

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/FONF2/09	Názov: Fonetika a fonológia 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FONF1/07		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test; skúška		
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú a morfonologickú (morfofonémovú) sústavu.		
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištingtívne príznaky foném. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.		
Literatúra: Král', Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, FF PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NSK/12		Názov: Nemecko-slovenské kontakty
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KPE/SL1/05		Názov: Školská legislatíva
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.		
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.		
Literatúra: ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia		

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)☐ rôzna odborná pedagogická literatúra | |
| Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský | Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
24.01.2013 |

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KPE/ZSKP/05		Názov: Základy školskej pedagogiky	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Šmajdová Búšová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Odovzdanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b			
Cieľ predmetu: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.			
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.			
Literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006. Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999. Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995. Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992. Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006.			

Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.
Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.
Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.
Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.
Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.
Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
24.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚBEV/BDD/05		Názov: Biológia dieťaťa a dorastu
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD.		Zabezpečuje: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Písomný test.		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.		
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.		
Literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: Dek. FF UPJŠ/IKT/06		Názov: Informačno-komunikačné technológie
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje: RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.		Zabezpečuje: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A" - výborne.		
Cieľ predmetu: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).		
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.		
Literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Syllabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Syllabus_V5.0/20090630ECDL-SyllabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 28.01.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/UTKI/06		Názov: Úvod do teórie komunikácie a informácie	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lena Ivančová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test 40% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška 60%			
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o úlohe informácie v komunikačných systémoch, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.			
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda, semiotika, teória komunikácie a teória informácie. Komunikačné systémy. Prenosové systémy, šírka pásma a šum, informačná kapacita prenosového kanála. Transformácia informácie do kódu spoja. Vzorkovacia teoréma. Kódovanie informácie. Optimalizujúce kódy, Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. Zabezpečujúce kódy, Hammingov kód. Všeobecné poznámky o kódovaní. Kryptografia. Symetrická kryptografia s tajným kľúčom, asymetrická kryptografia s verejným kľúčom. Digitálny podpis, funkcia hash.			
Literatúra: Povinná: ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987, s. 13-65. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999. Odporúčaná: ČIŽMÁR, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. ZIMMERMANN, J.: Komunikačné systémy. Prednášky na CD. Prešov 2005.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/UVJA/06		Názov: Úvod do štúdia nemeckého jazyka	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test na základné pojmy systémovej lingvistiky; aktivita v seminári Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet, písomná skúška			
Cieľ predmetu: Sprostredkovať a osvojiť si základné znalosti o lingvistike ako samostatnej vednej disciplíny, o stavbe a fungovaní jazyka ako nástroja komunikácie a kognície; Zvládnuť terminologické penzum jednotlivých jazykovedných disciplín (fonetika/fonológia, morfológia, syntax, lexikológia) a základné postupy analýzy.			
Stručná osnova predmetu: Jazyk a myslenie o jazyku; Definícia a terminológia lingvistiky, stručné dejiny lingvistiky: tradičná gramatika, porovnávacia filológia a moderná lingvistika; Terminológia. - Typologická, areálna a genetická klasifikácia jazykov. - Hovorený a písaný jazyk, písmo. - Jazyk ako systém znakov; Jazyk a jeho subsystemy. Jazykové jednotky jednotlivých rovín a základné spôsoby ich analýzy. - Hlásková stránka jazykových znakov (fonetika a fonológia) a jej pojmoslovie. - Štruktúrna stránka jazykových znakov (morfológia, syntax) a jej pojmoslovie. - Slovo tvorenie a lexikón, významová stránka jazykových znakov (semantika).			
Literatúra: ERNST, P. (Hrsg.): Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Wien 1999. ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien 2004. LYONS, J.: Einführung in die moderne Linguistik. München: C. H. Beck 1989. VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München 1996. BUSSMANN, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/GRAM1/06		Názov: Gramatický seminár I
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Eva Černáková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný písomný test		
Cieľ predmetu: študent správne používa určitý, neurčitý člen a nulový člen v nemeckom jazyku, správne deklinuje podstatné, prídavné mená, zámená a niektoré číslovky s určitým, neurčitým členom i bez člena; používa správne predložky a spojky v nemeckej vete. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu.		
Stručná osnova predmetu: - Rod, člen, deklinácia podstatných mien - Deklinácia prídavných mien - Zámená – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Číslovky – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Predložky – ich funkcia pri skloňovaní substantív, predložkové väzby - Spojky – ich postavenie v nemeckej syntaxi		
Literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KGER/GRAM2/06		Názov: Gramatický seminár II	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Eva Černáková	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/GRAM1/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný písomný test			
Cieľ predmetu: študent správne časuje všetky druhy slovies v nemeckom jazyku, pozná výnimky a zvláštnosti pri časovaní, ovláda rekciiu nemeckých slovies, dokáže vytvoriť infinitívne konštrukcie, pasívum a konjunktív, a následne ich použiť v praxi. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu i pri tvorbe odborného textu.			
Stručná osnova predmetu: - Časovanie všetkých druhov slovies, výnimky a zvláštnosti pri časovaní - Slovesá s odlučiteľnou, neodlučiteľnou a čiastočne odlučiteľnými predponami - Tranzitívne a intransitívne slovesá - Rekcii slovies - Slovesá v infinitívnych konštrukciách - Zvláštne významy spôsobových slovies - Pasívum a konjunktív vo vete - Postavenie slovesa vo vete			
Literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/MORF1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Jasinská	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): ZS: Komplexný morfológický rozbor viet podľa priloženého Postupu pri morfológickom rozbore, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov). Odovzdať 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra k 2. - 6. bloku: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984, s. 7-43. SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč., 45, 1980, č.2,s. 65-71. ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14,1980, s. 205-210. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s., s. 99 – 106. Základná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236. Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. Morfológia slovenského jazyka.(kol.), I. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.			

BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť:
Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PGZJ/06	Názov: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): DOMÁCE ZADANIA A PROJEKTY ZS: Porovnanie 30riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30riadkového textu poľsko-slovenských prekladov. Odovzdať najneskôr 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie a záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej. Priebežné hodnotenie Termín realizácie Max. počet bodov Potrebný počet bodov ZS: Test z teoretických znalostí z prednášok Domáce zadanie (porovnanie prekladov textov) 9. týždeň 11. týždeň (40 b.) 20 b. (20-19 A, 18-17 B, 16-15 C, 14-13 D, 12-11 E 10-0 FX) 20 b. (20-19 A, 18-17 B, 16-15 C, 14-13 D, 12-11 E 10-0 FX) 12 b. 12 b.		
Cieľ predmetu: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). I. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp		

Literatúra (odporúčaná):

4. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfológie spisovných jazyku. Praha, Karolinum, Nakladatelství Univerzity Karlovy 1998. s. 217. (71 – 77)
5. DUKIEWICZ, L. – SAWICKA, I.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Kraków, Instytut języka polskiego PAN 1995. 193 s.
6. GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R. – WRÓBEL, H.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. Warszawa Instytut języka polskiego PAN 1984. 556 s.
7. Mluvnice češtiny. I. Red. J. Petr. Praha, Academia 1986. 539 s.
8. Mluvnice češtiny II. Tvarosloví. Praha, Academia 1986, 536 s.
9. OHNHEISER, I. – ŠRÁMEK, R. et Kolařová, I. Komárek, K., Obrovská, J. Kneselová, H.: Základy české gramatiky s texty a cvičeními. Kompendium určené jazykovým kurzům a k samostatnému studiu. Grundlagen der tschechischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck – Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity v Brně, 2003. 350 s.
10. OHNHEISER, Ingeborg – SOKOLOVÁ, Miloslava, et NIŽNÍKOVÁ, Jolana, MANCUSO, Sebastian: Základy slovenskej gramatiky s textami a cvičeniami. Kompendium určené jazykovým kurzom a na samostatné štúdium. Grundlagen der slowakischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Prešov: PU 2006. 384 s.
11. OHNHEISER, Ingeborg – GAJDA, Stanisław et KRZEMPEK, Monika, LECH, Danuta, MAKUCHOWSKA, Marzena: Podstawy gramatyki polskiej wraz z tekstami i ćwiczeniami. Kompendium dla kursów języka i nauki własnej – Grundlagen der polnischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck: UFL 2007. 362 s.
12. Příruční mluvnice češtiny. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1996.
13. SOKOLOVÁ, Miloslava (2002): Hláskoslovné špecifiká v západoslovanských jazykoch. In: Fónické javy v slovanských jazykoch. XII. medzinárodná konferencia Medzinárodnej komisie pre fonetiku a fonológiu slovanských jazykov pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Prešov 17. – 19. septembra 1996. Red. J. Sabol. Prešov: Náuka, s. 33 – 44.
14. SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava, Veda 2000. s. 417 – 444.
15. SOKOLOVÁ, M.: Funkcie pasíva v slovenčine (v porovnaní s češtinou, poľštinou a nemčinou). Slavica Slovaca, 28, Veda 1993, s.235-242.
16. SOKOLOVÁ, Miloslava (1991b): Komunikatívna efektívnosť českých kontaktných javov v súčasnej slovenčine. In: Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie. 2. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, s. 232 – 242.
17. MIROŚLAWSKA, W. – SOKOLOVÁ, M.: K problematike poľského a slovenského slovesa. Syntaktické funkcie infinitívu v poľštine a slovenčine. In: VARIA V. Red. M. Nábělková. Bratislava, SJS pri SAV 1996, s. 59 – 64.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SYNT1/06		Názov: Súčasný slovenský jazyk - syntax 1	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): ☐ 2 priebežné testy, zvládnutie cvičení a odborných rozpráv Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ☐ finálny test			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: a) základná DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2004. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986). GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986. In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971. KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001. b) odporúčaná BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001. ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993. FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007. GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007. CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha : Academia, 1966. In: Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007.			

In: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998.

MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998.

PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997.

RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007.

c) internet

☐ www.juls.savba.sk ... Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV v Bratislave

☐ <http://www.juls.savba.sk/ebooks.html> ... lingvistické zdroje online

☐ <http://www.juls.savba.sk/ediela/aoss2005/aoss.pdf> ... Aktuálne otázky slovenskej syntaxe

☐ http://www.juls.savba.sk/slovenski_jazykovedci/1976-1985/Oravec,%20Jan.html → profil autora a syntaktické zdroje

☐ <http://korpus.juls.savba.sk/publications/block2/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia.pdf> ... korpusové spracúvanie syntaktických charakteristík

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/STYL1/06	Názov: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 1	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .		
Cieľ predmetu: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.		
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štýlová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štýlema – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štýlotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štýlém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.		
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SZP1/06	Názov: Seminár k záverečnej práci 1	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:	Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Mgr. Ivana Val'ková, Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., Marián Milčák, PhD., PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) : Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrola štúdia odbornej literatúry Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza		
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádaní. Induktívne a deduktívne postupy.		
Literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SBT/06		Názov: Semiotika biblických textov
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJM1/08		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)		
Cieľ predmetu: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NJFm1/06	Názov: Nemecký jazyk pre filológov I	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Emília Orságová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 kontrolné písomné práce počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): kontrolná písomá práca		
Cieľ predmetu: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Dittelová,E./Zavatčanová,M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. KOšice: ES UPJŠ , 2000 Hoppnerová,V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000. Dreyer/Schmitt: Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland 2008.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/UVJA/06	Názov: Úvod do štúdia jazyka	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Základná charakteristika východiskových pojmov všeobecnej jazykovedy (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku, jednotlivé a všeobecné v jazykových jednotkách) na interdisciplinárnom pozadí a s aplikáciou na slovenčinu ako národný jazyk.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Základná literatúra: Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s. Palek, B. : Základy obecné jazykovedy. Praha, SPN 1989. 285 s. Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84. Král', Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632. s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 1998, 573 s. Mistriek, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53. Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Čermák, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha, Karlova univerzita, Nakladatelství Karolinum 2001. 341 s. Erhart, A: Základy jazykovedy. Praha, SPN 1984. 186 s. (vybrané kapitoly). Horecký, J. – Ráková, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava, SPN 1979. Jedlička, A. a kol.: Slovník slovanské lingvistické terminologie. Praha, Academia 1977. Paulíny, E. : Slovenská gramatika (Opis jazykového systému). Bratislava, SPN 1981 (vybrané kapitoly).		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/UVLI/06		Názov: Úvod do štúdia literatúry
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca a interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška		
Cieľ predmetu: Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Podstata literárnej komunikácie. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Zložky literárnej vedy (literárna história, literárna teória, literárna kritika). - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Proporcionalita etického a estetického v umeleckom texte ako jedno z kritérií umeleckosti literárneho diela. - Vzťah ontológie skutočnosti a ontológie umeleckého diela.		
Literatúra: Literatúra: Hrabák,J.: Úvod do studia literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1977. 151 s. Hrabák, J.: Poetika. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel 1977. 368 s. Hrabák J., Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1987. 272 s. Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s. Gašparík, M.-Minárik, J.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava, SPN 1982. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. Praha, SPN 1977. Kol.: Slovník literární teorie. Praha, Čsl.spisovatel 1977. Findra, J., Gombala, E., Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1987. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966. Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.		

Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TELI1/06	Názov: Teória literatúry 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatné interpretačné výstupy, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test		
Cieľ predmetu: ovládanie základnej terminológie teórie literatúry, zoznámenie sa so základmi poetiky textu, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu na základe práce s vybranými textami		
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry. 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela. 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu. 5. Štruktúra literárneho diela. 6. Štýl z hľadiska komunikačnej stylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-štylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a štylistické výrazové prostriedky.		
Literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Theorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KGER/LIT3/06		Názov: Dejiny nemeckej literatúry III (20. st.)	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KGER/LIT2/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na seminári, seminárna práca a jej prezentácia Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ústna skúška			
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné poznatky o vývine a tendenciách nemeckej literatúry od konca 19. storočia do roku 1945 a oboznámiť sa s vybranými dielami a textami. Prehľbiť schopnosť kontextovej a nekontextovej analýzy a interpretácie textu, vybudovať schopnosť vlastného odborného písania o literatúre.			
Stručná osnova predmetu: Hlavné tendencie literárneho vývinu od „klasickej moderny“ (od roku 1890) do roku 1945 a jeho významní reprezentanti: - vznik, vzájomné vzťahy a premeny nových „-izmov“: Symbolizmus, Impresionizmus (A. Holz, H. von Hofmannsthal), Novoromantizmus (R. M. Rilke, E. Lasker-Schüler), Expressionizmus (J. van Hoddiss, G. Heym, F. Kafka, G. Trakl, J. R. Becher), Dadaizmus, Nová vecnosť (E. Kästner) - špecifiká vývoja rakúskej literatúry (R. Musil) - Prager Kreis (R. M. Rilke, F. Kafka, M. Brod, G. Meyrink) - autori veľkých románov: H. Mann, Th. Mann, H. Hesse - Heimatkunst-Bewegung und Literatúra v období národného socializmu, - Nemecká exilová literatúra (podmienky v jednotlivých krajinách - ČSR, Švajčiarsko, Francúzsko, Sovietsky zväz, Amerika, Palestína u.a.) Vorlesungen 2009/2010 1. 22.9.2009 – Einführung – Die Moderne 2. 29.9.2009 – entfällt 3. 6.10.2009 – Naturalismus 4. 13.10.2009 – Antinaturalistische Strömungen 5. 20.10.2009 – Die Moderne I. 6. 27.10.2009 – Die Moderne II. – Expressionismus 7. 3.11.2009 10.11.2009 – Literatur in der Weimarer Republik 8. 10.11. 2009 - Prager Kreis 9. 17.11.2009 – entfällt /findet am 3.11. statt/ 10. 24.11.2009 – Literatur im Dritten Reich 11. 1.12.2009 - Die deutsche Literatur des Exils 12. 8.12.2009 – entfällt 13. 15.12.2009 Österreichische Literatur Seminare 2009/2010			

1. 22.9.2009 – Einführung – Die Moderne
2. 29.9.2009 – entfällt
3. 6.10.2009 – Theateraufführung: Arthur Schnitzler: Liebelei
4. 13.10.2009 – Gerhart Hauptman: Bahnwärter Thiel
5. 20.10.2009 – R. M. Rilke: Gedichte
6. 27.10.2009 – Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl
7. 3.11.2009 – Thomas Mann: Tod in Venedig
8. 10.11. 2009 - Franz Kafka: Das Urteil, Die Heimkehr
9. 17.11.2009 – entfällt
10. 24.11.2009 – Hermann Hesse: Knulp, Robert Musil: Die Portugiesin
11. 1.12.2009 - Anna Seghers: Das siebte Kreuz
12. 8.9.2009 – entfällt
13. 15.12.2009 Bertolt Brecht: Mutter Courage

Literatúra:

BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1978.

FRENZEL, H. A.: Daten deutscher Dichtung. 2 Bände. München 1984.

MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 16. Auflage. Stuttgart 1972.

OSSMANN, H. u. a.: Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart 1986.

SCHLOSSER, H. D.: dtv-Atlas zur deutschen Literatur. München 1996.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
nemecký, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/SZP1/06	Názov: Seminár k záverečnej práci 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie / Prax Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): skupinové a individuálne konzultácie k jednotlivým častiam práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe predloženej koncepcie práce		
Cieľ predmetu: Príprava koncepcie práce a jej obhajoba; Práca s primárnou a sekundárnou literatúrou a zvládnutie metódy vlastného výskumu		
Stručná osnova predmetu: - Primárna a sekundárna literatúra k zvoleným témam, dostupnosť, možnosti získania titulov a čerpania informácií - Práca s odbornou literatúrou: rešerše, rôzne spôsoby citovania a odkazovania, parafrázovanie - Spôsoby excerpcie dokladového materiálu, príprava dotazníka a terénny výskum, interview - Spracovanie a vyhodnocovanie (dokladového, zvukového) materiálu, koncipovanie vlastného textu - Resumé a bibliografia		
Literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. Odborná a beletristická literatúra podľa témy záverečnej práce, publikované štúdie, recenzie a monografie vedúceho práce a pracovníkov ústavu		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/SZP2/06	Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce		
Cieľ predmetu: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.		
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).		
Literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/LITML/06	Názov: Nemecká literatúra pre deti a mládež	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Sprostredkovať informáciu o vývine špecifického žánru, literatúry primárne určenej čitateľovi na nižšom vekovom stupni, aj takej, ktorú si osvojil časom (romantická, umelá rozprávka, prerozprávania antických príbehov), a ktorá dnes predstavuje organickú súčasť literatúry pre deti a mládež. V prítomnosti skúmať, nakoľko rešpektuje premeny, aké podstúpil mladý recipient v sledovanom období.		
Stručná osnova predmetu: Intencionálna a neintencionálna literatúra pre deti a mládež – romantika – bratia Grimmovci – realizmus – T. Storm – medzivojnové obdobie – E. Kästner – literatúra pre deti a mládež po r. 1945 v NDR a SRN (J. Krüss, M. Ende, P. Hacks, F. Fühmann)		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/PNLI/06	Názov: Pražská nemecká literatúra	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Získať orientáciu v špecifickej oblasti nemecky písanej literatúry, ktorá je súčasťou kultúrnych dejín českých zemí a Slovenska.		
Stručná osnova predmetu: Nemecky písaná literatúra na Slovensku - historický vývoj, hlavní predstavitelia, časopisy. - Nemecky písaná literatúra v českých zemiach, jej vývoj predovšetkým od 19. storočia. - Časopis Ost und West (Ebert, Hartmann, Meissner a ďalší). - Rok 1848 a zmeny v česko-nemeckých vzťahoch. Situácia v druhej polovici 19. storočia. - Nemeckí spisovatelia z Moravy (Ebner-Eschenbach, Saar, David). - Pražská nemecká literatúra na prelome 19. a 20. storočia. Novoromantizmus a mýtus Prahy. Hlavní predstavitelia (Adler, Salus, Leppin, Meyrink, Rilke, Perutz a ďalší). - Prvá svetová vojna. Vznik ČSR. M. Brod ako organizátor "expresionistickej" generácie. Predstavitelia: Kafka, Baum, Werfel, Kornfeld, Winder, Haas. Ľavicoví spisovatelia: E. E. Kisch, F. C. Weiskopf, L. Fünberg, R. Fuchs a ďalší. Najmladšia generácia (Urzidil, Grab). - Posledná spisovateľka v tradícii pražskej nemeckej literatúry: Lenka Reinerová. Obsahové zameranie seminárov: Interpretácie vybraných diel uvedených autorov (napr. Rilke, Meyrink, Werfel, Kisch, Winder, Urzidil, Reinerová).		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/JPVS/06		Názov: Jazyk práva a verejnej správy
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežná kontrola, písomný test vo štvrtom a ôsmom týždni Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočtová písomná práca, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Elementárny pohľad do štruktúry nemeckého práva, do histórie vývinu nemeckého jazyka práva, väzba právo - jazyk. Prehľad komunikatívnych zručností v odbornom jazyku práva a verejnej správy. Oboznámenie sa s gramatickými javmi typickými pre tento odborný štýl.		
Stručná osnova predmetu: Všeobecný jazyk a odborná terminológia. (vymedzenie pojmov, podstatné meno, sloveso) Pomenovanie predmetov, vecí a jednotlivých činností. (sloveso, pasívne tvary) Špecifiká terminológie práva a verejnej správy. Práca s odbornými slovníkmi Nemecké právo a verejná správa História jazyka nemeckého práva a verejnej správy Jazyk a právo Špecifiká terminológie práva a verejnej správy. Čítanie a porozumenie textov zákonov ako aj textov z oblasti verejnej správy Práca s odbornými slovníkmi		
Literatúra: Buhlmann, R., Fearn, A.: Handbuch des Fachsprachenunterrichts. Berlin und München: Langenscheidt KG 1991. Busse, D.: Recht als Text. Tübingen 1992. Fuchs-Khakhar, Ch.: Die Verwaltungssprache zwischen dem Anspruch auf Fach-sprachlichkeit und Verständlichkeit. Tübingen 1987. Hahn, v. W.: Fachkommunikation. Berlin 1963. Häussermann, U., Piepho, H.-E.: Aufgabenhandbuch. München 1996. Jaehrling, G.: Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler – Betriebswirtschaft. Heidelberg: Julius Groos Verlag 1992. Kuehn, P.: Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler – Jura. Heidelberg: Julius Groos Verlag 1992. Mentrup, W. (Hrsg.): Fachsprachen und Gemeinsprache. Düsseldorf 1988 RadtkeE, I. (Hrsg.) Die Sprache des Rechts und der Verwaltung. Stuttgart 1981. Kußmaul, P. Verstehen und Übersetzen. Narr Francke Attempto Verlag Tübingen 2010		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/JMPV/06	Názov: Jazyk medicíny a prírodných vied	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Zavatchanová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 2 x kontrolná písomná práca počas semestra Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test		
Cieľ predmetu: Praktické osvojenie si nemeckej medicínskej terminológie z rôznych odborov všeobecného lekárstva a zo zubného lekárstva.		
Stručná osnova predmetu: Špecializované odborné slovníky Charakteristické znaky odborného textu v rovine fonetickej a fonologickej, morfolologickej a lexikálnej. Porovnanie nemeckej a slovenskej odbornej terminológie medicíny a prírodných vied. Vplyv latinskej a gréckej terminológie na terminológiu medicíny a prírodných vied. Kompozitá, neologizmy, internacionalizmy, interferencia, nominalizovanie v odbornej terminológii medicíny a prírodných vied. Medicína a prírodné vedy v médiách a na internete. Ortografické zvláštnosti odbornej terminológie.		
Literatúra: Deutsch im Krankenhaus. Lehr- und Arbeitsbuch. Langenscheidt. Berlin-München 1994. HOFFMANN, L.: Kommunikationsmittel Fachsprache. Berlin 1984. Kommunikation in sozialen und medizinischen Berufen. Plzeň-München: Fraus 2003. Medizin 1, 2. Materialien zum fachsprachlichen Deutschunterricht. M. Hueber ORSÁGOVÁ, E.: Medizindeutsch. Košice: UPJŠ 2002. Verlag 1980, 1982. ZETTL, E. et al.: Aus moderner Technik und Naturwissenschaft. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2003. Fachwörterbuch im Internet.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/FK/06		Názov: Franz Kafka - život a dielo	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Peter Orinčák	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: Na príklade vybraných textov (Das Stadtwappen, Beschreibung eines Kampfes, „Strafen“, Der Process) a biografických svedectiev (Brief an den Vater, Briefe an Felice, Briefe an Milena) poukázať na korešpondenciu medzi životnými situáciami a problémami autora a jeho literárnou produkciou.			
Stručná osnova predmetu: Česká a česko-nemecká literatúra na prelome 19. a 20. storočia - Franz Kafka a jeho doba, Kafka a Praha - Súvislosti života a diela F. Kafku, tematická viazanosť jeho textov - Spoločenská a osobná skúsenosť a ich tematizovanie v korešpondencii a literárnej tvorbe F. Kafku: téma viny, trestu, zákona, svadby, ženskosti a i. - Franz Kafka v dejinách literatúry, monografiách, edíciách, korešpondencii - Kritické hodnotenie novších monografií o F. Kafkovi			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/JAZRU2/06		Názov: Jazykové zručnosti II
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/JAZRU1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita na seminári, testy k jednotlivým zručnostiam Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): prezentácie s použitím jednotlivých zručností		
Cieľ predmetu: Príprava študentov na praktickú výučbu komunikatívnych zručností Osvojenie aplikácie čítania s porozumením Osvojenie aplikácie posluchu s porozum Osvojenie aplikácie cvičení na ústny prejav Osvojenie aplikácie cvičení na písanie		
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie čítania s porozumením – druhy čítania, cvičenia, práca s rôznymi druhmi textov na základe čítania Rozvíjanie posluchu s porozumením – funkcie, podmienky, požiadavky na posluchový text Rozvíjanie ústneho prejavu – funkcie, požiadavky na cvičenia pre ústny prejav, komunikatívne situácie Rozvíjanie písania – funkcie, druhy písania, špeciálne druhy cvičení písania Úvod do komunikatívnej zručnosti prekladania		
Literatúra: BAUSCH, K. R. – CHRIST, H.- KRUMM, H. J.(Hrsg.): Handbuch Fremdsprachen-unterricht. Tübingen 2003. DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Goethe Institut, München 1994. HÄUSSERMANN, U. – PIEPHO, H. E.: Aufgaben – Handbuch. München 1996. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Goethe Institut, München 1997/98. NEUF, H.- MÜNKEL, G. – ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. Goethe Institut, München 1996. SOLMECKE, G.: Texte lesen, hören, lesen und verstehen. München 1992.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/TTTN/06		Názov: Teória translatológie a terminológie
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Helga Antalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KAaA/UVLI/09 alebo KGER/UVLI/06 , KAaA/INLG/09		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.		
Stručná osnova predmetu: - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca		
Literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CLEX/07	Názov: Cvičenia z lexikológie a frazeológie	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca (excerpcia 50 slovotvorne motivovaných slov) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): komplexný rozbor lexikálnych jednotiek, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Suverénne zvládnuť komplexnú analýzu lexikálnych jednotiek podľa paradigmatických, syntagmatických a pragmatických vlastností, ako aj komplexný rozbor slovotvorne motivovaných jednotiek..		
Stručná osnova predmetu: 1. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. 2. Základné a nadstavbové typy lexikálnej motivácie podľa koncepcie prof. Furdíka. 3. Slovotvorná motivácia. Značkové a opisné lexémy. Určovanie motivantov a motivátov podľa pravidiel na ich identifikáciu, určovanie smeru motivácie a motivačnej intencie. 4. Binárnosť slovotvornej štruktúry slova. Formálna a obsahová štruktúra derivatémy (slovotvorný základ a slovotvorný formant; onomaziologická báza a onomaziologický príznak). 5. Slovotvorné hniezdo, slovotvorný rad a slovotvorná paradigma. 6. Určovanie slovotvorných postupov, slovotvorných typov a onomaziologických kategórií. 7. Sémantická analýza. Zisťovanie jednovýznamovosti a viacvýznamovosti lexikálnych jednotiek. Vymedzovanie sémantických príznakov. 8. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. 9. Štruktúrna a sémantická analýza viacslovných pomenovaní. 10. Frazeologická motivácia. Analýza a klasifikácia frazeologických jednotiek.		
Literatúra: Literatúra: Základná: 1. Furdík, J.: Slovenská slovotvorba. Ed.: M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004. 200 s. 2. Mlacek, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava, Stimul 2001. 170 s. Odporúčaná: 3. Furdík, J.: Slovotvorná motivácia a jej jazykové funkcie. 1. vyd. Levoča, Modrý Peter 1993. 4. Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava, SPN 1980. 225 s. 5. Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LIZ/07	Názov: Lingvodidaktická interpretácia zvukovej roviny SJ	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca, didaktické výstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové javy zvukovej roviny a ich didaktická realizácia v procese edukácie. 2. Didaktická transformácia javov zvukovej roviny do školskej praxe. 3. Neutralizácia znelosti a neznelosti a jej vplyv na ortografiu. 4. Štýly slovenskej výslovnosti. 5. Spisovná výslovnosť a jej reálny stav v základných a stredných školách. 6. Spisovná výslovnosť v súlade s ortoepickou normou. 7. Správny nácvik výslovnosti v spätosti s lingvodidaltickou interpretáciou. 8. Odchýlky od slovenskej ortofónie a ortoepie (sigmatizmus, rotacizmus, lambdacizmus) a ich funkčné odstraňovanie u žiakov mladšieho a staršieho školského veku. 9. Vplyv domáceho prostredia - prienik zvukových nárečových prvkov do spisovnej slovenčiny. Dychové, rezonančné a artikulačné cvičenia na odstránenie nedostatkov. 10. Zvuková rovina jazyka v učebných osnovách základných a stredných škôl. 11. Fonetika a fonológia v učebniciach slovenského jazyka 12. Osvojovanie suprasegmentálnej úrovne reči.		
Literatúra: Král', Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava. SPN 1989, 158 s. Hála, B.: Fonetika v teórii a v praxi. s. 7-20. Král', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 198, s. . Sabol, J.: Sústava suprasegmentálnych javov spisovnej slovenčiny. In: Studia Academica Slovaca (ďalej SAS). Bratislava 1975, s. 373-393 (aj k bodom 9 a 10). Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. Učebné osnovy a učebnice slovenského jazyka		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/KKR/07		Názov: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ivana Val'ková	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: záverečná práca; hodnotenie			
Cieľ predmetu: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.			
Literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Rosenbaum, K.: Poézia národného obrodzenia. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1970. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CMOR/07	Názov: Cvicenia zo slovenskej morfológie	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 100 % test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie		
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy textov.		
Stručná osnova predmetu: Doplnenie a precvičenie poznatkov z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia).		
Literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZEF/07	Názov: Základy experimentálnej fonetiky	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test 40% Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test 60%		
Cieľ predmetu: Získať teoretické a praktické vedomosti pre samostatnú prípravu experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu.		
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie úlohy. 2. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania a digitalizácia zvukového materiálu. 3. Akustická skladba reči v rovine segmentálnej a suprasegmentálnej. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej a frekvenčnej doméne. 6. Spektrálna skladba a formanty. 7. Meranie prozodických vlastností súvislej reči. 8. Analýza silovej, časovej a tónovej modulácie signálu. 9. Sonagramy širokopásmové a úzkopásmové. 10. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 11. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.		
Literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DSM/07	Názov: Dynamika slovenskej morfológie	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 100 % test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy textov.		
Stručná osnova predmetu: Doplnenie a precvičenie poznatkov, ich rozšírenie o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sledovanie synchronnej dynamiky v slovenskej morfológii, sprostredkovanie výsledkov sociolingvistických a korpusových výskumov slovenčiny.		
Literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Slovenský národný korpus.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LDM/07	Názov: Literatúra pre deti a mládež	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - samostatná práca – interpretácia a analýza literárnych textov - vypracovanie odborného referátu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: Orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: 1. Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. 2. Sliacký, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. 3. Obert, V.: Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Bratislava: Litera 1998. 4. Sliacký, O. – Stanislavová, Z.: Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945 – 1997. Prešov: Náuka 1998. 5. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/SJAZ/07		Názov: Slovanský jazyk
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolné diktáty (3.-12. týždeň) kontrolný test/písomná práca (6. týždeň) domáce čítanie (3.-11. týždeň) samostatná písomná práca /práce (80-100 slov - 5.-13.týždeň) ústna prezentácia (3-5 min. – 7.-12.týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov/diktátov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný test a diktát/záverečná práca (12. týždeň) Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov/% za priebežný test/diktáty/prezentáciu/písomnú prácu a záverečný test/záverečnú prácu podľa tabuľky: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej		
Cieľ predmetu: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku/príp.inom slovanskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).		
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.		
Literatúra: Povinná literatúra pre výučbu ruštiny: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha. Leda. 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Odporúčaná literatúra:		

Baláž, Gerhard, Čabala, Michal, Svetlík, Ján: Gramatika ruštiny. Bratislava: SPN, 1995.
Balcar Milan: Ruská gramatika v kostce. Praha: Leda, 1999.
Fozikoš, Andrej, Reiterová, Tat'jana: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1998.
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha: Polyglot, 2004.
<http://public-library.narod.ru/>
http://learningrussian.net/anna_karenina.php
<http://masterrussian.com/>
http://masterrussian.com/video/Russian_Videos.htm
+ doplnkové materiály vyučujúcej

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
ruský, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/PLM/07		Názov: Pedofonetické a logopedické minimum	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test.			
Cieľ predmetu: Objasniť súvisť a vplyv pôsobiacich na vývin komunikačnej schopnosti, predovšetkým na rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka. Na pozadí poznania ontogenézy reči intaktného dieťaťa vedieť identifikovať narušenú komunikačnú schopnosť.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: 1. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava, SPN 1990. 278 s. 2. Ohnesorg, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, Univerzita Karlova 1974. 115 s. Odporúčaná: 3. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. 4. Lechta, V. a kol.: Logopaedica VIII. Vydavateľstvo Liečreh Gúth, Bratislava 2005. 135 s..			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VNK/07		Názov: Verbálna a neverbálna komunikácia
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): expertízne, skupinovo analyzované vystúpenia, hodnotenie odborných diskusií Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomný projekt v elektronickej verzii; hodnotenie		
Cieľ predmetu: Oboznámenie so všeobecnou komunikačnou podstatou a osobitosťami tzv. nových médií v spoločnosti. Zisťovanie a pochopenie stupňa podobnosti/odlišnosti medzi mediálnym reťazcom a multimédiom (MUME). Parametrizovanie komunikačnej hodnoty MUME produktu. Praktické využitie poznatkov pri analýzach, príprave a uplatnení kvalitného MUME diela všeobecne a v pedagogickej praxi.		
Stručná osnova predmetu: Komunikovanie, medziľudská komunikácia všeobecne. Komunikovanie v elektronickom prostredí. Znakovo-(viac)kódová podstata elektronického komunikovania. (Multi)médium z komunikačného hľadiska. Princípy a zásady efektívnej (multimediálnej) komunikácie. Multimediálny komunikát: text, obraz, farby; zvuk, video, scenár, kompozícia. Jazykové univerzum v multimediálnom prostredí. Komunikačné vektory ústnosť – písanosť v elektronickom priestore. Internetová etiketa (netiketa) ako verbálno-textová záležitosť.		
Literatúra: ADAIŘ, J.: Efektivní komunikace. Praha : Alfa Publishing, 2004. CEJPEK, J.: Informace, komunikace a myšlení. Praha : Karolinum, 1998. DeVITO, J. A.: Základy mezilidské komunikace. Praha : Grada Publishing, 2001. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J. S.: Interpretácia textov elektronických masových médií. Stručný terminologický slovník. Prešov : FF PU, 2004. HORVÁTHOVÁ, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. PLAŇAVA, I.: Průvodce mezilidskou komunikací. Praha : Grada, 2005. RYBKA, M. – MALÝ, O.: Jak komunikovat elektronicky. Praha : Grada, 2000. VAŇKO, J. 1999. Komunikácia a jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. VYBÍRAL, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha : Portál, 2000. www.hontshop.sk/templates/index.php ... www šablóny, prezentácie a projekty		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/TRP/07		Názov: Technika redakčnej práce	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): korektúry textu v rozsahu 10 strán 60 % Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): rozbor záverečnej práce 40 %; hodnotenie			
Cieľ predmetu: Prakticky zvládnuť kontrolu a opravu textu pred jeho uverejnením.			
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a ciele redigovania. 2. Štýlové, žánrové a jazykové normy. 3. Metodika novinárskej práce. 4. Vydavateľské zásady úpravy textu. 5. Korektorské značky. 6. Korektúry textov.			
Literatúra: Základná literatúra: Vojtek, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava, UK 1995. Šalda, J.: Od rukopisu ke knize a časopisu. Praha, Nakladatelství technické literatury 1983. Odporúčaná literatúra: Charvatt, J.: Proces redigovania. Bratislava, Tatrapress 1991. Tušer, A.: Ako sa robia novinz. Bratislava, SOFA 1999. Kyndl, J. – Kyndlová, H.: Vieme správne korešpondovať? 1. vyd. Bratislava, Alfa 1990. 152s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LKOM/07	Názov: Literárna a kultúrna komparatistika	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Marián Milčák, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Samostatná práca - individuálne porovnávanie a analýza pôvodných textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie: interpretácia porovnávacieho problému (referát)		
Cieľ predmetu: Poukázať na súvislosti vo vývoji národných literatúr na základe jazykovej a kultúrnej príbuznosti, resp. podľa geografického hľadiska. Charakteristika literárneho procesu v nadnárodnom kontexte, súvislosti a podobnosti v tvorivej a autorskej metóde.		
Stručná osnova predmetu: Komparatistika – stav, teoretické východiská. Ďurišinova koncepcia komparatistiky a pohľadu na svetovú literatúru. Lyrický subjekt v európskom priestore. Vplyv magického realizmu na súčasnú literatúru, jeho genéza a podoby. Vývojové podobnosti v stredoeurópskej dráme XX. storočia. Umenie súčasného Poľska.		
Literatúra: Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1985. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Československý spisovatel, Praha 1969. Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava 1971. Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra. Obzor, Bratislava 1992. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Malitti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. ÚSL SAV, Bratislava 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/PSTY/07		Názov: Praktická štylistika
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): pravidelne vypracúvané a skupinovo analyzované mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): finálne kolokvium ; HODNOTENIE		
Cieľ predmetu: Zameranie na prehĺbenie a praktickú aplikáciu teoretických poznatkov získaných štúdiom systémového jazykovo-komunikačného potenciálu prirodzeného jazyka. Sústreďenie pozornosti na funkčnosť/funkciu prvkov, prostriedkov a postupov z tzv. nižších jazykových rovín systému prirodzeného jazyka, ktorá sa exponuje v priestore obsahovo a formálne parametrizovaného univerzálneho fenoménu – textu.		
Stručná osnova predmetu: Štýl, štylizácia, štýlovosť – spôsoby a prejavy usporiadania komponentov textu. Štýl ako synchronná a diachrónna kategória. Štýlema – jej konštituovanie a poslanie v texte. Mimojazykové okolnosti textu (štýlotvorné činitele) a ich diferencovaná funkčná spolupráca. Slohové osobitosti praktických oznamovacích, odborných, administratívnych a epištolárnych textov. Text v žurnalistickom priestore.		
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : StPN, 1993. ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HORÁK, G.: Slovo o slove. Martin : Matica slovenská, 1999. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: Jazyková poradňa odpovedá. Bratislava : SPN, 1988. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). SVOZILOVÁ, N.: Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hrešíme proti dobré češtině. Jinočany : H&H, 1999. WEIDLEROVÁ, A. – WEIDLER, E.: Sloh na dlani. Bratislava : Príroda, 2003. www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/DSZ/07	Názov: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Iveta Bónová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrolný test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): obhajoba semestrálnej práce; hodnotenie		
Cieľ predmetu: Upozorniť na dynamické tendencie v synchrónnom stave jazyka, opísať slovnú zásobu ako systém aj ako proces.		
Stručná osnova predmetu: 1. Teória pomenovania. Vzťah pomenovania k objektívnej skutočnosti. 2. Typy priamej a analogickej nominácie. 3. Dynamické procesy ako prejav charakteristických tendencií: intelektualizácie, demokratizácie, terminologizácie, determinologizácie, internacionalizácie a neologizácie. 3. Slovtvorná motivácia ako princíp štruktúracie a dynamizácie jazykového systému. 4. Slovtvorné hniezdo a slovtvorná paradigma v dynamike slovnej zásoby. 5. Dynamické tendencie v substantívnej, adjektívnej lexike a v sémantike slovies. 6. Kompozícia ako výrazný procesuálny jav v súčasnej slovenčine. 7. Sémantické a štylistické procesy a tendencie. 8. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe.		
Literatúra: 1. Horecký, J. – Buzássyová, K. – Bosák, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989. 436 s. 2. Dolník, J.: Lexikológia. Bratislava, Univerzita Komenského 2003. 236 s. Odporúčaná: 3. Liptáková, Ľ.: Okazionalizmy v hovorenej slovenčine. Prešov, Náuka 2000. 145 s. 4. Nábělková, M.: Vzťahové adjektíva v slovenčine. (Funkčná analýza desubstantívnych derivátov.) 1. vyd. Bratislava, Veda 1993. 208 s. 5. Furdík, J.: Slovenská slovtvorba. Ed.: M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004. 200 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KML/07	Názov: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna „práca“ s umeleckým textom Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna práca; hodnotenie		
Cieľ predmetu: Priblíženie plurality a koexistencie filozofických a umeleckých literárnych prejavov. Miesto slovenskej medzivojnovnej literatúry v európskom kontexte. Kompozično – sémantická analýza a interpretácia umeleckých textov literatúry medzivojnovného obdobia.		
Stručná osnova predmetu: - Odraz filozofie „sveta“ v prozaickej a dramatickej tvorbe medzivojnovného obdobia. - Koexistencia a vzájomné ovplyvňovanie umeleckých smerov. - Vplyv expresionistického voluntarizmu a novorealistického evolucionizmu na umeleckú tvorbu „ornamentalistov“ a „lyrizátorov“. - K teórii kompozície a tvarovej štruktúry. Vzťah látky, témy, problému a tvaru. - Motív návratu v medzivojnovnej póze. - Priestor a čas v slovenskom medzivojnovnom románe. Mesto v medzivojnovnej dráme.		
Literatúra: Noge, J.: Podoby realizmu v medzivojnovnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Levoča: Modrý Peter 1993. Sabolová, O.: Kompozično –sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka 1999. Števček, J.: Skúsenosti. Bratislava: Smena 1989. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/RETC/07	Názov: Rétorické cvičenia	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lena Ivančová
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: osvojenie si a rozvíjanie základných komunikačných zručností v procese rétorickej komunikácie		
Stručná osnova predmetu: 1. Rétorika ako veda. Rétorika ako praktická činnosť. 2. Analýza základných zložiek rečnickej komunikácie (rečník – publikum – kom. prostriedky – komunikačná situácia). 3. Obsahová a kompozičná zložka rečnickeho prejavu. 4. Výrazová zložka rečnickeho prejavu a jeho štylizácia. 5. Typy rečníckych prejavov. 6. Poslucháč v rečnickej komunikácii. 7. Prednesy rečníckych prejavov a ich hodnotenie.		
Literatúra: 1. GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996. 2. KRÁL', Ā.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. 4. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Náuka 2001. 5. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1994. 6. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/KSVL/07	Názov: Kapitoly zo svetovej literatúry	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 13. týždeň, seminárna Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 14. týždeň, vyhodnotenie interpretačných výstupov		
Cieľ predmetu: Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od moderny k postmoderne.		
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia Baudelairových Kvetov zla. KMP. SS. BA 1993. 2. Apollinairovo pásmo a jeho vplyv na súčasnú slovenskú poéziu. 3. Všestranná analýza románu F.M. Dostojevského Běsi. Praha 1963. 4. Kríza individua v Beckettovej dráme Čakanie na Godota. RSL 4/66, s.92. 5. Psychológia postáv v próze D.H. Lawrencea Slnko. Tatran 1981. 6. Úvaha nas Camusovým Sifyfom. Mýtus o Sifyfovi. SS 1993. 7. Interpretácia novely Roberta Musila Grigia. Tri ženy. Tatran 1980. 8. Motívy a práca s významom v texte Paula Celana Piesok z urien. SS 1966. 9. Magické v Marquézovej krátkej próze. Príbehy z Maconda. Pravda 1983. 10. J.-P. Sartre: Múr. Interpretácia vo vzťahu k autorovej filozofickej koncepcii. SS 1966. 11. Podoby magického realizmu v tvorbe J.L. Borgésa. Kniha z piesku. Tatran 1980. 12. Interpretácia románu F. Kafku Zámok. Odeon. Praha 1991. 13. Téma a absurdita. Interpretácia románu J. Hellera Hlava XXII. Pravda 1989, 1974. 14. Básnická koncepcia T. Hughesa a jeho vplyv na súčasnú slovenskú poéziu. Jeskynní ptáci. Praha 1986. 15. Poviedková tvorba J.D. Salinger: 9 poviedok. Edícia Zenit. BA 1965. 16. Interpretácia poviedky Alexandra Solženicyna Jeden deň Ivana Denisoviča. LN. Praha 1991.		
Literatúra: Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992. Maliti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. Ústav svetovej literatúry SAV. Bratislava 1999. Ďurišin, D.: Teória literárnej komparistiky. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Auerbach, E.: Mimesis. Pišút, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Boor, J.: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966.		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZSOC/07		Názov: Základy sociolingvistiky
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca, hodnotenie Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Prehĺbiť vedomosti z o sociálnej lingvistiky a predstaviť v rámci slovenskej lingvistiky „alternatívny“ pohľad na jazyk, pri ktorom sa berie do úvahy nielen jazykový systém, ale aj jeho (sociálne) okolie.		
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik sociolingvistiky 2. Postavenie jazyka v ohrození. Malé jazyky kontra veľké jazyky 3. Postoje k jazyku (jazyková lojalita, prestížnosť/neprestížnosť jednotlivých útvarov) 4. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazykový manažment, jazyk politiky 5. Sociolingvistické premenné (jazyk a vek, jazyk a pohlavie, jazyk a profesia) 6. Stratifikácia jazyka, spisovný jazyk, nespisovné útvary. 7. Jazyková situácia a jej typy 8. Viacjazyčnosť a diglosia 9. Štandardizácia jazykov 10. Jazyk mesta versus jazyk vidieka 11. Konverzačná analýza, kvantitatívne a kvalitatívne smery v sociolingvistike 12. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia)		
Literatúra: Sociolinguistica Slovaca I. – V. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava, Veda 1995 – 2000. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava, Veda 2008. 304 s. ODALOŠ,P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B.Bystrica: UMB, 1987. Sociolinguistics – Soziolinguistik. I. II. Berlin – New York, Walter de Gruyter 1987.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/FONF1/07		Názov: Fonetika a fonológia 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie			
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Podmienkou na udelenie hodnotenia na konci zimného semestra sú písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému.			
ÚČASŤ Účasť na seminárnych cvičeniach je povinná. Študenti, ktorí budú mať tri a viac absencií bez udania relevantného dôvodu, budú automaticky hodnotení známku FX – nevyhovel(a).			
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 1. písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému, 2. test z fonetických znalostí a ortoepických noriem – plánovaný čas realizácie – 12. - 13. týždeň - potrebná je minimálne 60 % úspešnosť. V prípade neúspechu (menej ako 60 %) nie je možný opravný termín. A 93 – 100, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 68, E 67 – 60, FX 59 a menej bodov			
Cieľ predmetu: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: ŠTUDIJNÁ LITERATÚRA Základná literatúra: Král', Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zôit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. - Jenča, G. - Král', Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava. Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102. Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha, SPN 1975, s. 7 - 108, 218 - 239. Král', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s. Kvantita v spisovnej slovenčine a v slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava, Veda, vyd. SAV 2005. 179 s. Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s.			

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SLKR1/07		Názov: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., Mgr. Magdaléna Kramárová	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test			
Cieľ predmetu: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodzenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZASL/07		Názov: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné – aktivita na seminári; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečné – test, písomná seminárna práca (preklad a rozbor staroslovienského cyrilského textu) – hodnotenie		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra: (základná – povinná) ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná) ŠAFÁRIK, P. J.:Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava , Univerzita Komenského 2003. ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFPU 2005. HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994. KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983. ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982. LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987. MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998. HABOVŠTIAK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993. ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.		

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ORT/07	Názov: Ortografia a ortoepia	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna práca na seminári, týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a spisovná výslovnosť, seminárna práca, krátky monologický (dialogický) výstup, na ktorom študent preukáže zvládnutie slovenskej ortoepickej normy. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test, skúška		
Cieľ predmetu: Praktický zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme. Pripraviť študenta na normatívne ovládanie písomnej komunikácie na základe súčasných ortografických pravidiel.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. KRÁL', Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. Král', Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní Král', Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁL', Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 109s. + 62 obr. tab. STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SZP2/07		Názov: Seminár k záverečnej práci 2
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): kontrola koncipovania teoreticko-metodologickej kapitoly práce Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotenie		
Cieľ predmetu: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.		
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.		
Literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KROKF/LATm/07		Názov: Latinský jazyk pre filológov
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. František Šimon, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NPP/07	Názov: Nemecké písomné pamiatky na Slovensku	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Aktivita v seminári, založená na štúdiu primárnej a sekundárnej literatúry a práci s historickými slovníkmi Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Hodnotený zápočet - preklad krátkeho historického textu do súčasnej nemčiny a slovenčiny		
Cieľ predmetu: Práca s kópiami originálnych rukopisov v nemeckom jazyku zachovaných na území Slovenska (15.-18. storočie) a ich obsahová interpretácia		
Stručná osnova predmetu: Na základe interpretovaných textov a porovnaním s prístupnou odbornou literatúrou sa pokúsime rekonštruovať každodenný život mestskej pospolitosti v neskorom stredoveku a ranom novoveku. Interpretované texty: - cechové artikuly - zápisy v mestských knihách - mestské a banské právo (články, týkajúce sa rôznych oblastí bežného života stredovekého mesta, ako verejná správa a poriadok, súdnictvo a tresty, bezprávne osoby, rodina a postavenie jej členov a pod.) - vybrané texty Kroniky Caspara Haina k dobovým udalostiam - testamenty, protokoly a pod. Práca spočíva v preklade textov do súčasnej nemčiny, resp. i slovenčiny, ich obsahovej interpretácii, diskusii k preberanej problematike a jej zovšeobecnení.		
Literatúra: KORN, H.-E., DÜLFER, K.: Gebräuchliche Abkürzungen des 16.-20. Jahrhunderts. Marburg 1981. KORN, H.-E., DÜLFER, K.: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Teil 1: Tafeln, Teil 2: Transkription. Marburg 1982. KÜHNEL, H. (Hrsg.): Alltag im Spätmittelalter. Darmstadt 1984. PHILIPP, G.: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Heidelberg 1980. Etymologické a historické slovníky nemeckého jazyka.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MORFN/07	Názov: Morfonológia	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: test z analýzy neutralizácií fonologických protikladov a alternácií foném Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenia: rozbor fónickej štruktúry morfémy v slovenčine na diferencovaných úrovniach vzťahu jednotlivého a všeobecného podľa syntetickej fonologickej teórie		
Cieľ predmetu: Osvojenie si teoretického a metodického aparátu na analýzu fónickej štruktúry morfémy v slovenčine (v porovnaní s niektorými ďalšími slovanskými jazykmi).		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra: ARONSON, G.: Morfonologija bolgarskogo slovoizmenenija. Moskva: Progress 1974. ĎUROVIČ, L.: Paradigmatika spisovnej ruštiny. Bratislava: SPN 1964. HORECKÝ, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1964. KOWALIK, K.: Struktura morfonologiczna współczesnej polszczyzny. Kraków: 1997. SABOL, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: JÚLŠ SAV 1989. SOKOLOVÁ, M. et al.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. - štúdie J. Sabola z fonológie a morfonológie		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LUDS/07	Názov: Ľudová slovesnosť	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Daniela Lešová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) : Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test		
Cieľ predmetu: Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov.		
Literatúra: Povinná literatúra: Horák, J.: Slovenské ľudové balady. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1958. Leščák, J. - Sirovatka, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SPiR/07		Názov: Spiritualita v umeleckom texte	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna interpretácia umeleckých textov, referát z odbornej literatúry; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna práca, hodnotenie aktivity, pravidelná dochádzka na semináre;			
Cieľ predmetu: Základným cieľom predmetu je objasniť pojem spiritualita v interdisciplinárnom kontexte (filozofickom, psychologickom, literárnom), literárnovedný termín spiritualéma v sémanticko – semiotických súvislostiach literárnej komunikácie. Rozvinúť interpretačné kompetencie percipienta o duchovný rozmer umeleckého textu.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s. Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005) Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s. Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103 Nepovinná literatúra Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134. Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ZTPP/07	Názov: Základy teórie a praxe prekladu	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu		
Cieľ predmetu: získať základné poznatky z teórie umeleckého prekladu a skĺbiť ich s praktickou činnosťou – prácou na prekladoch konkrétnych vybraných textov predovšetkým z anglického jazyka		
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu		
Literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004. Feldek, Ľ.: Z reči do reči. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava 1990. Horálek, K.: Příspěvky k teorii překladu. Praha 1966. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1963. Mounin, G.: Teoretické problémy prekladu. Univerzita Karlova, Praha 1999. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Náuka, Prešov 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/VSLD/07		Názov: Vývin slovenskej drámy	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: - samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov, odborný referát - absolvovanie divadelných inscenácií a videoprojekcií predovšetkým slovenských divadelných diel typu, Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie			
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so špecifickou podobou vývinu slovenskej drámy predovšetkým v 20. storočí.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra: 1. Mistrík, M.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999. 2. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. 3. Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. 4. Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/INSTT/07		Názov: Interpretácia staroslovienskych textov	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Domáce zadania a projekty: Seminárnu prácu (preklad a rozbor cyrilského staroslovienskeho textu) začnú študenti vypracovávať v konzultačnom týždni, odovzdajú ju v priebehu 2. polovice semestra (najneskôr v 13. týždni – 17.12). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): samostatná seminárna práca			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra (základná): 1.Krošláková, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994. 2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978. 3 Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955. (odporúčaná): 1. Pauliny, E.: Slovesnost' a kulturny jazyk Vel'kej Moravy. Bratislava: SVKL 1964. 2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997. 3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969. 4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SHLE/07	Názov: Slovenská historická lexikológia a etymológia	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ladislav Bartko, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatná práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie (skúška, záverečná práca...): test		
Cieľ predmetu: : Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s problematikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra: Literatúra Povinná: 1.Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004. 2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996. 3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993. Odporúčaná: 1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984. 2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005. 3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol.autorov. Red. M. Majtán . Bratislava ,Veda 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/ZNLIT/07		Názov: Znakovosť literatúry	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ivana Vaľková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.			
Cieľ predmetu: Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/LFT/07		Názov: Literatúra vo filme a televízii	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela			
Cieľ predmetu: komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filmu. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KTL/07	Názov: Kapitoly z teórie literatúry	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Daniela Lešová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita a test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu		
Cieľ predmetu: rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - semiotická podstata literatúry - vzťah diela a skutočnosti - poézia a hudba - vzťah lyriky a textov populárnej piesne - poetika poviedky - vzťah látky a témy v prozaickom diele - literatúra a humor - otázky literárneho gýča - špecifiká rozhlasovej hry - komplexná literárna interpretácia		
Literatúra: Literatúra: Povinná literatúra 1. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. 2. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ, Praha 1973. 3. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. 4. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. 5. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Nepovinná literatúra 1. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. 3. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. 4. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. 5. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. 6. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. 7. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. 8. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.		

9. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/OGR/08		Názov: Ortografické repetitórium
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Prakticky zvládnuť slovenskú ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.		
Stručná osnova predmetu: - Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka. - Algoritmizácia ortografických postupov. - Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny. - Pravidlá slovenského pravopisu z rokov 1991. - Štandardizácia pravopisnej úrovne ovládania slovenského jazyka. - Morfológický pravopis. - Pravidlá písania a úpravy písomností. - Písanie slov cudzieho pôvodu. - Vyčleňovacia, pripájacia a odčleňovacia funkcia čiarky. - Pravopis akademických a vedecko-akademických titulov. - Korektúra textov (korektorské značky).		
Literatúra: Povinná literatúra: Slovník súčasného slovenského jazyka: Bratislava: Veda 2006. Krátky slovník slovenského jazyka: Bratislava: Veda 1997. Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : Veda, 2000. (dopl. vyd. 2003) Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. CALTÍKOVÁ, Milada – TARÁBEK, Ján: Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka. Bratislava : Didaktis, 1998. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. MEŠKO, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TGT/08	Názov: Tvorivosť pri generovaní textu	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Marián Milčák, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 13. týždeň, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca (pôvodná tvorba)		
Cieľ predmetu: Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu		
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, intrpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.		
Literatúra: Martínez – Goméz, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997. Fišer, Z.: Tvrčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998. Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.		

Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
 Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005.
 Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005.
 Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004.
 Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997.
 Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
 Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006.
 Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
 Prietrasinski, Zbigniew: Tworivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972.
 Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984.
 Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987.
 Bourdie, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
 slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
 01.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LIG/08	Názov: Lingvodidaktická interpretácia gramatiky Sj	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): testy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): prezentácia projektu vyučovacej hodiny v seminárnej skupine		
Cieľ predmetu: Prehliť poznatky z vybraných kapitol morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny a z ontogenézy morfológie v detskej reči s orientáciou na využiteľnosť poznatkov vo vyučovaní morfológie.		
Stručná osnova predmetu: - Didaktické princípy triedenia slov na slovné druhy. Plnovýznamové a neplnovýznamové slová. - Konverzia slovných druhov. - Gramatické kategórie mien a slovies, ich funkcia a štylistické využitie. - Tvaroslovné varianty ako prejav dynamiky normy aj ako prostriedok štylistickej diferenciácie - Didaktické princípy určovania gramatickej stavby jednoduchej vety a súvetia. - Základné syntaktické jednotky (konštrukcie). - Výstavba jazykového prejavu; nadvetné útvary – odsek, kapitola. - Odraz uvedených princípov a vzťahov v grafickej podobe vety a textu. - Morfológické a syntaktické cvičenia.		
Literatúra: Literatúra: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984. 120 s. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda. 430 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda 1989. 250 s. KESSELOVÁ, J.: Morfológia v komunikácii detí. Prešov, Vydavateľstvo Anna Nagiová 2003. 149 s. MIKO, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava, Vydavateľstvo SAV. 256 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov, Náuka 1997. MOŠKO, G. – Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice, FF UPJŠ 1993. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, SPN 1988. 227 s. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk.Syntax. Bratislava, SPN 1982. 261 s. RUŽIČKA, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966. 895 s.		

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013
---	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KROKF/ FFAJSLO1/08		Názov: Anglický jazyk pre slovakistov 1	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Priebežný písomný test – 25b Ústna prezentácia – 25 b (je podmienkou pre udelenie hodnotenia) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Záverečný písomný test – 50b Minimum potrebné na udelenie hodnotenia: 65% Celková známka sa udeľuje na základe získaných percent zo všetkých zložiek hodnotenia spolu (100 b) Stupnica hodnotenia: A 93-100 % B 86-92 % C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej			
Cieľ predmetu: Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B1, B2). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej angličtiny.			
Stručná osnova predmetu: 1. jazykové roviny, jazykové zručnosti 2. existencializmus 3. postmodernizmus 4. štrukturalizmus 5. post-štrukturalizmus 6. vzdelávanie 7. analytická filozofia 8. náboženstvo 9. svet internetu			
Literatúra: Povinná: študijné materiály dodané vyučujúcou Odporúčaná: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008. Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994.			

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
anglický, slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
02.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/JPISSV/09	Názov: Jazyky a písma sveta	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): interpretácia diferencovaných grafických textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, Hodnotenie		
Cieľ predmetu: Zvládnutie základných poznatkov o genetickej, areálovej a štruktúrno-typologickej klasifikácii jazykov na pozadí vývinu grafických sústav.		
Stručná osnova predmetu: 1. Ikonicko-symbolický a arbitrárny semiotický princíp a jeho priemet do vývinu a štruktúry jazykov. – 2. Akusticko-auditívna a opticko-vizuálna komunikačná sústava. – 3. Genetická, areálová a štruktúrno-typologická klasifikácia jazykov. – 4. Zvuková a grafická sústava jazyka/reči. – 5. Vzťah fónickej a grafickej sústavy na pozadí relácie jednotlivého a všeobecného; pravopisné princípy. – 6. Ikonicko-symbolická a arbitrárna semiotická podstata vo vývine písma. – 7. Piktografia, ideografia a fonografia vo vývine písma, ich variácie, typy, prechodné pásma a premeny. – 8. Vybrané kapitoly z vývinu písma: Sumersko-babylonské písmo; egyptské písmo; egejský okruh; fenické písmo, aramejské písmo, hebrejské písmo; iránske písma, mongolské písmo, staromaďarské písmo; základy indického okruhu; grécko-latinský okruh (grécke písmo, hlaholské a cyrilské písmo, latinské písmo a i.); výber z kaukazského, ďalekovýchodného a amerického okruhu. – 9. Od protosumerského piktografického písma (cez protosemitské slabičné, protofenické, fenické, grécke, latinské, slovanské písmo) k písmu používanému v slovenčine. 10. Základy počítačovej typografie.		
Literatúra: Horný, S.: Počítačová typografie a design dokumentů. Průvodce světem tvorby dokumentů. Praha: Grada Publishing 1997. Krupa, V. – Genzor, J.: Písma sveta. Bratislava: Obzor 1989. Krupa, V. – Genzor, J.: Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: VEDA 1996. Očenáš, I.: Fónická a grafická sústava slovenčiny. Vývin a korešpondencia ich prvkov. Banská Bystrica: Pedagóg, PF UMB 2007. Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava: SPN 1987. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: FF PU 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/VKOM/09	Názov: Vektory komunikácie	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Zmyslom predmetu je rozšíriť a prehĺbiť poznatky získané v prednáškach a seminároch v úvode do štúdia jazyka, a to vzhľadom na vývin jazyka a vzťah jazyka a spoločnosti, na komunikáciu, jazykovú typológiu a na reflexiu jazyka v rôznych smeroch a prúdoch lingvistiky		
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu jazyka, základné jazykovedné koncepcie a smery v lingvistike, slovenská lingvistika 20. storočia. 2. Monogenéza versus polygenéza pri vzniku jazyka. Šírenie a zanikanie jazykov. 3. Komunikácia vo svete živých tvorov, rozdiely medzi komunikáciou zvierat a ľudským jazykom 4. Funkcie jazyka 5. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia) 6. Jazyková typológia a jazykové univerzálne. Historicko-porovnávacia, typologická a areálová jazykoveda. 7. Hlavné jazykové rodiny sveta, jazyky medzinárodnej komunikácie, jazyky prirodzené a plánové 8. Ekológia jazykov a lingvistická ekológia 9. Štandardizácia jazykov. Deskriptívna a preskriptívna jazykoveda 10. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazyková legislatíva, jazykový manažment 11. Jazyk a myslenie, jazyková relativita, preklady		
Literatúra: J. Horecký: Základy jazykovedy. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984 Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. V. Krupa – J. Genzor: Jazyky v priestore a čase. Bratislava, Veda 1996. J. Dolník: Základy lingvistiky. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. J. Černý: Dejiny lingvistiky. Olomouc, Votobia 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/CSYN/09	Názov: Cvičenia zo syntaxe	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 4, 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): pravidelné a skupinovo analyzované cvičenia; hodnotenie odborných diskusií Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test ;		
Cieľ predmetu: Systematicky, prakticky potvrdiť miesto, úlohy a význam syntaktickej štruktúry v texte (komunikáte). Zvládnuť a dokázať aplikovať významovú, gramatickú a komunikačnú funkciu syntaktických parametrov na úrovni syntagmy a konštrukcie v aktuálnom texte.		
Stručná osnova predmetu: Syntaktické vzťahy: predikácia, determinácia, koordinácia. Skladobné prostriedky: kongruencia, rekvencia, adjunkcia. Základné a rozvíjacie vetné členy – druhy, vyjadrenie: vetný základ; subjekt, atribút; objekt, adverbiálne. Základné vetné štruktúry. Polovetné konštrukcie a ich vplyvy/dôsledky na text. Súvetie: typy súvetných vzťahov. Zložené súvetie v slovenčine. Slovosled a vetosled. Expresívne skladobné konštrukcie. Interpunkcia vo vete.		
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : StPN, 1993. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : StPN, 1986. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. NIŽNÍKOVÁ, J.: Větné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : FF PU, 1998. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Red. I. Ripka. Bratislava : NLC, 1997. PÉTERYOVÁ, O. a kol.: Zbierka úloh zo slovenského jazyka. Bratislava : Didaktis, 1993. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: Jazyková poradňa odpovedá. Bratislava : SPN, 1988.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLKR2/09	Názov: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SLKR1/07		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Rozšírenie poznatkov o poetike romantizmu. Špecifiká slovenského romantizmu, vplyv poľského mesianizmu, byronovského hrdinu a žánrov ľudovej slovesnosti na umelú tvorbu. Interpretácia umeleckých textov romantizmu a neskorého romantizmu.		
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry 30.-tych rokov 19. storočia. - Estetické dominanty slovenského romantizmu. - Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Invariantnosť kompozície a variantnosť jazyka. - Vzťah obsahu a formy umeleckého diela. Aktuálnosť a gnómicnosť umeleckej výpovede.		
Literatúra: Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. Pišút, M.: Romantizmus v slovenskej literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1974. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava: Tatran 1982. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Vývin a tvar. Martin: Vydavateľstvo MS 1999. a iné.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLEX/09		Názov: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Zmyslom prednášok a seminárov je získať hlbší pohľad na (lexikálny) systém slovenského jazyka a jeho okolie, ako aj miesta slovenského jazyka uprostred iných jazykov		
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika. 2. Systémové vzťahy v lexike. 3. Rozvíjanie slovnej zásoby 4. Slovtvorný systém a slovtvorný vývin slovenčiny. 5. Lexikológia a lexikografia		
Literatúra: J. Dolník: Lexikológia. Bratislava, Komenského univerzita 2003. Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. J. Furdík: Slovenská slovtvorba. Ed. M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004.. J. Horecký, K. Buzássyová, J. Bosák a kolektív: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/SPNOT/09	Názov: Špecifiká prekladu nemeckých odborných textov	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Helga Antalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/LEX2/09		Názov: Lexikológia, stylistika nemeckého jazyka 2
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami stylistiky, naučia sa analyzovať a hodnotiť texty zo stylistického hľadiska a zlepšia svoje stylistické kompetencie.		
Stručná osnova predmetu: - Štýl – vysvetlenie pojmu, charakteristika stylistiky ako lingvistickej disciplíny, rôzne koncepcie stylistiky: normatívna, selektívna, pragmatická a komunikatívna stylistika - Štýlotvorné činitele - Jazykové výrazové prostriedky na mikro- a makro rovine textu, prehľad stylistických figúr - Funkčné štýly a ich žánre - Produkcia textu, slohové postupy - Metódy analýzy textov a kritéria ich hodnotenia		
Literatúra: EROMS, H-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2007. FIX, U. – POETHE, H. – YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2003. GÖTTERT, K.H. - JUNGEN, O: Einführung in die Stilistik. Tübingen: 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/ZPb/09	Názov: Bakalárska práca	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, PhDr. Katarína Fedáková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 15
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie		
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):		
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/UML/09		Názov: Umenie, médiá a literatúra
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KFaDF/DF/09	Názov: Dejiny filozofie	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD., prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/SEO/08		Názov: Semiotika estetických objektov	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): interpretácia a aplikácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): seminárna písomná práca			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je cez výber najvýraznejších kulturológických javov a problémov rozšíriť literárnovedné poznatky z oblasti semiotiky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.			
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73. 6. Komické ako estetická kategória. Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. 7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48. 8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia. Eco, U.: Struktura nevkuusu. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139. 9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení. Mukařovský, J.: Estetická norma. Může mítí estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84. 10. Recepčia umenia. Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004. 11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika)			

Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.

Literatúra:

Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003.

Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.

Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995.

Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011.

Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009.

Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997.

Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989.

Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.

Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978.

Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987.

Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004.

Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993.

Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004.

Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vědeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.

Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990.

Žilka, T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/LRES/10	Názov: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 1	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test, seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, hodnotenie		
Cieľ predmetu: Prehľbiť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu		
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu literárny realizmus 2. Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus 3. Poézia slovenského realizmu 4. Literárny portrét P. O. Hviezdoslava 5. Próza literárneho realizmu 6. Literárne portréty S. H. Vajanského, M. Kukučina, T. Vansovej, E. M. Šoltésovej		
Literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/TELI2/10	Názov: Teória literatúry 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TELI1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): samostatné interpretačné výstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): test, ústna skúška		
Cieľ predmetu: prehliť vedomosti z teórie literatúry, základnej terminológie teórie literatúry, schopnosť aplikovať osvojené poznatky pri práci s konkrétnymi textami		
Stručná osnova predmetu: 1. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti. 2. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy. 3. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru. 4. Poetika dramatického textu 5. Základné otázky genológie 6. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre. 6. Literárna komparatistika 7. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu		
Literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpán, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V.: Teória prózy. Tatran, Bratislava 1971. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Theorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/MORF2/10	Názov: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 2	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lucia Jasinská
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MORF1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): 40% testy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška a záverečná práca 60 %		
Cieľ predmetu: Príprava na zvládnutie morfolologickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.		
Stručná osnova predmetu: Morfológia II. je pokračovaním disciplíny morfológia I. Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchronnú dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Disciplína ponúka prehĺbenie poznatkov z teórie slovných druhov a gramatických kategórií. Funkčno-sémantický pohľad na gramatické kategórie. Morfosyntaktický a sémantický výklad slovných druhov v slovaktike a v iných jazykovedách.		
Literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka.(kol.), I. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966, s. 27-32. Očenáš, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica , UMB 2003. s. 56 – 124 časopisy: Slovenská reč Kultúra slova		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SLRES2/10		Názov: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/LRES/10			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Povinné zložky hodnotenia: seminárna práca, prezentácia seminárnej práce; Nepovinné zložky: anotácia literárnovednej štúdie z odborných časopisov alebo zborníkov, tematicky zameranej na problémy slovenskej realistickej literatúry; analyticko-interpretatívny vstup do tvorby autora obdobia slovenského realizmu a moderny; Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Skúška – pozostáva z dvoch následne podmienených častí: A – test z analyticko-interpretatívneho minima (prehľadná sonda do bloku zadaných diel) – min. úspešnosť 60%; (v prípade neúspešného zvládnutia časti A študent nemôže postúpiť na B časť skúšky, t. j. daný termín sa považuje za neúspešný s hodnotením FX); B – ústna časť skúšky (okruhy z problematiky literárnych dejín, teórie literatúry, literárnokritických náhľadov v období realizmu a literárnej moderny na Slovensku v spojení s analýzou, komparáciou a konfrontáciou konkrétnych literárnych diel);			
Cieľ predmetu: Prehliadť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu a moderny, diferencovať rôznorodé tendencie v rámci presadzujúcej sa plurality v umení, konfrontovať spoločné a rozdielne znaky zakladajúcej generácie autorov a kritických neskororealistov;			
Stručná osnova predmetu: Generácia neskorého realizmu a medzigeneračná skupiny básnikov (porovnanie s obdobím počiatkov realizmu); Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu literárna moderna, jej predstavitelia v slovenskej literatúre, špecifiká modernistických tendencií v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; Literárne portréty B. S. Timravy, J. G. Tajovského, J. Jesenského, Ľ. Podjavorinskej, J. Čajak, I. Kraska, I. Galla, V. Roya, S. Cambela, Ľ. Groeblovej; Literárna kritika a časopisecká produkcia na prelome storočí (B. Pavlu, F. Votruba, P. Bujnák, J. Slávik, Ľ. Groeblová); Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; Dramatická tvorba v období realizmu a moderny;			
Literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Matica slovenská, 2009, 605 s. Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.			

Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990.
Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983.
Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988.
Zambor, J.: Ivan Krasko a poézia českej moderny. Bratislava 1981.
Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SSL/10	Názov: Staršia slovenská literatúra	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška		
Cieľ predmetu: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.		
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchrónie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.		
Literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/TVb/11	Názov: Športové aktivity II	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti		
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.		
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakultu na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: ÚTVŠ/TVa/11		Názov: Športové aktivity I	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Milena Pullmannová Švedová, PhD., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Marek Valanský, PaedDr. Imrich Staško	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe 80 % aktívnej účasti			
Cieľ predmetu: Telesná výchova vo všetkých svojich formách pripravuje vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobí na zvyšovanie telesnej zdatnosti a výkonnosti. Špecializáciou vo výučbe TV sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a zdokonaľuje sa v nej.			
Stručná osnova predmetu: Primárnou úlohou ÚTV je vzbudiť u študentov záujem o pohybovú aktivitu a poskytnúť dostatok možností pre rozvíjanie ich záujmov v športovej oblasti. V rámci výberového predmetu telesná výchova ponúka ÚTV pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, nohejbal, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana, stolný tenis, telesná výchova zdravotne oslabených, tenis a volejbal. Okrem týchto športov ponúkame pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizujeme rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, či dokonca súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty na súťažiach akademikov na Slovensku i v zahraničí.			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SVPR/11	Názov: Študentská vedecká práca 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): konceptné hodnotenie odborných diskusií a tvorivého výkonu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H), vystúpenie na súťaži ;		
Cieľ predmetu: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia a publikovanie výsledkov.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Študentská práca ako zámer: téma – ponuka či osobné rozhodnutie? Konzultant a vízia vzájomnej spolupráce: predstavy – očakávania – skutočnosť. Študentská práca ako žáner: hĺbková a povrchová štruktúra. Invariant a variant – konvenčnosť vs tvorivosť. Študentská práca ako projekt: prípravná fáza – metodológia, metodika; heuristická fáza – metódy, techniky; analýza – interpretácia – syntéza. Realizácia: štruktúra výstupu, technické podmienky a predpoklady. Posudky a oponentúra. „Deň D“: osobn(ost)ná príprava na vystúpenie; priebeh a finále.		
Literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektívne studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Záverečná práca od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KHP/11	Názov: Kultúra hovoreného prejavu	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Lena Ivančová
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): analýza ústneho prejavu Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H), test;		
Cieľ predmetu: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov.		
Literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, j. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/Synt2/11	Názov: Súčasný slovenský jazyk - syntax 2	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SYNT1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Komplexná charakteristika výrazovo-významovej stránky a komunikačného profilu jazykových jednotiek v texte. Vybudovanie a usúvzťažnenie nosného pojmového aparátu potrebného na pochopenie a zvládnutie sémantickej štruktúry vety. Pochopenie vzťahu medzi sémantickou a gramatickou štruktúrou vety. Sledovanie sémantickej štruktúry a obsahu vety.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Základné terminologické inštrumentárium: elementárna textová jednotka (ETJ) – výpoveď – veta – vetná výpoveď – text. Kognitívne významové súčasti sémantickej stránky vety – aktualizované a neaktualizované propozície; sémantické súčasti, predikátová štruktúra, intencia. Komunikatívno-pragmatické súčasti sémantickej stránky vety – aktualizované, špecifikačné prvky; funkčná perspektíva vety. Syntagma a veta; vetné členy. Vetné štruktúry – sémantická a gramatická stavba vetnej štruktúry. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec.		
Literatúra: Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : Stimul, 1985. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. DANEŠ, F. – HLAVSA, Z.: Větné vzorce v češtině. Praha : Academia, 1981. HAJIČOVÁ, E.: Negace a presupozice ve významové stavbě věty. Praha : Academia, 1975. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. MISTRÍK, J.: Frekvencia tvarov a konštrukcií v slovenčine. Bratislava : Veda, 1985. ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Bratislava : Veda, 1989. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha : Karolinum, 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha : Academia, 1986.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KSSFaK/SMVL/11	Názov: Slovenská medzivojnová literatúra	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): individuálna interpretácia umeleckých textov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Odraz filozofických prúdov v básnickej tvorbe autorov medzivojnového obdobia a aplikácia najnovších výskumov literárnej vedy pri ich analýze a interpretácii. Získanie poznatkov o odraze filozofických smerov v umeleckej literárnej tvorbe;proporcionálnosť estetiky a etiky. Vzťah kompozície a sémantiky, aplikácia teorém (komponéma, kompona) , interpretácia umeleckých textov slovenskej literatúry medzivojnového obdobia.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojnovovej poézie. - Miesto medzivojnovovej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojnovovej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentalizme. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojnovovej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.		
Literatúra: Literatúra: Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978. Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrík, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kasáč, Z., Bagin, A.:Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.		

Števček, J.:Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/Styl2/11	Názov: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 2	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/STYL1/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Nadobudnutie presvedčenia o opodstatnenosti požiadavky poznať výstavbové postupy (architektoniku) vecného i umeleckého textu. Získanie a upevnenie povedomia o modelovom pôdoryse každého aktuálneho textu a metodologické využitie tohto poznatku (návratnosť, opakovateľnosť, reprodukovateľnosť) v konkrétnych podmienkach. Sformovanie presvedčivej koncepcie kultivovaného textu/komunikátu.		
Stručná osnova predmetu: Obsahové modelové štruktúry: slohový postup – slohový útvar – žáner. Slohový postup ako výslednica individuálnych a spoločenských vektorov komunikátu. Opisný, rozprávací, výkladový, informačný slohový postup – modelová podstata, účel, variácie, využitie. Hraničné prípady medzi opisom a rozprávaním. Výklad a úvaha. Dynamika slohových postupov: konfrontácia textov z náučnej sféry, publicistiky a umeleckých textov.		
Literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000. http://psychcentral.com/psypsyh/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/KSSL45/11		Názov: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, HODNOTENIE		
Cieľ predmetu: Získanie schopnosti interpretácie umeleckých textov z literatúry po roku 1945.		
Stručná osnova predmetu: 1. Esteticko-etické dimenzie poézie po r. 1945. 2. Kompozičná štruktúra stvárnenia spoločenských udalostí v lyrických a epických literárnych dielach. 3. Proporcionalita etického a estetického v literárnych textoch 50. a 60. rokov 20. storočia. 4. Estetická kreativita básnických a prozaických diel 70. rokov.		
Literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/SLL45/12	Názov: Slovenská literatúra po r. 1945	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marta Součková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná práca, skúška		
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.		
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.		
Literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/PFON/12	Názov: Praktická fonetika	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Anna Džambová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Osvojenie si základných fonetických pojmov z nemeckého jazyka a ich praktická realizácia		
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie pojmov fonetika a fonológia - Systém vokálov a konzonantov v nemčine a ich porovnanie so slovenčinou - Spojenia foném - Realizácia foném v nemčine (miesto a spôsob artikulácie, asimilácia) - Fonetická transkripcia - Vzťahy foném a grafém - Slabika - Suprasegmentálne javy (slovný a vetný akcent, pauza, intonácia) - Fonologicko-štylistické úrovně nemeckého jazyka		
Literatúra: CAUNEAU, I.: Hören – Brummen – Sprechen. München 1992. DUDEN. Das Aussprachewörterbuch. 4. Auflage. Mannheim 2000. HIRSCHFELD, U. – STOCK, E.: Phonotheek interaktiv. Das Phonetik-programm für DaF (CD-ROM). München 2000. Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Aussprache. Handout zur Lehrveranstaltung. Jena 2004. FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Ismaning 2005. KAUZNER, U. A.: Aussprachekurs Deutsch. Heidelberg 1997. KOHLER, K. J.: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin 1995. RAUSCH, R. – RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München 1991. STOCK, E. – HIRSCHFELD, U. (Hrsg.): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig- Berlin-München 1996.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/DOMC/12		Názov: Domáce čítanie
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S)		
Cieľ predmetu: Oboznámiť a osvojiť si základné techniky čítania literárnych textov v nemeckom jazyku, získať prvé interpretačné skúsenosti		
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie čítanie - Čítanie ako činnosť - Rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi dôležitým a nedôležitým - Rozvíjanie schopnosti vydedukovať význam neznámych slov - Rozhovor s literárnym textom - schopnosť klásť vlastné otázky na literárny text a hľadať na ne odpovede - Estetické vnímanie - Schopnosť vydedukovať a formulovať význam literárneho textu - Schopnosť interpretovať literárny text		
Literatúra: HEMLING, B. – WACKWITZ, G.: Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten. München 1986. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Darmstadt 2009. DUDERSTADT, M. – FORYTТА, C.: Literarisches Lernen. Frankfurt am Main 1999. EHLERS, S.: Literarische Texte lesen lernen. München 1992. EHLERS, S.: Lesen als Verstehen. München 1992. KAMINSKI, D.: Literarische Texte in der Unterrichtspraxis. München 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KGER/JKOM1/12		Názov: Jazykové kompetencie 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Zavatchanová, PhD., PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Eva Černáková, Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.			
Stručná osnova predmetu: - Významné osobnosti nemecky hovoriacich krajín - Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe - Komunikácia, kariéra, úspešné podnikanie - Budúcnosť – vízie a problémy - Cestovanie a cestovný ruch			
Literatúra: BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. München 2011. DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 1-5, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/PROP/12		Názov: Propedeutika
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H) – písomný test		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na vstup do akademického prostredia. Študenti spoznajú systém vysokoškolského štúdia, budú reflektovať rôzne stratégie učenia, osvoja si akademickú etiketu a naučia sa základné techniky akademickej práce.		
Stručná osnova predmetu: - Etiketa v osobnom a písomnom kontakte s učiteľmi a pracovníkmi univerzity - Stratégie učenia - Typy akademických prác, znaky vedeckej práce, fázy vedeckej práce - Stanovenie cieľa vedeckej práce, hypotézy, typy výskumu, metódy výskumu - Výber prameňov, primárna a sekundárna literatúra, internetové zdroje, posudzovanie kvality zdrojov, uvedomelé, kritické zaobchádzanie s informáciami - Ciele a techniky čítania odbornej literatúry, excerptovanie - Postupy používané pri akademickom písaní: parafráza, citovanie, komentovanie, argumentácia, formy prezentácie vlastného názoru, zhrnutie, abstrakt - Vlastné písanie práce: členenie textu, jazykový štýl vedeckej práce, citačné normy, grafická úprava práce - Záverečné redigovanie práce - Časté chyby pri písaní študentských prác, problémy pri písaní prác, stratégie ich prekonávania, akademická etika – problém plagiátorstva		
Literatúra: BEHMEL, A.: Erfolgreich im Studium der Geisteswissenschaften. Tübingen 2005. BEYER, U.: Traumberufe mit Fremdsprachen. Anforderungen für den Berufseinstieg. München 2011. BOEGLIN, M.: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv Studieren. München 2007. ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Paderborn 2002. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra 2007. SCHADE, G.: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften: Ein Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache. Berlin 2009.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/ORT1/12	Názov: Ortografia 1	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Eva Černáková
Obdobie štúdia predmetu: 1	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H)		
Cieľ predmetu: študent ovláda problematiku vývinu nemeckej ortografie, najmä problémy reformy z roku 1903 a najnovšiu pravopisnú reformu. Pozná konkrétne oblasti zmien a ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy v praxi.		
Stručná osnova predmetu: - Vzťah písaného a hovoreného jazyka, vzťah fonéma-graféma - Historický a fonetický princíp v pravopise – kontrastívny pohľad - Prehľad vývoja písaného nemeckého jazyka, I. a II. ortografická konferencia - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu – prehľad zmien v konkrétnych oblastiach pravopisu a nácvik vybraných pravidiel		
Literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R.: Basis-Trainer Deutsch. Neue Recht-schreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr.: Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/UVLI/12		Názov: Úvod do štúdia nemeckej literatúry
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita, referát a protokol Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomný test		
Cieľ predmetu: Získanie základnej orientácie v teórii literatúry a literárnej vedy a osvojenie si praktických základov a metód práce s literárnym textom.		
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra. Základné definície. 2. Poetika a estetika v jednotlivých obdobiach. 3. Vývin druhov, žánrov a ich základná charakteristika – práca s literárnymi ukážkami. Lyrika, epika, dráma. 4. Teória verša. 5. Základy literárnej komunikácie, recepcie, interpretácie na základe analýzy vybraných textov. 6. Interpretačné prístupy (pozitivistická, historická, fenomenologická, existenciálna, morfologická a sociologická metóda) – demonštrácia a analýza na ukážkach vrcholných diel nemeckej lyriky, prózy a drámy. 7. Klasické texty nemeckej literatúry a ich recepcia v súčasnosti. 8. Recepcia nemeckej literatúry na Slovensku .		
Literatúra: ARNOLD, H. L./DETERING, H.: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1996. BECKER, SABINE; HUMMEL, CHRISTINE; SANDER, GABRIELE: Grundkurs Literaturwissenschaft. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S. BEST, O. F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994. CULLER, JONATHAN: Literaturtheorie : eine kurze Einführung / Jonathan Culler. Aus dem Engl. übers. von Andreas Mahler. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S. GUTZEN, DIETER; OELLERS, NORBERT; PETERSEN, JÜRGEN H.: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft : ein Arbeitsbuch / von - 6., neugefaßte Aufl. - Berlin : Schmidt, 1989. - 388 HORÁK, P.: Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973. JAKOBSON, R.: Lingvistická poetika. Výber z diela. Bratislava: Tatran, 1991. JEBING, BENEDIKT; KÖHNEN, RALPH: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. - VI, 453S. KOMMICH, DOROTHEE; RENNER, ROLF GÜNTHER; STIEGLER, BERND: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag, 1996. 486 S.		

MAREN-GRISEBACH, M.: Methoden der Literaturwissenschaft. Bern: A. Francke AG Verlag, 1970.

MEYER-KRENTLER, ECKHARDT: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft - 9., vollst. überarb. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2001. - 141 S. (oder neuere Auflage)

NEUHAUS, STEFAN: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen u. Basel: Francke 2003 (UTB 2477). 274 S.

VOGT, JOCHEN: Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet / Jochen Vogt. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2002. - 287 S. (oder neuere Auflage)

WALDMANN, GÜNTER: Neue Einführung in die Literaturwissenschaft. Aktive analytische und produktive Einübung in Literatur und den Umgang mit ihr – Ein systematischer Kurs. Hohengehren: Schneider-Verlag, 2003. - 325 S.

WELLEK, R./WARREN, A: Teorie literatury. Praha: Votobia, 1996.

WELLERSHOFF, D.: Die Auflösung des Kunstbegriffs. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1976.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013
--	---

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/JKOM2/12	Názov: Jazykové kompetencie 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Mária Zavatchanová, PhD., PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM1/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/IKŠ1/12		Názov: Interkultúrne štúdie 1
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H) – test		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: Študenti sa oboznámia s vybranými krajinovednými témami, uvedomia si spoločné znaky a rozdiely medzi svojou vlastnou kultúrou a kultúrami v nemecky hovoriacich krajinách. Prostredníctvom práce s autentickým materiálom i sekundárnou literatúrou pochopia príčiny a súvislosti vykryštalizovania sa preberaných fenoménov v kultúre nemecky hovoriacich krajín. Získané vedomosti umožnia študentom lepšie chápať koncepty z rôznych oblastí života prezentované v médiách a kultúre germanofónnych krajín.		
Stručná osnova predmetu: Geografia germanofónnych krajín - Politické členenie, charakteristika jednotlivých spolkových krajín, resp. skupín kantónov - Politický systém, inštitúcie, strany, osobnosti, občianske iniciatívy - Osobnosti vedy, techniky, hospodárstva a kultúry - Spoločnosť: sociálne vrstvy, preferované hodnoty, rozšírené vzorce správania, životné ciele mladých ľudí, imigranti a ich integrácia, úloha cirkví a náboženských spoločností - Vzdelanie: systém škôl a vysokých škôl, priority, problémy a perspektívy vysokoškolského vzdelávania v Nemecku a Rakúsku, možnosti študijných pobytov v nemecky hovoriacich krajinách - Hospodárstvo, dominantné hospodárske odvetvia, hospodárska geografia, línie hospodárskej politiky, vývoj na trhu práce, problém nezamestnanosti a jeho dimenzie - Média a aktuálne mediálne diskurzy		
Literatúra: KOPPENSTEINER, J.: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2004. LUTSCHER, R.: Von der Wende bis heute. Landeskunde Deutschland. München 2011. Tatsachen über Deutschland. Ed. Societätsverlag, Frankfurt am Main 2011. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/MORF/12		Názov: Morfológia nemeckého jazyka
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KGER/UVJA/06		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/IKŠ2/12		Názov: Interkultúrne štúdium 2	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KGER/IKŠ1/12			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H) písomný test, ústna skúška			
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné			
Cieľ predmetu: Študenti získajú prehľad z politických, hospodárskych a cirkevných dejín ako i dejín kultúry a umenia Nemecka v kontexte európskych dejín s akcentom na interkultúrne kontakty.			
Stručná osnova predmetu: - Germáni: spôsob života, jednotlivé germánske kmene: zákl. klasifikácia, písomné pramene, kontakty s Rímskou ríšou, - Ranný stredovek :sťahovanie národov, znaky stredoveku, Franská ríša s dôrazom na vládu Karola Veľkého, kristianizácia dnešného Nemecka, románsky sloh, zánik Franskej ríše kryštalizácia Sv. ríše rímskej nemeckého národa, Ottoni, románsky sloh - Vrcholný stredovek: znaky epochy, systém ríšskej cirkvi, boj o investitúru, narastanie moci pápežstva, vznik žobravých rádov a univerzít, vzostup miest, Hanza, gotika, rytierska kultúra, expanzia Nemeckého rytierskeho rádu do Pobaltia - Neskorý stredovek - kríza stredoveku, humanizmus a renesancia,, reformácia, vzostup Habsburgovcov, protireformácia, 30 ročná vojna, jej príčiny a následky, barok - Osvietenstvo, osvietenský absolutizmu a barok v nemeckých štátoch a Rakúsko-Uhorsku, klasicizmus - Nemecko v čase francúzskej nadvlády 1789 – 1815, pruské reformy, Viedenský kongres a reštaurácia, obdobie industrializácie; národnooslobodzovacie hnutia 1848 - Cesta k zjednoteniu Nemecka 1871, Nemecké cisárstvo, 1. svetová vojna - Weimarská republika, dôsledky Versaillskej zmluvy, zlaté dvadsiate roky, umelecké smery: expresionizmus, Bauhaus, Nová vecnosť, predpoklady pre nástup Hitlera - Tretia ríša, ideológia, mocenské štruktúry, 2. svetová vojna - Povoynové dejiny SRN a NDR, zjednotenie Nemecka, moderné umenie			
Literatúra: MÜLLER, H. M.: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim 1996. OLBRICH, H. – STRAUSS, G.: Lexikon der Kunst in 7 Bänden. Leipzig 2004.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/SYN/12		Názov: Syntax nemeckého jazyka	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Černáková	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KGER/UVJA/06			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu: študent je schopný tak v jednotlivých vetách ako aj v súvislom texte určiť jednotlivé vetné členy, vysvetliť postavenie vetných členov v rôznych typoch nemeckých viet a zvládnuť špecifické zvláštnosti zložených viet v nemeckom jazyku s osobitým ohľadom na vedľajšie vety. Na záver výučby študent dokáže nemecké vety jednotlivo i v súvislom texte formálne i sémanticky analyzovať z hľadiska tradičnej i dependenčnej syntaxe.			
Stručná osnova predmetu: - veta (definície, vetné členy, slovosled vetných členov vo vete) - atribút (syntaktický a sémantický popis) - druhy viet v nemeckom jazyku - vetné modely - zložené vety v nemeckom jazyku (všeobecné zásady, typy koordinácie a subordinácie): - vedľajšie vety (frekvencované typy vedľajších viet – vedľajšie vety vzťahové, účelové, dôvodové, časové a. i.) - infinitívne a participiálne konštrukcie Východiskom výkladov a analýz je tak tradičná ako aj dependenčná syntax.			
Literatúra: EISENBERG, P. : Der Satz (Bd.2) – Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart 2006. ENGEL, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin 1994. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Deutsche Grammatik. Berlin 2007. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin, München 2000. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. PITTNER, K. – BERMAN, J. : Deutsche Syntax. Tübingen 2004. Zielinski, W.-D. : ABC der deutschen Nebensätze : Einführung und Übungen. Ismaning 1994.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/LIT1/12	Názov: Nemecká literatúra 18. storočia	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KGER/UVLI/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/LEX/12	Názov: Lexikológia nemeckého jazyka	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S) – písomný test alebo ústne preskúšanie		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: Študenti si osvoja základné lexikologické pojmy, koncepty a metódy. Prostredníctvom práce na seminároch hlbšie preniknú do systému študovaného jazyka, rozšíria si a usústavnia vlastnú lexiku.		
Stručná osnova predmetu: - Lexikológia ako veda - miesto lexikológie v jazykovede, oblasti lexikológie - Slovo ako jazykový znak., osobitosti jazykových znakov, teoretické koncepcie jazykového znaku - Lexikálny význam slova - druhy lexikálnych významov, štruktúra a metódy analýzy lexikálneho významu - Lexikálno-sémantické vzťahy v slovnej zásobe – polysémia, homonymia, paradigmatické a syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe: synonymia, hyperonymia a hyponymia, antonymia, slovné pole, sémantické siete. - Tvorenie slov: motivácia a jej typy, slovotvorné postupy, rozširovanie a zužovanie významu slova, morfológická štruktúra slova - Stratifikácia slovnej zásoby. - Frazeológia: typy frazeologizmov, znaky frazeologizmov, lexikálno-sémantické vzťahy medzi frazeologizmami		
Literatúra: BUSCHA, A. – FRIEDRICH, K.: Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache. Berlin 2001. BUSSMANN, H: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2002. RÖMER, C. – MATZKE, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen 2003. VAJÍČKOVÁ, M. : Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/IKMŠ/12		Názov: Interkultúrne a masmediálne štúdium	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/LIT2/12	Názov: Nemecká literatúra 19. storočia	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: KGER/UVLI/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/ŠTL/12		Názov: Štylistika a textová lingvistika
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): skúška (S) – písomný test a ukážka vlastného štylistického prejavu		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: Študenti spoznajú rôzne prístupy k textu, oboznámia sa so základnými pojmami štylistiky a textovej lingvistiky, naučia sa analyzovať a hodnotiť texty z perspektívy textovej lingvistiky a štylistiky a zlepšia svoje štylistické kompetencie.		
Stručná osnova predmetu: - Text, konštitutívne znaky textu, transfrastické, textovo-sémantické a pragmatické prístupy k skúmaniu textu - Štýl – vysvetlenie pojmu, charakteristika štylistiky ako lingvistickej disciplíny, rôzne koncepcie štylistiky: normatívna, selektívna, pragmatická a komunikatívna štylistika - Štýlotvorné činitele - Jazykové výrazové prostriedky na mikro- a makro rovine textu, prehľad štylistických figúr - Funkčné štýly a ich žánre - Produkcia textu, slohové postupy - Intertextualita - Metódy analýzy textov a kritéria ich hodnotenia - Lingvistika hypertextu		
Literatúra: EROMS, H-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2007. FIX, U. – POETHE, H. – YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2003. FLEISCHER, W. - MICHEL, G. - STARKE, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1993. GANSEL, C. – JÜRGENS, F.: Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen 2009. JANICH, N.: Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen 2008.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/LIT3/12	Názov: Nemecká literatúra 20. storočia	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: KGER/UVLI/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Skúška Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/VTNJ/12	Názov: Vývinové tendencie nemeckého jazyka	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/SZP1/12	Názov: Seminár k záverečnej práci 1	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): absolvoval (A)		
Váha hodnotenia predmetu (pribežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: - zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému - rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie - aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia - preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska		
Stručná osnova predmetu: výber témy – pracovný názov a formulácia cieľa - informačný prieskum - zber, výber a spracovanie relevantnej odbornej literatúry v tlačenej a elektronickej podobe - predbežná bibliografia – excerptovanie a vypracovanie pracovnej osnovy - rozvrhnutie materiálu do obsahovo súvisiacich celkov - definitívna osnova práce		
Literatúra: MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/SZP2/12	Názov: Seminár k záverečnej práci 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce		
Cieľ predmetu: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.		
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).		
Literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/ZPb/12	Názov: Záverečná práca	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:	Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia:	Počet kreditov: 10
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/ORT2/12		Názov: Ortografia 2
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/ORT1/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H)		
Cieľ predmetu: Študent ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy a je schopný napísať ortograficky správne akýkoľvek nemecký text (aj odborný).		
Stručná osnova predmetu: - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu a jednotlivé oblasti: - písanie samohlások a spoluhlások - písanie slov cudzieho pôvodu - písanie osobitne a spolu - delenie slov - písanie veľkých a malých písmen na začiatku slova - interpunkcia		
Literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R. : Basis-Trainer Deutsch. Neue Rechtschreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr. : Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. : Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/ANGER/12		Názov: Angličtina pre germanistov	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: anglický, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/JKOM3/12	Názov: Jazykové kompetencie 3	
Študijný program: SJNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.	Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Eva Černáková, Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM2/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/JKOM4/12	Názov: Jazykové kompetencie 4	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:	Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Eva Černáková, Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM3/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/ZP/12	Názov: Základy prekladu	
Študijný program: SjnJb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Helga Antalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/PROJ/12	Názov: Projektový seminár z jazykovedy	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Eva Černáková, Mgr. Marek Havrila, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/PROLK/12	Názov: Projektový seminár z literatúry a kultúry	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/OP/12	Názov: Odborný preklad	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Helga Antalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KGER/HN/12		Názov: Hospodárska nemčina	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NACJ1/12		Názov: Nemčina ako cudzí jazyk 1
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : hodnotenie (H) – projekt		
Cieľ predmetu: Tematizovať a reflektovať vlastné poznatky a skúsenosti z učenia sa cudzích jazykov Využívať metódy kvantitatívneho resp. kvalitatívneho pedagogického výskumu Reflektovať postavenie nemčiny ako cudzieho jazyka na Slovensku pomocou dotazníkov resp. interview		
Stručná osnova predmetu: - Motivácia, postoje - Typy učiacich sa, štýly učenia sa, - Stratégie a techniky učenia sa vhodné pre učenie sa cudzích jazykov - Nové sociálne formy učenia sa: projekt a práca na stanovištiach		
Literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. FREMDSPRACHE DEUTSCH. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/NACJ2/12	Názov: Nemčina ako cudzí jazyk 2	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H) – projekt		
Cieľ predmetu: Reflektovať výhody resp. nevýhody z učenia sa materinského resp. 1. cudzieho jazyka (interferencia, transfer) pre učenie sa nemeckého jazyka Poznať a vhodne využívať rôzne médiá, predovšetkým elektronické, pre výučbu nemeckého jazyka		
Stručná osnova predmetu: - Učebnice pre výučbu nemeckého jazyka – analýza resp. návrhy pre doplnenie - Webové stránky pre výučbu cudzích jazykov- rešerše resp. tvorba vlastných návrhov cvičení - Nové sociálne formy učenia sa: projekt a práca na stanovištiach		
Literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/UMP/12	Názov: Umelecký preklad	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Helga Antalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu

Kód: KGER/JKOM5/12	Názov: Jazykové kompetencie 5	
Študijný program: SjnJnb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Mária Zavatchanová, PhD., PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Eva Černáková, Mgr. Marek Havrila, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM4/12		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): nie je Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie (H) – test alebo ústne preskúšanie		
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): záverečné		
Cieľ predmetu: Študent dosiahne úroveň C1+, teda dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy; je schopný využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely, vie vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy; dokáže viesť polemiku a predniesť vysvetlenia v logicky usporiadanej prezentácii. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na odstraňovaní často sa vyskytujúcich chýb v ústnom a písomnom prejave študentov, rozširovaní slovnnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.		
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Umenie a kultúra v živote dnešného človeka - Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty v Európe - Moja profesná budúcnosť - Hrdinovia dneška, občianska angažovanosť - Nové médiá - možnosti a hranice využitia - Odborný jazyk germanistiky		
Literatúra: SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München 1999. TURTUR, U.: Übungen zum Wortschatz der deutschen Schriftsprache. Meckenheim 2006. WILLKOP, E.-M. ET AL.: Auf Neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München 2008. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KGER/SMEDT/12	Názov: Projektový seminár - mediálna tvorba	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: nemecký, slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: KSSFaK/ EXKUbm/12		Názov: Literárna exkurzia 1
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 4	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktivita pri besedách so spisovateľmi, absolvovanie literárneho kvízu, vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): hodnotenie		
Cieľ predmetu: umožniť študentom stretnutia s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi, navštíviť literárne a kultúrne pamiatky, hravou formou preveriť vedomosti študentov z literatúry		
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok.		
Literatúra: diela pozvaných hostí		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01.02.2013

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: ÚTVŠ/KP/12		Názov: Kurz prežitia-survival	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje: Mgr. Alena Buková, PhD.		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu			
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojiť si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Schopnosť rozvíjať tímovú spoluprácu, disponovať zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.			
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.			
Literatúra: 1. DARMAN, P.: Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek, Alpress, 1997. 2. DYLA VSKÝ, I.: Pohybový systém a zátěž.. Praha, Grada, 1997. 3. HOŠEK, V.: Psychologie odolnosti. Praha, Karolinum, 2003. 4. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v přírodě. Prešov, FHPV PU, 2002. 5. McMANNERS, H.: S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava, Slovo, 1996. 6. NĚMEC, J.: Jak přežít: příručka. Praha, 2003.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KFaDF/DFFV/12		Názov: Dejiny filozofie a filozofie výchovy - kultúrne a sociálnoantropologické súvislosti	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie so skúškou Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 30.01.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu			
Kód: KSSFaK/KSI/13		Názov: Kurz štrukturálnej indoeuropeistiky	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje:	
Obdobie štúdia predmetu: 3, 5	Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):			
Cieľ predmetu:			
Stručná osnova predmetu:			
Literatúra:			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 03.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov: Zimný kurz lyžovania	
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., PaedDr. Imrich Staško
Obdobie štúdia predmetu: 1, 3, 5	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):		
Cieľ predmetu:		
Stručná osnova predmetu:		
Literatúra:		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013	

Názov vysokej školy, názov fakulty: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/ÚTVŠ/CM/13		Názov: Cvičenie pri mori
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu		
Cieľ predmetu: Poznať dostupné druhy aerobiku uplatniteľné v rekreačných formách pohybových aktivít so zreteľom didaktickým i zdravotným. Ovládať základné kroky tvoriace jeho obsahovú náplň s využitím anglického názvoslovía.		
Stručná osnova predmetu: 1. Nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing. 2. Pilates, zdravotné cvičenia, kalanetika. 3. Posilňovanie v aerobiku s vlastnou váhou, s náčiním. Poznámka: Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie,rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.		
Literatúra: 1. ALTER, M. J.: Strečink. Praha, Grada, 1999. 2. ATKINSONOVÁ, H. - DEANEOVÁ, A.: Dyna-band. Bratislava, 1995. 3. BLAHUŠOVÁ, E.: Kalanetika. Praha, 1995. 4. JARKOVSKÁ, H.: Anglické názvosloví aerobníchforem cvičení. Praha, Fit Klub H. Jarkovské, 1995. 5. JARKOVSKÁ,H.: Posilování v aerobiku, metodika a didaktika tréninkusíly. Metodický dopis. Praha, 1.vyd., 1998. 6. JARKOVSKÁ,H.: Tvorba choreografie, metodika a didaktika aerobiku. Metodický dopis. Praha 1. vyd., Praha, 1995. 7. JARKOVSKÁ, H. - JARKOVSKÁ, M.: Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha, Grada, 2005. 8. MACH, I. a kol.: Aerobik od A do Z. Praha, 1998. 9. PINCKNEY,C.: Kalanetika. Praha, Olympia, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/NJ//13		Názov: Národný jachting
Študijný program: SjNjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): : rozsah praktickej skúšky veliteľa námorného rekreačného plavidlapobrežnej plavby (oblasť plavby C), stanovený vyhláškou MDPT SR č. 54/2002 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o technickej spôsobilosti rekreačného plavidla a odbornej spôsobilosti veliteľa rekreačného plavidla.		
Cieľ predmetu: osvojenie si teoretických a praktických základov z plavebnej náuky, navigácie, meteorológie a námorného práva. Špecifické ciele jednotlivých častí predmetu: a) plavebná náuka prehĺbenie vedomostí a zručností z konštrukcie plavidla, lodných motorov, plachiet, manévrovania, bezpečnosti plavby a prác s lanami, b) navigácia prehĺbenie vedomostí a zručností v oblasti používania námorných máp a iných nautických publikácií, oboznámenie sa so základnými druhmi navigačných zariadení), c) meteorológia získanie a prehĺbenie vedomostí zo základných meteorologických prvkov a javov, počasia, barických útvarov, z vyhodnocovania synoptických informácií a oboznámenie sa s meteoprístrojmi, d) námorné právo získanie a prehĺbenie vedomostí z námorného práva, oboznámenie sa s obsahom Dohovoru o medzinárodných pravidlách na zabránenie zrážkam na mori (COLREG) a s obsahom právnych predpisov Slovenskej republiky, ktoré sa týkajú rekreačných plavidiel.		
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju, - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju, - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu, - zakotvenie plavidla, - odplávanie z kotviska, - manéver „ Muž cez palubu“, - práca s lanom pri vyvážaní plavidla, - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: - plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom,		

- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu,
- zakotvenie plavidla,
- odplávanie z kotviska,
- manéver „Muž cez palubu“,
- práca s lanom pri vyvážovaní plavidla,
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku
- plavba pod plachtami:
- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre,
- obraty plavidla proti vetru a po vetre,
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami,
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami,
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami,
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Poznámka:

pri praktickej skúške z lodných manévrov je menovaný v úlohe veliteľa plavidla a stojí za kormidlom lode, ostatní členovia lodnej posádky vykonávajú činnosť len na základe jeho povelov.

Literatúra:

Základná literatúra:

Školící středisko námořního jachtingu BRNO: Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N., 2002: „The American Practical Navigator“, National Imagery and Mapping Agency, Bethesda, Maryland. NSN 7642014014652

Doplňková (pomocná) literatúra: Brown, T. N., 1858: Brown's Nautical Almanac "Daily Tide tables for 1990. Glasgow: Brown, Son & Ferguson 1990 Darton, M., 2002: Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Václav Svojk & Co., 2002. ISBN: 80-7237-154-1 Denk, R., 1988: The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company, 1998. ISBN: 0-86136-679-4 Design, D., 2004: Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o. 2004. ISBN: 1 898660 67 Mosenthal, B., 2004: Příručka kapitána plavidla. Praha: PPC 2004. ISBN: 80-903294-3-8 Langley-Price, P – Ouvry, PH.: Day Skipper. London: A & C Black Ltd, W.B.: Little Ship Navigator. Great Britain Kocfelda, P. – Strapa, J., 2003: Vyplováme na moře. Praha: REKO 2003. ISBN: 80-238-8681-9 Groch, J.: "Kompetentní posádka na lodi". Praha 2003. ISBN 80-903294-1-1 Sleight, S., 2002. „Jachting pre každého“. IKAR. 80-551-0274-0 URL: <http://www.telecom.gov.sk/index/index.php?ids=6901>

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:
slovenský

Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:
11.02.2013

Informačný list predmetu		
Kód: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov: Letný kurz-splav rieky Tisa	
Študijný program: Sjnjb - Slovenský jazyk a literatúra - nemecký jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Peter Bakalár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2, 4, 6	Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Absolvovanie Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Praktická časť: ukážky techniky ovládania plavidiel (kanoe) na tečúcej vode.		
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné vedomosti o plavidlách, základné zručnosti techniky ovládania plavidiel na stojatej a tečúcej vode, súhra kormidelníka a háčika v kanoe, základné vedomosti a zručnosti „čítania“ tečúcej vody spôsobu nastupovania do plavidla, ukladania materiálu do plavidla, štartovanie a pristávanie na tečúcej vode, prvá pomoc a dopomoc pri kolízii		
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Popis jednotlivých plavidiel 2. Popis pádla a technika práce s pádlom 3. Spolupráca osádky v kanoe 4. Zásady bezpečnosti pri splavovaní 5. Technika „čítania“ tečúcej vody 6. Ovládanie značiek pozdĺž toku rieky Praktická časť: 1. Technika nastupovania a vystupovania z plavidla 2. Technika ovládania plavidla na stojacej vode 3. Technika ovládania plavidla na tečúcej vode 4. Ukladanie materiálu do plavidiel pri celodennom presune 5. Technika opravy plavidiel pri ich poškodení.		
Literatúra: 1. JUNGER, J. a kol.: Turistika a športy v prírode. Prešov, FHPV PU, 2002. 2. STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov, PU, 1999. Internetové zdroje: www.aquatour.sk., www.vodak.sk., www.vodnetury.sk, www.splavhrona.sk, www.oravasplav.szm.com.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 11.02.2013