

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR2/09	Názov: Študentská vedecká práca 2	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Panocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVc/11		Názov: Športové aktivity III	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KPPaPZ/RSEI/03		Názov: Rozvoj sociálnej a emocionálnej inteligencie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje: Mgr. Jozef Benka, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Hricová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. aktívna účasť 2. samostatná práca: písomné spracovanie zadanej témy 3. samostatná práca: písomné spracovanie zadanej témy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe aktívnej účasti, výsledkov práce na seminároch.			
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom základné informácie z vybraných kapitol psychológie. Pracovať so sociálno-osobnostným prístupom k sociálnej inteligencii na teoretickej a výcvikovej úrovni. Rozvíjať perцепčno-kognitívne a behaviorálne zložky modelu emocionálnej inteligencie.			
Stručná osnova predmetu: Emocionálna inteligencia, sebareflexia a možnosti rozvoja (prežívanie, uvedomovanie si a zvládanie vlastného citového života, reflexia, vnímavosť voči citovému prežívaniu iných ľudí, empatia), sociálna inteligencia, zvládanie sociálnych problémov v medziľudských vzťahoch, (sociálne a životné spôsobilosti, sebareflexia a možnosti ich rozvoja, umenie vyhľadávania, prijímania a poskytovania citovej a sociálnej opory), tréning priamej komunikácie, vzájomne rešpektujúcej komunikácie.			
Literatúra: Goleman, D.: Emoční inteligencie. Praha. Columbus 1997. Englanderová – Goldenová, P., Golden, D. E.: Povedz to priamo (Say it straight – S.I.S.) Tréning priamej komunikácie. Bratislava. CPPS pre jedinca, pár a rodinu 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/TRLTj/08		Názov: Preklad umeleckého textu	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: - An oral presentation based on the assigned readings - Recording one's progress in the Translation Journal - Fulfilling all the assignments - Active participation and cooperation during the seminar sessions. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Students will be required to present a 10-minute summary of a given theoretical reading at the beginning of each seminar. Presentation is a precondition for the final examination, and as such failure to present results in failing the course. An oral examination based on : - the literary texts discussed during the seminars - the theoretical readings discussed during the seminars - presentation of the Translation diary Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Students are required to record their work on individual assignments in their Translation Journal. This will be presented at the final examination, and it will provide 20% of the overall grade.			
Cieľ predmetu: The aim of this course is to enable the students to experience the process of translating various literary texts while facing various elements which influence the neutrality of translating.			
Stručná osnova predmetu: Seminars will elaborate on the following points: Week 1: Introductory meeting. Week 2: Translating various (Ch. Bronte, H. Matar, M. Lewycka). Week 3: Translating Válek. Week 4: Translating songs. Week 5: Translating dialects. Igor, Hagrid, Otto von Chriek. Week 6: Tutorials. Week 7: The Language of Myth. Silmarillion.			

Week 8: Drama dialogue. Our Town.
Week 9: Ideology at Work. Our Town.
Week 10: Ideology at Work.
Week 11: Minor genres: advertisement copy, film titles.
Week 12: Tutorials.
Week 13: Tutorials.

Literatúra:

Andričík, Marián. K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Print.
Baker, Mona. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London; New York: Taylor & Francis e-Library, 2005. Print.
Eco, Umberto. Six Walks in the Fictional Woods (The Charles Eliot Norton Lectures, 1993). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2004. Print.
Hatim, Basil, and Ian Mason. The Translator as Communicator. London; New York: Routledge, 1997. Print.
Popovič, Anton. Teória literárneho prekladu. 2nd ed. Bratislava: Tatran, 1975. Print.
Tymoczko, Maria. "Translation and Political Engagement: Activism, Social Change and the Role of Translation in Geopolitical Shifts." The Translator 6.1 (2000): 23-47. Print.
Venuti, Lawrence, ed. The Translation Studies Reader. Francis & Taylor e-Library, 2004. Print.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/IRST/08		Názov: Írske štúdiá
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Preparation, active participation and summary of essential reading 100 %: Preparation and active participation – all students MUST have their own copies of the book by Wilson, materials, their own written preparations and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles assigned and/or provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Summary of an essential reading: Pairs of students are expected to give a 5-minute presentation on one of the chapters from the book by Wilson assigned by the lecturer. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100%. Minimum pass mark 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less		
Cieľ predmetu: This course focuses on historic, political, social and cultural issues in Ireland. Within the topics covered by the course the development of the conflict in Northern Ireland as well as importance of Irish Gaelic and folk traditions find their place. Major institutions, contemporary forms of differentiation and inequalities, and their manifestations in different areas of culture are discussed.		
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual aspects of Irish identity will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Reading and preparation for presentations. Week 3: Ireland - basic facts. Importance and representation of history, religion and culture in present-day Irish identities. Week 4-5: Irish history - periods of major importance. Students' presentations. Week 6: Critical analysis of articles published by British, Irish and Slovak press from 1990s. Students' presentations. Week 7: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations Week 8: Tutorials Week 9: Selling Irishness through visuals. Students' presentations. Week 10: Selling Irish folk traditions by the Irish living on the British Isles - the Music Of Ireland. Students' presentations.		

Week 11: Selling Irishness by the Irish living outside the British Isles - Lord Of The Dance.
Students' presentations.
Week 12: Criticism through satire - Life Of Brian. Students' presentations. The future of Ireland?
Week 13-14: Tutorials.

Literatúra:

Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998.
Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008.
Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007.
Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999.
Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994.
Monty Python's Life Of Brian
Michael Flatley's Lord Of The Dance
The Music of Ireland

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAE/KULA/08		Názov: Kultúrna antropológia	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita študentiek a študentov v diskusiách k predmetným otázkam Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca v rozsahu 5 - 7 normostrán; písmo Times New Roman 12; riadkovanie 1,5			
Cieľ predmetu: Porozumieť pojmu, predmetu a cieľu, ako aj metódam kultúrnoantropologického skúmania v jeho špecifickosti, ako aj súvislosti s ostatnými spoločenskovednými a humanitnými disciplínami. Vytvoriť predpoklady pre zvýšenie komplexnosti a efektívnosti sociálnohumanitného štúdia.			
Stručná osnova predmetu: Ľudská existencia v aspekte kultúrnej antropológie. Z dejín myslenia o človeku. Podstata kultúry: identifikačné hodnoty. Kultúrne epochy-motivácia zmeny. Humanizujúce hodnoty. Kultúra práce-zmysel sebarozvoja a pokrok ľudstva.			
Literatúra: Literatúra: Robert F.Murphy: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004. Abraham Rosman, Paula G.Rubel: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989. Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000. Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004. Lipovetsky, G.: Era prázdnoty. Prostor, Praha 1998. Wright, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995. Lorenz Konrad: Odumírání lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997. Wilson, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993. Wolf, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968. Hanus,L.: Človek a kultúra, Bratislava 1997 Krupiec,A.: U základov chápania kultúry. Lublin 1991 Kolektív: Příroda a kultura. Praha 1990 Coreth,E.: Co je člověk. Praha 1994 Schveitzer, A.: Kultúra a etika. Bratislava 1986			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 21.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/EKFI/08		Názov: Ekologická filozofia	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): študent uvedie a argumentmi podoprie svoje vlastné kritériá pre výber témy seminárnej práce. Rozsah – do 3 strán Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent pripustený k ústnej skúške.			
Cieľ predmetu: Ekologická filozofia si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimol'udskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologických úvah s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamerickej kultúry.			
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum ekologickej etiky; teoretické zdôvodnenie ekologickej etiky; väzby medzi evolučným myslením, Etikou Zeme a ekologickou etikou; environmentalizmus, ekologizmus a formulácia ekoetického problému; hodnoty a hodnotenie prírody; problém morálnej významnosti; príroda ako príručné bytie (M. Heidegger); ontologizácia prírody – fyziocentrizmus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); pragmatizmu a neopragmatizmu v ekologickej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbkej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako „poznaná nutnosť“ v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a i.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; ekologická synergia.			
Literatúra: Vladykova, L. 2009. Morálno-filozofické implikácie netradicných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. FF UPJS Kosice, 2009.; A. Leopold: Obrázky z chatrče, Abies, 1995; J. Baird Callicott: In Defense of Land Ethics. New York Press, 1989; E. Kohák: Zelená svatozář. Praha, 2000; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovakcontact. 1999; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. FF PU 2003; Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky –			

pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; Ed. Úvahy obiocentrizme a humanizme. Zvolen, 2011; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
21.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/ANTKL/08	Názov: Antická kultúra a literatúra	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): semestrová písomná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomný test		
Cieľ predmetu: Informačný list predmetu Kód: KROKF/ANTKL Názov: Antická kultúra a literatúra (V) Študijný odbor: Študijný program: 1.1.1. Učiteľstvo akademických predmetov Garantuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Zabezpečuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Obdobie štúdia predmetu: 1.semester Mgr. Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...): prednáška /seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 13/13 Počet kreditov: Podmieňujúce predmety: žiadne Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrová písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test, 60 % = E Cieľ predmetu: Základná informácia o význame antickej kultúry a o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antickej literatúre. Stručná osnova predmetu 1. Antická kultúra v dejinách. 2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos lyrika dráma román satira. 3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika, Horatiov list De arte poetica. Literatúra: 1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001. 2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003.		

3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993.
4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966.
5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989
6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991.
7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991
8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský
Podpis garanta a dátum poslednej
úpravy listu: 20.9.2009

Stručná osnova predmetu:

1. Antická kultúra v dejinách.
2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos
lyrika
dráma
román
satira.
3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika,
Horatiov list De arte poetica.

Literatúra:

1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001.
2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003.
3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993.
4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966.
5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989
6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991.
7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991
8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/STYL/09		Názov: Porovnávacia štylistika	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/EUIN2/09		Názov: Európske štúdiá 3 - Inštitúcie Európskej únie 2
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are NOT possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Testing The first credit test will take place on the first tutorial week, between the 2nd and the 5th of November. The second credit test will take place during the second tutorial period between the 13th and the 23rd of December. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL! The final assessment is based on: • The credit test results, • A submitted SEMINAR PROJECT, 900-1000 words long, on a selected area according to the syllabus of the subject, • ORAL EXAM. On the oral exam the students are required, after a short period of preparation (3-5 minutes) independently discuss a randomly selected topic from the subject area (10-12 minutes), as well as perform a presentation (5-7 minutes) based on the topic of the submitted seminar project when READING IS STRICTLY PROHIBITED!		

Oral exam:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for correct understanding of the political, economical, social, etc. connections in a wider historical context
- 0-20 points for presentation skills, pronunciation, tone, Power Point presentation

Seminar project:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for scientific presentation, style and precise formulation

The final mark is calculated according to the following scheme:

Credit tests final result max. 100 points + (Oral exam max. 60 points + seminar project max. 40 points) = FINAL MARK

Example: 73 points (credit tests total) + (57 points oral exam + 20 points seminar project) = 150 points, D

A: 200 – 185

B: 184 – 171

C: 170 – 155

D: 154 – 143

E: 142 – 129

FX: 128 – 0

Ciel' predmetu:

The aim of this subject is to help students understand the characteristics and connections between the EU's different policy areas.

Stručná osnova predmetu:

1. Week

- Introduction, Resources, Requirements

2. Week

- Agriculture, CAP

3. Week

- Employment, Social Affairs and Equal Opportunities

4. Week

- Internal Market
- Regional Policy

5. Week

- External Relations: Security, defence, Trade and Development

6. Week

- Competition Policy

7. Week

- CREDIT TEST 1 (90 minutes, 40 points)

8. Week

- Environment Policy

9. Week

- Research, Culture and Education Policy

10. Week

- Industrial, IT, Transport and Energy Policy

11. Week

- European Monetary Union and the Single Currency

12. Week

- Justice, Freedom and Security

13. Week

- CREDIT TEST 2 (90 minutes, 60 points)

14. Week
• Final Evaluation

Literatúra:

1. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2
2. Wagner, Emma, Bech, Sveden, Martínez, Jesús M. Translating for the European Union Institutions, St.Jerome Publishing, 2002, ISBN: 1-900650-48-7
3. Wolfram Kaiser, Brigitte Leucht, Morten Rasmussen, The History of the European Union 2011, Origins of a Trans- and Supranational Polity 1950-72, Routledge, ISBN: 978-0-415-66402-8
4. Lee McGowan, David Phinnemore, A Dictionary of the European Union 5th Edition, 2010, Routledge, ISBN: 978-1-85743-582-5:
5. Ole Elgström, Michael Smith, The European Union's Roles in International Politics Concepts and Analysis, 2007, Routledge, ISBN: 978-0-415-45999-0

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/TKST/09		Názov: Teória konzekutívneho a simultánneho tlmočenia	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/TPPT4/09		Názov: Terminológia európskeho práva a preklad	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Veronika Balážová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Two credit tests are intended for weeks 7 and 13. The date of the test may change, and the students will be notified about the change sufficiently in advance. The tests will verify students' knowledge of materials covered during seminars and assigned for home preparation. In order to pass the subject, the sum of the scores from the two tests must be at least 65%. A student cannot pass or fail a single test, what matters is the final score after they have taken both. There will not be any re-take tests. Regular seminar attendance is expected; more than two absences will adversely affect getting credit and final grade, no matter what student's overall test results are. Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. In case of any questions regarding the subject, please contact the instructor: veronika.balazova@student.upjs.sk or v.balazova@gmail.com Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment: Test 1: Test 1 - terminology and translation: 25% Test 2: Test 2 - translation of a text: 75% Total number of points: 100% Pass: 65% The grading standards establish the following criteria for evaluation: 100% - 92% A 91% - 87% B 86% - 82% C 81% - 77% D 76% - 65% E 64% and less FX			
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Hodnotenie			
Cieľ predmetu: The subject is aimed to work with EU legal text in order to introduce terminological registers, basic translation methods and techniques and various stylistic layers of the texts.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organization Week 2 - 6: Word study, practical translation			

Week 7: Tutorials - Test 1 Week 8 - 12: Word study, practical translation Week 13: Tutorials - Test 2 Week 14: Tutorials	
Literatúra: Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition. Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK. Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition. Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition. Šopovová, R. (2006). Úvod do právnické angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o.. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTC2/09		Názov: Tlmočenie 2 (konzekutívne)	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing.			
Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd.			
Multilingual Matters.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
anglický, slovenský		30.01.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MLSE/09		Názov: Európske štúdiá 4 - Moderné literárne smery v európskej literatúre	
Študijný program: AJEIE - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent from the given seminar session. 2. Students will be asked to sit 2 tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD. 3. Compulsory tutorials: each student will be asked to prepare detailed analyses of one text selected from the list of compulsory reading provided by the teacher and present the analyses during compulsory tutorial discussions with the teacher. Written preparation for tutorial discussions is required. The dates of the compulsory tutorials will be set during the first seminar session. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Active participation (10%) + Compulsory Tutorials (30%) + TEST 1 (30 %) + TEST 2 (30%) Mark %A 93 – 100, B 86 – 92, C 78 – 85, D 72 – 77, E 65 – 71, FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: To give an insight into the ideological basis of modern literary trends, socio-cultural context in which they developed and their contribution to human understanding of reality. To develop students' critical thinking skills in interpreting literary text and deepen their ability to support their interpretations through well-reasoned arguments			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: The course discusses realism, modernism, existentialism, magical realism and post-modernism. Seminars focus on a representative selection of authors who have made a crucial contribution to the world of letters. LIST OF WEEKLY CLASSES 1. Introduction 12. 2. 2-3. Realism 20.2/27.2. 4-5. Modernism 6.3/13.3. 6. Test 1 20.3 7. Existentialism – the Theatre of the Absurd I 27.3 8. Tutorials 9. Existentialism – the Theatre of the Absurd II 10.4. 10. Magical Realism 17.4 11. Postmodernist fiction 23.4 12. Test 2 30.4 13. -14. Tutorials			

Date of last revision 6.2.2013

Literatúra:

COMPULSORY LITERATURE:

Gustave Flaubert Madame Bovary

Virginia Woolf Mrs. Dalloway

Samuel Beckett Waiting for Godot

Angela Carter's Nights at the Circus

Milan Kundera Immortality

RECOMMENDED LITERATURE:

Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004.

Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001.

Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977.

Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.

Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.

Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970

Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Methuen & Co Ltd., 1969.

Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997

Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/TPET4/09	Názov: Terminológia medzinárodných ekonomických vzťahov a preklad	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Aktívna účasť na seminároch Test na slovnú zásobu v 7. týždni - predpokladaný termín Hodnotenie: 100-92%.....25% celkového hodnotenia 91-87%.....20% celkového hodnotenia 86-82%.....15% celkového hodnotenia 81-77%.....10% celkového hodnotenia 76-65%.....5% celkového hodnotenia 64%.....0 % celkového hodnotenia Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné hodnotenie - Terminologický test - max. 25% Záverečné hodnotenie - Záverečný test a preklad odborného textu - max. 75% Plný počet: 100% Pass: 65% Hodnotenie: Priebežné Záverečné 100%-92% 25% 75% 91%-87% 20% 70% 86%-82% 15% 65% 81%-77% 10% 60% 76%-65% 5% 55% 64% a menej 0% 0% Súčet % a výsledné hodnotenie: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx		
Cieľ predmetu: Applikácia metód a poznatkov teórie prekladu na odborný text.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Vravec, J., Medzinárodné financie Vlachynský, K. Finančný manažment		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTS1/09		Názov: Tlmočenie 3 (simultánne)	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/INTC2/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SOPS/09		Názov: Sociolingvistika a psycholingvistika	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/STYL/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTS2/09		Názov: Tlmočenie 4 (simultánne)	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/INTS1/09 , KAaA/INTC2/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MASE1/09		Názov: Diplomový seminár 1	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You may miss two classes without penalty. If you miss a third, you will fail the course. Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own." If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Your grade will depend on two projects and your work in class.			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Office hours: Mondays, 2:00-3:30 Email: kurt.magsamen@usu.edu This will be a workshop course to allow you to improve your thesis and bring any other work closer to publication. You will produce one publishable article and a critique of journals which may accept your article, and you must produce a significant revision of your thesis.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to the course Week 2 Essay forms. Plagiarism, documentation. Week 3 Sentence Structures. Week 4 Sentence Structures. Literature review for first paper due. Week 5 Revision strategies Week 6 Workshop Week 7 Tutorials. No Class Week 8 Workshop Week 9 Workshop, Line editing Week 10 Workshop, Line editing Week 11 Workshop, Line editing Week 12 Workshop Week 13 Tutorials. No Class Week 14 Tutorials. No Class. Final Paper and all late work is due December 22. Exam Period 4.1.2010 - 5.2.2010			
Literatúra: Recommended texts: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Ten Lessons in Style, Clarity, and Grace. Joseph M. Williams. Any edition A Handbook to Literature. Harmon, William, and Holman, Hugh. Eds. Any Edition.			

Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaaA/MASE1j/08 C. Please print this material and bring it to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/PRAX2/09	Názov: Prax v inštitúciách 2	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 30 Za obdobie štúdia: 420	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ICCO/09		Názov: Interkultúrna komunikácia
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Panocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/SOPS/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): oral presentation = 50% You will be assigned to a topic. You will be responsible for facilitating class discussion regarding the information assigned to you. Use whatever creative teaching methods (e.g., videotapes, audiotapes, role-playing, movie clips, etc) you think will clarify the information for the class. Please make one copy of your handout(s) with a summary of the main points you aim to cover, or additional information you think might enhance our understanding of your subject matter for every member of the class. Your oral presentation should be well delivered, both creative and informative. Presentations will be evaluated based on: (1) clarity and creativity of your presentation; (2) illustration of intercultural concepts; (3) the substance of your presentation; and (4) your effectiveness of facilitating class involvement and discussion. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Written test Final grades will be calculated on the basis of points scored in each evaluation activity = oral presentation (50%) + written test (50%) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Final grades will be calculated on the basis of points scored in each evaluation activity = oral presentation (50%) + written test (50%)		
Cieľ predmetu: This course provides an introduction to communication between people from different cultural groups. Course content focuses on the application and discussion of theory and research to intercultural communication. Course format includes theory practice, cross-cultural simulations and critical analysis of selected films or readings.		
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction to the course. 2. Defining culture. 3. Defining communication as an element of culture.		

4. Barriers to intercultural communication.
5. Nonverbal communication.
6. Language as a barrier.
7. Dimensions of culture.
8. Contact between cultures.
9. Immigration and Acculturation.
10. Cultures within cultures.
11. Identity and subgroups.
12. Culture and Gender.

Seminars will discuss in more detail the points established in lectures.

Literatúra:

lectures

Asante, M.K. and Gudykunst, W.B. (1989). Handbook of Intercultural and International Communication. Newbury Park. California: Sage Publications.

Jandt, F. E. (2009). An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, Inc.

Guirdham, M. (2005). Communicating Across Cultures at Work. Palgrave Macmillan.

Scollon, R. and Suzanne Wong Scollon (2000). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Wiley-Blackwell.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MASE2/09		Názov: Diplomový seminár 2
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/MASE1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their M.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses - be written in a language and grammar acceptable for a 2rd year MA BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.		
Cieľ predmetu: M.A. thesis text.		
Stručná osnova predmetu: Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.		
Literatúra: Recommended texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005. Departmental Website materials.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MATH/09	Názov: Diplomová práca	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 20
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/ACW1/09		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 1	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write two short papers, three pages each, and one long paper of at least eight pages. A page means approximately 300 words. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer paper will be counted more heavily than the two short papers combined and may be a revision of one of the short papers. There will also be occasional quizzes which taken together will be worth 10% of the grade. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Paper 1 20% A 93-100% Paper 2 20% B 86-92% Paper 3 50% C 78-85% Quizzes 10% D 72-77% E 65-71%			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tuesday, 14:45-16:15 Mon, 14:25-16:05 Email: kurt.magsamen@upjs.sk F6 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse with special emphasis on developing a thesis which is complex enough to sustain a graduate level paper.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 20.9 No Class Week 2 27.9 No Class Week 3 4.10 Introductions, Writing Process, Common Problems. Week 4 11.10 Thesis. What's a good one? Plagiarism. Week 5 18.10 First Paper Due. Theory of Argument. Week 6 25.10 In Class Review of first paper Week 7 1.11 Tutorial Week We have class! Improving Research Week 8 8.11 Second Paper Due. Types of Argument. Week 9 15.11 In Class Review of Second Paper. Week 10 22.11 Incorporating metadiscourse, defining terms, academic voice. Week 11 29.11 Writing Clearly Week 12 6.12 Revision Strategies Week 13 13.12 Tutorials We have class! Draft of final paper due and peer review. Week 14 20.12 Tutorials. Final Paper Due. There is no exam.			

Literatúra:

The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams.

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LGPI/09		Názov: Lingvistický proseminár
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD., PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss two or more classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Continuous and final assessment: Preparation and active participation (50 %) 1. Each student is expected to have their own copy of the class material, to read and analyse them before the lesson (own written preparation is necessary). 2. Active contribution to seminar discussion by presenting information and comments not only from the material assigned by the lecturer, but also from the other sources related to the discussed major linguistic theories and movements, is required. Presentation (50%) Each student is to prepare a 30 minute presentation related to the given area of linguistics (details will be specified on the first, introductory seminar) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment is given by the sum of continuous assessment (active participation 50%, presentation 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment. FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less		
Cieľ predmetu: This course aims to provide students with a brief survey of the main schools, movements, and approaches of linguistic thought in 20th century Europe and USA		
Stručná osnova predmetu: SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION Week 1: Introductory lesson Aim of the course. Assessment and evaluation. Week 2: The 19th century linguistics Reading: Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 13 – 33.		

Ideas for further discussion: Linguistic typology. Morphological typology. Genealogical typology. Jan Baudouin de Courtenay and The Kazan School of Linguistics. Grimm's Law.

Week 3: Saussure: language as a social fact

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 34 – 56.

Ideas for further discussion: Durkheim and his sociological theory

Week 4: The Descriptivists

Reading :

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 57 – 80.

Ideas for further discussion: Leonard Bloomfield and behaviorism. Neogrammarian movement.

Logical positivism.

Week 5: The Sapir-Whorf hypothesis

Reading :

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 81 – 102.

Ideas for further discussion: linguistic determinism, linguistic relativism.

Week 6: Functional linguistics: the Prague School

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 103 – 129.

Ideas for further discussion: Functional Sentence Perspective. Trubetzkoy's phonological oppositions

Week 7: Noam Chomsky and generative grammar

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 130 – 165.

Ideas for further discussion: syntactic universals. Chomskyan syntax

Week 8: Tutorials – no seminar

Week 9: Generative phonology

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 187 – 211.

Ideas for further discussion: Morphophonemics. Sound Pattern of English.

Week 10: Business trip – no seminar

Week 11: Relational grammar: Hjelmslev, Lamb, Reich

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 166 – 186.

Ideas for further discussion: language as a set of relationships (Hjelmslev), Lambian Grammar.

Week 12: The London School

Reading :

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 212 – 235.

Ideas for further discussion: Firth's phonology. Prosodic phonology. Systemic grammar. Systemic syntax

Week 13: Tutorials – no seminar

Week 14: Tutorials – no seminar

Literatúra:

Sampson, Geoffrey (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press.

Culler, Jonathan (1993). Saussure. Bratislava: Archa.

Deleuze, Gilles (1993). Podľa čoho poznáme štrukturalizmus? Bratislava: Archa.

Vachek, Josef (1964). A Prague School Reader in Linguistics. Bloomington: Indiana University Press.

or any other books on the analysed topics that are currently available

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LITP/09		Názov: Literárny proseminár
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student will be asked to provide a 10-minute presentation on a given topic. Topics will be distributed during the introductory session. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final oral examination will be based upon the class discussions and required readings. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine the development of Jewish American literature within the context of American literature. The students will analyse and discuss various texts related to Jewish arts and literature in contemporary America.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: S. Kolář, Evropské kořeny americké židovské literatury, Ostravská univerzita, 1998 G. Shapiro, American Jewish Fiction, University of Nebraska Press, 1998 S.Wade, Jewish American Literature since 1945, Edinburgh University Press, 1999 S. Kolář, Z.Buráková, K. Šándorová, Reflections of Trauma in Selected Works of Postwar American and British Literature, UPJŠ, 2010 S. Kolář, Seven Responses to the Holocaust, Tilia, 2004		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/COLG/09		Názov: Korpusová lingvistika	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKCU/09	Názov: Súčasná Veľká Británia	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Preparation, active participation and presentation 50 %: Every student MUST have their own copies of the book by Neale and Krutnik, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Presentation: Each student is expected to give a 10-minute presentation - summary of the text assigned by the lecturer or a presentation of an element of the course content. Comparative analysis of two sitcoms 50 %: Pairs - groups of students will present a comparative analysis of two samples of sitcoms. Selection of the samples has to be approved by the lecturer. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark 100% (Preparation, active participation and presentation 50 %, Presentation of comparative analysis 50 %) Minimum pass mark is 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.		
Cieľ predmetu: Introduction to the subject of television comedy, to contemporary debates about television comedy and its effects. Location of the study of television comedy in the wider context of the study of humour in social and aesthetic life. Reflection of British society in television comedy. Importance, functions, discourse and aspects of television comedy. Contemporary forms of television comedy with the focus on the sitcom and the stand-up/sketch based show. Critical analysis of examples of television comedy.		
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual forms of television comedy will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Students' presentations. Importance, functions, and discourse of television comedy. Contemporary forms of television comedy. Social aspects in television comedy. Week 3: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – class and gender in Keeping Up Appearances. Week 4: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting - class, gender, race, nationality, homosexuality in Fawlty Towers.		

Week 5: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting – relationships in As Time Goes By.
 Week 6: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – generations in My Family.
 Week 7: Tutorials
 Week 8: Critical analysis: Female and male in Vicar Of Dibley and Men Behaving Badly.
 Week 9: Students' presentations.
 Week 10: Students' presentations.
 Week 11: Students' presentations.
 Week 12: Students' presentations.
 Week 13-14: Tutorials.

Literatúra:

Neale, S. and Krutnik, F.: Popular Film and Television Comedy. Routledge, London, 1990
 Abercrombie, N. Television and Society. London: Polity Press, 1996.
 Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994.
 Bilton, T. et al Introductory Sociology. London: Macmillan, 1996.
 Crowley, D. and Mitchell, D. (eds) Communication Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1994.
 Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1978.
 Hartley, J. Tele-ology: Studies in Television. London: Routledge, 1992.
 Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.
 Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.
 Palmer, J.: Taking Humour seriously. Routledge, London, 1994
 Reid, I. Social Class Differences in Britain. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1989.
 Scannell, P. "Public Service Broadcasting and Modern Public Life". Media, Culture and Society, 1989. 11(2), 135-166.
 Thompson, J. B. The Media and Modernity: A Social Theory of the Media. Cambridge: Polity Press, 1995.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MET/09	Názov: Metodológia vedeckého výskumu jazyka a literatúry	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Credits (PART I, 50%) will be given on the basis of research project (research proposal) – deadline 8.5.2013. Main assignments: 1) Choose a research problem 2) Compile an annotated bibliography on a topic of interest to you. 3) Review one of the books/papers/websites etc. from your list. 4) Write a research proposal which will include the following sections: Introduction, Objectives (Hypotheses), Annotated Review, Methodology, Data or results, Analysis, Discussion, Conclusion PART II. Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. 2. 100% attendance of seminars. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Part I (50%) - research proposal Final assessment (Part II): Written test (= 50% of the final grade) Grading Scale A – 100 – 92 D – 76 - 71 B – 91 – 85 E – 70 – 65 C – 84 – 77 FX – 64 and less		
Cieľ predmetu: : • to provide students with basic information on methodology of linguistic research • to provide students with basic information on the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century Anglo-American literary criticism; to practice application of the theories to selected literary texts		
Stručná osnova predmetu: PART I. Introduction to the course What is linguistic research Ways of analysis Linguistic research – examples PART II. Part II - Lecture topics: New Criticism; Russian Formalism Reader-oriented theories		

Structuralist theories/Poststructuralism

Seminars:

Essential readings and exercises will be provided on the ffweb.ff.upjs.sk/vyuka.

Date of last revision: 9.2. 2012

Literatúra:

Recommended literature (Part II):

Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001.

Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.

Peprník, Michal. Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/USCU/09		Názov: Súčasné USA	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Course exam (Final Discussion) – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.			
Cieľ predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America.			
Stručná osnova predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America. Main focus of the course will be laid on the current political development in the USA as well as the role of the USA in the contemporary world. But critical issues such as race, ethnicity, diversity/pluralism, conservative/liberal values, Americans' views of themselves and how others view America will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required participate in discussions and/or to make presentations on regular basis. Week 1 Introductory lesson Week 2 US Politics - Basics Week 4 - 5 US Foreign policy – Iraq + Afghanistan Week 6 US Domestic policy – future of the GOP Week 7 Tutorials			

Week 8 - 9 Human rights in the USA Week 10 Popular Culture – USA and Pop-Culture Week 11 US Cultural Domination Week 12 Final Discussion Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials	
Literatúra: Books: Alpers, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. Belk, R. W. & Sherry, Jr., J. F. ed. (2007). Consumer Culture Theory. JAI Press. Hartley, J. 2002. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. London, New York: Routledge. Movies/TV Series: Better Off Ted – season 1, episode 4 – Racial Sensitivity Glee This Film Is Not Yet Rated Websites: The New York Times - http://www.nytimes.com/ The Washington Post - http://www.washingtonpost.com/ CNN - http://edition.cnn.com/ MSNBC - http://www.msnbc.msn.com/	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/MMIN/09		Názov: Interpretácia mediálneho textu	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/STYL/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: The course work (activity and presentation of project) 50 %, visiting lecturer's sessions 50% - represents 100 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Presentation of project: You (in pairs) will be assigned a specific task (e.g. analysis of a media product, case study, analysis of data, etc.). You will present your project outcomes to the rest of the class in a session specified by the lecturer. Visiting lecturer's sessions: separate instructions. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark /points % A 100 – 93, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 72, E 71 – 65, FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: Introduction to the subject of mass media communication, its importance, functions, and discourses. Theories and research into mass media discourse. Discourse of mass media communication, print and television news journalism in Britain and Slovakia. Analysis of media texts with the focus on the discourses of print media and television.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Reading: Discourse of mass media communication, functions and characteristics of mediated communication. Week 3: Selling myths. Analysis of print media discourse - newspapers, magazines, etc. Week 4: Selling stories. Analysis of print journalism. Week 5: Selling products. Print advertising. Week 6: Selling dreams and stereotypes. Product labels. Tourist brochures and picture postcards. Week 7: Presentations. Week 8: Tutorials. Week 9: Visiting lecturer's session. Week 10: Visiting lecturer's session. Week 11: Visiting lecturer's session. Week 12: Visiting lecturer's session. Week 13-14: Tutorials.			
Literatúra:			

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0.

BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X.

BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1.

BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1.

BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8.

KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600.

LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0.

LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/ACW2/09		Názov: Jazykové zručnosti - Academic writing 2	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/ACW1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/FOAF/09		Názov: Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/LTYP/09	Názov: Jazyková typológia a univerzálie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/KSUT/09		Názov: Kompozícia a sémantika umeleckého textu	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - active participation (own materials, notes, discussion) 40% - Essay 20% - short test Students are expected to come on time, have their own materials (ideally printed) and be ready to discuss the topics. Students are not allowed to miss more than 3 classes. Shall that happen, they will not be graded. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 40% - participation 40% - Essay 20% - short test Final grade will be calculated as a sum of the three with total being 100%. 100 – 93 A 92 – 86 B 85 – 78 C 77 – 65 D 64 and less FX			
Cieľ predmetu: The aim of the course is to work with individual genres and analyze sample texts.			
Stručná osnova predmetu: W1 – Introduction W2 – composition, semantics, genres and poetics (Responding to literature) – USE RTL sources sample texts – tale, novel, short story, drama, poetry – definitions, differences W3 – tale – Hansel and Gretel, Prince and Nightingale W4 – short story – Mrs. Marple, Mark Twain W5 – drama – O. Wilde (The Importance of Being Earnest) W. Allen (Death Knocks) W6 – poetry – R. Frost (Stopping by Woods on a Snowy Evening) J. Buckley (lyrics) W7 – test W8 – tutorials W9 – ORLANDO W10 – WUTHERING HEIGHTS W11 – DRACULA W12 – BRIDGET JONES - final paper due W13 – tutorials			

W14 – tutorials

NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD.

Literatúra:

Stanford, Judith A. Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999

Woolf, Virginia. Orlando

Bronte, Emily. Wuthering Heights

Stocker, Bram. Dracula

Fielding, Helen. Bridget Jones' Diary

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/PSOL/09		Názov: Pražská lingvistická škola	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/AETL/09	Názov: Americké etnické literatúry	
Študijný program: AJEIEEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/ELHI/09		Názov: Vývin anglického jazyka
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64% and less		
Cieľ predmetu: The course introduces students to the evolutionary trends of the English language. Students will deal with the internal history of the given language, and will concentrate on the periods that were the most significant in the development.		
Stručná osnova predmetu: The position of English among Germanic languages. Standardisation of English in the works of Dr. Samuel Johnson. Nordic elements in Middle and New English. Anglo-Norman and French influence. The language of G. Chaucer. Spontaneous and combinatory changes of the phonological system. Full linguistic analysis of selected Middle English texts. Phonetic changes from Indo-European to Proto-Germanic and to Old English. The vocabulary of the Old English. The main features of orthography.		
Literatúra: Recommended texts: VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978. DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992. STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970. FISIÁK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996. FISIÁK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993. HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983. VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992. MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/FSP/09		Názov: Funkčná vetná perspektíva	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GLOB/09		Názov: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. After the first week no more than two absences will be allowed. Should a student come to class without proper home preparation (learning new vocabulary, reading required articles, etc.) he/she will be considered absent from this class. There will be 6 online quizzes which students will be required to complete on a weekly basis prior to coming to class (as specified by instructor). Each student will also be required to complete two blog entries on selected topics*, following the video link with partner universities. Each blog entry should be no less than 500 words long and should incorporate (some of the) material and perspectives covered in class. The maximum score for a blog entry will be 15 points. 10 more points will be awarded for active participation. This will add up to a total of 100 points. The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0]. *During the first session students will divide up the topics. The instructors will ensure that topics are divided up equally among the students.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): See above			
Cieľ predmetu: This course is a unique opportunity to learn about other cultures and acquire multi-cultural competences. Students will partner with students and teachers from other countries (USA, Romania) to compare perspectives on topics outlined below. Students will consider the role of multi-cultural perspective taking as it relates to the goals of their academic program. They will be expected to participate in face-to-face and asynchronous conversations with peers from other countries. Students from three participating universities will learn about diverse cultures and teach others about their own. The cultural exchange uses online one to one communication as well as video-streamed face-to-face dialogue. The course is designed to help shape Global Citizens (see links below): • http://www.globalcitizen.org/Content/Content.aspx?id=e7a1bf8c-f2b9-44bf-95f8-5f5ac4c21aec • http://ecolocalizer.com/2009/08/31/what-is-a-global-citizen-are-you-one/ • http://pocketcultures.com/2009/07/06/results-of-the-global-citizen-survey/			
Stručná osnova predmetu: Feb 11: Introductory meeting. Syllabus, assignments, and video link test. • http://www.infoplease.com/ipa/A0108221.html Feb 22: Your vision of the world in the 21st century. Quiz #1. • http://www.humanismtoday.org/vol12/larue.html • http://www.pearsonschool.com/index.cfm?locator=PSZjZc Feb 25: Video link with USA/Romania. Blog entry.*			

Mar 8: Changes of the role of family and tradition. Quiz #2.

- <http://library.iated.org/view/FRYDKOVA2012ROL>
- <http://www.everyculture.com/Sa-Th/Slovakia.html>
- <http://family.jrank.org/pages/1593/Slovakia.html>
- <http://acim.umfk.maine.edu/traditions.html>

Mar 11: Video link with USA. Blog entry.*

Mar 22: Multiculturalism vs. nationalism. Quiz 3.

- <http://www.citizenwarrior.com/2008/09/definition-of-multiculturalism.html>
- <http://plato.stanford.edu/entries/nationalism/>

Mar 25: Video link with USA. Blog entry.*

[Easter Break]

Apr 12: Mindful learning and teaching. Quiz 4.

- <http://www.bc.edu/schools/lsoe/mindfulteaching/mindfulnessdefined.html>
- <http://www.teachersmind.com/Mindful.html>

Apr 15: Video link with USA. Blog entry.*

Apr 26: Cross-cultural communication. Quiz 5.

- <http://www.mindtools.com/CommSkll/Cross-Cultural-communication.htm>
- <http://www.pbs.org/ampu/crosscult.html>

Apr 29: Video link with USA. Blog entry.*

May 10: What do you value most in life? Video link with USA. Quiz 6. Blog entry.*

- http://www.saibaba-x.org.uk/4/Human_Values_as_Common_Ideals.html
- <http://www.ineval.org/index.php/human-values-definitions>

Literatúra:

See Outline

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/HCIN/09		Názov: Britské a americké historické a súčasné interakcie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MEV/09		Názov: Ekonómia 4 - Medzinárodné ekonomické vzťahy	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra. Referáty Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Semestrálna skúška - ústna - 100 bodov A - 100 - 91 bodov B - 90 - 81 bodov C - 80 - 71 bodov D - 70 - 61 bodov E - 60 - 51 bodov FX - 50 - 0 bodov			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s terminológiou medzinárodných ekonomických vzťahov a získanie základného prehľadu v oblasti medzinárodných financií.			
Stručná osnova predmetu: 1.Definovanie platobnej bilancie, aktívne a pasívne saldo platobnej bilancie. Charakteristika štruktúry platobnej bilancie. Položky platobnej bilancie. Horizontálna a vertikálna štruktúra platobnej bilancie. 2.Kumulatívne salda platobnej bilancie, ich podstata a význam. Vyrovnávacie procesy platobnej bilancie: cenový dôchodkový, kurzový 3.Klasifikácia systémov devízových kurzov, štandardný a neštandardný menový kôš. Výpočet kurzov podľa menového koša. 4.Determinanty devízového kurzu, parita kúpnej sily. Vplyv inflácie a úrokových mier na devízové kurzy. 5.Charakteristika a vymedzenie devízových trhov, štruktúra devízového trhu a jeho vrstvy. 6.Devízové trhy: účastníci, nástroje, promptné a termínované devízové obchody 7.Medzinárodný platobný styk 1 – príkaz na úhradu, platenie šekom, zmenkou, príkaz na inkaso, kompenzácie a iné. 8.Medzinárodný platobný styk 2 – platobný príslub, dokumentárne inkaso, a dokumentárny akreditív, clearingová metóda platenia. 9.Medzinárodné finančné inštitúcie a ich funkcie: MMF. Postavenie Európskej menovej únie v medzinárodných financiách. Menový vývoj v SR. 10.Globalizácia. 11. Zahraničný obchod, rizika z ZO, Tvorba ciem v ZO, Technické prekážky a clá v ZO.			
Literatúra: Vravec J.: Medzinárodné financie			

Prednášky	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/TUP/09		Názov: Teória umeleckého prekladu	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MEPR/09		Názov: Právo 4 - Medzinárodné právo	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: JUDr. Peter Vrabec	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je získať orientáciu v problematike medzinárodného práva a práva EU.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Prednášky			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/LEXG/10		Názov: Základy anglickej lexikografie	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVd/11		Názov: Športové aktivity IV	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/JKR/13		Názov: Jazyková kultúra a rétorika	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Oporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): rétorické vystúpenie, ktoré je podmienkou účasti na záverečnom hodnotení, t.j. na skúške Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška - ústna STUPEŇ POČET BODOV A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: poskytnutie základných teoretických poznatkov z oblasti rétoriky a nácvik ich praktickej aplikácie s dôrazom na zdokonaľovanie verbálnej i neverbálnej komunikačnej kompetencie v praxi tlmočníka			
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková kultúra. Činitele jazykovej kultúry 2. Rétorika – história a súčasnosť 3. Základné zložky rétorickej komunikácie 4. Kompozícia rečníckeho prejavu 5. Výrazová zložka rečníckeho prejavu 6. Štylizácia rečníckeho prejavu 7. Prednesová zložka rečníckeho prejavu 8. Informačné rečnícke prejavy 9. Persuazívne a argumentačné rečnícke prejavy 10. Príležitostné rečnícke prejavy 11. Poslucháč v rečníckej komunikácii 12. Skupinová rétorická komunikácia OBSAH PREDNÁŠOK 1. týždeň: úvodný týždeň 2. týždeň: Jazyková kultúra – základné pojmy a teoretické otázky Normy v jazykovom prejave – jazyková norma a kodifikácia, jazyková norma a úzus Zvuková kultúra spisovnej slovenčiny. Ortoepia a ortofónia. 3. týždeň: Jazyková a komunikačná kompetencia Stratifikácia národného jazyka. Jazykové a mimojazykové výrazové prostriedky. Štýly výslovnosti.			

4. týždeň: Rétorika. Z dejín rétoriky. Novoveká rétorika
 Základné zložky rečníckej komunikácie
 Rečník
 Publikum
 Prostriedky používané v rétorickej komunikácii
 Komunikačná situácia
5. týždeň: Stratégia prípravy na rečnícke vystúpenie
 Kompozícia prejavu a výber slohového postupu
 Oslovenie, úvod, jadro, záver
6. týždeň: Výrazová zložka rečníckeho prejavu
 Štylizácia rečníckeho prejavu
 Prednes rečníckeho prejavu
7. týždeň: konzultačný týždeň – výučba odpadá
8. týždeň: Diferenciácia rečníckych prejavov
 Informačné rečnícke prejavy
 Persuazívne a argumentačné rečnícke prejavy
 Príležitostné rečnícke prejavy
9. týždeň: Poslucháč v rečníckej komunikácii. Typy počúvania
 Kritériá hodnotenia rečníckeho prejavu
10. týždeň: Skupinová rétorická komunikácia
11. týždeň: Neverbálne prostriedky v interkultúrnej komunikačnej situácii
12. týždeň: Rétorika v praxi tlmočníka
 Rétorika a médiá
13. týždeň: konzultačný týždeň
14. týždeň: konzultačný týždeň
- OBSAH SEMINÁROV**
1. týždeň: úvodná hodina
2. týždeň: Zvuková sústava spisovnej slovenčiny a ortoepická prax I
 Segmentálny podsystém.
3. týždeň: Zvuková sústava spisovnej slovenčiny a ortoepická prax II
 Suprasegmentálny podsystém.
4. týždeň: Jazykové prostriedky rečníckej komunikácie.
5. týždeň: Hodnotenie televíznej alebo rozhlasovej relácie z hľadiska jazykovej kultúry.
6. týždeň: Vplyv komunikačnej situácie na spôsob spracovania určenej témy – cvičenia.
7. týždeň: konzultačný týždeň – výučba odpadá
8. týždeň: Výstavba argumentačného textu
9. týždeň: Prejavy a ich hodnotenie I.
10. týždeň: Prejavy a ich hodnotenie II.
11. týždeň: Prejavy a ich hodnotenie III
12. týždeň: Skupinová rétorická komunikácia
13. týždeň: konzultačný týždeň
14. týždeň: konzultačný týždeň

Literatúra:

- GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996.
- KRÁĽ, Ā.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988, s. 91 – 188.
- KRÁĽ, Ā. – RÝZKOVÁ, Ā.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.
- MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987.
- SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka).Prešov, Slovacontact 1996.

SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 2001.
ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické
nakladateľstvo 1995.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/MKP/13		Názov: Masovokomunikačné prostriedky	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov: Zimný kurz lyžovania	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ÚTVŠ/CM/13		Názov: Cvičenie pri mori
Študijný program: AJEIEEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu		
Cieľ predmetu: Poznať dostupné druhy aerobiku uplatniteľné v rekreačných formách pohybových aktivít so zreteľom didaktickým i zdravotným. Ovládať základné kroky tvoriace jeho obsahovú náplň s využitím anglického názvoslovía.		
Stručná osnova predmetu: 1. Nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing. 2. Pilates, zdravotné cvičenia, kalanetika. 3. Posilňovanie v aerobiku s vlastnou váhou, s náčiním. Poznámka: Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie,rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.		
Literatúra: 1. ALTER, M. J.: Strečink. Praha, Grada, 1999. 2. ATKINSONOVÁ, H. - DEANEOVÁ, A.: Dyna-band. Bratislava, 1995. 3. BLAHUŠOVÁ, E.: Kalanetika. Praha, 1995. 4. JARKOVSKÁ, H.: Anglické názvosloví aerobníchforem cvičení. Praha, Fit Klub H. Jarkovské, 1995. 5. JARKOVSKÁ,H.: Posilování v aerobiku, metodika a didaktika tréninkusíly. Metodický dopis. Praha, 1.vyd., 1998. 6. JARKOVSKÁ,H.: Tvorba choreografie, metodika a didaktika aerobiku. Metodický dopis. Praha 1. vyd., Praha, 1995. 7. JARKOVSKÁ, H. - JARKOVSKÁ, M.: Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha, Grada, 2005. 8. MACH, I. a kol.: Aerobik od A do Z. Praha, 1998. 9. PINCKNEY,C.: Kalanetika. Praha, Olympia, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/NJ//13	Názov: Národný jachting	
Študijný program: AJEIE - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : rozsah praktickej skúšky veliteľa národného rekreačného plavidlapobrežnej plavby (oblasť plavby C), stanovený vyhláškou MDPT SR č. 54/2002 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o technickej spôsobilosti rekreačného plavidla a odbornej spôsobilosti veliteľa rekreačného plavidla.		
Cieľ predmetu: osvojenie si teoretických a praktických základov z plavebnej náuky, navigácie, meteorológie a národného práva. Špecifické ciele jednotlivých častí predmetu: a) plavebná náuka prehĺbenie vedomostí a zručností z konštrukcie plavidla, lodných motorov, plachiet, manévrovania, bezpečnosti plavby a prác s lanami, b) navigácia prehĺbenie vedomostí a zručností v oblasti používania národných máp a iných nautických publikácií, oboznámenie sa so základnými druhmi navigačných zariadení), c) meteorológia získanie a prehĺbenie vedomostí zo základných meteorologických prvkov a javov, počasia, barických útvarov, z vyhodnocovania synoptických informácií a oboznámenie sa s meteoprístrojmi, d) národné právo získanie a prehĺbenie vedomostí z národného práva, oboznámenie sa s obsahom Dohovoru o medzinárodných pravidlách na zabránenie zrážkam na mori (COLREG) a s obsahom právnych predpisov Slovenskej republiky, ktoré sa týkajú rekreačných plavidiel.		
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu, - zakotvenie plavidla, - odplávanie z kotviska, - manéver „ Muž cez palubu“, - práca s lanom pri vyvážaní plavidla, - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: - plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom,		

- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu,
- zakotvenie plavidla,
- odplávanie z kotviska,
- manéver „Muž cez palubu“,
- práca s lanom pri vyvážovaní plavidla,
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku
- plavba pod plachtami:
- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre,
- obraty plavidla proti vetru a po vetre,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami,
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami,
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Poznámka:

pri praktickej skúške z lodných manévrov je menovaný v úlohe veliteľa plavidla a stojí za kormidlom lode, ostatní členovia lodnej posádky vykonávajú činnosť len na základe jeho povelov.

Literatúra:

Základná literatúra:

Školící středisko námořního jachtingu BRNO: Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N., 2002: „The American Practical Navigator“, National Imagery and Mapping Agency, Bethesda, Maryland. NSN 7642014014652

Doplňková (pomocná) literatúra: Brown, T. N., 1858: Brown's Nautical Almanac "Daily Tide tables for 1990. Glasgow: Brown, Son & Ferguson 1990 Darton, M., 2002: Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Václav Svojků & Co., 2002. ISBN: 80-7237-154-1 Denk, R., 1988: The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company, 1998. ISBN: 0-86136-679-4 Design, D., 2004: Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o. 2004. ISBN: 1 898660 67 Mosenthal, B., 2004: Příručka kapitána plavidla. Praha: PPC 2004. ISBN: 80-903294-3-8 Langley-Price, P – Ouvry, PH.: Day Skipper. London: A & C Black Ltd, W.B.: Little Ship Navigator. Great Britain Kocfelda, P. – Strapa, J., 2003: Vyplováme na moře. Praha: REKO 2003. ISBN: 80-238-8681-9 Groch, J.: "Kompetentní posádka na lodi". Praha 2003. ISBN 80-903294-1-1 Sleight, S., 2002. „Jachting pre každého“. IKAR. 80-551-0274-0 URL: <http://www.telecom.gov.sk/index/index.php?ids=6901>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov: Letný kurz-splav rieky Tisa	
Študijný program: AJEIEm - Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Peter Bakalár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Praktická časť: ukážky techniky ovládania plavidiel (kanoe) na tečúcej vode.		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné vedomosti o plavidlách, základné zručnosti techniky ovládania plavidiel na stojatej a tečúcej vode, súhra kormidelníka a háčika v kanoe, základné vedomosti a zručnosti „čítania“ tečúcej vody spôsobe nastupovania do plavidla, ukladania materiálu do plavidla, štartovanie a pristávanie na tečúcej vode, prvá pomoc a dopomoc pri kolízii		
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Popis jednotlivých plavidiel 2. Popis pádla a technika práce s pádlom 3. Spolupráca osádky v kanoe 4. Zásady bezpečnosti pri splavovaní 5. Technika „čítania“ tečúcej vody 6. Ovládanie značiek pozdĺž toku rieky Praktická časť: 1. Technika nastupovania a vystupovania z plavidla 2. Technika ovládania plavidla na stojacej vode 3. Technika ovládania plavidla na tečúcej vode 4. Ukladanie materiálu do plavidiel pri celodennom presune 5. Technika opravy plavidiel pri ich poškodení.		
Literatúra: 1. JUNGHER, J. a kol.: Turistika a športy v prírode. Prešov, FHPV PU, 2002. 2. STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov, PU, 1999. Internetové zdroje: www.aquatour.sk., www.vodak.sk., www.vodnetury.sk, www.splavhrona.sk, www.oravasplav.szm.com.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013