

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GS/GLAN/11		Názov: Rod a jazyk	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test I will take place in week 6. 2. Test II will take place in week 12. Continuous assessment is a condition for final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in both tests together (at least 65 %) they will not be allowed to take part in the final exam test. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: exam – written form FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: the aim of the course is to clarify the basic terminology and to introduce the main approaches to research on language and gender			
Stručná osnova predmetu: LECTURES - DETAILED DESCRIPTION Week 1: Introduction of important terms: sex and gender, man/woman, male/female, masculine/feminine Week 2: The Sapir – Whorf hypothesis Anthropomorphism Week 3: Making-up gender, connotation, denotation Social role Socialization and Identity Week 4: Stereotyping. Stereotype and prototype The language and the mind Week 5: Politically Correct Speech – origin of the term.			

Linguistic Neutrality Week 6: Gender and Speech Styles Folk Linguistics Week 7: Significant research on gender and speech styles: R. Lakoff, William O'Barr and Bowman Atkins, D. Tannen Week 8: Tutorial – no lecture Week 9: Gender and Discourse analysis Week 10: Business trip – no lecture Week 11: Making social moves Speech Act Theory Week 12: Working the market: use of varieties Gender and the use of linguistic varieties Week 13: Tutorial – no lecture Week 14: Tutorial – no lecture SEMINARS - DETAILED DESCRIPTION Week 1: Introduction. Aims and objectives. Assessment and evaluation. Week 2: Activities – handout Week 3: Activities – handout Week 4: Activities – handout Week 5: Activities – handout Week 6: Test II Week 7: Activities – handout Week 8: Tutorial – no seminar Week 9: Activities – handout Week 10: Business trip – no seminar Week 11: Activities – handout Week 12: Test II Week 13: Tutorial – no lecture Week 14: Tutorial – no lecture	
Literatúra: Eckert, P. – McConnell-Ginet, S.(2003). Language and Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Goddard, A. – Mean, L. (2009). Language and Gender. London and New York: Routledge. Liotosseliti, L. – Sunderland, J. (eds.). (2002). Gender Identity and Discourse Analysis. John Benjamins. Weatherall, A. (2002). Gender, Language and Discourse. New York: Routledge. or any other course available	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/UKVB/06		Názov: Umenie a kultúra Veľkej Británie	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Continuous Assessment:			
• Regular Class Attendance			
Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due.			
• Active Participation in Class - - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points)			
At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the give historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History and British Literature and provide a concise overview, focusing on what you consider important.			
Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.			
Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.			
• Reading presentation and leading discussion - 10 points (reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)			
This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a ‘presentation’ that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues’ understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.			
All the reading materials are either available at: All the reading materials will be available online at kosice.upjs.sk/~ffweb -> katedra anglistiky a amerikanistiky -> Velebna -> Art and Culture or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.			
• Written exam – 15 points			
Before final presentations are due, students will revise the material studied throughout the semester and sit an exam that will check their understanding of the material discussed in classes and assigned for home study and revision. Hopefully, this will also help you organize your thoughts and prepare a better final presentation. You are all advised to take notes of your home readings and of whatever is said in class. The following website, where pictures of the blackboard will be posted			

following each seminar, may help you with that: https://www.evernote.com/pub/artandculture_uk/artandculture_uksnotebook

- Final Presentation - - 15 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions)

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about.

Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10-15 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 10.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Final Assessment

Active participation 20%

Reading presentation 20%

Written exam 30%

Final presentation 30%

Grading policy:

A 100-93%

B 92-86%

C 85-78%

D 77-72%

E 71-65%

FX 64 and less

Cieľ predmetu:

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:**WEEK 1: Course Introduction**

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)

- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Easter – no classes

WEEK 8: Reading Week - Victorian Britain (part I)

Even though this is a tutorial week, we will have a class to make up for week 13 when Wednesday schedule will be taught on Thursday and therefore we will have no art and culture class then.

Content: liberalism, social and political change, women's rights

The reading for this class is a more extensive one. There being no classes in week 7, you have more time to read it. It should provide you with information about the position of women in the 19th century Britain and measures that were proposed for its improvement. You should also observe the author's style and identify his main arguments and counter arguments he uses to make his point. Should you have any questions before our next class, do not hesitate to talk to me during my regular office hours in week 8.

Revision: Victorian literature (literature)

Reading:

- Mill, J. S.: On the Subjection of Women at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>, Chapters 1, 2 and 4

Presentation(s) (due next week): outline the main arguments of this essay and the major issues that the author addresses and his proposed solutions

WEEK 9: Victorian Britain (part II)

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology,

science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 10: 20th Century Art and Culture

Content: wars and their reflection in art and culture, wartime speeches

When preparing for this class you will, for a change, be asked to watch a film depicting WWI from perhaps a less usual point of view. This will enable us to see connection between art and war and to compare the artists' reactions to the so called Great War with previous eras. Analysis of war posters will give us an opportunity to see how visual culture was put to use during the 2 world wars and how the focus and themes of the official propaganda changed.

Revision: WWI

Film:

- Regeneration (1997)

Presentation(s): the impact of WWI on art in general and the attitudes of the 2 poets depicted in this film towards war and towards writing about the war

WEEK 11: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying> <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art

Written Exam will also be a part of this seminar!

WEEK 12: Final Presentations

WEEK 13: Wednesday Schedule – no classes

WEEK 14: Final Presentations

Literatura:

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.
ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Websites of selected British museums and galleries:

<http://www.tate.org.uk/>

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

<http://www.nationalgallery.org.uk/>

<http://www.npg.org.uk/>

<http://www.nationalgalleries.org/>

<http://www.ashmolean.org/>

<http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
22.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJFj1/06		Názov: Nemecký jazyk pre filológov I	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.			
Stručná osnova predmetu: V rámci úvodnej/akademickej častisa pozornosť bude venovať tématickým celkom: Einführung in das Studium der deutschn Fachsprache, Hochschulwesen, Mein Beruf, Die P.J.Šafárik Universität, Schriftliche Mitteilungen, Lebenslauf, Umweltschutz, EU, Massenmedien und öffentliche Meinung, Multikulturelle Gesellschaft, Die deutsche Sprache, Deutsche Nationalsymbole, Bundesfarben, Deutsche Nationalhymne, Anrede, Grussformel, Schlussformel a iné.			
Literatúra: Dittelová,E.,Zavatčanová M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000 Hoppnerová,V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000. Dreyer/Schmitt : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag , Ismaning, Deutschland 2008			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: Dek. FF UPJŠ/IKT/06		Názov: Informačno-komunikačné technológie
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje: RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.		Zabezpečuje: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A" - výborne.		
Cieľ predmetu: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).		
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.		
Literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Syllabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Syllabus_V5.0/20090630ECDL-SyllabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 28.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/NJF2/06		Názov: Nemecký jazyk pre filológov II	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1 kontrolná písomná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečná písomná práca			
Cieľ predmetu: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor			
Stručná osnova predmetu: reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prist'ahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.			
Literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/RUS1/07		Názov: Ruský jazyk pre filológov 1	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/prezentáciu/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej			
Cieľ predmetu: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).			
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.			
Literatúra: Povinná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha. Leda. 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Odporúčaná literatúra: Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.			

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.
Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tatjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.
<http://public-library.narod.ru/>
http://learningrussian.net/anna_karenina.php
<http://masterrussian.com/>
http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm
+ doplňkové materiály vyučující

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/RUS2/07	Názov: Ruský jazyk pre filológov 2	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/prezentáciu/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej		
Cieľ predmetu: Hlavným cieľom seminárov je upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských realitách, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatocníci-mierne pokročilí (A2-B1).		
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Ruská veta Podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, prídavné mená a príslovky Slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, realie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.		
Literatúra: Povinná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha. Leda. 2007		

(učebnica + CD+ slovníček+klíč)

Odporúčaná literatúra:

Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.

Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.

Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tatjana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.

<http://public-library.narod.ru/>

http://learningrussian.net/anna_karenina.php

<http://masterrussian.com/>

http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm

+ doplnkové materiály vyučujúcej

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KROKF/FRAN1/07		Názov: Francúzsky jazyk pre filológov 1	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Anabela Katreničová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Travailler avec des textes et exercices approfondis qui aident les étudiants à analyser, comprendre et maîtriser les phénomènes grammaticaux fondamentaux de la langue française, indispensables pour la communication efficace. Employer les procédés méthodologiques comme le travail avec des textes, les exercices, les discussions, la communication écrite et verbale, formelle et informelle, la traduction passive et active.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: francúzsky, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/FRAN2/07		Názov: Francúzsky jazyk pre filológov 2	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Anabela Katreničová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KROKF/FRAN1/07			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Mid-term test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test			
Cieľ predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.			
Stručná osnova predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.			
Literatúra: Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3 Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993 Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: francúzsky, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/LJFL/10	Názov: Latinský jazyk pre filológov	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVb/11	Názov: Športové aktivity II	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:	Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVa/11	Názov: Športové aktivity I	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:	Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/UDRS/11		Názov: Úvod do rodových štúdií	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Course exam – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.			
Cieľ predmetu:			
The aim of the course is to present basic gender theories and their further development.			
Stručná osnova predmetu:			
The course provides students with basic terminology. After completing the course students are able to discuss and critically evaluate essential gender theories. Core topics, such as – feminist theories, gender identities and their presentation in media will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required to actively participate on regular basis.			
Week 1:			
Introductory lesson			
Week 2:			
Feminist theories			
Week 3:			
Gender Identities			
Week 4:			
Masculinities			
Week 5:			
Femininities			
Week 6:			
Freudian theory			

Week 7: Tutorials Week 8: Gender and class Week 9: Gender and family Week 10: Gender and race/ethnicity Week 11: Public/Private Week 12: Gender and violence Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials	
Literatúra: Foucault, M. History of Sexuality, Vol. I, II, III. New York: Vintage Books, 1990 Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Chafetz, J. S. ed. (2006). Handbook of the Sociology of Gender. Springer.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/UDKS/11	Názov: Úvod do kultúrnych štúdií	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students will be continuously assessed and must therefore attend all sessions. No credits will be given, or assessment provided, if this condition has not been met. Assessment will be as follows: -Active participation in seminars and workshops (demonstrating the completion of the reading assignments, mastery of the theoretical issues covered and the ability to relate and apply these to the student's cultural and social context): 50% of the final mark. -Final research paper: 50% of the final mark. This research paper will explore a topic relating to any of the issues covered in the course. Further details and guidelines will be provided by the lecturer. This research paper will be submitted electronically (as a .doc or .docx file) to jose-igor.prieto@uib.es upon completion of the course (deadline to be negotiated with the lecturer). NB: under no circumstances will this deadline be extended. Late submissions will not be considered. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Grades will be as follows: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: Throughout (especially the second half of) the 20th century, the Humanities have gradually evolved towards a holistic, descriptive concept of culture. This course will offer students the chance to trace this evolution through a brief introduction to the birth, development and consolidation of the so-called 'British school' of cultural studies. Thus, some of the most important concepts and theoretical contributions will be presented even if the ultimate aim of the course is to offer a selection of contexts in which students should be able to put such concepts and theories into practice. Overall, this course will invite students to access the 'context' behind all 'texts' under analysis, placing emphasis on ideological and identity-related questions. In order to do so, guidelines will be provided that may well serve to study and analyse all kinds of cultural products and materials, not necessarily of a literary nature, including e.g. TV programmes, music videos, promotional materials, humoristic texts... The course will thus foster a global, holistic concept of 'text', as well as provide critical analysis tools to be applied to a wide range of genres.		

Even if this course may be seen to help students master all of the skills derived from this MA, emphasis will be placed on the acquisition of (1) theoretical and practical knowledge that will enable students to specialise in English, gender and cultural studies; (2) the mechanics of critical analysis; and (3) strategic skills enabling students to put their knowledge into practice, thereby having an impact on their society. Such skills should prove useful not only in research but also in a wide range of professional environments including teaching, translation, intercultural mediation and the media.

Stručná osnova predmetu:

This course will offer a review of some of the main concepts in use within cultural studies, as well as provide practical context for their application.

SESSION SCHEDULE

Key:

L: Lecture

S: Seminar

W: Workshop

The textbook for this course is Walton (2008). Students must read it in its integrity, although greater emphasis will be placed on Parts two, three and four. Please see the chronogram below for further details.

All sessions will be held in Room AT1L7

DATE SESSION TOPIC Further info

SESSION 1

Monday 5.11. 13.30 -16.30

L

-Introduction to course

-Birth, development and consolidation of cultural studies: Towards a descriptive approach to culture

-Arnold, the Leavises, Eliot, Adorno This covers Part One of the book: High Culture gladiators. Some influential early models of cultural analysis

Students should have read this prior to coming to class.

SESSION 2

Thursday 8.11. 10.00 - 13.00

L /S -The 'Founding fathers': Richard Hoggart, E.P. Thompson, Raymond Williams This covers Part Two of the book 'The transformative power of working-class culture'.

Seminar: putting all this into practice. This will involve a discussion of the following article, which students will have read prior to coming to class:

McGaughey, Kerstin 2010: Food in binary: Identity and interaction in two German food blogs. Cultural Analysis 9: 69-98 (pdf file provided).

SESSION 3

Monday 12.11 13.30 – 16.30

L -Introducing the great theorist in cultural studies: Stuart Hall This covers the textbook's Part Three 'Consolidating cultural studies: subcultures, the popular, ideology and hegemony'.

SESSION 4

Thursday 15.11 10.00 – 13.00

S (Putting all this into practice)

Subcultures, the popular, ideology and hegemony: a case study This session will involve a discussion of the following article, which students will have read prior to coming to class:

Prieto-Arranz, José Igor 2012: The semiotics of performance and success in Madonna. The Journal of Popular Culture 45(1): 173-196 (pdf file provided).

Students will also be asked to provide guidelines to a similar analysis of comparable cultural phenomena closer to their context.

SESSION 5

Thursday 29.11 10.00 – 13.00

S

-Representation, subordination and identity. Focus on gender and race/ ethnicity issues This covers Part four of the textbook, which students will have read prior to coming to class.

SESSION 6

Monday 3. 12. 13.30 – 15.30

W

(3-hour session)

(Putting all this into practice) Representation, subordination and identity: a case study Screening and discussion of the following film:

Elliott, Stephan 1994: The Adventures of Priscilla Queen of the Desert (Student worksheet provided).

Students will additionally need to hold at least one tutorial with the lecturer so as to discuss the topic of, and approach to, their essays.

Literatúra:

Compulsory reading:

The textbook used in the course will be the following:

Walton, David 2008: Introducing Cultural Studies. Learning through Practice. London, Sage.

Students are expected to read the relevant chapters (see schedule of sessions below) prior to attending each session.

Compulsory reading – seminars:

For the list of seminar compulsory readings, see the list of seminar topics.

Complementary bibliography:

-Barker, Chris 1999: Television, Globalization and Cultural Identities. Maidenhead, Open University Press / McGraw-Hill.

-Dyer, Richard 1992: Stars. London, British Film Institute.

-Fairclough, Norman 1995: Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language. London, Longman.

-Fairclough, Norman 2003: Analysing Discourse : Textual Analysis for Social Research. London and New York, Routledge.

- Foucault, Michel 1984 [1969]: L'Archéologie du savoir. Paris, Gallimard.

- Kress, Gunther and Leeuwen, Theo van 2001: Multimodal Discourse : The Modes and Media of Contemporary Communication. London and New York, Arnold / Oxford University Press.

-Pérez Rodríguez, Eva María and Prieto Arranz, José Igor 2006: Commenting on Texts. Literature, History, the Media. Palma de Mallorca, Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears.

-Smith, Anthony D. 1991: National Identity. London, Penguin.

-Storry, Mike and Childs, Peter 2002: British Cultural Identities. London and New York, Routledge.

-Wodak, Ruth et al. 1999: The Discursive Construction of National Identity. Edinburgh, Edinburgh University Press.

-Zoonen, Liesbet Van 2004: Feminist Media Studies. London, Sage.

-Turner, Graeme 2003: British Cultural Studies. An Introduction. London and New York, Routledge.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/UBAS/11	Názov: Úvod do britských a amerických štúdií	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): UK - Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Quizzes Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. To make sure that each student prepares regularly and, thus, to ensure the possibility of classroom discussion, most of the classes will start with a short 10point quiz on the required readings for the given week. If a student fails to attend a class, they will score 0 points for the quiz. However, the results of the worst two quizzes will be automatically dropped when calculating the final score. The SUM of the scores from these quizzes must be AT LEAST 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. US -There will be two tests taking during the semester. The midterm test will cover topics 1-5, the end-of-term test will cover topics 6-10. Each student will need to get a combined score of no less than 65 points in order to be allowed to take the Final Test. The instructor will also be taking attendance every week. Any students deemed unprepared will be marked as absent. The maximum number of absences allowed is 2 per semester. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): After qualifying for the final exam, a student's score on the final exam (two written tests -- one covering British Studies and one covering American Studies) will be used to determine their grade. The following grading scale will be used: #A (100-93) #B (92-86) #C (85-78) #D (77-72) #E (71-65) #Fx (64-0)		
Cieľ predmetu:		

UK - This course focuses on the development of the institutions in the UK, the major forms of differentiation and inequalities within contemporary British society and how these are manifested in different areas of culture.

US - The course is intended as an introductory course in American culture and society for British and American Studies undergraduate students. It relates basic facts about life in the USA, including key terms and notions that define it, in order to enable the learner of English to better understand the cultural context within which the English language was developed and is used.

Stručná osnova predmetu:

UK -

Outline of Classes:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar: Geography, Country and People

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar: Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar: Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar: Political Life, Monarchy

Reading - Chapters 6, 7

Week 6

Seminar: Government, Parliament, Elections

Reading – Chapters 8, 9, 10

Week 7

Tutorials

Week 8

Seminar: Law, International Relations

Reading - Chapters 11, 12

Week 9

Seminar: Education

Reading – Chapter 14; articles (ffweb)

Week 10

Seminar: Religion

Reading – Chapter 13; articles (ffweb)

Week 11

Seminar: Media

Reading – Chapter 16; articles (ffweb)

Week 12

Seminar: Revision

Weeks 13-14

Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook to be prepared for the final exam. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructors before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

US -1. Introduction

2. Geography

3. Demographics

4. Ideas that shaped the US

5. Government

6. Lifestyles

7. Media

8. Education

9. Religion

10. Arts

Literatúra:

UK -

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

US -

- Robert Murphy. Uvod do kulturni a socialni antropologie. SLON, 2004

- Portrait of the USA (<http://usa.usembassy.de/etexts/factover/homepage.htm>)

- Oxford Guide to British and American Culture. 2nd ed. Oxford University Press, 2005. (reference book--available at the FF UPJS library)

- other primary/secondary texts as specified by the instructor

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GS/UDLT/11		Názov: Úvod do literárnej vedy	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Silvia Baučeková, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: The course deals with literary theory with respect to British and American literature. Students are introduced to various literary terms whose knowledge will be useful for them in their courses of British and American literature. Special attention will be paid to the theory of prose, poetry, and drama. The purpose of the course is improvement of students' abilities of literary analysis.			
Stručná osnova predmetu: Concept of literature and its functions. Literary studies. Basic elements of fiction. Narrative genres. Basic elements of poetry. Denotation and connotation. Figurative language. Figures of speech. Major genres. Basic elements of drama. Dramatic genres. Non-fiction. Essayistic writing. Literary criticism. Literary canon. LECTURES - DESCRIPTION 1.The concept of literature. What is literature. Functions of literature. Analysis of literary work. Literary studies. (Fiction, non-fiction, cognitive function, aesthetic f., ethic f., mimesis, literary theory, history, criticism). 2. The basic elements of fiction (plot, character, setting, point of view, theme) 3. Narrative genres - I (long fiction - novel) 4. Narrative genres II (intermediate fiction - novella, short story, fabliau, exemplum, legend;			

minor fiction - parable, bestiary, fairy tale, anecdote).

5. The basic elements of poetry. What is poetry. Figurative language. Denotation and connotation (figures of speech - simile, metaphor, metonymy, synecdoche, personification, apostrophe, hyperbole, understatement).

6. Poetry: symbol, allegory, allusion, speaker, tone (speaker, tone).

7. Poetry: repetition, rhythm, rhyme (refrain, alliteration, assonance, consonance, anaphora, epiphora).

8. Poetry: basic stanza forms (couplet, heroic couplet, tercet, terza rima, quatrain, rhyme royal, ottava rima, Spenserian stanza, sonnet, blank verse, free verse)

9. The basic elements of drama (monologue, dialogue, conflict, tragedy, comedy, dramatic genres according to the historical development).

10. Non-fiction (faction). Essays (objectivity, subjectivity, facts, "imagination of facts")

11. Literary criticism - I: (formalism, New Criticism, psychoanalytic theory, phenomenology, hermeneutics, reception theory).

12. Literary criticism - II: (archetypal criticism, American mythological criticism, feminist and Marxist criticism, minority discourse, queer theory, post-structuralism, deconstruction, new historicism).

13. Literary canon (development of literary canon, national canon, literary value)

SEMINARS - DESCRIPTION

1. Introductory seminar

2. Literature, its concept and functions

Jonathan Culler: Literary Theory: A Short Introduction

3. Formal elements of Fiction I (plot, point of view...)

Texts: Lappin and Lapinova by Virginia Woolf

The Counterparts by James Joyce

The Blind Man by D.H. Lawrence

The Story of an Hour by K. Chopin

Young Goodman Brown by N. Hawthorne

Girl by J. Kincaid

4. Formal elements of Fiction II: (character, setting...)

Lappin and Lapinova by Virginia Woolf

The Counterparts by James Joyce

The Blind Man by D.H. Lawrence

The Story of an Hour by K. Chopin

Young Goodman Brown by N. Hawthorne

Girl by J. Kincaid

5. Formal elements of Poetry (Symbol, allegory, simile, assonance, alliteration, allusion)

Texts: The Fish by E. Bishop,

To his Coy Mistress by A. Marvell

My Papa's Waltz by T. Roethke

The Tiger, The Lamb by W. Blake

6. Formal elements of Poetry II (Meter, Rhyme...)

Texts:

She walks in beauty by G. Byron

When we Two parted by G. Byron

Frankie and Johny, anonymous

E.E. Cummings [/(a]

Tlingit Concrete poem by Nora Dauenhauer

7. Tutorials

8. Basic elements of Drama

Texts: The importance of being Earnest by O. Wilde
 Waiting for Godot by S. Beckett
 9. Introduction to Literary Criticism I
 Texts: Girl by Jamaica Kincaid
 Young Goodman Brown by Nathaniel Hawthorne
 10. Introduction to Literary Criticism II
 Texts: Girl by Jamaica Kincaid
 Young Goodman Brown by Nathaniel Hawthorne
 11. How to write scholarly paper
 12. Test

Literatúra:

Recommended texts:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999
 Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP, 2000.
 Franko, Š. Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994.
 Eagleton, Terry. Literary Theory: Introduction. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1996.
 Peprník, M. Směry literární interpretace XX. století. Texty, komentáře. Olomouc: UP, 2000.
 Holman, G. H., Harmon, W. A Handbook to Literature. New York: Macmillan, 1986.
 Rawling, P. American Theorists of the Novel. London: Routledge, 2006.
 Rivkin, J., M. Ryan, ed. Literary Theory: An Anthology. Oxford: Blackwell Publishers, 1998
 Wellek, R., and A. Warren. Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin, 1993.
 Anthologies:
 e. g. Landy, Alice S. The Heath Introduction to Literature. Lexington, Mass.: D. C. Heath, 1988.
 Kennedy, X. J. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama. Boston: Little, Brown, 1983.
 Perrine, Lawrence. Literature: Structure, Sound, and Sense. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1974.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/UFSN/11	Názov: Úvod do filozofie, sociológie, náboženstva a politiky	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Nieves Pascual
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu: Feminism in the 19th century: Margaret Fuller Early 20th century: Charlotte Perkins Gilman and Simone de Beauvoir Second Wave Feminism: Betty Friedan and Kate Millett		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/JZK1/11	Názov: Jazykové zručnosti 1	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Lenka Janovcová, Mgr. Zuzana Naďová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent.		
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent.		
3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests.		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Final assessment and evaluation:		
The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.		
FINAL EVALUATION :		
A 93-100%		
B 86-92%		
C 78-85%		
D 72-77%		
E 65-71%		
FX 64 and less		
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.		
Cieľ predmetu:		
Aims and objectives:		

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening 1 Speaking 1 Vocabulary 1 Reading 1 Grammar 1

Week 3:

Listening 2 Speaking 2 Vocabulary 2 Reading 2 Grammar 2

Week 4:

Listening 3 Speaking 3 Vocabulary 3 Reading 3 Grammar 3

Week 5:

Listening 4 Speaking 4 Vocabulary 4 Reading 4 Grammar 4

Week 6:

Listening 5 Speaking 5 Vocabulary 5 Reading 5 Grammar 5

Week 7:

TUTORIALS – CREDIT TEST 1

Week 8:

Listening 6 Speaking 6 Vocabulary 6 Reading 6 Grammar 6

Week 9:

Listening 7 Speaking 7 Vocabulary 7 Reading 7 Grammar 7

Week 10:

Listening 8 Speaking 8 Vocabulary 8 Reading 8 Grammar 8

Week 11:

Listening 9 Speaking 9 Vocabulary 9 Reading 9 Grammar 9

Week 12:

Revision

Week 13:

Tutorials – CREDIT TEST 2

Week 14:

Tutorials

Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

Literatúra:

Recommended texts:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/TPPK/11		Názov: Teórie popkultúry	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie		Počet kreditov: 5
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/UDKS/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/METV/11		Názov: Metódy výskumu
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Part I – linguistics Regular participation - 3% of the overall grade (1% each attendance). No retakes are possible. Active participation - 9% - each attendance evaluated by 0-3%: intelligent participation vs. visible lack of preparation, no retakes are possible. Own copy of materials 21% test Part II – gender studies 1. Regular participation makes 10% of the overall grade. No retakes are possible. 2. Active participation makes 10% - each attendance can be evaluated by 0-3.3% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. - 14% research project (research proposal) PART III - literature. Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. 2. 100% attendance of seminar sessions is required. 3. one test (33% of the final grade) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final grade is the sum of your results from the above continuous assessments: linguistics 33%, gender studies 34% and literature 33%. Grading Scale A – 100 – 92 D – 76 - 71 B – 91 – 85 E – 70 – 65 C – 84 – 77 FX – 64 and less		
Cieľ predmetu: • to provide students with basic information on methodology of linguistic research • to provide students with basic information on the key concepts and approaches to gender research • to provide students with basic information on the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century Anglo-American literary criticism; to practice application of the theories to selected literary texts		

Stručná osnova predmetu:

Part I : linguistics

Introduction to the course

Linguistics as a study of language. Properties of Human Language

Development of the English Language, Language typology and universals

Practical examples of language analysis

Part II: gender studies

Basics of gender research

Ways of analysis

Feminist and post-feminist approaches to gender research

“Grounded theory”

PART III : literature.

Lecture topics:

New Criticism;

Russian Formalism

Reader-oriented theories

Structuralist theories/Poststructuralism

Seminars:

Essential readings and exercises will be provided on the ffweb.ff.upjs.sk/vyuka.

Date of last revision: 9.2. 2012

Literatúra:

Recommended literature (Part III- literature):

Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001.

Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.

Peprník, Michal. Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/GS/ GVD1/11		Názov: Rod v dejinách	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Anabela Katreničová	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Dve seminárne práce, jedna z antiky, jedna zo stredoveku, spracovanie literárneho textu podľa výberu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Jeden záverečný písomný test, minimálna hranica: 60 % Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Napísanie seminárnej práce a jej prijatie je predpoklad pripustenia k skúške			
Cieľ predmetu: Základné informácie o otázke rodu, zvlášť postavení žien v antike a stredoveku			
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia, dejiny antiky 2. Žena v starom Grécku 3. Žena v starom Ríme. 4. Žena v náboženstve, mytológii, medicíne, výtvarnom umení 5. Maskulinita v antike 6. Žena v ranom kresťanstve. 7. Žena a kurtoázna lyrika. 8. Žena a manželstvo v stredoveku. 9. Žena a jej postavenie v stredovekej Cirkvi. 10. Žena a okultizmus.			
Literatúra: Pomeroy, S.: Goddesses, Whores, Wives and Slaves women in classical antiquity. New York 1975 + ďalšie vydania Massey, M.: Women in ancient Greece and Rome. Cambridge 1978 Lefkowitz, M. R., Fant, M. B.: Women's life in Greece and Rome. Baltimore 1982 + ďalšie vydania Fantham, E. et al.: Women in the Classical World. Oxford University Press, USA 1994 internetový zdroj: Diotima: http://www.stoa.org/diotima/ Pernaudová, R.: Žena v dobe katedrál. Vyšehrad 2002. Otis-Cour, L.: Rozkoš a láska. Vyšehrad 2002. Dinzelbacher, P.: Svetice nebo čarodejky? Vyšehrad 2003. Verdon, J.: Volný čas ve stredoveku. Vyšehrad 2003. O nepravnej ženskej kráse. Bratislava 2007. Sv. Makrina, Melánia a Olympia. Bratislava 2008.			

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/DSSE/11		Názov: Diskurz a semiotika	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Renáta Gregová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test 1 in week 6 based on the topics discussed at seminars throughout the first 5 weeks of the semester. 2. Test 2 in week 12 based on the topics discussed at seminars in weeks 7 -11. Minimum to pass is 65% for both tests together. There is no retake for continuous assessment. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment is given by the sum of continuous assessment (Test I – 50%, Test II – 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment. FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less			
Cieľ predmetu: The aim of the course is to acquaint students with the basic linguistic terminology. The special attention will be paid to the issues of semiotics and various approaches to discourse and its analysis.			
Stručná osnova predmetu: 1. Language and linguistics 2. Linguistic sign 3. Functions of language 4. Semantics and semiotics 5. Discourse. Approaches to Discourse 6. Conversation analysis of discourse 7. Variation Analysis of discourse 8. Pragmatics and the Speech Act Theory 9. The Ethnography of Communication 10. Interactional Sociolinguistics			

11. Narrativ Analysis

SEMINARS - DETAILED DESCRIPTION

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the key linguistic terminology with the emphasis on semiotics and discourse and its analysis, since this course prepares students for future advanced courses in discourse analysis.

Class time will be spent working through students' responses to various questions related to the texts students will be asked to read before attending class. Each student is expected to have their own copy of the class material, to read and analyse them before the lesson (own written preparation is necessary).

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2:

Language and linguistics.

Readings:

Gregová, R. & Körtvélyessy, L. (2009). Introduction to Linguistics. A practical coursebook.

Presov: Slovacontact, pp. 3 – 16; 63 – 67.

Language and variation: accent – dialect – variety.

Reading:

[http://www.uio.no/studier/emner/hf/ikos/EXFAC03AAS/h05/larestoff/linguistics/Chapter%207.\(H05\).pdf](http://www.uio.no/studier/emner/hf/ikos/EXFAC03AAS/h05/larestoff/linguistics/Chapter%207.(H05).pdf)

Week 3:

Linguistic sign (Peirce's icon, index, symbol; F. Saussure; Ogden & Richards)

Structuralism (langue – langage – parole) vs. Generative Linguistics (competence – performance)

Readings:

Gregová, R. & Körtvélyessy, L. (2009). Introduction to Linguistics. A practical coursebook.

Presov: Slovacontact, pp. 29 – 37.

Stekauer, P. (1993). Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact, pp. 62 – 64; 102 – 104; 117 – 118.

Week 4: Functions of language (G. Finch, R. Jakobson)

Readings:

Gregová, R. & Körtvélyessy, L. (2009). Introduction to Linguistics. A practical coursebook.

Presov: Slovacontact, pp. 51 - 59.

handout

Week 5: Semantics and Semiotics. Denotative and Connotative meaning.

Discourse. Approaches to Discourse.

Readings:

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact, pp. 142 – 144; 134 – 135.

Itroduction from Chandler, D. Semiotics for Beginners. available at: <http://users.aber.ac.uk/dgc/Documents/S4B/>

Schiffrin, D. (2005). Approaches to Discourse. London: Blackwell, pp. 20 – 43.

Week 6: Test I

Week 7: Discourse Analysis I

Conversation analysis – theory and sample analysis.

Variation Analysis – theory and sample analysis.

Readings:

CA:

<http://homepages.lboro.ac.uk/~ssca1/sitemenu.htm>

Peräkylä, Anssi: Conversation Analysis. In The Blackwell Encyclopedia of Sociology Online.

Available at:

http://blogs.helsinki.fi/perakyla/files/2008/10/conversationanalysis_0811.pdf
ten have, Paul : Methodological Issues in Conversation Analysis, pp. 1 – 9. Available at:
http://icar.univ-lyon2.fr/ecole_thematique/contaci/documents/bonu/MethodologicalIssues.pdf
VA:

Schiffrin, D. (2005). Approaches to Discourse. London: Blackwell, pp. 282 –291.

Week 8: Tutorial week – no seminar

Week 9: Discourse Analysis II

Speech Act Theory – theory and sample analysis.

The Ethnography of Communication – theory and sample analysis.

Readings:

SAT:

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact, pp. 289 – 295.

http://www.words-in-world.de/mediapool/36/361457/data/Pragmatics_SS_2010_/

Presentation_session_9.pdf

<https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/pragmatics/example-research-speech-act-theory>

EC:

<http://but.unitbv.ro/BU2009/BULETIN2009/Series%20IV/BULETIN%20IV>

%20PDF/26_MATEI_M.pdf

Week 10: Business trip – no seminar

Week 11: Discourse Analysis III

Interactional Sociolinguistics – theory and sample analysis.

Pragmatics – theory and sample analysis.

Readings:

IS:

<http://www9.georgetown.edu/faculty/tannend/pdfs/>

interactional_socioling_as_a_reource_for_intercultural_interaction.pdf

P:

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact, pp. 271 – 289.

Week 12: Test II

Week 13: Tutorials

Week 14: Tutorials

Literatúra:

Bauer, L. (2007). The Linguistics Student's Handbook. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Chandler, D. (2007). Semiotics. The Basics. New York: Routledge.

Gee, J. P. (2011). An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method. New York:

Routledge.

Gregová, R. & Körtvélyessy, L. (2009). Introduction to Linguistics. A practical coursebook.

Presov: Slovacontact.

Ondruš, Š., Sabol, J. (1987). Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Schiffrin, D. (2005). Approaches to Discourse. London: Blackwell.

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact.

Stekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Presov: Slovacontact.

or any other course available

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:

anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:

30.01.2013

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/SOGE/11		Názov: Sociológia a rod	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Continuous assessment: Students will be required to read selected texts before each session and to work with them during the seminars. Classroom performance (attendance, participation, active engagement in debate, etc.) will make up a total of 20% of the final mark. An essay to be submitted after the course will make up the other 80% (specific instructions will be provided in class). Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Students are required to prepare their seminar assignments seriously and in time. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Please DO NOT come to class unprepared. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0			
Cieľ predmetu: The aim of this course is to introduce students to the basic concepts of Gender Studies from a sociological perspective. Issues like the sex/gender system, gender stereotyping, the gendered division of labor, the history and application of Women's and Men's Studies as theoretical frameworks, etc. will be dealt with. By the end of the course students should be able to apply the gender perspective to simple situations, cases, and/or problems, as well as to select a specific topic of their interest to analyze within this epistemological paradigm.			
Stručná osnova predmetu: Course content -Patriarchy and inequality: the sex/gender system -Gender differences, social roles, and stereotyping -Gender in a globalized world -Women's, Men's, Gender, and Queer Studies			
Literatúra: Andermahr, S., Lovel., T. & Wolkowitz, C. eds. 1997. A Concise Glossary of Feminist Theory. London & New York: Arnold. Butler, J. 1990. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. London & New York: Routledge. Chafetz, J. S., ed. 2006. Handbook of the Sociology of Gender. New York: Springer.			

Faludi, S. 2006 (1991). Backlash. The Undeclared War against American Women. New York: Broadway Books.

Fuchs, C. 1988. Deceptive Distinctions: Sex, Gender, and the Social Order. New York: Russell Sage Foundation & Yale University Press.

Grewal, I. & Kaplan, C., eds. 1994. Scattered Hegemonies. Postmodernity and Transnational Practices. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Hanmer, J. & Maynard, M., eds. 1987. Women, Violence, and Social Control. Atlantic Highlands: Humanities Press International.

Landes, J.B., ed. 1998. Feminisms, the Public and the Private. Oxford: Oxford University Press.

McBride, J. 1995. War, Battering and Other Sports. The Gulf between American Men and Women. Atlantic Highlands: Humanities Press.

Ollenburger, J.C. & Moore, H.A. 1992. A Sociology of Women. The Intersection of Patriarchy, Capitalism, and Colonization. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Pilcher, J. & Whelehan, I. 2004. Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd.

Parker, R. & Aggleton, P. 1999. Culture, Society and Sexuality: A Reader. London: UCL Press.

Radford, J. & D. Russell, eds. 1992. Femicide. The Politics of Woman Killing. Buckingham: Open University Press.

Schur, E. 1984. Labelling Women Deviant. Gender, Stigma, and Social Control. New York: Random House.

Snow, D. et al., eds. 2007. The Blackwell Companion to Social Movements. Malden: Blackwell.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GS/JZK2/11		Názov: Jazykové zručnosti 2	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/JZK1/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1- reading, 2- speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, you need to score 65% minimum as a sum of both partial credit tests.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.			
Cieľ predmetu: Aims and objectives:			

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. pop Culture
5. Philosophy, The History of Thinking
6. Religion, Morals and Ethics
7. Literature and Literary Criticism
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week can be found on

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20BAS/Language%20skills%202/>

or obtained from individual lecturers.

Literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/FEMT/11		Názov: Feministická teória
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, Nieves Pascual
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu: Third Wave: Gloria Anzaldúa, Audre Lorde and Maxine Hong Kingston Queerness: Jill Johnston and Rita Mae Brown Postfeminism: Christina Hoff Sommers and Susan Faludi		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/GVD2/11		Názov: Rod v dejinách 2	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KROKF/GS/GVD1/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GMED/11		Názov: Rod a médiá
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GLVB/11		Názov: Rod v literatúre: výber z textov britskej literatúry
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková, Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/UDLT/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): essay Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0		
Cieľ predmetu: Analysis of literary text with a special attention to gender issues		
Stručná osnova predmetu: Race and Gender in Emily Pauline Johnson's A Red Girl's Reasoning Playing with Gender Conventions in Lucy Maud Montgomery's The Quarantine at Alexander Abraham's Authenticity Threatened by Prejudice and Stereotype: "A Long Story" by Beth Brant.		
Literatúra: Drabble, M. ed. (2000). The Oxford Companion to English Literature. 6th Edition. Oxford: Oxford University Press. Rivkin, J. & Ryan, M. ed. (2004). Literary Theory: An Anthology. Oxford: Oxford University Press. Dowd, G., Stevenson, L. & Strong, J. ed. (2006). Genre Matters: Essays in Theory and Criticism. Bristol, UK: intellect. Lehtonen, M. (2000). Cultural Analysis of Texts. London: Sage Publications Ltd. Eco, U. On Literature. London: Vintage Books, 2006 Barker, C. & Galasinski, D. (2001). Cultural Studies and Discourse Analysis: A Dialogue on Language and Identity. London: Sage Publications Ltd. Goodman, L. Literature and Gendre. London: Routhledge, 1996 Kellog, S. Literary Visions of Homosexuality, New York: Hayworthg Press, 1983		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/GLUS/11		Názov: Rod v literatúre: výber textov z americkej literatúry	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/UDLT/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Presentation on selected works of American literature with an emphasis on gender issues.			
Cieľ predmetu: The aim of the course is to focus on the role of gender in the canon of American literature from its development until today.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004 High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GELA/11		Názov: Rod a právo
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: JUDr. Peter Vrabec
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu: - základná právna terminológia, kontinentálny systém práva - anglo - americký systém práva - rodová legislatíva v SR (2 bloky výučby) - rodová legislatíva UK a USA (2 bloky výučby)		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/QTEO/11		Názov: Queer teória	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Course exam (Final Discussion) – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.			
Cieľ predmetu: The aim of the course is to present key ideas and most important representatives of the Queer Theory. The content of the course is focused on the presentation of queer gender identities.			
Stručná osnova predmetu: Key queer terminology Judith Butler Judith Halberstam Queer gender identities			
Literatúra: Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Butler, J. 1993. Bodies That Matters. On Discursive Limits of “Sex”. New York: Routledge. Richardson, D., McLaughlin, J. & Casey, M. E. ed. (2006). Intersections Between Feminist and Queer Theory. New York: Palgrave Macmillan. Salih, S. (2002). Judith Butler. New York: Routledge. Hall, D. E. (2003). Queer Theories. New York: Palgrave Macmillan.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/SBC1/11	Názov: Seminár k záverečnej práci 1	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/INRK/11		Názov: Interkultúrna rečová komunikácia
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/GEFH/11		Názov: Rod, domácnosť a jedlo	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Nieves Pascual	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/SOGE/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/SBC2/11	Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld, PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 10
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/SBC1/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GEID/11		Názov: Rodové identity
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/KOMP/11		Názov: Kompozícia	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/JZK1/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
20% - active participation and in-group work, notes and preparation - students are allowed to no more than 3 missed classes, missing more disqualifies them from the course			
40% - outline presentation (W7)			
40% - final paper (W12)			
NOTICE: IT IS THE TEACHER’S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD. Student not having required materials or not being prepared to discuss his/ her paper, not having it, will be asked to leave the class. Students are expected to have their own copy of „Secrets to Writing Great Papers“ and they should have required sequences along for each class.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
20% (participation) + 40% (outline) + 40% (final paper) = 100% (total)			
100 – 93 A			
92 – 86 B			
85 – 78 C			
77 – 72 D			
71 – 65 E			
64 and less FX			
Cieľ predmetu:			
The aim of the course is to guide students’ work with sources, to help them identify essay topics, formulate ideas and arguments and write a good paper.			
Stručná osnova predmetu:			
W1 – Intro			
W2 – composition, genres, essay, sources, paraphrasing, quoting, plagiarism			
Seminar – sample paraphrases, quotes			
W3 – STEP 1 – deciding on the length			
STEP 2 – deciding on the topic – recognize the idea, too broad a topic, boring topic, know nothing about the topic, your own topic			
Seminar – topics			
W4 – STEP 3 – adopting an approach – choosing an approach, what is an abstract?, tackling 2 approaches, tackling an unknown approach			
Seminar – approaches, abstracts			
W5 – STEP 4 – testing the title – title to cover ideas			
STEP 5 – point of view – approach vs. point of view, originality			
Seminar – test your titles, approaches and points of view; test your originality			
W6 – STEP 6 – outlines – topics and subtopics, too specific a topic, sub-ideas – where do they belong?			
Seminar – drafting an outline			

W7 – test – outline presentation - each student is to present his/her outline, comment on it and discuss it with other people in the class W8 – tutorials W9 – STEP 7 – first words – Introduction; free-writing/close-writing Seminar – Introductions – peer evaluation W10 – STEP 8 – main body – free-writing/close-writing, quoting and paraphrasing Seminar – Main body - peer evaluation W11 – STEP 9 – conclusion – free-writing/close-writing Seminar – Conclusion - peer evaluation W12 – STEP 10 – quality check – COMPARE AND CONTRAST – OUTLINE – TEXT CHECK Paper due - each student is expected to submit the final version of the paper W13 – tutorials W14 – tutorials	
Literatúra: Kesselman-Turkel, J. – Peterson, F. Secrets to Writing Great Papers. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 2003.	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/KRPI/11		Názov: Kreatívne písanie	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Kurt Magsamen	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):		
	Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/JZK1/11 , KAaA/GS/JZK2/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/INVB/11	Názov: Inštitúcie vo Veľkej Británii	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková, Mgr. Adriana Saboviková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/UBAS/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): CONTINUOUS ASSESSMENT: The course work (activity and presentation) represents 20 % of your final assessment (10% each). Activity: Each of the students is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in the seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Presentation: Each student must give a 10 – 15 minute presentation on one of the topics on the syllabus at the beginning of the last meeting. These presentations should not be essays which s/he reads out, but should present new or important information in a manner which his/her peers will be able to absorb. S/He should use the blackboard, handouts, tape, video, etc. The students will be given the information about sources and specific tasks in advance. The students should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to their peers. The students will not be allowed to read from a paper. They have to provide the teacher with the copy of the text of their presentation in advance via e-mail at a.sabovikova@gmail.com. The student MUST be present at the seminar s/he is supposed to have his/her presentation. Otherwise s/he gets no points for this part of evaluation. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL ASSESSMENT : Final assessment: 100% = 20% the course work + 80% the written test mark. 80 %: The written test during the last session will examine all the material covered in lessons over the semester. FINAL ASSESSMENT The sum of the scores for the presentation, activity and test must be at least 65% in order for a student to receive credits for the course. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less		
Cieľ predmetu: To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society.		
Stručná osnova predmetu:		

The course Institutions in Great Britain develops on some of the themes that were introduced in the course Introduction to British Studies. The problem of social institutions (generation, gender, race and class) in GB are at the target of the course work based on the usage of both theoretical materials and information from media (journals, newspapers, broadcasting).

Week 1:

Introduction to the course. Course organization.

Reading (R): Internet sources

Presentation material(PM): none

Week 2 - 3:

Ethnicity, race & minorities in British society

R: Royle (trends in post-war....), Hiro (Introduction....), Hiro (The future ...)

PM: Articles – Britain, Slovakia

Week 4 – 5 :

Class in British society

R: Storry(Class and politics), literary texts and articles

PM: Changing class attitudes

Week 6:

Religion in British Society

R: ffweb

PM: changing attitudes

Week 7:

Tutorials – no class

Week 8:

Gender in British society

R: Storry (Gender, sex...), Summerfield (Women in Britain), Brackenbridge (Gender inequalities)

PM: Articles

Week 9:

Family in British society

R: Harris (The family...), Bernardes (Families in society)

PM: Articles

Week 10:

Homosexuality in British society

R: none

PM: attitudes towards homosexuality, articles

Week 11:

Drugs in British society

R: none

PM: articles, present drug scene

Week 12:

REVISION - TEST

Week 13:

Tutorials

Week 14 :

Tutorials

Literatúra:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997
Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997
Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991
Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/INUS/11		Názov: Inštitúcie v USA	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/UBAS/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/SVPR1j/11		Názov: Študentská vedecká práca 1
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/MSVB/11		Názov: Masmédiá vo Veľkej Británii
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GS/MSUS/11 **Názov:** Masmédiá v USA

Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra

Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD., Mgr. Martina Martausová
-------------------	--

Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
-----------------------------------	---	-----------------------------

Podmieňujúce predmety:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):

Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. After the first week no more than two absences will be allowed. Should a student come to class without proper home preparation (learning new vocabulary, reading required articles, etc.) he/she will be considered absent from this class.

There will be 9 online (open-book) quizzes which students will be required to complete on a weekly basis prior to coming to class (as specified by instructor). 10 more points will be awarded for active participation. This will add up to a total of 100 points. The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

See above

Cieľ predmetu:

Course will relate to the students the mass media in the United States: their brief history, their role, the ways they work, their impact and other issues involved. Students will be encouraged to use this theoretical background knowledge to analyze media performance and to become critical observers of the media business.

Stručná osnova predmetu:

The topics we will cover during the course are as follows:*

1. Introduction
2. Newspapers
3. Magazines
4. Movies
5. Radio
6. Television
7. Internet
8. Real and Fake News
9. TV Series and Sitcoms
10. Media Impact

*Please note that the list is tentative and may be subject to change at instructor's discretion.

Literatúra:

Course book: John Vivian. The Media of Mass Communication. (Editions published after 2000.)

Reference book: Oxford Dictionary of Media and Communication.

Workbook: US Media Workbook (available online)

Supplementary course book (optional): Shirley Biagi. Media Impact. (Editions published after 2000.)

Further reading: Marshall McLuhan. Understanding Media: Extensions of Man.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/UKUS/11		Názov: Umenie a kultúra v USA
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Jaroslav Marcin, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/SVPR2j/11		Názov: Študentská vedecká práca 2	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/SVPR1j/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/EUIN/11		Názov: Európske inštitúcie	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):			
Class attendance			
Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are NOT possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.			
Preparation			
Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.			
Testing			
The first credit test will take place on the first tutorial week, between the 2nd and the 5th of November. The second credit test will take place during the second tutorial period between the 13th and the 23rd of December. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST.			
The final result is calculated according to the following formula:			
(1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK			
A 100 - 93			
B 92 - 86			
C 85 - 78			
D 77 - 72			
E 71 - 65			
FX 64 - 0			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO ACHIEVED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL!			
The final assessment is based on:			
• The credit test results,			
• A submitted SEMINAR PROJECT, 900-1000 words long, on a selected area according to the syllabus of the subject,			
• ORAL EXAM. On the oral exam the students are required, after a short period of preparation (3-5 minutes) independently discuss a randomly selected topic from the subject area (10-12 minutes), as well as perform a presentation (5-7 minutes) based on the topic of the submitted seminar project when READING IS STRICTLY PROHIBITED!			

Oral exam:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for correct understanding of the political, economical, social, etc. connections in a wider historical context
- 0-20 points for presentation skills, pronunciation, tone, Power Point presentation

Seminar project:

- 0-20 points for correct data usage and presentation
- 0-20 points for scientific presentation, style and precise formulation

The final mark is calculated according to the following scheme:
Credit tests final result max. 100 points + (Oral exam max. 60 points + seminar project max. 40 points) = FINAL MARK
Example: 73 points (credit tests total) + (57 points oral exam + 20 points seminar project) = 150 points, D
A: 200 – 185
B: 184 – 171
C: 170 – 155
D: 154 – 143
E: 142 – 129
FX: 128 – 0

Cieľ predmetu:

The content of the subject is designed to provide an overview of the structure, functioning and development of the European political institutions and economic structures.

Stručná osnova predmetu:

Literatúra:

1. Urwine, Derek W., 1991, The Community of Europe: A History of European Integration since 1945, Longman Group UK Limited, ISBN 0-582-04531-2
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GEMN/11		Názov: Gender Mainstreaming
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GEFI/11		Názov: Rod a film
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/GMED/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/GETV/11		Názov: Rod a televízia	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/GMED/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/VOCA/11		Názov: Rozvoj slovnej zásoby
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Martina Martausová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, completed homework assignments, two credit tests (in week 5 and week 11). Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. In case you miss three or more classes, you will not receive credits for the course no matter what your overall results. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should he/she fail to bring his/her own copy or a completed home assignment for a particular seminar, he/she will be marked as absent. Credit tests - two credit tests (65% pass level each) will take place in week 5 and week 11. There will be NO retake test. The final grade will comprise the sum of gained points of both tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ASSESSMENT AND EVALUATION Continuous Assessment Deadline week max. % Min. % Credit Tests W6, W12 100 65 Final Assessment Min % Pass Mark 2 Credit Tests 65 E		
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express		

a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

Credit Test

WEEK7:

Tutorials

WEEK8:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11:

National Stereotypes

Idiom Quizz

WEEK 12:

Credit Test 2

WEEK 13:

Tutorials WEEK 14: Tutorials Detailed information for each Week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb	
Literatúra: Literature: Recommended books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GS/GRAM/11		Názov: Gramatika	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss more than two classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 6, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To expand the essentials of upper-intermediate English grammar and to improve students' language competence.			
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory lesson Week 2: Tenses I Week 3: Tenses II Week 4: Gerunds and infinitives			

Week 5: Passive Week 6: Credit Test 1 Week 7: Tutorials Week 8: Modals Week 9: Conditionals Week 10: Linking words Week 11: Common mistakes in English Week 12: Credit test 2 Week 13: Tutorials Week 14 Tutorials	
Literatúra: Compulsory texts: materials provided by the lecturer Recommended books: - Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman - any grammar books for upper-intermediate to advanced level	
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/LIST/11		Názov: Počúvanie s porozumením	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss two or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Credit test – 1 credit test will take place - week 12. There will not be any re-take tests for the students who failed in the test. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): Final credit test.			
Cieľ predmetu: To develop and improve essential listening skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.			
Stručná osnova predmetu: Week 1. Introduction. Week 2 - 7. Listening activities. Week 8. Tutorials. Week 9 - 11. Listening activities. Week 12. Test. Week 13 - 14. Tutorials.			
Literatúra: Norris, R., French, A. (2008). Ready for CAE. Macmillan Publishers Limited.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KAaA/GS/SPEA/11		Názov: Speaking	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Adriana Saboviková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. No more than two absences are allowed. More than two absences will result in FX. Should a student come to class without proper home preparation or late(learning new vocabulary, reading required articles, preparing presentations etc.) he/she will be considered absent from the class. All assignments and handouts are available on ffweb.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment and evaluation: To be awarded final credits each student must write short vocabulary test in week 4, be active during seminar discussions and participate in two graded discussions /debates/ in weeks 7 and 12. Points given to the student during discussions will be based according to: 1. Use of academic vocabulary/language , 2. Strict use of academic spoken English features (formality, precision, accuracy, objectivity). The final score will be calculated in the following manner: 100% = short vocabulary test 20% + active participation 20% + graded discussions 60% (30% +30%)			
FINAL EVALUATION			
A 93-100%			
B 86-92%			
C 78-85%			
D 72-77%			
E 65-71%			
FX 64 and less			
Cieľ predmetu: Aims and objectives: To develop and improve speaking skills of the students and increase students' language competence with a special focus on how to use real language. The course introduces various interesting topics, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.			
Stručná osnova predmetu: Week 1- Introduction to the course Week 2- Useful vocabulary & language Week 3- Storytelling Week 4- Reporting; Short vocabulary test Week 5 -Discussion /debate/ Week 6 - Discussion /debate/			

Week 7 - Graded discussion 1
Week 8- TUTORIALS
Week 9 - Reporting
Week 10 - Discussion /debate/
Week 11 - Discussion /debate/
Week 12 - Graded discussion 2
Week 13, 14 - TUTORIALS

Literatúra:

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/GLSL/11		Názov: Rod v literatúre: výber textov zo slovenskej literatúry	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/UDLT/11			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GHIV/11		Názov: Rod a HIV/AIDS
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/IKIS/11		Názov: Iné knihy - iné svety	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KAaA/GS/MFEM/11		Názov: Moderné feminity	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Course Requirements Attendance is 100% mandatory but does not contribute to the final grade if unaccompanied by participation to class interaction. Active participation is encouraged and will be acknowledged in the final grade. Any form of plagiarism will be sanctioned by failing the exam.			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: active participation (10%) + short test on basic concepts (30%) and essay (60 %), on one of the topics discussed, based on a text analysis.			
Cieľ predmetu: Course description: This course aims at providing a conceptual apparatus as well as the background for a series of applied discussions and case studies in approaching aspects related to gender and female identity in a comparative approach (modern vs. traditional perspectives, roles and identity patterns) as well as a diachronic approach in relation to female visual representations in media (and the types, archetypes and stereotypes connected to these representations). Thus, the course will introduce the students to a theoretical and methodological background, sketching the most important cultural variables associated to the topic. In this sense, this course introduces the key-concepts in ascertaining gender and femininity, as it seeks to apply them in a series of text and visual material studies.			
Stručná osnova predmetu: Course Outline I. I. Introduction. Theoretical and Methodological Background. Traditional and Modern Cultural Perspectives on Gender. II. Performing Gender. Identity and Feminism. III. Women and Popular Culture (cinema, magazines, television). Types, Archetypes, Stereotypes. Female Roles and Patterns. Applications. IV. East vs. West. 20th Century Communism: A Failed Women's Emancipation? Comparisons. Applications. Conclusions			
Literatúra: Bibliography* Butler, Judith. Undoing Gender, London: Routledge, 2004. Butler, Judith. Gender Trouble, London: Routledge, 1999. De Beauvoir, Simone: The Second Sex: London. Vintage Books, 1989. Du Gay, Paul, Jessica Evans, Peter Redman (Eds.). Identity: A Reader, Sage Publications, 2000. During, Simon, "Sexuality and Gender". In Simon During, Cultural studies: a critical introduction, Routledge, 2006, 169-189.			

Jackson, S. & Scott, S. ed. *Feminism and Sexuality: A Reader*. New York: Columbia University Press, 1996.

Jackson, S. & Scott, S. ed. *Gender: A Sociological Reader*. New York: Routledge, 2002.

Pilcher, Jane and Imelda Whelehan, *Fifty Key Concepts in Gender Studies*, SAGE, 2004

Ryan, Michael, "Gender and Sexuality". In Michael Ryan, Brett Ingram and Hanna Musiol. *Cultural Studies. A Practical Introduction*. A John Wiley & Sons, Ltd., Publication, Blackwell Publishing, 2010, 26-39.

Stets, Jan E. and Burke, Peter J. "Femininity/Masculinity". In Edgar F. Borgatta and Rhonda J. V. Montgomery (eds.): *Encyclopedia of Sociology*. New York: Macmillan, 2000.

Weedon, Chris. *Identity and Culture*, Open University Press, 2004.

*The Course reader will also include materials (selections of articles, book chapters or visual material) for each meeting.

Further Reading:

Baxter, Judith: *Positioning Gender in Discourse*, Sage Publications, 1997

Beasley, C. *Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers*. London: Sage Publications Ltd., 2005.

Brooks, Ann. *Postfeminisms. Feminism, Cultural Theory and Cultural Forms*. London: Routledge. 1997.

Castells, Manuel. *The Power of Identity*, London: Blackwell, 2008.

Cixous, Helene. *The Laugh of the Medusa*, transl. Keith Cohen and Paula Cohen, *Signs* 1, no. 4 (1976): 875-93

de Lauretis, Teresa: *Eccentric Subjects : Feminist Theory and Historical*

Eagleton, Mary (ed.). *A Concise Companion to Feminist Theory*. Malden: Blackwell Publishing, 2003.

Gauntlett, David. *Media, Gender and Identity. An Introduction*. London: Routledge, 2002.

Goddard, Angela and Meân, Lindsey. *Language and Gender*. New York: Routledge, 2000.

Goffman, Erving . *Gender Advertisements*. New York: Harper and Row Publishers, 1987

Holmes, Mary. *Gender and Everyday Life*. New York: Routledge, 2008.

Meade, Teresa A. and Merry E., Wiesner-Hanks. *A companion to gender history*. Blackwell, 2004.

Tannen, Deborah: *Gender and Discourse*, OUP, 1996

Wodak, Ruth *Gender and Discourse*, Sage Publications, 1997

--- *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction*. London: Macmillan, 1987

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/MMAS/11		Názov: Moderné maskulinity
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje:
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GEFF/11	Názov: Fan Fiction	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Zuzana Buráková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/GEMO/11		Názov: GLBTQ filmy
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Viera Nováková
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/KP/12		Názov: Kurz prežitia-survival	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje: Mgr. Alena Buková, PhD.		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu			
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Schopnosť rozvíjať tímovú spoluprácu, disponovať zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.			
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.			
Literatúra: 1. DARMAN, P.: Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek, Alpress, 1997. 2. DYLA VSKÝ, I.: Pohybový systém a zátěž.. Praha, Grada, 1997. 3. HOŠEK, V.: Psychologie odolnosti. Praha, Karolinum, 2003. 4. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v přírodě. Prešov, FHPV PU, 2002. 5. McMANNERS, H.: S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava, Slovo, 1996. 6. NĚMEC, J.: Jak přežít: příručka. Praha, 2003.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/SVPR1j/13		Názov: Študentská vedecká práca 1
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KAaA/GS/SVPR2j/13		Názov: Študentská vedecká práca 2
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Július Rozenfeld
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: KAaA/GS/SVPR1j/11		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov: Zimný kurz lyžovania	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ÚTVŠ/CM/13		Názov: Cvičenie pri mori
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu		
Cieľ predmetu: Poznať dostupné druhy aerobiku uplatniteľné v rekreačných formách pohybových aktivít so zreteľom didaktickým i zdravotným. Ovládať základné kroky tvoriace jeho obsahovú náplň s využitím anglického názvoslovía.		
Stručná osnova predmetu: 1. Nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing. 2. Pilates, zdravotné cvičenia, kalanetika. 3. Posilňovanie v aerobiku s vlastnou váhou, s náčiním. Poznámka: Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie,rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.		
Literatúra: 1. ALTER, M. J.: Strečink. Praha, Grada, 1999. 2. ATKINSONOVÁ, H. - DEANEOVÁ, A.: Dyna-band. Bratislava, 1995. 3. BLAHUŠOVÁ, E.: Kalanetika. Praha, 1995. 4. JARKOVSKÁ, H.: Anglické názvosloví aerobníchforem cvičení. Praha, Fit Klub H. Jarkovské, 1995. 5. JARKOVSKÁ,H.: Posilování v aerobiku, metodika a didaktika tréninkusíly. Metodický dopis. Praha, 1.vyd., 1998. 6. JARKOVSKÁ,H.: Tvorba choreografie, metodika a didaktika aerobiku. Metodický dopis. Praha 1. vyd., Praha, 1995. 7. JARKOVSKÁ, H. - JARKOVSKÁ, M.: Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha, Grada, 2005. 8. MACH, I. a kol.: Aerobik od A do Z. Praha, 1998. 9. PINCKNEY,C.: Kalanetika. Praha, Olympia, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/NJ//13		Názov: Národný jachting	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : rozsah praktickej skúšky veliteľa námorného rekreačného plavidlapobrežnej plavby (oblasť plavby C), stanovený vyhláškou MDPT SR č. 54/2002 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o technickej spôsobilosti rekreačného plavidla a odbornej spôsobilosti veliteľa rekreačného plavidla.			
Cieľ predmetu: osvojenie si teoretických a praktických základov z plavebnej náuky, navigácie, meteorológie a námorného práva. Špecifické ciele jednotlivých častí predmetu: a) plavebná náuka prehĺbenie vedomostí a zručností z konštrukcie plavidla, lodných motorov, plachiet, manévrovania, bezpečnosti plavby a prác s lanami, b) navigácia prehĺbenie vedomostí a zručností v oblasti používania námorných máp a iných nautických publikácií, oboznámenie sa so základnými druhmi navigačných zariadení), c) meteorológia získanie a prehĺbenie vedomostí zo základných meteorologických prvkov a javov, počasia, barických útvarov, z vyhodnocovania synoptických informácií a oboznámenie sa s meteoprístrojmi, d) námorné právo získanie a prehĺbenie vedomostí z námorného práva, oboznámenie sa s obsahom Dohovoru o medzinárodných pravidlách na zabránenie zrážkam na mori (COLREG) a s obsahom právnych predpisov Slovenskej republiky, ktoré sa týkajú rekreačných plavidiel.			
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu, - zakotvenie plavidla, - odplávanie z kotviska, - manéver „ Muž cez palubu“, - práca s lanom pri vyvážaní plavidla, - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: - plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom,			

- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu,
- zakotvenie plavidla,
- odplávanie z kotviska,
- manéver „Muž cez palubu“,
- práca s lanom pri vyvážovaní plavidla,
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku
- plavba pod plachtami:
- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre,
- obraty plavidla proti vetru a po vetre,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami,
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami,
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Poznámka:

pri praktickej skúške z lodných manévrov je menovaný v úlohe veliteľa plavidla a stojí za kormidlom lode, ostatní členovia lodnej posádky vykonávajú činnosť len na základe jeho povelov.

Literatúra:

Základná literatúra:

Školící středisko námořního jachtingu BRNO: Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N., 2002: „The American Practical Navigator“, National Imagery and Mapping Agency, Bethesda, Maryland. NSN 7642014014652

Doplňková (pomocná) literatúra: Brown, T. N., 1858: Brown's Nautical Almanac "Daily Tide tables for 1990. Glasgow: Brown, Son & Ferguson 1990 Darton, M., 2002: Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Václav Svojk & Co., 2002. ISBN: 80-7237-154-1 Denk, R., 1988: The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company, 1998. ISBN: 0-86136-679-4 Design, D., 2004: Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o. 2004. ISBN: 1 898660 67 Mosenthal, B., 2004: Příručka kapitána plavidla. Praha: PPC 2004. ISBN: 80-903294-3-8 Langley-Price, P – Ouvry, PH.: Day Skipper. London: A & C Black Ltd, W.B.: Little Ship Navigator. Great Britain Kocfelda, P. – Strapa, J., 2003: Vyplováme na moře. Praha: REKO 2003. ISBN: 80-238-8681-9 Groch, J.: "Kompetentní posádka na lodi". Praha 2003. ISBN 80-903294-1-1 Sleight, S., 2002. „Jachting pre každého“. IKAR. 80-551-0274-0 URL: <http://www.telecom.gov.sk/index/index.php?ids=6901>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov: Letný kurz-splav rieky Tisa	
Študijný program: RSb - Rodové štúdiá a kultúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Peter Bakalár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Praktická časť: ukážky techniky ovládania plavidiel (kanoe) na tečúcej vode.		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné vedomosti o plavidlách, základné zručnosti techniky ovládania plavidiel na stojatej a tečúcej vode, súhra kormidelníka a háčika v kanoe, základné vedomosti a zručnosti „čítania“ tečúcej vody spôsobu nastupovania do plavidla, ukladania materiálu do plavidla, štartovanie a pristávanie na tečúcej vode, prvá pomoc a dopomoc pri kolízii		
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Popis jednotlivých plavidiel 2. Popis pádla a technika práce s pádlom 3. Spolupráca osádky v kanoe 4. Zásady bezpečnosti pri splavovaní 5. Technika „čítania“ tečúcej vody 6. Ovládanie značiek pozdĺž toku rieky Praktická časť: 1. Technika nastupovania a vystupovania z plavidla 2. Technika ovládania plavidla na stojacej vode 3. Technika ovládania plavidla na tečúcej vode 4. Ukladanie materiálu do plavidiel pri celodennom presune 5. Technika opravy plavidiel pri ich poškodení.		
Literatúra: 1. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v prírode. Prešov, FHPV PU, 2002. 2. STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov, PU, 1999. Internetové zdroje: www.aquatour.sk., www.vodak.sk., www.vodnetury.sk, www.splavhrona.sk, www.oravasplav.szm.com.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013