

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SCALm/09	<b>Názov predmetu:</b> Americká literatúra - vybrané kapitoly
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Each student is required to prepare 2/25-30 minute presentations on selected work of fiction. One presentation should be selected from the list of literary works and the 2nd presentation should be student's own choice (only contemporary American literature). The presentation should include the following: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Placing the work and the author within literary context (10 points)</li><li>2. Very brief account of the plot (20 points)</li><li>3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points)</li><li>4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points)</li><li>5. Conclusion, comments, discussion (10 points)</li></ol> Each student is required to prepare 2/25-30 minute presentations on selected work of fiction. One presentation should be selected from the list of literary works and the 2nd presentation should be student's own choice (only contemporary American literature). The presentation should include the following: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Placing the work and the author within literary context (10 points)</li><li>2. Very brief account of the plot (20 points)</li><li>3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points)</li><li>4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points)</li><li>5. Conclusion, comments, discussion (10 points)</li></ol>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.

**Odporúčaná literatúra:**

(Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993)  
(Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)  
(J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)  
(Cormac Mccarthy, The Road (2006)  
(Don DeLillo, The Falling Man, 2007)  
(Don DeLillo, Cosmopolis)  
(Chuck Palahniuk, The Fight Club)  
(Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007)  
Alice Walker, The Color Purple  
Philip Roth, American Pastoral  
Cormac McCarthy, Blood Meridian  
Jonathan Franzen, Freedom  
M. Robinson, Housekeeping  
Own choice of a book

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83.33	8.33	0.0	0.0	8.33	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AMST1/06		<b>Názov predmetu:</b> Americké štúdiá 1 - Dejiny a Inštitúcie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 0 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 0 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
69.42	26.45	3.31	0.83	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Boris Mudrák					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/ACL/03		<b>Názov predmetu:</b> Anatómia človeka			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> test					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnuť anatómiu človeka v rámci jednotlivých sústav a pochopiť ich funkciu.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Anatomické názvoslovie. Pohybový systém - aktívny a pasívny. Tráviaci systém. Dýchací systém. Močopohlavná sústava. Srdcovocievny systém. Endokrinný systém. Miazgová sústava. Nervový systém. Zmyslové orgány. Ontogenéza človeka.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Miklošová M.: Anatómia, vysokoškolská učebnica, UPJŠ, Equilibria, Košice, 2011 Miklošová M. : Anatómia pre poslucháčov Prírodovedeckej fakulty, VŠ učebné texty PF UPJŠ, Košice, 2006 McMinn, Hutchings R.T.: A Colour atlas of Human Anatomy,2000, Wof Medical Publications Ltd. R. Putz, R. Pabst : Sobbotuv Atlas anatómie človeka, Grada, 2006 Sinelnikov R.D., Atlas anatómie človeka I- III. diel, AVICENUM, ZN Praha, MIR Moskva, 1981					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1272					
A	B	C	D	E	FX
2.83	16.43	29.64	26.97	21.86	2.28
<b>Vyučujúci:</b> doc. MVDr. Mária Miklošová, PhD., Dott. Andrea Perrone, MVDr. Mária Korpová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/BBIO/03	<b>Názov predmetu:</b> Biológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/FZ1/10 , ÚBEV/FR1/10 , ÚBEV/GE1/10	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>            Syllabus: Na štátnej skúške bude zadaná z nasledujúcich tematických okruhov jedna dvojica otázok. Prvá a druhá otázka vychádzajú z okruhov rôznych prerekvizitných predmetov ale medzi nimi je súvislosť. Od študentov sa očakáva preukázanie schopnosti syntetizovať a zovšeobecňovať poznatky na rôznej úrovni stavby živých organizmov, nachádzať súvislosti a vedieť odlíšiť podstatu od podrobností. Študent má dokázať, že vie adekvátne používať príslušné biologické pojmy a v biologických intenciách logicky rozmýšľa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vzťah medzi bunkou a okolím. Bunková stena rastlín a živočíchov. Plazmaléma. Výmena látok medzi bunkou a prostredím (nešpecifické a špecifické mechanizmy transportu). Príjem a prenos informácií. Rozpoznávanie a vzájomné spájanie buniek.</li> <li>2. Životný cyklus bunky. Mikroskopická a submikroskopická stavba interkinetického jadra a chromozómov. Mitóza. Meióza. Cytokinéza.</li> <li>3. Spôsoby pohybu živočíchov. Funkcia svalstva stavovcov. Morfológia svalov a fyziológia svalovej činnosti: hladký sval, priečne pruhovaný kostrový sval, priečne pruhovaný srdcový sval.</li> <li>4. Srdce stavovcov, nervové a hormonálne mechanizmy regulácie krvného tlaku a činnosti srdca. Evolúcia srdca.</li> <li>5. Krv, krvné elementy. Hematopoéza. Skupinové vlastnosti krvi, dedičnosť krvných skupín. Typy cievnych sústav v priebehu fylogeny.</li> <li>6. Evolúcia stavby tráviacej sústavy. Príjem, trávenie a vstrebávanie živín (vnútrobunkové a mimobunkové trávenie, funkcie jednotlivých úsekov tráviaceho systému u bezstavovcov a jednotlivých tried stavovcov), nervová a hormonálna regulácia procesov trávenia, vstrebávanie jednotlivých druhov živín, funkcie tráviacich žliaz.</li> <li>7. Fyziológia dýchania. Rozdelenie organizmov podľa nárokov na kyslík - evolučné hľadisko, typy dýchacích orgánov - žiabre, tracheálne žiabre, pľúcne vaky, pľúca. Vonkajšie a vnútorné dýchanie stavovcov, mechanizmy transportu dýchacích plynov.</li> <li>8. Fyziológia exkrécie. Mechanizmy vylučovania vo fylogeneze, exkrécia u suchozemských a vodných živočíchov, funkcie obličiek, hospodárenie s vodou a minerálnymi látkami.</li> </ol>	

9. Centrálny nervový systém: mozog, miecha. Periférny nervový systém. Vegetatívny nervový systém: sympatické a parasympatické vlákna. Evolúcia nervového systému.
10. Hormóny a hormonálna regulácia živočíchov. Hypotalamo-hypofýzový systém.
11. Receptory. Evolúcia percepcie a prenosu informácií.
12. Rozmnožovanie živočíchov. Typy a evolúcia larválnych štádií živočíchov. Priamy a nepriamy vývin. Endokrinná regulácia samčích a samičích pohlavných orgánov stavovcov.
13. Vodný režim rastlín. Osmotické javy, turgor, membránový transport, absorpcia vody koreňom, transport vody v koreňových pletivách, xylémový a floémový transport, transpirácia, hospodárenie s vodou.
14. Minerálna výživa rastlín. Príjem a transport minerálnych látok cez membrány, aktívne a pasívne spôsoby transportu. Biogénne prvky, ich funkcie, užitočné látky, toxické kovy .
15. Štrukturálne, biofyzikálne a biochemické aspekty konzervácie energie vo fotosyntéze. Asimilačné pigmenty, svetlozberné komplexy, absorpcia svetla, komplexy tylakoidov, elektrónový a protónový transport, fotofosforylácia.
16. Metabolizmus uhlíka vo fotosyntéze. Calvinov cyklus, enzým Rubisco. Fotorespirácia, príčiny jej vzniku a dôsledky. C4 a CAM rastliny, zásobné a transportné formy sacharidov. Syntéza sacharózy, transport floémom, asimilačný a zásobný škrob. Vplyv vonkajších faktorov na fotosyntézu.
17. Respirácia rastlín. Mobilizácia zásobných látok, cykly ich odbúravania a oxidatívna fosforylácia.
18. Asimilácia dusíka v rastlinách. Príjem dusíka, asimilácia dusíka, vznik aminokyselín, fixácia N<sub>2</sub>.
19. Hormóny rastlín. Fyziologické účinky auxínov, gibberelínov, cytokinínov, kyseliny abscisovej a etylénu, ostatné hormonálne látky..
20. Orientácia rastlín v priestore. Rozdelenie pohybov, mechanizmy reverzibilných a ireverzibilných ohybov. Fotoreceptory.
21. Kvitnutie. Vonkajšie a vnútorné faktory kvitnutia, fotoperiodizmus a vernalizácia.
22. Materiálna podstata génu. Štruktúra a funkcia prokaryotickej DNA (chromozómovej, plazmidovej) a eukaryotickej DNA (jadrovej, mitochondriovej, plastidovej). Genetický kód.
23. genetika vírusov a prokaryotických organizmov. Konjugácia, transformácia, transdukcia.
24. Zachovanie a prenos genetickej informácie. Replikácia DNA v prokaryotických bunkách (chromozómovej a plazmidovej DNA) a v eukaryotických bunkách (jadrovej a mitochondriovej DNA).
25. Génová expresia. Štruktúra a funkcie mRNA, tRNA, rRNA. Mechanizmus transkripcie v prokaryotických a eukaryotických bunkách.
26. Translácia genetickej informácie. Mechanizmus proteosyntézy v prokaryotických a eukaryotických bunkách.
27. Živá príroda ako integrované genetické laboratórium. História a súčasný stav genetiky. J. G. Mendel – zakladateľ genetiky. Mendlove genetické princípy. Cytologické základy nezávislej kombinácie. Nezávislá kombinácia a genetická variabilita. Monohybrid, dihybrid, trihybrid..
28. Väzba a mapovanie génov. Cytologické základy génovej väzby. Väzbové fázy. Crossing-over. Pravdepodobný molekulový mechanizmus crossing-overu. Modely genetickej rekombinácie. Modelové organizmy pri štúdiu génovej väzby. Chromozómové mapy.
29. Genetická determinácia pohlavia. Párovacie lokusy. Pohlavné typy a pohlavné chromozómy. Kompenzácia dávky. Holandrická dedičnosť. Znaky pohlavím ovplyvnené a obmedzené. Pohlavie a genetická rekombinácia.
30. Mimojadrová dedičnosť. Maternitné efekty. Plastidová a mitochondriová dedičnosť, vzťah štruktúry a funkcie, vnútrobunková symbióza. Infekčná dedičnosť.

<p>31. Mutácie, klasifikácia a detekcia mutácií. Molekulové základy mutácií. Chemické a fyzikálne mutagény. Reparácia poškodenia DNA. Dôsledky mutačného procesu.</p> <p>32. Genetika populácií. Hardyho – Weinbergov zákon a podmienky jeho platnosti. Genetická rovnováha v populácií. Zmeny frekvencie alel a genotypov a ich genetické dôsledky. Zdroje variability a evolučné procesy v populáciách.</p>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
19.46	22.15	20.47	19.8	14.43	3.69
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/BDD/05		<b>Názov predmetu:</b> Biológia dieťaťa a dorastu			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 0 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 0 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> SK - slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 983					
A	B	C	D	E	FX
38.76	24.21	15.67	14.34	6.51	0.51
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/BS1/03		<b>Názov predmetu:</b> Bioštatistika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test po 7. týždni výuky v semestri. Písomný test. Ústna skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je naučiť študentov chápaniu podstaty, použiteľnosti a vhodnej voľby štatistických metód pri vyhodnocovaní biologických experimentov, ako aj zásadám pri plánovaní experimentov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a teoretické východiská bioštatistiky. Prehľad vývoja bioštatistiky. Základy teórie pravdepodobnosti. Deskriptívna štatistika - súbory a premenné. Empirické rozdelenia početností. Parametre popisu dátového poľa. Teoretické rozdelenia. Experimentálne výbery z normálne rozdelených dát. Spoľahlivosť odhadu. Testovanie hypotéz. Chyby I. a II. druhu. Jednoduchá a viacnásobná analýza viariancie. Testy pre mnohonásobné porovnania. Regresná analýza a korelácie. Neparametrické metódy. Plánovanie, zakladanie a hodnotenie biologických pokusov. Jednorozmerné a viacrozmerné metódy, využitie výpočtovej techniky.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> H.Bakytová, M.Urgon, O.Kontšeková : Základy štatistiky, Alfa, Bratislava, 1975 T.H.Hassard: Understanding Biostatistics. Mosby Year Book, London, 1991.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
2.33	9.3	18.6	16.28	37.21	16.28
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Beňadik Šmajda, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/BO1/03		<b>Názov predmetu:</b> Botanika I.			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Test (7. a 13. týždeň) Písomná skúška.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov so základmi systému a evolúcie tzv. nižších rastlín.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológia, cytológia, ekológia, fylogenéza a systém všetkých skupín tzv. nižších rastlín. Sinice a riasy (Cyanophyta, Prochlorophyta, Glaucophyta, Rhodophyta, Heterocontophyta, Haptophyta, Cryptophyta, Dinophyta, Euglenophyta, Chlorarachniophyta, Chlorophyta). Slizovky (Plasmodiophoromycota, Dictyosteliomycota, Acrasiomycota, Labyrinthulomycota). Huby (Oomycota, Hyphochytriomycota, Chytridiomycota, Zygomycota, Ascomycota, Basidiomycota). Lišajníky. Machorasty.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bačkor, M.: Systematika nižších rastlín I. (sinice, riasy a slizovky). UPJŠ, Košice 2007 Bačkor, M.: Systematika nižších rastlín II. (huby, lišajníky a machorasty). UPJŠ, Košice, 2007 Deacon, J.W. (1998) Modern Mycology. Blackwell Science Ltd. Van den Hoek, C. a kol. 1995: Algae, an introduction to phycology, Záhorovská E. a kol.: Systém a evolúcia nižších rastlín. UK Bratislava 1998					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1287					
A	B	C	D	E	FX
12.04	17.33	25.8	21.6	19.89	3.34
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Martin Bačkor, DrSc., RNDr. Silvia Mihaličová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/BOT1/03	<b>Názov predmetu:</b> Botanika II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/TCB1/03	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Test, zhotovenie herbára Praktická a písomná skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získať prehľad v poznatkoch a metódach systematiky cievnatých rastlín	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Z histórie a súčasnosti rastlinnej systematiky. Prístupy ku klasifikácii rastlín. Princípy kladistiky a molekulárnej systematiky. Cievnaté rastliny, evolučné vetvy plavúňov, prasličiek a papradí. Semenné rastliny. Nahosemenné rastliny a ich evolúcia: cykasy, ginká, ihličiny, gnetumy. Krytosemenné rastliny. Evolúcia a všeobecná charakteristika. Bazálne vetvy a Magnoliidová vetva. Jednoklíčnolistovité rastliny. Bazálne skupiny pravých dvojklíčnolistových rastlín a Caryophyllidová vetva. Rosidová a Asteridová vetva pravých dvojklíčnolistovitých rastlín. Cvičenia sú zamerané na praktické poznávanie najvýznamnejších čeľadí cievnatých rastlín k predmetu Botanika II. Fosílné doklady prvohorných rastlín. Tropická a subtropická flóra. Papraďorasty. Praktické poznávanie ihličín. Vybrané čeľade krytosemenných rastlín ( <i>Magnoliaceae</i> , <i>Araceae</i> , <i>Liliaceae</i> , <i>Amaryllidaceae</i> , <i>Cyperaceae</i> , <i>Poaceae</i> , <i>Ranunculaceae</i> , <i>Papaveraceae</i> , <i>Caryophyllaceae</i> , <i>Euphorbiaceae</i> , <i>Violaceae</i> , <i>Fabaceae</i> , <i>Rosaceae</i> , <i>Betulaceae</i> , <i>Brassicaceae</i> , <i>Boraginaceae</i> , <i>Plantaginaceae</i> , <i>Lamiaceae</i> , <i>Apiaceae</i> , <i>Asteraceae</i> ). Poznávanie ďalších druhov rastlín, určovanie podľa kľúča.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Mártonfi P.: Systematika cievnatých rastlín, 3. vydanie. - Vydavateľstvo UPJŠ, Košice, 2007. Mártonfi P.: Systematika cievnatých rastlín. - ES UPJŠ, Košice, 1. vyd. 2003, 2. upr. vyd. 2006. Judd W. S., Campbell Ch. S., Kellogg E. A. & Stevens P. F., Donoghue M. J.: Plant Systematics. A phylogenetic Approach, 3rd ed. - Sinauer Associates, Sunderland, 2007. Simpson M. G.: Plant Systematics. - Elsevier - Academic Press, 2006. Dostál J., Červenka M.: Veľký kľúč na určovanie rastlín I. a II. - SPN, Bratislava, 1991 a 1992.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1042					
A	B	C	D	E	FX
10.56	12.28	17.75	20.15	22.84	16.41
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SCBLm/09	<b>Názov predmetu:</b> Britská literatúra - vybrané kapitoly
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences at most. A higher number of missed seminars will result in failing the course, without considering presentation/paper results.</p> <p>Each week, a group of students is required to give a presentation. Topics and division into groups will be discussed during the introductory session. Each student is required to hand in a final paper (1500-2000 words). The students must announce their paper topics by week 9. The deadline for submitting the papers is week 12.</p> <p>The final result will be calculated as the sum of active class participation (having read the required texts each week and contributing to the discussion during the seminar), group presentation and final paper, in the following ratio: 20% active participation, 30% presentation and 50% paper.</p> <p>No retakes are available.</p> <p>Mark %</p> <p>A 93–100  B 86–92  C 78–85  D 72–77  E 65–71  FX 64-0</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b></p> <p>This course is designed to help students explore British popular fiction, i.e. the texts that are not studied in traditional literature history classes, as they stand outside the canon. It is the aim of this course to teach students to critically examine and analyse the significance and cultural impact of text they would normally consider leisure reading. Also, the course poses questions such as: What is the difference between high and low culture? What is the place of popular fiction within literature? Can popular fiction be analysed in the same manner as literature? What is genre and how is it significant for popular fiction?</p>	
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <p>Week 1 Introduction to course</p>	

Week 2 Is popular fiction the opposite of literature? (defining key terms)  
 Week 3 History of genre fiction (gothic, horror, fantasy)  
 Week 4 Classical crime fiction (British detective tradition)  
 Week 5 The global conspiracy (Cold War fiction, spy thrillers, distopia)  
 Week 6 Science fiction  
 Week 7 Let's have some fun (comedy, parody, satire, campus novel)  
 Week 8 The rise of the bestseller (mass publishing, mass audiences)  
 Week 9 Cult fiction (literature and fandom)  
 Week 10 Tutorials  
 Week 11 Genre and gender (fiction for (wo)men?)  
 Week 12 Books (not only) for children (and are they literature, too?)  
 Week 13 Tutorials  
 Week 14 Tutorials

**Odporúčaná literatúra:**

Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present  
 Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series)  
 Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field  
 Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction  
 Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology  
 Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow  
 Compulsory reading:  
 theoretical essays and works of popular fiction uploaded to ffweb

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
33.33	23.81	9.52	4.76	4.76	23.81

**Vyučujúci:** Mgr. Viktória Marcinová

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BASm/08		<b>Názov predmetu:</b> Britské a americké štúdiá			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 0					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ciel: Cielom statnej skusky z predmetu Britske a americke studia je preukazat znalosti v odbore Britskych a americkych studii. Student musi dokazat vseobecne znalosti z ciastkovych oblasti Britskych a americkych studii. Zaroven musi preukazat, ze jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedaju hlbsiemu zaujmu o vybranu problematiku a teda presahuju standardny obsah a rozsah predmetov bakalarskeho studia. Predseda statnicovej komisie, resp. garant pre prislusnu oblast BAS stanovja studentovi literaturu, ktoru je nutne pre potreby statnej skusky nastudovat. Zaverecne hodnotenie: O hodnoteni studenta rozhoduje statnicova komisia. Hodnotenie komplexne zohľadni preukazane vedomosti, predovsetkym schopnost ich tvoriveho uplatnenia. Pri zaverecnom hodnoteni sa namiesto prezentacie izolovanych faktov kladie doraz na schopnost uvazovat v suvislostiach na zaklade poznatkov ziskanych v priebehu studia v celom spektre Britskych a americkych studii. Statnicova komisia bude dalej posudzovat obsahovu a formalnu (jazykovu) stranku prejavu studenta.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
26.61	25.69	22.02	8.26	15.6	1.83
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BAST2/09	<b>Názov predmetu:</b> Britské a americké štúdiá 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> AMERICAN STUDIES (50% of the grade) Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. Assessment: Active participation – 10% (Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible.) Presentation – 20% Final discussion – 20% The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester. BRITISH STUDIES (50% of the grade ) Attendance, Active participation : see section above Assessment: Students will take 2 written tests. The scores of both tests will be summed up and it must be minimum 65%, which is a pass mark for the part. In case the student does not have enough points, (s)he is allowed to take 2 more re-take tests.	

**FINAL ASSESSMENT :**

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

**Výsledky vzdelávania:**

To develop and improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems of the UK and the USA with the focus on social institutions as the main agents of social changes.

**AMERICAN STUDIES :**

This part of the course will provide basic information on the political system, domestic and foreign policy of the USA, as well as information on social institutions in the USA. The course will include basic information on the issue of contemporary family and gender, as well as the school system in the USA, religion, media, etc. Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis.

To understand the nature of British political development and society, key institutions and practices in British politics including the attitudes and behaviour of British citizens. To try to produce an introductory stock of information of manageable length that would cover the essential ground in an accessible and coherent way. The course introduces various topics : the background of the British political system, the constitution, legislative, executive, judiciary power, British political parties, elections, Great Britain and EU and basic facts about the Royal family.

**Stručná osnova predmetu:**

Week 1:

Introduction

Week 2:

American studies:

Basic information on the political system

Week3:

American studies:

US foreign relations

Week 4:

American studies:

System of elections

Week 5:

American studies:

Domestic relations – Political parties and relations among them

Week 6:

American studies:

Social institutions – the concept of family in the USA

Week7

American studies:

Social institutions – religion in the USA

Week 8

American studies

Social institutions – class in the USA

Week 9:

American studies:

Social institutions – gender – Women Liberation Movement and Feminism

Week 10:

Tutorials

Week 11:

American studies:

Social institutions – US Popular culture

Week 12:

Final discussion

Week 13:

Tutorials

Week 14:

Tutorials

**BRITISH STUDIES**

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

The Setting of British politics

Week 3:

The Constitution

Week 4:

The Monarchy

Week 5:

The Legislature

Week 6:

**REVISION**

Week 7:

The Executive

Week 8:

The Judiciary

Week 9:

Political parties

Week 10:

Tutorials

Week 11:

Great Britain and its contemporary trends

Week 12:

**REVISION II**

Week 13:

Tutorials

Week 14 :

Tutorials

**Odporúčaná literatúra:**

The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker

American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick

Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall

The Content of Our Character, S.Steele

I Am America and So You Can, D. Colbert

America, Jean Baudrillard

Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994  
 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991  
 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995  
 Stevenson, D.K. (1998). American Life and Institutions. Washington, D.C.: United States Information Agency.  
 Urofsky, M. (Ed.). (1994). Basic Readings in U.S. Democracy. Washington, D.C.: United States Information Agency.  
 Schroeder, R.C., Glick, N. (1989). Náčrt americkej vlády. Washington, D.C.: United States Information Agency.  
 Materials given by lecturer.

Websites:

www.bbc.co.uk  
 www.Americanrhetoric.com  
 www.Americanpopularculture.com  
 www.wsu.edu/~amerstu/pop  
 www.nytimes.com  
 www.washingtonpost.com  
 www.thetimes.co.uk

BRITISH STUDIES :

Watts D. : British Government and Politics. A comparative guide. Edinburgh University Press.2006.

.Wright A.: British Politics. A very short introduction. Oxford University Press. 2003.

Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
5.56	27.78	38.89	16.67	11.11	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Viera Nováková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BRST1/06	<b>Názov predmetu:</b> Britské štúdiá 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>          CONTINUOUS ASSESSMENT          LECTURES (Mgr.K.Sabolikova)          – students will take 2 credit tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests.          Final assessment – The student who will get the credit - 65% after calculating a total of both tests          – will be allowed to sit for a written exam.          CONTINUOUS ASSESSMENT:          SOCIAL INSTITUTIONS (Mgr. A. Sabovikova):          To qualify for exam each student MUST be active during seminars, give one presentation and write two short quizzes in weeks 5 and 8 and miss no more than two seminars. From these 3 parts together each student must get minimum 65% in order to qualify for exam. There are NO RETAKES.          Continuous assessment = active participation 20% + presentation 40% + two short quizzes 40% (20% each)          Activity: Each of the students is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in the seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments.          Attendance: Students are allowed to miss NO MORE THAN 2 seminars during the semester. All the students MUST be present at seminar in weeks 5 and 8 and the week s/he is having the presentation. Should students miss more than two seminars they will receive no credits for the course and therefore will receive FX.          Presentation: Each student must give a 10 minute presentation on one of the topics on the syllabus in weeks 11 and 12. These presentations should not be essays which they read out, but should present new or important information in a manner which their peers will be able to absorb. they should use the blackboard, handouts, computers, projectors etc. The students will be given the information about sources and specific tasks in advance. The students should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to their peers. The students will not be allowed to read from a paper. They have to provide the teacher with the copy of the text of their presentation in advance via e-mail at a.sabovikova@gmail.com. If they should fail to do so, they will be awarded ONLY half the points for presentation. The student MUST be present at the</p>	

seminar s/he is supposed to have his/her presentation. Otherwise s/he gets no points for this part of evaluation. Should the student fail to send the presentation in advance he will be awarded only half the points.

A student's score on the final exam, two written tests taken during the exam period - one covering social institutions seminars (50 percent) and one (50 percent) covering British social history lectures, will be used to determine their grade. Every part has to have a minimum pass mark 65 percent. Average mark will be calculated when both parts reach a minimum pass mark. The dates of exam will be published in AIS. Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances to pass the exam.

The following grading scale will be used:

Mark points %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 and less

### **Výsledky vzdelávania:**

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society.

### **Stručná osnova predmetu:**

The course British Studies 1 develops on some of the themes that were introduced in the course Introduction to British Studies. The problem of social institutions (generation, gender, race and class) in GB are at the target of the course work based on the usage of both theoretical materials and information from media (journals, newspapers, broadcasting).

Seminars (Mgr. Sabovikova):

Week 1:

Introduction to the course. Course organization.

Week 2:

Social History

Week 3:

Race and Ethnicity in the UK

Week 4 :

Class in British society

Week 5:

Religion in the UK

Week 6:

Family in British society

Week 7:

Gender in British society

Week 8:

Homosexuality in British society

Week 9:

Recent Social Issues in British society

Week 10:

Tutorials - no class

Week 11:



Students' Presentations

Week 12:

Students' Presentations

Weeks 13 - 14:

Tutorials

Lectures (Mgr. Karin Sabolikova):

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

The Anglo-Saxon Period

Week 3:

The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet

Week 4:

The Later Middle Ages - Lancaster and York

Week 5:

The Tudors

Week 6:

REVISION I

Week 7

The Stuarts

Week 8:

The 18th and 19th century

Week 9:

The 20th century I

Week 10:

TUTORIALS

Week 11:

BANK HOLIDAYS

Week 12 :

The 20th century II

Week 13 :

REVISION II

Week 14 :

Tutorials

### **Odporúčaná literatúra:**

Materials given/recommended by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Recommended texts:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Maurois, A.: Dějiny Anglie. Praha 1995.

McDowall, D.: An illustrated history of Britain. Longman 1992.  
Morgan, O. K.: The Oxford history of Britain. Oxford university press 1993.  
Peprník, J.: Úvod do dějin a kultury Velké Británie. Praha 1975.  
The History of Britain and Ireland, From Early People to the Present Day. Professor K.O.Morgan  
– general editor. Oxford University Press. 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
13.53	34.71	25.29	10.59	5.29	10.59

**Vyučujúci:** Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Adriana Saboviková

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenie pri mori
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 36 <b>Za obdobie štúdia:</b> 504 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
0.0	100.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/CYT1/02		<b>Názov predmetu:</b> Cytológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 7					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvovanie cvičení, ústna skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov s mikroskopickou, submikroskopickou a čiastočne molekulovou stavbou eukaryotických buniek a vzťahom medzi stavbou a funkciou jednotlivých bunkových zložiek.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: Úrovně organizácie živých systémov. Charakteristiky a porovnanie prokaryotických a eukaryotických (rastlinných a živočíšnych) buniek. Výskyt, stavba (mikroskopická, submikroskopická a molekulová) a funkcie jednotlivých bunkových štruktúr. Životný cyklus bunky. Cvičenia: Svetelný mikroskop a iné typy mikroskopov, zobrazovanie mikroskopických objektov, príprava mikroskopických preparátov, vitálne farbenie, farbenie bunkových organel. Pozorovanie rôznych druhov živočíšnych a rastlinných buniek v natívnych preparátoch (tvar a veľkosť buniek, mikroskopická stavba buniek, bunkové organely, bunkové inklúzie), prúdenie cytoplazmy, osmotické procesy.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> K.Kapeller, H.Strakele: Cytomorfológia. Osveta Martin, 1999 M.Babák, J.Šamaj: Cytológia. Univerzita Komenského Bratislava, 2002					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1645					
A	B	C	D	E	FX
6.63	13.13	18.42	20.67	32.95	8.21
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Jaromír Mikeš, PhD., RNDr. Rastislav Jendželovský, PhD., RNDr. Barbora Kuchárová, RNDr. Beáta Kaľatová, Mgr. Katarína Gyurászová, RNDr. Lucia Hil'ovská					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/USLI1/09	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny americkej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography  
 Thomas Jefferson – The Declaration of Independence  
 Philip Freneau - The Indian Burying Ground  
 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper  
 Washington Irving - Rip Van Winkle  
 Edgar Allan Poe – poetry  
 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe  
 Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart  
 The Fall of the House of  
 Usher  
 6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau  
 Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance  
 Henry David Thoreau – Walden  
 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville  
 Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter  
 Herman Melville – Billy Budd  
 8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century  
 Henry Wadsworth Longfellow - poetry  
 Walt Whitman - Leaves of Grass  
 Emily Dickinson – poetry  
 Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time  
 Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst  
 9. Mark Twain and the triumph of realism  
 Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn  
 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County  
 Life on the Mississippi  
 10. Local Color School  
 Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret  
 11. Realism  
 Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass  
 Stephen Crane: The Open Boat  
 12. Naturalism  
 Upton Sinclair - The Jungle  
 Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

### **Odporúčaná literatúra:**

Recommended texts:

Recommended texts:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature.

Praha, 2002.

Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
3.61	15.66	19.28	31.33	22.89	7.23
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/USLI2/09	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny americkej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch. Ústna prezentácia vybraných diel. Hodnotenie spočíva vo výbere zo zoznamu preberanej literatúry, zaradenie diela do kontextu, podrobná znalosť diela, zodpovedanie otázok prebraných v seminárnej časti predmetu, diskusia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s vývojom modernej americkej literatúry až po súčasnosť, s najvýznamnejšími autormi, literárnymi tendenciami a vplyvmi. Zároveň podporiť samostatné a kreatívne literárne myslenie hlavne pri analýze literárnych diel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Konformita a revolta v americkej literatúre, stratená generácia a autori sociálneho protestu, literatúra amerického juhu, americká poézia 1900-45, afroamerická literatúra, americká židovská literatúra, literatúra ostatných etnických menšín, americký vojnový román, americké divadlo, americká povojnová próza, súčasná americká literatúra, postmodernizmus v americkej literatúre.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71.43	7.14	7.14	14.29	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKLI1/09	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny britskej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment: Students will be asked to sit two credit tests (week 6 and 13). The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are no retakes, the students must be present at both credit tests. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions at most. A higher number of missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided on the internet site <a href="http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka">ffweb.ff.upjs.sk/vyuka</a> . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Students will acquire basic knowledge of the given periods of British literature, with the focus on the evolution of the English language and culture. They will develop their academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Course content: The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on	

the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

#### LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION

##### LECTURES- Topics

Anglo-Saxon Literature

Medieval literature

Tudor&Elizabethan Verse

Elizabethan Drama

William Shakespeare

17th century poetry (Cavalier &Metaphysical)

John Milton

Literature of the Restoration Period (John Dryden)

Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)

Popular Narrative (Daniel Defoe)

Rise of the Novel

18th Century Poetry (Alexander Pope)

The Age of Romanticism (William Blake)

Poets of the Age of Romanticism I

Poets of the Age of Romanticism II

Novel at the Turn of Centuries (18th /19th)

##### SEMINARS

1. Introduction to course

2. Beowulf (excerpt)

3. Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales: The Wife of Bath

4. Renaissance poetry: Sr Thomas Wyatt: "I Abide and Abide and Better Abide," Edmund Spenser: "The Faerie Queene," William Shakespeare "Sonnet 18"

5. William Shakespeare: "A Midsummer Night's Dream"

6. Credit test 1

7. John Donne: "Meditation XVII," "The Sun Rising"

8. John Milton: "Lycidas"

9. Jonathan Swift: "A Modest Proposal"

10. Tutorials

11. Alexander Pope: "Essay on Criticism"

12. William Blake: "London," Samuel Taylor Coleridge: "Kubla Khan"

13. Credit test 2

14. Tutorials

#### **Odporúčaná literatúra:**

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Compulsory reading - exam:

The Dream of the Rood,

G. Chaucer The Canterbury Tales,

W. Shakespeare Macbeth

Hamlet

Jonathan Swift A Modest Proposal

Daniel Defoe Moll Flanders

Mary Shelley Frankenstein

Jane Austen Pride and Prejudice

J. Keats Ode to a Nightingale

William Blake Songs of Innocence and Experience

S. T. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner

George Gordon Lord Byron So We'll Go No More a Roving

William Wordsworth The World is too much with us

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
5.96	5.3	9.93	7.95	22.52	48.34

**Vyučujúci:** Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Baučeková

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKLI2/06	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny britskej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site <a href="http://kosice.upjs.sk/~ffweb">http://kosice.upjs.sk/~ffweb</a> . Students will be asked to sit two credit tests, in weeks 6 and 12. Students must score a minimum of 65% at each of the tests in order to be allowed to take the final exam. There are no retakes for these two tests. Each student is required to bring a copy of the seminar readings to each seminar session. Students are required to read the respective texts and prepare their seminar assignments ahead of each seminar. If the student is unable to participate in the class discussion, they will be considered absent for the given seminar session. The students are allowed to miss a maximum of 2 sessions. In case that a student misses more than 2 sessions (or of they come to the sessions unprepared), they will be awarded an FX for the course, irrespective of the test results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site <a href="http://kosice.upjs.sk/~ffweb">http://kosice.upjs.sk/~ffweb</a> . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Students will develop their knowledge gained in the History of British Literature I learning about the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. Students will learn about the main literary movements, schools and their main representatives and will further develop their skills of literary analysis.

**Stručná osnova predmetu:**

LECTURES – Topics

Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels  
Variety of Victorian Fiction: Novels of the Brontë sisters; ‘Minor’ novelists: Stevenson, Collins, Stoker/ Edwardian Literature: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)  
Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)/Works of O. Wilde and G.B. Shaw;  
Drama of the Irish Renaissance  
From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence  
Modernist Literature: Experimental Modernist Fiction (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S. Eliot)  
20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30s and 40s (Auden’s circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney)  
Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)  
Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Postmodernist Fiction; Magical realism

SEMINARS

Week 1: Introductory session. Overview.

Week 2: Ch. Dickens: The Pickwick Papers: Chapter 2; T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions.

Week 3: Ch. Bronte: Jane Eyre: Chapters 25-28

Week 4: J. Conrad: The Lagoon. J. Joyce: Counterparts.

Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband.

Week 6: Credit test 1.

Week 7: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A. Prufrock. W. H. Auden: Funeral Blues.

Week 8: D. Thomas: Do not go gentle into that good night. S. Heaney: Digging.

Week 9: Caryl Churchill: Vinegar Tom

Week 10: A. Huxley: Brave New World: Chapter 18. Evelyn Waugh: An Englishman’s Home

Week 11: Angela Carter: Puss in Boots. Salman Rushdie: Midnight’s Children, Chapter 1: The Perforated Sheet

Week 12: Credit test 2.

Week 13: Tutorials.

Date of last revision: 10.9. 2013

**Odporúčaná literatúra:**

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York,

London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.



Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994  
 Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.  
 Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992  
 Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.  
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition  
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.  
 Štříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987  
 Compulsory reading:  
 Charles Dickens Bleak House  
 Emily Brontë Wuthering Heights  
 Oscar Wilde The Importance of Being Earnest  
 Samuel Beckett Waiting for Godot  
 Joseph Conrad Heart of Darkness  
 Lawrence Sons and Lovers  
 Graham Swift Waterland  
 W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming  
 R. Brooke The Soldier  
 W. H. Auden Musee des Beaux Arts  
 D. Thomas Hunchback in Park  
 T. Hughes The Jaguar  
 P. Larkin Church Going  
 S. Heaney Bogland

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
25.75	16.17	18.56	7.19	19.76	12.57

**Vyučujúci:** Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Baučeková

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKHIm/06	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Veľkej Británie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 credit tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests. Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of both tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
16.9	12.68	19.72	11.27	28.17	11.27
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Karin Sabolíková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/EAJ/06	<b>Názov predmetu:</b> e-mailová angličtina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Two credit tests. 2. Attendance.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Week Introduction Forms of Business Correspondence 2. Week Basics of Business Correspondence Components of an Email Message 3. Week Opening and Closing Formulaic Phrasing and Commonly Used Phrases In Business Correspondence 4. Week Getting the Right Tone Being Friendly versus Being Formal 5. Week Punctuation and Spelling in Written Communication Grammar in Emails 6. Week 1st Credit Test (90 min. 40 points) 7. Week Tutorial week: consultations 8. Week Requests, Replies, and Follow Up Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms	

<p>9. Week          Making an Order and Confirming an Order          Asking for Payment</p> <p>10. Week          Complaints          Apologies</p> <p>11. Week          Reports          Application and Recommendation</p> <p>12. Week          2nd Credit Test (90 min. 60 points)</p> <p>13. Week          Tutorial week: consultations</p> <p>14. Week          Tutorial week: Final evaluation</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943          2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 368</p>					
A	B	C	D	E	FX
9.24	6.79	11.68	8.42	13.04	50.82
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Július Rozenfeld, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.01.2013</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/PHON/09	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.  Continuous assessment:  1. Test I (based on transcription symbols and phonetic terminology) will take place in week 6.  2. Test II (based on phonological terminology) will take place in week 12.  Continuous assessment – 40 points all together – is a condition for final exam.  There is no retake for continuous assessment.  In the case the students fail to achieve a positive percentage in both tests together (at least 65 %) they will not be allowed to take part in the final exam test.  Final assessment: exam – written form  FINAL EVALUATION = final assessment mark:  Mark %  A 92 – 100  B 87 – 91  C 82 – 86  D 77 – 81  E 65 – 76  FX 64 and less</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  to present basic theoretical information about the sound level of the English language and its practical application that enables to improve the quality of production (and consequently even perception) of spoken utterances</p>	
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>  1. Phonetics and Phonology. Definition. The scope of interest. The basic difference.  2. Standard English vs. Received pronunciation  3. Notation. IPA transcription. Transcription symbols in English.  4. Production of speech:</p>	

Articulatory aspect: organs of speech, respiration, phonation, articulation  
 Acoustic aspect: qualities of tone; sound and its perception. Organ of hearing.  
 5. Classification of sounds. Vowels and consonants in general  
 4. English vocalic phonemes  
 Monophthongs – articulatory, acoustic and auditory characteristics  
 Diphthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect  
 Triphthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect  
 5. English consonants – criteria of classification and basic description  
 Plosives, fricatives, affricates, nasals, laterals and approximants - articulatory, acoustic and auditory characteristics  
 6. Phonology – terminology, relation phonetics – phonology  
 7. Distinctive features of the English vocalic phonemes  
 8. Distinctive features of the English consonantal phonemes  
 9. English syllable – its structure and function  
 10. Connected speech – elision, assimilation, linking  
 11. Intonation, prosodic features, suprasegmentals  
 12. Temporal modulation  
 13. Force modulation  
 14. Tone modulation

**Odporúčaná literatúra:**

lectures

Kavka, S. J.: (2009) Modern English Phonemics. Lodz: Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej.

McMahon, A.: (2002) An Introduction to English phonology. Edinburgh University Press.

Roach, P.: (2000) English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Cambridge University Press.

Roach, P.: (2009) English Phonetics and Phonology. A Little Encyclopaedia of Phonetics. available at: [www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf](http://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf)

Štekauer, P.: (2000) Rudiments of English Linguistics. Prešov, Slovacontact.

Štekauer, P.: (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov, Slovacontact.

Giegerich, H. J.: (1992) English Phonology. An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J.C.: (1993) Longman Pronunciation Dictionary. Longman.  
 or any pronunciation dictionaries available

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
7.83	18.26	17.39	20.0	26.09	10.43

**Vyučujúci:** Mgr. Renáta Timková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/FRAN1/07	<b>Názov predmetu:</b> Francúzsky jazyk pre filológov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočnickej až stredne pokročilej úrovni ovládania	



<p>jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálnom pôsobení.</p>					
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>  1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia  2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia  7. týždeň: Test č. 1  8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia  14. týždeň: Test č. 2</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.  Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.  Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  Francúzsky: A1 - B1.</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 206</p>					
A	B	C	D	E	FX
59.22	20.87	8.25	4.85	5.83	0.97
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Anabela Katreničová, Mgr. Mariana Zeleňáková</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.02.2013</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/FRAN2/07	<b>Názov predmetu:</b> Francúzsky jazyk pre filológov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KROKF/FRAN1/07	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Mid-term test Písomný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológovi rodeného hovorca na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológovi rodeného hovorca na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3	

Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov  
Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993  
Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
62.62	16.82	6.54	4.67	0.93	8.41

**Vyučujúci:** Mgr. Anabela Katreničová

**Dátum poslednej zmeny:** 02.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/FR1/10	<b>Názov predmetu:</b> Fyziológia rastlín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/VB1/01	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získať komplexný prehľad o funkciách rastlinného organizmu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vodný režim: vodný potenciál; príjem, transport a výdaj vody. Minerálna výživa: príjem a transport živín; makroelementy a mikroelementy. Fotosyntéza: absorpcia svetla; elektrónový a protónový transport; fixácia CO <sub>2</sub> ; fotorespirácia; ekofyziológia. Transport floémom. Dýchanie: odbúravanie sacharidov. Lipidy. Hererotrófia. Metabolizmus minerálnych prvkov. Sekundárny metabolizmus. Vývin a rast. Pletivové kultúry. Hormóny rastlín. Fotoreceptory. Dormancia. Klíčenie. Kvitnutie. Fotoperiodizmus. Biologické rytmy. Pohyby. Stres. Cvičenia: Meranie vodného potenciálu rastlín. Stanovenie transpirácie Ivanovovou vázkovou metódou. Dôkaz kationov a aniónov v rastlinnom popole. Delenie asimilačných pigmentov TLC. Spektrofotometrické stanovenie chlorofylu a a b. Biotest cytokíninov. Dôkazové reakcie sacharidov v rastlinných plodoch. Stanovenie sacharidov v rastlinnom materiáli pomocou HPLC. Stanovenie rozpustných cukrov podľa Bertranda. Stanovenie intenzity dýchania pomocou selektívnej elektródy. Stanovenie celkového dusíka podľa Kjeldahla. Kvalitatívne reakcie zásobných bielkovín. Dôkaz niektorých enzýmov v zemiakovej hl'úze. Aktivita katalázy v závislosti od klíčivosti semien. Vplyv pH na farbu antokyánov. Stanovenie obsahu éterického oleja destilačnou metódou. Delenie éterického oleja rumančeka TLC. Biochemická skúška klíčivosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Masarovičová E., Repčák M. et al. Fyziológia rastlín. 2 dopl. vadanie. Vyd. UK Bratislava 2008; Repčák M. et al. Návody na cvičenia z fyziológie rastlín. 3. preprac. UPJŠ Košice 2009	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1245					
A	B	C	D	E	FX
14.7	11.0	13.65	12.53	23.45	24.66
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Miroslav Repčák, DrSc., Mgr. Silvia Gajdošová, Ph.D., RNDr. Peter Paľove-Balang, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/FZ1/10		<b>Názov predmetu:</b> Fyziológia živočíchov			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 7					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/HIS1/03 alebo ÚBEV/HISE1/04					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná preverka z praktických cvičení a ústna skúška.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Naučiť študentov pochopeniu spôsobu fungovania orgánových sústav živočíšneho organizmu na rôznych stupňoch fylogeny a princípov ich riadenia k zabezpečeniu vnútornej integrity organizmu a jeho adaptácie na prostredie.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné fyziologické pojmy. Fyziológia krvi a krvotvorných orgánov. Fyziológia dýchania. Termoregulácia. Fyziológia srdcovo-cievneho systému. Fyziológia gastrointestinálneho traktu. Postavenie a funkcie pečene v organizme. Fyziológia výživy a energetický metabolizmus. Všeobecné vlastnosti vodivých a vzrušivých sústav. Funkcie periférneho a centrálného nervového systému. Práca priečne pruhovaného a hladkého svalu. Funkcie jednotlivých zmyslových analyzátorov. Hormonálne regulácie. Fyziológia rozmnožovania. Fyziológia exkrécie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Š.Paulov: Fyziológia živočíchov I.,II.,III., UK Bratislava, 1995. K.Javorka a kol.: Lekárska fyziológia. Osveta, Martin, 2001. S.Trojan: Lékařská fyziologie. II. vyd., Grada, Praha, 1997. S.Silbernagel, A.Despopoulos: Atlas fyziologie člověka. II. vyd., Avicenum, Praha, 1993.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 882					
A	B	C	D	E	FX
8.73	13.83	22.0	23.7	23.92	7.82

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc., prof. RNDr. Beňadik Šmajda, CSc., RNDr. Bianka Bojková, PhD., RNDr. Vlasta Demečková, PhD., RNDr. Peter Orendáš, PhD., RNDr. Terézia Kisková, PhD., Mgr. Adriana Hižňanová

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/GE1/10	<b>Názov predmetu:</b> Genetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 7	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/MKB1/03 , (ÚBEV/MB1/01 alebo ÚBEV/MOB1/03)	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojiť si základné poznatky o dedičnosti a premenlivosti živých organizmov s dôrazom na všeobecné aspekty kontinuity života.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Živá príroda ako integrované genetické laboratórium. História a súčasný stav rozvoja genetiky. J. G. Mendel – zakladateľ genetiky. Mendlove genetické princípy, génové interakcie, väzba génov. Dedičnosť kvantitatívnych znakov. Heritabilita. Mapovanie genetických lokusov na chromozóme pomocou klasických a molekulárno-genetických metód. Genetická determinácia pohlavia. Stručný fylogenetický prehľad. Extrachromozómové genetické determinanty. Plastidová a mitochondriálna dedičnosť. Genómový imprinting. Základy cytogenetiky, mutácie a mutagenéza. Genetika prokaryotických organizmov. Genetické mechanizmy na subcelulárnej úrovni. Štruktúra a funkcia DNA, mRNA, tRNA, rRNA. Genetický kód. Mechanizmus replikácie, transkripcie a translácie. Postranlačné a postranskripčné modifikácie. Regulácia génovej expresie v prokaryotických a eukaryotických organizmoch. Základy genetiky človeka. Fyziologická a patologická variabilita. Genetika populácií. Hardyho-Weibergov zákon. Faktory narúšajúce rovnováhu v populácii. Genetické manipulácie in vitro. Projekt mapovania ľudského genómu (HUGO). Sekvenované genómy a ich využitie v komparatívnej genomike.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Snustad, P.D., Simmons, M.J.: Genetika. Nakladatelství Masarykovy univerzity, Brno, 2009, 871 str. Bruňáková, K., Koperdáková, J.: Zbierka príkladov k cvičeniam z genetiky. UPJŠ Košice, 2006 Čellárová, E., Seidelová, A.: Príklady zo všeobecnej genetiky. UPJŠ Košice, 1994 Ferák, V., Sršeň, Š.: Genetika človeka. SPN Bratislava, 1981 Rosypal, S. a kol.: Molekulární genetiky. SPN Bratislava, 1981 Darnell, J., Lodish, H., Baltimore, D.: Molecular Cell Biology. Scientific American, New York, 1992 Kováčik, A. a kol.: Genetika rostlin. SZN Praha, 1979 Lewin, B.: Genes IV. Oxford University Press, Oxford, 1990	



Loewy, A. G., Ciekewitz, P., Menninger, J. R., Gallant, J. A. N.: Cell Structure and Function. Saunders College Publ., Philadelphia, 1991  
 Nečásek, J. a kol.: Obecná genetika. SPN Praha 1979  
 Pačes, V. a kol.: Molekulová genetika. Alfa Bratislava, 1983  
 Russell, P. J.: Genetics. Harper Collins Publ., New York, 1992  
 Thompson, J. S., Thompsonová, M. W.: Klinická genetika. Osveta Martin, 1988  
 Van Dam-Mieras, M. C. a kol.: Genome Management in Eukaryotes. Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford, 1993  
 Watson, J. D.: Molekulární biologie genu. Academia Praha, 1982  
 Watson, J. D. a kol.: Rekombinantní DNA. Academia Praha, 1982

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 922

A	B	C	D	E	FX
18.11	16.92	16.27	12.8	17.57	18.33

**Vyučujúci:** prof. RNDr. Eva Čellárová, DrSc., RNDr. Miroslav Soták, PhD., RNDr. Katarína Bruňáková, PhD., RNDr. Denisa Hrehorová, RNDr. Daniela Zubrická, RNDr. Anna Mišianiková

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/AJGR/09	<b>Názov predmetu:</b> Gramatika anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss more than two classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 6, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. <b>FINAL ASSESSMENT</b> The final grade will be calculated as a total of both credit tests. <b>FINAL EVALUATION</b> A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aims and objectives: To expand the essentials of upper-intermediate English grammar to improve students' language competence.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Week 1: Introductory lesson Week 2:	

<p>Tenses I  Week 3:  Tenses II  Week 4:  Gerunds and infinitives  Week 5:  Passive  Week 6:  Credit Test 1  Week 7:  Tutorials  Week 8:  Modals  Week 9:  Conditionals  Week 10:  Linking words  Week 11:  Common mistakes in English  Week 12:  Credit test 2  Week 13:  Tutorials  Week 14  Tutorials</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Compulsory materials :  •materials provided by the lecturer  •selected chapters from recommended books  Recommended books:  • Evans, Virginia : Round up 6. (upper-intermediate). Longman.  • Hewings, Martin : Advanced grammar in use, A self-study reference and practice book for advanced learners of English . Cambridge University Press.  • Mann, Malcolm; Taylore-Knowles, Steve : Destination C1&amp;C2, Grammar and Vocabulary.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  English</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 58</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3.45</td> <td>18.97</td> <td>36.21</td> <td>10.34</td> <td>18.97</td> <td>12.07</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	3.45	18.97	36.21	10.34	18.97	12.07
A	B	C	D	E	FX							
3.45	18.97	36.21	10.34	18.97	12.07							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Karin Sabolíková</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/HIS1/03		<b>Názov predmetu:</b> Histológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 7					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/CYT1/02 , ÚBEV/ACL/03					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> ústna skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov so základnou histologickou stavbou tkanív a orgánov cicavcov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Charakteristika a štruktúra základných živočíšnych tkanív: epitelového, spojivového, svalového a nervového tkaniva. Histologická stavba tkanív jednotlivých sústav stavovcov. Cievna sústava a srdce, imunologický systém, žľazy s vnútorným vylučovaním, tráviaca sústava, dýchacia sústava, vylučovacia sústava, rozmnožovacia sústava, koža a jej deriváty, zmyslové orgány. Cvičenia sú tematicky viazané na prednášky z Histológie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> J. Maršala: Tkanivá a orgány. Veda Bratislava, 1983 L. Carlos Junqueira a kol.: Základy histológie. Nakladatelství H&H, Praha, 1997 V. Konrádová a kol.: Histologie. Učebné texty, KU Praha, 1996					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1191					
A	B	C	D	E	FX
18.56	12.76	15.2	12.43	24.27	16.79
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Zuzana Daxnerová, CSc., RNDr. Juraj Ševc, PhD., MVDr. Ľubomír Čulka, RNDr. Anna Matiašová, Mgr. Zuzana Gombalová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	<b>Názov predmetu:</b> Informačno-komunikačné technológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulátora 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Syllabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < <a href="http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Syllabus_V5.0/20090630ECDL-SyllabusV50_SK-V01_FIN.pdf">http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Syllabus_V5.0/20090630ECDL-SyllabusV50_SK-V01_FIN.pdf</a> > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < <a href="http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90">http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90</a> >	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

ZS - 100 študentov					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 762					
A	B	C	D	E	FX
39.24	33.6	14.7	7.35	3.02	2.1
<b>Vyučujúci:</b> Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/JAZZ1/10	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills ( LS ) as a subject comprises 3 parts (1-reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results ( 65% and more ) from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. <b>FINAL EVALUATION :</b> A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.	

**Výsledky vzdelávania:**

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

**Stručná osnova predmetu:**

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1

Week 3:

Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2

Week 4:

Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3

Week 5:

Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4

Week 6:

Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5

Week 7:

Tutorials - CREDIT TEST 1

Week 8:

Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6

Week 9:

Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7

Week 10:

Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8

Week 11:

Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9

Week 12:

Consultations/Revision

Week 13 :

Tutorials - CREDIT TEST 2

Week 14:

Tutorials

Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

**Odporúčaná literatúra:**

Recommended texts:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1084					
A	B	C	D	E	FX
0.74	4.8	15.96	9.87	2.12	66.51
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Ján Haláček, Mgr. Petra Filipová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/JAZZ2/06	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 ( LS2 ) as a subject comprises 4 parts (1- reading, 2- speaking, 3- listening , 4- grammar) which are paired into two blocks ( listening and grammar; reading and speaking). Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts ( reading, listening, and grammar) will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, you need to score 65% minimum as a sum of both partial credit tests.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results ( 65% and more ) from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. <b>FINAL EVALUATION :</b> A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

**Stručná osnova predmetu:**

Topics for Reading, Speaking, Listening:

WEEK 1 : Introduction

WEEK 2 : Language and Communication

WEEK 3 : British and American Culture

WEEK 4 : Media, Advertisement, Propaganda

WEEK 5 : Aesthetics, Fine Arts

WEEK 6 : Literature and Literary Criticism

WEEK 7 : Religion, Morals and Ethics

WEEK 8 : Philosophy, The History of Thinking

WEEK 9 : Politics

WEEK 10: TUTORIALS, CREDIT TEST 1

WEEK 11: Law, Human Rights and Discrimination

WEEK 12: REVISION/CONSULTATIONS

WEEK 13: TUTORIALS, CREDIT TEST 2

WEEK 14: TUTORIALS

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week can be found on

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20BAS/Language%20skills%20/>

or obtained from individual lecturers.

**COURSE ORGANISATION:**

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening and Grammar 1

Reading and Speaking 1

Week 3:

Listening and Grammar 2

Reading and Speaking 2

Week 4:

Listening and Grammar 3

Reading and Speaking 3

Week 5:

Listening and Grammar 4

Reading and Speaking 4

Week 6:

Listening and Grammar 5

Reading and Speaking 5

<p>Week 7: Listening and Grammar 6 Reading and Speaking 6</p> <p>Week 8: Listening and Grammar 7 Reading and Speaking 7</p> <p>Week 9: Listening and Grammar 8 Reading and Speaking 8</p> <p>Week 10: CREDIT TEST 1 - TUTORIALS</p> <p>Week 11: Listening and Grammar 9 Reading and Speaking 9</p> <p>Week 12: REVISION week</p> <p>Week 13: Tutorials - CREDIT TEST 2</p> <p>Week 14 : Tutorials</p> <p>Detailed information for each Week can be found on <a href="http://kosice.upjs.sk/~ffweb">http://kosice.upjs.sk/~ffweb</a></p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický</p>												
<p><b>Poznámky:</b> Aims and objectives: To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language. The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.</p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 117</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.85</td> <td>11.97</td> <td>33.33</td> <td>23.08</td> <td>5.98</td> <td>24.79</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	0.85	11.97	33.33	23.08	5.98	24.79
A	B	C	D	E	FX							
0.85	11.97	33.33	23.08	5.98	24.79							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Adriana Saboviková</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/COMP/06	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti-kompozícia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> You will write two, one page papers, a four page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which, taken together, will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer papers will be counted more heavily than the shorter papers. However, if the sources in your final paper are poorly documented, you will fail the entire course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71% Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own." If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Scale: A - 93 - 100%, B - 86 - 92%, C - 78 - 85%, D - 72 - 77%, E - 65 - 71%, FX - 64 and less%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues, 14:45-16:15 Tues, 12:35-14:15 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K15 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Week 1 21.9 No class Week 2 28.9 No Class Week 3 5.10 Introductions. Essay forms. Week 4 12.10 First assignment due. Writing process Week 5 19.10 First assignment review. Discussion topic - Clear sentences.	

Week 6 26.10 Second assignment due. Discussion topic - What makes a good thesis sentence?  
 Research & Documentation.  
 Week 7 2.11 Tutorial Week. There will be Class! Second assignment review. Discussion topic -  
 Research & Documentation.  
 Week 8 9.11 Discussion topic - Plagiarism  
 Week 9 16.11 Paper 3 Due. Review of third paper.  
 Week 10 23.11 Discussion topics - Using Paragraphs  
 Week 11 30.11 Discussion topics - Defining terms, passive voice.  
 Week 12 7.12 Discussion topics - How to check your work.  
 Week 13 14.12 Tutorial Week. There will be Class! Draft of final paper due. Peer Review of final  
 paper.  
 Week 14 21.12 Tutorial Week. Final Paper Due

**Odporúčaná literatúra:**

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.  
 Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaA/Comp/06C. Please print  
 this material and bring it to class for discussion.  
 Useful websites:  
<http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/index.html>  
 Katuščák, D. (1998). Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul.  
 Kimlička, Š. (2002). Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. Bratislava:  
 Stimul

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18.18	22.73	27.27	4.55	9.09	18.18

**Vyučujúci:** Mgr. Kurt Magsamen

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/CONVEE/06	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti-konverzácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are possible. Should you miss one class, you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. The tests will include grammar, reading and vocabulary exercises similar to those done during the seminar sessions. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0 ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL! The course concludes with an oral exam where a special emphasis is placed on fluency, range of ACADEMIC vocabulary, precise use of English idioms and collocations in academic context, and the presentation and communication skills of the students. The exam consists of two parts:	

1. After a short period of preparation (1-2 minutes) the student is required to speak about one of the discussed course TOPICS for approximately 10 minutes. The topics are randomly selected.

2. The students are required to lead an academic discussion with the examiner about a selected topic and must be able to answer questions, explain, quote, give examples and present other speaking skills for approximately 10 minutes.

Passing the oral exam the student can gain 100 points total:

- 25 points for FLUENCY AND ABILITY TO SPONTANEOUSLY REACT
- 25 points for CORRECT GRAMMAR AND USE OF ENGLISH
- 25 points for RANGE OF VOCABULARY (ACADEMIC EXPRESSIONS, COLLOCATIONS)
- 25 points for PRONUNCIATION, VOICE AND PRESENTATION SKILLS

The final mark is calculated according to the:

- student's test results: 50%
- plus the oral exam results 50%.

Example: 68 (test points) + 70 (exam points) = 138, E

A: 200 – 185

B: 184 – 171

C: 170 – 155

D: 154 – 143

E: 142 – 129

FX: 128 – 0

#### **Výsledky vzdelávania:**

This course is an upper-intermediate practicum for developing speaking skills. The objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defence. The course is designed to help students practise delivering prepared formal speeches to an audience; practise conversing formally and spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills at upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on use of academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarises students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

#### **Stručná osnova predmetu:**

During the sessions students present speeches on academic topics which are subsequently discussed within the group. Each presentation is supposed to be 10 minutes long and must be produced without using PowerPoint or similar presentation tools. The aim is to develop presentation skills and speaking skills simultaneously. Different language functions are emphasized within each topic and are supposed to be incorporated in presentations. Language functions are practised in the form of tests as well.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. PIXTON, Debra Westall, SALOM, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2
2. Longman Exams Dictionary, Pearson Education Limited 2006, ISBN: 978-1-4058-5137-4

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky:**



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
15.38	53.85	7.69	0.0	0.0	23.08
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/ VOCAEM/06	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové zručnosti-rozvoj slovnej zásoby
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, completed homework assignments, class presentations, two credit tests (in week 6 and week 12). Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case you miss three or more classes, you will not receive credits for the course no matter what your overall results. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Credit tests - two credit tests (65% pass level each) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of active participation 20% (completed homework assignments, etc.) and credit tests 80% . The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aims and objectives:	

To develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

**Stručná osnova predmetu:**

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

Credit Test

WEEK7:

Tutorials

WEEK8:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

<p>Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?          Are you a Woman or a Man Quizz          Topic Vocabulary: Power and Social Issues          WEEK11:          National Stereotypes          Idiom Quizz          WEEK 12:          Credit Test 2          WEEK 13:          Tutorials          WEEK 14:          Tutorials          Detailed information for each Week can be found on <a href="http://kosice.upjs.sk/~ffweb">http://kosice.upjs.sk/~ffweb</a></p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Literature:          Required books/sources:          Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP          Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.          Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP          Materials given by the lecturer can be found on : <a href="http://kosice.upjs.sk/~ffweb">http://kosice.upjs.sk/~ffweb</a>          Useful links:  <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html</a>  <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate">www.bbclearningenglish.com</a>  <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate</a></p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          EN</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 24</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>37.5</td> <td>20.83</td> <td>16.67</td> <td>16.67</td> <td>8.33</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	37.5	20.83	16.67	16.67	8.33	0.0
A	B	C	D	E	FX							
37.5	20.83	16.67	16.67	8.33	0.0							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martina Martausová, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/CREAm/06	<b>Názov predmetu:</b> Kreatívny písomný prejav
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> You will write a broad range of assignments, and hopefully you will write nearly everyday until the end of the semester, but some assignments will be worth more than others. There is no exam. 3 Poems 20% A 93-100% Short Story 20% B 86-92% CNF Essay 20% C 78-85% Revision 30% D 72-77% Notebook 10% E 65-71% Assessment will be split 50:50 between a major presentation and a major piece of writing (essay). Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues 14:45-16:15 Mon, 16:15-17:55 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K7 Course Goals: To introduce fundamental elements of creative writing across a wide range of genres.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Week 1 20.9 No Class Week 2 27.9 No Class Week 3 4.10 Introductions. The Writer's Notebook. Genres Week 4 11.10 Poetry - Rhyme, Rhythm, and lack of reason Week 5 18.10 Poetry Due. Poetry Review. Week 6 25.10 The Short Story. Week 7 1.11 Tutorial Week. Class will meet! Discussion - Readings.	

Week 8 8.11 Story Draft Due - Peer Review. Writer's Notebook Due.  
Week 9 15.11 Story Due. Discussion - What is Creative Non-Fiction?  
Week 10 22.11 Discussion - Readings  
Week 11 29.11 CNF draft due. Peer review.  
Week 12 6.12 CNF Due. Discussion - Revision  
Week 13 13.12 Tutorial Week. We have Class! Discussion - Summary  
Week 14 20.12 Tutorial Week. Revision and Writer's notebook due.

**Odporúčaná literatúra:**

Making Shapely Fiction, Jerome Stern.

Other material will be posted on ffweb. Please read the material before the assigned date, bring copies to class, and be prepared to discuss the material.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
76.47	11.76	5.88	0.0	5.88	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Kurt Magsamen

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/KP/12	<b>Názov predmetu:</b> Kurz prežitia-survival
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 36 <b>Za obdobie štúdia:</b> 504 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 77	
abs	n
36.36	63.64
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/LJFL/10		<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk pre filológov			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pisomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prézenta, imperfekta,- sloveso esse					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
36.11	22.22	11.11	8.33	5.56	16.67
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.02.2013					

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/LKSp//13	<b>Názov predmetu:</b> Letný kurz-splav rieky Tisa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 36 <b>Za obdobie štúdia:</b> 504 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
42.86	57.14
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/LEXI/06	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Final assessment: exam – oral	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Lectures  
 P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters).  
 L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr  
 Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001  
 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters)  
 L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters)  
 Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
13.71	9.14	8.0	11.43	29.14	28.57

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/USMMm/06	<b>Názov predmetu:</b> Médiá USA
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are.</p> <p>Continuous assessment:</p> <p>Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films). Each student is also required to present short written assignment on a weekly basis, and an essay (analysis) on a common topic chosen by the lecturer. Should students fail to provide either of the two compulsory parts, they will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass a test at the end of the course.</p> <p>Final assessment:</p> <p>Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - weekly assignments (one third), essay (another third), test (final third). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.)</p> <p>FINAL EVALUATION :</p> <p>A 93-100%</p> <p>B 86-92%</p> <p>C 78-85%</p> <p>D 72-77%</p> <p>E 65-71%</p> <p>FX 64 and less</p> <p>See above</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b></p> <p>The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day, and explore their connections with broader context. It will attempt to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main</p>	

aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

**Stručná osnova predmetu:**

The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classical and contemporary). Topics covered include the Hollywood style, film techniques, the studio and star system, the viewing of films and analysis of their relationship to society.

Week 1: Introduction

Week 2: What is American Cinema?

Week3: Silent Film

Week 4: Classical Hollywood / Sound and Color

Week 5: Classical Hollywood / Genre

Week 6: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Week7 Screening: All That Heaven Allows, Douglas Sirk (1955)

Week 8 Discussion – All That Heaven Allows

Week 9: Post-classical and New Hollywood

Week 10: Tutorial

Week 11: 1980s, 90s and beyond

Week 12: Hollywood and critical approaches

Week 13: Tutorial

Week 14: Tutorial

**Odporúčaná literatúra:**

Required literature:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Recommended literature:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> English					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
13.89	9.72	23.61	18.06	11.11	23.61
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martina Martausová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKMMm/06	<b>Názov predmetu:</b> Média Veľkej Británie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British society.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Course content: Week 1: Introduction to the course/Course organisation. Week 2: The Media (general information, status, functions, influences). Week 3: British media I. (Press) Week 4: British Media II. (Broadcast and Radio) Week 5: News journalism in Britain (Print and broadcast news).	

Week 6: Advertising in Britain (Print and broadcast media).

Week 7: Tutorials.

Week 8: British Sitcom.

Week 9: British Soap Opera and British Reality Show.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentations.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials.

### **Odporúčaná literatúra:**

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
30.14	30.14	31.51	4.11	2.74	1.37

**Vyučujúci:** Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Alexandra Bikkyová

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/MKB1/03	<b>Názov predmetu:</b> Mikrobiológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/CYT1/02	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 2 testy ústna skúška + 20% z hodnotenia z testov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Charakterizovať na mikroskopickej a submikroskopickej úrovni jednotlivé skupiny mikroorganizmov (eukaryotické, prokaryotické a vírusy ) a zdôrazniť ich význam v prírode. Vysvetliť molekulárne mechanizmy prenosu genetickej informácie a regulácie génovej expície u prokaryotických mikroorganizmov a vírusov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Charakteristika ríše Protista. Architektúra vírusov. Štruktúra prokaryotickej bunky. Výživa, rast a rozmnožovanie mikroorganizmov. Fyziológia mikroorganizmov. Metabolizmus baktérií. Genetika baktérií. Plazmidy. Bakteriofágy. Patogenita a virulencia. Antibakteriálne látky ( chemoterapeutiká , antibiotiká ) Mikroorganizmy a ich životné prostredie. Kvasinky. Plesne. Cvičenia: Zásady bezpečnej práce v mikrobiologickom laboratóriu. Mikroskopické techniky v mikrobiológii. Charakteristika vybraných rodov baktérií – patogénnych a nepatogénnych a ich demonštrácia mikrobiologickými farbivými metódami. Prejavy rastu baktérií na rôznych živných médiách. Odber, spracovanie a likvidácia infekčného materiálu. Kultivácia baktérií. Mikroskopická diagnostika vybraných druhov kvasiniek a plesní. Zisťovanie citlivosti baktérií voči antibiotikám.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> S. Rosypal a kol.: Obecná bakteriologie. SNP Praha, 1981 M. Bednář a kol.: Lekárska mikrobiologie. Marvil Praha, 1996 S. Rosypal : Úvod do molekulární biologie. Grafex Brno, 1997 D. Greenwood a kol.: Lekárska mikrobiologie. Avicenum Praha, 1999 M. Votava: Lékařská mikrobiologie obecná. Neptun Brno, 2005 Cvičenia: K. Kropáčová: Mikrobiológia a virológia. Učebné texty, PF UPJŠ Košice, 1989 V. Betina a kol.: Mikrobiologické laboratorne metódy. Alfa Bratislava, 1987	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1239					
A	B	C	D	E	FX
24.05	11.78	17.03	19.69	22.76	4.68
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Katarína Kropáčová, CSc., RNDr. Mariana Kolesárová, PhD., Mgr. Jana Vargová, RNDr. Zuzana Jendželovská					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/MB1/01		<b>Názov predmetu:</b> Molekulová biológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> ústna skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov so štruktúrou, vlastnosťami a funkciou informačných makromolekúl a ich tvorby, so zameraním hlavne na molekulové mechanizmy regulácie replikácie DNA, génovej expresie a bunkového cyklu.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štruktúra a vlastnosti informačných makromolekúl. Molekulová stavba chromatinu a mitotického a meiotického chromozómu. Dynamika chromozómov. Replikácia chromozómovej a mimochromozómovej DNA. Oprava poškodenia DNA. Genóm prokaryontov a eukaryontov. Ľudský genóm. Mobilné génové elementy. Transkripcia a potranskripčné úpravy. Translácia a potranslačné úpravy. Špecifická degradácia proteínov. Interakcie DNA s proteínmi. Regulácia expresie prokaryotických a eukaryotických génov. Kontrola bunkového cyklu.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> E. Mišurová: Molekulárna biológia. Učebné texty, PF UPJŠ Košice, 1999 E. Mišurová, P. Solár: Molekulová biológia. Učebné texty, PF UPJŠ Košice, 2007 S. Rosypal: Úvod do molekulární biologie. Brno, 1999 B. Alberts, D. Bray, J. Lewis a kol.: Molecular Biology of the Cell, Academic Press, London, 1994 D.P. Clark: Molecular Biology, Elsevier Academic Press, London, 2005					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 680					
A	B	C	D	E	FX
6.03	10.88	17.21	18.09	32.21	15.59
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Peter Solár, PhD.					

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/MORFm/06	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – S-drop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (U-e-penthesis and P-e-penthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology	

7. Bybee's theory of morphology
8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology
9. Morphological Typology and language universals
10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of word-classes - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum
12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

**Odporúčaná literatúra:**

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.  
 Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press  
 P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press  
 P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.  
 P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.  
 Lectures, seminars.  
 Any other available book on morphology

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	B	C	D	E	FX
9.85	12.12	9.85	10.23	23.48	34.47

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., Mgr. Renáta Panocová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/NJ//13	<b>Názov predmetu:</b> Námorný jachting
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 36 <b>Za obdobie štúdia:</b> 504 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „ Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „ Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre</li> <li>- obraty plavidla proti vetru a po vetre</li> <li>- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami</li> <li>- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami</li> <li>- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami</li> <li>- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet</li> </ul>	
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. ( 2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland.</li> <li>2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka &amp; Co.</li> <li>3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company.</li> <li>4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o.</li> <li>5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.</li> </ol>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2</p>	
abs	n
100.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2013</p>	
<p><b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KGER/NJFj1/06	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk pre filológov I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
nemčina, slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
48.65	18.92	17.12	5.41	3.6	6.31

**Vyučujúci:** PhDr. Emília Orságová, CSc., Mgr. Ján Čakanek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KGER/NJF2/06		<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk pre filológov II			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KGER/NJFj1/06					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prist'ahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dreyer/Schmitt: Lehr- und Ubungsbuch derdeutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Die deutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký, slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
45.0	13.33	11.67	3.33	3.33	23.33
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Emília Orságová, CSc.					

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 03.02.2013
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/OBHm/08	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ciel: Cielom predmetu Obhajoba zaverecnej práce je, aby student preukazal hlbsi zaujem o zvolenu temu, zvladnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnost tvoriveho uplatnovania nadobudnutych poznatkov na zaklade samostatnej prace. Sylabus: Student musi v diskusii reagovat na pripomienky v posudku veduceho prace, v posudku oponenta prace a odpovedat na otazky clenov statnicovej komisie. Predseda statnicovej komisie, oponent i skolitel mozu stanovit studentovi literaturu, ktoru je nutne pre potreby obhajoby nastudovat. Tato poziadavka vsak musi zohladnovat dostupnost danych zdrojov resp. casove moznosti ich nadobudnutia. Zaverecne hodnotenie: O hodnoteni studenta rozhoduje statnicova komisia. Na zaverecnom hodnoteni sa podielaju nasledovne zlozky: Hodnotenie v posudku veduceho prace 20 % Hodnotenie v posudku oponenta 40 % Diskusia v ramci obhajoby 40 % Zaverecne hodnotenie zohladni obsahovu a formalnu (jazykovu) stranku studentovho pisomneho aj ustneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
22.86	28.57	22.86	5.71	20.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/OZPM/07		<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 0					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
55.45	26.73	12.87	1.98	1.98	0.99
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/TRAN1/06	<b>Názov predmetu:</b> Odborný preklad
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment - active seminar attendance Test in terminology - intended in 6th week Continuous assessment - Terminology test - max. 25% Final assessment - Final test and translation of authentic ESP texts - max. 75% Full score: 100% Pass: 65% Scorecard Assessment: Continuous Final 100%-92% 25% 75% 91%-87% 20% 70% 86%-82% 15% 65% 81%-77% 10% 60% 76%-65% 5% 55% 64% and less 0% 0% Total % and final assessment: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. ESP – classification of ESP, concentrating on English for law 2.-3- Distinguishing terminological registers of civil and criminal law 4.-7. Practical translation - English Contract 8. Tutorials	

9.-11. Practical translation - Indictment/Judgment  
12.Final Test - translation of texts - intended term  
13.-14. Tutorials

**Odporúčaná literatúra:**

Abbott, K. and Pendlebury, N.( 1991). Business Law. London: DP Publications Ltd.,  
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.  
Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and  
Maxwell Limited.  
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998.  
Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha:  
Academia.  
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.  
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall  
International.  
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
43.59	15.38	17.95	10.26	2.56	10.26

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/PMZ/10		<b>Názov predmetu:</b> Porovnávacia morfológia živočíchov			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie cvičení a prednášok, vypracovanie originálnej kresby vybraných štruktúr živočíšneho tela či jeho derivátov, písomná skúška.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet podáva teoretický výklad princípov vzniku tvaru, stavby a významu jednotlivých orgánových štruktúr živočíchov vo vzťahu k evolúcii základných stavebných plánov živočíšnych kmeňov, s cieľom uľahčiť chápanie hierarchie kritérií pri tvorbe zoologického systému.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Beláková, A., 1998: Organológia. UK, Bratislava. Kardong, K. V., 2002: Vertebrates. Comparative anatomy, function, evolution. 3rd ed., Mc-Graw-Hill, New York. Pough, F. H., Janis, Ch. M., Heiser, J. B., 2008: Vertebrate Life. Prentice Hall, Inc., 752 pp. 8th edition. Ruppert, E. E., Fox, R. S., & Barnes, R. D., 2004: Invertebrate zoology: a functional evolutionary approach. Belmont, CA: Thomas-Brooks/Cole. Roček, Zb., 2002: Obecná morfológia živočíchů. <a href="http://rocek.gli.cas.cz/Courses/courses.htm">http://rocek.gli.cas.cz/Courses/courses.htm</a>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1212					
A	B	C	D	E	FX
12.54	17.49	25.41	23.6	13.7	7.26
<b>Vyučujúci:</b> RNDr. Andrej Mock, PhD., RNDr. Alexander Čanády, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SPCO/09	<b>Názov predmetu:</b> Rečová komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Introductory lesson. 2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 3. Symbolic Interaction Theory (Mead) 4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 5. Genderlect Styles (Tannen) 6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 7. Written test 8.-12. Presentations 13. Tutorials 14. Tutorials	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006. West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
10.0	15.0	10.0	20.0	45.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKRGm/09	<b>Názov predmetu:</b> Regionálne štúdiá Veľkej Británie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion.</li> <li>• Presentation/leading discussion Each student will be given one topic for which they will have to prepare a short summary of the reading and questions for their colleagues to start a discussion. In addition to that, they will choose one of the research topics/questions that can be found at the end of each chapter and present their findings. This will require small research in press, television, etc. depending on each topic. Please do not hesitate to talk to your instructor about your presentation, after the seminar or during her office hours. This is not a topic for email communication.</li> <li>• Active participation in class Points for active participation will be awarded to actively taking part in class discussion and activities.</li> <li>• Panel Discussion During our last session, students will be asked to actively participate in a panel discussion covering all the topics and material assigned during the course of the semester and led by the instructor.</li> </ul> <p>Presentation – 35%  Active participation – 30%  Panel Discussion – 35%</p> <p>Grading policy:  A 100-93%  B 92-86%  C 85-78%  D 77-72%  E 71-65%  FX 64 and less</p>	

**Výsledky vzdelávania:**

Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.

**Stručná osnova predmetu:**

Week 1: Course Introduction

Week 2: Regions of the UK

Week 3: Introduction to Scottish Studies

Reading: Chapter 1

Week 4: Introduction to Scottish History

Reading: Chapters 2, 3

Week 5: Education and Religion

Reading: Chapters 5, 6

Week 6: Scottish Parliament; Law

Reading: Chapters 7, 10

Week 7: Tutorials

Week 8: Scotland's Languages

Reading: Chapter 9

Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature

Reading: Chapter 11

Week 10: Visual Arts and Architecture; Music

Reading: Chapters 12, 14

Week 11: Media

Reading: Chapter 13

Week 12: Panel Discussion

Weeks 13-14: Tutorials

All the reading materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/>

**Odporúčaná literatúra:**

Compulsory Reading:

Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005.

Recommended Reading:

Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008.

Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009.

A History of Scotland. BBC TV series

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:****Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
31.82	13.64	18.18	18.18	9.09	9.09

<b>Vyučujúci:</b>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/RUS1/07	<b>Názov predmetu:</b> Ruský jazyk pre filológov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámena, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej <a href="http://public-library.narod.ru/">http://public-library.narod.ru/</a>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 258					
A	B	C	D	E	FX
37.21	17.83	15.12	8.91	5.81	15.12
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/RUS2/07	<b>Názov predmetu:</b> Ruský jazyk pre filológov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Podstatné mená, prídavné mená a slovesá Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

<a href="http://public-library.narod.ru/">http://public-library.narod.ru/</a>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> ruský jazyk A1					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
27.97	15.38	18.88	9.79	12.59	15.38
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/RUS3/08	<b>Názov predmetu:</b> Ruský jazyk pre filológov 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie (3.-11. týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy . Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni mierne pokročilých B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Systematické obohacovanie slovnéj zásoby, so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnéj zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004	

+ doplnkové materiály vyučujúcej <a href="http://public-library.narod.ru/">http://public-library.narod.ru/</a>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> ruský jazyk A2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
51.43	25.71	14.29	8.57	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BASE1m/06	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k záverečnej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment: PART: doc. Lívia Körtvelyessy - LINGUISTICS: 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (1% each attendance). Each student is required to have their own copy of the seminar materials (FF web) and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. No retakes are possible. 2. Active participation makes 40% - each attendance can be evaluated by 0-4% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. 3. 50% of the assessment – presentations. Students are required to prepare a power point or poster presentation on their diploma thesis; introduce their research question, methodology, research methodology, analysis and expected results. Students should also briefly introduce their references, use 1 citation and 1 paraphrase. PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES: 1. Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Presentation 1 - 30% (10 minute presentation of assigned sections from Umberto Eco Jak napsat diplomovou práci – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) 3. Presentation 2 - 50% (15 minute BA thesis project presentation – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) PART: doc. Lívia Körtvelyessy - LINGUISTICS: The SUM of the scores from the 3 parts (Regular participation 10 %, Active participation 40 % and Presentation 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES:	

The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, Presentation 1-30% and Presentation 2 - 50 %) must be AT LEAST 65%.

There are NO RETAKES.

Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

### **Výsledky vzdelávania:**

Students will learn basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions; how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

### **Stručná osnova predmetu:**

Course content:

PART: doc. Lívia Kórtvelyessy - LINGUISTICS:

List of topics:

1. Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Syllabus. Evaluation.

2. Diploma thesis – principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of materials for analysis.

3. Libraries. Use of sources, databases, online sources – in the University Library.

4. Research principles and rules. Plagiarism.

5. Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. Structure of BA thesis, formal requirements.

6. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

7. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

8. Group assignment

9. Presentations

PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Home assignments.

Week 2: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections I.1, I.3,

B: sections II.1, II.2,

C: sections II.3, II.4

Seminar discussion: How to read an academic article I (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357)

Week 3: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections II.6,

B. sections II.6.2, II.7.,

C: sections III.1

Seminar discussion: How to read an academic article II (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357 )

Week 4: University Library

Week 5: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections III.1.2,

B: sections III.2.1,

C: sections III.2.2

Seminar discussion: What is an academic paper, critical analysis, hypothesis/tentative thesis, informed arguments, logic: inductive, deductive reasoning (use materials provided on

ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 357-380)

Week 6: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A+B: sections III.2.5, IV.1,

C: sections V.1, V.2

Seminar discussion: Evaluation of sample BA thesis (provided by the teacher\_

Week 7: Tutorials.

Week 8: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A+B: sections V.3.1,

C: sections V.4.1.

Seminar discussion: Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and

Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO

Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section and materials

provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 9-12.: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra

anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 13-14: Tutorials.

Date of last revision: 10.9.2013

### **Odporúčaná literatúra:**

doc. Livia Kórtvelyessy

Recommended texts :

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Dr. Šnircová

Compulsory literature

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. (assigned sections)

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. (pages 345-475)

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

(Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Materials provided by the teacher on ffweb/Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/

Seminár

k záverečnej práci

Recommended texts :

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Lethbridge, Stefanie, Mildorf, Jarmila. Basics of English Studies: An introductory course for students

of literary studies in English. Part 1 Basic Concepts, Developed at the English departments of the Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg , [http://www2.anglistik.unifreiburg.](http://www2.anglistik.unifreiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf)

[de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf](http://www2.anglistik.unifreiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf)

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University

Press, 2008

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> English					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
34.21	21.05	15.79	5.26	23.68	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Kurt Magsamen					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BASE2m/09	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k záverečnej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their B.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website <a href="http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses">http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses</a> - be written in a language and grammar acceptable for a 3rd year BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> B.A. thesis text.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005. Departmental Website materials.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
25.0	50.0	20.0	0.0	0.0	5.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Myroslava Fabian, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SYNTm/06	<b>Názov predmetu:</b> Syntax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Active attendance of seminars. Written examination - 65% Pass A= 100-92% B= 91-87% C= 86-82 % D=81-77% E=76-65% Fx=64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The course is aimed to introduce the fundamentals of English Syntax in an onomasiological perspective. Students are trained to conduct independent syntactic analysis on the level of phrase, clause and sentence.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language.	

New York – London: Longman.  
 Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.  
 Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.  
 New York – London: Longman.  
 Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP  
 Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.  
 Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.  
 Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English language

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
3.23	11.29	13.71	20.97	45.97	4.84

**Vyučujúci:** PhDr. Slávka Janigová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPE/SL1/05	<b>Názov predmetu:</b> Školská legislatíva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobre): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách</li> <li><input type="checkbox"/> Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)</li> <li><input type="checkbox"/> Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch</li> <li><input type="checkbox"/> Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní</li> <li><input type="checkbox"/> Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve</li> <li><input type="checkbox"/> Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení</li> <li><input type="checkbox"/> Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole</li> <li><input type="checkbox"/> Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov</li> </ul>	

- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR ([www.minedu.sk](http://www.minedu.sk))
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu ([www.minedu.sk](http://www.minedu.sk))
- rôzna odborná pedagogická literatúra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
39.74	31.09	16.99	3.85	1.28	7.05

**Vyučujúci:** PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/TVa/11	<b>Názov predmetu:</b> Športové aktivity I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 3975		
abs	n	neabs
84.98	10.21	4.81
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2013		
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/TVb/11	<b>Názov predmetu:</b> Športové aktivity II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 3831		
abs	n	neabs
81.0	14.12	4.88
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2013		
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.		



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/SVK/01		<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká konferencia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento predmet je možné zapísať si len vtedy keď poslucháč predpokladá, že bude mať také výsledky v rámci riešenia problematiky diplomovej práce, že je možné ich prezentovať na verejnom fóre. (Nutné konzultovať s vedúcim DP!)					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa odporúčenia konzultanta					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SVPR1/09	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká práca 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolinom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
40.24	27.22	20.71	5.33	5.33	1.18
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen</p>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SVPR1/09	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká práca 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známková % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
40.24	27.22	20.71	5.33	5.33	1.18
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen</p>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SVPR2/09	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká práca 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
53.66	24.39	8.94	6.5	2.44	4.07
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen</p>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/SVPR2/09	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká práca 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
53.66	24.39	8.94	6.5	2.44	4.07
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Katarína Šandorová, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen</p>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/STYLM/06	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zapocet. FINAL ASSESSMENT Max. mark % Pass mark Project 100 65 FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The aim of the subject is to teach students to differentiate between expressive means and stylistic devices, focus on stylistic classification of the English vocabulary, make students understand and use different functional styles of the English language.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Learning English seems impossible without knowing fundamentals of stylistics which includes the following questions under study: Stylistics as a branch of linguistics, its place among other sciences. Stylistic classification of the English vocabulary: neutral, common literary and colloquial vocabulary, special literary and special colloquial vocabulary. Lexical means and stylistic devices. Functional styles of the English language.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. <a href="http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM">http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM</a> 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontakt.	

4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia.
5. McCarthy M. (1991). Discourse Analysis for Language teachers. Cambridge: CUP.
6. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin.
7. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal.
8. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.
9. Uryvky z autentických textov - dennikov, casopisov, webovych stranok.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
2.78	23.61	47.22	25.0	1.39	0.0

**Vyučujúci:** prof. Myroslava Fabian, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/ZMB1/01		<b>Názov predmetu:</b> Teoretické základy molekulárnobiologických metód			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> test					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poskytnúť teoretický prehľad o základných metódach molekulárnej biológie					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nukleové kyseliny – izolácia, elektroforéza, hybridizácia. Enzýmy používané v molekulárnej biológii. Polymerázová reťazová reakcia. Klonovanie DNA – príprava rekombinantných molekúl DNA, klonovacie vektory, génové knižnice. Southernov a northernový prenos. Molekulárna analýza genómu – sekvenovanie DNA a konštrukcia restričných máp. Náhodná a cieľená mutagenéza in vitro. Analýza a sekvenovanie bielkovín.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kožurková M.: Návody na cvičenia z molekulárnej biológie, Učebné texty, PF UPJŠ, Košice, 1999 Rosypal S.: Úvod do molekulární biologie. Brno, 1999					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
38.24	26.47	23.53	8.82	2.94	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Peter Solár, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROKF/TTTN/06	<b>Názov predmetu:</b> Teória translatológie a terminológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesba-den 1973.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 278					
A	B	C	D	E	FX
27.34	26.62	20.86	15.11	9.35	0.72
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Helga Antalová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/TCB1/03	<b>Názov predmetu:</b> Terénne cvičenie z botaniky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Poznávanie rastlín	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Naučiť sa poznávať a určovať bežné druhy slovenskej flóry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Poznávanie rastlín v rôznych biotopoch. Určovanie rastlín. Vyhотовovanie floristických zápisov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dostál J., Červenka M.: Veľký kľúč na určovanie rastlín I. a II. - Veda, Bratislava 1991 a 1992. Kubát K. (ed.): Kľíč ke květeně České republiky. - Academia, Praha, 2002. Marhold K. a Hindák F. (eds.): Zoznam nižších a vyšších rastlín Slovenska. Checklist of non-vascular and vascular plants of Slovakia. - Veda, Bratislava 1998. Krejča J. (ilustr.): Veľká kniha rastlín. - Bratislava (rôzne vydania).	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 582	
abs	n
99.83	0.17
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. RNDr. Martin Bačkor, DrSc., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/TCZ/03	<b>Názov predmetu:</b> Terénne cvičenie zo zoológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/ZO1/03 alebo ÚBEV/ZO1/04	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> poznávanie živočíchov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> naučiť študentov základom všetkých stupňov práce zoológa v teréne	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štúdium fauny priamo v teréne na rôznych habitatoch Slovenska. pozorovanie, zber, evidenciac, konzervácia a determinácia. Poznávanie zástupcov fauny spojené so zásadami ochrany prírody.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vid' ZO1 a ZOO1	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 374	
abs	n
98.66	1.34
<b>Vyučujúci:</b> RNDr. Peter Ľuptáčik, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Panigaj, CSc., RNDr. Andrej Mock, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INTC1/06	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočenie 1 (konzekutívne)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Test max 20 points pass 12 points Home preparation, active participation and presentation max 20 points pass 12 points Written assignment max 20 points pass 12 points Should any student miss more than 3 classes, they will receive FX at the end of the semester. Students are required to come to classes prepared and bring all the required materials to class. Every student must have their own copy. Should anyone fail to bring their materials or come to class unprepared, they will be marked as absent. Final grade will be a combination of the 3 grades for continuous assessment. max 60 points pass 36 points Mark % A 93 – 100 B 86-92 C 78-85 D 70-77 E 60-69 FX 59 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> To provide basic knowledge of the principles and techniques of consecutive interpretation.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St.Jerome Publishing Makarová, V. (2004) Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
22.22	20.99	34.57	11.11	4.94	6.17
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INTC2m/06		<b>Názov predmetu:</b> Tlmočenie 2 (konzekutívne)			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests (combined percentage 65% minimum) and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
18.75	12.5	0.0	0.0	62.5	6.25
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/USACm/06	<b>Názov predmetu:</b> Umenie a kultúra USA
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>          Assessment and evaluation:          1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. Student must be on time for class or he/she will be marked as absent.          2. Continuous assessment:          Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and articles), and to present a paper on a chosen topic. Should students fail to provide a presentation, they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent.          Final assessment:          The final grade will be calculated as a sum of grades from active class participation and presentation (30%), essay (30%) and panel discussion (40%)          Final assessment:          Active participation and presentation          Essay (min. 1500 words)          Discussion          The final grade will be calculated as a sum of grades from active class participation and presentation (30%), essay (30%) and panel discussion (40%)  <b>FINAL ASSESSMENT</b>          Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark          Active participation and presentation 100 (%) 65%          Panel discussion 100 (%) 65%          Essay 100 (%) 65%  <b>FINAL EVALUATION :</b>          A 93-100%          B 86-92%          C 78-85%          D 72-77%</p>	

E 65-71%  
FX 64 and less

**Výsledky vzdelávania:**

The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to incite students' very own interpretation of individual works of art and. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century contemporary USA, focusing on both mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). In its essence, the main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially continue to contribute to the expression of American art.

**Stručná osnova predmetu:**

Week 1:

Introduction

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Of Plimoth Plantation

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Presentations

Week7:

Tutorials

Week 8:

<p>Avant-Garde – M.Duchamp          Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe          Geometric Abstraction          Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun          Week9:          New Deal - Social Realism and Utopia          Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange          Regionalism and Ethnic Pluralism          Week 10:          Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School          Pop-Art, The post War print Renaissance          Conceptual Art and Photography – J.Johns          Minimalism          Reading – Allen Ginsberg, Howl          Week 11:          Feminist Art          Black Art          1980s and Contemporary Art          Week 12:          Basquiat, The Radiant Child          Essay          Week 13:          Discussion          Week 14:          Tutorials</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Recommended texts:          Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press,2002.          Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.          Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.          Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.          The American Art Book. Phaidon. 1999          Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.          Recommended documentary:          Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.          Useful links:  <a href="http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America">http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America</a></p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          EN</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 36</p>					
A	B	C	D	E	FX
30.56	22.22	27.78	2.78	11.11	5.56

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martina Martausová, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UKAC/06	<b>Názov predmetu:</b> Umenie a kultúra Veľkej Británie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Active participation 30% Reading presentation 30% Final presentation 40% Grading policy: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Course Description: The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions. Learning Outcomes: By the end of this course, student will be able to: •Identify some of the most significant works of British art •Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods •Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation and be able to prepare short written summaries	



- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

### **Stručná osnova predmetu:**

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation: compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)

- [http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page\\_113](http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113)

Presentation: compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: [http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-trafalgar-the-fighting-temeraire/\\*/viewPage/1](http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-trafalgar-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1)

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation: compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Tutorials – no class, question time

Content: each student is required to prepare 3-4 specific questions about the course or problems that have been tackling with and come to discuss them during the Tutorials office hours that will be specified later, since Friday 2 November is the official Faculty day off.

WEEK 8: Reading Week - Victorian Britain (part I)

Content: liberalism, social and political change, women's rights, detective fiction

There will be no class this week, which should give you more time to prepare for the next one and cover a more extensive reading task. Should you have any questions before our next class, do not hesitate to talk to me during my regular office hours in week 8.

Revision: Victorian literature (literature)

Reading:

- Mill, J. S.: On the Subjection of Women at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>, Chapters 1, 2 and 4

Presentations (due next week): outline the main arguments of this essay and the major issues that the author addresses and his proposed solutions

WEEK 8: Victorian Britain (part II)

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1

Presentation: old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 10: 20th Century Art and Culture

Content: wars and their reflection in art and culture, wartime speeches

Revision: WWI

Film:

- Regeneration (1997)

Presentation: the impact of WWI on art in general and the attitudes of the 2 poets depicted in this film towards war and towards writing about the war

WEEK 11: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

[www.london.gov.uk/fourthplinth/](http://www.london.gov.uk/fourthplinth/)

Presentation: Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works.

WEEKS 12 – 13: Final Presentations

WEEK 14: Tutorials

For a more detailed description of each class, see the extended version of this syllabus available on ffweb, together with all the reading assignments that are not online sources.  
<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Art%20and%20Culture/>

**Odporúčaná literatúra:**

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
18.42	18.42	13.16	21.05	18.42	10.53

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INUS/06	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do amerických štúdií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Regular Class Attendance Active and continuous participation is required. Students should read the assigned readings and come to classes prepared. Students are allowed to miss no more than two sessions. If you have missed more than two classes, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Students should be punctual. Students should not arrive later than 15 minutes and cannot leave before the end of class, unless there is an emergency. No food or drink is allowed in the lecture room. ALL cell phones and electronic devices MUST be turned off or on silent, and out of sight at all times. Regular class attendance is required for students to qualify for the Final test. Only by attending seminars regularly can students qualify for the Final Test. Any student who is absent for more than two times has failed the course. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score on the Final Test. The Final Test will be taken during week 14. Two retakes are possible during the exam period (Jan-Feb); the most recent score always counts. The instructor will post exam dates for retakes in the AIS at the end of December. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the test takes place. The grading scale is A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The course is intended as an introductory course in American culture and society for British and American Studies undergraduate students. It relates basic facts about life in the USA, including key terms and notions that define it, in order to enable the learner of English to better understand the cultural context within which the English language was developed and is used.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Topics: 1- Introduction. Geography, Country and People 2- Identities, Lifestyles 3- US History 4- Ideas that shaped the US 5- Political Life 6- Government, Parliament, Elections	

- 7. International Relations
- 8. Education
- 9. Religion
- 10. Media

**Odporúčaná literatúra:**

Compulsory Reading:

- An Outline of American Geography  
(<http://usinfo.org./enus/life/geotravel/geograph/homepage.htm>)
- Portrait of the USA (<http://usa.usembassy.de/etexts/factover/homepage.htm>)
- Oxford Guide to British and American Culture. 2nd ed. Oxford University Press, 2005. (reference book--available at the FF UPJS library)
- other primary/secondary texts as specified by the instructor

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
4.76	15.24	27.62	16.19	14.29	21.9

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Saboviková

**Dátum poslednej zmeny:** 22.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INUK/06	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do britských štúdií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Continuous Assessment: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular Class Attendance</li> </ul> Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizzes</li> </ul> Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. To make sure that each student prepares regularly and, thus, to ensure the possibility of classroom discussion, most of the classes will start with a short 10point quiz on the required readings for the given week. If a student fails to attend a class, they will score 0 points for the quiz. However, the results of the worst two quizzes will be automatically dropped when calculating the final score. The SUM of the scores from these quizzes must be AT LEAST 65% in order for a student to be allowed to take the final test.           Final Assessment Final assesment 100% = quizzes (50%) + final test(50%) Written test taken during week 13, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial.           Grading policy: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Course Description:	

This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.

**Stručná osnova predmetu:**

Outline of Classes:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar: Geography, Country and People

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar: Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar: Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar: Political Life, Monarchy

Reading - Chapters 6, 7

Week 6

Seminar: Government, Parliament, Elections

Reading – Chapters 8, 9, 10

Week 7

Tutorials

Week 8

Seminar: Law, International Relations

Reading - Chapters 11, 12

Week 9

Seminar: Education

Reading – Chapter 14; articles (ffweb)

Week 10

Seminar: Religion

Reading – Chapter 13; articles (ffweb)

Week 11

Seminar: Media

Reading – Chapter 16; articles (ffweb)

Week 12

Seminar: Welfare

Reading - Chapter 18

Week 13

Seminar - Final Test

Week 14

Tutorials

LECTURES:

Week 1 - no lecture

Week 2 - Geography

Week 3 - Regions

Week 4 - Family & Gender

Week 5 - Monarchy, Class, Welfare

Week 6 - Politics  
 Week 7 - Tutorials - no lecture  
 Week 8 - Law, Foreign Relations  
 Week 9 - Education  
 Week 10 - Religion, Multicultural Society  
 Week 11 - Media

You should also read the rest of the chapters from your coursebook to be prepared for the final exam. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructors before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

**Odporúčaná literatúra:**

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 352

A	B	C	D	E	FX
0.57	3.13	9.66	5.68	19.32	61.65

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Saboviková

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013



**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/INLG/09	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials. Continuous assessment: 1. Test 1 in week 7 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester 2. Test 2 in week 13 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12 Minimum to pass is 65% for both tests together. It is a condition for the final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test. Final assessment: exam – written form <b>FINAL ASSESSMENT</b> Exam Max. % Pass % 100 65 <b>FINAL EVALUATION = final assessment mark:</b> Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Course content:

- 1 Linguistic sign
- 2 Features of language
- 3 Development of the English grammar system
- 4 Phonetics
- 5 Phonology
- 6 Morphology
- 7 Linguistic categories
- 8 The status of word in English
- 9 Lexical level
- 10 Word-formation
- 11 Functional Sentence Perspective
- 12 TG grammar
- 13 Language typology and universals

#### LECTURES - DESCRIPTION

##### 1 LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

2 research stay – no lecture

3 research stay – no lecture

##### 4 SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

Features of language – productivity, duality, arbitrariness, discreteness, interchangeability, displacement; cultural transmission, freedom from stimulus control, spoken and written forms of language (biological, historical, functional, structural priorities of the spoken form).

##### 5 LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

Linguistic sign, Saussure's approach, features of linguistic sign – arbitrariness, discontinuity, and linearity, Ogden & Richard's semiotic triangle (signification, designation, denotation), difference between the denotative and the connotative meanings (factors affecting connotation – territorial, social, stylistic, temporal), Peirce's approach to sign, type – token relation.

##### 6 FUNCTIONS OF LANGUAGE. LANGUAGE LEVELS

##### 7 PHONETICS AND PHONOLOGY

The position of phonetics and phonology in the system. Phonology – phoneme, four different approaches to the notion of phoneme (mentalistic [ideal sound], physical [family of sounds with phonetic similarity and complementary distribution], functional view [distinctive features], abstract view [morphological alternations, distribution]. Trubetzkoy's theory of oppositions, distinctive features, permanent features and neutralizable features; facultative and combinatory variants, binary principle, marked vs. unmarked; kinds of opposition the notion of archiphoneme.

##### 8 MORPHOLOGY

The place of morphology within the system, interfaces, units of morphology, the definition of morpheme, phonologically conditioned allomorphs, umlaut (i-umlaut, palatal umlaut) – its historical sources, and the ModE remnants, portmanteau morphs, zero morpheme, empty morph, diamorph, suppletion, the problem of cranberry morphs, inflectional and derivational morphemes – differences, functions, types of derivational morphemes, affixes, prefixes, suffixes, infixes, transfixes, circumfixes; interfixes. Morphological models. Categories, the ontological and the syntactic bases for the delimitation of word-classes, classification of word-classes (Plato and Aristotle (Adj in Verbs) vs. Alexandrians (Adj in nouns), the notion of categorial transition, conversion, vague boundary between verbs and adjectives.

Word-formation, relationship between word-formation and inflectional morphology, semasiological and onomasiological methods and their objectives, terminology, synchronic and diachronic methods., the notion of WF syntagma, moneme, determinant-determinatum, zero-morpheme, Word-formation processes, compounding, types of compounds, prefixation,

suffixation, infixation, conversion, back-formation, blending; the status of acronyms, clippings, and borrowings; word-manufacture, calques

#### 9 LEXICAL LEVEL

Lexical level, structural relations among lexical units – hyponymy, polysemy, homonymy, antonymy, synonymy, lexical (semantic) fields, semantic changes (specialization (restriction) and generalization (extension) of meaning, transfer of meaning (metaphor, metonymy).

#### 10 SYNTACTIC LEVEL

Functional Sentence Perspective, Theme, Rheme, Transition (temporal and modal exponents of the verb), communicative dynamism, the role of context, articles, subjective and objective ordering of T and R; FSP and word-order, passive constructions, emotive principle and word-order.

TG grammar – its basic features – mentalistic, universal rules, competence of an ideal speaker-hearer, performance, rules of generation of sentences, mathematical methods – formalization, description of phrase structure, IC, ultimate constituents, bracketing and structural ambiguity, rewrite rules, tree diagram, branch, node, phrase-marker as a labeled bracketing associated with the terminal string, kernel string and kernel sentence, definition of the kernel sentence, transformation rules, deep and surface structure.

#### 11 DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE. LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

Development of the English grammar system from the synthetic to the analytical type of language: analytic trends, word-order, Possessive Case and its adjectivization, the status of word in Modern English – a vague boundary between word and word-group, comparison of the function of affixes in English and Slovak

#### 12 Evaluation of the course, exam topics

#### SEMINARS

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: Section I

#### LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Week 3: no seminar

Week 4: no seminar

Week 5: Section II

#### SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE

Week 6: Section III

#### LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?

& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: Section IV

#### FUNCTIONS OF LANGUAGE

& Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”

Section V

#### LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

& Laurie BAUER – from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK”

Week 9: Section VI

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY

Section VII

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY

Week 10: Section VIII

LEXICAL LEVEL

& Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME

Week 11: Section IX

SYNTACTIC LEVEL

& Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR

Week 12: Section X

DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE

& Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY

OF ENGLISH

Section XI

LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

& Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH

Week 13: Tutorials

Week 14: Tutorials

### **Odporúčaná literatúra:**

Recommended texts:

Lectures

Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia

Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia

Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.

Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.

Any introductory course available

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 697

A	B	C	D	E	FX
5.31	7.6	12.05	10.62	24.82	39.6

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/UVLI/09	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do literárnej vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site <a href="http://kosice.upjs.sk/~ffweb">http://kosice.upjs.sk/~ffweb</a> . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Course content: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended texts: 1. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996. 2. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.	

3. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Literature, 7th edition, New York: Harper Collins Publishers, 1996.
4. CUDDON, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1992.
5. Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994.
6. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000.
7. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 337

A	B	C	D	E	FX
21.36	20.77	15.13	14.84	11.28	16.62

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/VB1/01		<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná botanika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/CYT1/02					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štruktúra, stavba a funkcia rastlinných buniek a pletív. Rastlinné orgány, ich stavba, funkcia, tvar a usporiadanie. Rozmnožovanie rastlín a základy embryológie. Základné poznatky a pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre pochopenie vzťahu vnútornej stavby a funkcie orgánov a funkcie rastlinného organizmu ako celku.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bobák, M. a kol.: Botanika. Anatómia a morfológia rastlín. SPN, Bratislava, 1992 Vinter V.: Rostliny pod mikroskopem. Základy anatómie cévnatých rastlín. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2009					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1314					
A	B	C	D	E	FX
21.0	19.79	26.71	17.88	10.43	4.19
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., Mgr. Vladislav Kolarčík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/VEK1/03		<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná ekológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> na základe ústnej skúšky					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získať všeobecné poznatky: A) o abiotických a biotických faktoroch prostredia a kľúčových antropických faktoroch pôsobiacich na vzduch, vodu a pôdu; B-D) z autekológie, demekológie a synekológie; E) ochrany prírody					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základný kurz ekológie. Zaoberá sa ekologickými faktormi, vlastnosťami a vzťahmi populácií a spoločenstiev, štruktúrou a funkciou ekosystémov, tokom energie prirodzených a antropicky ovplyvnených ekosystémov.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odum, P. E., 1977: Základy ekologie. Academia, Praha. Begon, M., Harper, J. L. a kol., 1997: Ekologie: jedinci, populace a spoločenstva. Univ. Palackého, Olomouc. Hudec, I a Kováč, L., 2011. EKOLOGIA I (Všeobecná ekológia). VŠ texty PriF UPJŠ, Košice: 136 pp.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1237					
A	B	C	D	E	FX
17.38	14.96	23.69	19.73	13.99	10.27
<b>Vyučujúci:</b> prof. RNDr. Igor Hudec, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/LEXG/09	<b>Názov predmetu:</b> Základy anglickej lexikografie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E-56-60% FX- 55 and less	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> The aim of the subject is to give issues on the dictionary compiling and the types of dictionaries, their main purpose. The attention is paid to the ways the words are presented in linguistic and specialized dictionaries, encyclopedias, thesauri.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow, 1999.-388p. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.-London, 2002.	

Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.  
Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod, 1994.-27p.  
Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian Languages.-Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
English.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
5.88	41.18	41.18	11.76	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Myroslava Fabian, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚCHV/ZAC2/10		<b>Názov predmetu:</b> Základy chémie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 6					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch a dva kontrolné testy (prvý z časti anorganickej chémie, druhý z časti organickej chémie) s celkovým súčtom 100b (50b ACH a 50b OCH). Skúška je ústnou formou z ACH, písomnou formou z OCH. Spolu 100 bodov, (50b ACh a 50b OCH). Body za priebežné hodnotenie sa pripočítavajú k bodom získaným na skúške.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov so základom anorganickej a organickej chémie so zameraním na štúdium biológie.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do všeobecnej a anorganickej chémie. Periodický systém prvkov. Štruktúra atómu. Chemické väzby. Vzťah medzi štruktúrou a vlastnosťami látok. Roztoky. Prechodné a neprechodné prvky a ich zlúčeniny, koordinačné a biokoordinačné zlúčeniny. Prvky dôležité pre biologické systémy a ich funkcia. Biokovy. Biominerály. Úvod do organickej chémie. Nasýtené a nenasýtené uhľovodíky a ich deriváty. Heterocyklické zlúčeniny. Sacharidy. Lipidy. Aminokyseliny a bielkoviny. Enzýmy a vitamíny. Nukleové kyseliny. Metabolizmus a energia.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Reháková M.: Základy chémie pre biológov, časť anorganická chémia. Interný učebný text. PF UPJŠ, Košice 2012. 2. Fajnor V., Schwendt P.: Všeobecná a anorganická chémia PF UK, Bratislava 1998. 3. Hrnčiar P.: Organická chémia, UK Bratislava 1997.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 938					
A	B	C	D	E	FX
21.11	26.33	25.59	16.74	9.59	0.64

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Zuzana Vargová, Ph.D., doc. RNDr. Mária Reháková, CSc., RNDr. Mária Vilková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KPE/ZSKP/05	<b>Názov predmetu:</b> Základy školskej pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odozvanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bajtoš, J., Honzíkova, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuriková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006.	

Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999.  
 Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.  
 Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995.  
 Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.  
 Miovský, M.: Kvalitatívny prístup a metódy v psychologickom výzku. Praha, Grada 2006.  
 Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.  
 Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.  
 Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.  
 Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.  
 Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.  
 Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.  
 Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
11.46	16.21	27.67	18.97	5.14	20.55

**Vyučujúci:** PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.01.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAaA/BCTHm/09	<b>Názov predmetu:</b> Záverečná práca
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 10	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 19	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.01.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/ZPa/04	<b>Názov predmetu:</b> Záverečná práca
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 124	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/ZPb/04	<b>Názov predmetu:</b> Záverečná práca
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 122	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013	
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚTVŠ/ZKLS//13	<b>Názov predmetu:</b> Zimný kurz lyžovania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 36 <b>Za obdobie štúdia:</b> 504 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvovanie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 32	
abs	n
25.0	75.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2013

**Schválil:** prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/ZO1/03		<b>Názov predmetu:</b> Zoológia I.			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/PMZ/10					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pojmový test, poznávanie živočíchov skúška					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Základy taxonómie bezchordátov,. Význam a funkcia vybraných taxónov. Fylogenetické vzťahy.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Anatómia, morfológia a vývoj vybraných skupín bezstavovcov - so zameraním na Porifera, Cnidaria, Plathelminthes, Nematelminthes, Mollusca, Annelida, Arthropoda a Echinodermata. Charakteristické druhov.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vostal, Z., 1986 (1992): Zoológia bezchordátov. UPJŠ Košice Matis, D., 1997: Zoológia bezchordátov I. UK Bratislava Majzlan, O., 1998: Zoológia bezchordátov a chordátov. Bratislava Megutsch, P.A., 1991: Invertebrate zoology. Oxford Univ					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 812					
A	B	C	D	E	FX
7.39	15.64	19.21	19.33	27.22	11.21
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Ľubomír Panigaj, CSc., RNDr. Peter Ľuptáčik, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013					
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> ÚBEV/ZOO1/03		<b>Názov predmetu:</b> Zoológia II.			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> ÚBEV/ZO1/03					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná previerka z pojmov a praktické poznávanie živočíchov. Esej. Ústna skúška.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Pochopiť základné črty fylogeniezy a systému strunocov (kmeň Chordata) s dôrazom na európsku faunu.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prezentované sú aktuálne poznatky o histórii, fylogeneze, systéme, diverzite a rozšírení vyšších taxónov strunocov, ich ekológii. Študent si osvojí aj praktické zručnosti s určovaním zástupcov stredoeurópskej vertebratofauny.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Gaisler, J., Zima, J., 2007: Zoologie obratlovců. 2. prepracované vydanie. Academia, Praha, 692 s. Pough, F. H., Janis, Ch. M., Heiser, J. B., 2009: Vertebrate Life. 9th ed. Prentice Hall, Inc. Kardong, K. V., 2002: Vertebrates. Comparative anatomy, function, evolution. 3rd ed., Mc-Graw-Hill, New York. Roček, Z., 2002: Historie obratlovců. Evoluce, fylogeneze, systém. Academia, Praha. Sigmund, L., Hanák, V., Pravda, O., 1992: Zoologie strunatců. Karolinum, Praha. Zrzavý, J., 2006: Fylogeneze živočišné říše. Scientia, Praha, 256 s.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 662					
A	B	C	D	E	FX
25.53	27.49	20.24	16.01	8.76	1.96

<b>Vyučujúci:</b> RNDr. Marcel Uhrin, PhD., RNDr. Peter Ľuptáčik, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.02.2013
<b>Schválil:</b> prof. RNDr. Pavol Mártonfi, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.