

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVc/11	Názov: Športové aktivity III	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KPS/STA1/06	Názov: Štatistika I.	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ján Ferjenčík, CSc., Ing. Mgr. Jozef Bavoľár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2x previerka plus priebežné hodnotenie aktivity a pripravenosti na cvičeniach Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): kombinovaná skúška (teória + praktické riešenie príkladov). Predpokladom pre konanie skúšky je aby študent získal v priebežnom hodnotení najmenej 20 bodov		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 100 maximálne dosiahnuteľných bodov sa delí na max 40 za priebežné hodnotenie a max. 60 za záverečné hodnotenie		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je, aby študenti porozumeli účelu používania štatistických metód v praxi, aby si osvojili základné teoretické východiská a dokázali ich aplikovať v praktických situáciách		
Stručná osnova predmetu: zmysel, štruktúra a povaha štatistických metód – grafická a číselná reprezentácia súborov údajov – zisťovanie povahy a tesnosti vzťahu medzi premennými – pravdepodobnosť – jej charakter, určovanie a význam v štatistike – štatistické usudzovanie (hypotézy a algoritmy) – rozdielová štatistika parametrická a neparametrická		
Literatúra: Povinná: 1. FERJENČÍK, J.: Základy štatistických metód v sociálnych vedách. Košice: UPJŠ, 2006 JELEŇOVÁ, I.: Zbierka úloh zo základov štatistiky pre sociálne vedy. Košice: UPJŠ, 2012 2. HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál,2004 3. www.statsoft.com/textbook/stathome.html Odporúčaná: 1. 1. www.prenhall.com/mcclave 2. 2. http://badame.vse.cz/iastat 3. CLAUSS,G., EBNER, H.: Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava: SPN, 1988		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 06.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPPaPZ/SPVKE/07		Názov: Sociálno-psychologický výcvik zvládania záťažových životných situácií
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.		Zabezpečuje: Mgr. Natália Sedlák Vendelová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. .samostatná práca: Stratégie zvládania situácií psychickej záťaže očami pozorovateľa. 2. .samostatná práca: Sociálno-psychologický výcvik vs. sebareflexia zvládania situácií psychickej záťaže. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie (Práca v skupine Sociálno-psychologického výcviku; vyhodnotenie prác priebežného hodnotenia.)		
Cieľ predmetu: Rozvíjať stratégie zvládania záťažových životných situácií študentov teoretickou prípravou z vybraných kapitol psychológie a sociálno-psychologickým výcvikom. Rozvoj sociálnych spôsobilostí.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Belz, H., Siegriest, M.: Klíčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha. Portál 2001. Bratská, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava. SPN 1992. Bratská, M.: Zisky a straty v záťažových situáciách alebo príprava na život. Bratislava. Práca 2001.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVd/11	Názov: Športové aktivity IV	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/AAKO1/11		Názov: Akusticko-auditívna komunikácia 1
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., Mgr. Lena Ivančová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test (určovanie formantovej štruktúry zvukových prvkov) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test (výsledky analýz kombinácií C + V v mediálnom zvukovom prejave)		
Cieľ predmetu: Zvládnutie analýz a percepcie zvukových prvkov na segmentálnej úrovni signálu vo fónickej realizácii masmediálneho textu. Artikulačná, akustická a percepčná charakteristika slabiky a jej „vyznenie“ v mediálnom texte.		
Stručná osnova predmetu: Akustika, jej časti. Harmonický tón. Zložené tóny. Percepcia reči. Základné artikulačné, akusticko-auditívne a funkčné parametre hlások a foném; fónický protiklad spoluhláska + samohláska. Akusticko-auditívne charakteristiky konsonantických a vokálnych prvkov spisovnej slovenčiny. Artikulačná, akusticko-auditívna a percepčná podstata slabiky ako základnej fónickej jednotky súvislej reči. Zvučnosť hlásky a jej dosah pre postupné kódovanie a dekódovanie zložiek slabiky. Hranice slabiky. Slabika ako nositeľ suprasegmentálnych javov. Uplatnenie poznatkov o zvukovej štruktúre slabiky (vrátane výsledkov +experimentálnych fonetických výskumov) pri stvárňovaní signálu v prostriedkoch masovej komunikácie.		
Literatúra: Král, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava: SPN 1996. Král, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989 (vybrané kapitoly). Mistrík, J.: Štylistika slovenského jazyka. 2. vyd. Bratislava: SPN 1977. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava: Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu 1977. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta PU 2006. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Základy akustickej fonetiky. 3. vyd. Košice: Rektorát UPJŠ 1986. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ 1994.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ROZSP/11	Názov: Rozhlasová tvorba (spravodajstvo, publicistika)	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ján Melich, Mgr. Marián Kolár
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatná práca – referát Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca		
Cieľ predmetu: Problematika špecifickosti akustického média – rozhlasu - vo vzťahu k literatúre.		
Stručná osnova predmetu: Spravodajstvo a publicistika v rozhlase. Spravodajské žánre v rozhlase. Špecifiká rozhlasového média vo vzťahu k spravodajstvu a publicistike – výrazové prostriedky. Transponovanie písaného literárneho textu do rozhlasovej podoby. Dramaturgia. Reportér, moderátor. Formáty. Spravodajstvo a publicistika v komerčnom a verejnoprávnom rozhlase.		
Literatúra: Karvaš, P.: Rozhlasové umenie vo veku televízie. Bratislava: Slovenský rozhlas 1992. Žilková, M.: Dráma v audiálnej tvorbe. Bratislava: Enigma jr. 1995. Štěrbová, A.: Rozhlas a slovesné umění. Olomouc: FFUP 1976. Machaj, L.: Literatúra ako písaný text a literatúra ako zvukový záznam. Bratislava: Čs.rozhlas 1981. Mrlian, R.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska. Bratislava: Veda 1989. Kožík, F.: Rozhlasové umění. Bratislava: Čs. rozhlas 1958. Lesňák, R.: Umenie živého slova. Bratislava: Veda 1980. Osolobě, I.: Mnoho povyku pro semiotiku. Brno: Nakladatelství "G" 1992		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SZRE1/11		Názov: Štylistika a základy rétoriky 1	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Lena Ivančová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test (základné pojmy štylistiky a rétoriky) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test (štylistická analýza rečníckeho textu)			
Cieľ predmetu: Zvládnutie základných pojmov štylistiky a rétoriky ako predpokladu na analýzu a interpretáciu štylisticky diferencovaných textov s osobitným dôrazom na rečnícky štýl.			
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy štylistiky a rétoriky. Štýl, štylistika, štýléma. Kognitívna a komunikatívna jazyková funkcia a ich priemet do charakteristík a parametrov štýlu (s osobitným dôrazom na rečnícky štýl). Štylistické parametre vzťahu expedienta a percipienta v komunikačnom kanáli reči. Protiklad subjektívnosť – objektívnosť v štylisticky diferencovaných textoch. Text a štýl. Vymedzenie predmetu rétoriky. Model rečníckej komunikácie. Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie.			
Literatúra: Findra, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena 1970. Mistrík, J.: Štylistika slovenského jazyka. 2. vyd. Bratislava: SPN 1977. Mistrík, J.: Rétorika. 2. vyd. Bratislava: SPN 1980. Mistrík, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. Slančová, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1994. Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001. Štylistika neverbálnej komunikácie. Ed. J. Sabol. Bratislava: Pedagogická fakulta UK 1997.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PTDME/11		Názov: Počítačová technika a digitalizácia médií
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomná práca 20% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet 20%, skúška 60%		
Cieľ predmetu: Predstaviť metódy kódovania pohyblivých obrazov, rozdelenie videoštandardov, kódovanie reči a audiosignálov. Poukázať na nutnosť ochrany autorských práv na informácie šíriteľné médiami.		
Stručná osnova predmetu: 1. Kódovanie videosekvencií, estimácia a kompenzácia pohybu, kódovanie vo videotelefónii. 2. Videoštandardy MPEG-X a H.26X. 3. Kódovanie reči v časovej oblasti, vo frekvenčnej oblasti a LPC kódovanie. 4. Štandardy na kódovanie reči G.XXX. 5. Štandardy pre mobilné systémy GSM. 6. Kódovanie audiosignálov. 7. Štandard MPEG-X, ATRAC, DOLBY. 8. Ochrana autorských práv pridaním ochrannej informácie, steganografiou a vodoznakmi.		
Literatúra: Levický, D.: Multimediálne telekomunikácie. Košice, Elfa 2002. Lu, G.: Communication and Computing for Distributed Multimedia Systems. Boston, Artech House 1996. Schaphorst, R.: Videoconferencing and Videotelephony. Technology and Standard. Boston, Artech House 1996. Maltesson, R. G.: Introduction to Document Image Processing Technigues. Boston, Artech House 1995. Rozinaj a kol.: Číslicové spracovanie signálov II. Bratislava, Faber 1997. Čižmár, A.: Digital Transmission and Speech Coding Systems. Košice, EF TU 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/AAKO2/11		Názov: Akusticko-auditívna komunikácia 2
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., Mgr. Lena Ivančová
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/AAKO1/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test (určenie realizácie suprasegmentov v mediálnom texte) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test (komplexný rozbor vlastnej zvukovej realizácie publicistického textu)		
Cieľ predmetu: Zvládnutie analýz a percepcie zvukových prvkov na suprasegmentálnej úrovni a artikulačnej, akustickej, percepčnej a funčnej štruktúrovanosti fónických javov hovorového, umeleckého a publicistického štýlu.		
Stručná osnova predmetu: Časová, silová, tónová a kvalitatívna modulácia artikulačného prúdu (súčinnosť a protipôsobenie prvkov segmentálneho a suprasegmentálneho podsystemu). Možnosti funkčného využitia prvkov časovej (kvantita, pauza, tempo, rytmus), silovej (intenzita hlasu, prízvuk, dôraz, emfáza) a tónovej modulácie (hlasový register, melódia). Zvuková štylistika a štylistika zvuku. Možnosti využitia zvukových charakteristík hovorového štýlu v príslušných žánroch masmediálnej komunikácie. Zvuková realizácia umeleckého textu (verš, próza, dráma) v prostriedkoch masmediálnej komunikácie. Zvukové, sémantické a kompozičné osobitosti žánrov publicistického štýlu. Komplexný kognitívny, komunikačný a semiotický rámec textov publicistického štýlu v ich akusticko-auditívnom stvárnení.		
Literatúra: Král', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava: SPN 1996. Mistrík, J.: Štylistika slovenského jazyka. 2. vyd. Bratislava: SPN 1977. Rozhlasové literárne pásmo. Bratislava: Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu 1980. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava: Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu 1977. Sabol, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. 2. vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1988. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta PU 2006. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Základy akustickej fonetiky. 3. vyd. Košice: Rektorát UPJŠ 1986. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: Filozofická fakulta PU 2002. Vaňko, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Filozofická fakulta UKF 1999. Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DIPSE/11		Názov: Diplomový seminár
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., Mgr. Jozef Dzurjak, PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., Mgr. Ivana Vaľková, Mgr. Lucia Cifraničová, doc. PhDr. Marta Součková, PhD., Mgr. Ján Melich, PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Laura Petraššovitšová, Marián Milčák, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Jozef Jarkovský, Mgr. Diana Rauchová, PhDr. Hana Rodová, Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., Mgr. Magdaléna Kramárová, Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Ing. Jana Bubenková, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., PhDr. Renáta Cenková, PhD., Mgr. Marián Kolár, Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Jana Bissová
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava diplomovej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): odovzdanie diplomovej práce		
Cieľ predmetu: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu. .		
Stručná osnova predmetu: Metodológia a metodika. Základné pravidlá tvorby vedeckého textu. Príprava, realizácia, formálne a obsahové aspekty tvorby diplomovej práce. Práca s literatúrou, spôsoby zápisu bibliografických údajov. Kompozícia práce, makrotext. Štýl vedeckých textov. Editácia prostredníctvom základných textových editorov na PC.		
Literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, SPN 1989. KATUŠČÁK, J.: Ako písať diplomové atď. práce. Bratislava 1998. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000.		

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SZRE2/11		Názov: Štylistika a základy rétoriky 2	
Študijný program: MŠm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Lena Ivančová	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZRE1/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test (lexikálne výrazové prostriedky) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test (gramatické výrazové prostriedky)			
Cieľ predmetu: Zvládnutie základných charakteristík výrazových prostriedkov textu a štýlu a základov kompozície textu.			
Stručná osnova predmetu: Zvukové, gramatické a lexikálne výrazové prostriedky textu a štýlu s osobitným zameraním na rečnícky štýl. Makrokompozícia (slohové postupy) a mikrokompozícia textu. Javy koreferencie, konexie, kohézie a koherencie textu. Kompozícia rečníckeho prejavu. Tektonika a architektonika textu. Odstupňovanie textu.			
Literatúra: Findra, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. Mistrík, J.: Štylistika slovenského jazyka. 2. vyd. Bratislava: SPN 1977. Mistrík, J.: Rétorika. 2. vyd. Bratislava: SPN 1980. Mistrík, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. Sabol, J. – Sisák, L. (eds.): Koreferencia a konexia textu. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007. Slančová, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1994. Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MODER/11		Názov: Moderovanie
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Renáta Cenková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): vlastný moderátorský výkon, HZ		
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s prácou moderátora		
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, práce s textovým materiálom, práca s mikrofónom, práca s obsluhou mixažného pultu, vedenie rozhovoru, kultúra slovesného prejavu.		
Literatúra: ZVALOVÁ, J.: Keď si sadáme za mikrofón. Bratislava, Logos 2001. PERKNER, S. – SLOVÁK, L.: Teorie a praxe rozhlasové žurnalistiky. Praha, Novinář 1986.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/FITV1/11		Názov: Filmová tvorba 1	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): interpretačná práca – hodnotený zápočet			
Cieľ predmetu: Interpretácia filmovej poetiky. Vzťah divadla, literatúry a filmu. Vývin slovenskej kinematografie.			
Stručná osnova predmetu: Slovenský film v kontexte európskej kinematografie, vývin filmovej poetiky. Charakteristika žánrov fiction a non-fiction. Paralely a špecifiká román – divadlo – film.			
Literatúra: Macek, V. – Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie. Martin, Osveta 1997. Macek, V.: K dejinám slovenského dokumentárneho filmu. Bratislava, Slovenský filmový ústav – Národné kinematografické centrum 1992 Paštéka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava, Veda 1976. Monaco, J.: Jak číst film (svět filmu, médií a multimédií). Praha, Albatros 2004. Paštéka, J.: Spätný pohľad bez kamery. Bratislava, STS 2005. Stadtrucker, I.: Dramaturgia hraného filmu. Bratislava, Tatran 1990.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ROZTU/11		Názov: Rozhlasová tvorba (umelecká tvorba)	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Hana Rodová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): recenzie, samostatná práca – referát Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca			
Cieľ predmetu: Problematika špecifickosti akustického média – rozhlasu - vo vzťahu k literatúre.			
Stručná osnova predmetu: Umelecká literatúra v rozhlase. Umelecké žánre v rozhlase. Literatúra ako písaný text a literatúra ako zvukový záznam: špecifiká rozhlasového média vo vzťahu k literatúre – výrazové prostriedky. Transponovanie písaného literárneho textu do rozhlasovej podoby; dramatizácia prozaického textu. Rozhlasová hra. Feature.			
Literatúra: Slovák, L.: Umelecká literatúra v rozhlase. Bratislava: Čs. rozhlas 1965. Karvaš, P.: Rozhlasové umenie vo veku televízie. Bratislava: Slovenský rozhlas 1992. Žilková, M.: Dráma v audiálnej tvorbe. Bratislava: Enigma jr. 1995. Štěrbová, A.: Rozhlas a slovesné umění. Olomouc: FFUP 1976. Machaj, L.: Literatúra ako písaný text a literatúra ako zvukový záznam. Bratislava: Čs.rozhlas 1981. Mrlian, R.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska. Bratislava: Veda 1989. Palkovič, P.: Epika a dráma. Bratislava: Čs. rozhlas 1974. Kožík, F.: Rozhlasové umění. Bratislava: Čs. rozhlas 1958. Lesňák, R.: Umenie živého slova. Bratislava: Veda 1980. Osolobě, I.: Mnoho povyku pro semiotiku. Brno: Nakladatelství "G" 1992			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/FITV2/11		Názov: Filmová tvorba 2	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FITV1/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška			
Cieľ predmetu: Interpretácia filmovej poetiky. Vzťah divadla, literatúry a filmu. Vývin slovenskej kinematografie.			
Stručná osnova predmetu: Slovenský film v kontexte európskej kinematografie, vývin filmovej poetiky. Charakteristika žánrov fiction a non-fiction. Paralely a špecifiká román – divadlo – film.			
Literatúra: Macek, V. – Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie. Martin, Osveta 1997. Macek, V.: K dejinám slovenského dokumentárneho filmu. Bratislava, Slovenský filmový ústav – Národné kinematografické centrum 1992 Paštéka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava, Veda 1976. Monaco, J.: Jak číst film (svět filmu, médií a multimédií). Praha, Albatros 2004. Paštéka, J.: Spátný pohľad bez kamery. Bratislava, STS 2005. Stadtrucker, I.: Dramaturgia hraného filmu. Bratislava, Tatran 1990.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KTKUL/11		Názov: Kapitoly z teórie kultúry
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Test, ústne prezentácie Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná práca		
Cieľ predmetu: Poskytnúť základné informácie o pojme kultúra v jeho definičných, klasifikačných, inštitucionálnych a konceptuálnych rámcoch, priblížiť charakter súčasných kulturologických orientácií.		
Stručná osnova predmetu: Kultúra a civilizácia, atributívne a distributívne chápanie kultúry, sústava primárnych komunikátov. Evolucionistické chápanie kultúry a vybrané teoretické koncepcie 20. storočia, dve podoby kulturologických orientácií. Etnicita, multikulturalizmus a rasizmus v súčasných vedách o kultúre a spoločnosti.		
Literatúra: Barker, Chris: Slovník kulturních studií. Praha 2006. Burke, P.: Variety kulturních dějin. Praha 2006. Gažová, V.: Perspektívy kulturológie. Bratislava 2003. Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Bratislava: CHRONOS, 2004 Musner, L.: Kulturwissenschaften a cultural studies: dva nepodobní sourozenci. Sociologický Časopis, 2004, vol. 40, No. 1-2: 67-76 Simmel, G.: O podstate kultúry. Bratislava: KALLIGRAM, 2003 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL, 2000. Wolf, J.: Člověk a jeho svět. Učební texty pro posluchače UK. Praha: UK 1992		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TEDD1/11	Názov: Teória a dejiny divadla 1	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s problematikou dramatického umenia ako samostatného umeleckého druhu a osobitne s teóriou a dejinami divadla.		
Stručná osnova predmetu: Dejiny dramatického umenia a divadla, herec ako spojivo dramatických umení a estetika jeho prejavu, réžia, dramaturgia a scénografia – tvorcovia poetiky dramatického umenia, divadlo, film, televízia, rozhlas – druhy dramatického umenia, vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti, Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby, nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika, estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela, estetika divadelného výrazu. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela, vzťahy medzi dramatickým a literárnym umením.		
Literatúra: Pašteka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava: VEDA 1976. 452 s. Lukeš, M.: Umění dramatu. Praha: Melantrich 1987. 198 s. Vítek, S.: Dramatické umění I, II. Praha: SNP 1988. 361s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení I. Bratislava: SPN 1989. 560 s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení II. Bratislava: SPN 1990. 493 s. Císař, J.: Dramaturgie a situace. Praha: Divadelní ústav 2001. 148 s. Klos, E.: Dramaturgie je když... Praha: ORBIS 1961. 263 s. Zavarský, J.: Kapitoly zo scénografie. Bratislava: NOC 1993. 168 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TELTD/11		Názov: Televízna tvorba (dabing)	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Jozef Puchala	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): interpretačná práca – hodnotený zápočet			
Cieľ predmetu: Orientácia základným televíznym vzťah autor – dielo – percipient, použitie a vplyv techniky na výsledný tvar, základy televíznej a filmovej dramaturgie, príprava dabingového textu, žánre dabingu, dabingové techniky, réžia dabingu.			
Stručná osnova predmetu: základy televíznej dramaturgie, základné televízne a dabingové žánre, preklad a originál v televíznej tvorbe, práca v dabingu.			
Literatúra: Forman, Z.: Výrazové prostriedky filmu a televize. Praha, SPN AMU 1983. Klos, E.: Dramaturgie je když. Praha, Československý filmový ústav 1987. Kučera, J.: Skladba ve filmu a v televizi. Praha, SPN AMU 1977.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TEDD2/11	Názov: Teória a dejiny divadla 2	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TEDD1/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - samostatná práca – recenzie; - absolvovanie divadelných inscenácií a videoprojekcií, - test zo základných otázok a problémov estetiky svetového divadla Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet		
Cieľ predmetu: Dokumentovať výraznú transformáciu divadelného diela v 20. storočí v konfrontácii s klasickým divadlom minulých storočí, ktoré boli predmetom vzdelávacieho procesu v predchádzajúcich semestroch. Analýzou jednotlivých inscenačných zložiek identifikovať metamorfózu estetiky divadla 20. storočia s dôrazom na jeho druhú polovicu.		
Stručná osnova predmetu: Kantorove, Mnouchkinovej, Brookove, Grotowskeho inscenačné projekty. Vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti. Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby. Nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika. Estetika hereckého prejavu. Estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela (estetika scénografie, kostýmov a pod.), estetika divadelného výrazu. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela.		
Literatúra: BROCKETT, O. G.: Dějiny divadla. Praha: Divadelní ústav 1999. SCHERHAUFER, P.: Čítanka z dejín divadelnej réžie III. Bratislava: Divadelní ústav 1999. BROOK, P.: Pohyblivý bod. Praha: Ypsilon 1996. SEMIL, M. – WYSÍŇSKA, E.: Slovník světového divadla 1945 – 1990. Praha: Divadelní ústav 1998. BORECKÝ, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. BRAUN, K.: Druhá divadelní moderna? Praha: Divadelní ústav 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DIPPR/11	Názov: Diplomová práca	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., Mgr. Jozef Dzurjak, PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., Mgr. Ivana Vaľková, Mgr. Lucia Cifraničová, doc. PhDr. Marta Součková, PhD., Mgr. Ján Melich, PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Laura Petraššovitšová, Marián Milčák, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Jozef Jarkovský, Mgr. Diana Rauchová, PhDr. Hana Rodová, Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., Mgr. Magdaléna Kramárová, Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Ing. Jana Bubenková, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., PhDr. Renáta Cenková, PhD., Mgr. Marián Kolár, Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Jana Bissová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 20
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ISRMI/11	Názov: Informačné systémy a riadenie masmediálnych inštitúcií	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Ing. Jana Bubenková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca		
Cieľ predmetu: Riadenie masmédií, právne, ekonomické a personálne aspekty.		
Stručná osnova predmetu: Rozdelenie elektronických médií (verejnoprávne, komerčné), rozdiel v ich činnosti, riadení, kontrole a financovaní, princíp duálneho vysielania. Vznik súkromných médií, zákon NR SR č.308/2000 Zb. o vysielaní a retransmisii ako základný zákon pre činnosť elektronických médií. Zákony platné pre verejnoprávne médiá – zákon č.254/1991 Zb. o Slovenskej televízii a 255/1991 Zb. o Slovenskom rozhlase. Rada pre vysielanie a retransmisiu, jej postavenie a úlohy (rozhodnutia). Ochranné autorské zväzy, ich postavenie a úloha v systéme šírenia diela (hudobného aj slovného). Zdroje informácií pre elektronické médiá (TASR, SITA, Infonet, ČTK a pod.) Rozdelenie rádii (rozhlasových staníc – miestne, regionálne, nadregionálne). Príjmy a náklady rozhlasovej stanice, ich rozdelenie. Zákon o reklame č.147/2001 Zb Zánik komerčných médií. Licencia, frekvencia, štúdio, vysielateľ, autorské a prevádzkové zmluvy). Programová skladba regionálnej rozhlasovej komerčnej stanice (hudobno-slovná). Úspešnosť média – prieskumy počúvanosti. Vplyv výsledkov sledovanosti na médium, mediálne agentúry na Slovensku. Asociácia nezávislých rozhlasových a televíznych staníc – profesijná organizácia médií na Slovensku. Komunikácia medzi médiami, sumárny prehľad o médiách (rozhlasových staniciach), webové stránky jednotlivých staníc.		
Literatúra: Mistríková, Z. a kol.: Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku, Bratislava, 2000, ANRaTS a NOS-OSF Mesačník Strategie na Slovensku Týždenník Trend Webové stránky : www.rada-rtv.sk – Rada pre vysielanie a retransmisiu www.radia.sk www.radioweb.sk		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/OMCHT/11		Názov: Odvetvia masmediálnej činnosti - hudobná tvorba	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Diana Rauchová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca			
Cieľ predmetu: Zvládnuť základnú hudobno – teoretickú problematiku v kontexte všeobecných princípov hudobného myslenia.			
Stručná osnova predmetu: Miesto teórie hudby v systéme hudobno – vedných disciplín. Metaforizácia, obrazné pomenovanie – ako spôsob oživovania podstaty a pôvodu hudobno – teoretickej terminológie. Definovanie hudobného priestoru 4 dimenziami: horizontálno-vertikálnym rozmerom, dimenziou priestorovej hĺbky, výrazovej plasticity a časopriestorovým rozmerom. Poznávanie výrazovej a gestickej kvality hudobného celku i jeho mikrotvarov. Technicko – všeobecný a výrazovo – individuálny charakter hudobnej štruktúry. Slovenská ľudová pieseň – ako terén výskumu hudobného myslenia.			
Literatúra: Hatrik,J.,1997: Drahokam hudby – texty k predmetu Hudobná výchova s didaktikou (nielen) prešudentov učiteľstva... UKF Nitra Dlháňová,B.,Šidlík,P.,1994: Malá kniha o hudbe. BA Elschek,O.,1984: Hudobná veda súčasnosti. Veda SAV, BA Kresánek,J.,1977: Základy hudobného myslenia. Opus BA			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KDSF1/11	Názov: Kapitoly z dejín svetového filmu 1	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): interpretačná práca – hodnotený zápočet		
Cieľ predmetu: Interpretácia filmovej poetiky. Vývin svetovej kinematografie.		
Stručná osnova predmetu: Európska kinematografia, vývin filmovej poetiky. Charakteristika žánrov fiction a non-fiction.		
Literatúra: Monaco, J.: Jak číst film (svět filmu, médií a multimédií). Praha, Albatros 2004. zost. Blech, R.: Encyklopédia filmu. Bratislava, Obzor 1993. Thompson, K.: Dějiny filmu : přehled světové kinematografie. Praha, Lidové noviny 2007.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/OMCVT/11		Názov: Odvetvia masmediálnej činnosti - výtvarná tvorba	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Edita Vološčuková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca			
Cieľ predmetu: Teória a prax výtvarnej činnosti v médiách.			
Stručná osnova predmetu: Výtvarné umenie a publicistika racionálneho typu. Možnosti uplatnenia výtvarného umenia v tvorivom novinárskom procese v printových a elektronických médiách. Výtvarné umenie na webe, mediálne umenie, digitálne a elektronické umenie, výtvarné umenie a nové technológie.			
Literatúra: VELAS, Š.: Novinárska publicistika. Publicistika racionálneho typu. Bratislava, Univerzita Komenského 1983. JACZ, L. a kol.: Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava, Obzor 1981. TUŠER, A.: Média v súčasnosti. Bratislava, Univerzita Komenského 1997. Otázky žurnalistiky, r. 1990 – 2003. Katarína Rusnáková, 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: AFAD Press.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KDSF2/11	Názov: Kapitoly z dejín svetového filmu 2	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KDSF1/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): interpretačná práca – hodnotený zápočet		
Cieľ predmetu: Interpretácia filmovej poetiky. Vývin svetovej kinematografie.		
Stručná osnova predmetu: Európska kinematografia, vývin filmovej poetiky. Charakteristika žánrov fiction a non-fiction.		
Literatúra: Monaco, J.: Jak číst film (svět filmu, médií a multimédií). Praha, Albatros 2004. zost. Blech, R.: Encyklopédia filmu. Bratislava, Obzor 1993. Thompson, K.: Dějiny filmu : přehled světové kinematografie. Praha, Lidové noviny 2007.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KSMT1/11	Názov: Kapitoly zo semiotiky masmediálneho textu 1	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška, záverečná práca		
Cieľ predmetu: Semiotika a masové médiá: východiská, súčasný stav, perspektívy.		
Stručná osnova predmetu: Kultúra ako znakový systém. Vzorce správania, komunikačné stereotypy a ich semióza. Komunikácia a semiotika: emitácia znakových sústav, symboly, indexy, ikony. Denotácia a konotácia v medziľudskej komunikácii. Mýtus ako druhá konotácia. Mediálna komunikácia a lingvistiká: sociokultúrne izoglosy v médiách.		
Literatúra: ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Olomouc, Votobia 1996. 520 s. ISBN 80-85885-96-4 JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia medií a mediální komunikace. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 McQUAIL, D. : Úvod do teorie masové komunikace. Praha, Portál 1999. 450 s. ISBN 80-7178-200-9 McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991. 340 s. ISBN 80-207-0296-2		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/OMCSP/11		Názov: Odvetvia masmediálnej činnosti - šport	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Jozef Jarkovský	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): interpretačná práca – hodnotený zápočet			
Cieľ predmetu: interpretácia žánrov športovej žurnalistiky			
Stručná osnova predmetu: - Funkcia, miesto športovej žurnalistiky v súčasných médiách – rozhlas, televízia, film. - Poslanie športovej žurnalistiky. - Princípy tvorby. - Metódy, prostriedky a zabezpečovanie tvorby.			
Literatúra: Russ-Mohl, S. - Bakičová,H.: Žurnalistika (komplexní průvodce praktickou žurnalistikou). Praha, Grada Publishing 2005. Burns, S., L.: Žurnalistika (praktická příručka pro novináře). Praha, Portál 2004. PERKNER, S. – SLOVÁK, L.: Teorie a praxe rozhlasové žurnalistiky. Praha : Novinář, 1986 BOYD, A.: Příručka pro novináře – zpravodajství v rozhlase a v televizi. Praha : Centrum nezávislé žurnalistiky, 1995. Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava : Obzor, 1981 TUŠER, A.: Média v súčasnosti.Bratislava : UK, 1997. Otázky žurnalistiky, 1990-2003			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TERED/11		Názov: Teória redigovania	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Szabová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): korektúry textu v rozsahu 10 strán 100% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): . skúška, záverečná práca			
Cieľ predmetu: V súlade s vydavateľskými zásadami, ako aj štýlovými, žánrovými a jazykovými normami prakticky zvládnuť kontrolu a opravu textu pred jeho uverejnením.			
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a ciele redigovania. Redakcia – nositeľ redigovania. 2. Organizácia redakčnej práce vo vzťahu k redigovaniu. 3. Plánovanie a redigovanie. Redigovanie ako cieľavedomý, tvorivý redakčný proces. 4. Štýlové, žánrové a jazykové normy. 5. Vydavateľské zásady úpravy textu. 6. Korektúry textov. Korektorské značky.			
Literatúra: Základná literatúra: Vojtek, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava, Univerzita Komenského 2000. 132 s. Odporúčaná literatúra: Kyndl, J. – Kyndlová, H.: Vieme správne korešpondovať? 1. vyd. Bratislava, Alfa 1990. 152s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KSMT2/11		Názov: Kapitoly zo semiotiky masmediálneho textu 2	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KSMT1/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test (ikonicko-symbolická a arbitrárna semióza) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test (semiotická „situácia“ masmediálneho textu)			
Cieľ predmetu: Schopnosť aplikovať poznatky o ikonicko-symbolickej a arbitrárnej semiotickej podstate pri analýze masmediálneho textu.			
Stručná osnova predmetu: Ikonicko-symbolický a arbitrárny „obraz“ sveta. Vzťah symetrie a asymetrie medzi formou a obsahom znakových jednotiek. Semiotické pozadie jazykových funkcií. Semiotická pozícia expedienta a percipienta v masmediálnej komunikácii. Antropofugálna a antropopetálna semióza. Vzťah intra-, para- a extralingválneho a intra-, para- a extrakomunikačného pri semiotickej viazanosti textov v masmediálnom priestore. Tendencia k homeostáze ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu ako jeden z ukazovateľov kvality masmediálneho textu.			
Literatúra: : Černý, J. – Holeš, J.: Sémiotika. Praha: Portál 2004. Drożdź, M.: Logos i ethos mediów. Tarnów: Biblos 2005. Médiá a text. Prešov: Filozofická fakulta PU 2005. Médiá v umení a literatúre pre deti a mládež. Prešov: Náuka 2003. Miko, F.: Význam, jazyk, semióza. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1994. Mistrík, J.: Štruktúra textu. Bratislava: Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu 1975. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: Filozofická fakulta PU 2002. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava, Veda 2001.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ ODBPRm/11		Názov: Odborná prax (Mgr.)	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4t		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na odbornej praxi, príprava vlastného výstupu v mediálnom prostredí Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): realizácia vlastného mediálneho textu (relácia v elektronických médiách, článok v printových médiách)			
Cieľ predmetu: Médiá – podmienky vytvárania a chodu mediálnej inštitúcie, manažment, aktívne vytváranie obsahu mediálneho textu			
Stručná osnova predmetu: Mediálna inštitúcia a jej zložky: marketing, programové oddelenie, PR, technicko-prevádzkový úsek – podmienky fungovania, kooperácia činnosti. Organizácia práce v mediálnej inštitúcii: príprava pracovných porád, programovanie, účasť na tlačových besedách, spolupráca média s verejnými inštitúciami. Reklama v mediálnom prostredí: account, vytváranie reklamných textov v printových a elektronických médiách. Spravodajstvo a publicistika v printových a elektronických médiách: formát printového periodika, spolupráca s agentúrami, vytváranie informačného servisu, pretváranie spravodajského tlačeneho textu na rozhlasový a televízny, vytváranie scenárov, playlistov, mixáž, programovanie živých vstupov, tvorba špecializovaných relácií.			
Literatúra: HOCHELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2001. 235 s. ISBN 80-8050-380-X JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 MARŠÍK, J.: Úvod do teorie rozhlasového programu. Karolinum, vydavatelství University Karlovy, Praha 1995. 108 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPPaPZ/UVR/11	Názov: Umenie viesť rozhovor	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje: doc. PhDr. Oľga Orosová, CSc., mim.prof.		Zabezpečuje: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.
Obdobie štúdia predmetu:	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Samostatná práca (esej, reflexia): Moje silné a slabé stránky vedenia rozhovoru. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Samostatná práca , aktívna účasť počas cvičení. Realizácia rozhovoru na kameru.		
Cieľ predmetu: Predmet je praktického zamerania s dôrazom na aplikáciu učiva. Jeho cieľom je analyzovať a reflektovať psychologické aspekty vedenia rozhovoru v masmediálnom priestore. Študent dostane priestor pre osvojenie si spôsobilostí a techník potrebných pre úspešné vedenie rozhovoru v mediálnom priestore.		
Stručná osnova predmetu: 1. Príprava rozhovoru (informácie, ciele, očakávania, psychologické aspekty prípravy). 2. Proces vedenia rozhovoru. 3. Záznam a analýza rozhovoru.		
Literatúra: 1. Calvin, S. a kol.: Psychológia osobnosti. SPN, Bratislava 2002. 2. Capponi, V. – Novák, T.: Asertivně do života. Grada, Praha 1994. 3. Čáp, J. – Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Portál, Praha 2001. 4. De Vito, J., A.: Základy mezilidské komunikace. Grada, Praha 2001. 5. McGill, A.,M.: Řízení konfliktů. Grada, Praha 1996.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DIPSE 2/11		Názov: Diplomový seminár 2
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:	Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., Mgr. Jozef Dzurjak, PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., Mgr. Ivana Vaľková, Mgr. Lucia Cifraničová, doc. PhDr. Marta Součková, PhD., Mgr. Ján Melich, PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Laura Petraššovitšová, Marián Milčák, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Jozef Jarkovský, Mgr. Diana Rauchová, PhDr. Hana Rodová, Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., Mgr. Magdaléna Kramárová, Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Ing. Jana Bubenková, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., PhDr. Renáta Cenkova, PhD., Mgr. Marián Kolár, Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Jana Bissová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov: Zimný kurz lyžovania	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ÚTVŠ/CM/13		Názov: Cvičenie pri mori
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu		
Cieľ predmetu: Poznať dostupné druhy aerobiku uplatniteľné v rekreačných formách pohybových aktivít so zreteľom didaktickým i zdravotným. Ovládať základné kroky tvoriace jeho obsahovú náplň s využitím anglického názvoslovía.		
Stručná osnova predmetu: 1. Nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing. 2. Pilates, zdravotné cvičenia, kalanetika. 3. Posilňovanie v aerobiku s vlastnou váhou, s náčiním. Poznámka: Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie,rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.		
Literatúra: 1. ALTER, M. J.: Strečink. Praha, Grada, 1999. 2. ATKINSONOVÁ, H. - DEANEOVÁ, A.: Dyna-band. Bratislava, 1995. 3. BLAHUŠOVÁ, E.: Kalanetika. Praha, 1995. 4. JARKOVSKÁ, H.: Anglické názvosloví aerobníchforem cvičení. Praha, Fit Klub H. Jarkovské, 1995. 5. JARKOVSKÁ,H.: Posilování v aerobiku, metodika a didaktika tréninkusíly. Metodický dopis. Praha, 1.vyd., 1998. 6. JARKOVSKÁ,H.: Tvorba choreografie, metodika a didaktika aerobiku. Metodický dopis. Praha 1. vyd., Praha, 1995. 7. JARKOVSKÁ, H. - JARKOVSKÁ, M.: Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha, Grada, 2005. 8. MACH, I. a kol.: Aerobik od A do Z. Praha, 1998. 9. PINCKNEY,C.: Kalanetika. Praha, Olympia, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/NJ//13		Názov: Námorný jachting	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách) : Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : rozsah praktickej skúšky veliteľa námorného rekreačného plavidlapobrežnej plavby (oblasť plavby C), stanovený vyhláškou MDPT SR č. 54/2002 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o technickej spôsobilosti rekreačného plavidla a odbornej spôsobilosti veliteľa rekreačného plavidla.			
Cieľ predmetu: osvojenie si teoretických a praktických základov z plavebnej náuky, navigácie, meteorológie a námorného práva. Špecifické ciele jednotlivých častí predmetu: a) plavebná náuka prehĺbenie vedomostí a zručností z konštrukcie plavidla, lodných motorov, plachiet, manévrovania, bezpečnosti plavby a prác s lanami, b) navigácia prehĺbenie vedomostí a zručností v oblasti používania námorných máp a iných nautických publikácií, oboznámenie sa so základnými druhmi navigačných zariadení), c) meteorológia získanie a prehĺbenie vedomostí zo základných meteorologických prvkov a javov, počasia, barických útvarov, z vyhodnocovania synoptických informácií a oboznámenie sa s meteoprístrojmi, d) námorné právo získanie a prehĺbenie vedomostí z námorného práva, oboznámenie sa s obsahom Dohovoru o medzinárodných pravidlách na zabránenie zrážkam na mori (COLREG) a s obsahom právnych predpisov Slovenskej republiky, ktoré sa týkajú rekreačných plavidiel.			
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu, - zakotvenie plavidla, - odplávanie z kotviska, - manéver „ Muž cez palubu“, - práca s lanom pri vyvážaní plavidla, - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: - plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom,			

- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu,
- zakotvenie plavidla,
- odplávanie z kotviska,
- manéver „Muž cez palubu“,
- práca s lanom pri vyvážovaní plavidla,
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku
- plavba pod plachtami:
- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre,
- obraty plavidla proti vetru a po vetre,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami,
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami,
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Poznámka:

pri praktickej skúške z lodných manévrov je menovaný v úlohe veliteľa plavidla a stojí za kormidlom lode, ostatní členovia lodnej posádky vykonávajú činnosť len na základe jeho povelov.

Literatúra:

Základná literatúra:

Školící středisko námořního jachtingu BRNO: Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N., 2002: „The American Practical Navigator“, National Imagery and Mapping Agency, Bethesda, Maryland. NSN 7642014014652

Doplňková (pomocná) literatúra: Brown, T. N., 1858: Brown's Nautical Almanac "Daily Tide tables for 1990. Glasgow: Brown, Son & Ferguson 1990 Darton, M., 2002: Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Václav Svojk & Co., 2002. ISBN: 80-7237-154-1 Denk, R., 1988: The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company, 1998. ISBN: 0-86136-679-4 Design, D., 2004: Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o. 2004. ISBN: 1 898660 67 Mosenthal, B., 2004: Příručka kapitána plavidla. Praha: PPC 2004. ISBN: 80-903294-3-8 Langley-Price, P – Ouvry, PH.: Day Skipper. London: A & C Black Ltd, W.B.: Little Ship Navigator. Great Britain Kocfelda, P. – Strapa, J., 2003: Vyplováme na moře. Praha: REKO 2003. ISBN: 80-238-8681-9 Groch, J.: "Kompetentní posádka na lodi". Praha 2003. ISBN 80-903294-1-1 Sleight, S., 2002. „Jachting pre každého“. IKAR. 80-551-0274-0 URL: <http://www.telecom.gov.sk/index/index.php?ids=6901>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov: Letný kurz-splav rieky Tisa	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Peter Bakalár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách) : Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Praktická časť: ukážky techniky ovládania plavidiel (kanoe) na tečúcej vode.		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné vedomosti o plavidlách, základné zručnosti techniky ovládania plavidiel na stojatej a tečúcej vode, súhra kormidelníka a háčika v kanoe, základné vedomosti a zručnosti „čítania“ tečúcej vody spôsobu nastupovania do plavidla, ukladania materiálu do plavidla, štartovanie a pristávanie na tečúcej vode, prvá pomoc a dopomoc pri kolízii		
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Popis jednotlivých plavidiel 2. Popis pádla a technika práce s pádlom 3. Spolupráca osádky v kanoe 4. Zásady bezpečnosti pri splavovaní 5. Technika „čítania“ tečúcej vody 6. Ovládanie značiek pozdĺž toku rieky Praktická časť: 1. Technika nastupovania a vystupovania z plavidla 2. Technika ovládania plavidla na stojacej vode 3. Technika ovládania plavidla na tečúcej vode 4. Ukladanie materiálu do plavidiel pri celodennom presune 5. Technika opravy plavidiel pri ich poškodení.		
Literatúra: 1. JUNGHER, J. a kol.: Turistika a športy v prírode. Prešov, FHPV PU, 2002. 2. STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov, PU, 1999. Internetové zdroje: www.aquatour.sk., www.vodak.sk., www.vodnetury.sk, www.splavhrona.sk, www.oravasplav.szm.com.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/REKME/13	Názov: Reklama v médiách	
Študijný program: MSm - masmediálne štúdiá		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Marián Gladiš, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): príprava záverečnej práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška, záverečná práca		
Cieľ predmetu: Interpretácia reklamného textu v mediálnom priestore – vznik, pôsobenie, účinky.		
Stručná osnova predmetu: Reklamný text a médiá. Produkcia, šírenie a efekty pôsobenia reklamného textu v mediálnom prostredí. Reklamný text v printových médiách. Reklama v rozhlasových a televíznych médiách. Vývoj reklamy, súčasné vývojové trendy, perspektívy ďalšieho vývoja. Reklamné agentúry. Súčasti tvarových podôb reklamného textu: copy, slogan, logo. Art director a account v reklamnej produkcii. Reklama a publikum: detský príjemca, generačné, sociálne, psychologické faktory pôsobenia. Psychologické a sociokultúrne aspekty tvorby a recepcie reklamného textu.		
Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S.: Jazyk reklamy. In: Český jazyk na přelomu tisíciletí. Academia, Praha 1997, s. 133 – 145. VYSEKALOVÁ, J. – KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, Grada Publishing 2000. 228 s. ISBN 80-247-9067-X MANHART, Ch.: Intertextuality in Advertising. http://www.anglistik.uni-muenchen.de/~lingustics/adpapers EWEN, S. B.: Advertising. 2. History of Advertising. In: BARNOUW, E. a kol.: International Encyclopedia of Communications. 1. vyd. New York – Oxford, Oxford University Press 1989. Vol. I. – IV. Vol. I., s. 14 – 21. ISBN 0195049942 TOSCANI, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava, Slovart 1996. 220 s. ISBN 80-7145-221-1 RUSNÁK, J.: „Správy z druhej ruky“ (Komunikačné stereotypy a ich fungovanie v médiách). Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 42 (AFPhUP 77/159). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 153 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 08.03.2013