

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR2/09	Názov: Študentská vedecká práca 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehľadotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPE/SL1/05		Názov: Školská legislatíva
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobre): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.		
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.		
Literatúra: ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia		

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)☐ rôzna odborná pedagogická literatúra | |
| Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský | Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
24.01.2013 |

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPE/ZSKP/05		Názov: Základy školskej pedagogiky
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Šmajdová Bušová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Odovzdanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b		
Cieľ predmetu: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.		
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.		
Literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006. Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999. Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995. Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006.		

Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.
Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.
Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.
Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.
Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.
Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 24.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/KEV/06	Názov: E. Husserl: Kríza európskych vied... (text. sem.)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF3m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečná práca		
Cieľ predmetu: Teoretické skúmanie problematiky krízy európskeho ľudstva ako krízy vedy a filozofie na počiatku novoveku podľa Husserla. Rekonštrukcia straty dôvery vo filozofiu, vytratenie jej schopnosti podať univerzálny popis sveta. Husserlova transcendentálna fenomenológia a Galileiho a Descartova filozofická misia.		
Stručná osnova predmetu: Kríza vied a novoveký fyzikalistický objektivizmus a transcendentálny subjektivismus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbiehajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epochy. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.		
Literatúra: Husserl, E. : Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Praha 1996. Leško, V. : Filozofia dejín filozofie. Prešov 1999. Blecha, I. Husserl. Olomouc 1996. Blecha, I. : Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha 2002. Major, L. : Člověk, dějiny, filosofie v Husserlově Krize evropských věd. In: Filosofický časopis 1990/3.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/HDF/06	Názov: Heglove dejiny filozofie (text. seminár)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., Mgr. Róbert Stojka, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečný test		
Cieľ predmetu: Úvod do štúdia dejín filozofie prostredníctvom Heglovho konceptu filozofie dejín filozofie a dejín filozofie ako súčasti filozofie.		
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie dejín filozofie. Miesto Heglových Dejín filozofie v systéme jeho filozofie. Filozofia v jej dejinných metamorfózach ako predmet dejín filozofie a ako pokus vymedziť podstatu filozofie. Tradície a tvorivosť ako dve stránky filozofie a dejín filozofie. Filozofia ako syntéza ľudského poznania a myslenia a ako produkcia ideí. Dejiny filozofie ako organicky sa rozvíjajúci celok navzájom súvisiacich ideí. Vonkajšie a vnútorné dejiny filozofie. Problém rôznosti filozofických systémov a jednota filozofie. Pojem vývoja a dejiny filozofie. Konkrétnosť a abstraktnosť pravdy v dejinách filozofie. Historický čas a dejiny filozofie. Vnútorné dejiny filozofie ako samovývoj filozofických ideí. Pohyb ideí filozofie od abstraktného ku konkrétnemu v ich obsahu. Filozofia a iné oblasti ľudského poznania (filozofia a kultúra). Historické osudy Heglovho konceptu filozofie dejín filozofie.		
Literatúra: Povinná: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 41 – Odporúčaná: Kenny, A.: Dějiny filosofie: historická a racionální rekonstrukce. In: Filosofický časopis. Roč. 44, 1996, č. 3, 395 – 412 Leško, V.: Filozofia dejín filozofie. /Hlavné modely a výsledky/. Prešov 1999, s. 5 – 93 Sobotka, M.: Hegelovy dějiny filosofie. In: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 5 – 36		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/ISM/06		Názov: Islamská stredoveká mystika	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti študentov o islamskom stredovekom myslení.			
Stručná osnova predmetu: Vzťah islamu a súfizmu, asketizmus, mystická láska, obhajoba súfizmu jeho predstaviteľmi - vznik filozoficko-mystického systému súfizmu (al-Ghazáli, Ibn al-Arábi), iluminacionistická filozofia al-Suhrawardího (12. st.), vznik súfistických rádov (12. – 13. st.) úpadok a znovuoživenie súfizmu.			
Literatúra: Povinná literatúra 1. al-Ghazáli, Abú Hámid: Zachránce bloudícího. Preklad a komentár I. Kropáček. Praha: Vyšehrad, 2005. 2. Korán (podľa dostupnosti) 3. Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu, Praha: Vyšehrad, 1992. 4. Nafási, 'Azíz: Průvodce poutníka na cestě za nejbližším cílem. Úvod so súfizmu. Překlad a úvodní slovo Jaromír Kozák. Praha: Volvox Globator, 2007. 5. Ostřanský, B.: Dokonalý člověk a jeho svět v zrcadle islámské mystiky. Praha: Orientální ústav AV ČR 2004. Doporučená literatúra 1. Abrahamov, B.: Divine Love in Islamic Mysticism (the teachings of al-Ghazáli and al-Dabbagh). London: Routledge Curzon, 2003. 2. Adamson, P.: The Cambridge Companion to Arabic philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 3. Early Islamic mysticism: Sufi, Qur'an, Mi'raj, poetic and theological writings. Transl., edit. and with an introduction by Michael A. Sells. New York: Paulist Press, 1996. 4. Knysh, A.: Islamic Mysticism, a short History. Leiden: Brill, 2000. 5. Küng, H.: Křesťanství a islám. Praha: Vyšehrad, 1998. 6. Lewis, B.: Dějiny Blízkeho východu. Praha: nakladatelství Lidové noviny, 1996. 7. Nasr, S. H. - Leaman: History of Islamic Philosophy. London: Routledge, 1996. 8. Ostřanský, B.: Hledání skrytého pokladu. Antologie komentovaných překladů ze středověkého arabského súfijského písemnictví. Praha: Orientální ústav AV ČR, 2008. 9. Ostřanský, B.: Malá encyklopedie islámu a muslimské společnosti. Praha: Libri, 2009. 10. Schimmel, A.: Mystical Dimensions of Islam. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/TLF/06		Názov: L. Wittgenstein: Traktát logicko – filozofický (text. seminár)
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečný test		
Cieľ predmetu: Analýza pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický ako fundamentálneho textu analytickej filozofie.		
Stručná osnova predmetu: Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele. L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie Problém čo je filozofia a postoj k metafyzike. B. Russell a L. Wittgenstein: logický atomizmus ako východisko Traktátu. Wittgenstein a Viedenský krúžok. Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte. Logika a jazyk, resp. reč. Logická syntax ako jediný možný predmet filozofie. Wittgenstein I. a Wittgenstein II. – Traktát logicko – filozofický a Filozofické skúmania. Osudy odkazu L. Wittgensteina.		
Literatúra: Povinná: Wittgenstein, L.: Traktát logicko – filozofický. In: Antológia z diel filozofov. LOGICKÝ EMPIRIZMUS A FILOZOFIA PRÍRODNÝCH VIED. Nakl. VPN, Bratislava 1968; s. 139 – 175 Odporúčaná: Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Praha. Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5 Monk, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha. Hynek 1996, kap. II		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/LOME2p/06		Názov: Logika a metodológia vedy 2
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/MPF/06		Názov: R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD., Mgr. Zuzana Hamzová, PhDr. Katarína Mayerová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60 % - záverečná práca		
Cieľ predmetu: Priblížiť študentom rozhodujúce problémy Descartovej metafyziky. Poukázať na význam Descartových Meditácií v dejinách filozofie a identifikovať východisko Descartovej filozofie, postup a ciele jeho celoživotného filozofického snaženia.		
Stručná osnova predmetu: Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela		
Literatúra: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Bratislava 1997. Descartes, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Praha 2003. Cíger, J. : Enigmatický Descartes. (O princípoch univerzálnej vedy.) Martin 1999. Descartes a súčasnosť. (Ed. V. Leško) Prešov 1996. Filosofické dílo René Descartesa. (Ed. A. Sobotková) Praha 1998. Sobotka, M. : Descartes aktuální. K 350. výročí Descartova úmrtí 11.2. 1650. In: Filosofický časopis 2000/3. Sobotka, M. – Znoj, M. – Moural, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha 1993. Sobotka, M. : Descartovo vlastní spochybnění „cogito“ v „Meditacích“. In: Filosofický časopis 2004/5.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/SOC/06		Názov: Sociológia	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Zlatica Buocová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/FAI/06		Názov: Platón: Faidón (text. seminár)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Podmienkou udelenia hodnoteného zápočtu je aktívna účasť na seminároch, spracovanie a odovzdanie záverečnej písomnej práce v stanovenom termíne. Podmienkou pre získanie kreditov je splnenie všetkých uvedených podmienok.			
Cieľ predmetu: Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platon – Faidon a Obrana Sokratova).			
Stručná osnova predmetu: Štúdiom textov Platóna (prostredníctvom dialógu Faidon a Obrany Sokratovej), bude môcť študent hlbšie preniknúť k problémom, ktoré antická filozofia (a Platon zvlášť) vniesla ako svoj vklad do filozofie od staroveku po súčasnosť. Základným námetom dialógu je filozof a smrť (Patočka); ale je tu aj základná otázka filozofie: život - smrť (Camus). Dvojitý pohyb. Platonske učenie o duši v kontexte antických názorov (antickí orfici, pytagorejci, Herakleitovo učenie o duši). Rozvinutie učenia ranných gréckych filozofov o duši v učení Demokrita a Platóna. Platon a idea nesmrteľnosti. (mýtus o sťahovaní duši). Mýtus o stvorení duši – demiurgos (Timaios). Štruktúra ľudskej duše. Duša – arete – zdatnosť, cnosť. Platonske motívy v Aristotelovom a helenistickom učení o duši.			
Literatúra: Antológia z diel filozofov, zv. I., Predsokratici a Platón. Bratislava, Nakladateľstvo EPOCH 1970, Platon: Faidon. In: Platon: Dialógy (•, Bratislava, Tatran 1990 Platon: Obrana Sokratova. In: Platon: Dialógy (•, Bratislava, Tatran 1990 Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. Přednášky o dějinách filosofie. I.- II., Praha 1961, 1965 Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004 Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha 1991 Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha, 1992 Patočka, J.: Péče o duši I., Praha, 1996 Patočka, J.: Péče o duši II. Praha, 1999			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/PST/06	Názov: Platón: Štát (text. seminár)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Podmienkou udelenia zápočtu je aktívna účasť na seminároch, spracovanie a odovzdanie záverečnej písomnej práce v stanovenom termíne. Podmienkou pre získanie kreditov za predmet je splnenie všetkých uvedených podmienok.		
Cieľ predmetu: Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platón - Štát). Toto dielo je považované za encyklopédiu platonskej filozofie a platonizmu vôbec.		
Stručná osnova predmetu: Štúdiom textov Platonovho Štátu (Politeia) študent bude môcť hlbšie preniknúť k problémom, ktoré platonska filozofia vniesla ako svoj vklad do filozofie od staroveku po súčasnosť. Spravodlivosť, múdrosť, cnosť, výchova, vedenie - konštruujúce myslenie, zmyslové a rozumové - duševné stavy: rozumové poznanie, myslenie, viera, domnienka, zmyslový svet a svet ideí, výchova, cnosti, spravodlivosť, štát, starostlivosť o Sám - ako problém pre človeka v súradniciach dejín a súčasnosť.		
Literatúra: Antológia z diel filozofov, zv. I., Predsokratici a Platón. Bratislava, Nakladateľstvo Epona 1970 Platón: Štát. In: Platon. Dialógy (••, Bratislava, 1990 Platón: Ústava. Bratislava, Pravda 1980 Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. Přednášky o dějinách filosofie. I.-II., Praha 1961, 1965 Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004 Patočka, J.: Sokrates.Přednášky z antické filosofie. SPN Praha 1990 Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha 1991 Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha, 1992 Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie, Praha 1994 Patočka, J.: Péče o duši I., Praha, 1996 Patočka, J.: Péče o duši II. Praha, 1999		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/ZEE/06		Názov: Základy estetiky	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita na seminároch, test v 7. týždni semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test, posledný týždeň semestra			
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s podmienkami vzniku estetického myslenia v Grécku, resp. sledovať genézu estetického myslenia od Grécka po nemeckú klasickú estetiku.			
Stručná osnova predmetu: Vznik estetického myslenia, Grécka obdobie, Estetika stredoveku, renesancia, novovek, nemecká klasická estetika			
Literatúra: 1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B. 2. ARISTOTELES: Poetika. Praha: Oikoymehn 2008, s. 45 – 121. 3. PLOTINOS: O kráse. Antológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616. 4. AUGUSTIN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111. 5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512. 6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63. 7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45. 8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966. s. 32 - 46.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAE/ZETF1p/06		Názov: Základy etiky – pre filozofov 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Marián Bednár, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 50% - aktivita na seminároch, účasť na seminároch. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomná práca - 5 strán textu (50%). Termín: posledný výučbový týždeň semestra.			
Cieľ predmetu: Na základe analýzy predmetu a základných problémov etiky ako praktickej filozofie odhaliť jej ohniská záujmu – etika ako disciplína hľadajúca odpovede na praktické otázky nášho života; vzťah a väzby praktickej a teoretickej filozofie; etika ako sféra vymedzenia rámca morálnej problematiky, charakteristických rysov morálnych úsudkov a usudzovania v rámci morálneho diskurzu			
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmýšľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatistické východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatistická etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.			
Literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; F. Ricken: Obecná etika. Praha, 1995; A. Rich: Etika hospodárství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 21.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/ZPa/06	Názov: Záverečná práca 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:	Zabezpečuje: PhDr. Kristína Bosáková, PhD., PhDr. Soňa Dobiašová, Mgr. Róbert Stojka, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD., doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc., doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD., prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., PhDr. Katarína Mayerová, PhD., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., Mgr. Zuzana Hamzová, Mgr. Katarína Hrnčiarová, Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/ZIM/06		Názov: Židovská stredoveká mystika
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti študentov z dejín stredovekého židovského myslenia.		
Stručná osnova predmetu: Vzťah židovského náboženstva a židovskej mystiky, mysticismus ma'aseh merkavah a ma'a seh berešit, ezoterická kozmológia kabaly (Sefer jecira), španielska a provenšálska kabala (Bahir a Zohar) a jej niektorí predstavitelia: Šlomo ben Jehuda ibn Gabirol, Moše de Leon, Abrahám Abulafia, Izák Luria, Moše Cordovero.		
Literatúra: Povinná literatúra 1. Starý zákon (podľa dostupnosti), I. - V. kniha Mojžišova, kniha Ezechiel 1.-10. kapitola 2. Sefer jecira (kniha stvoření v teorii a praxi), Praha, Volvox Globator 1997 3. Koruna kráľovstva rabína Šlomo ben Gabirola, Prešov, vydavateľstvo Michala Vaška 2003 Odporúčaná literatúra 1. Besserman, P.: Kabala a židovská mystika, Praha, Pragma 2. Scholem, G.: Kabala a jej symbolika, Praha, Volvox Globator 1999 3. Gálik, S.: Filozofia a mystika, duchovný vývoj človeka z hľadiska mystík svetových náboženstiev, Bratislava, Iris, 2006 4. Johnson, P.: Dějiny židovského národa, Rozmluvy 1995		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/FLO/06		Názov: Filozofická logika	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚBEV/BDD/05		Názov: Biológia dieťaťa a dorastu
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje: prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD.		Zabezpečuje: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test.		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.		
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.		
Literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJFj1/06		Názov: Nemecký jazyk pre filológov I	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.			
Stručná osnova predmetu: V rámci úvodnej/akademickej častisa pozornosť bude venovať tématickým celkom: Einführung in das Studium der deutschn Fachsprache, Hochschulwesen, Mein Beruf, Die P.J.Šafárik Universität, Schriftliche Mitteilungen, Lebenslauf, Umweltschutz, EU, Massenmedien und öffentliche Meinung, Multikulturelle Gesellschaft, Die deutsche Sprache, Deutsche Nationalsymbole, Bundesfarben, Deutsche Nationalhymne, Anrede, Grussformel, Schlussformel a iné.			
Literatúra: Dittelová,E.,Zavatčanová M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000 Hoppnerová,V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000. Dreyer/Schmitt : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag , Ismaning, Deutschland 2008			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: Dek. FF UPJŠ/IKT/06		Názov: Informačno-komunikačné technológie
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje: RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.		Zabezpečuje: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A" - výborne.		
Cieľ predmetu: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).		
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.		
Literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Syllabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Syllabus_V5.0/20090630ECDL-SyllabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 28.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/MORFm/06		Názov: Morfológia
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Panocová, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) : Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): oral exam		
Cieľ predmetu: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.		
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonesteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – S-drop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (U-epenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology 9. Morphological Typology and language universals		

10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of word-classes - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum
12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

Seminars

1. Introductory seminar
2. Morphological analysis I – handout 1, reading 1
3. Morphological analysis II – handout 2
4. Inflection vs. Derivation – handout 3, reading 2
5. Inflection vs. Derivation – handout 4
6. Credit test 1
7. Morphology/syntax interface, Morphology/phonology interface - handout 5
8. Tutorial – no class
9. Level-ordering, bracketing paradoxes, handout 6, reading 3
10. Typological features of English and Slovak, handout 7, reading 4
11. Nominal categories in English and Slovak, handout 8, reading 5
12. Verbal categories in English and Slovak, handout 9, reading 6
13. Credit test 2

Literatúra:

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.

Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press

P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press

P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

Lectures, seminars.

Any other available book on morphology

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/AAVm/06	Názov: Aurelius Augustinus: Vyznania	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/EAJ/06		Názov: e-mailová angličtina	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The first credit test will take place on the first tutorial week, between the 2nd and the 5th of November. The second credit test will take place during the second tutorial period between the 13th and the 23rd of December. The pass level is 65 points from the two tests together. The tests will include grammar, reading and vocabulary exercises similar to those done during the seminar sessions. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: The primary aim of the subject is to make the students acquainted with the essentials of communication with a special emphasis on business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.			
Stručná osnova predmetu: 1. Week • Introduction • Forms of Business Correspondence 2. Week			

- Basics of Business Correspondence
- Components of an Email Message
- 3. Week
- Opening and Closing of an Email
- Formulaic Phrasing and Basic Expressions Commonly Used In Business Correspondence
- 4. Week
- Getting the Right Tone
- Being Friendly versus Being Formal
- 5. Week
- Punctuation and Spelling in Written Communication
- Grammar in Emails
- 6. Week
- Revision and practice
- 7. Week
- CREDIT TEST 1 (90 minutes, 40 points)
- 8. Week
- Requests, Replies, and Follow Up
- Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms
- 9. Week
- Making an Order and Confirming an Order
- Asking for Payment
- 10. Week
- Complaints
- Apologies
- 11. Week
- Reports
- Application and Recommendation
- 12. Week
- Revision and practice
- 13. Week
- CREDIT TEST 2 (90 minutes, 60 points)
- 14. Week
- Final evaluation

Literatúra:

1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943
2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862
3. <http://owl.english.purdue.edu/>
4. <http://orwell.ru/library/others/style/index.htm>

Additionally, course materials will be published on kosice.upjs.sk/~ffweb. Students are expected to print them!

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJF2/06		Názov: Nemecký jazyk pre filológov II	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1 kontrolná písomná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor			
Stručná osnova predmetu: reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prist'ahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.			
Literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKLI2/06		Názov: Dejiny britskej literatúry 2
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKLI1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: The aim of this course is to extend the knowledge gained in the History of British Literature I and present the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. It gives an overview of the main literary movements and schools and focuses on their main representatives. The course is focused on furthering the students' skills of literary analysis, as well.		
Stručná osnova predmetu: Course content: 19th century literature. 20th century literature. LECTURES - Topics . Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels Variety of Victorian Fiction: Novels of the Brontë sisters; 'Minor' novelists: Stevenson, Collins, Stoker Edwardian Literature: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham) Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti) Works of O. Wilde and G.B. Shaw Drama of the Irish Renaissance From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence Modernist Literature: Experimental Modernist Fiction (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S. Eliot)		

20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney)

Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)

Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Postmodernist Fiction; Magical realism

Date of last revision: 14.9.2012

Literatúra:

Compulsory reading:

Charles Dickens Bleak House

Emily Brontë Wuthering Heights

Oscar Wilde The Importance of Being Earnest

Samuel Beckett Waiting for Godot

Joseph Conrad Heart of Darkness

Lawrence Sons and Lovers

Graham Swift Waterland

W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming

R. Brooke The Soldier

W. H. Auden Musee des Beaux Arts

D. Thomas Hunchback in Park

T. Hughes The Jaguar

P. Larkin Church Going

S. Heaney Bogland

Compulsory reading – seminars:

For the list of seminar compulsory readings, see the list of seminar topics.

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.

Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992

Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

22.01.2013

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/LEXI/06		Názov: Lexikológia	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): written test 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed			
Cieľ predmetu: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories			
Stručná osnova predmetu: 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation			

- | | |
|---|---|
| 8. Compounding
9. Conversion, back-formation
10. Acronyms, blending, clipping | |
| Literatúra:
Lectures
P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters).
L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr
Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001
B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters)
L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters)
Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics.. | |
| Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský | Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013 |

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/BRST1/06		Názov: Britské štúdiá 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): CONTINUOUS ASSESSMENT: Social institutions: To receive final mark each student MUST be active during seminars, give one presentation and take the written test in week 12 and miss no more than two seminars. There are NO RETAKES. Continuous assessment = presentation 20% + test in week 12 30% Activity: Each of the students is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in the seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Attendance: Students are allowed to miss NO MORE THAN 2 seminars during the semester. All the students MUST be present at seminar in week 12 and the week s/he is having the presentation. Should students miss more than two seminars s/he will receive no credits for the course and therefore will receive FX. Presentation: Each student must give a 10 minute presentation on one of the topics on the syllabus at the beginning of a seminar lesson. These presentations should not be essays which s/he reads out, but should present new or important information in a manner which his/her peers will be able to absorb. S/He should use the blackboard, handouts, tape, video, etc. The students will be given the information about sources and specific tasks in advance. The students should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to their peers. The students will not be allowed to read from a paper. They have to provide the teacher with the copy of the text of their presentation in advance via e-mail at a.sabovikova@gmail.com. If they should fail to do so, they will be awarded ONLY half the points for presentation. The student MUST be present at the seminar s/he is supposed to have his/her presentation. Otherwise s/he gets no points for this part of evaluation. Should the student fail to send the presentation in advance he will be awarded only half the points. British social history: Materials for home preparation are available at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra Anglistiky a Amerikanistiky/Velebna/British History/ Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL ASSESSMENT : A student's score on the final exam, written test covering social institutions seminars in Week 12 & presentation (together 50 percent) and written test (50 percent) covering British social history lectures presumably in Week 12, will be used to determine their grade. Every part has to have a minimum pass mark 65 percent. Average mark will be calculated when both parts reach a minimum pass mark. The following grading scale will be used: Mark points %			

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 and less

Cieľ predmetu:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society.

Stručná osnova predmetu:

The course British Studies 1 develops on some of the themes that were introduced in the course Introduction to British Studies. The problem of social institutions (generation, gender, race and class) in GB are at the target of the course work based on the usage of both theoretical materials and information from media (journals, newspapers, broadcasting).

Seminars:

Week 1:

Introduction to the course. Course organization.

Week 2 - 3:

Ethnicity, race & minorities in British society

Reading: Royle (trends in post-war....), Hiro (Introduction....), Hiro (The future ...)

Week 4 :

Class in British society

R: Storry(Class and politics), literary texts and articles

PM: Changing class attitudes

Week 5:

Family in British society

R: Harris (The family...), Bernardes (Families in society)

PM: Articles

Week 6 - 7:

Gender in British society

R: Storry (Gender, sex...), Summerfield (Women in Britain), Brackenbridge (Gender inequalities)

PM: Articles

Week 8:

Tutorials – no class

Week 9:

Homosexuality in British society

R: articles

PM: attitudes towards homosexuality, articles

Week 10:

Religion in British society

R: articles

PM: articles

Week 11:

Drugs in British society

R: articles

PM: articles, present drug scene

Week 12:

REVISION - TEST

Week 13:

Tutorials Lectures: Week 1: Introduction Week 2: Early Middle Ages Week 3: Late Middle Ages Week 4: Tudors Week 5: Stuarts Week 6: 18th century Week 7: Easter Week 8: Tutorials Week 9: 19th century Week 10: WWI, Interwar period Week 11: WW2, Cold War Week 12: Final Test	
Literatúra: Recommended texts: Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996 Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997 Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002 Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997 Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997 Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991 Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991 Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995. Maurois, A.: Dějiny Anglie. Praha 1995. McDowall, D.: An illustrated history of Britain. Longman 1992. Morgan, O. K.: The Oxford history of Britain. Oxford university press 1993. Peprník, J.: Úvod do dějin a kultury Velké Británie. Praha 1975.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 22.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/AMST1/06		Názov: Americké štúdiá 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKUS/06 alebo KAaA/INUS/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 22.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SYNTm/06		Názov: Syntax	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študenti sa aktívne zúčastňujú na seminároch. Forma ukončenia kurzu: písomná skúška 100%; 65% Pass Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomná skúška - 65% Pass A= 100-92% B= 91-87% C= 86-82 % D=81-77% E=76-65% Fx=64 a menej			
Cieľ predmetu: Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchej vety, prirad'ovacieho a podrad'ovacieho súvetia.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Ferenčík, M. (2002). The Structure of English. A Coursebook of English Grammar. Part 1. Bratislava: Creative line. Hais, K. (1991). Anglická gramatika. Bratislava: SPN. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 22.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/BASE1m/06		Názov: Seminár k záverečnej práci 1
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 1. Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. They are supposed to read assigned parts of Eco's book and Hacker's book, and analyse them in classroom discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Analysis of "good" theses - 30 % - groups of students will be supposed to analyse sample theses written by students in previous years and report on them in class during weeks 8 and 9. 3. Assignment - draft of Introduction - 50 % - all students are supposed to submit the text of introduction to their BA thesis (its draft) during week 11. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, group assignment 30 % and Introduction 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.		
Stručná osnova predmetu: Course content: Week 1: Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Week 2: Diploma thesis - principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of material for analysis. Week 3: Libraries. Use of sources, databases, online sources - in the University Library. Week 4: Research principles and rules. Week 5: Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and US Studies. Structure of BA thesis, formal requirements. Week 6: BA thesis defences – preparation and procedure. Week 7: Tutorials. Week 8: Group assignments - analysis of sample BA and MA theses. Week 9: Group assignments - analysis of sample BA and MA theses. Week 10: Group assignments - analysis of sample BA and MA theses. Week 11: Plagiarism. Submission of project - the draft of introduction.		

Week 12: Writing as a process, synthesis of secondary sources information and primary sources analysis, drawing conclusions.
Week 13-14: Tutorials. Review of projects.

Literatúra:

Recommended texts:

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Kimlička, Štefan. Akademická příručka. Akademia, 2005.

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Materials distributed by the seminar teachers.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/STYLM/06		Názov: Štylistika	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Zapocet. FINAL ASSESSMENT Max. mark % Pass mark Project 100 65 FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: The aim of the subject is to teach students to differentiate between expressive means and stylistic devices, focus on stylistic classification of the English vocabulary, make students understand and use different functional styles of the English language.			
Stručná osnova predmetu: Learning English seems impossible without knowing fundamentals of stylistics which includes the following questions under study: Stylistics as a branch of linguistics, its place among other sciences. Stylistic classification of the English vocabulary: neutral, common literary and colloquial vocabulary, special literary and special colloquial vocabulary. Lexical means and stylistic devices. Functional styles of the English language.			
Literatúra: 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. 4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. McCarthy M. (1991). Discourse Analysis for Language teachers. Cambridge: CUP. 6. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 7. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 8. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.			

9. Uryvky z autentických textov - dennikov, casopisov, webovych stranok.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/COMP/06		Názov: Jazykové zručnosti-kompozícia	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): You will write two, one page papers, a four page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which, taken together, will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer papers will be counted more heavily than the shorter papers. However, if the sources in your final paper are poorly documented, you will fail the entire course. There is no final exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Plagiarism may be defined as: “Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own.” If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Scale: A - 93 - 100%, B - 86 - 92%, C - 78 - 85%, D - 72 - 77%, E - 65 - 71%, FX - 64 and less%			
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%			
Cieľ predmetu: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues, 14:45-16:15 Tues, 12:35-14:15 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K15 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students’ research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.			
Stručná osnova predmetu: Week 1 21.9 No class Week 2 28.9 No Class Week 3 5.10 Introductions. Essay forms. Week 4 12.10 First assignment due. Writing process Week 5 19.10 First assignment review. Discussion topic - Clear sentences. Week 6 26.10 Second assignment due. Discussion topic - What makes a good thesis sentence? Research & Documentation. Week 7 2.11 Tutorial Week. There will be Class! Second assignment review. Discussion topic - Research & Documentation. Week 8 9.11 Discussion topic - Plagiarism			

Week 9 16.11 Paper 3 Due. Review of third paper.
 Week 10 23.11 Discussion topics - Using Paragraphs
 Week 11 30.11 Discussion topics - Defining terms, passive voice.
 Week 12 7.12 Discussion topics - How to check your work.
 Week 13 14.12 Tutorial Week. There will be Class! Draft of final paper due. Peer Review of final paper.
 Week 14 21.12 Tutorial Week. Final Paper Due

Literatúra:

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaA/Comp/06C. Please print this material and bring it to class for discussion.

Useful websites:

<http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/index.html>

Katuščák, D. (1998). Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul.

Kimlička, Š. (2002). Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. Bratislava: Stimul

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/UKHIm/06		Názov: Dejiny Veľkej Británie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Božena Velebná, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKMMm/06		Názov: Média Veľkej Británie
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Ján Haláček
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/UKUS/06 alebo KAaA/INUK/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.		
Stručná osnova predmetu: Course content: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes. Week 3: British media. Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.		

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials.

Literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USMMm/06	Názov: Médiá USA	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUS/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. After the first week no more than two absences will be allowed. Should a student come to class without proper home preparation (learning new vocabulary, reading required articles, etc.) he/she will be considered absent from this class. There will be 9 online (open-book) quizzes which students will be required to complete on a weekly basis prior to coming to class (as specified by instructor). 10 more points will be awarded for active participation. This will add up to a total of 100 points. The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0]. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): See above		
Cieľ predmetu: Course will relate to the students the mass media in the United States: their brief history, their role, the ways they work, their impact and other issues involved. Students will be encouraged to use this theoretical background knowledge to analyze media performance and to become critical observers of the media business.		
Stručná osnova predmetu: The topics we will cover during the course are as follows: 1. Introduction 2. Newspapers 3. Magazines 4. Movies 5. Radio 6. Television 7. Internet 8. Real and Fake News 9. TV Series and Sitcoms 10. Media Impact Please note that the list is tentative and may be subject to change at instructor's discretion.		
Literatúra: Course book: John Vivian. The Media of Mass Communication. (Editions published after 2000.) Reference book: Oxford Dictionary of Media and Communication. Workbook: US Media Workbook (available online) Supplementary course book (optional): Shirley Biagi. Media Impact. (Editions published after 2000.) Further reading: Marshall McLuhan. Understanding Media: Extensions of Man.		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 22.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTC1/06		Názov: Tlmočenie 1 (konzekutívne)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Test max 20 points pass 12 points			
Home preparation,			
active participation			
and presentation max 20 points pass 12 points			
Written assignment max 20 points pass 12 points			
Should any student miss more than 3 classes, they will receive FX at the end of the semester.			
Students are required to come to classes prepared and bring all the required materials to class.			
Every student must have their own copy. Should anyone fail to bring their materials or come to class unprepared, they will be marked as absent.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Final grade will be a combination of the 3 grades for continuous assessment.			
max 60 points pass 36 points			
Mark %			
A 93 – 100			
B 86-92			
C 78-85			
D 70-77			
E 60-69			
FX 59 and less			
Cieľ predmetu:			
To provide basic knowledge of the principles and techniques of consecutive interpretation.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St.Jerome Publishing			
Makarová, V. (2004) Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného.			
Bratislava: Stimul.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:	
anglický, slovenský		30.01.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/UKAC/06		Názov: Umenie a kultúra Veľkej Británie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
•Regular Class Attendance			
Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due.			
•Active Participation in Class			
At the beginning of each seminar, one or more students will provide a brief revision of the give historical period and of the English/British literature of the time. These revisions should not be longer than 5-7 minutes and all you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.			
Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.			
•Reading presentation and leading discussion			
This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia.			
•Written assignments			
When reading the assigned material, you are asked to prepare a short (500-600 words) summary of the text, based on the above outlined criteria. This will help you to identify the main points and organise your thoughts. These written preparations will be collected by the instructor and you will be given regular feedback. While you will get no points/grades for them, written assignments form a part of your home preparation and will hopefully help prepare for classes and develop your skills. Not having these assignments ready when they are due will be qualified as lack of preparation and therefore absence from the seminar.			
•Final Presentation			
Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 15 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 9.			

We will discuss this component of assessment in our classes and students will be given a specific set of rules to follow and a list of criteria to be able to prepare a successful presentation and to evaluate their colleagues.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Active participation 30%

Reading presentation 30%

Final presentation 40%

Grading policy:

A 100-93%

B 92-86%

C 85-78%

D 77-72%

E 71-65%

FX 64 and less

Cieľ predmetu:

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation and be able to prepare short written summaries
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>
- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation: compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.

- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)

- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation: compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation: compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Tutorials – no class, question time

Content: each student is required to prepare 3-4 specific questions about the course or problems that have been tackling with and come to discuss them during the Tutorials office hours that will be specified later, since Friday 2 November is the official Faculty day off.

WEEK 8: Reading Week - Victorian Britain (part I)

Content: liberalism, social and political change, women's rights, detective fiction

There will be no class this week, which should give you more time to prepare for the next one and cover a more extensive reading task. Should you have any questions before our next class, do not hesitate to talk to me during my regular office hours in week 8.

Revision: Victorian literature (literature)

Reading:

- Mill, J. S.: On the Subjection of Women at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>, Chapters 1, 2 and 4

Presentations (due next week): outline the main arguments of this essay and the major issues that the author addresses and his proposed solutions

WEEK 8: Victorian Britain (part II)

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 1

Presentation: old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 10: 20th Century Art and Culture

Content: wars and their reflection in art and culture, wartime speeches

Revision: WWI

Film:

- Regeneration (1997)

Presentation: the impact of WWI on art in general and the attitudes of the 2 poets depicted in this film towards war and towards writing about the war

WEEK 11: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying> <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

Presentation: Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works.

WEEKS 12 – 13: Final Presentations

WEEK 14: Tutorials

For a more detailed description of each class, see the extended version of this syllabus available on ffweb, together with all the reading assignments that are not online sources.

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Art%20and%20Culture/>

Literatúra:

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/USACm/06		Názov: Umenie a kultúra USA	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martina Martausová	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUS/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Students must be on time for class or they will be marked absent. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts), and to present a paper on a chosen topic. Should students fail to provide a presentation, they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from active class participation (30%), presentation (30%) and panel discussion (40%) FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark Presentation (and paper) 100 (%) 65% Panel discussion 100 (%) 65% FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To develop and improve essential analytical skills in dealing with American Culture and Arts and to acquire knowledge of historical development of Arts in the USA.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction Week 2: The Art and Identity in the British Colonies in America Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart The Grand Tour – Benjamin West			

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Presentations

Week7:

Tutorials

Week 8:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Week9:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Week 10:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Week 11:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art

Week 12:

Presentations

Week 13:

Discussion

Week 14:

Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

Twentieth Century American Art, Erika Doss, Oxford 2002

The Fine Arts in America, Joshua C. Taylor

American Photography, Miles Orvell, Oxford 2003

A People's History of the United States, Howard Zinn, 1999

The American Art Book, Phaidon, 1999

On Photography, Susan Sontag, 1977

America, Jean Baudrillard

American Visions, Robert Hughes

Useful links:

http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INTC2m/06		Názov: Tlmočenie 2 (konzekutívne)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) : Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INTC1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests (combined percentage 65% minimum) and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/CREAm/06		Názov: Kreatívny písomný prejav	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
You will write a broad range of assignments, and hopefully you will write nearly everyday until the end of the semester, but some assignments will be worth more than others. There is no exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Assessment will be split 50:50 between a major presentation and a major piece of writing (essay).			
Mark %			
A 93 – 100			
B 86 – 92			
C 78 – 85			
D 72 – 77			
E 65 – 71			
FX 64 - 0			
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné):			
3 Poems 20% A 93-100%			
Short Story 20% B 86-92%			
CNF Essay 20% C 78-85%			
Revision 30% D 72-77%			
Notebook 10% E 65-71%			
Cieľ predmetu:			
Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010			
Office hours: Tues 14:45-16:15 Mon, 16:15-17:55			
Email: kurt.magsamen@upjs.sk K7			
Course Goals:			
To introduce fundamental elements of creative writing across a wide range of genres.			
Stručná osnova predmetu:			
Week 1 20.9 No Class			
Week 2 27.9 No Class			
Week 3 4.10 Introductions. The Writer's Notebook. Genres			
Week 4 11.10 Poetry - Rhyme, Rhythm, and lack of reason			
Week 5 18.10 Poetry Due. Poetry Review.			
Week 6 25.10 The Short Story.			
Week 7 1.11 Tutorial Week. Class will meet! Discussion - Readings.			
Week 8 8.11 Story Draft Due - Peer Review. Writer's Notebook Due.			
Week 9 15.11 Story Due. Discussion - What is Creative Non-Fiction?			
Week 10 22.11 Discussion - Readings			
Week 11 29.11 CNF draft due. Peer review.			

Week 12 6.12 CNF Due. Discussion - Revision

Week 13 13.12 Tutorial Week. We have Class! Discussion - Summary

Week 14 20.12 Tutorial Week. Revision and Writer's notebook due.

Literatúra:

Making Shapely Fiction, Jerome Stern.

Other material will be posted on ffweb. Please read the material before the assigned date, bring copies to class, and be prepared to discuss the material.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/TRAN1/06		Názov: Odborný preklad	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/TTT/06 alebo KROKF/TTTN/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment - active seminar attendance Test in terminology - intended in 6th week			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Continuous assessment - Terminology test - max. 25% Final assessment - Final test and translation of authentic ESP texts - max. 75% Full score: 100% Pass: 65% Scorecard Assessment: Continuous Final 100%-92% 25% 75% 91%-87% 20% 70% 86%-82% 15% 65% 81%-77% 10% 60% 76%-65% 5% 55% 64% and less 0% 0% Total % and final assessment: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx			
Cieľ predmetu: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.			
Stručná osnova predmetu: 1. ESP – classification of ESP, concentrating on English for law 2.-3- Distinguishing terminological registers of civil and criminal law 4.-7. Practical translation - English Contract 8. Tutorials 9.-11. Practical translation - Indictment/Judgment 12.Final Test - translation of texts - intended term 13.-14. Tutorials			
Literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.			

Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited.

Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998.

Kořenský, J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia.

Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.

Russell, F. and Locke, Ch. (1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International.

Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INUK/06		Názov: Úvod do britských štúdií
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Quizzes Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. To make sure that each student prepares regularly and, thus, to ensure the possibility of classroom discussion, most of the classes will start with a short 10point quiz on the required readings for the given week. If a student fails to attend a class, they will score 0 points for the quiz. However, the results of the worst two quizzes will be automatically dropped when calculating the final score. The SUM of the scores from these quizzes must be AT LEAST 65% in order for a student to be allowed to take the final test. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final Assessment Final assesment 100% = quizzes (50%) + final test(50%) Written test taken during the week 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial. Grading policy: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Course Description: This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.		
Stručná osnova predmetu:		

Outline of Classes:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar: Geography, Country and People

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar: Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar: Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar: Political Life, Monarchy

Reading - Chapters 6, 7

Week 6

Seminar: Government, Parliament, Elections

Reading – Chapters 8, 9, 10

Week 7

Tutorials

Week 8

Seminar: Law, International Relations

Reading - Chapters 11, 12

Week 9

Seminar: Education

Reading – Chapter 14; articles (ffweb)

Week 10

Seminar: Religion

Reading – Chapter 13; articles (ffweb)

Week 11

Seminar: Media

Reading – Chapter 16; articles (ffweb)

Week 12

Seminar: Revision

Weeks 13-14

Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook to be prepared for the final exam. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructors before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a

question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Literatúra:

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/JAZZ2/06		Názov: Jazykové zručnosti 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KAaA/JZ1/06 alebo KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1- reading, 2- speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening, and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, you need to score 65% minimum as a sum of both partial credit tests. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.			
Cieľ predmetu: Aims and objectives:			

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. pop Culture
5. Philosophy, The History of Thinking
6. Religion, Morals and Ethics
7. Literature and Literary Criticism
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week can be found on

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20BAS/Language%20skills%202/>

or obtained from individual lecturers.

Literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/INUS/06		Názov: Úvod do amerických štúdií
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): There will be two tests taking during the semester. The midterm test will cover topics 1-5, the end-of-term test will cover topics 6-10. Each student will need to get a combined score of no less than 65 points in order to be allowed to take the Final Test. The instructor will also be taking attendance every week. Any students deemed unprepared will be marked as absent. The maximum number of absences allowed is 2 per semester. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Any student who fails to achieve the required minimum of 65 points on the midterm and end-of-term tests has failed the class. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score on the Final Test. The Final Test will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts. The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December and students will sign up for the test well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the test takes place. The grading scale is A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].		
Cieľ predmetu: The course is intended as an introductory course in American culture and society for British and American Studies undergraduate students. It relates basic facts about life in the USA, including key terms and notions that define it, in order to enable the learner of English to better understand the cultural context within which the English language was developed and is used.		
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Geography 3. Demographics 4. Ideas that shaped the US 5. Government 6. Lifestyles 7. Media 8. Education 9. Religion 10. Arts		
Literatúra: • Robert Murphy. Uvod do kulturni a socialni antropologie. SLON, 2004 • Portrait of the USA (http://usa.usembassy.de/etexts/factover/homepage.htm) • Oxford Guide to British and American Culture. 2nd ed. Oxford University Press, 2005. (reference book--available at the FF UPJS library) • other primary/secondary texts as specified by the instructor		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 22.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/CONVEE/06		Názov: Jazykové zručnosti-konverzácia	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ1/10 , KAaA/JAZZ2/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Class attendance			
Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.			
Preparation			
Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.			
The first credit test will take place on the first tutorial week, between the 2nd and the 5th of November. The second credit test will take place during the second tutorial period between the 13th and the 23rd of December. The pass level is 65 points from the two tests together. The tests will include grammar, reading and vocabulary exercises similar to those done during the seminar sessions. There will be NO RETAKE TEST.			
The final result is calculated according to the following formula:			
(1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK			
A 100 - 93			
B 92 - 86			
C 85 - 78			
D 77 - 72			
E 71 - 65			
FX 64 - 0			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL!			
The course concludes with an oral exam where a special emphasis is placed on fluency, range of ACADEMIC vocabulary, precise use of English idioms and collocations in academic context, and the presentation and communication skills of the students. The exam consists of two parts:			
1. After a short period of preparation (2-3 minutes) the student is required to speak about one of the discussed course TOPICS for approximately 5-7 minutes. The topics are randomly selected.			
2. The students are required to lead an academic discussion with the examiner about the selected topic and must be able to answer questions, explain, quote, give examples and present other speaking skills for approximately 5-7 minutes.			
Passing the oral exam the student can gain 100 points total:			

- 25 points for FLUENCY AND ABILITY TO SPONTANEOUSLY REACT
- 25 points for CORRECT GRAMMAR AND USE OF ENGLISH
- 25 points for RANGE OF VOCABULARY (ACADEMIC EXPRESSIONS, COLLOCATIONS)
- 25 points for PRONUNCIATION, VOICE AND PRESENTATION SKILLS

The final mark is calculated according to the:

- student's test results: 50%
- plus the oral exam results 50%.

Example: 68 (test points) + 70 (exam points) = 138, E

A: 200 – 185

B: 184 – 171

C: 170 – 155

D: 154 – 143

E: 142 – 129

FX: 128 – 0

Ciel' predmetu:

This course is an intermediate practicum for developing speaking skills. The primary aim of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defence. The course is designed to help students practise delivering prepared formal speeches to an audience; practise conversing formally and spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarises students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

1. Week

- Introduction to Academic English and Academic Conversation
- Conjunctions

2. Week, LANGUAGE AND LINGUISTICS

- Quoting People
- Referring
- Certainty and uncertainty

3. Week, MEDIA AND ADVERTISING

- Aim and purpose
- Explaining

4. Week, ART AND ENTERTAINMENT

- Comparing and Contrasting
- Advantages and Disadvantages

5. Week, BUSINESS AND ECONOMICS

- Agreeing and Disagreeing
- Causes and Effects
- Listing and Ordering

6. Week, CRIME, LAW AND LEGAL SYSTEMS

- Explaining
- Showing and Proving

7. Week

- CREDIT TEST 1 (90 minutes, 40 points)

8. Week, GOVERNMENTS AND POLITICS

- Study and Research

- Subject and Topics

- Related, Unrelated

9. Week, RELIGION AND PHILOSOPHY

- Approximate, exact

- Decreasing and Increasing

- Describing graphs

10. Week, BOOKS, LITERATURE AND LITERARY CRITICISM

- Giving Examples

- Giving Exceptions

11. Week, SCIENCE AND TECHNOLOGY

- Giving opinions and Reasons

- Making generalizations

12. Week, CULTURE AND HISTORY OF THE UK AND THE USA

- Problems and solutions

- Concluding

13. Week

- CREDIT TEST 2 (90 minutes, 60 points)

14. Week

- Final evaluation

Literatúra:

1. PIXTON, Debra Westall, SALOM, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/VOCAEM/06		Názov: Jazykové zručnosti-rozvoj slovnej zásoby	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Martina Martausová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, completed homework assignments, class presentations, two credit tests (in week 6 and week 12). Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case you miss three or more classes, you will not receive credits for the course no matter what your overall results. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Credit tests - two credit tests (65% pass level each) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of active participation 20% (completed homework assignments, etc.) and credit tests 80% . The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ASSESSMENT AND EVALUATION Continuous Assessment Deadline week max. % Min. % Credit Tests W6, W12 100 65 Final Assessment			

Min % Pass Mark
2 Credit Tests
65
E

Ciel' predmetu:

Aims and objectives:

To develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Course content:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

Stručná osnova predmetu:

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

Credit Test

WEEK7:

Tutorials

WEEK8:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11:

National Stereotypes

Idiom Quizz

WEEK 12:

Credit Test 2

WEEK 13:

Tutorials

WEEK 14:

Tutorials

Detailed information for each Week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Literatúra:

Literature:

Required books/sources:

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Useful links:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html>

www.bbclearningenglish.com

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/TTTN/06		Názov: Teória translatológie a terminológie
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Helga Antalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09 alebo KGER/UVLI/06 , KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.		
Stručná osnova predmetu: - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca		
Literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/AMEm/07		Názov: Aristoteles: Metafyzika (text. seminár)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martin Škára, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/ZPb/07		Názov: Záverečná práca 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/RUS1/07		Názov: Ruský jazyk pre filológov 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/prezentáciu/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej			
Cieľ predmetu: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).			
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.			
Literatúra: Povinná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha. Leda. 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Odporúčaná literatúra: Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.			

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.
Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tatjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.
<http://public-library.narod.ru/>
http://learningrussian.net/anna_karenina.php
<http://masterrussian.com/>
http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm
+ doplňkové materiály vyučující

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/RUS2/07	Názov: Ruský jazyk pre filológov 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/prezentáciu/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej		
Cieľ predmetu: Hlavným cieľom seminárov je upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatocníci-mierne pokročilí (A2-B1).		
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Ruská veta Podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, prídavné mená a príslovky Slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.		
Literatúra: Povinná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha. Leda. 2007		

(učebnica + CD+ slovníček+klíč)

Odporúčaná literatúra:

Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.

Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tatjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.

<http://public-library.narod.ru/>

http://learningrussian.net/anna_karenina.php

<http://masterrussian.com/>

http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm

+ doplnkové materiály vyučujúcej

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KROKF/FRAN1/07		Názov: Francúzsky jazyk pre filológov 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Anabela Katreničová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Travailler avec des textes et exercices approfondis qui aident les étudiants à analyser, comprendre et maîtriser les phénomènes grammaticaux fondamentaux de la langue française, indispensables pour la communication efficace. Employer les procédés méthodologiques comme le travail avec des textes, les exercices, les discussions, la communication écrite et verbale, formelle et informelle, la traduction passive et active.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: francúzsky, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/FRAN2/07		Názov: Francúzsky jazyk pre filológov 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Anabela Katreničová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/FRAN1/07			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Mid-term test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test			
Cieľ predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.			
Stručná osnova predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.			
Literatúra: Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3 Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993 Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: francúzsky, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFE1/08		Názov: Nemecký jazyk - filozofia/etika 1
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná písomná práca		
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej a ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.		
Stručná osnova predmetu: V rámci úvodnej/akademickej časti predpokladaná výučba 1 semester (ZS) by sa pozornosť venovala tématickým celkom (Jednotlivec a spoločnosť. Rodina. Interakcia a komunikácia. Média. Multikultúrna spoločnosť/EU. Aktuálne problémy súčasnosti. Písomnosť. Povolanie. a i. Podrobnejšie uvedené v osnove predmetu), ktoré uvádzajú poslucháčov k práci s odbornými textami v danom študijnom odbore		
Literatúra: 1 Dittelová E., Zavatčanová M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache, KJ UPJŠ v Košiciach, 2000 2. Knaack W., Kuhn M., Laudel H., Wallrabenstein W.: Reden, Schreiben, Rechnen, XENOS Verlagsgesellschaft m.b.H., Hamburg, 1984 Odporúčaná: 1. Anzenbacher A.: Einführung in die Philosophie, Herder & Co., Wien 1981 2. Fast J.: Körpersprache, Rowohlt Verlag GmbH., Reinbek bei Hamburg 1983		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/LEXG/09		Názov: Základy anglickej lexikografie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/LEXI/06 , KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/INLG/09		Názov: Úvod do jazykovedy	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD., PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test 1 in week 7 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester 2. Test 2 in week 13 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12 Minimum to pass is 65% for both tests together. It is a condition for the final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: exam – written form FINAL ASSESSMENT Exam Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.			
Stručná osnova predmetu: Course content: 1 Linguistic sign 2 Features of language			

3 Development of the English grammar system

4 Phonetics

5 Phonology

6 Morphology

7 Linguistic categories

8 The status of word in English

9 Lexical level

10 Word-formation

11 Functional Sentence Perspective

12 TG grammar

13 Language typology and universals

LECTURES - DESCRIPTION

1 LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

2 research stay – no lecture

3 research stay – no lecture

4 SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

Features of language – productivity, duality, arbitrariness, discreteness, interchangeability, displacement; cultural transmission, freedom from stimulus control, spoken and written forms of language (biological, historical, functional, structural priorities of the spoken form).

5 LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

Linguistic sign, Saussure's approach, features of linguistic sign – arbitrariness, discontinuity, and linearity, Ogden & Richard's semiotic triangle (signification, designation, denotation), difference between the denotative and the connotative meanings (factors affecting connotation – territorial, social, stylistic, temporal), Peirce's approach to sign, type – token relation.

6 FUNCTIONS OF LANGUAGE. LANGUAGE LEVELS

7 PHONETICS AND PHONOLOGY

The position of phonetics and phonology in the system. Phonology – phoneme, four different approaches to the notion of phoneme (mentalistic [ideal sound], physical [family of sounds with phonetic similarity and complementary distribution], functional view [distinctive features], abstract view [morphological alternations, distribution]. Trubetzkoy's theory of oppositions, distinctive features, permanent features and neutralizable features; facultative and combinatory variants, binary principle, marked vs. unmarked; kinds of opposition the notion of archiphoneme.

8 MORPHOLOGY

The place of morphology within the system, interfaces, units of morphology, the definition of morpheme, phonologically conditioned allomorphs, umlaut (i-umlaut, palatal umlaut) – its historical sources, and the ModE remnants, portmanteau morphs, zero morpheme, empty morph, diamorph, suppletion, the problem of cranberry morphs, inflectional and derivational morphemes – differences, functions, types of derivational morphemes, affixes, prefixes, suffixes, infixes, transfixes, circumfixes; interfixes. Morphological models. Categories, the ontological and the syntactic bases for the delimitation of word-classes, classification of word-classes (Plato and Aristotle (Adj in Verbs) vs. Alexandrians (Adj in nouns), the notion of categorial transition, conversion, vague boundary between verbs and adjectives.

Word-formation, relationship between word-formation and inflectional morphology, semasiological and onomasiological methods and their objectives, terminology, synchronic and diachronic methods., the notion of WF syntagma, moneme, determinant-determinatum, zero-morpheme, Word-formation processes, compounding, types of compounds, prefixation, suffixation, infixation, conversion, back-formation, blending; the status of acronyms, clippings, and borrowings; word-manufacture, calques

9 LEXICAL LEVEL

Lexical level, structural relations among lexical units – hyponymy, polysemy, homonymy, antonymy, synonymy, lexical (semantic) fields, semantic changes (specialization (restriction) and generalization (extension) of meaning, transfer of meaning (metaphor, metonymy).

10 SYNTACTIC LEVEL

Functional Sentence Perspective, Theme, Rheme, Transition (temporal and modal exponents of the verb), communicative dynamism, the role of context, articles, subjective and objective ordering of T and R; FSP and word-order, passive constructions, emotive principle and word-order.

TG grammar – its basic features – mentalistic, universal rules, competence of an ideal speaker-hearer, performance, rules of generation of sentences, mathematical methods – formalization, description of phrase structure, IC, ultimate constituents, bracketing and structural ambiguity, rewrite rules, tree diagram, branch, node, phrase-marker as a labeled bracketing associated with the terminal string, kernel string and. kernel sentence, definition of the kernel sentence, transformation rules, deep and surface structure.

11 DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE. LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

Development of the English grammar system from the synthetic to the analytical type of language: analytic trends, word-order, Possessive Case and its adjectivization, the status of word in Modern English – a vague boundary between word and word-group, comparison of the function of affixes in English and Slovak

12 Evaluation of the course, exam topics

SEMINARS

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics.

Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: Section I

LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Week 3: no seminar

Week 4: no seminar

Week 5: Section II

SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE

Week 6: Section III

LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?

& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE

& Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”

Section V

LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

& Laurie BAUER – from “THE LINGUISTICS. STUDENT'S HANDBOOK”

Week 9: Section VI

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY

Section VII

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY

Week 10: Section VIII

LEXICAL LEVEL

& Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME

Week 11: Section IX

SYNTACTIC LEVEL

& Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR

Week 12: Section X

DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE

& Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY

OF ENGLISH

Section XI

LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

& Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH

Week 13: Tutorials

Week 14: Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

Lectures

Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia

Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia

Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.

Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.

Any introductory course available

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/UVLI/09		Názov: Úvod do literárnej vedy	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.			
Stručná osnova predmetu: Course content: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.			
Literatúra: Recommended texts: Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996. Peprník, M. Směry literární interpretace XX. století. Texty, komentáře. Olomouc: UP, 2000. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. Praha: SPN, 1977.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/SVPR1/09	Názov: Študentská vedecká práca 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/UJ/06 alebo KAaA/INLG/09 , KAaA/INUSj/09 alebo KAaA/INUS/06 alebo KAaA/USIN/06 , KAaA/INUKj/09 alebo KAaA/INUK/06 alebo KAaA/UKIN/06 , KAaA/ULV/06 alebo KAaA/UVLI/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehľadotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.		
Literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/DEF1m/09		Názov: Dejiny filozofie 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martin Škára, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie – priebežné; písomná skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie - skúška: Podmienkou udelenia hodnotenia je aktívna účasť na seminároch, úspešné absolvovanie testov: (10. týždeň semestra), záverečný vedomostný test (12. týždeň), písomná a ústna časť skúšky. Podmienkou udelenia skúšky je splnenie všetkých uvedených podmienok.			
Cieľ predmetu: Priblížiť problematiku vzniku filozofie. Počiatky vzniku filozofie a filozofického myslenia v Grécku. Dôraz je daný na otvorenosť antického myslenia pri prijímaní myšlienok, ako aj schopnosť osvojiť si zručnosť a umenia starovekých civilizácií. Kosmos, krása, poriadok. Antická filozofia (kozmozocentrizmus), ranné obdobie, vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia) a obdobie neskorej antiky (helenizmus).			
Stručná osnova predmetu: Vznik filozofie v antickom Grécku; mytológia. Pôvod slova filozofia; objavenie sa zvláštnej pospolitosti ľudí; záhada jedného slova logos. Filozofia v gréckom svete: láska, zápas, obavy, priateľstvo, rivalita, odvaha, statočnosť, cnosť (pohrdanie bolesťou a smrťou). Náboženstvo, umenie, veda a filozofia. Filozofia ranných gréckych filozofov: Milétska filozofia, pytagorovská filozofia čísla, Herakleitos - filozofia v hádankách, filozofia bytia eleatov. Filozofia gréckych pluralistov. Sofistika – obrat k človeku, fysis - nomos, Sokrates, Platon, Aristoteles, princíp starostlivosti o dušu: Demokritos, Platon, Aristoteles, filozofia obdobia helenizmu: skepticizmus, epikureizmus, stoicizmus, rímsky eklekticizmus, novopytagoreizmus, novoplatonizmus			
Literatúra: Antológia z diel filozofov. zv. I., Predsokratici a Platon. Bratislava, Nakladateľstvo EPOCH 1970 Antológia z diel filozofov. zv. II. Od Aristotela po Plotina. Bratislava, Nakladateľstvo Pravda 1970 Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. Přednášky o dějinách filosofie. I.-II., Praha 1961, 1965 Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004 Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období Řeků, Olomouc, Votobia Patočka, J.: Sokrates.Přednášky z antické filosofie. SPN Praha 1990 Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha 1991 Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie, Praha 1994			

Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Přednášky z řecké filosofie. Praha 1996

Odporúčaná literatúra:

Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906

Diels, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52

Asmus, V. F.: Antická filozofie. Praha 1986

Husey, E.: Predsokratici. Praha, 1997

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Informačný list predmetu

Kód: KFaDF/DEF2m/09		Názov: Dejiny filozofie 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF1m/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. úspešné absolvovanie jedného textového testu počas semestra, ktoré preverí porozumenie textom z odporúčanej študijnej literatúry. 2. test vedomostí získaných na prednáškach, seminároch a štúdiom odporúčanej literatúry.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Kredity budú udelené po splnení zadáných podmienok.			
Cieľ predmetu: V nadväznosti na predmet DEF 1 rozvíjať poznanie a chápanie stredovekej filozofie v jej historickom, náboženskom a myšlienkovom kontexte; porozumenie vzťahu medzi stredovekou a renesančnou filozofiou.			
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika stredovekej filozofie 2. Novoplatonská tradícia v stredovekej filozofii: 3. Aristotelovská (peripatetická) tradícia v stredovekej filozofii: 4. Platonská a aristotelovská tradícia v renesančnej filozofii			
Literatúra: Povinné pramenné práce 1. Eriugena, J. S.: O rozdelení prírody. In Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975. s. 165 – 195. 2. Akvinský, T.: Suma proti pohanom. In Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975. s. 276 – 354. 3. Telesio, B.: O podstate vecí podľa vlastných princípov. In Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966. Povinná interpretačná literatúra: 1. Floss, P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad 2004. 2. De Libera, A.: Středověká filosofie. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikoymenh 2001. Odporúčaná literatúra: 1. Akvinský, T.: O stvoření světa: výběr z Teologické sumy. Praha: Krystal OP, 2008. 2. Armstrong, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky. Praha: Oikoymenh 2002. 3. De Libera, A.: Středověká filozofia. Bratislava: Archa 1994. 4. Floss, P.: Mikuláš Kusánsky, život a dílo, 1997. 5. Hayoun, M. R.: Středověká židovská filozofia, Bratislava: Archa 1997. 6. Chabada, M.: Ján Duns Scotus, vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky, Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. 7. Karfiková, L.: Studie z patristiky a scholastiky I., II. Praha: Oikoymenh 1997. 8. Korán. Prel. Ivan Hrbek. Praha, Odeon, 1991. 9. Koyré, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad 2004.			

10. Kratochvíl, R.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia, 2009
11. Kriesteller, P. O.: Osm filozofů italské renesance. Praha: Vyšehrad 2007.
12. Labuda, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In Filozofia, roč. 62 (2007), č. 2, s. 91 – 109.
13. Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. 2. vyd. Prešov 2007.
14. Machula, T.: De aeternitate mundi sv. Tomáše Akvinského v historické perspektivě. Praha: Krystal 2003.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/DEF3m/09		Názov: Dejiny filozofie 3	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/DEF4m/09	Názov: Dejiny filozofie 4	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF3m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/BASE2m/09	Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák, PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Martina Martausová, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their B.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses - be written in a language and grammar acceptable for a 3rd year BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.		
Cieľ predmetu: B.A. thesis text.		
Stručná osnova predmetu: Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.		
Literatúra:		

Recommended texts:

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Kimlička, Štefan. Akademická příručka. Akademia, 2005.

Departmental Website materials.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/BCTHm/09	Názov: Záverečná práca	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák, PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Martina Martausová, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Július Rozenfeld, Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 10
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/SCBLm/09		Názov: Britská literatúra - vybrané kapitoly	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final written examination will take place in Week 13 and will be based upon the class discussions and required readings. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: This course is designed to examine critical moments in the development of drama, especially the transformation from the traditional Aristotelian model of a closed drama form towards Shakespearian format of open drama form. The students will analyse and discuss various texts of theatre history, theory and criticism, as well as selected dramas.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory session. 2. Aristotle, closed form of drama. Oidipus the King. 3. Oidipus the King. 4. Open form of drama. Shakespeare. 5. Hamlet. 6. Hamlet. 7. Epic Theater. Brecht, alienation effect. 8. Tutorials 9. McGrath. 10. McGrath. 11. Drama as Parable. Stoppard: Rosencrants and Guildenstern are Dead 12. Stoppard: Rosencrants and Guildenstern are Dead. 13. Tutorials 14. Tutorials			
Literatúra: Bejblík, A.: Shakespeareův svět, Mladá fronta Praha 1979			

Bžochová-Wild, J. Úvod do shakespearovského divadla, Kalligram DÚ Bratislava 1999
 Stříbrný, Z.: Dějiny britské literatury 1, Praha Academia 1987
 Zavorský, J.: Kapitoly zo scénografie, NOC Bratislava 1993
 Barker, S.: Routledge Anthology of Renaissance Drama, Routledge 2002
 University Press, 1988, rpt 1997.
 Ford, B (ed.): The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare, Penguin 1955, rpt 1982
 Shakespeare, W.: The complete works, ed. S. Wells and G. Taylor. Oxford
 Aristotle, Poetics
 Aristophanes, Lysistrata
 Sophocles: Oidipus the King
 W. Shakespeare: Hamlet; Midsummer's Night Dream
 J. McGrath: The Cheviot, the Stag, and the Black Black Oil
 B. Brecht: The Caucasian Chalk Circle
 T. Stoppard, Rosencrantz and Guildenstern Are Dead
 F.Durrenmatt, The Visit

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/USLI2/09	Názov: Dejiny americkej literatúry 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/USLI1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 testy=sumár musí dosahovať minimálne 65% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ZÁVEREČNÁ SKÚŠKA ústna. Hodnotenie záverečnej skúšky spočíva vo výbere zo zoznamu preberanej literatúry, zaradenie diela do kontextu, podrobná znalosť diela, zodpovedanie otázok prebraných v seminárnej časti predmetu, diskusia.		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Na postúpenie k ústnej skúške je študent povinný získať minimálne 65% z dvoch zápočtových testov.		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov s vývojom modernej americkej literatúry až po súčasnosť, s najvýznamnejšími autormi, literárnymi tendenciami a vplyvmi. Zároveň podporiť samostatné a kreatívne literárne myslenie hlavne pri analýze literárnych diel.		
Stručná osnova predmetu: Konformita a revolta v americkej literatúre, stratená generácia a autori sociálneho protestu, literatúra amerického juhu, americká poézia 1900-45, afroamerická literatúra, americká židovská literatúra, literatúra ostatných etnických menšín, americký vojnový román, americké divadlo, americká povojnová próza, súčasná americká literatúra, postmodernizmus v americkej literatúre.		
Literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SCALm/09		Názov: Americká literatúra - vybrané kapitoly	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/USLI1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Each student will be asked to provide a presentation on a given topic. Topics will be gradually distributed during the first three sessions. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Each student is required to prepare 25-30 minute presentation on selected work of fiction. If the presentation is assigned to 2 students, it should take 45-50 minutes. The presentation should include the following: 1. Placing the work and the author within literary context (10 points) 2. Very brief account of the plot (20 points) 3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points) 4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points) 5. Conclusion, comments, discussion (10 points)			
Cieľ predmetu: The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory session 2. Mapping contemporary American literature I 3. Mapping contemporary American Literature 2 4. Suburban mythology (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993) 5. Mothers/daughters (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989) 6. Historical trauma (J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001) 7. Post-apocalypse (Cormac Mccarthy, The Road (2006) 8. Terrorism, (Don DeLillo, The Falling Man, 2007) 9. Curse of the immigration, (Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007) 10. Screening at the INFO USA 11. Screening at the INFO USA			

12. Screening at the INFO USA

Literatúra:

(Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993)
--

(Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)

(J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)

(Cormac McCarthy, The Road (2006)

(Don DeLillo, The Falling Man, 2007)

(Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007)

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
--

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/RUS3/08		Názov: Ruský jazyk pre filológov 3
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/prezentáciu/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej		
Cieľ predmetu: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni mierne pokročilých B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Systematické obohacovanie slovnej zásoby, so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.		
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Ruská veta Podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, prídavné mená a príslovky Slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie e v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy obchodnej korešpondencie a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.		
Literatúra: Povinná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.:		

Ruština nejen pro samouky. Praha. Leda. 2007

(učebnica + CD+ slovníček+klíč)

Odporúčaná literatúra:

Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.

Fozikoš, Andrej, Reiterová, Taťjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.

<http://public-library.narod.ru/>

http://learningrussian.net/anna_karenina.php

<http://masterrussian.com/>

http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm

+ doplnkové materiály vyučujúcej

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

ruský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKLI1/09		Názov: Dejiny britskej literatúry 1
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students will be asked to sit two short credit tests, which will not be announced in advance. The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are no retakes for these two tests, it is advisable for the students to be present at every seminar. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam. COMPULSORY ATTENDANCE AT TWO LECTURES BY VISITING LECTURERS Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.		
Cieľ predmetu: To present basic information on the given periods of British literature, with the focus on the evolution of the English language and culture. Development of students' academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument. The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.		
Stručná osnova predmetu: Course content:		

The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION

LECTURES- Topics

Anglo-Saxon Literature

Medieval literature

Tudor&Elizabethan Verse

Elizabethan Drama

William Shakespeare

17th century poetry (Cavalier &Metaphysical)

John Milton

Literature of the Restoration Period (John Dryden)

Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)

Popular Narrative (Daniel Defoe)

Rise of the Novel

18th Century Poetry (Alexander Pope)

The Age of Romanticism (William Blake)

Poets of the Age of Romanticism I

Poets of the Age of Romanticism II

Novel at the Turn of Centuries (18th /19th)

Date of last revision: 9.2. 2012

SEMINARS

1. Introduction

2. Beowulf

3. Canterbury Tales: The Wife of Bath

4. Sonnets

5. Macbeth

6. Macbeth

7. Jacobean Tragedy

8. Tutorials

9. Metaphysics

10. Wordsworth: preview to Lyrical Ballads

11. Lake Poets

12. Revolutionary Poets

13. Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Compulsory reading - Exam

The Dream of the Rood,

G. Chaucer The Canterbury Tales,

W. Shakespeare Macbeth

Hamlet

Jonathan Swift A Modest Proposal

Mary Shelley Frankenstein

Jane Austen Pride and Prejudice

J. Keats Ode to a Nightingale

Compulsory reading - Seminars: see the list of seminar topics below.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/PHON/09		Názov: Fonetika a fonológia
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL ASSESSMENT Exam test Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.		
Stručná osnova predmetu: 1.Introduction to phonetics and phonology. Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research 2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English 3. The production of speech sounds I. Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing 4. The production of speech sounds II. Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation 5. English consonants I. Plosives,fricatives and affricates		

6. English consonants II. Nasals and other consonants 7. English vowels. Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs 8. Syllable. Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division 9. Stress in English. The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word 10. Aspects of connected speech. Rhythm, elision, linking, assimilation 11. Intonation of English I. Tone, tone-unit, the structure of tone-unit 12. Intonation of English II. Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse 13. Phonology, distinctive features of English phonemes Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants	
Literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, L.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/AJGR/09	Názov: Gramatika anglického jazyka	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss more than two classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 6, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To expand the essentials of upper-intermediate English grammar and to improve students' language competence.		
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory lesson Week 2: Tenses I Week 3: Tenses II Week 4: Gerunds and infinitives		

Week 5: Passive Week 6: Credit Test 1 Week 7: Tutorials Week 8: Modals Week 9: Conditionals Week 10: Linking words Week 11: Common mistakes in English Week 12: Credit test 2 Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials	
Literatúra: Compulsory texts: materials provided by the lecturer Recommended books: - Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman - any grammar books for upper-intermediate to advanced level	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/BAST2/09		Názov: Britské a americké štúdiá 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková, Mgr. Martina Martausová	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/INUK/06 , KAaA/INUS/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Politics: Assessment and Evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): BRITISH STUDIES and AMERICAN STUDIES : Final assessment: Politics (total 50%) - students will be evaluated on the basis of following criteria: Active participation – 10% (Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible.) Presentation – 20% Final discussion 20% The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester. Institutions: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. Students must be on time for class or			

they will be marked as absent.

Continuous assessment:

Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films) and to write two seminar papers on two films presented by the lecturer. Should students fail to provide both seminar papers, they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent.

Final assessment:

The final grade will be calculated as a sum of grades from two seminar papers and the oral exam

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Cieľ predmetu:

To develop and improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems of the US with the focus on social institutions as the main agents of social changes.

BRITISH STUDIES :

This course will provide information on the political system in the UK, domestic and foreign relations, system of election and description of main political parties. Apart from these, the course will include basic information on the issue of contemporary family and gender, as well as the school system in the UK, religion, media, etc.

AMERICAN STUDIES :

Similarly to the British studies, this part will provide information on the political system, domestic and foreign policy of the USA, as well as information on social institutions in the USA.

Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis.

Stručná osnova predmetu:

This course will provide information on the political system in the UK and USA, domestic and foreign relations, system of election and description of main political parties. Apart from these, the course will include basic information on the issue of contemporary family and gender, as well as the school system in the UK and USA, religion, media, etc. Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis.

The course introduces basic terminology and theory that help to understand societal changes, which took place in the 20th century USA. The target theory is a theory of identity adapting to the changing society with reference to various aspects, such as gender, religion, multiculturalism and transformed family. The main focus is on the representation of such identities in American film.

Week 1:

Introduction

Politics:

Week 1

Introductory lesson.

Week 2:

Identity

Reading:

Building the Nation, Michael Pickering

Generational memory in an American town, John Bodnar

American Highways, Brian Ireland

The Rodeo Cowboy as an American Icon, D.W. Pearson

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Film:

Little Miss Sunshine, 2006

Politics:

BS - System of government

Week3:

Multiculturalism and Race

Reading:

We are all multiculturalists now, Nathan

The Content of our Character, Shelby Steele

Growing up Biracial and Bicultural, Claudine O'Hearn

Black Power: Its need and substance, Stokely Carmichael

Film:

Crash, 2004

Politics:

BS - Political parties

Week 4:

Family

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The American happy family that never was, J.H.E.Redman

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Film:

American Beauty, 1999

Politics:

BS – System of elections

Week 5:

Film – Storytelling, Todd Solondz

Politics:

BS – Domestic and foreign relations

Week 6:

Gender and Gay Liberation

Reading:

The problem that has no name, Betty Friedan

From being an enemy of the Feminist Movement, Suheyla Kirca

The celluloid cubicle: Regressive constructions of Masculinity, Latham Hunt

NOW Bill of Rights

Gay Liberation, J.D'Emilio

Film:

Fight Club, 1999

Politics:

Discussion

Week7

Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

American Dream and Evangelism, W.Corbin

Film:

Constantine, 2005

Politics:AS - System of government

Week 8

Tutorial

Week 9:

Class (the American Dream)

Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G.Mantsios

More is better, S.Nickles

American Dreams, M.Schudson

Film:

Precious, 2009

Politics: AS - Political parties

Week 10:

Film – Happiness, Todd Solondz

Politics:

AS – System of elections.

Week 11:

Americanism

Reading:

Layers of Anti-Americanism, Sergio Fabbrini

How American Culture Correlates the Process of Globalization, Chi-yu Chang

From modernism to the movies- The globalization of American culture in the 20th cent., R.Pells

Film:

The Corporation, 2003

Politics: AS – Domestic and foreign relations

Week 12:

Final discussion

Week 13:

Tutorials

Literatúra:

Recommended texts:

The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker

American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick

Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall

The Content of Our Character, S.Steele

I Am America and So You Can, D. Colbert

America, Jean Baudrillard

Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Stevenson, D.K. (1998). American Life and Institutions. Washington, D.C.: United States Information Agency.

Urofsky, M. (Ed.). (1994). Basic Readings in U.S. Democracy. Washington, D.C.: United States Information Agency.

Schroeder, R.C., Glick, N. (1989). Náčrt americkej vlády. Washington, D.C.: United States Information Agency.

Materials given by lecturer.

Websites:

www.bbc.co.uk

www.Americanrhetoric.com

www.Americanpopularculture.com

www.wsu.edu/~amerstu/pop

www.nytimes.com

www.washingtonpost.com

www.thetimes.co.uk

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/USLI1/09		Názov: Dejiny americkej literatúry 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Assessment: 20 minute presentation on selected work Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American Benjamin Franklin - The Autobiography Thomas Jefferson – The Declaration of Independence Philip Freneau - The Indian Burying Ground 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper Washington Irving - Rip Van Winkle Edgar Allan Poe – poetry			

5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart The Fall of the House of Usher
6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance Henry David Thoreau – Walden
7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter Herman Melville – Billy Budd
8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century Henry Wadsworth Longfellow - poetry Walt Whitman - Leaves of Grass Emily Dickinson – poetry Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
9. Mark Twain and the triumph of realism Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County Life on the Mississippi
10. Local Color School Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
11. Realism Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass Stephen Crane: The Open Boat
12. Naturalism Upton Sinclair - The Jungle Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Literatúra:	
Recommended texts:	
Recommended texts:	
Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.	
High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.	
Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).	
Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.	
McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.	
Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	
Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/SPCO/09		Názov: Rečová komunikácia	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Panocová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/INLG/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are expected to attend each class according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 2 written tests (week 7, week 13). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (2 written tests, 1 oral presentation). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final mark will be based on the sum of 3 parts of continuous assessment: written test 1 (40%), written test 2 (40%), oral presentation (20%). Pass level is 65%. There will be no retakes. 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed			
Cieľ predmetu: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.			
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 3. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 4. Symbolic Interaction Theory (Mead) 5. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 6. Genderlect styles (Tannen) 7. Written test 1 8. Tutorials (no class) 9. The Rhetoric (Aristotle) 10. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 11. Presentations 12. Presentations 13. Written test 2 14. Evaluation of the course			
Literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006. West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/UVF/09	Názov: Úvod do filozofie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/LOME1p/09	Názov: Logika a metodológia vedy 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/EPI1/09	Názov: Epistemológia 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim.prof., PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SUF1/09		Názov: Súčasná filozofia 1
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SUF2/09	Názov: Súčasná filozofia 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Katarína Hrnčiarová
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/MET/09		Názov: Metafyzika
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/PAR/09		Názov: Platón: Menon, Faidon, Symposion	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Katarína Mayerová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/MMF/09		Názov: Mýtus, mytológia a vznik filozofie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Seminárna práca, 8. strán textu			
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s rôznymi prístupmi k mýtu a vzniku filozofie.			
Stručná osnova predmetu: Vedecká interpretácia mýtu a vzniku filozofie, umelecká interpretácia a prístupy k mýtu z predvedeckého, resp. nepojmového myslenia.			
Literatúra: KESSIDI, F. Ch.: Od mýtu k logu. Bratislava. Pravda 1979, s. 44 - 59, 190 - 195. NIETZSCHE, F.: Zrod tragédie z ducha hudby. Bratislava: NDC 1998, s. 26 -51. PATOČKA, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996, s. 11 - 34. BLUMENBERG, H.: Metaforológia. IN. HORYNA, B.: Teórie metafor. s. 58 - 63, 74 - 77.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/FOG/09	Názov: F. Nietzsche: Filozofia v tragickom období Grékov	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/PLE/09	Názov: Plotinos: Eneady	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2J/07 alebo KFaDF/DEF2m/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Dva textové testy z povinnej pramennej literatúry. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Kredity budú udelené po splnení zadaných podmienok.		
Cieľ predmetu: Rozvoj porozumenia Plotinovej filozofii na základe štúdia jeho Enneád, a tým i chápania kontinuity filozofického vývoja medzi starovekom a stredovekom a metamorfóz platonizmus a aristotelizmu		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Povinná pramenná literatúra: 1. PLOTINOS: Eneady. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972. Odporúčaná študijná literatúra: 1. ARMSTRONG, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky.Od staré akademie po Jana Eriugenu. Praha: Oikoymenh 2002. 2. GERSON, L. P. (ed.): The Cambridge Companion to Plotinus. Cambridge: Cambridge University Press 1996. 3. HADOT, P.: Plótnos, čili prostota pohledu. Praha: Oikoymenh 1993. 4. HALFWASSEN, J.: Plotin und der Neuplatonismus. München: Verlag C. H. Beck 2004. 5. KARFÍK, F.: Duše a svět. Praha: Oikoymenh, 2007 s.206 – 220. 6. PLÓTÍNOS: Dvě pojednání o kráse. Praha: Rezek, 1994.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SVK1/09	Názov: Študentská vedecká konferencia - filozofia 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/SVK2/09	Názov: Študentská vedecká konferencia -filozofia 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/GM/09		Názov: F. Nietzsche: Genealógia morálky (text. seminár)	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/BAC/09		Názov: M. Heidegger: Bytie a čas
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/VP1/09		Názov: Výberová prednáška 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KFaDF/UVF/09 alebo KFaDF/FIA/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/VP2/09	Názov: Výberová prednáška 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KFaDF/UVF/09 alebo KFaDF/FIA/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/VP3/09	Názov: Výberová prednáška 3	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KFaDF/UVF/09 alebo KFaDF/FIA/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/AJF1/09	Názov: Anglický jazyk pre filozofov I	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skúška. Výsledné hodnotenie je dané súčtom percent získaných za nasledovné zadania: záverečný písomný test - 33,33%, záverečná ústna prezentácia - 33,33%, aktivita na seminároch - 33,33%. Stupnica hodnotenia (v %): A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej		
Cieľ predmetu: Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií študentov študijného odboru filozofia, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2). Pozornosť sa venuje špecifikám odborného jazyka, rozvoju odbornej slovnej zásoby angličtiny. Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej angličtiny so zameraním na vybrané tematické okruhy.		
Stručná osnova predmetu: 1. Štúdium na UPJŠ. Veda a výskum. (Study at UPJŠ. Science and Research.) 2. Podstata filozofie. (The Nature of Philosophy.) 3. História filozofie. (The History of Philosophy.) 4. Platón. (Plato.) 5. Sokrates. (Socrates.) 6. Známi filozofi. (The Great Philosophers.) Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie príčiny/následku, argumentovanie, vyjadrenie názoru, vyjadrenie podobnosti/odlišnosti. Gramatika sa sústreďuje na zložitejšie a špecifickejšie štruktúry odborného jazyka, ako sú pasívne, participiálne a infinitívne konštrukcie, správne používanie súvetí a spájacích výrazov, slovtvorbu a špecifické pomenovania súvisiace s odborom štúdia, ustálené predložkové väzby, nepriame otázky, apod.		
Literatúra: povinná: študijné a učebné materiály dodané vyučujúcou odporúčaná: Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003. Powell, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010. Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/AJF2/09		Názov: Anglický jazyk pre filozofov 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/AJF1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežný písomný test – 25b Ústna prezentácia – 25 b (je podmienkou pre udelenie hodnotenia) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný písomný test – 50b Minimum potrebné na udelenie hodnotenia: 65% Celková známka sa udeľuje na základe získaných percent zo všetkých zložiek hodnotenia spolu (100 b) Stupnica hodnotenia: A 93-100 % B 86-92 % C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je osvojenie si a rozvíjanie lexikálnych jednotiek z odboru filozofia za účelom štúdia odbornej anglickej literatúry; rozvíjanie schopností odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na stredne pokročilej úrovni jazykových znalostí a zručností (B1, B2).			
Stručná osnova predmetu: 1. jazykové roviny, jazykové zručnosti 2. existencializmus 3. postmodernizmus 4. štrukturalizmus 5. post-štrukturalizmus 6. vzdelávanie 7. analytická filozofia 8. náboženstvo 9. svet internetu			
Literatúra: Povinná: študijné materiály dodané vyučujúcou Odporúčaná: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008. Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, s.: English Vocabulary in Use, Pre-intermetdiate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFE2/09	Názov: Nemecký jazyk - filozofia/etika 2	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/UKRGm/09	Názov: Regionálne štúdiá Veľkej Británie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
• Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Presentation/leading discussion Each student will be given one topic for which they will have to prepare a short summary of the reading and questions for their colleagues to start a discussion. In addition to that, they will choose one of the research topics/questions that can be found at the end of each chapter and present their findings. This will require small research in press, television, etc. depending on each topic. Please do not hesitate to talk to your instructor about your presentation, after the seminar or during her office hours. This is not a topic for email communication. • Active participation in class Points for active participation will be awarded to actively taking part in class discussion and activities. • Panel Discussion During our last session, students will be asked to actively participate in a panel discussion covering all the topics and material assigned during the course of the semester and led by the instructor.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Presentation – 35%		
Active participation – 30%		
Panel Discussion – 35%		
Grading policy:		
A 100-93%		
B 92-86%		
C 85-78%		
D 77-72%		
E 71-65%		
FX 64 and less		
Cieľ predmetu:		
Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about		

similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Course Introduction

Week 2: Regions of the UK

Week 3: Introduction to Scottish Studies

Reading: Chapter 1

Week 4: Introduction to Scottish History

Reading: Chapters 2, 3

Week 5: Education and Religion

Reading: Chapters 5, 6

Week 6: Scottish Parliament; Law

Reading: Chapters 7, 10

Week 7: Tutorials

Week 8: Scotland's Languages

Reading: Chapter 9

Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature

Reading: Chapter 11

Week 10: Visual Arts and Architecture; Music

Reading: Chapters 12, 14

Week 11: Media

Reading: Chapter 13

Week 12: Panel Discussion

Weeks 13-14: Tutorials

All the reading materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/>

Literatúra:

Compulsory Reading:

Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005.

Recommended Reading:

Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008.

Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009.

A History of Scotland. BBC TV series

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/JAZZ1/10	Názov: Jazykové zručnosti 1	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Lenka Janovcová, Mgr. Noemi Evinová, Mgr. Zuzana Naďová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.		
Cieľ predmetu: Aims and objectives:		

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening 1 Speaking 1 Vocabulary 1 Reading 1 Grammar 1

Week 3:

Listening 2 Speaking 2 Vocabulary 2 Reading 2 Grammar 2

Week 4:

Listening 3 Speaking 3 Vocabulary 3 Reading 3 Grammar 3

Week 5:

Listening 4 Speaking 4 Vocabulary 4 Reading 4 Grammar 4

Week 6:

Listening 5 Speaking 5 Vocabulary 5 Reading 5 Grammar 5

Week 7:

Tutorials - CREDIT TEST 1

Week 8:

Listening 6 Speaking 6 Vocabulary 6 Reading 6 Grammar 6

Week 9:

Listening 7 Speaking 7 Vocabulary 7 Reading 7 Grammar 7

Week 10:

Listening 8 Speaking 8 Vocabulary 8 Reading 8 Grammar 8

Week 11:

Listening 9 Speaking 9 Vocabulary 9 Reading 9 Grammar 9

Week 12:

Consultations/Revision

Week 13 :

Tutorials - CREDIT TEST 2

Week 14:

Tutorials

Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

Literatúra:

Recommended texts:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/LJFL/10		Názov: Latinský jazyk pre filológov
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVb/11	Názov: Športové aktivity II	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVa/11	Názov: Športové aktivity I	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/KP/12		Názov: Kurz prežitia-survival	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje: Mgr. Alena Buková, PhD.		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu			
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Schopnosť rozvíjať tímovú spoluprácu, disponovať zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.			
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.			
Literatúra: 1. DARMAN, P.: Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek, Alpress, 1997. 2. DYLAŤSKÝ, I.: Pohybový systém a zátěž.. Praha, Grada, 1997. 3. HOŠEK, V.: Psychologie odolnosti. Praha, Karolinum, 2003. 4. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v přírodě. Prešov, FHPV PU, 2002. 5. McMANNERS, H.: S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava, Slovo, 1996. 6. NĚMEC, J.: Jak přežít: příručka. Praha, 2003.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPS/ZPSY/12	Názov: Základy psychológie	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Miriam Slavkovská, PhD., prof. PhDr. Eva Žiaková, CSc., Mgr. Miroslava Köverová, Mgr. Monika Brutovská, Mgr. Daniel Durkáč, Mgr. Tatiana Lorincová, PhDr. Viktória Kopuničová, Mgr. Marianna Berinšterová
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné previerky Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška - písomná forma		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): priebežné hodnotenie 40% skúška 60%		
Cieľ predmetu: Poskytnúť základné poznatky z oblasti psychológie, so zameraním na základné pojmy psychoogie, metódy a oblasti aplikácie. Poskytnúť základné poznatky všeobecnej psychológie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie.		
Stručná osnova predmetu: Predmet psychológie, psychologické smery. Systém psychologických vied. Metódy v psychológii.Kognitívne procesy. Emocionalita. Motivácia. Osobnosť. Biologické a sociálne činitele a ich vzájomné pôsobenie pri utváraní osobnosti. Náročné životné situácie a ich zvládanie		
Literatúra: 1.Plháková, A., 2008.: Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia 2.Atkinsonová,R-L., a kol., 2003: Psychologie. Praha: Victoria Publishing 3.Vágnerová, M., 2004.: Základy psychológie. Praha: Karolinum. 4.Boroš, J., 2002.: Úvod do psychológie. IRIS, Bratislava. 5.Boroš, J., Ondrišková, E., Živčicová, E., 1999.: Psychológia, IRIS, Bratislava 6.Nákonečný, M., 1997.: Encyklopedie obecné psychologie. Praha: Academia. 7.Boroš, J., 1995.: Motivácia a emocionalita človeka. ODKAZ, Bratislava.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov: Zimný kurz lyžovania	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ÚTVŠ/CM/13		Názov: Cvičenie pri mori
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu		
Cieľ predmetu: Poznať dostupné druhy aerobiku uplatniteľné v rekreačných formách pohybových aktivít so zreteľom didaktickým i zdravotným. Ovládať základné kroky tvoriace jeho obsahovú náplň s využitím anglického názvoslovía.		
Stručná osnova predmetu: 1. Nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing. 2. Pilates, zdravotné cvičenia, kalanetika. 3. Posilňovanie v aerobiku s vlastnou váhou, s náčiním. Poznámka: Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.		
Literatúra: 1. ALTER, M. J.: Strečink. Praha, Grada, 1999. 2. ATKINSONOVÁ, H. - DEANEOVÁ, A.: Dyna-band. Bratislava, 1995. 3. BLAHUŠOVÁ, E.: Kalanetika. Praha, 1995. 4. JARKOVSKÁ, H.: Anglické názvosloví aerobníchforem cvičení. Praha, Fit Klub H. Jarkovské, 1995. 5. JARKOVSKÁ, H.: Posilování v aerobiku, metodika a didaktika tréninkusíly. Metodický dopis. Praha, 1.vyd., 1998. 6. JARKOVSKÁ, H.: Tvorba choreografie, metodika a didaktika aerobiku. Metodický dopis. Praha 1. vyd., Praha, 1995. 7. JARKOVSKÁ, H. - JARKOVSKÁ, M.: Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha, Grada, 2005. 8. MACH, I. a kol.: Aerobik od A do Z. Praha, 1998. 9. PINCKNEY, C.: Kalanetika. Praha, Olympia, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/NJ//13		Názov: Národný jachting	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : rozsah praktickej skúšky veliteľa námorného rekreačného plavidlapobrežnej plavby (oblasť plavby C), stanovený vyhláškou MDPT SR č. 54/2002 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o technickej spôsobilosti rekreačného plavidla a odbornej spôsobilosti veliteľa rekreačného plavidla.			
Cieľ predmetu: osvojenie si teoretických a praktických základov z plavebnej náuky, navigácie, meteorológie a námorného práva. Špecifické ciele jednotlivých častí predmetu: a) plavebná náuka prehĺbenie vedomostí a zručností z konštrukcie plavidla, lodných motorov, plachiet, manévrovania, bezpečnosti plavby a prác s lanami, b) navigácia prehĺbenie vedomostí a zručností v oblasti používania námorných máp a iných nautických publikácií, oboznámenie sa so základnými druhmi navigačných zariadení), c) meteorológia získanie a prehĺbenie vedomostí zo základných meteorologických prvkov a javov, počasia, barických útvarov, z vyhodnocovania synoptických informácií a oboznámenie sa s meteoprístrojmi, d) námorné právo získanie a prehĺbenie vedomostí z námorného práva, oboznámenie sa s obsahom Dohovoru o medzinárodných pravidlách na zabránenie zrážkam na mori (COLREG) a s obsahom právnych predpisov Slovenskej republiky, ktoré sa týkajú rekreačných plavidiel.			
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu, - zakotvenie plavidla, - odplávanie z kotviska, - manéver „ Muž cez palubu“, - práca s lanom pri vyvážaní plavidla, - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: - plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom,			

- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu,
- zakotvenie plavidla,
- odplávanie z kotviska,
- manéver „Muž cez palubu“,
- práca s lanom pri vyvážovaní plavidla,
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku
- plavba pod plachtami:
- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre,
- obraty plavidla proti vetru a po vetre,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami,
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami,
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Poznámka:

pri praktickej skúške z lodných manévrov je menovaný v úlohe veliteľa plavidla a stojí za kormidlom lode, ostatní členovia lodnej posádky vykonávajú činnosť len na základe jeho povelov.

Literatúra:

Základná literatúra:

Školící středisko námořního jachtingu BRNO: Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N., 2002: „The American Practical Navigator“, National Imagery and Mapping Agency, Bethesda, Maryland. NSN 7642014014652

Doplňková (pomocná) literatúra: Brown, T. N., 1858: Brown's Nautical Almanac "Daily Tide tables for 1990. Glasgow: Brown, Son & Ferguson 1990 Darton, M., 2002: Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Václav Svojk & Co., 2002. ISBN: 80-7237-154-1 Denk, R., 1988: The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company, 1998. ISBN: 0-86136-679-4 Design, D., 2004: Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o. 2004. ISBN: 1 898660 67 Mosenthal, B., 2004: Příručka kapitána plavidla. Praha: PPC 2004. ISBN: 80-903294-3-8 Langley-Price, P – Ouvry, PH.: Day Skipper. London: A & C Black Ltd, W.B.: Little Ship Navigator. Great Britain Kocfelda, P. – Strapa, J., 2003: Vyplováme na moře. Praha: REKO 2003. ISBN: 80-238-8681-9 Groch, J.: "Kompetentní posádka na lodi". Praha 2003. ISBN 80-903294-1-1 Sleight, S., 2002. „Jachting pre každého“. IKAR. 80-551-0274-0 URL: <http://www.telecom.gov.sk/index/index.php?ids=6901>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov: Letný kurz-splav rieky Tisa	
Študijný program: BASFib - Britské a americké štúdiá - Filozofia		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Peter Bakalár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Praktická časť: ukážky techniky ovládania plavidiel (kanoe) na tečúcej vode.		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné vedomosti o plavidlách, základné zručnosti techniky ovládania plavidiel na stojatej a tečúcej vode, súhra kormidelníka a háčika v kanoe, základné vedomosti a zručnosti „čítania“ tečúcej vody spôsobu nastupovania do plavidla, ukladania materiálu do plavidla, štartovanie a pristávanie na tečúcej vode, prvá pomoc a dopomoc pri kolízii		
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Popis jednotlivých plavidiel 2. Popis pádla a technika práce s pádlom 3. Spolupráca osádky v kanoe 4. Zásady bezpečnosti pri splavovaní 5. Technika „čítania“ tečúcej vody 6. Ovládanie značiek pozdĺž toku rieky Praktická časť: 1. Technika nastupovania a vystupovania z plavidla 2. Technika ovládania plavidla na stojacej vode 3. Technika ovládania plavidla na tečúcej vode 4. Ukladanie materiálu do plavidiel pri celodennom presune 5. Technika opravy plavidiel pri ich poškodení.		
Literatúra: 1. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v prírode. Prešov, FHPV PU, 2002. 2. STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov, PU, 1999. Internetové zdroje: www.aquatour.sk., www.vodak.sk., www.vodnetury.sk, www.splavhrona.sk, www.oravasplav.szm.com.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013