P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad 2004. 2. De Libera, A.: Středověká filosofie. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikoymenth 2001. Odporúčaná literatúra: 1. Akvinský, T.: O stvoření světa: výběr z Teologické sumy. Praha: Krystal OP, 2008. 2. Armstrong, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky. Praha: Oikoymenth 2002. 3. De Libera, A.: Středověká filozofie. Bratislava: Archa 1994. 4. Floss, P.: Mikuláš Kusánsky, život a dílo, 1997. 5. Hayoun, M. R.: Středověká židovská filozofie, Bratislava: Archa 1997. 6. Chabada, M.: Ján Duns Scotus, vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky, Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. 7. Karfíková, L.: Studie z patristiky a scholastiky I., II. Praha: Oikoymenth 1997. 8. Korán. Prel. Ivan Hrbek. Praha, Odeon, 1991. 9. Koyré, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad 2004.			

10. Kratochvíl, R.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia, 2009
11. Kriesteller, P. O.: Osm filozofů italské renesance. Praha: Vyšehrad 2007.
12. Labuda, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In Filozofia, roč. 62 (2007), č. 2, s. 91 – 109.
13. Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. 2. vyd. Prešov 2007.
14. Machula, T.: De aeternitate mundi sv. Tomáše Akvinského v historické perspektivě. Praha: Krystal 2003.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/DEF3m/09		Názov: Dejiny filozofie 3	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Milovan Ješič, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/DEF4m/09	Názov: Dejiny filozofie 4	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF3m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SEO/08		Názov: Semiotika estetických objektov	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): interpretácia a aplikácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna písomná práca			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je cez výber najvýraznejších kulturologických javov a problémov rozšíriť literárnovedné poznatky z oblasti semiotiky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.			
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejčík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73. 6. Komické ako estetická kategória. Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. 7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48. 8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia. Eco, U.: Struktura nevkusu. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139. 9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení. Mukařovský, J.: Estetická norma. Může mítí estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84. 10. Recepčia umenia. Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004. 11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika) Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.			

Literatúra:

Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003.
Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.
Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.
Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995.
Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.
Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011.
Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009.
Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.
Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997.
Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989.
Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.
Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978.
Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987.
Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004.
Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993.
Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004.
Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970.
Krupa, V.: Metafora na rozhraní vědeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.
Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990.
Žilka, T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/UVF/09	Názov: Úvod do filozofie	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/LOME1p/09	Názov: Logika a metodológia vedy 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/EPI1/09	Názov: Epistemológia 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SUF1/09	Názov: Súčasná filozofia 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SUF2/09	Názov: Súčasná filozofia 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Katarína Hrnčiarová
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/MET/09		Názov: Metafyzika
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/PAR/09		Názov: Platón: Menon, Faidon, Symposion	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Katarína Mayerová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/MMF/09	Názov: Mýtus, mytológia a vznik filozofie	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita na seminároch		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Seminárna práca, 8. strán textu		
Cieľ predmetu:		
Oboznámiť sa s rôznymi prístupmi k mýtu a vzniku filozofie.		
Stručná osnova predmetu:		
Vedecká interpretácia mýtu a vzniku filozofie, umelecká interpretácia a prístupy k mýtu z predvedeckého, resp. nepojmového myslenia.		
Literatúra:		
KESSIDI, F. Ch.: Od mýtu k logu. Bratislava. Pravda 1979, s. 44 - 59, 190 - 195.		
NIETZSCHE, F.: Zrod tragédie z ducha hudby. Bratislava: NDC 1998, s. 26 -51.		
PATOČKA, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996, s. 11 - 34.		
BLUMENBERG, H.: Metaforológia. IN. HORYNA, B.: Teórie metafor. s. 58 - 63, 74 - 77.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/FOG/09		Názov: F. Nietzsche: Filozofia v tragickom období Grékov	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/PLE/09		Názov: Plotinos: Eneady
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Dva textové testy z povinnej pramennej literatúry. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Kredity budú udelené po splnení zadaných podmienok.		
Cieľ predmetu: Rozvoj porozumenia Plotinovej filozofii na základe štúdia jeho Enneád, a tým i chápania kontinuity filozofického vývoja medzi starovekom a stredovekom a metamorfóz platonizmus a aristotelizmu		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Povinná pramenná literatúra: 1. PLOTINOS: Eneady. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972. Odporúčaná študijná literatúra: 1. ARMSTRONG, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky.Od staré akademie po Jana Eriugenu. Praha: Oikoymenh 2002. 2. GERSON, L. P. (ed.): The Cambridge Companion to Plotinus. Cambridge: Cambridge University Press 1996. 3. HADOT, P.: Plótinus, čili prostota pohledu. Praha: Oikoymenh 1993. 4. HALFWASSEN, J.: Plotin und der Neuplatonismus. München: Verlag C. H. Beck 2004. 5. KARFÍK, F.: Duše a svět. Praha: Oikoymenh, 2007 s.206 – 220. 6. PLÓTÍNOS: Dvě pojednání o kráse. Praha: Rezek, 1994.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SVK1/09	Názov: Študentská vedecká konferencia - filozofia 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SVK2/09	Názov: Študentská vedecká konferencia -filozofia 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/GM/09		Názov: F. Nietzsche: Genealógia morálky (text. seminár)	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/BAC/09		Názov: M. Heidegger: Bytie a čas
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/VP1/09	Názov: Výberová prednáška 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Tatiana Sedová, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/VP2/09		Názov: Výberová prednáška 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/VP3/09		Názov: Výberová prednáška 3	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/AJF1/09		Názov: Anglický jazyk pre filozofov 1
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný písomný test		
Cieľ predmetu: Osvojenie si a rozvíjanie lexikálnych jednotiek z odboru filozofia za účelom štúdia odbornej anglickej literatúry, ako aj rozvíjanie schopností odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.		
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy pre 1. semester zahŕňajú napríklad: The nature of philosophy, The history of philosophy, The greatest philosophers, Basic philosophical terms, Philosophical quotes. Gramatika sa sústreďuje na zložitejšie a špecifickejšie štruktúry odborného jazyka, ako sú pasívne, participiálne a infinitívne konštrukcie, správne používanie súvetí a spájacích výrazov s nimi súviacich, slovotvorbu a špecifické pomenovania súvisiace s odborom štúdia, usálené predložkové väzby, apod.		
Literatúra: Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, s.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003. Materiál dodaný vyučujúcou		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/AJF2/09		Názov: Anglický jazyk pre filozofov 2
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/AJF1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skúška Záverečný písomný test - minimálne 65% Ústna prezentácia 50% Stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je osvojenie si a rozvíjanie lexikálnych jednotiek z odboru filozofia za účelom štúdia odbornej anglickej literatúry, ako aj rozvíjanie schopností odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na stredne pokročilej úrovni jazykových znalostí a zručností (B1, B2).		
Stručná osnova predmetu: 1. veda a výskum, vedné disciplíny 2. základné filozofické smery - nemecký idealizmus 3. existencializmus 4. fenomenológia 5. štrukturalizmus, post-štrukturalizmus 6. pragmatizmus		
Literatúra: Povinná: študijné materiály dodané vyučujúcou Odporúčaná: Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, s.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFE2/09	Názov: Nemecký jazyk - filozofia/etika 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LRES/10	Názov: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu		
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu literárny realizmus 2. Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus 3. Poézia slovenského realizmu 4. Literárny portrét P. O. Hviezdoslava 5. Próza literárneho realizmu 6. Literárne portréty S. H. Vajanského, M. Kukučina, T. Vansovej, E. M. Šoltésovej		
Literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TELI2/10	Názov: Teória literatúry 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TELI1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatné interpretačné výstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test, ústna skúška		
Cieľ predmetu: prehliť vedomosti z teórie literatúry, základnej terminológie teórie literatúry, schopnosť aplikovať osvojené poznatky pri práci s konkrétnymi textami		
Stručná osnova predmetu: 1. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti. 2. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy. 3. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru. 4. Poetika dramatického textu 5. Základné otázky genológie 6. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre. 6. Literárna komparatistika 7. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu		
Literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V.: Teória prózy. Tatran, Bratislava 1971. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Theorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MORF2/10	Názov: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Jasinská
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MORF1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% testy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška a záverečná práca 60 %		
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie morfolologickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.		
Stručná osnova predmetu: Morfológia II. je pokračovaním disciplíny morfológia I. Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchronnú dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Disciplína ponúka prehĺbenie poznatkov z teórie slovných druhov a gramatických kategórií. Funkčno-sémantický pohľad na gramatické kategórie. Morfosyntaktický a sémantický výklad slovných druhov v slovaktike a v iných jazykovedách.		
Literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka.(kol.), I. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966, s. 27-32. Očenáš, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica , UMB 2003. s. 56 – 124 časopisy: Slovenská reč Kultúra slova		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SLRES2/10		Názov: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/LRES/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Povinné zložky hodnotenia: seminárna práca, prezentácia seminárnej práce; Nepovinné zložky: anotácia literárnovednej štúdie z odborných časopisov alebo zborníkov, tematicky zameranej na problémy slovenskej realistickej literatúry; analyticko-interpretatívny vstup do tvorby autora obdobia slovenského realizmu a moderny; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skúška – pozostáva z dvoch následne podmienených častí: A – test z analyticko-interpretatívneho minima (prehľadná sonda do bloku zadaných diel) – min. úspešnosť 60%; (v prípade neúspešného zvládnutia časti A študent nemôže postúpiť na B časť skúšky, t. j. daný termín sa považuje za neúspešný s hodnotením FX); B – ústna časť skúšky (okruhy z problematiky literárnych dejín, teórie literatúry, literárnokritických náhľadov v období realizmu a literárnej moderny na Slovensku v spojení s analýzou, komparáciou a konfrontáciou konkrétnych literárnych diel);			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu a moderny, diferencovať rôznorodé tendencie v rámci presadzujúcej sa plurality v umení, konfrontovať spoločné a rozdielne znaky zakladajúcej generácie autorov a kritických neskororealistov;			
Stručná osnova predmetu: Generácia neskorého realizmu a medzigeneračná skupiny básnikov (porovnanie s obdobím počiatkov realizmu); Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu literárna moderna, jej predstavitelia v slovenskej literatúre, špecifiká modernistických tendencií v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; Literárne portréty B. S. Timravy, J. G. Tajovského, J. Jesenského, Ľ. Podjavorinskej, J. Čajak, I. Kraska, I. Galla, V. Roya, S. Cambela, Ľ. Groeblovej; Literárna kritika a časopisecká produkcia na prelome storočí (B. Pavlu, F. Votruba, P. Bujnák, J. Slávik, Ľ. Groeblová); Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; Dramatická tvorba v období realizmu a moderny;			
Literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Matica slovenská, 2009, 605 s. Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.			

Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990.

Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983.

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988.

Zambor, J.: Ivan Krasko a poézia českej moderny. Bratislava 1981.

Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SSL/10		Názov: Staršia slovenská literatúra
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.		
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchronie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.		
Literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVb/11

Názov: Športové aktivity II

Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia

Garantuje:

Zabezpečuje:

PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala

Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6

Forma výučby: Cvičenie

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Počet kreditov:

2

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

zápočet na základe 80 % aktívnej účasti

Cieľ predmetu:

Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.

Stručná osnova predmetu:

Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.

Literatúra:

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
14.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVa/11		Názov: Športové aktivity I	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., PaedDr. Karol Lukáč, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško, PaedDr. Rastislav Švický, Mgr. Marián Žigala	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SVPR/11		Názov: Študentská vedecká práca 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
konceptné hodnotenie odborných diskusií a tvorivého výkonu			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
hodnotenie (H),vystúpenie na súťaži ;			
Cieľ predmetu:			
Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia a publikovanie výsledkov.			
Stručná osnova predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Študentská práca ako zámer: téma – ponuka či osobné rozhodnutie? Konzultant a vízia vzájomnej spolupráce: predstavy – očakávania – skutočnosť. Študentská práca ako žáner: hĺbková a povrchová štruktúra. Invariant a variant – konvenčnosť vs tvorivosť. Študentská práca ako projekt: prípravná fáza – metodológia, metodika; heuristická fáza – metódy, techniky; analýza – interpretácia – syntéza. Realizácia: štruktúra výstupu, technické podmienky a predpoklady. Posudky a oponentúra. „Deň D“: osobn(ost)ná príprava na vystúpenie; priebeh a finále.			
Literatúra:			
Literatúra:			
ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999.			
ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997.			
GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003.			
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.			
KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002.			
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.			
SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Záverečná práca od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KHP/11	Názov: Kultúra hovoreného prejavu	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): analýza ústneho prejavu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H), test;		
Cieľ predmetu: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením orto fonických, ortoepických a modulačných návykov.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Orto fonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov.		
Literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, j. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/Synt2/11	Názov: súčasný slovenský jazyk - syntax 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SYNT1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Komplexná charakteristika výrazovo-významovej stránky a komunikačného profilu jazykových jednotiek v texte. Vybudovanie a usúvzťažnenie nosného pojmového aparátu potrebného na pochopenie a zvládnutie sémantickej štruktúry vety. Pochopenie vzťahu medzi sémantickou a gramatickou štruktúrou vety. Sledovanie sémantickej štruktúry a obsahu vety.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Základné terminologické inštrumentárium: elementárna textová jednotka (ETJ) – výpoveď – veta – vetná výpoveď – text. Kognitívne významové súčasti sémantickej stránky vety – aktualizované a neaktualizované propozície; sémantické súčasti, predikátová štruktúra, intencia. Komunikatívno-pragmatické súčasti sémantickej stránky vety – aktualizčné, špecifikačné prvky; funkčná perspektíva vety. Syntagma a veta; vetné členy. Vetné štruktúry – sémantická a gramatická stavba vetnej štruktúry. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec.		
Literatúra: Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : Stimul, 1985. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. DANEŠ, F. – HLAVSA, Z.: Větné vzorce v češtině. Praha : Academia, 1981. HAJIČOVÁ, E.: Negace a presupozice ve významové stavbě věty. Praha : Academia, 1975. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. MISTRÍK, J.: Frekvencia tvarov a konštrukcií v slovenčine. Bratislava : Veda, 1985. ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Bratislava : Veda, 1989. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha : Karolinum, 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha : Academia, 1986.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SMVL/11		Názov: Slovenská medzivojnová literatúra	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)			
Cieľ predmetu: Odraz filozofických prúdení v básnickej tvorbe autorov medzivojnového obdobia a aplikácia najnovších výskumov literárnej vedy pri ich analýze a interpretácii. Získanie poznatkov o odraze filozofických smerov v umeleckej literárnej tvorbe;proporcionálnosť estetiky a etiky. Vzťah kompozície a sémantiky, aplikácia teorém (komponéma, kompona) , interpretácia umeleckých textov slovenskej literatúry medzivojnového obdobia.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojnovej poézie. - Miesto medzivojnovej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojnovej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentalizme. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojnovej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.			
Literatúra: Literatúra: Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978. Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petřík, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kasáč, Z., Bagin, A.:Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.			

Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/Styl2/11	Názov: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 2	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/STYL1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Nadobudnutie presvedčenia o opodstatnenosti požiadavky poznať výstavbové postupy (architektoniku) vecného i umeleckého textu. Získanie a upevnenie povedomia o modelovom pôdoryse každého aktuálneho textu a metodologické využitie tohto poznatku (návratnosť, opakovateľnosť, reprodukovateľnosť) v konkrétnych podmienkach. Sformovanie presvedčivej koncepcie kultivovaného textu/komunikátu.		
Stručná osnova predmetu: Obsahové modelové štruktúry: slohový postup – slohový útvar – žáner. Slohový postup ako výslednica individuálnych a spoločenských vektorov komunikátu. Opisný, rozprávací, výkladový, informačný slohový postup – modelová podstata, účel, variácie, využitie. Hraničné prípady medzi opisom a rozprávaním. Výklad a úvaha. Dynamika slohových postupov: konfrontácia textov z náučnej sféry, publicistiky a umeleckých textov.		
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000. http://psychcentral.com/psypsyh/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KSSL45/11	Názov: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, HODNOTENIE		
Cieľ predmetu: Získanie schopnosti interpretácie umeleckých textov z literatúry po roku 1945.		
Stručná osnova predmetu: 1. Esteticko-etické dimenzie poézie po r. 1945. 2. Kompozičná štruktúra stvárnenia spoločenských udalostí v lyrických a epických literárnych dielach. 3. Proporcionalita etického a estetického v literárnych textoch 50. a 60. rokov 20. storočia. 4. Estetická kreativita básnických a prozaických diel 70. rokov.		
Literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLL45/12	Názov: Slovenská literatúra po r. 1945	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.		
Literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 07.02.2012

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/EXKUbm/12	Názov: Literárna exkurzia 1	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 18.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/DFFV/12		Názov: Dejiny filozofie a filozofie výchovy - kultúrne a sociálnoantropologické súvislosti	
Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 29.02.2012	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPS/ZPSY/12

Názov: Základy psychológie

Študijný program: SjFib - Slovenský jazyk a literatúra - Filozofia

Garantuje:

Zabezpečuje:

Mgr. Miriam Slavkovská, PhD., Ing. Mgr. Jozef Bavoľár, PhD., prof. PhDr. Eva Žiaková, CSc., PhDr. Katarína Vasková, Mgr. Daniel Durkáč, Mgr. Zita Širilová, Mgr. Tatiana Lorincová, PhDr. Viktória Kopuničová

**Obdobie štúdia
predmetu:** 3

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Počet kreditov:
5

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

priebežné previerky

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

skúška - písomná forma

Cieľ predmetu:

Poskytnúť základné poznatky z oblasti psychológie, so zameraním na základné pojmy psychoogie, metódy a oblasti aplikácie. Poskytnúť základné poznatky všeobecnej psychológie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie.

Stručná osnova predmetu:

Predmet psychológie, psychologické smery. Systém psychologických vied. Metódy v psychológii. Kognitívne procesy. Emocionalita. Motivácia. Osobnosť. Biologické a sociálne činitele a ich vzájomné pôsobenie pri utváraní osobnosti. Náročné životné situácie a ich zvládanie

Literatúra:

1. Plháková, A., 2008.: Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia
2. Atkinsonová, R-L., a kol., 2003: Psychologie. Praha: Victoria Publishing
3. Vágnerová, M., 2004.: Základy psychológie. Praha: Karolinum.
4. Boroš, J., 2002.: Úvod do psychológie. IRIS, Bratislava.
5. Boroš, J., Ondříšková, E., Živčicová, E., 1999.: Psychológia, IRIS, Bratislava
6. Nákonečný, M., 1997.: Encyklopedie obecné psychologie. Praha: Academia.
7. Boroš, J., 1995.: Motivácia a emocionalita človeka. ODKAZ, Bratislava.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
21.03.2012