

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/UTDMK/08		Názov: Úvod do teórie a dejín masmediálnej komunikácie	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Renáta Cenková, PhD., PhDr. Marián Gladiš, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na seminároch, seminárna práca, test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomný test			
Cieľ predmetu: Predmet poskytuje poslucháčom základnú výbavu nevyhnutnú pre analytický a kritický pohľad na masové médiá, ich postavenie a fungovanie v spoločnosti. Prináša pohľad na dejiny komunikácie a základné komunikačné teórie. Cieľom kurzu je sprístupniť vznik, vývoj a súčasný stav médií. Oboznamuje študentov s typológiou médií, základnými pojmami, ktoré sú nevyhnutné k ich popisu, výkladu, pochopeniu a hodnoteniu postavenia.			
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia masmediálnej komunikácie - Dejiny komunikácie - Základné komunikačné teórie - Komunikačný model - Znaky a významy - Masové médiá. Typológia médií. Médiá a ich funkcie. - Dominantné vlastnosti mediálnych inštitúcií - Dejiny médií - Mediálny produkt a jeho usporiadanie - Význam mediálnych textov - Mediálne publikum - Účinky médií - Analýza mediálnych odkazov			
Literatúra: Povinná: 1. BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. 2. BURTON, G. □ JIRÁK, J.: Úvod do studia médií. Brno, 2001. 3. JIRÁK, J. □ KÖPPLOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003. 4. MIČIENKA, M. □ JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007. 5. MCQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha, 1999. 6. REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. Odporúčaná: 1. DEFLEUR, M. □ BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996.			

2. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995.
3. MCLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000.
4. MCLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990.
5. MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.
6. PROKOP, D.: Boj o média. Praha, 2005.
7. SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004.
8. THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ANTU1/08		Názov: Antropológia umenia 1
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Test, semestrálna písomná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška		
Cieľ predmetu: poskytnúť základnú orientáciu v pojmovom, teoretickom a tematickom zázemí kultúrnej, sociálnej a historickej antropológie, resp. etnológie a priblížiť možnosti ich aplikačného rozvinutia v antropológii umenia. Východiskom interpretácie vybraných umeleckých faktov ako komunikačných faktov a kultúrnych textov sú východiská symbolickej antropológie, estetiky, teórie a sociológie umenia.		
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia: východiskové pojmy, tematické a interpretačné rámce, metódy výskumu. Umelecký fakt ako kultúrny text; estetická norma, hodnota a funkcia. Znakový charakter kultúrnych textov, kultúra ako forma textu C..Geertz).. Základné záujmové oblasti kultúrnej a sociálnej antropológie a etnológie: rasa a etnicita, pokrvnopribuzenské spoločenstvá, hospodársko-kultúrne typy, obyčajové právo. Pojem tradícia, kultúrna tradícia ústna a písaná. Vybrané inštitucionalizované formy tradičnej duchovnej kultúry: zvyky a rituály, mágie a náboženstvá, základná typológia. Smiechová kultúra ako archaický prechodový rituál v jeho súčasnej hernej forme (Slovensko). Magická symbolika v umení rôznych kultúr. Predmonoteistické náboženské formy, mýtus a mytológia, monoteizmus v Európe: kresťanstvo, jeho nadetnický charakter, sociálne funkcie a inštitúcie.		
Literatúra: Horváthová E.: Úvod do etnológie. Bratislava: FF UK, 1995. Kiliánová, G.: Etnicita, kultúra a hranice. Prípad Strednej Európy. Etnologické rozpravy I, 1994/2, s.29-35. Bachtin, M.,M.: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha 1975. Barthes, R.: S/Z. Praha: Garamond, 2007. Geertz, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000 Cahill, T.: Mysteria středověku a počátek moderního světa. Praha: PRAGMA 2008 (kap. 3,4). Copans, J.: Základy antropologie a etnologie. Praha 2001. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966, 1972 a ďalšie vyd. Murphy, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON, 2001. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava: Tatran 1990. Mac Luhan M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha 1991. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966, 1972 a ďalšie vyd. Murphy, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON, 2001.		

Lotman, J.: Text a kultúra. Bratislava: ARCHA, 1994.

Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava: Tatran 1990.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

02.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/FOFS1/08	Názov: Fonetika a fonológia slovenčiny 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test (segmenty) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni I. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe v masmediálnej komunikácii.		
Stručná osnova predmetu: Fonetika, fonológia a morfonológia; ortoepia, ortofónia. Komplexný komunikačný oblúk v akusticko-auditívnom type komunikácie. Vzťah fóny, fonémy a morfofonémy podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola – využitie pre ortoepickú prax. Fonetická úroveň abstrakcie akustického signálu. Artikulačná, akustická a perцепčná charakteristika segmentov a suprasegmentov slovenčiny na pozadí všeobecnej fonetiky. Paradigmatická a syntagmatická os zvukových prvkov a jej „vznik“ v štruktúre slabiky. Slabika ako „svoreň“ konsonantov a vokálov a nositeľ všetkých suprasegmentálnych javov. Fonetika, patofonetika, logopédia, ortoepia.		
Literatúra: Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: SPN 1988. Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/MKOM1/08		Názov: Marketingová komunikácia v médiách	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Renáta Cenková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na seminároch, seminárna práca, test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomný test			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s procesom marketingovej komunikácie a jej aplikáciou na jednotlivé typy médií. Poukazuje na nevyhnutnosť marketingu predovšetkým v komerčných médiách.			
Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia marketingovej komunikácie - Charakteristika mediálneho marketingu - Marketingový mix - Marketingový mix v médiách - Cieľové skupiny - Členenie médií - Komunikačná stratégia mediálnej inštitúcie - Corporate Identity mediálnej inštitúcie - Programming - Vytváranie rubriek, seriálov - Spätná väzba - Spoločenská zodpovednosť médií			
Literatúra: Povinná: 1. CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004. 2.. DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003. 3. DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000. 4. HRADISKÁ, E.: Psychológia a reklama. Bratislava, 1998. 5. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004. 6. OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007. 7. POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003. Odporúčaná: 1. CRHA, I.; KŘÍŽEK, Z.: Jak psát reklamní text. Praha, 2003. 2. DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007. 3. HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006. 4. Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Zborník textov z medzinárodnej			

vedeckej konferencie Ostrava 13.-15. 9. 2005. Ostrava, 2005.
5. TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000.
6. VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002.
7. ZYMAN, S.; BROTT, A.: Konec reklamy jak sme ji dosud znali. Praha, 2006.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/OROS1/08	Názov: Ortoepický a ortografický seminár	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. aktívna účasť na seminároch (účasť na seminároch je povinná, prípadná absencia – max. 2x – musí byť relevantne zdôvodnená a potvrdená) 2. úspešné absolvovanie 2 priebežných testov a záverečného testu 3. samostatná seminárna práca Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov (max. 100b.): účasť 5b., priebežné testy 2 x 10b., záverečný test 75b. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: Osvojiť si ortoepické a ortografické normy spisovnej slovenčiny a dokázať ich suverénne aplikovať v ústnych a písaných prejavoch. Pri zachovaní všetkých výslovnostných pravidiel snažiť sa o zvýšenie komunikačného účinku zvukovej reči na prijímateľov optimálnym využitím dychových, hlasových a artikulačných možností hovoriaceho.		
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia, ortofónia, ortografia. Vzťah ortoepie a ortografie. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej ortoepie. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni.		
Literatúra: KRÁL', Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. vyd. 1996. KRÁL', Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 1., 2. a 3. vyd. Bratislava: Veda 1991. 533 s.; 1998. 576 s.; 2000. 592 s. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ANTU2/08		Názov: Antropológia umenia 2
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTU1/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Písomná práca, semestrálna práca. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška		
Cieľ predmetu: Priblížiť východiská interdisciplinárnej interpretácie vybraných kultúrnych faktov v antropológii umenia.		
Stručná osnova predmetu: Vybrané témy: ľudské sídla a prírodný terén, dobová symbolika. Kultúra a príroda, estetické zhodnotenie krajinného prostredia v európskom novoveku. Typickí reprezentanti spol. vrstiev vo feudálnej Európe, osobnostné vzorce. Gotický urbanizmus a architektúra v Európe a novodobé mesto. Stavebný vývoj miest a obcí na Slovensku do 20. storočia. Vidiecky dom, typológia, zvykoslovie. Heraldická symbolika a ikonografická analýza vybraných erbov.		
Literatúra: Horváthová E.: Úvod do etnológie. Bratislava: FF UK, 1995. Kiliánová, G.: Etnicita, kultúra a hranice. Prípad Strednej Európy. Etnologické rozpravy I, 1994/2, s.29-35. Bachtin, M.,M.: Francois Rabelais a ľudová kultúra stredoveku a renesance. Praha 1975. Barthes, R.: S/Z. Praha: Garamond, 2007. Geertz, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000 Cahill, T.: Mysteria stredoveku a počátek moderního sveta. Praha: PRAGMA 2008 (kap. 3,4). Copans, J.: Základy antropologie a etnologie. Praha 2001. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966, 1972 a ďalšie vyd. Murphy, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON, 2001. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava: Tatran 1990. Kruft, H.W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava: PALLAS, 1993 (Záhradná teória) Novák, J.: Slovenské mestské a obecné erby. Bratislava, 1967, 1972. Steinhubel, G.: Slovenské parky a záhrady. Martin: Osveta 1990 Šalkovský, P. a kol.: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídel na Slovensku. Bratislava: NKPC, 1998. Šášky, L.: Kamenná krása našich miest. Martin: OSVETA, 1981. Vrteľ, L.: Osem storočí slovenskej heraldiky. Martin: MS 1999		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ZZPEM1/08		Názov: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Szabová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 6
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednostĺpec, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasti axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.			
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompozícia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompозиčné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žáner – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre racionálneho a emocionálneho typu (správa a jej druhy) – dialogické žánre – epištolárne žánre.			
Literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MKMPR/08		Názov: Marketingová komunikácia v médiách - public relations
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Renáta Cenková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MKOM1/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - súbor samostatných prác (analýza PR organizácií, politikov, firiem, médií, tvorba PR na zadanú tému) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): kombinácia písomného testu a ústnej skúšky		
Cieľ predmetu: Orientácia v spôsobe marketingovej komunikácie v rôznych typov médií – printové, audiovizuálne médiá: nástroje marketingovej komunikácie so zameraním na public relations, komunikácie s verejnosťou.		
Stručná osnova predmetu: Metódy mediálnej tvorby, Základy marketingu a komunikácie, Mediálny výskum, Etika v médiách. Budovanie dobrej povesti firmy je dlhodobý proces, ktorého súčasťou je široká škála vzájomne sa kombinujúcich a doplnujúcich aktivít, napr. správy, events, lobbying, sponzoring a pod. Komunikácia v krízovej situácii. Tvorba tlačových správ, pravidiel pri organizovaní tlačových konferencií. Funkcia tlačového hovorcu. Silné a slabé stránky PR. Rôzne druhy PR. Rozpočet PR. Meranie efektívnosti PR.		
Literatúra: Caywood, C. L.: Public relations. Brno, Computer Press 2003. Svoboda, V.: Public relations (moderně a účinně). Praha, Grada 2006. BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003. Blaha, J.; Dytrt, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003. Bratská, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava, 1992. DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003, s. 299 - 322 KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004, s. 667 – 672. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007. Šroněk, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995. VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/FOFS2/08		Názov: Fonetika a fonológia slovenčiny 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FOFS1/08			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú sústavu a s premietnutím do masmediálnej komunikácie v jej zvukovom stvárnení.			
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištingtívne príznaky foném podľa artikulačnej a akustickej zložky signálu. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému a ich „odozva“ v konkrétnej realizácii zvukovej reči. Zvukové variácie významových jednotiek. Neutralizácie vokalickej a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia a fonologickotypologické charakteristiky slovenčiny. Využitie poznatkov z fonológie v ortoepickej praxi v prostriedkoch masovej komunikácie.			
Literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta PU 2006. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: Filozofická fakulta PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SSJM1/08		Názov: Súčasný slovenský jazyk - praktická morfológia 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné domáce zadania, aktivity na seminároch (bližšie v elektronickej nástenke predmetu). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 100 % funkčná morfológická analýza publicistického textu			
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie základov slovenského jazyka.			
Stručná osnova predmetu: Morfológická rovina jazyka, morfológia ako lingvistická disciplína. Morfematika, morfonológia; morfológický typ slovenčiny. Slovné druhy – vývin a súčasný stav názorov na slovné druhy, klasifikácia a charakteristika slovných druhov podľa lexikálneho, morfológického a syntaktického kritéria; slovnodruhovú konverziu Morfológické kategórie – definícia, klasifikácia, charakteristika. Podstatné mená (substantíva), definícia a lexikálno-sémantická klasifikácia. Deklinačný systém slovenských substantív. Slovesá (verbá), definícia a významová klasifikácia: plnovýznamové: akčné, procesné, statické; neplnovýznamové/pomocné: modálne, fázové, limitné, sponové, kategoriálne. Lexikálno-gramatické kategórie (slovesný vid a intencia – základné intenčné vzorce). Zvratné slovesá. Morfológické (morfematické) členenie slovesných tvarov: slovesné kmene a kmeňotvorné prípony (tematické morfémy). Konjugačný systém slovenských slovies. Klasifikácia slovesných tvarov, ich tvorenie a opis. Určité a neurčité slovesné tvary, jednoduché a zložené slovesné tvary. Prítomníkové a neurčitkové slovesné tvary. Rozdelenie slovies do tried a časovacích typov (vzorov), kritériá, produktivita, variantnosť jednotlivých vzorov. Prídavné mená (adjektíva), definícia a významová klasifikácia: vlastnostné – prívlastňovacie, akostné, vzťahové, živočíšne. Deklinačný systém slovenských adjektív, kongruentná deklinácia. Stupňovanie adjektív. Príslovky (adverbiá), definícia a klasifikácia: vlastnostné, okolnostné, obsahové. Stupňovanie adverbií. Číslovky (numeráliá), definícia a klasifikácia. Deklinácia čísloviek v slovenčine. Zámená (pronominá), definícia a klasifikácia. Deklinácia zámen v slovenčine.			
Literatúra: Povinná literatúra: DVONČ, Ladislav: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004, s. 61 – 72. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997, s. 159 – 177.			

Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. 896 s. Dostupné na internete: <http://www.juls.savba.sk/msj>

ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s.

SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995, s. 23 – 106. ISBN 80-901417-7-3

SOKOLOVÁ, Miloslava – MOŠKO, Gustáv – ŠIMON, František – BENKO, Vladimír: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s. 9 – 56. ISBN 80-968202-1-4

Slovenská reč : Časopis pre výskum slovenského jazyka.

Kultúra reči : Vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

Nepovinná literatúra

GIANITSOVÁ, Lucia: Pokus o nové vymedzenie syntetických a analytických tvarov. In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, roč. 50, 2003/2004, s. 65 – 78. ISSN 1335-2040

NIŽNÍKOVÁ, Jolana – SOKOLOVÁ, Miloslava a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; Slovacontact, 1998, s. 5 – 47. ISBN 80-88885-53-1

OČENÁŠ, Ivan: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2003, s. 56 – 121. ISBN 80-8055-745-4

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9

SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava : Veda, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000, s. 417 – 444. ISBN 80-224-0641-4

SOKOLOVÁ, Miloslava: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Ed. Acta Facultatis Philosophicae Prešovensis. Edit. Miloslava Sokolová, Martina Ivanová, Martin Ološtiak. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 177 – 234. ISBN 80-8068-544-4

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; 2007. 338 s. ISBN 978-80-8068-550-8

SOKOLOVÁ, Miloslava – JAROŠOVÁ, Alexandra: Optimalizácia gramatickej charakteristiky substantív v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In: Slovenská reč, roč. 73, 2008, s. 212 – 220. ISSN 0037-6981

Tradícia a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Edit. Mária Šimková. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 244 s. ISBN 80-224-0732-1

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KFFSL/08		Názov: Kapitoly z fonetiky a fonológie slovenčiny	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lena Ivančová	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné testy v 7. a v 12. týždni: 30%+30% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná písomka 40%			
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o kvantitatívnej analýze textov v rovine fónických javov, na úrovni slova, vety a textu.			
Stručná osnova predmetu: Využitie exaktných metód vo fonetike a fonológii slovenčiny. Úvod do kvantitatívnej analýzy textov. Jednotky, dáta a súbory. Vlastnosti a indexy. Hypotézy a zákony. Zložky vedy, modelovanie. Kvantitatívna analýza eufónie, asonancie. Analýza aliterácie, agregácie. Analýza rýmu. Analýza dĺžky slova. Menzeraťov zákon, frekvencia slov v texte. Analýza nadsegmentov. Akčný kvocient, asociácie slov.			
Literatúra: Povinná: Wimmer, G. – Altmann, G. – Hřebíček, L. – Ondrejovič, S. – Wimmerová, S.: Úvod do ana-lýzy textov. Bratislava, VEDA – Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2003, 345 s. Odporúčaná: SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustickej fonetiky. 1. vyd. Košice, Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1978. 105 s. – 2. vyd. 1979. – 3. vyd. 1986. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. 158 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/OROCV/08		Názov: Ortoepické a ortografické cvičenie
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lena Ivančová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): ortoepický rozbor ústneho prejavu 50% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test 50%		
Cieľ predmetu: Osvojiť si ortoepické normy spisovnej slovenčiny a dokázať ich suverénne aplikovať v ústnych prejavoch. Využitím dychových, hlasových a artikulačných možností hovoriaceho pri zachovaní všetkých výslovnostných pravidiel zvýšiť komunikačný účinok zvukovej reči na prijímateľov.		
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia, ortofónia, ortografia. Vzťah ortoepie a ortografie. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej ortoepie. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni.		
Literatúra: Základná literatúra: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 626 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava, Veda 2000. 590 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s. Kráľ, Á. – Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, SPN 1990. 125 s. Sabol, J. – Slančová, D. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného slova. Košice, Rektorát UPJŠ 1990. 292 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KGER/NJMK/08		Názov: Nemecký jazyk masmediálnej komunikácie 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, samostatná práca, projekt Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej a ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.			
Stručná osnova predmetu: 1. Der Mensch als Person 2. Personenwahrnehmung 3. Soziale Gruppen 4. Verwaltungsaufbau in Deutschland und in der Slowakei 5. Soziale Arbeit 6. Soziale Einrichtungen 7. Soziale Dienste in Deutschland und in der Slowakei 8. Versicherungssysteme 9. Soziale Probleme bei Jugendlichen 10. Berufe im Sozialwesen 11. Beratung und Betreuung 12. Menschen, die Hilfe brauchen 13. Leben und Wohnen im Alter			
Literatúra: 1 E.Jarmuzek, E. Król, A. Malinow.: Kommunikation in sozialen und medizinischen Berufen. Fraus, Plzeň, 2003 2. Knaack W., Kuhn M., Laudel H., Wallrabenstein W.: Reden, Schreiben, Rechnen. XENOS Verlagsgesellschaft m.b.H., Hamburg, 1984 Odporúčaná: 1. Fast J.: Körpersprache. Rowohlt Verlag GmbH., Reinbek bei Hamburg 1983 2. J. Kurzreiter.: Pädagogische Soziologie. ÖBV für Unterricht , Wissenschaft und Kunst, Wien, 1971			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/FAJMK1/09		Názov: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 1
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Lacková, PaedDr. Gabriela Bednáríková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Cieľ predmetu: Po absolvovaní predmetu by mal študent mať jasnú predstavu o tom, ako účelovo využívať odbornú terminológiu v cudzom jazyku a zorientovať sa v základnej terminológii anglického jazyka v oblasti masmediálnej komunikácie, štylizácii a pochopeniu formálnosti a neformálnosti jazyka v jeho konkrétnych úrovniach a predovšetkých plynule nadviazať na jazykovú úroveň vysokoškolského štúdia. Taktiež by mal zvládnuť zvládnuť pasívny preklad odbornej literatúry, spracovávať obchodnú korešpondenciu, rešeršovať a vedecky pracovať. Předpokládaná úroveň B2.		
Stručná osnova predmetu: Osnova syláb z anglického jazyka je obsiahnutá v základoch pre masmediálnu komunikáciu a jej oblastí, t.j. základov lexikológie, syntaxe, štylistiky a prekladu, taktiež príprave na prezentácie projektov a samostatnú odbornú prípravu študenta za pomoci využívania Internetu a informačných zdrojov knižníc domácich i zahraničných.		
Literatúra: Povinná: 1. Hughes, J.: Business Results - Intermediate 2. Seal: Academic Encounters 3. Bennett, T.: Human Resource Management 4. Pritchard J.: Guide to the Law 5. Horaničová Z.: web.orange.sk/horanic – electronic material for PA 6. N. Ceramella, E. Lee: Cambridge English for the Media Odporúčaná: 1. Shafritz: Public Administration 2. Cotton, D., Robbins, S.: Business Class 3. Grant, D., McLarty, R.: Business Basics 4. Graham, H.T., Bennet, T.: Human Resource Management 5. Horaničová, Z.: Use of New Technology Items in Foreign Language Teaching		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/FAJMK2/09		Názov: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Lacková, PaedDr. Gabriela Bednáríková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KROKF/FAJMK1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, projekt Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách. Sú povolené najviac dve absencie za semester, v opačnom prípade študent nezíska potrebné kredity. Test v siedmom týždni preverí vedomosti študentov z materiálov prebratých na hodinách a určených na domácu prípravu. Druhou zložkou priebežného hodnotenia je projekt o masmédiách, na ktorom budú študenti participovať, aby vytvorili ucelený a podrobný prehľad o pridelenom masmédiu. Študenti vypracujú doma projekt, ktorý bude zahŕňať všeobecné informácie o danom médiu (televízia / rádio / tlač / internet), vývoj média na Slovensku, v Británii a v USA, delenie (komerčné / verejnoprávne), súčasné postavenie v danej krajine, politickú príslušnosť, trendy a obsah, prípadne ďalšie informácie, ktoré študenti uznajú za prínosné. Tvorcovia projektu musia dbať na vizuálnu stránku prezentácie (PowerPoint, poster), nesmú informácie čítať, ale prezentovať a majú použiť adekvátny level anglického jazyka. Požitie ukážok je vítané. Študenti v skupine budú hodnotení ako celok, nie ako jednotlivci, preto musia na projekte kooperovať. Projekty je nutné poslať mailom vyučujúcej najneskôr v sobotu večer pred prezentáciou na kontrolu, keďže budú slúžiť všetkým študentom ako študijný materiál na ústnu skúšku. Test - 7. týždeň - 30 % Projekt - 9. - 13. týždeň - 30 % SPOLU 60 % Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška Ústna skúška sa bude týkať informácií z druhej polovice semestra, t.j. informácií o masmédiách. Od študenta sa očakáva, že preukáže náležitý prehľad o masmédiách a schopnosť vyjadriť sa v anglickom jazyku. Skúška bude prebiehať formou diskusie s vyučujúcim o ukážke, ktorú študent bude mať za úlohu kategorizovať a svoj výber zdôvodniť.			
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Hodnotenie a klasifikácia: PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE (priebežný test, samostatná úloha, projekt, aktivita na cvičení...) termín realizácie (týždeň) Hodnotenie Test Projekt SPOLU 7.týždeň 9. až 13. týždeň 30%			

30%
60%

Cieľ predmetu:

Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Filozofická fakulta

Kód KROKF/AJMsMbe/ Názov Anglický odborný jazyk pre masmédiálnu komunikáciu

Študijný odbor: Masmédiálna komunikácia Katedra:

Garantuje: Mgr. Zuzana Lacková Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Lacková, Mgr. Gabriela Bednáriková

Semester: letný AJ II Forma výučby (prednáška, seminár, cvičenie): seminar

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách)

Týždenný: 0/2 Za obdobie štúdia: 26 Počet kreditov:

3

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: PaS

Priebežné hodnotenie: test, samostatná práca, projekt,

Záverečné hodnotenie: test, semestrálna práca, prezentácia

Jazyková úroveň: stredne pokročilá – B2 (podľa dokumentu Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky)

Stupnica hodnotenia:

A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej

Cieľ predmetu:

Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2).

Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej/profesnej angličtiny

Sylabus predmetu:

Špecifiká odborného jazyka

Vybrané problémy anglickej výslovnosti

Slovná zásoba odbornej/profesnej angličtiny

Vybrané gramatické javy

Vybrané funkcie anglického jazyka potrebné pre prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu-definovanie, klasifikovanie, príčina/následok, porovnávanie.

Literatúra

Povinná:

1. J.Hughes, J.Nauton: Business Result, Oxford University Press 2008

2. Prividiová, Z.: Business English

3. Appleby, C., R.: Modern Business Administration

4. Bennet, T.: Human Resource Management

5. N. Ceramella, E. Lee: Cambridge English for Media

6.J. Fictumova: Angličtina, konverzace pro pokročilé

7. M. Misztal: Thematic Vocabulary

Odporúčaná:

1. Shafrtitz: Public Administration

2. Cotton, D., Robbins, S.: Business Class

3. Grant, D., McLarty, R.: Business Basics

Graham, H.T., Bennet, T.: Human Resource Management

Horaničová, Z.: Use of New Technology Items in Foreign Language Teaching

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

Anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.1.2012

Stručná osnova predmetu:**OBSAH CVIČENÍ**

cvič. č.1 Introduction to Course; Syllabus of the Faculty of Arts

obsah

cvičenia Introduction, general information about the course, revision

cvič. č.2 BR: U5 Customers

obsah

cvičenia Present Simple and Continuous for future use

cvič. č.3 BR: U6 Guests & Visitors

obsah

cvičenia Obligation, necessity, and prohibition

cvič. č.4 BR: U7 Security

obsah

cvičenia Present Perfect Simple and Continuous

cvič. č.5 BR: U8 Working Together

obsah

cvičenia Future

cvič. č.6 BR: U9 Logistics

obsah

cvičenia Reported Speech

cvič. č.7 TEST

obsah

cvičenia Revision of Unit 5 – 9

cvič. č.8 Tutorials: April 5, 2011

obsah

cvičenia

cvič. č.9 Projects on TELEVISION

obsah

cvičenia Group project

cv. č.10 Projects on RADIO

obsah

cvičenia Group project

cv. č.11 Mass Media in General (April 26, 2011)

obsah

cvičenia General information about mass media

cv. č.12 Projects on the PRESS

obsah

cvičenia Group project

cv. č.13 Projects on the INTERNET

obsah

cvičenia Group project

cvič. č.14 Revision and Closing

obsah

cvičenia Closing Remarks on Mass Media

Means of Expression

Literatúra:

Hughes, J.: Business Results – Intermediate B1

Additional materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

N. Ceramella, E. Lee: Cambridge English for the Media

M. Misztal: Thematic Vocabulary

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/UTM/08		Názov: Umelecký text v médiách	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ivana Vaľková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárne práce, test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca			
Cieľ predmetu: Oboznámenie sa s uvedomelou percepciou umeleckej textovosti vyskytujúcou sa v prostredí masmediálnej komunikácie.			
Stručná osnova predmetu: 1. text a médiá 2. pohľady na definíciu základných „kritérií“ umeleckosti 3. skúmanie mediálneho textu so zameraním na výskyt a možnosti používania umeleckého textu v médiách 4. umelecký text ako súčasť masmediálnej komunikácie 5. genéza využívania umeleckého textu v médiách 6. interpretácia a nadinterpretácia vybraných umeleckých textov 7. umelecký text a reklama 8. umelecký text v médiách - výchovný prostriedok 9. umelecký text v médiách - prostriedok manipulácie			
Literatúra: BOČÁK, M. – RUSNÁK, J.: Médiá a text. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2005. BOČÁK, M. – RUSNÁK, J.: Médiá a text. II. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2008. DANTO, A., C.: Zneužitie krásy: estetika a pojem umenia. Bratislava: Kalligram 2008. DINKA, P.: Slovenské masmédiá. Bratislava: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov 2008. ECO, U.: Meze interpretace. Praha: Karolinum 2004. JIRÁK, J.: Médiá a spoločnosť. Praha: Portál 2007. LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990. MIČIENKA, M. – JIRÁK, J a kol.: Základy mediálnej výchovy. Praha: Portál 2007. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J.: Interpretácia textov elektronických masových médií: stručný terminologický slovník. Prešov: Prešovská univerzita 2004. SABOL, J. – RUŠČÁK, F. – SABOLOVÁ, O.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2005. TOSCANI, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava: Slovart 1996. WATSON, J.: Media communication: an introduction to theory and process. New York: Palgrave Macmillan 2008.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KDSL1/09		Názov: Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Laura Petraššovitšová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, zápočet			
Cieľ predmetu: Prehľbiť vedomosti z dejín slovenskej literatúry a kultúry			
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká slovenská literatúra a kultúra 2. Slovenská literatúra a kultúra baroka 3. Slovenská literatúra a kultúra romantizmu 4. Poézia slovenského realizmu 5. Próza literárneho realizmu			
Literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SSJM2/09	Názov: Súčasný slovenský jazyk - praktická morfológia 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Lucia Jasinská
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJM1/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné domáce zadania, aktivity na seminároch (bližšie v elektronickej nástenke predmetu). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná seminárna práca zameraná na sociolingvistický alebo korpusový výskum		
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.		
Stručná osnova predmetu: Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmalingvistický a komunikatívny aspekt tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchronnú dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Deklinačný systém slovenských substantív. Konjugačný systém slovenských slovies. Deklinačný systém slovenských adjektív, stupňovanie adjektív. Kongruentná deklinácia. Z problematiky neohybných slovných druhov. Dynamické javy v morfológii slovenčiny, morfológická variantnosť a dublety tvarotvorných formantov. Z morfológického výskumu slovenčiny na korpusovom materiáli.		
Literatúra: Povinná literatúra: DVONČ, Ladislav: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004, s. 61 – 72. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997, s. 159 – 177. Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. 896 s. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/msj ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995, s. 23 – 106. ISBN 80-901417-7-3 Slovenská reč : Časopis pre výskum slovenského jazyka. Kultúra reči : Vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu. Nepovinná literatúra: GIANITSOVÁ, Lucia: Pokus o nové vymedzenie syntetických a analytických tvarov. In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, roč. 50, 2003/2004, s. 65 – 78. ISSN 1335-2040 NIŽNÍKOVÁ, Jolana – SOKOLOVÁ, Miloslava a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; Slovacontact, 1998, s 5 – 47. ISBN 80-88885-53-1		

OČENÁŠ, Ivan: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2003, s. 56 – 121. ISBN 80-8055-745-4

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9

SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava : Veda, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000, s. 417 – 444. ISBN 80-224-0641-4

SOKOLOVÁ, Miloslava: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Ed. Acta Facultatis Philosophicae Prešovensis. Edit. Miloslava Sokolová, Martina Ivanová, Martin Ološtiak. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 177 – 234. ISBN 80-8068-544-4

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; 2007. 338 s. ISBN 978-80-8068-550-8

SOKOLOVÁ, Miloslava – JAROŠOVÁ, Alexandra: Optimalizácia gramatickej charakteristiky substantív v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In: Slovenská reč, roč. 73, 2008, s. 212 – 220. ISSN 0037-6981

Sondy do morfosyntaktického výskumu slovenčiny na korpusovom materiáli. Edit. Miloslava Sokolová a Martina Ivanová. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006. 196 s. ISBN 80-8068-545-2

Tradícia a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Edit. Mária Šimková. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 244 s. ISBN 80-224-0732-1

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SSJS1/09		Názov: Súčasný slovenský jazyk - praktická syntax 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, samostatná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 100% funkčná syntaktická analýza publicistického textu.			
Cieľ predmetu: Oboznámenie s podstatou a fungovaním syntaktickej roviny ako špecifického jazykového subsystému, zvládnutie funkčnej syntakticko-sémantickej analýzy jazykových prejavov.			
Stručná osnova predmetu: Podstata a fungovanie syntaktickej roviny ako špecifického jazykového subsystému. Syntagmatika a vetnočlenská syntax. Súvetná syntax. Systémovolingvistický aspekt a praktická aplikácia poznatkov v syntaktickej analýze publicistického textu a pri štrukturovaní kultivovaných jazykových prejavov.			
Literatúra: Základná literatúra: Oravec, J. – Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. Nižníková, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 1994. Moško, G.- Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1993. Odporúčaná literatúra: Müllerová, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha, Academia. Mluvnice češtiny III. Skladba. Praha: Academia, 1987. 738 s. Grepl, M. – Karlík, P.: Skladba češtiny. Olomouc, Votobia 1998. Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 1998. Slovenská reč Kultúra slova			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZZPM2/09	Názov: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Szabová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZPEM1/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test – 50 %, súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov) a seminárna práca - 50% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov.		
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Exkurzia do U.S.Steel Košice, podnikových novín Oceľ východu, redakcie TASR, SSN – účasť na tlačovej besede, diskusia s hosťami – investigatívnymi novinármi Annou Lemešanyovou a Dušanom Károlym z Markízy		
Literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOČELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrík – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988 Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvurčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/DSSZ1/09		Názov: Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Marián Gladiš, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Orientácia vo vývine žánrov; médiá a osobnosti v slovenskej a svetovej žurnalistike.			
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy - vývin žurnalistického myslenia v slovenskej a svetovej žurnalistike, vývin žánrov vo vzťahu k typu médií.			
Literatúra: Darmo, Jozef: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava, NŠÚ 1991. Darmo, Jozef. Slovenská žurnalistika 1918 -1938. Martin, Matica slovenská 1966. Kopplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky 1. : (Celý svět je v novinách). Praha, Novinář 1989.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SSJL1/09		Názov: Súčasný slovenský jazyk - praktická lexikológia 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: 2 testy: 50% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie: záverečný test 50% Presné znenie požiadaviek na udelenie kreditov pozri na elektronickej nástenke.			
Cieľ predmetu: Osvojenie si základných poznatkov o lexikálnej zásobe v jazyku a v reči.			
Stručná osnova predmetu: Podstata a fungovanie lexikálnej zásoby ako špecifického jazykového subsystému. Lexikálna motivácia ako základný princíp existencie, fungovania a dynamiky lexikálnej zásoby. Typy lexikálnej motivácie. Lexikológia a lexikografia.			
Literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava 2003. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2001. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava 1989. DOLNÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1989. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny. Bratislava 1989.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SSJS2/09		Názov: Súčasný slovenský jazyk - praktická syntax 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJS1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, samostatná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 100 % skúška a záverečná seminárna práca zameraná na socioligvistický alebo korpusový výskum			
Cieľ predmetu: Oboznámenie s podstatou a fungovaním syntaktickej roviny ako špecifického jazykového subsystému, zvládnutie funkčnej syntakticko-sémantickej analýzy jazykových prejavov.			
Stručná osnova predmetu: Prehľad poznatkov z vetnočlenskej a súvetnej syntaxe o pragmalingvistický aspekt – príznakové javy v syntaxi. Základy textovej syntaxe. Syntaktická charakteristika akusticko-auditívnych prejavov. Systémovolingvistický aspekt a praktická aplikácia poznatkov v syntaktickej analýze textu a pri štrukturovaní kultivovaných jazykových prejavov.			
Literatúra: Základná literatúra: Oravec, J. – Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. Nižníková, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 1994. Moško, G.- Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1993. Odporúčaná literatúra: Müllerová, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha, Academia. Mluvnice češtiny III. Skladba. Praha: Academia, 1987. 738 s. Grep, M. – Karlík, P.: Skladba češtiny. Olomouc, Votobia 1998. Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 1998. Slovenská reč Kultúra slova			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TTVSP/09		Názov: Televízna tvorba (spravodajstvo, publicistika)	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Jozef Puchala	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 6
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Študenti prostredníctvom prednášok, cvičení a stáže v Slovenskej televízii i na tlačových konferenciách Slovenského syndikátu novinárov získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti nevyhnutné pre prácu v audiovizuálnych médiách. Súčasne získajú vedomosti o vývoji televízie, o jej historických etapách i dôležitých medzníkoch, oboznámia sa so stratifikáciou a filozofiou súčasných audiovizuálnych médií a ich postavení v masovej komunikácii, naučia sa orientovať v legislatíve i v etických a morálnych kódexoch najdôležitejších médií. Praktickými výstupmi štúdia bude priebežná prezentácia študentov na internetových stránkach s aktuálnymi spravodajskými, publicistickými alebo analytickými príspevkami /napríklad: www.medialne.sk , www.medialnik.sk , alebo v českých internetových stránkach venujúcich sa médiám/. Hlavný dôraz bude kladený na pravidelné písomné analýzy a reflexie prostredníctvom blogov / či už existujúcich napríklad na www.sme.sk , www.pravda.sk , www.tasr.sk , alebo špeciálne zriadených /aj univerzitou/. Vrcholom bude spracovanie televízneho žurnalistického formátu podľa vlastného výberu v závere štúdia, pri ktorom študenti využijú získané teoretické vedomosti o princípoch televíznej žurnalistiky i o základoch strihu a práce so zvukom.			
Stručná osnova predmetu: História televízie i vývoja názorov na ňu, stratifikácia televízií a ich postavenie v rámci masových médií. Dokumenty o slobode slova, o médiách i o STV. Špecifiká televíznych žurnalistických žánrov. Vplyv televízie na diváka. Vznik, vývoj a súčasnosť spravodajstva. Tvorba príspevkov pre vlastnú univerzitnú študentskú televíziu, ktorú je potrebné zriadiť a vysielat' bude cez internet. Tvorba príspevkov pre internetové média a televízne spravodajstvá na rôznych úrovniach. Ich priebežná pravidelná analýza a hodnotenie. Príprava, nakrúcanie a postprodukcia vlastného televízneho formátu v dĺžke cca 6 minút /alternatívy: investigatívna, televízny portrét, črta o zaujímavej osobnosti alebo koncipovaná reportáž o živote ľudí na Slovensku. Záverečné práce študentov budú prezentované na súťaži PRÍX STEFANIK UNIVERSITY, porota vyberie najhodnotnejšie, ktoré budú ocenené, ponúknuté do vysielania partnerským médiám respektíve odoslané na relevantné súťaže doma či v zahraničí			
Literatúra: ŠMÍD, M.: Stručný slovník elektronických médií. Katedra žurnalistiky Fakulty sociálných vied Univerzity Karlovy, Praha 1995. 52 s.			

RUSNÁK, J.: „Správy z druhej ruky“ (Komunikačné stereotypy a ich fungovanie v médiách). Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographia 42 (AFPhUP 77/159). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 153 s.

McQUAIL, D. : Úvod do teórie masovej komunikácie, Praha, Portál 1999

BURTON, G. – JIRÁK, J. : Úvod do studia médií, Brno, Bannister and Principal, 2001

JIRÁK, J. – KOEPPLOVÁ, B. : Média a spoločnosť, Praha, Portál 2003

TOEPLITZ, J.: Film a televízia v USA, Bratislava, Obzor, 1968.

McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím, Praha, Odeon, 1991

Ústava SR

Tlačový zákon

Charta spravodajstva a publicistiky slovenskej televízie

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/FVMKO/09	Názov: Filozofické východiská masmediálnej komunikácie	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Kristína Bosáková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Uviesť študentov do filozofickej recepcie súčasnej postmodernej informačnej spoločnosti s rozhodujúcimi globalizačnými dôsledkami vo sfére masovej komunikácie s osobitným dôrazom na problém interpretácie a nadinterpretácie textov („bytie k textu“), pochopenia elektronických médií, virtuálnej reality, kyberkultúry a nezastupiteľnej úlohy kritického filozofického myslenia v ich chápaní.		
Stručná osnova predmetu: Filozofia a jej miesto v postmodernom svete; komunikácia ako filozofický problém; filozofická recepcia médií; filozofia a internet; text, kultúra a kyberkultúra; človek a reč – reč a chápanie; interpretácia a nadinterpretácia; chaos sveta, chaos reči, svet elektronických médií a virtuálna realita		
Literatúra: J.-F. Lyotard: Postmoderná situácia; V. Leško – S. Hubík: Človek, panstvo, komunikácia; H.-G. Gadamer: Človek a reč; P. Lévy: Kyberkultúra; U. Eco: Interpretácia a nadinterpretácia; E. Eco: Myseľ a zmysel; J.M. Lotman: Text a kultúra; G. Myerson: Heidegger, Habermas a mobilný telefón.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MPETII/09		Názov: Masmediálne právo a etika 1
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jana Bissová
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Oporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test a priebežné posudzovanie cvičných agentúrnych správ Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so vznikom, vývinom a súčasným stavom právnej úpravy pôsobenia masmédií v SR v porovnaní so zákonnými úpravami tlačových pomerov vo svete.		
Stručná osnova predmetu: Masmediálne zákonodarstvo pred novembrom 1989 a po ňom. Etika novinára. Autorské právo a žurnalistika.		
Literatúra: DRGONEC, J.: tlačové právo na Slovensku (1995) ŠVIDROŇ, J.: Základy duševného vlastníctva (2000) Kódex novinárskej etiky SSN		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MPETI2/09		Názov: Masmediálne právo a etika 2
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jana Bissová
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Oporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MPETI1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): akceptovaná záverečná práca ako podmienka pre ústnu skúšku		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so vznikom, vývinom a súčasným stavom právnej úpravy pôsobenia masmédií v SR v porovnaní so zákonnými úpravami tlačových pomerov vo svete. Študenti nadobudnú prehľad o nárokoch, ktoré kladie na novinárov autorské právo.		
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so vznikom, vývinom a súčasným stavom právnej úpravy pôsobenia masmédií v SR v porovnaní so zákonnými úpravami tlačových pomerov vo svete. Študenti nadobudnú prehľad o nárokoch, ktoré kladie na novinárov autorské právo.		
Literatúra: DRGONEC, J.: tlačové právo na Slovensku (1995) ŠVIDROŇ, J.: Základy duševného vlastníctva (2000) Kódex novinárskej etiky SSN		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/KDSL2/09	Názov: Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry 2		
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KDSL1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Ústna skúška			
Cieľ predmetu: Zostaviť synergický prehľad dejín slovenskej literatúry a kultúry so zreteľom na vypracovanie kompaktných kultúrnych etáp (v súčinnosti literárneho vývinu s dejinami výtvarného umenia, hudby a dramaticko-syntetických umení).			
Stručná osnova predmetu: 1. Koncepty kultúry a periodizácia dejín kultúry a umenia 20. storočia. Nadväzovanie na predchádzajúce etapy vo vývine slovenskej literatúry a kultúry (od stredoveku po začiatok 20. storočia). 2. Vrcholný realizmus v slovenskej prozaickej literatúre. Secesná architektúra na Slovensku. Seminár: interpretácia Timravinej novely Na jednom dvore. 3. Slovenská literárna moderna. Výtvarná moderna na Slovensku. Seminár: interpretácia Jesenského poézie (Tyran) a prózy (Štvorylka). 4. Kultúra a umenie Slovenska v období rokov 1918 – 1945. Slovenská medzivojnová próza. Obroda folklórnej tradície. Seminár: interpretácia Švantnerovej Nevesty hôľ. 5. Slovenská medzivojnová poézia. Profesionálna hudobná kultúra na Slovensku po 1. svetovej vojne. Seminár: interpretácia Novomeského básni (b. z. Romboid). 6. Slovenská medzivojnová próza. Rozvoj divadelníctva po 1. svetovej vojne. Seminár: interpretácia drámy Barča-Ivana Matka. 7. Kultúra a umenie Slovenska v období rokov 1945 – 1989. Smerovanie slovenskej poézie po 2. svetovej vojne. Hudobná avantgarda na Slovensku. Seminár: interpretácia Váľkových básní (b. z. Štyri knihy nepokoja). 8. Smerovanie slovenskej prózy po 2. svetovej vojne. Rozvoj umeleckého rozhlasového vysielania na Slovensku po roku 1945. Seminár: interpretácia románu Rozum od R. Slobodu. 9. Smerovanie slovenskej drámy po 2. svetovej vojne. Rozvoj filmu a televízie na Slovensku. Seminár: interpretácia Karvašovho Absolútneho zákazu. 10. Súčasná situácia v kultúre a umení na Slovensku. Slovenská poézia po roku 1989. Aktuálna podoba dizajnu a fotografie na Slovensku. Seminár: Porovnanie básnickej poetiky J. Grocha (b. z. Druhá naivita) a P. Maczovszkého (b. z. Strach z utópie). 11. Slovenská próza a dráma po roku 1989. Popkultúra na Slovensku. Seminár: interpretácia koláže drám V. Klimáčka Komiks.			
Literatúra: Základná literatúra: Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II . Bratislava: LIC 2002, 1999.			

Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC 2004.

Žigo, P. a kol.: Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP 2004.

Odporúčaná literatúra:

Čúzy, L. a kol. : Panoráma slovenskej literatúry I, II., III. SPN: Bratislava 2004, 2005, 2006.

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. LIC: Martin 2009, 2009.

Bartošová, Z.: Umenie na Slovensku : stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart 2009.

Cesnaková-Michalcová, M.: Kapitoly z dejín slovenského divadla : od najstarších čias po realizmus. Bratislava: SAV 1967.

Mokrý, J. – Tvrdoň, L.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava SPN 1964.

Polák, M.: Divadlo : jeho cesta dejinami. Bratislava: Perfekt 2009.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJMMK/09		Názov: Nemecký jazyk masmediálnej komunikácie 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc., PhDr. Katarína Fedáková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Druhý stupeň výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme spriahladnutímna študovaný odbor.			
Stručná osnova predmetu: Die Rolle des FernsehensimLeben von KindernundJugendlichen, Einige Kontaktmittel bei den Studierenden in deutschsprachigen Ländern, Tourismus und Fremdenverkehr, Einwanderungsland Deutsachland -Einwanderer und ihre Sprachkultur, Das Fernsehen, dasVideo, das Internet, das Buch und die Presse , ihre Rolle in der Gesellschaft und bei der Sprachentwicklung, Verwendung fremdsprachlicher Wörter in den Medien, Die bedeutendsten Titel der deutschen Presse, Medien und Kommunikation, Medien und soziale Arbeit, Massenmedien in Deutschland, AufgabenderMassenmedien in der Gesellschaft.			
Literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Max Hueber Verlag. 2008. Ismaning. Deutschland. Deutsche Zeitungen und Zeitschriften www.definero.de/Funktionen + der + Massenmedien			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KPS/PPMKO/09		Názov: Psychológia masovej komunikácie	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Bibiána Kováčová Holevová, PhD., Mgr. Tatiana Lorincová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 20b – seminárna práca /min 11b/, 20b – zápočtová písomka/min 11b/ Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 60b - skúška			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu: Psychológia a masová komunikácia, Sociálna komunikácia, Psychológia poznávania, Psychológia poznávania, Základné črty masovej komunikácie, Hlavné druhy masovokomunikačných prostriedkov, Teórie masovej komunikácie, Efektívnosť pôsobenia komunikátora, Faktory komunikačného procesu v masovej komunikácii, Recipient masovej komunikácie, Masová komunikácia a násilie, Perspektívy vývoja v masovej komunikácii			
Literatúra: Janoušek, J., Slaměník, I. (1998): Člověk a médiá. In: Výrost, J., Slaměník, I. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie 1. Praha: Portál. Daniel J. a kol. (2003): Prehľad všeobecnej psychológie. Nitra, Enigma, 2003: Hayesová N. (1998): Základy sociální psychologie. Praha, Portál.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SSJL2/10	Názov: Súčasný slovenský jazyk - praktická lexikológia 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJL1/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Podmienky na udelenie kreditov: 1. aktívna účasť na seminároch (max. 2 relevantne zdôvodnené absencie), 2. prezentovanie anotácie z preštudovaného odborného článku s lexikologickou tematikou (napr. z Kultúry slova), 3. úspešné zvládnutie 2 prakticky zameraných testov v priebehu semestra (2 x 25 bodov) minimálne na 60%. 4. úspešné zvládnutie záverečného teoreticky orientovaného testu (50 bodov). Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov získaných za seminár a záverečný test (max. 100 bodov). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: Osvojenie si základných poznatkov o fungovaní slovotvornej motivácie		
Stručná osnova predmetu: Derivatológia. Slovtvorný systém slovenčiny a jeho parametrizácia.Slovtvorná motivácia ako organizujúci činiteľ slovnej zásoby. Praktická analýza slovotvornej motivácie v texte.		
Literatúra: Základná literatúra:FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov 2004. Odporúčaná literatúra:Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. DOLNÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1996.FURDÍK, J.: Slovtvorná motivácia a jej jazykové funkcie. Levoča 1993.ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava, SPN 1980.HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny. Bratislava 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/THS1/10		Názov: Teória informácie a informačné systémy 1
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomná práca 50% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet 50%		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné poznatky o komunikačnom, kybernetickom a matematickom chápaní informácie, o kódovaní a prenose informácie, o informačných systémoch a o spôsobe ochrany, utajovania a optimalizácii prenosu informácií.		
Stručná osnova predmetu: 1. Teória informácie a informatika. 2. Informácie – dáta – znalosti. 3. Informácia a entropia. 4. Reálna a relatívna entropia, redundancia.. 5. Kódovanie, prenos a dekodovanie informácie. 6. Spojitý a diskrétny signál. 7. Šum, prenosový kanál a šírka pásma. 8. Optimálny kód, ochranný kód. 9. Kryptografia. 10. Informatické vedy.		
Literatúra: Wiener, N.: Kybernetika a spoločnosť. Praha, Academia 1963. Corner, J. – Hawthorn, J.: Communication Studies. New York, Arnold 1989. Teorie informace a jazykověda. Red. L. Doležel. Praha, Nakladatelství ČSAV 1964. Zborník Security 2000. Brno, AEC 2000. Čižmár, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. Vaňko, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, FF UKF 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/THS2/10		Názov: Teória informácie a informačné systémy 2
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/THS1/10		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné testy 70% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška 30%		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné poznatky o informačných systémoch v masmédiách a o digitálnom spracovaní zvukovej a obrazovej informácie.		
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne a lokálne informačné systémy. Digitálny obsah informácie. 2. Revízia vedomostí o prostredí Microsoft Office. 3. Ochrana informačných systémov. Komprimácia dát. Zálohovanie dát. 4. Základné poznatky o multimedialnej komunikácii. 5. Internet a Intranet. Groupware, outsourcing. 6. Digitalizácia zvukového signálu. 7. Spracovanie zvukového materiálu v programe Adobe SoundBooth a Audition. 8. Digitalizácia obrazovej informácie. 9. Spracovanie videosekvencií v programe Adobe Premiere. 10. Knižnica programov systému Adobe CS5.		
Literatúra: Zimmermann, J.: Informačné systémy. Zimmermann, J.: O zvuku. Prezentácia k prednáške. Zimmermann, J.: O videosekvencii. Prezentácia k prednáške. Manuál k programu Adobe Soundbooth CS5. Manuál k programu Adobe Premiere Pro CS5.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KDSK2/10	Názov: Kapitoly z dejín svetovej literatúry a kultúry 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KDSK1/10		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca		
Cieľ predmetu: Základným cieľom predmetu je prehĺbiť vedomosti študentov o literatúre 20. storočia, ako i oboznámiť ich s najnovšími textami z umeleckej a odbornej lektúry (najmä po roku 1989) a so súčasnými interpretačnými metódami. Študenti by si mali zároveň zdokonaľovať kultúru slova prostredníctvom detailnej analýzy literárnych artefaktov.		
Stručná osnova predmetu: Vývin slovenskej literatúry v 20. storočí v jednotlivých literárnych druhoch a obdobiach od začiatku storočia po súčasnosť. Slohovo-typologické členenie slovenskej literatúry v 20. storočí (od symbolizmu po postmodernu). Genológia slovenskej literatúry tohto obdobia. Literatúra pre deti a mládež v 20. storočí. Literárna veda v 20. storočí. Interpretácia vybraných epických, lyrických a dramatických textov z tohto obdobia.		
Literatúra: Pišút, M. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Obzor, 1984.Števček, J. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 4. Bratislava: SPN, 1987.Žilka, T.: Téma a štýl v postmodernizme. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 1991. Kasarda, M.: Osamelí bežci. Levice: L. C. A., 1996.Prušková, Z.: Keď si tak spomeniem na 60. roky. Bratislava: PROXI, 1995.Součková, M.: Personálna téma v prozaickom texte. Prešov: Náuka, 2001.Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. Levice: L. C. A., 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/KDSK1/10		Názov: Kapitoly z dejín svetovej literatúry a kultúry 1	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatná práca/ esej Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: - pohľad na podobu svet. literatúry od najstarších čias po modernu - najvýznamnejšie diela svetovej literárnej tradície a spôsob zobrazovania ľudskej podoby a situácie v umeleckom texte (poetika a jej prejavy v texte)			
Stručná osnova predmetu: Aristoteles: Poetika, Mýtus, Mimesis, Staroveká literatúra, Stredoveká literatúra, Humanizmus a renesancia. Renesančná estetika. Predstavitelia. Európske literatúry. Baroková literatúra. Euphuizmus. Preciózna literatúra. Góngorizmus. Marinizmus, atd. Klasicizmus. Estetika klasicizmu. Spor starých a moderných. Preromantizmus. Romantizmus. Iluzórne riešenia. Romantizmus v nemeckej literatúre. Realizmus. Román. Metóda a špecifické črty realizmu. Kritický realizmus. L. A. Seneca: Listy Luciliovi, M. de Cervantes: Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha, M. de Montaigne: Eseje, Stendhal : Červený a čierny, A. P. Čechov: Pavilón č. 6., F. Kafka: Aforizmy, F. Pessoa: Kniha nepokoja, R. M. Rilke: Duinské elégie			
Literatúra: Auerbach, E.: Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách. Praha 1968. Černý, V.: Studie a eseje z moderní světové literatury. Praha 1969. Černý, V.: Studie ze starší světové literatury. Praha 1969. Bloom, H.: Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků. Praha 2000. Zweig, S.: Stretnutia. Bratislava 1964. Canetti, E.: Svědomí slov. Preha 1992. Kautman, F.: Franz Kafka. Praha 1992. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1984. Pišút a kol.: Dejiny svetovej literatúry. Bratislava 1983.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/BAKPR/10		Názov: Bakalárska práca
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 10
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/AGEZU/10		Názov: Agentúrna žurnalistika
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Marián Gladiš, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca		
Cieľ predmetu: Teoretické a praktické aspekty tvorby a fungovania agentúrnej žurnalistiky.		
Stručná osnova predmetu: Charakteristika agentúrneho bulletinu, jeho univerzálnosť. Prepojenie agentúrneho spravodajstva medzi Tlačovou agentúrou, jej zdrojmi a odberateľmi. Skladba zdrojov a odberateľov. Tlačová agentúra ako veľkodávateľ spravodajstva abonentom a zároveň ako sprostredkovateľ spravodajskej výmeny medzi ostatnými masmédiami. Problematika usporiadanie formy spravodajského bulletinu, zabezpečenie pohotovosti, presnosti a plnosti agentúrneho spravodajstva. Význam deleného prenosu správ pre odberateľské redakcie a ich pohotové informovanie čitateľov, poslucháčov a divákov. Variabilita agentúrneho textu, jeho použiteľnosti z hľadiska špecifik jednotlivých masmédií		
Literatúra: HLAVČÁKOVÁ, S.: Agentúrna žurnalistika. Bratislava, UK 1997. HAKOVEC, S. - HANU, P.: Problematika agentúrneho spravodajství II. K otázke zdroju agentúrnych správ. Praha, SPN 1988. HLAVKOV, S.: Tlačové agentúry vo svete. Bratislava, UK 1994. JACZ, Ľ a kol.: Agentúrna žurnalistika teoreticky i prakticky. TASR, Bratislava, 1996.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TDRAM/10		Názov: Teória drámy	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet			
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s problematikou dramatického umenia ako samostatného umeleckého druhu.			
Stručná osnova predmetu: Dejiny dramatického umenia, herec ako spojivo dramatických umení a estetika jeho prejavu, réžia, dramaturgia a scénografia – tvorcovia poetiky dramatického umenia, divadlo, film, televízia, rozhlas – druhy dramatického umenia, vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti, Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby, nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika, estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela, estetika divadelného výrazu. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela, vzťahy medzi dramatickým a literárnym umením.			
Literatúra: Pašteka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava: VEDA 1976. 452 s. Lukeš, M.: Umění dramatu. Praha: Melantrich 1987. 198 s. Vitek, S.: Dramatické umění I, II. Praha: SNP 1988. 361s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení I. Bratislava: SPN 1989. 560 s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení II. Bratislava: SPN 1990. 493 s. Císař, J.: Dramaturgie a situace. Praha: Divadelní ústav 2001. 148 s. Klos, E.: Dramaturgie je když... Praha: ORBIS 1961. 263 s. Zavarský, J.: Kapitoly zo scénografie. Bratislava: NOC 1993. 168 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/DSSZ2/10		Názov: Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky 2	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Marián Gladiš, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/DSSZ1/09			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Orientácia vo vývine žánrov; médiá a osobnosti v slovenskej a svetovej žurnalistike.			
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy - vývin žurnalistického myslenia v slovenskej a svetovej žurnalistike, vývin žánrov vo vzťahu k typu médií.			
Literatúra: Darmo, Jozef: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava, NŠÚ 1991. Darmo, Jozef. Slovenská žurnalistika 1918 -1938. Martin, Matica slovenská 1966. Kopplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky 1. : (Celý svět je v novinách). Praha. Novinář 1989.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TTVVI/10		Názov: Televízna tvorba (videotvorba)	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Jozef Puchala	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 6
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): klauzúrna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu videotvorba je objasniť tvorivé a realizačné aspekty výroby, spracovanie a prezentáciu všetkých hlavných druhov audiovizuálnych programov a diel. Študenti sú oboznamovaní so súhrnom poznatkov adekvátnych súčasnému stupňu vývoja technologických prostriedkov, foriem, žánrov a ich zvládnutia v tvorivom procese. Dôraz je pri tom kladený najmä na fázu realizačnú a na fázu postprodukčnú - strihovú. Výklad je sústredený na funkciu a použitie súčasnej audiovizuálnej techniky nevyhnutnej pre realizáciu tvorivých zámerov a na charakteristiku práce jednotlivých tvorivých profesií a s tým spojené tvorivé problémy.			
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do technológie obrazovej tvorby 1.1. História filmovej a televíznej tvorby2. Filmová technika a technológia2.1. Základné komponenty technologického reťazca filmových zariadení a systémov2.2. Princípy, funkcie a spôsoby ich použitia2.3. Druhy filmových materiálov3. Technológia výroby hraných filmov 3.1. Obdobie prípravných prác3.2. Obdobie natáčania3.3. Obdobie postprodukčných prác4. Trikové technológie 4.1. Tradičné filmové trikové postupy4.2. Nové trikové technológie5. Spracovanie prevzatých programov5.1. Dabing5.2. Podtitulkovanie6. Prezentácia filmových diel 6.1. Premietanie filmov v kinách6.2. Postupnosť distribúcie6.3. Problematika jednotlivých foriem distribúcie7. Filmové centrá 7.1. Funkcia a usporiadanie filmových centier7.2. Hlavné objekty filmových stredísk a ich využitie8. Spracovanie zvuku vo filmovej technológii8.1. Záznam zvuku8.2. Dodatočné ozvučenie8.3. Spracovanie zvukového záznamu9. Filmová skladba9.1. Dramatická funkcia záberu9.2. Filmový priestor9.3. Pohyb kamery9.4. Filmový pohyb a čas9.5. Kompozícia filmového obrazu a osvetlenie9.6. Tonalita filmového obrazu9.7. Pohyb objektu9.8. Scénické prostredie, hĺbka ostrosti9.9. Strihová skladba, filmová interpunkcia10. Úvod do televíznej techniky a technológie 10.1. Základné prvky televízneho reťazca10.2. Rozklad obrazu – princíp a formy televízneho signálu10.3. Typy a funkcie televíznych kamier10.4. Režijné a trikové zariadenia10.5. Záznam obrazu, typy a funkcie záznamových zariadení 11. Technológia výroby hraných programov 11.1. Sekvenčná a záberová technológia11.2. Dramaturgická a literárna príprava11.3. Príprava realizácie11.4. Natáčanie, strihové spracovanie, postsynchróny11.5. Zloženie a funkcie výrobného štábu12. Realizácia naživo vysielaných a prenosových programov 12.1. Súbežnosť snímania, režijného spracovania a vysielania12.2. Priamy prenos, prenos na záznam13. Realizácia spravodajských programov 13.1. Výroba jednotlivých spravodajských príspevkov13.2. Príprava a zostavovanie spravodajských relácií13.3. Zloženie a funkcie spravodajských štábov14. Spracovanie prevzatých záznamov – dabling a podtitulkovanie 14.1. Dabling magnetických záznamov viacstopovou technológiou14.2.			

Podtitulkovanie záznamov a filmov14.3. Komentovanie dokumentárnych programov15. Vysiela-
nie televíznych programov 15.1. Funkcie a usporiadanie vysielačích pracovísk15.2. Príspevkové
a distribučné signálové sústavy televíznych sietí15.3. Vysielačí štáb, funkcia režiséra dňa15.4.
Zlepšené (PAL Plus) a viacriadkové (HDTV) televízne sústavy15.5. Spoločné systémy a postupy
filmovej a televíznej technológie15.6. Družicový a káblový prenos televíznych a rozhlasových
programov15.7. Veľkoplošné formy projekcie15.8. Nové typy a systémy distribučných médií

Literatúra:

Heath Steve: „Multimedia and Communications Technology“, Focal Press, Oxford Boston
Johannesburg Melbourne New Delhi Singapore 1996Hardoš Jozef: „Televízna prax I.“, Vysoká
škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Bratislava 2001Hardoš Jozef:
„Televízna prax II. (Dizertačná práca)“, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a
televízna fakulta, Bratislava 2003Kolektív autorov VÚRT a ČST: „Analogová a digitálna televízna
technika“, odborná publikácia IVV ČST v SSR, Bratislava 1989Novák Zdeněk: „Základy televízni
obrazové techniky II.“, odborná publikácia Studijného oboru ČST, Praha 1973Taraba Vilém,
Nožička Jiří, Bouček Vojtěch: „Filmová technika 1. díl, učebný text Fakulty elektrotechnickej
ČVUT v Prahe, SNTL Praha 1961Tóth Michal a kolektív autorov: „Technické minimum“, odborná
publikácia STV, Bratislava 1995Wurtzel Alan: „Television Production“, McGraw-Hill Book
Company, New York 1979

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ODBPR/10		Názov: Odborná prax	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na odbornej praxi Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): vypracovanie správy o priebehu odbornej praxe			
Cieľ predmetu: Médiá – podmienky vytvárania a chodu mediálnej inštitúcie, manažment, aktívna spoluúčasť pri vytváraní obsahu mediálneho textu			
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o fungovaní média. Organizácia práce, manažment mediálnej inštitúcie. Redakčná a programová činnosť. Základné informácie o fungovaní printových médií: spravodajská činnosť, zber informácií, redakčná uzávierka. Možnosti digitálneho spracovania informácií v printovom médiu. Základné informácie o fungovaní elektronických médií: programovanie, spravodajstvo, výroba relácií, moderovanie. Narábanie so slovom, hudbou a obrazom v elektronických médiách.			
Literatúra: HOCHELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2001. 235 s. ISBN 80-8050-380-X JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do studia médií a mediálnej komunikácie. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 MARŠÍK, J.: Úvod do teórie rozhlasového programu. Karolinum, vydavatelství University Karlovy, Praha 1995. 108 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SEBAP/10		Názov: Seminár k bakalárskej práci
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., Mgr. Jozef Dzurjak, PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., Mgr. Ivana Vaľková, Mgr. Lucia Cifraničová, doc. PhDr. Marta Součková, PhD., Mgr. Ján Melich, PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Laura Petraššovitšová, Marián Milčák, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Jozef Jarkovský, Mgr. Diana Rauchová, PhDr. Hana Rodová, Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., Mgr. Magdaléna Kramárová, Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Ing. Jana Bubenková, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., PhDr. Renáta Cenková, PhD., Mgr. Marián Kolár, Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Jana Bissová	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): odovzdanie bakalárskej práce		
Cieľ predmetu: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu.		
Stručná osnova predmetu: Metodológia a metodika. Základné pravidlá tvorby vedeckého textu. Príprava, realizácia, formálne a obsahové aspekty tvorby záverečnej práce. Práca s literatúrou, spôsoby zápisu bibliografických údajov. Kompozícia práce, makrotext. Štýl vedeckých textov. Editácia prostredníctvom základných textových editorov na PC.		
Literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, SPN 1989.		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PAMK/10	Názov: Politologické aspekty masmediálnej komunikácie	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Michal Kaliňák, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežnou kontrolou pripravenosti na semináre budú tri krátke testy napísané v priebehu oboch semestrov. Aby študent pri tejto kontrole vyhovel, musí z týchto testov napísať dva s hodnotením nad 60%. Ak nevyhovie, udelenie zápočtu bude podmienené úspešným zvládnutím ďalšieho písomného testu. Základnou podmienkou k udeleniu zápočtu bude prezentácia a odovzdanie seminárnej práce na dohodnutú tému s rozsahom 10 až 15 strán (riadkovanie 1.5, veľkosť písma 12). Alternatívou bude publikácia dvoch článkov v regionálnych, resp. celoslovenských printoch. V prípade viac ako dvoch neúčastí na seminároch, študent vypracuje po dohode s vyučujúcim ďalšiu seminárnu prácu. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Esej		
Cieľ predmetu: Oboznámenie študentov s problematikou masmediálnej komunikácie v rámci politických procesov. Táto disciplína bude zároveň úvodom do spôsobov a štýlov nepriamej komunikácie realizovanej politikmi, politickými stranami a ďalšími aktérmi verejného života. Absolvent si počas výučby osvojí mediálnu komunikáciu. Študent získa teoretické poznatky, vďaka ktorým dokáže analyzovať komunikačné postupy v rámci politického a stranického systému.		
Stručná osnova predmetu: - Mediálna komunikácia - Politický marketing - Public relations, Media relations, Persuázia		
Literatúra: - Anna Matušková. “ Politický marketing a české politické strany. Masarykova univerzita 2010. - Andrzej W. Jablonsky a kol.: Politický marketing. Barristel and Principal 2006. - Čmejrková S. a kol. autorov: Jazyk, média, politika, Academia 2003. - Schulz W., Scherer H., Hagen L. a kol. Analýza obsahu mediálných sdelení, Karolinum 2004. - Dienerová Katarína: Komunikácia pre samosprávy, Municipalia 2007. - Bystřický Ján: Média, komunikace a kultura, vzdavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. - Šaradín Pavel: Politické kampané, volby a politický marketing, Periplum, 2007. - L'Etang Jacquie: Public relations, Portal 2009.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVb/11	Názov: Športové aktivity II	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVa/11	Názov: Športové aktivity I	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SEBAP2/11		Názov: Seminár k bakalárskej práci 2
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., Mgr. Jozef Dzurjak, PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., Mgr. Ivana Vaľková, Mgr. Lucia Cifraničová, doc. PhDr. Marta Součková, PhD., Mgr. Ján Melich, PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Laura Petraššovitšová, Marián Milčák, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Jozef Jarkovský, Mgr. Diana Rauchová, PhDr. Hana Rodová, Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., Mgr. Magdaléna Kramárová, Ing. Jana Bubenková, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., PhDr. Renáta Cenkova, PhD., Mgr. Marián Kolár, Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Jana Bissová	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TPOL/11	Názov: Teória politiky	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/KP/12		Názov: Kurz prežitia-survival	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje: Mgr. Alena Buková, PhD.		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu			
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Schopnosť rozvíjať tímovú spoluprácu, disponovať zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.			
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.			
Literatúra: 1. DARMAN, P.: Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek, Alpress, 1997. 2. DYLAŤSKÝ, I.: Pohybový systém a zátěž.. Praha, Grada, 1997. 3. HOŠEK, V.: Psychologie odolnosti. Praha, Karolinum, 2003. 4. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v přírodě. Prešov, FHPV PU, 2002. 5. McMANNERS, H.: S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava, Slovo, 1996. 6. NĚMEC, J.: Jak přežít: příručka. Praha, 2003.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KRET/12		Názov: Kapitoly z rétoriky	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Peter Vilhan	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KSTYL/12		Názov: Kapitoly zo stylistiky
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lena Ivančová
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov: Zimný kurz lyžovania	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ÚTVŠ/CM/13		Názov: Cvičenie pri mori
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu		
Cieľ predmetu: Poznať dostupné druhy aerobiku uplatniteľné v rekreačných formách pohybových aktivít so zreteľom didaktickým i zdravotným. Ovládať základné kroky tvoriace jeho obsahovú náplň s využitím anglického názvoslovía.		
Stručná osnova predmetu: 1. Nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing. 2. Pilates, zdravotné cvičenia, kalanetika. 3. Posilňovanie v aerobiku s vlastnou váhou, s náčiním. Poznámka: Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie,rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.		
Literatúra: 1. ALTER, M. J.: Strečink. Praha, Grada, 1999. 2. ATKINSONOVÁ, H. - DEANEOVÁ, A.: Dyna-band. Bratislava, 1995. 3. BLAHUŠOVÁ, E.: Kalanetika. Praha, 1995. 4. JARKOVSKÁ, H.: Anglické názvosloví aerobníchforem cvičení. Praha, Fit Klub H. Jarkovské, 1995. 5. JARKOVSKÁ,H.: Posilování v aerobiku, metodika a didaktika tréninkusíly. Metodický dopis. Praha, 1.vyd., 1998. 6. JARKOVSKÁ,H.: Tvorba choreografie, metodika a didaktika aerobiku. Metodický dopis. Praha 1. vyd., Praha, 1995. 7. JARKOVSKÁ, H. - JARKOVSKÁ, M.: Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha, Grada, 2005. 8. MACH, I. a kol.: Aerobik od A do Z. Praha, 1998. 9. PINCKNEY,C.: Kalanetika. Praha, Olympia, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/NJ//13		Názov: Národný jachting
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : rozsah praktickej skúšky veliteľa námorného rekreačného plavidlapobrežnej plavby (oblasť plavby C), stanovený vyhláškou MDPT SR č. 54/2002 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o technickej spôsobilosti rekreačného plavidla a odbornej spôsobilosti veliteľa rekreačného plavidla.		
Cieľ predmetu: osvojenie si teoretických a praktických základov z plavebnej náuky, navigácie, meteorológie a námorného práva. Špecifické ciele jednotlivých častí predmetu: a) plavebná náuka prehĺbenie vedomostí a zručností z konštrukcie plavidla, lodných motorov, plachiet, manévrovania, bezpečnosti plavby a prác s lanami, b) navigácia prehĺbenie vedomostí a zručností v oblasti používania námorných máp a iných nautických publikácií, oboznámenie sa so základnými druhmi navigačných zariadení), c) meteorológia získanie a prehĺbenie vedomostí zo základných meteorologických prvkov a javov, počasia, barických útvarov, z vyhodnocovania synoptických informácií a oboznámenie sa s meteoprístrojmi, d) námorné právo získanie a prehĺbenie vedomostí z námorného práva, oboznámenie sa s obsahom Dohovoru o medzinárodných pravidlách na zabránenie zrážkam na mori (COLREG) a s obsahom právnych predpisov Slovenskej republiky, ktoré sa týkajú rekreačných plavidiel.		
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu, - zakotvenie plavidla, - odplávanie z kotviska, - manéver „ Muž cez palubu“, - práca s lanom pri vyvážaní plavidla, - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: - plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom,		

- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu,
- zakotvenie plavidla,
- odplávanie z kotviska,
- manéver „Muž cez palubu“,
- práca s lanom pri vyvážovaní plavidla,
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku
- plavba pod plachtami:
- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre,
- obraty plavidla proti vetru a po vetre,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami,
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami,
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Poznámka:

pri praktickej skúške z lodných manévrov je menovaný v úlohe veliteľa plavidla a stojí za kormidlom lode, ostatní členovia lodnej posádky vykonávajú činnosť len na základe jeho povelov.

Literatúra:

Základná literatúra:

Školící středisko námořního jachtingu BRNO: Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N., 2002: „The American Practical Navigator“, National Imagery and Mapping Agency, Bethesda, Maryland. NSN 7642014014652

Doplňková (pomocná) literatúra: Brown, T. N., 1858: Brown's Nautical Almanac "Daily Tide tables for 1990. Glasgow: Brown, Son & Ferguson 1990 Darton, M., 2002: Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Václav Svojk & Co., 2002. ISBN: 80-7237-154-1 Denk, R., 1988: The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company, 1998. ISBN: 0-86136-679-4 Design, D., 2004: Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o. 2004. ISBN: 1 898660 67 Mosenthal, B., 2004: Příručka kapitána plavidla. Praha: PPC 2004. ISBN: 80-903294-3-8 Langley-Price, P – Ouvry, PH.: Day Skipper. London: A & C Black Ltd, W.B.: Little Ship Navigator. Great Britain Kocfelda, P. – Strapa, J., 2003: Vyplováme na moře. Praha: REKO 2003. ISBN: 80-238-8681-9 Groch, J.: "Kompetentní posádka na lodi". Praha 2003. ISBN 80-903294-1-1 Sleight, S., 2002. „Jachting pre každého“. IKAR. 80-551-0274-0 URL: <http://www.telecom.gov.sk/index/index.php?ids=6901>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov: Letný kurz-splav rieky Tisa	
Študijný program: MSb - Masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Peter Bakalár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Praktická časť: ukážky techniky ovládania plavidiel (kanoe) na tečúcej vode.		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné vedomosti o plavidlách, základné zručnosti techniky ovládania plavidiel na stojatej a tečúcej vode, súhra kormidelníka a háčika v kanoe, základné vedomosti a zručnosti „čítania“ tečúcej vody spôsobu nastupovania do plavidla, ukladania materiálu do plavidla, štartovanie a pristávanie na tečúcej vode, prvá pomoc a dopomoc pri kolízii		
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Popis jednotlivých plavidiel 2. Popis pádla a technika práce s pádlom 3. Spolupráca osádky v kanoe 4. Zásady bezpečnosti pri splavovaní 5. Technika „čítania“ tečúcej vody 6. Ovládanie značiek pozdĺž toku rieky Praktická časť: 1. Technika nastupovania a vystupovania z plavidla 2. Technika ovládania plavidla na stojacej vode 3. Technika ovládania plavidla na tečúcej vode 4. Ukladanie materiálu do plavidiel pri celodennom presune 5. Technika opravy plavidiel pri ich poškodení.		
Literatúra: 1. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v prírode. Prešov, FHPV PU, 2002. 2. STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov, PU, 1999. Internetové zdroje: www.aquatour.sk., www.vodak.sk., www.vodnetury.sk, www.splavhrona.sk, www.oravasplav.szm.com.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013