

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AETL/09	Názov predmetu: Americké etnické literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. 80% účasť na seminároch. 2. Průběžná četba literárních textů. 3. Aktivní diskuse při rozborech děl. Závěrečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ZÁVEREČNÁ SKÚŠKA Forma skúšky: ústna, písomná, kombinovaná Maximálny počet bodov Potrebný počet bodov písomná 100% 65% Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za semestrálne práce a záverečnú skúšku. Požadavky na studenta: 1. 80% účasť na seminároch. 2. Průběžná četba literárních textů. 3. Aktivní diskuse při rozborech děl. Závěrečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ZÁVEREČNÁ SKÚŠKA Forma skúšky: ústna, písomná, kombinovaná Maximálny počet bodov Potrebný počet bodov písomná 100% 65% Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za semestrálne práce a záverečnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Kurz seznamuje studenty s multikulturním charakterem americkej literatury. Zaměřuje se přitom na na několik nejvýznamnějších etnických literatur ve Spojených státech, na literaturu afrických Američanů, asijských Američanů, hispánských Američanů a obyvatel amerických původních národů. Cílem kurzu je představit studentům jednotlivé kultury etnických menšin v jejich jedinečnosti a zároveň přispět k lepšímu pochopení americké multikulturní společnosti	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu:	

Ethnicity. Multicultural Character of American Literature; Assimilation versus Integration; Postcolonialism; Diaspora. Hybridity. Jewish American writers. African American writers. Asian American writers. Native American writers. Hispanic American writers.

Odporúčaná literatúra:

Literatura:

Baker, Houston A., ed. Three American Literatures. New York 1982.

Bazerman, Wiener, ed. Side by Side. A Multicultural Reader. Geneva, IL. 1996.

Glazer, Nathan. We Are All Multiculturalists Now. Cambridge, MA 1997.

Goldberg, D. T., and J. Solomons, ed. A Companion to Racial and Ethnic Studies. Malden, Oxford : Blackwell Publishers, 2002.

Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature. Lexington, MA 1994.

Lee, Brandon, ed. Celebrating Diversity. A Multicultural Reader. Lexington, MA 1995.

Rico, B. R., S. Mano. American Mosaic. Multicultural Readings in Context. Boston 1991.

Takaki, Ronald. A Different Mirror. A History of Multicultural America. Boston 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/AJEIE/10		Názov predmetu: Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ciel: Cieľom statnej skusky z predmetu Anglicky jazyk pre europske institucie a ekonomiku je preukazat znalosti v odbore Anglicky jazyk pre europske institucie a ekonomiku. Student musi dokazat vseobecne znalosti z ciastkovych oblasti odboru Anglicky jazyk pre europske institucie a ekonomiku. Zaroven musi preukazat, ze jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedaju hlbsiemu zaujmu o vybranu problematiku a teda presahuju standardny obsah a rozsah predmetov daneho stupna studia. Predseda statnicovej komisie, resp. garant pre prislusnu oblast AJEIE stanovia studentovi literaturu, ktoru je nutne pre potreby statnej skusky nastudovat. Zaverecne hodnotenie: O hodnoteni studenta rozhoduje statnicova komisia. Hodnotenie komplexne zohľadni preukazane vedomosti, predovšetkým schopnosť ich tvoriveho uplatnenia. Pri zaverecnóm hodnotení sa namiesto prezentácie izolovaných faktov kladie dôraz na schopnosť uvažovať v súvislostiach na základe poznatkov získaných v priebehu štúdia v celom spektre odboru Anglický jazyk pre europske institucie a ekonomiku. Statnicova komisia bude dalej posudzovat obsahovu a formalnu (jazykovu) stranku prejavu studenta.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
39.13	14.13	16.3	9.78	19.57	1.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/ANTKL/08	Názov predmetu: Antická kultúra a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: semestrová písomná práca písomný test	
Výsledky vzdelávania: Informačný list predmetu Kód: KROKF/ANTKL Názov: Antická kultúra a literatúra (V) Študijný odbor: Študijný program: 1.1.1. Učiteľstvo akademických predmetov Garantuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Zabezpečuje: doc. PhDr. F. Šimon, CSc. Obdobie štúdia predmetu: 1.semester Mgr. Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...): prednáška /seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 13/13 Počet kreditov: Podmieňujúce predmety: žiadne Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Pribežné hodnotenie: semestrová písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test, 60 % = E Cieľ predmetu: Základná informácia o význame antickej kultúry a o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antickej literatúre. Stručná osnova predmetu 1. Antická kultúra v dejinách. 2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos lyrika dráma román satira.	

3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika, Horatiov list De arte poetica. Literatúra: 1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001. 2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993. 4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966. 5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989 6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991. 7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005 Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 20.9.2009																	
Stručná osnova predmetu: 1. Antická kultúra v dejinách. 2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos lyrika dráma román satira. 3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika, Horatiov list De arte poetica.																	
Odporúčaná literatúra: 1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001. 2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993. 4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966. 5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989 6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991. 7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>10.39</td><td>14.29</td><td>20.78</td><td>23.38</td><td>10.39</td><td>20.78</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	10.39	14.29	20.78	23.38	10.39	20.78
A	B	C	D	E	FX												
10.39	14.29	20.78	23.38	10.39	20.78												
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013																	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/HCIN/09		Názov predmetu: Britské a americké historické a súčasné interakcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
0.0	100.0
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MATH/09	Názov predmetu: Diplomová práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
92.68	7.32
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MASE1/09	Názov predmetu: Diplomový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: You may miss two classes without penalty. If you miss a third, you will fail the course. Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own." If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Your grade will depend on two projects and your work in class.	
Výsledky vzdelávania: Lecturer: Kurt Magsamen Office hours: Mondays, 2:00-3:30 Email: kurt.magsamen@usu.edu This will be a workshop course to allow you to improve your thesis and bring any other work closer to publication. You will produce one publishable article and a critique of journals which may accept your article, and you must produce a significant revision of your thesis.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to the course Week 2 Essay forms. Plagiarism, documentation. Week 3 Sentence Structures. Week 4 Sentence Structures. Literature review for first paper due. Week 5 Revision strategies Week 6 Workshop Week 7 Tutorials. No Class Week 8 Workshop Week 9 Workshop, Line editing Week 10 Workshop, Line editing Week 11 Workshop, Line editing Week 12 Workshop Week 13 Tutorials. No Class Week 14 Tutorials. No Class. Final Paper and all late work is due December 22. Exam Period 4.1.2010 - 5.2.2010	

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009.

Ten Lessons in Style, Clarity, and Grace. Joseph M. Williams. Any edition

A Handbook to Literature. Harmon, William, and Holman, Hugh. Eds. Any Edition.

Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaaA/MASE1j/08 C. Please print this material and bring it to class for discussion.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
34.38	40.63	18.75	3.13	3.13	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MASE2/09	Názov predmetu: Diplomový seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their M.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses - be written in a language and grammar acceptable for a 2nd year MA BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.	
Výsledky vzdelávania: M.A. thesis text.	
Stručná osnova predmetu: Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.	
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005. Departmental Website materials.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	21.21	12.12	6.06	9.09	3.03
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/EKFI/08	Názov predmetu: Ekologická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: študent uvedie a argumentmi podoprie svoje vlastné kritériá pre výber témy seminárnej práce. Rozsah – do 3 strán písomná skúška: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent pripustený k ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Ekologická filozofia si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimol'udskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologických úvah s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamerickej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum ekologickej etiky; teoretické zdôvodnenie ekologickej etiky; väzby medzi evolučným myslením, Etikou Zeme a ekologickou etikou; environmentalizmus, ekologizmus a formulácia ekoetického problému; hodnoty a hodnotenie prírody; problém morálnej významnosti; príroda ako príručné bytie (M. Heidegger); ontologizácia prírody – fyziocentrizmus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); pragmatizmu a neopragmatizmu v ekologickej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbokej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako „poznaná nutnosť“ v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a i.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; ekologická synergia.	
Odporúčaná literatúra:	

Vladykova, L. 2009. Morálno-filozoficke implikácie netradicných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. FF UPJS Kosice, 2009.; A. Leopold: Obrázky z chatrče, Abies, 1995; J. Baird Callicott: In Defense of Land Ethics. New York Press, 1989; E. Kohák: Zelená svatozář. Praha, 2000; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovacontact. 1999; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. FF PU 2003; Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; Ed. Úvahy obiocentrizmu a humanizmu. Zvolen, 2011; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
28.57	57.14	0.0	0.0	0.0	14.29

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MEV/09	Názov predmetu: Ekonómia 4 - Medzinárodné ekonomické vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra. Referáty Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch. Semestrálna skúška - ústna - 100 bodov A - 100 - 91 bodov B - 90 - 81 bodov C - 80 - 71 bodov D - 70 - 61 bodov E - 60 - 51 bodov FX - 50 - 0 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s terminológiou medzinárodných ekonomických vzťahov a získanie základného prehľadu v oblasti medzinárodných financií.	
Stručná osnova predmetu: 1.Definovanie platobnej bilancie, aktívne a pasívne saldo platobnej bilancie. Charakteristika štruktúry platobnej bilancie. Položky platobnej bilancie. Horizontálna a vertikálna štruktúra platobnej bilancie. 2.Kumulatívne salda platobnej bilancie, ich podstata a význam. Vyrovnávacie procesy platobnej bilancie: cenový dôchodkový, kurzový 3.Klasifikácia systémov devízových kurzov, štandardný a neštandardný menový kôš. Výpočet kurzov podľa menového koša. 4.Determinanty devízového kurzu, parita kúpnej sily. Vplyv inflácie a úrokových mier na devízové kurzy. 5.Charakteristika a vymedzenie devízových trhov, štruktúra devízového trhu a jeho vrstvy. 6.Devízové trhy: účastníci, nástroje, promptné a termínované devízové obchody 7.Medzinárodný platobný styk 1 – príkaz na úhradu, platenie šekom, zmenkou, príkaz na inkaso, kompenzácie a iné.	

8. Medzinárodný platobný styk 2 – platobný príslub, dokumentárne inkaso, a dokumentárny akreditív, clearingová metóda platenia. 9. Medzinárodné finančné inštitúcie a ich funkcie: MMF. Postavenie Európskej menovej únie v medzinárodných financiách. Menový vývoj v SR. 10. Globalizácia. 11. Zahraničný obchod, rizika z ZO, Tvorba ciem v ZO, Technické prekážky a clá v ZO.					
Odporúčaná literatúra: Vravec J.: Medzinárodné financie Prednášky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
93.48	2.17	2.17	0.0	0.0	2.17
Vyučujúci: Ing. Ján Hudák					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EUIN2/09	Názov predmetu: Európske štúdiá 3 - Inštitúcie Európskej únie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are NOT possible. Should you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for classes. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Testing The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: $(1st\ CREDIT\ TEST) + (2nd\ CREDIT\ TEST) = FINAL\ MARK$ A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0 ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL! The final assessment is based on: - Credit test results, - Points from presentations, - ORAL EXAM. In the oral exam the students are required, after a short period of preparation (1-2 mins.) independently discuss a randomly selected topic from the subject area (10-12 minutes).	

Oral exam:

- 0-20 points for correct data usage, fulfillment of the task, and correct usage of terminology,
- 0-20 points for correct understanding of the political, economical, social interconnections and for the ability to spontaneously react in debates,
- 0-20 points for correct language usage, grammar, and pronunciation.

The final mark is calculated according to the following scheme:

Credit tests final result max. 100 points + (Oral exam max. 60 points + presentations max. 40 points) = FINAL MARK

Example: 73 points (credit tests total) + (57 points oral exam + 20 points seminar project) = 150 points, D

A: 200 – 185

B: 184 – 171

C: 170 – 155

D: 154 – 143

E: 142 – 129

FX: 128 – 0

Výsledky vzdelávania:

The aim of this subject is to help students understand the characteristics and connections between the EU's different policy areas. A further goal is to help students prepare for and understand processes and structure of assessment and recruiting the European Personnel Selection Office practices.

Stručná osnova predmetu:

Week 1

Introduction, resources and requirements

In general about the policy areas of the EU

Week 2

Agriculture and the Common Agriculture Policy

Week 3

Employment, Social Affairs and Equal Opportunities

Justice, Freedom and Security

Week 4

Internal Market and Regional Policy

European Monetary Union and the Single Currency

Week 5

External Relations: Security, defence, Trade and Development

Week 6

Credit test 1 (90mins. 40 points)

Week 7

Tutorial week: consultation

Week 8

Competition Policy

(EPSO Verbal Reasoning Tests)

Week 9

Environment Policy

(EPSO Numerical Reasoning Test)

Week 10

Research, Culture and Education Policy

(EPSO Abstract Reasoning Test)

Week 11

Industrial, IT, Transport and Energy Policy (EPSO Situational Judgement Test) Week 12 Credit test 2 (90 mins. 60 points) Week 13 Tutorial week: consultation Week 14 Tutorial week: consultation					
Odporúčaná literatúra: 1. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2 2. Wagner, Emma, Bech, Sveden, Martínez, Jesús M. Translating for the European Union Institutions, St.Jerome Publishing, 2002, ISBN: 1-900650-48-7 3. Wolfram Kaiser, Brigitte Leucht, Morten Rasmussen, The History of the European Union 2011, Origins of a Trans- and Supranational Polity 1950-72, Routledge, ISBN: 978-0-415-66402-8 4. Lee McGowan, David Phinnemore, A Dictionary of the European Union 5th Edition, 2010, Routledge, ISBN: 978-1-85743-582-5: 5. Ole Elgström, Michael Smith, The European Union's Roles in International Politics Concepts and Analysis, 2007, Routledge, ISBN: 978-0-415-45999-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	20.83	4.17	10.42	12.5	2.08
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MLSE/09	Názov predmetu: Európske štúdiá 4 - Moderné literárne smery v európskej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 1. Active participation in seminar discussion: Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent from the given seminar session. 2. Students will be asked to sit 2 tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD. 3. Compulsory tutorials: each student will be asked to prepare detailed analyses of one text selected from the list of compulsory reading provided by the teacher and present the analyses during compulsory tutorial discussions with the teacher. The dates of the compulsory tutorials will be set during the first seminar session. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: Active participation (10%) + Compulsory Tutorials (30%) + TEST 1 (30 %) + TEST 2 (30%) Mark %A 93 – 100, B 86 – 92, C 78 – 85, D 72 – 77, E 65 – 71, FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: Students will get an insight into the ideological basis of modern literary trends, socio-cultural context in which they developed and their contribution to human understanding of reality. They will improve their critical thinking skills in interpreting literary text and deepen their ability to support their interpretations through well-reasoned arguments.	
Stručná osnova predmetu: The course discusses realism, modernism, existentialism, magical realism and post-modernism. Seminars focus on a representative selection of authors who have made a crucial contribution to the world of letters. LIST OF WEEKLY CLASSES 1. Introduction 2-3. Realism 4-5. Modernism 6. Test 1	

7. Existentialism – the Theatre of the Absurd I
8. Existentialism – the Theatre of the Absurd II
9. Magical Realism
10. Tutorials
11. Postmodernist fiction
12. Test 2
13. -14. Tutorials

Date of last revision 6.2.2014

Odporúčaná literatúra:

COMPULSORY LITERATURE:

Gustave Flaubert Madame Bovary

Virginia Woolf Mrs. Dalloway

Samuel Beckett Waiting for Godot

Angela Carter's Nights at the Circus

Milan Kundera Immortality

RECOMMENDED LITERATURE:

Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004.

Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001.

Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977.

Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.

Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.

Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970

Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Methuen & Co Ltd., 1969.

Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997

Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
34.88	37.21	9.3	9.3	6.98	2.33

Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/FSP/09	Názov predmetu: Funkčná vetná perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars Final written assignment in selected topics - 65% Pass	
Výsledky vzdelávania: Students are expected to attain the skills of FSP analysis of the English sentence and text.	
Stručná osnova predmetu: The cycle of lectures is aimed to introduce the fundamental concepts and principles of the theory of Functional Sentence Perspective (FSP) of the Prague Linguistic School (Mathesius, Firbas, Sgall, Daneš), to outline a difference between the formal and FSP sentence analyses, to distinguish between the theme, rheme, and transition element of discourse, to classify the scale and scene, and thematic and rhematic tracing of a text stretch.	
Odporúčaná literatúra: Firbas, J. (1992). Functional sentence perspective in written and spoken communication. Cambridge: CUP Daneš, F. (1974). Papers in functional sentence perspective. Prague: Academia Daneš, F. (1985). Věta a text. Prague: Academia Mathesius, V. (1975). A functional analysis of present-day English on a general linguistic basis. Prague: Academia. Sgall, P. et al. (1980). Aktuální členění věty v češtině. Prague: Academia. Svoboda, A. (1989). Kapitoly z funkční syntaxe. Prague: SPN. Vachek, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ICCO/09	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: oral presentation = 50% You will be assigned to a topic. You will be responsible for facilitating class discussion regarding the information assigned to you. Use whatever creative teaching methods (e.g., videotapes, audiotapes, role-playing, movie clips, etc) you think will clarify the information for the class. Please make one copy of your handout(s) with a summary of the main points you aim to cover, or additional information you think might enhance our understanding of your subject matter for every member of the class. Your oral presentation should be well delivered, both creative and informative. Presentations will be evaluated based on: (1) clarity and creativity of your presentation; (2) illustration of intercultural concepts; (3) the substance of your presentation; and (4) your effectiveness of facilitating class involvement and discussion. Final grades will be calculated on the basis of points scored in each evaluation activity = oral presentation (50%) + written test (50%)	
Výsledky vzdelávania: This course provides an introduction to communication between people from different cultural groups. Course content focuses on the application and discussion of theory and research to intercultural communication. Course format includes theory practice, cross-cultural simulations and critical analysis of selected films or readings.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction to the course. 2. Defining culture. 3. Defining communication as an element of culture. 4. Barriers to intercultural communication. 5. Nonverbal communication. 6. Language as a barrier. 7. Dimensions of culture. 8. Contact between cultures. 9. Immigration and Acculturation.	

10. Cultures within cultures. 11. Identity and subgroups. 12. Culture and Gender. Seminars will discuss in more detail the points established in lectures.					
Odporúčaná literatúra: lectures Asante, M.K. and Gudykunst, W.B. (1989). Handbook of Intercultural and International Communication. Newbury Park. California: Sage Publications. Jandt, F. E. (2009). An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, Inc. Guirdham, M. (2005). Communicating Across Cultures at Work. Palgrave Macmillan. Scollon, R. and Suzanne Wong Scollon (2000). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Wiley-Blackwell.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
77.14	11.43	8.57	2.86	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MMIN/09	Názov predmetu: Interpretácia mediálneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: The course work (activity and presentation of project) 50 %, visiting lecturer's sessions 50% - represents 100 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Presentation of project: You (in pairs) will be assigned a specific task (e.g. analysis of a media product, case study, analysis of data, etc.). You will present your project outcomes to the rest of the class in a session specified by the lecturer. Visiting lecturer's sessions: separate instructions. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark /points % A 100 – 93, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 72, E 71 – 65, FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Introduction to the subject of mass media communication, its importance, functions, and discourses. Theories and research into mass media discourse. Discourse of mass media communication, print and television news journalism in Britain and Slovakia. Analysis of media texts with the focus on the discourses of print media and television.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organisation. Week 2: Reading: Discourse of mass media communication, functions and characteristics of mediated communication. Week 3: Selling myths. Analysis of print media discourse - newspapers, magazines, etc. Week 4: Selling stories. Analysis of print journalism. Week 5: Selling products. Print advertising. Week 6: Selling dreams and stereotypes. Product labels. Tourist brochures and picture postcards. Week 7: Presentations. Week 8: Tutorials.	

Week 9: Visiting lecturer's session.
 Week 10: Visiting lecturer's session.
 Week 11: Visiting lecturer's session.
 Week 12: Visiting lecturer's session.
 Week 13-14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

- ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.
- BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0.
- BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X.
- BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1.
- BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1.
- BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5.
- CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.
- COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.
- DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.
- EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.
- FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4.
- FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.
- FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.
- GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8.
- KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600.
- LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0.
- LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8.
- MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.
- TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0.
- TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
93.75	3.13	3.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IRST/08	Názov predmetu: Írske štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preparation, active participation and summary of essential reading 100 %: Preparation and active participation – all students MUST have their own copies of the book by Wilson, materials, their own written preparations and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles assigned and/or provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Summary of an essential reading: Pairs of students are expected to give a 5-minute presentation on one of the chapters from the book by Wilson assigned by the lecturer. Final mark 100%. Minimum pass mark 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: This course focuses on historic, political, social and cultural issues in Ireland. Within the topics covered by the course the development of the conflict in Northern Ireland as well as importance of Irish Gaelic and folk traditions find their place. Major institutions, contemporary forms of differentiation and inequalities, and their manifestations in different areas of culture are discussed.	
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual aspects of Irish identity will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course. Week 2: Reading and preparation for presentations. Week 3: Ireland - basic facts. Importance and representation of history, religion and culture in present-day Irish identities. Week 4-5: Irish history - periods of major importance. Students' presentations. Week 6: Critical analysis of articles published by British, Irish and Slovak press from 1990s. Students' presentations.	

Week 7: Irish Gaelic and its place in Irish society. Irishness in literary texts. Students' presentations. Week 8: Tutorials Week 9: Selling Irishness through visuals. Students' presentations. Week 10: Selling Irish folk traditions by the Irish living on the British Isles - the Music Of Ireland. Students' presentations. Week 11: Selling Irishness by the Irish living outside the British Isles - Lord Of The Dance. Students' presentations. Week 12: Criticism through satire - Life Of Brian. Students' presentations. The future of Ireland? Week 13-14: Tutorials.																	
Odporúčaná literatúra: Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008. Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007. Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999. Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994. Monty Python's Life Of Brian Michael Flatley's Lord Of The Dance The Music of Ireland																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>94.12</td><td>1.47</td><td>1.47</td><td>1.47</td><td>0.0</td><td>1.47</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	94.12	1.47	1.47	1.47	0.0	1.47
A	B	C	D	E	FX												
94.12	1.47	1.47	1.47	0.0	1.47												
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013																	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JKR/13	Názov predmetu: Jazyková kultúra a rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: skúška Priebežné hodnotenie: rétorické vystúpenie, ktoré je podmienkou účasti na záverečnom hodnotení, t.j. na skúške Záverečné hodnotenie: skúška – písomná (test) STUPEŇ POČET BODOV A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: poskytnutie základných teoretických poznatkov z oblasti rétoriky a nácvik ich praktickej aplikácie s dôrazom na zdokonaľovanie verbálnej i neverbálnej komunikačnej kompetencie v praxi tlmočníka	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková kultúra. – základné pojmy a teoretické otázky Normy v jazykovom prejave – jazyková norma a kodifikácia, jazyková norma a úzus Činitele jazykovej kultúry 2. Rétorika – história a súčasnosť 3. Základné zložky rétorickej komunikácie 4. Stratégia prípravy na rečnícke vystúpenie 5. Kompozícia rečníckeho prejavu 6. Výrazová zložka rečníckeho prejavu 7. Štylizácia rečníckeho prejavu 8. Prednesová zložka rečníckeho prejavu 9. Informačné rečnícke prejavy 10. Persuazívne a argumentačné rečnícke prejavy 11. Príležitostné rečnícke prejavy 12. Poslucháč v rečníckej komunikácii	

13. Skupinová rétorická komunikácia					
14. Rétorika v praxi tlmočníka					
Odporúčaná literatúra: GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988, s. 91 – 188. KRÁĽ, Á. – RÝZKOVÁ, Á.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka).Prešov, Slovacontact 1996. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 2001. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
50.0	15.0	20.0	10.0	5.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LTYP/09	Názov predmetu: Jazyková typológia a univerzálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: oral exam 100%	
Výsledky vzdelávania: Providing the students with the essential terminology, basic approaches, theories, and conceptions that have shaped the studies of language universals and typological studies. Application of the acquired knowledge in students' projects.	
Stručná osnova predmetu: 1 Language universals and typologies, typological parameters, glottochronology 2 Various approaches to language typology – a historical overview 3 Morphological typology 4 Phonological and syntactic typology 5 Word-formation typology I 6 Word-formation typology II 7 Typology of cognitive categories 8 Evaluative morphology from cross-linguistic perspective 9 Phonetic iconicity from cross-linguistic perspective 10 English from the typological perspective 11 Presentation of students' projects	
Odporúčaná literatúra: Lectures W. Croft. 1990. Typology and universals, Cambridge: CUP. Dressler, Wolfgang U. 1981. "On Word Formation in Natural Morphology." Wiener Linguistische Gazette 26, 3-33. Dressler, Wolfgang U.; Mayerthaler, Willi; Panagl, Oskar; and Wurzel, Wolfgang U. (eds.). 1987. Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam: John Benjamins. Sebeok, T.A. (ed.) 1973. Current Trends in Linguistics 11. Diachronic, Areal, and Typological Linguistics. Hague-Paris. Shibatani, M. and Bynon, T. 1995. Approaches to Language Typology. Oxford University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ACW1/09	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - Academic writing 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: You will write two short papers, three pages each, and one long paper of at least eight pages. A page means approximately 300 words. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer paper will be counted more heavily than the two short papers combined and may be a revision of one of the short papers. There will also be occasional quizzes which taken together will be worth 10% of the grade. Paper 1 20% A 93-100% Paper 2 20% B 86-92% Paper 3 50% C 78-85% Quizzes 10% D 72-77% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tuesday, 14:45-16:15 Mon, 14:25-16:05 Email: kurt.magsamen@upjs.sk F6 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse with special emphasis on developing a thesis which is complex enough to sustain a graduate level paper.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 20.9 No Class Week 2 27.9 No Class Week 3 4.10 Introductions, Writing Process, Common Problems. Week 4 11.10 Thesis. What's a good one? Plagiarism. Week 5 18.10 First Paper Due. Theory of Argument. Week 6 25.10 In Class Review of first paper Week 7 1.11 Tutorial Week We have class! Improving Research Week 8 8.11 Second Paper Due. Types of Argument. Week 9 15.11 In Class Review of Second Paper. Week 10 22.11 Incorporating metadiscourse, defining terms, academic voice.	

Week 11 29.11 Writing Clearly Week 12 6.12 Revision Strategies Week 13 13.12 Tutorials We have class! Draft of final paper due and peer review. Week 14 20.12 Tutorials. Final Paper Due. There is no exam.					
Odporúčaná literatúra: The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
25.93	37.04	11.11	11.11	3.7	11.11
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ACW2/09	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - Academic writing 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: You will write two short (3 page) papers, and one long paper of at least eight pages. Paper 1 (3 pages) Paper 2 (3 pages) Paper 3 (8 pages) 25 % 25 % 50% A = 93-100% B = 86 – 92% C = 78 – 85% D = 72 -77% E = 65 – 71%	
Výsledky vzdelávania: Heather McKay hmckay@stlcc.edu Thursday: 13:30 - 15:00 To work on issues of style, clarity and meta-discourse in the context of research paper writing	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: • Style: Ten Lessons in Clarity and Grace, 7th ed. 2003by Joseph M. Williams. • MLA Handbook for Writers of Research Papers, 7th ed. 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	28.57	28.57	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/KSUT/09	Názov predmetu: Kompozícia a sémantika umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - active participation (own materials, notes, discussion) 40% - Essay 20% - short test Students are expected to come on time, have their own materials (ideally printed) and be ready to discuss the topics. Students are not allowed to miss more than 3 classes. Shall that happen, they will not be graded. 40% - participation 40% - Essay 20% - short test Final grade will be calculated as a sum of the three with total being 100%. 100 – 93 A 92 – 86 B 85 – 78 C 77 – 65 D 64 and less FX	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to work with individual genres and analyze sample texts.	
Stručná osnova predmetu: W1 – Introduction W2 – composition, semantics, genres and poetics (Responding to literature) – USE RTL sources sample texts – tale, novel, short story, drama, poetry – definitions, differences W3 – tale – Hansel and Gretel, Prince and Nightingale W4 – short story – Mrs. Marple, Mark Twain W5 – drama – O. Wilde (The Importance of Being Earnest) W. Allen (Death Knocks) W6 – poetry – R. Frost (Stopping by Woods on a Snowy Evening) J. Buckley (lyrics) W7 – test	

W8 – tutorials W9 – ORLANDO W10 – WUTHERING HEIGHTS W11 – DRACULA W12 – BRIDGET JONES - final paper due W13 – tutorials W14 – tutorials NOTICE: IT IS THE TEACHER’S RIGHT TO CHANGE THE DATES OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD.					
Odporúčaná literatúra: Stanford, Judith A. Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999 Woolf, Virginia. Orlando Bronte, Emily. Wuthering Heights Stocker, Bram. Dracula Fielding, Helen. Bridget Jones’ Diary					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/COLG/09		Názov predmetu: Korpusová lingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/KULA/08	Názov predmetu: Kultúrna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výučbe - písomná práca v rozsahu 5 - 7 normostrán; písmo Times New Roman 12; riadkovanie 1,5 a jej obhajoba na kolokviu	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť pojmu, predmetu a cieľu, ako aj metódam kultúrnoantropologického skúmania v jeho špecifickosti, ako aj súvislosti s ostatnými spoločenskovednými a humanitnými disciplínami. Vytvoriť predpoklady pre zvýšenie komplexnosti a efektívnosti sociálnohumanitného štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu: 1. Úvod do kultúrnej antropológie. Historický a sociokultúrny kontext vzniku antropológie. Pojem, charakteristika, členenie antropológie. Kľúčový pojem – kultúra. 2. Dichotómia príroda verzus kultúra. Prirodzenosť a výchova. 3. Kultúra a jazyk. Štruktúra jazyka, lingvistická relativita, etnosémantika, sociolingvistika, jazyková zmena. 4. Kultúrny relativizmus, súmerateľnosť vs. nesúmerateľnosť kultúr. 5. Spoločenské systémy. Systém a funkcie, status a rola, rod a pohlavie. 6. Rodina, manželstvo a príbuzenstvo. 7. Poriadok a autorita. Politická organizácia. Sociálna kontrola. Spoločnosť a jedinec. Spoločenská trieda. 8. Náboženstvo a nadprirodzené. Posvätné a profánne, mágia a šamanizmus. 9. Mýty, legendy a rozprávky. 10. Kultúrna zmena. Akulturácia. Kultúrne dejiny, kultúrne oblasti. 11. Hospodárstvo a systémy výmeny. 12. Antropologický výskum. Metódy. Terénny výskum, zúčastnené pozorovanie, interview. Etika antropologického výskumu. Výskum v komplexných spoločnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Robert F.Murphy: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004.	

Abraham Rosman, Paula G. Rubel: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989.
 Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995.
 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000.
 Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004.
 Lipovetsky, G.: Era prázdnoty. Prostor, Praha 1998.
 Wright, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995.
 Lorenz Konrad: Odumírání lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997.
 Wilson, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993.
 Wolf, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
95.79	2.11	1.05	0.0	1.05	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
42.86	57.14
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LGPI/09	Názov predmetu: Lingvistický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss two or more classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Continuous and final assessment: Preparation and active participation (50 %) 1. Each student is expected to have their own copy of the class material, to read and analyse them before the lesson (own written preparation is necessary). 2. Active contribution to seminar discussion by presenting information and comments not only from the material assigned by the lecturer, but also from the other sources related to the discussed major linguistic theories and movements, is required. Presentation (50%) Each student is to prepare a 30 minute presentation related to the given area of linguistics (details will be specified on the first, introductory seminar) Final assessment is given by the sum of continuous assessment (active participation 50%, presentation 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment. Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: This course aims to provide students with a brief survey of the main schools, movements, and approaches of linguistic thought in 20th century Europe and USA	
Stručná osnova predmetu: 1. The 19th century linguistics 2. Saussure: language as a social fact	

3. The Descriptivists 4. The Sapir-Whorf hypothesis 5. Functional linguistics: the Prague School 6. Noam Chomsky and generative grammar 7. Relational grammar: Hjelmslev, Lamb, Reich 8. Generative phonology 9. The London School					
Odporúčaná literatúra: Sampson, Geoffrey (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press. Culler, Jonathan (1993). Saussure. Bratislava: Archa. Deleuze, Gilles (1993). Podľa čoho poznáme štrukturalizmus? Bratislava: Archa. Vachek, Josef (1964). A Prague School Reader in Linguistics. Bloomington: Indiana University Press. or any other books on the analysed topics that are currently available					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
75.0	6.25	18.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LITP/09	Názov predmetu: Literárny proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Each student will be asked to provide a 10-minute presentation on a given topic. Topics will be distributed during the introductory session. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course, without the necessity of taking the final exam. Final oral examination will be based upon the class discussions and required readings. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: This is a graduate course designed to examine the development of Jewish American literature within the context of American literature. The students will analyse and discuss various texts related to Jewish arts and literature in contemporary America.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: S. Kolář, Evropské kořeny americké židovské literatury, Ostravská univerzita, 1998 G. Shapiro, American Jewish Fiction, University of Nebraska Press, 1998 S.Wade, Jewish American Literature since 1945, Edinburgh University Press, 1999 S. Kolář, Z.Buráková, K. Šándorová, Reflections of Trauma in Selected Works of Postwar American and British Literature, UPJŠ, 2010 S. Kolář, Seven Responses to the Holocaust, Tilia, 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	27.27	27.27	0.0	0.0	9.09
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MKP/13	Názov predmetu: Masovokomunikačné prostriedky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): cca 20 min. prezentácia na určenú tému – 50% z celkového hodnotenia Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomný test – 50% z celkového hodnotenia Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: analýza slovenskej mediálnej oblasti v komparácii s mediálnym priestorom Veľkej Británie a USA	
Stručná osnova predmetu: 1. Masové médiá (delenie, história, funkcia) a masová komunikácia 2. Printové médiá. Printová žurnalistika, história, klasifikácia, funkcia. Bulvárna vs. tzv. seriózna tlač na Slovensku, vo Veľkej Británii a v USA. 3. Rozhlas a televízia. Rozhlasová a televízna žurnalistika. Masová komunikácia v rozhlase a v televízii. 4. Film (história, žánre). Reklama (ciele, reklama v jednotlivých mediatypoch) 5. Nové elektronické médiá. Internet. Jazyk internetovej komunikácie 6. Médiá ako tvorcovia kultúry. 7. Globalizácia kultúry. Globálna mediálna kultúra 8. Médiá ako nástroj na ovplyvňovanie a manipulovanie. Mediálna gramotnosť vo Veľkej Británii, v USA a na Slovensku 9. Komunikácia s médiami. 10. Vlastníctvo médií a jeho dosah na nezávislosť a pluralitu. 11. Jazyk v reklame	

12. Mediálne štúdiá v systéme vied.					
Odporúčaná literatúra: Aitchison, J. – Lewis, D. M. (Eds.). 2003. New Media language. London and New York: Routledge. Kralčák, Ľ.(Ed). 2008 Hovorená podoba jazyka v médiách. Nitra. dostupné na: www.ksj.ff.ukf.sk/files/zbornikhovorenapodoba.pdf Kunczik, M. 1995. Základy masové komunikace. Univerzita Karlova: Vydavatelství Karolinum. McQuail, D. 1999. Úvod do teorie masové komunikace. Portál. Slevin, J. 2000. The Internet and Society. Polity Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44.44	22.22	11.11	11.11	11.11	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MET/09	Názov predmetu: Metodológia vedeckého výskumu jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Credits (PART II Linguistics, 50%) will be given on the basis of 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (2% each attendance). No retakes are possible. 2. Active participation makes 10% - each attendance ca be evaluated by 0-2% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. - 30% research project (research proposal) - deadline 06.05.2014 Main assignments: 1) Choose a research problem - write up an abstract and be prepared to discuss it with the class. 2) Compile an annotated bibliography on a topic of interest to you. The topic cannot be too broad. Your topic will also be the topic of your research project. 3) Review one of the books from your list. 4) Write a research proposal which will include the following section: Introduction, Objectives (Hypotheses), Significance, Literature Review, Methodology, Analysis, Anticipated Result PART I. Literature Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. 2. 100% attendance of seminar sessions is required. Final assessment (Part I Literature): Written test (= 50% of the final grade) Grading Scale A – 100 – 92 D – 76 - 71 B – 91 – 85 E – 70 – 65 C – 84 – 77 FX – 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Students will acquire basic knowledge of methodology of linguistic research	

Students will acquire basic knowledge of the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century Anglo-American literary criticism and will learn to practice application of the theories to selected literary texts					
Stručná osnova predmetu: PART II. Linguistics Annotated review Ways of analysis Germanic Labov and his sociolinguistic research Research of Professor Higgins (My Fair Lady) PART I. Literature Topics: New Criticism; Russian Formalism Reader-oriented theories Structuralist theories/Poststructuralism Seminars: Essential readings and exercises will be provided on the ffweb.ff.upjs.sk/vyuka .					
Odporúčaná literatúra: Recommended literature (Part I Literature): Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007. Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003. Peprník, Michal. Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000 Part II (Linguistics) Seminar materials					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OBH/07	Názov predmetu: Obhajoba záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Ciel: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Sylabus: Student musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i skoliťel môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby nastudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce 20 % Hodnotenie v posudku oponenta 40 % Diskusia v rámci obhajoby 40 %	

Zaverečne hodnotenie zohľadni obsahovu a formálnu (jazykovu) stránku studentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 479					
A	B	C	D	E	FX
26.72	25.26	20.88	13.78	12.53	0.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/STYL/09	Názov predmetu: Porovnávacia štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individual tasks, tests, presentations. Examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76 D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to get acquainted with the main issues of comparative stylistics, get knowledge of its common and distinctive features while discussing English and Slovak expressive means and stylistic devices, be able to implement all theoretical skills into practice.	
Stručná osnova predmetu: Generalities of Stylistics. English and Slovak Stylistics. Functional Styles in their Comparison with Slovak ones. Stylistic Lexicology. Morphological Stylistics. Stylistic Semasiology. Figures of Substitution in their comparison with Slovak ones. Figures of Combination in their comparison with Slovak ones. Stylistic Syntax. Syntactic Stylistic Devices in their comparison with Slovak ones. Phonetic and Graphic Expressive Means and Stylistic Devices in their comparison with Slovak ones.	
Odporúčaná literatúra: Bradford, T. Stull. 2002. The elements of Figurative Language. London: Prentice Hall. Turner, G. 1973. Stylistics. London: Penguin Books. Wales, K. 2001. Dictionary of Stylistics. London: Longman. Wright, L., Hope, J. 1995. Stylistics: A Practical Coursebook. London: Routledge. Yefimov, I., Yasinetskaya, E. 2004. Practical Stylistics of English. Vynnyttsa: Nova Knyha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
18.37	30.61	40.82	10.2	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/MEPR/09		Názov predmetu: Právo 4 - Medzinárodné právo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať orientáciu v problematike medzinárodného práva a práva EU.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Prednášky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: JUDr. Peter Vrabec					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PRAX2/09	Názov predmetu: Prax v inštitúciách 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 30 Za obdobie štúdia: 420 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Precvičenie prekladateľských a tlmočnických schopností	
Stručná osnova predmetu: Prax trvá 3 týždne, je organizovaná v inštitúciách realizujúcich preklady a tlmočenie v oblasti práva a ekonomiky.	
Odporúčaná literatúra: Materiály a úlohy zadávané v inštitúciách, kde sa realizuje prax	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/PSOL/09		Názov predmetu: Pražská lingvistická škola			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRLTj/08	Názov predmetu: Preklad umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: - An oral presentation based on the assigned readings - Recording one's progress in the Translation Journal - Fulfilling all the assignments - Active participation and cooperation during the seminar sessions. Students are required to record their work on individual assignments in their Translation Journal. This will be presented at the final examination, and it will provide 20% of the overall grade. Students will be required to present a 10-minute summary of a given theoretical reading at the beginning of each seminar. Presentation is a precondition for the final examination, and as such failure to present results in failing the course. An oral examination based on : - the literary texts discussed during the seminars - the theoretical readings discussed during the seminars - presentation of the Translation diary Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to enable the students to experience the process of translating various literary texts while facing various elements which influence the neutrality of translating.	
Stručná osnova predmetu: Seminars will elaborate on the following points: Week 1: Introductory meeting. Week 2: Translating various (Ch. Bronte, H. Matar, M. Lewycka). Week 3: Translating Válek.	

Week 4: Translating songs.
 Week 5: Translating dialects. Igor, Hagrid, Otto von Chriek.
 Week 6: Tutorials.
 Week 7: The Language of Myth. Silmarillion.
 Week 8: Drama dialogue. Our Town.
 Week 9: Ideology at Work. Our Town.
 Week 10: Ideology at Work.
 Week 11: Minor genres: advertisement copy, film titles.
 Week 12: Tutorials.
 Week 13: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

Andričík, Marián. K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Print.
 Baker, Mona. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London; New York: Taylor & Francis e-Library, 2005. Print.
 Eco, Umberto. Six Walks in the Fictional Woods (The Charles Eliot Norton Lectures, 1993). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2004. Print.
 Hatim, Basil, and Ian Mason. The Translator as Communicator. London; New York: Routledge, 1997. Print.
 Popovič, Anton. Teória literárneho prekladu. 2nd ed. Bratislava: Tatran, 1975. Print.
 Tymoczko, Maria. "Translation and Political Engagement: Activism, Social Change and the Role of Translation in Geopolitical Shifts." The Translator 6.1 (2000): 23-47. Print.
 Venuti, Lawrence, ed. The Translation Studies Reader. Francis & Taylor e-Library, 2004. Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
60.0	26.67	6.67	0.0	2.67	4.0

Vyučujúci: Mgr. Viktória Marcinová

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/RSEI/03	Názov predmetu: Rozvoj sociálnej a emocionálnej inteligencie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť 2. samostatná práca: spracovanie témy s následnou prezentáciou na seminári 3. samostatná práca: písomné spracovanie zadanej témy	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú základné informácie z vybraných kapitol psychológie. Zvýšená senzitivita voči vlastnému prežívaniu a prežívaniu druhých. Osvojenie zručností regulovať vlastné emócie a adekvátne vstupovať do medziľudských interakcií a vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Emocionálna inteligencia, sebareflexia a možnosti rozvoja (prežívanie, uvedomovanie si a zvládanie vlastného citového života, reflexia, vnímavosť voči citovému prežívaniu iných ľudí, empatia), sociálna inteligencia, zvládanie sociálnych problémov v medziľudských vzťahoch, (sociálne a životné spôsobilosti, sebareflexia a možnosti ich rozvoja, umenie vyhľadávania, prijímania a poskytovania citovej a sociálnej opory), tréning priamej komunikácie, vzájomne rešpektujúcej komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Engländerová – Goldenová, P., Golden, D. E.: Povedz to priamo (Say it straight – S.I.S.) Tréning priamej komunikácie. Bratislava. CPPS pre jedinca, pár a rodinu 1999. Goleman, D.: Emoční inteligencie. Praha. Columbus, 1997. Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie, Praha. Academia, 2003 Schulze, R. et al: Emoční inteligence. Praha. Portál, 2005 Stuchlíková, I.: Základy psychologie emocí, Praha. Portál, 2007 Wilding, CH. : Emoční inteligence. Vliv emocí na osobní a profesní úspěch. Grada, Praha 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 274	
abs	n
97.08	2.92
Vyučujúci: Mgr. Lucia Hricová	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SOPS/09		Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
87.88	3.03	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKCU/09	Názov predmetu: Súčasná Veľká Británia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Preparation, active participation and presentation 50 %: Every student MUST have their own copies of the book by Neale and Krutnik, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. Each student is expected to read articles provided by the lecturer and contribute actively to seminar discussion and analysis by presenting information, ideas and comments. Presentation: Each student is expected to give a 10-minute presentation - summary of the text assigned by the lecturer or a presentation of an element of the course content. Comparative analysis of two sitcoms 50 %: Pairs - groups of students will present a comparative analysis of two samples of sitcoms. Selection of the samples has to be approved by the lecturer. Final mark 100% (Preparation, active participation and presentation 50 %, Presentation of comparative analysis 50 %) Minimum pass mark is 65 %. A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: Introduction to the subject of television comedy, to contemporary debates about television comedy and its effects. Location of the study of television comedy in the wider context of the study of humour in social and aesthetic life. Reflection of British society in television comedy. Importance, functions, discourse and aspects of television comedy. Contemporary forms of television comedy with the focus on the sitcom and the stand-up/sketch based show. Critical analysis of examples of television comedy.	
Stručná osnova predmetu: After an introductory lecture and/or students' presentations, individual forms of television comedy will be discussed and analysed. Handouts represent a part of material needed for the course and you will be asked to make your own copies from a master copy provided by the lecturer. Course topics will include: Week 1: Introduction to the course.	

Week 2: Students' presentations. Importance, functions, and discourse of television comedy. Contemporary forms of television comedy. Social aspects in television comedy.

Week 3: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – class and gender in Keeping Up Appearances.

Week 4: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting - class, gender, race, nationality, homosexuality in Fawlty Towers.

Week 5: Students' presentations. Critical analysis: Family / work setting – relationships in As Time Goes By.

Week 6: Students' presentations. Critical analysis: Family setting – generations in My Family.

Week 7: Tutorials

Week 8: Critical analysis: Female and male in Vicar Of Dibley and Men Behaving Badly.

Week 9: Students' presentations.

Week 10: Students' presentations.

Week 11: Students' presentations.

Week 12: Students' presentations.

Week 13-14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

Neale, S. and Krutnik, F.: Popular Film and Television Comedy. Routledge, London, 1990

Abercrombie, N. Television and Society. London: Polity Press, 1996.

Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994.

Bilton, T. et al Introductory Sociology. London: Macmillan, 1996.

Crowley, D. and Mitchell, D. (eds) Communication Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1994.

Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1978.

Hartley, J. Tele-ology: Studies in Television. London: Routledge, 1992.

Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.

Palmer, J.: Taking Humour seriously. Routledge, London, 1994

Reid, I. Social Class Differences in Britain. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1989.

Scannell, P. "Public Service Broadcasting and Modern Public Life". Media, Culture and Society, 1989. 11(2), 135-166.

Thompson, J. B. The Media and Modernity: A Social Theory of the Media. Cambridge: Polity Press, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
64.29	32.14	3.57	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USCU/09	Názov predmetu: Súčasné USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8) Course exam (Final Discussion) – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America.	
Stručná osnova predmetu: This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America. Main focus of the course will be laid on the current political development in the USA as well as the role of the USA in the contemporary world. But critical issues such as race, ethnicity, diversity/pluralism, conservative/liberal values, Americans' views of themselves and how others view America will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required participate in discussions and/or to make presentations on regular basis. Week 1 Introductory lesson Week 2 US Politics - Basics	

Week 4 - 5 US Foreign policy – Iraq + Afghanistan Week 6 US Domestic policy – future of the GOP Week 7 Tutorials Week 8 - 9 Human rights in the USA Week 10 Popular Culture – USA and Pop-Culture Week 11 US Cultural Domination Week 12 Final Discussion Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Books: Alperson, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. Belk, R. W. & Sherry, Jr., J. F. ed. (2007). Consumer Culture Theory. JAI Press. Hartley, J. 2002. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. London, New York: Routledge. Movies/TV Series: Better Off Ted – season 1, episode 4 – Racial Sensitivity Glee This Film Is Not Yet Rated Websites: The New York Times - http://www.nytimes.com/ The Washington Post - http://www.washingtonpost.com/ CNN - http://edition.cnn.com/ MSNBC - http://www.msnbc.msn.com/																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>44.0</td><td>12.0</td><td>28.0</td><td>8.0</td><td>0.0</td><td>8.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	44.0	12.0	28.0	8.0	0.0	8.0
A	B	C	D	E	FX												
44.0	12.0	28.0	8.0	0.0	8.0												
Vyučujúci: Mgr. Viera Nováková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013																	
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVc/11	Názov predmetu: Športové aktivity III	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a min.80% aktívnej účasti na hodinách.		
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.		
Stručná osnova predmetu: Základným charakteristickým znakom nadväznosti športových aktivít vo vyšších ročníkoch je kvalitatívna vzostupnosť cieľov a obsahu vo všetkých základných činnostiach jednotlivých ponúkaných športov (aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, streetbal, šport zdravotne oslabených, tenis a volejbal).Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty vo vysokoškolskej lige a na akademických majstrovstvách Slovenska i v zahraničí.		
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2554		
abs	n	neabs
88.21	5.79	5.99

Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský
--

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013
--

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVd/11	Názov predmetu: Športové aktivity IV	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a min. 80% aktívnej účasti na hodinách.		
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.		
Stručná osnova predmetu: Základným charakteristickým znakom nadväznosti športových aktivít vo vyšších ročníkoch je kvalitatívna vzostupnosť cieľov a obsahu vo všetkých základných činnostiach jednotlivých ponúkaných športov (aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, streetbal, šport zdravotne oslabených, tenis a volejbal).Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty vo vysokoškolskej lige a na akademických majstrovstvách Slovenska i v zahraničí.		
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2282		
abs	n	neabs
83.7	7.84	8.46

Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský
--

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013
--

Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2/09	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
53.66	24.39	8.94	6.5	2.44	4.07
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TKST/09	Názov predmetu: Teória konzekutívneho a simultánneho tlmočenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - inštruovať študentov o základných postupoch, metódach a technikách simultánneho tlmočenia, - typy tlmočenia: liaison, kabínové (konferenčné), telefonické, videokonferencia, chuchotage, relay a retour	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychologické, osobnostné, neurofyziologické a spoločenské aspekty simultánneho tlmočenia. 2. Akustické ťažkosti a ich prekonávanie. Používanie tlmočnického zariadenia. 3. Kultivovanie štiepenej pozornosti a pamäti. 4. Techniky simultánneho tlmočenia (začiatok, reformulácia, salámová technika, efektívnosť v reformulácii, simplifikácia, generalizácia, vynechanie časti prejavu (pod tlakom) a rýchly vstupný prejav, sumarizovanie a rekapitulácia, explanácia,). 5. Výskyt chýb na strane rečníka aj tlmočníka. 6. Intonácia, prízvuk, pauzy. 7. Metafory a príslovia. 8. Zapamätávanie si dátumov, čísiel, mien, názvov, akronymov a ich pretlmočenie. 9. Retour a relay tlmočenie. 10. Simultánne tlmočenie ako funkčný systém: identifikácia, asimilácia a syntéza. 11. Pilotáž. 12. Informačná štruktúra a jej vplyv na proces simultánneho tlmočenia. 13. Anticipácia: lingvistické faktory (oporné body, klišé), mimolingvistické faktory. 14. Preklad pre tlmočníkov.	
Odporúčaná literatúra: Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing Gile, D. (1995) Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training. Amsterdam: John Benjamins Nováková, T. 1993. Tlmočenie: teória, výučba, prax. Bratislava Čenková, I. (1988). Teoretické aspekty simultánneho tlmočenia. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
35.42	43.75	10.42	4.17	6.25	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/TUP/09		Názov predmetu: Teória umeleckého prekladu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
61.7	31.91	4.26	2.13	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPPT4/09	Názov predmetu: Terminológia európskeho práva a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Two credit tests are intended for weeks 7 and 13. The date of the test may change, and the students will be notified about the change sufficiently in advance. The tests will verify students' knowledge of materials covered during seminars and assigned for home preparation. In order to pass the subject, the sum of the scores from the two tests must be at least 65%. A student cannot pass or fail a single test, what matters is the final score after they have taken both. There will not be any re-take tests. Regular seminar attendance is expected; more than two absences will adversely affect getting credit and final grade, no matter what student's overall test results are. Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. In case of any questions regarding the subject, please contact the instructor: veronika.babjakova@student.upjs.sk or v.balazova@gmail.com Assessment: Test 1 - terminology and translation: 30% Test 2 - translation of a text: 60% Home assignments - 10% Total number of points: 100% Pass: 65% The grading standards establish the following criteria for evaluation: 100% - 92% A 91% - 87% B 86% - 82% C 81% - 77% D 76% - 65% E 64% and less FX	
Výsledky vzdelávania: The subject is aimed to work with EU legal text in order to introduce terminological registers, basic translation methods and techniques and various stylistic layers of the texts.	

Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organization Week 2 - 6: Word study, practical translation Week 7: Tutorials - Test 1 Week 8 - 12: Word study, practical translation Week 13: Tutorials - Test 2 Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition. Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK. Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition. Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition. Šopnová, R. (2006). Úvod do právnické angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o.. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
73.47	22.45	2.04	0.0	2.04	0.0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Babjáková					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPET4/09	Názov predmetu: Terminológia medzinárodných ekonomických vzťahov a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Application of theoretical methods and techniques in practical translation.	
Stručná osnova predmetu: 1. International Trade 2. Balance of Payments 3. -4. Restrictions in International Trade 5. International Economic Relations 6. Test 1 7. Tutorials 8. Foreign Exchange Currency 9. Sale of Goods 10. Competition Law 11. Transnational Commercial Law 12. Test 2 13.-14. Tutorials	
Odporúčaná literatúra: Vravec, J., Medzinárodné financie Vlachynský, K. Finančný manažment Čapková, H. (2006) New English for Economists. Praha: EKOPRESS, s.r.o.	

Krois-Lindner, A. (2012). International Legal English, Cambridge: CUP					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English language, Slovak language					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
33.33	14.58	41.67	4.17	4.17	2.08
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/INTC2/09		Názov predmetu: Tlmočenie 2 (konzekutívne)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity budú udelené po úspešnom dokončení všetkých zadaných úloh. Dva testy a aktívna účasť. Študenti môžu chýbať najviac 2 hodiny.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny tlmočenia 2. Tlmočnícky zápis (notácia) 3. Vertikálna verzus diagonálna štruktúra zápisu 4. Ikonizácia jazyka: symboly namiesto písmen a znakov 5. Techniky zápisu 6. Pamäťové a relaxačné cvičenia 7. Od linearity k štruktúre					
Odporúčaná literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
48.98	28.57	12.24	2.04	6.12	2.04
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/INTS1/09		Názov predmetu: Tlmočenie 3 (simultánne)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29.79	40.43	27.66	2.13	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTS2/09	Názov predmetu: Tlmočenie 4 (simultánne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza prejavu - 20% Praktická skúška - 80%	
Výsledky vzdelávania: inštruovať študentov o základných postupoch, metódach a technikách simultánneho tlmočenia, - typy tlmočenia: liaison, kabínové (konferenčné), telefonické, videokonferencia, chuchotage, relay a retour	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychologické, osobnostné, neurofyzilogické a spoločenské aspekty simultánneho tlmočenia. 2. Akustické ťažkosti a ich prekonávanie. Používanie tlmočnického zariadenia. 3. Kultivovanie štiepenej pozornosti a pamäti. 4. Techniky simultánneho tlmočenia (začiatok, reformulácia, salámová technika, efektívnosť v reformulácii, simplifikácia, generalizácia, vynechanie časti prejavu (pod tlakom) a rýchly vstupný prejav, sumarizovanie a rekapitulácia, explanácia,). 5. Výskyt chýb na strane rečníka aj tlmočníka. 6. Intonácia, prízvuk, pauzy. 7. Metafory a príslovia. 8. Zapamätávanie si dátumov, čísiel, mien, názvov, akronymov a ich pretlmočenie. 9. Retour a relay tlmočenie. 10. Simultánne tlmočenie ako funkčný systém: identifikácia, asimilácia a syntéza. 11. Pilotáž. 12. Informačná štruktúra a jej vplyv na proces simultánneho tlmočenia. 13. Anticipácia: lingvistické faktory (oporné body, klišé), mimolingvistické faktory. 14. Preklad pre tlmočníkov.	
Odporúčaná literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovak language, English language	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
39.39	45.45	15.15	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GLOB/09	Názov predmetu: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. After the first week no more than two absences will be allowed. Should a student come to class without proper home preparation (learning new vocabulary, reading required articles, etc.) he/she will be considered absent from this class. There will be 6 online quizzes which students will be required to complete on a weekly basis prior to coming to class (as specified by instructor). Each student will also be required to complete two blog entries on selected topics*, following the video link with partner universities. Each blog entry should be no less than 500 words long and should incorporate (some of the) material and perspectives covered in class. The maximum score for a blog entry will be 15 points. 10 more points will be awarded for active participation. This will add up to a total of 100 points. The grading scale will be as follows: A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0]. *During the first session students will divide up the topics. The instructors will ensure that topics are divided up equally among the students. See above	
Výsledky vzdelávania: This course is a unique opportunity to learn about other cultures and acquire multi-cultural competences. Students will partner with students and teachers from other countries (USA, Romania) to compare perspectives on topics outlined below. Students will consider the role of multi-cultural perspective taking as it relates to the goals of their academic program. They will be expected to participate in face-to-face and asynchronous conversations with peers from other countries. Students from three participating universities will learn about diverse cultures and teach others about their own. The cultural exchange uses online one to one communication as well as video-streamed face-to-face dialogue. The course is designed to help shape Global Citizens (see links below): • http://www.globalcitizen.org/Content/Content.aspx?id=e7a1bf8c-f2b9-44bf-95f8-5f5ac4c21aec • http://ecolocalizer.com/2009/08/31/what-is-a-global-citizen-are-you-one/ • http://pocketcultures.com/2009/07/06/results-of-the-global-citizen-survey/	
Stručná osnova predmetu: Feb 11: Introductory meeting. Syllabus, assignments, and video link test.	

• http://www.infoplease.com/ipa/A0108221.html Feb 22: Your vision of the world in the 21st century. Quiz #1. • http://www.humanismtoday.org/vol12/larue.html • http://www.pearsonschool.com/index.cfm?locator=PSZjZc Feb 25: Video link with USA/Romania. Blog entry.* Mar 8: Changes of the role of family and tradition. Quiz #2. • http://library.iated.org/view/FRYDKOVA2012ROL • http://www.everyculture.com/Sa-Th/Slovakia.html • http://family.jrank.org/pages/1593/Slovakia.html • http://acim.umfk.maine.edu/traditions.html Mar 11: Video link with USA. Blog entry.* Mar 22: Multiculturalism vs. nationalism. Quiz 3. • http://www.citizenwarrior.com/2008/09/definition-of-multiculturalism.html • http://plato.stanford.edu/entries/nationalism/ Mar 25: Video link with USA. Blog entry.* [Easter Break] Apr 12: Mindful learning and teaching. Quiz 4. • http://www.bc.edu/schools/lsoe/mindfulteaching/mindfulnessdefined.html • http://www.teachersmind.com/Mindful.html Apr 15: Video link with USA. Blog entry.* Apr 26: Cross-cultural communication. Quiz 5. • http://www.mindtools.com/CommSkill/Cross-Cultural-communication.htm • http://www.pbs.org/ampu/crosscult.html Apr 29: Video link with USA. Blog entry.* May 10: What do you value most in life? Video link with USA. Quiz 6. Blog entry.* • http://www.saibaba-x.org.uk/4/Human_Values_as_Common_Ideals.html • http://www.ineval.org/index.php/human-values-definitions					
Odporúčaná literatúra:					
See Outline					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	0.0	33.33	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ELHI/09	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64% and less	
Výsledky vzdelávania: The course introduces students to the evolutionary trends of the English language. Students will deal with the internal history of the given language, and will concentrate on the periods that were the most significant in the development.	
Stručná osnova predmetu: The position of English among Germanic languages. Standardisation of English in the works of Dr. Samuel Johnson. Nordic elements in Middle and New English. Anglo-Norman and French influence. The language of G. Chaucer. Spontaneous and combinatory changes of the phonological system. Full linguistic analysis of selected Middle English texts. Phonetic changes from Indo-European to Proto-Germanic and to Old English. The vocabulary of the Old English. The main features of orthography.	
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978. DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992. STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970. FISIÁK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996. FISIÁK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993. HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983. VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992. MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
35.71	21.43	42.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/FOAF/09	Názov predmetu: Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 written tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests. Final assessment – scores of both tests will be summed up and it must be minimum 65% = a pass mark for the course. Otherwise, the students will not receive credits for the course. The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. □ A Course Examination will comprise 90% of the grade, and class participation/presentation, 10%. A student must not miss more than 2 classes, otherwise he/she will not be allowed for the final examination.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Historical relationship Week 3: 19th Century Changes Week 4: Effects of Two World Wars Week 5-6: Churchill and Roosevelt Week 7-8: Post War Relationship Week 9-11: Presentations □ □	
Odporúčaná literatúra: Peter Leese, Britain Since 1945: Aspects of Identity James T. Patterson, Grand Expectations: The United States, 1945-1974	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Boris Mudrák					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXG/10	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students learn much about the dictionary compiling process, the types of dictionaries and their applications. The students should be aware of the ways the words are presented in linguistic dictionaries and encyclopedias, thesauri and specialized ones.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopaedia. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra: Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.-Poland: Rzeszow, 1999.-388p. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.- London, 2002.	

Longman Dictionary of Contemporary English, 2003. Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.- Uzhhorod,1994.-27p. Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.-Uzhhorod: IVA,1998.-256p.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
23.26	46.51	25.58	4.65	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
abs	n
25.0	75.0
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013
Schválil: prof. Myroslava Fabian, DrSc.