

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALm/09	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Each student is required to prepare 2/25-30 minute presentations on selected work of fiction. One presentation should be selected from the list of literary works and the 2nd presentation should be student's own choice (only contemporary American literature). The presentation should include the following: 1. Placing the work and the author within literary context (10 points) 2. Very brief account of the plot (20 points) 3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points) 4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points) 5. Conclusion, comments, discussion (10 points) Each student is required to prepare 2/25-30 minute presentations on selected work of fiction. One presentation should be selected from the list of literary works and the 2nd presentation should be student's own choice (only contemporary American literature). The presentation should include the following: 1. Placing the work and the author within literary context (10 points) 2. Very brief account of the plot (20 points) 3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points) 4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points) 5. Conclusion, comments, discussion (10 points)	
Výsledky vzdelávania: The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.	
Stručná osnova predmetu:	

The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.

Odporúčaná literatúra:

(Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993)
 (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)
 (J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)
 (Cormac McCarthy, The Road (2006)
 (Don DeLillo, The Falling Man, 2007)
 (Don DeLillo, Cosmopolis)
 (Chuck Palahniuk, The Fight Club)
 (Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007)
 Alice Walker, The Color Purple
 Philip Roth, American Pastoral
 Cormac McCarthy, Blood Meridian
 Jonathan Franzen, Freedom
 M. Robinson, Housekeeping
 Own choice of a book

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83.33	8.33	0.0	0.0	8.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/AMST1/06		Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a Inštitúcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
69.42	26.45	3.31	0.83	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Boris Mudrák					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ANGER/12	Názov predmetu: Angličtina pre germanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia dvoch testov (priebežný a záverečný) dosahujúc 100 bodov. Akceptujú sa dve absencie v priebehu trvania kurzu/semestra. Tri absencie sú nahrádzané dodatočnou prácou stanovenou vyučujúcim v priebehu semestra. Viac ako tri neospravedlnené absencie znamenajú neúspešné absolvovanie predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Precvičiť komunikačné a situačné zručnosti z odborného jazyka literatúry a pedagogickej praxe, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, nevynímajúc písanie krátkych textov k určenej téme. Pracovať s informáciami v odborných literárnych a kulturologických textoch, nácvik súvislého ústneho prejavu s prvkami samostatnosti. Porozumieť náročnejšiemu textu úrovne B2/C1. Vedieť urobiť zhrnutie a generalizovať čítaný či počutý text. Klásť dôraz na príslušnú odbornú slovnú zásobu a zručnosti spojené s prezentovaním odbornej témy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, inštrukcie, riadená konverzácia (zistenie jazykovej úrovne študentov) 2. I can speak about LITERATURE (Gramatika: adjektívne sufixy) 3. I can speak about MOVIE/FILM (Gramatika: morfológia slovies – prehľad) 4. I can speak about WAR IN LITERATURE (Lexika: práca s lit. textom – All Quiet on Western Front) 5. I can speak about POSITIVE RELATIONS (Lexika: adjektíva vlastností) 6. I can speak about NEGATIVE RELATIONS (Lexika: adjektíva negatív. vlastností, slovesá s negatív. významom) 7. I can speak about TRAVELLING (Gramatika: Present Perfect, Lexika: slovesá aktivít a voľného času) 8. Priebežný test 9. Have you ever ...? Téma: Have you ever eaten dog?/ EATING HABITS (Gramatika: Present Perfect, adverbiá: yet, not yet, ever, never, already) 10. Have you ever been in love? (Gramatika: Present Perfect vs. Past Simple) 11. Gramatika v kontexte I. (Problematika časov v angličtine, nemčine a slovenčine)	

12. Gramatika v kontexte II. (Angličtina a nemčina spolu na hodine – videá EasyGerman, prezentácie s krátkym textom)					
13. Záverečný test					
Odporúčaná literatúra: GAIRNS R. Oxford Word Skills. Advanced. Oxford: OUP, 2009. Učebné materiály, prac. listy dodané v priebehu semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, anglický					
Poznámky: Výučba sa zameriava na študentov germanistiky s predchádzajúcou znalosťou anglického jazyka, ktorí si chcú upevniť gramatické či lexikálne základy daného jazyka, obohatiť už získanú slovnú zásobu a na základe komparácie nemeckého a anglického jazyka spoznať jazykovú príbuznosť oboch jazykov. Predmet taktiež prezentuje a prehľbuje slovnú zásobu predovšetkým z oblasti literatúry, kultúry a humanitných vied, ktoré tvoria prierezové a nadčasové témy počas štúdia germanistiky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
17.39	21.74	4.35	21.74	17.39	17.39
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Hájik, Mgr. Marek Havrila, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ZPb/09	Názov predmetu: Bakalárska práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43	
abs	n
97.67	2.33
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Paponová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová	
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 983					
A	B	C	D	E	FX
38.76	24.21	15.67	14.34	6.51	0.51
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLm/09	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences at most. A higher number of missed seminars will result in failing the course, without considering presentation/paper results. Each week, a group of students is required to give a presentation. Topics and division into groups will be discussed during the introductory session. Each student is required to hand in a final paper (1500-2000 words). The students must announce their paper topics by week 9. The deadline for submitting the papers is week 12. The final result will be calculated as the sum of active class participation (having read the required texts each week and contributing to the discussion during the seminar), group presentation and final paper, in the following ratio: 20% active participation, 30% presentation and 50% paper. No retakes are available. Mark % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0	
Výsledky vzdelávania: This course is designed to help students explore British popular fiction, i.e. the texts that are not studied in traditional literature history classes, as they stand outside the canon. It is the aim of this course to teach students to critically examine and analyse the significance and cultural impact of text they would normally consider leisure reading. Also, the course poses questions such as: What is the difference between high and low culture? What is the place of popular fiction within literature? Can popular fiction be analysed in the same manner as literature? What is genre and how is it significant for popular fiction?	
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction to course	

Week 2 Is popular fiction the opposite of literature? (defining key terms) Week 3 History of genre fiction (gothic, horror, fantasy) Week 4 Classical crime fiction (British detective tradition) Week 5 The global conspiracy (Cold War fiction, spy thrillers, distopia) Week 6 Science fiction Week 7 Let's have some fun (comedy, parody, satire, campus novel) Week 8 The rise of the bestseller (mass publishing, mass audiences) Week 9 Cult fiction (literature and fandom) Week 10 Tutorials Week 11 Genre and gender (fiction for (wo)men?) Week 12 Books (not only) for children (and are they literature, too?) Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series) Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow Compulsory reading: theoretical essays and works of popular fiction uploaded to ffweb					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
33.33	23.81	9.52	4.76	4.76	23.81
Vyučujúci: Mgr. Viktória Marcinová					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/BASm/08		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ciel: Cielom statnej skusky z predmetu Britske a americke studia je preukazat znalosti v odbore Britskych a americkych studií. Student musi dokazat vseobecne znalosti z ciastkovych oblasti Britskych a americkych studií. Zaroven musi preukazat, ze jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedaju hlbsiemu zaujmu o vybranu problematiku a teda presahuju standardny obsah a rozsah predmetov bakalarskeho studia. Predseda statnicovej komisie, resp. garant pre prislusnu oblast BAS stanovja studentovi literaturu, ktoru je nutne pre potreby statnej skusky nastudovat. Zaverocene hodnotenie: O hodnoteni studenta rozhoduje statnicova komisia. Hodnotenie komplexne zohľadni preukazane vedomosti, predovsetkym schopnost ich tvoriveho uplatnenia. Pri zaverecnom hodnoteni sa namiesto prezentacie izolovanych faktov kladie doraz na schopnost uvazovat v suvislostiach na zaklade poznatkov ziskanych v priebehu studia v celom spektre Britskych a americkych studií. Statnicova komisia bude dalej posudzovat obsahovu a formalnu (jazykovu) stranku prejavu studenta.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
26.61	25.69	22.02	8.26	15.6	1.83
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/09	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: AMERICAN STUDIES (50% of the grade) Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. Assessment: Active participation – 10% (Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible.) Presentation – 20% Final discussion – 20% The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester. BRITISH STUDIES (50% of the grade) Attendance, Active participation : see section above Assessment: Students will take 2 written tests. The scores of both tests will be summed up and it must be minimum 65%, which is a pass mark for the part. In case the student does not have enough points, (s)he is allowed to take 2 more re-take tests.	

FINAL ASSESSMENT :

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:

To develop and improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems of the UK and the USA with the focus on social institutions as the main agents of social changes.

AMERICAN STUDIES :

This part of the course will provide basic information on the political system, domestic and foreign policy of the USA, as well as information on social institutions in the USA. The course will include basic information on the issue of contemporary family and gender, as well as the school system in the USA, religion, media, etc. Classes will be mainly discussion oriented with students required to present their opinions on regular basis.

To understand the nature of British political development and society, key institutions and practices in British politics including the attitudes and behaviour of British citizens. To try to produce an introductory stock of information of manageable length that would cover the essential ground in an accessible and coherent way. The course introduces various topics : the background of the British political system, the constitution, legislative, executive, judiciary power, British political parties, elections, Great Britain and EU and basic facts about the Royal family.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introduction

Week 2:

American studies:

Basic information on the political system

Week3:

American studies:

US foreign relations

Week 4:

American studies:

System of elections

Week 5:

American studies:

Domestic relations – Political parties and relations among them

Week 6:

American studies:

Social institutions – the concept of family in the USA

Week7

American studies:

Social institutions – religion in the USA

Week 8

American studies

Social institutions – class in the USA

Week 9:

American studies: Social institutions – gender – Women Liberation Movement and Feminism Week 10: Tutorials Week 11: American studies: Social institutions – US Popular culture Week 12: Final discussion Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials BRITISH STUDIES Week 1: Introductory lesson Week 2: The Setting of British politics Week 3: The Constitution Week 4: The Monarchy Week 5: The Legislature Week 6: REVISION Week 7: The Executive Week 8: The Judiciary Week 9: Political parties Week 10: Tutorials Week 11: Great Britain and its contemporary trends Week 12: REVISION II Week 13: Tutorials Week 14 : Tutorials	
Odporúčaná literatúra: The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall The Content of Our Character, S.Steele I Am America and So You Can, D. Colbert America, Jean Baudrillard	

Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994
 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991
 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995
 Stevenson, D.K. (1998). American Life and Institutions. Washington, D.C.: United States Information Agency.
 Urofsky, M. (Ed.). (1994). Basic Readings in U.S. Democracy. Washington, D.C.: United States Information Agency.
 Schroeder, R.C., Glick, N. (1989). Náčrt americkej vlády. Washington, D.C.: United States Information Agency.
 Materials given by lecturer.
 Websites:
www.bbc.co.uk
www.Americanrhetoric.com
www.Americanpopularculture.com
www.wsu.edu/~amerstu/pop
www.nytimes.com
www.washingtonpost.com
www.thetimes.co.uk
 BRITISH STUDIES :
 Watts D. : British Government and Politics. A comparative guide. Edinburgh University Press.2006.
 .Wright A.: British Politics. A very short introduction. Oxford University Press. 2003.
 Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994
 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991
 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
5.56	27.78	38.89	16.67	11.11	0.0

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Viera Nováková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/06	Názov predmetu: Britské štúdiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: CONTINUOUS ASSESSMENT LECTURES (Mgr.K.Sabolikova) – students will take 2 credit tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests. Final assessment – The student who will get the credit - 65% after calculating a total of both tests – will be allowed to sit for a written exam. CONTINUOUS ASSESSMENT: SOCIAL INSTITUTIONS (Mgr. A. Sabovikova): To qualify for exam each student MUST be active during seminars, give one presentation and write two short quizzes in weeks 5 and 8 and miss no more than two seminars. From these 3 parts together each student must get minimum 65% in order to qualify for exam. There are NO RETAKES. Continuous assessment = active participation 20% + presentation 40% + two short quizzes 40% (20% each) Activity: Each of the students is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in the seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Attendance: Students are allowed to miss NO MORE THAN 2 seminars during the semester. All the students MUST be present at seminar in weeks 5 and 8 and the week s/he is having the presentation. Should students miss more than two seminars they will receive no credits for the course and therefore will receive FX. Presentation: Each student must give a 10 minute presentation on one of the topics on the syllabus in weeks 11 and 12. These presentations should not be essays which they read out, but should present new or important information in a manner which their peers will be able to absorb. they should use the blackboard, handouts, computers, projectors etc. The students will be given the information about sources and specific tasks in advance. The students should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to their peers. The students will not be allowed to read from a paper. They have to provide the teacher with the copy of the text of their presentation in advance via e-mail at a.sabovikova@gmail.com. If they should fail to do so, they will be awarded ONLY half the points for presentation. The student MUST be present at the	

seminar s/he is supposed to have his/her presentation. Otherwise s/he gets no points for this part of evaluation. Should the student fail to send the presentation in advance he will be awarded only half the points.

A student's score on the final exam, two written tests taken during the exam period - one covering social institutions seminars (50 percent) and one (50 percent) covering British social history lectures, will be used to determine their grade. Every part has to have a minimum pass mark 65 percent. Average mark will be calculated when both parts reach a minimum pass mark. The dates of exam will be published in AIS. Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances to pass the exam.

The following grading scale will be used:

Mark points %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society.

Stručná osnova predmetu:

The course British Studies 1 develops on some of the themes that were introduced in the course Introduction to British Studies. The problem of social institutions (generation, gender, race and class) in GB are at the target of the course work based on the usage of both theoretical materials and information from media (journals, newspapers, broadcasting).

Seminars (Mgr. Sabovikova):

Week 1:

Introduction to the course. Course organization.

Week 2:

Social History

Week 3:

Race and Ethnicity in the UK

Week 4 :

Class in British society

Week 5:

Religion in the UK

Week 6:

Family in British society

Week 7:

Gender in British society

Week 8:

Homosexuality in British society

Week 9:

Recent Social Issues in British society

Week 10:

Tutorials - no class

Week 11:

Students' Presentations

Week 12:

Students' Presentations

Weeks 13 - 14:

Tutorials

Lectures (Mgr. Karin Sabolíkova):

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

The Anglo-Saxon Period

Week 3:

The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet

Week 4:

The Later Middle Ages - Lancaster and York

Week 5:

The Tudors

Week 6:

REVISION I

Week 7

The Stuarts

Week 8:

The 18th and 19th century

Week 9:

The 20th century I

Week 10:

TUTORIALS

Week 11:

BANK HOLIDAYS

Week 12 :

The 20th century II

Week 13 :

REVISION II

Week 14 :

Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Materials given/recommended by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Recommended texts:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Maurois, A.: Dějiny Anglie. Praha 1995.

McDowall, D.: An illustrated history of Britain. Longman 1992. Morgan, O. K.: The Oxford history of Britain. Oxford university press 1993. Peprník, J.: Úvod do dějin a kultury Velké Británie. Praha 1975. The History of Britain and Ireland, From Early People to the Present Day. Professor K.O.Morgan – general editor. Oxford University Press. 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
13.53	34.71	25.29	10.59	5.29	10.59
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Adriana Saboviková					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
0.0	100.0
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/09	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography
 Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
 Philip Freneau - The Indian Burying Ground
 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
 Washington Irving - Rip Van Winkle
 Edgar Allan Poe – poetry
 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
 Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
 The Fall of the House of
 Usher
 6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
 Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
 Henry David Thoreau – Walden
 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
 Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
 Herman Melville – Billy Budd
 8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
 Henry Wadsworth Longfellow - poetry
 Walt Whitman - Leaves of Grass
 Emily Dickinson – poetry
 Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
 Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
 9. Mark Twain and the triumph of realism
 Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
 Life on the Mississippi
 10. Local Color School
 Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
 11. Realism
 Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
 Stephen Crane: The Open Boat
 12. Naturalism
 Upton Sinclair - The Jungle
 Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Recommended texts:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
3.61	15.66	19.28	31.33	22.89	7.23
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI2/09	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Ústna prezentácia vybraných diel. Hodnotenie spočíva vo výbere zo zoznamu preberanej literatúry, zaradenie diela do kontextu, podrobná znalosť diela, zodpovedanie otázok prebraných v seminárnej časti predmetu, diskusia.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s vývojom modernej americkej literatúry až po súčasnosť, s najvýznamnejšími autormi, literárnymi tendenciami a vplyvmi. Zároveň podporiť samostatné a kreatívne literárne myslenie hlavne pri analýze literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: Konformita a revolta v americkej literatúre, stratená generácia a autori sociálneho protestu, literatúra amerického juhu, americká poézia 1900-45, afroamerická literatúra, americká židovská literatúra, literatúra ostatných etnických menšín, americký vojnový román, americké divadlo, americká povojnová próza, súčasná americká literatúra, postmodernizmus v americkej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71.43	7.14	7.14	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/09	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be asked to sit two credit tests (week 6 and 13). The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are no retakes, the students must be present at both credit tests. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions at most. A higher number of missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania: Students will acquire basic knowledge of the given periods of British literature, with the focus on the evolution of the English language and culture. They will develop their academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument.	
Stručná osnova predmetu: Course content: The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on	

the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION

LECTURES- Topics

Anglo-Saxon Literature

Medieval literature

Tudor&Elizabethan Verse

Elizabethan Drama

William Shakespeare

17th century poetry (Cavalier &Metaphysical)

John Milton

Literature of the Restoration Period (John Dryden)

Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)

Popular Narrative (Daniel Defoe)

Rise of the Novel

18th Century Poetry (Alexander Pope)

The Age of Romanticism (William Blake)

Poets of the Age of Romanticism I

Poets of the Age of Romanticism II

Novel at the Turn of Centuries (18th /19th)

SEMINARS

1. Introduction to course

2. Beowulf (excerpt)

3. Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales: The Wife of Bath

4. Renaissance poetry: Sr Thomas Wyatt: "I Abide and Abide and Better Abide," Edmund Spenser: "The Faerie Queene," William Shakespeare "Sonnet 18"

5. William Shakespeare: "A Midsummer Night's Dream"

6. Credit test 1

7. John Donne: "Meditation XVII," "The Sun Rising"

8. John Milton: "Lycidas"

9. Jonathan Swift: "A Modest Proposal"

10. Tutorials

11. Alexander Pope: "Essay on Criticism"

12. William Blake: "London," Samuel Taylor Coleridge: "Kubla Khan"

13. Credit test 2

14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987 Compulsory reading - exam: The Dream of the Rood, G. Chaucer The Canterbury Tales, W. Shakespeare Macbeth Hamlet Jonathan Swift A Modest Proposal Daniel Defoe Moll Flanders Mary Shelley Frankenstein Jane Austen Pride and Prejudice J. Keats Ode to a Nightingale William Blake Songs of Innocence and Experience S. T. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner George Gordon Lord Byron So We'll Go No More a Roving William Wordsworth The World is too much with us					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
5.96	5.3	9.93	7.95	22.52	48.34
Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Baučeková					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/06	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Students will be asked to sit two credit tests, in weeks 6 and 12. Students must score a minimum of 65% at each of the tests in order to be allowed to take the final exam. There are no retakes for these two tests. Each student is required to bring a copy of the seminar readings to each seminar session. Students are required to read the respective texts and prepare their seminar assignments ahead of each seminar. If the student is unable to participate in the class discussion, they will be considered absent for the given seminar session. The students are allowed to miss a maximum of 2 sessions. In case that a student misses more than 2 sessions (or of they come to the sessions unprepared), they will be awarded an FX for the course, irrespective of the test results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania:	

Students will develop their knowledge gained in the History of British Literature I learning about the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. Students will learn about the main literary movements, schools and their main representatives and will further develop their skills of literary analysis.

Stručná osnova predmetu:

LECTURES – Topics

Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels
Variety of Victorian Fiction: Novels of the Brontë sisters; 'Minor' novelists: Stevenson, Collins, Stoker/ Edwardian Literature: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)
Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)/Works of O. Wilde and G.B. Shaw;
Drama of the Irish Renaissance
From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence
Modernist Literature: Experimental Modernist Fiction (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S. Eliot)
20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney)
Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)
Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Postmodernist Fiction; Magical realism

SEMINARS

Week 1: Introductory session. Overview.
Week 2: Ch. Dickens: The Pickwick Papers: Chapter 2; T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions.
Week 3: Ch. Bronte: Jane Eyre: Chapters 25-28
Week 4: J. Conrad: The Lagoon. J. Joyce: Counterparts.
Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband.
Week 6: Credit test 1.
Week 7: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A. Prufrock. W. H. Auden: Funeral Blues.
Week 8: D. Thomas: Do not go gentle into that good night. S. Heaney: Digging.
Week 9: Caryl Churchill: Vinegar Tom
Week 10: A. Huxley: Brave New World: Chapter 18. Evelyn Waugh: An Englishman's Home
Week 11: Angela Carter: Puss in Boots. Salman Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet
Week 12: Credit test 2.
Week 13: Tutorials.
Date of last revision: 10.9. 2013

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999
Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
 Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.
 Hlinský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992
 Hlinský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Štíbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987
 Compulsory reading:
 Charles Dickens Bleak House
 Emily Brontë Wuthering Heights
 Oscar Wilde The Importance of Being Earnest
 Samuel Beckett Waiting for Godot
 Joseph Conrad Heart of Darkness
 Lawrence Sons and Lovers
 Graham Swift Waterland
 W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming
 R. Brooke The Soldier
 W. H. Auden Musee des Beaux Arts
 D. Thomas Hunchback in Park
 T. Hughes The Jaguar
 P. Larkin Church Going
 S. Heaney Bogland

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
25.75	16.17	18.56	7.19	19.76	12.57

Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Baučeková

Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/DF/09		Názov predmetu: Dejiny filozofie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT3/06	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry III (20. st.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/LIT2/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári, seminárna práca a jej prezentácia ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky o vývine a tendenciách nemeckej literatúry od konca 19. storočia do roku 1945 a oboznámiť sa s vybranými dielami a textami. Prehliadť schopnosť kontextovej a nekontextovej analýzy a interpretácie textu, vybudovať schopnosť vlastného odborného písania o literatúre.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné tendencie literárneho vývinu od „klasickej moderny“ (od roku 1890) do roku 1945 a jeho významní reprezentanti: - vznik, vzájomné vzťahy a premeny nových „-izmov“: Symbolizmus, Impresionizmus (A. Holz, H. von Hofmannsthal), Novoromantizmus (R. M. Rilke, E. Lasker-Schüler), Expressionizmus (J. van Hoddis, G. Heym, F. Kafka, G. Trakl, J. R. Becher), Dadaizmus, Nová vecnosť (E. Kästner) - špecifiká vývoja rakúskej literatúry (R. Musil) - Prager Kreis (R. M. Rilke, F. Kafka, M. Brod, G. Meyrink) - autori veľkých románov: H. Mann, Th. Mann, H. Hesse - Heimatkunst-Bewegung und Literatur v období národného socializmu, - Nemecká exilová literatúra (podmienky v jednotlivých krajinách - ČSR, Švajčiarsko, Francúzsko, Sovietsky zväz, Amerika, Palestína u.a.) Vorlesungen 2009/2010 1. 22.9.2009 – Einführung – Die Moderne 2. 29.9.2009 – entfällt 3. 6.10.2009 – Naturalismus 4. 13.10.2009 – Antinaturalistische Strömungen 5. 20.10.2009 – Die Moderne I. 6. 27.10.2009 – Die Moderne II. – Expressionismus 7. 3.11.2009 10.11.2009 – Literatur in der Weimarer Republik 8. 10.11. 2009 - Prager Kreis 9. 17.11.2009 – entfällt /findet am 3.11. statt/	

10. 24.11.2009 – Literatur im Dritten Reich
 11. 1.12.2009 - Die deutsche Literatur des Exils
 12. 8.12.2009 – entfällt
 13. 15.12.2009 Österreichische Literatur
- Seminare 2009/2010
1. 22.9.2009 – Einführung – Die Moderne
 2. 29.9.2009 – entfällt
 3. 6.10.2009 – Theateraufführung: Arthur Schnitzler: Liebelei
 4. 13.10.2009 – Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel
 5. 20.10.2009 – R. M. Rilke: Gedichte
 6. 27.10.2009 – Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl
 7. 3.11.2009 – Thomas Mann: Tod in Venedig
 8. 10.11. 2009 - Franz Kafka: Das Urteil, Die Heimkehr
 9. 17.11.2009 – entfällt
 10. 24.11.2009 – Hermann Hesse: Knulp, Robert Musil: Die Portugiesin
 11. 1.12.2009 - Anna Seghers: Das siebte Kreuz
 12. 8.9.2009 – entfällt
 13. 15.12.2009 Bertolt Brecht: Mutter Courage

Odporúčaná literatúra:

BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1978.

FRENZEL, H. A.: Daten deutscher Dichtung. 2 Bände. München 1984.

MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 16. Auflage. Stuttgart 1972.

OSSMANN, H. u. a.: Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart 1986.

SCHLOSSER, H. D.: dtv-Atlas zur deutschen Literatur. München 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
9.8	17.65	28.43	23.53	19.61	0.98

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHIm/06	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 credit tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests. Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of both tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
16.9	12.68	19.72	11.27	28.17	11.27
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/DOMC/12	Názov predmetu: Domáce čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť a osvojiť si základné techniky čítania literárnych textov v nemeckom jazyku, získať prvé interpretačné skúsenosti	
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie čítanie - Čítanie ako činnosť - Rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi dôležitým a nedôležitým - Rozvíjanie schopnosti vydedukovať význam neznámych slov - Rozhovor s literárnym textom - schopnosť klásť vlastné otázky na literárny text a hľadať na ne odpovede - Estetické vnímanie - Schopnosť vydedukovať a formulovať význam literárneho textu - Schopnosť interpretovať literárny text	
Odporúčaná literatúra: HELMLING, B. – WACKWITZ, G.: Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten. München 1986. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Darmstadt 2009. DUDERSTADT, M. – FORYTТА, C.: Literarisches Lernen. Frankfurt am Main 1999. EHLERS, S.: Literarische Texte lesen lernen. München 1992. EHLERS, S.: Lesen als Verstehen. München 1992. KAMINSKI, D.: Literarische Texte in der Unterrichtspraxis. München 1984.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
17.78	15.56	28.89	20.0	13.33	4.44
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EAJ/06	Názov predmetu: e-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Two credit tests. 2. Attendance.	
Výsledky vzdelávania: The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.	
Stručná osnova predmetu: 1. Week Introduction Forms of Business Correspondence 2. Week Basics of Business Correspondence Components of an Email Message 3. Week Opening and Closing Formulaic Phrasing and Commonly Used Phrases In Business Correspondence 4. Week Getting the Right Tone Being Friendly versus Being Formal 5. Week Punctuation and Spelling in Written Communication Grammar in Emails 6. Week 1st Credit Test (90 min. 40 points) 7. Week Tutorial week: consultations 8. Week Requests, Replies, and Follow Up Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms	

9. Week Making an Order and Confirming an Order Asking for Payment 10. Week Complaints Apologies 11. Week Reports Application and Recommendation 12. Week 2nd Credit Test (90 min. 60 points) 13. Week Tutorial week: consultations 14. Week Tutorial week: Final evaluation					
Odporúčaná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 368					
A	B	C	D	E	FX
9.24	6.79	11.68	8.42	13.04	50.82
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test I (based on transcription symbols and phonetic terminology) will take place in week 6. 2. Test II (based on phonological terminology) will take place in week 12. Continuous assessment – 40 points all together – is a condition for final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in both tests together (at least 65 %) they will not be allowed to take part in the final exam test. Final assessment: exam – written form FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: to present basic theoretical information about the sound level of the English language and its practical application that enables to improve the quality of production (and consequently even perception) of spoken utterances	
Stručná osnova predmetu: 1. Phonetics and Phonology. Definition. The scope of interest. The basic difference. 2. Standard English vs. Received pronunciation 3. Notation. IPA transcription. Transcription symbols in English. 4. Production of speech:	

Articulatory aspect: organs of speech, respiration, phonation, articulation Acoustic aspect: qualities of tone; sound and its perception. Organ of hearing. 5. Classification of sounds. Vowels and consonants in general 4. English vocalic phonemes Monophthongs – articulatory, acoustic and auditory characteristics Diphthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect Triphthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect 5. English consonants – criteria of classification and basic description Plosives, fricatives, affricates, nasals, laterals and approximants - articulatory, acoustic and auditory characteristics 6. Phonology – terminology, relation phonetics – phonology 7. Distinctive features of the English vocalic phonemes 8. Distinctive features of the English consonantal phonemes 9. English syllable – its structure and function 10. Connected speech – elision, assimilation, linking 11. Intonation, prosodic features, suprasegmentals 12. Temporal modulation 13. Force modulation 14. Tone modulation					
Odporúčaná literatúra: lectures Kavka, S. J.: (2009) Modern English Phonemics. Lodz: Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej. McMahon, A.: (2002) An Introduction to English phonology. Edinburgh University Press. Roach, P.: (2000) English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Cambridge University Press. Roach, P.: (2009) English Phonetics and Phonology. A Little Encyclopaedia of Phonetics. available at: www.cambridge.org/elt/peterroach/resources/Glossary.pdf Štekauer, P.: (2000) Rudiments of English Linguistics. Prešov, Slovacontact. Štekauer, P.: (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov, Slovacontact. Giegerich, H. J.: (1992) English Phonology. An introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Wells, J.C.: (1993) Longman Pronunciation Dictionary. Longman. or any pronunciation dictionaries available					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
7.83	18.26	17.39	20.0	26.09	10.43
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/FRAN1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania	

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.					
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Dculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 206					
A	B	C	D	E	FX
59.22	20.87	8.25	4.85	5.83	0.97
Vyučujúci: Mgr. Anabela Katreničová, Mgr. Mariana Zeleňáková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Mid-term test Písomný test	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
Stručná osnova predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológu rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
Odporúčaná literatúra: Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3	

Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993 Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
62.62	16.82	6.54	4.67	0.93	8.41
Vyučujúci: Mgr. Anabela Katreničová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/FK/06		Názov predmetu: Franz Kafka - život a dielo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Na príklade vybraných textov (Das Stadtwappen, Beschreibung eines Kampfes, „Strafen“, Der Process) a biografických svedectiev (Brief an den Vater, Briefe an Felice, Briefe an Milena) poukázať na korešpondenciu medzi životnými situáciami a problémami autora a jeho literárnou produkciou.					
Stručná osnova predmetu: Česká a česko-nemecká literatúra na prelome 19. a 20. storočia - Franz Kafka a jeho doba, Kafka a Praha - Súvislosti života a diela F. Kafku, tematická viazanosť jeho textov - Spoločenská a osobná skúsenosť a ich tematizovanie v korešpondencii a literárnej tvorbe F. Kafku: téma viny, trestu, zákona, svadby, ženskosti a i. - Franz Kafka v dejinách literatúry, monografiách, edíciách, korešpondencii - Kritické hodnotenie novších monografií o F. Kafkovi					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Peter Orinčák					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/GRAM1/06	Názov predmetu: Gramatický seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent správne používa určitý, neurčitý člen a nulový člen v nemeckom jazyku, správne deklinuje podstatné, prídavné mená, zámená a niektoré číslovky s určitým, neurčitým členom i bez člena; používa správne predložky a spojky v nemeckej vete. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu.	
Stručná osnova predmetu: - Rod, člen, deklinácia podstatných mien - Deklinácia prídavných mien - Zámená – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Číslovky – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Predložky – ich funkcia pri skloňovaní substantív, predložkové väzby - Spojky – ich postavenie v nemeckej syntaxi	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
13.45	17.24	18.62	19.31	15.86	15.52
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Eva Černáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/GRAM2/06	Názov predmetu: Gramatický seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/GRAM1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent správne časuje všetky druhy slovies v nemeckom jazyku, pozná výnimky a zvláštnosti pri časovaní, ovláda rekcii nemeckých slovies, dokáže vytvoriť infinitívne konštrukcie, pasívum a konjunktív, a následne ich použiť v praxi. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu i pri tvorbe odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: - Časovanie všetkých druhov slovies, výnimky a zvláštnosti pri časovaní - Slovesá s odlučiteľnou, neodlučiteľnou a čiastočne odlučiteľnými predponami - Transzitivne a intranszitivne slovesá - Rekcii slovies - Slovesá v infinitívnych konštrukciách - Zvláštne významy spôsobových slovies - Pasívum a konjunktív vo vete - Postavenie slovesa vo vete	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
15.04	21.8	23.31	16.54	12.78	10.53
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Eva Černáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGR/09	Názov predmetu: Gramatika anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss more than two classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 6, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To expand the essentials of upper-intermediate English grammar to improve students' language competence.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory lesson Week 2:	

Tenses I Week 3: Tenses II Week 4: Gerunds and infinitives Week 5: Passive Week 6: Credit Test 1 Week 7: Tutorials Week 8: Modals Week 9: Conditionals Week 10: Linking words Week 11: Common mistakes in English Week 12: Credit test 2 Week 13: Tutorials Week 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : •materials provided by the lecturer •selected chapters from recommended books Recommended books: • Evans, Virginia : Round up 6. (upper-intermediate). Longman. • Hewings, Martin : Advanced grammar in use, A self-study reference and practice book for advanced learners of English . Cambridge University Press. • Mann, Malcolm; Taylore-Knowles, Steve : Destination C1&C2, Grammar and Vocabulary.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
3.45	18.97	36.21	10.34	18.97	12.07
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/HN/12	Názov predmetu: Hospodárska nemčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná písomná práca, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: - schopnosť orientovať sa v nemeckom odbornom ekonomickom texte - aktívna znalosť odbornej slovnnej zásoby v ekonomickej oblasti - získanie odbornej jazykovej a komunikačnej kompetencie (porozumenie a produkcia odborných textov, schopnosť viesť dialóg, zaujať stanovisko, argumentovať a zdôvodňovať) - práca s odbornými prekladateľskými slovníkmi	
Stručná osnova predmetu: hospodárstvo (hospodárske subjekty, národné hospodárstvo, tovary a služby); trh (ponuka a dopyt, účastníci trhu, druhy a formy trhu); pracovný trh, (ponuka voľných pracovných miest, žiadosť o pracovné miesto, životopis, pozvanie na pracovný pohovor); firma (zakladanie firmy, prípadové štúdie, job-sharing); podnik (formy podnikov, účtovníctvo, spájanie podnikov); marketing (reklama produktu, prieskum trhu, podpora predaja, trhové segmenty); produktová politika (inovácia produktov, uvádzanie nových produktov na trh, stiahnutie produktov z predaja, sortimentná politika); cenová politika (tvorba cien, rabaty, uvádzacie ceny); distribučná politika (odbytišťa, logistika, sklady, distribučná sieť, distribučné spoločnosti); komunikačná politika (reklama, priamy marketing, Sales Promotion, Public relations, osobný predaj, sponzoring, veľtrhy)	
Odporúčaná literatúra: Flochová, E. – Kočišová, Z.: Wirtschaftsdeutsch im Handel. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. Lišková, Danuša: Wirtschaftsdeutsch im Bankwesen. Bratislava: Sprint, 2004. Ondrčková, Eva – Lišková, Danuša: Einführung in die Wirtschaftssprache. Bratislava: Sprint, 2010. Voss, R.: BWL kompakt: Grundwissen Betriebswirtschaftslehre. Merkur Verlag, 2010. odborné ekonomické a právnické slovníky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
55.0	25.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marek Havrila, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

ZS - 100 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 762					
A	B	C	D	E	FX
39.24	33.6	14.7	7.35	3.02	2.1
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/IKMŠ/12		Názov predmetu: Interkultúrne a masmediálne štúdie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
27.59	10.34	15.52	13.79	27.59	5.17
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKŠ1/12	Názov predmetu: Interkultúrne štúdie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné hodnotenie (H) – test	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s vybranými krajinovednými témami, uvedomia si spoločné znaky a rozdiely medzi svojou vlastnou kultúrou a kultúrami v nemecky hovoriacich krajinách. Prostredníctvom práce s autentickým materiálom i sekundárnou literatúrou pochopia príčiny a súvislosti vykryštalizovania sa preberaných fenoménov v kultúre nemecky hovoriacich krajín. Získané vedomosti umožnia študentom lepšie chápať koncepty z rôznych oblastí života prezentované v médiách a kultúre germanofónnych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Učebnú látku tvorí porovnanie krajinovedy Slovenska a nemecky hovoriacich krajín z nasledovných aspektov - Fyzická geografia - Politické členenie, charakteristika jednotlivých regiónov - Politický systém, inštitúcie, strany, osobnosti, občianske iniciatívy - Osobnosti vedy, techniky, hospodárstva a kultúry - Spoločnosť: demografia, sociálne vrstvy, preferované hodnoty, rozšírené vzorce správania, životné ciele mladých ľudí, imigranti a ich integrácia, úloha cirkví a náboženských spoločností - Vzdelanie: systém škôl a vysokých škôl, priority, problémy a perspektívy vysokoškolského vzdelávania, možnosti študijných pobytov v nemecky hovoriacich krajinách - Hospodárstvo, dominantné hospodárske odvetvia, hospodárska geografia, línie hospodárskej politiky, vývoj na trhu práce, problém nezamestnanosti a jeho dimenzie - Média a aktuálne mediálne diskurzy - Jazyk a jeho variety - Kultúra: Hudba, Divadlo, Film	
Odporúčaná literatúra: GAIDOSCH, U. - MÜLLER, C.: Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland. Ismaning 2006, KOPPENSTEINER, J.: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2004.	

LUTSCHER, R.: Von der Wende bis heute. Landeskunde Deutschland. München 2014. Tatsachen über Deutschland. Ed. Societätsverlag, Frankfurt am Main 2011. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 293					
A	B	C	D	E	FX
23.21	19.8	21.16	12.29	9.9	13.65
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKŠ2/12	Názov predmetu: Interkultúrne štúdie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/IKŠ1/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné hodnotenie (H) písomný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad z politických, hospodárskych a cirkevných dejín ako i dejín kultúry a umenia Nemecka a Slovenska v kontexte európskych dejín s akcentom na interkultúrne kontakty.	
Stručná osnova predmetu: Učivo predmetu tvoria dejiny Nemecka a Slovenska, porovnanie vývinu na oboch teritóriách a ozrejenie vzájomných vzťahov - Germáni a Slované: spôsob života, jednotlivé kmene: zákl. klasifikácia, písomné pramene - Ranný stredovek :sťahovanie národov, znaky stredoveku, Samova ríša, Franská ríša s dôrazom na vládu Karola Veľkého, kristianizácia dnešného Nemecka, Veľká Morava a jej kristianizácia, zánik Franskej ríše kryštalizácia Sv. ríše rímskej nemeckého národa, vznik Uhorského kráľovstva, vláda Arpádovcov, Ottoni, románsky sloh - Vrcholný stredovek: znaky epochy, systém ríšskej cirkvi, boj o investitúru, narastanie moci pápežstva, vznik žobravých rádov a univerzít, vzostup miest, Hanza, vláda Arpádovcov, tatársky vpád, expanzia Nemeckého rytierskeho rádu do Pobaltia, nemecká kolonizácia na Slovensku, vláda Anjouovcov, Žigmund Luxemburský, Bratrické hnutie, vláda Mateja Korvína, Jagelovci, bitka pri Moháči - Neskorý stredovek - kríza stredoveku, humanizmus a renesancia, reformácia, šírenie reformácie na Slovensku, vzostup Habsburgovcov, protireformácia, turecké vojny, 30 ročná vojna jej príčiny a následky, protihabsburské povstania - Osvietenstvo, osvietenský absolutizmus a barok v nemeckých štátoch a Rakúsko-Uhorsku, reformy, klasicizmus - Nemecko v čase francúzskej nadvlády 1789 – 1815, pruské reformy, Viedenský kongres a reštaurácia, obdobie industrializácie; národnooslobodzovacie hnutia, revolúcie 1848 - Cesta k zjednoteniu Nemecka 1871, Nemecké cisárstvo, Bachov absolutizmus, Memorandum slov. národa, Matica slovenská, Dualizmus v Habsburskej monarchii, modernizácia a sociálne pomery, imperializmus, 1. svetová vojna	

- Weimarská republika, dôsledky Versaillskej zmluvy, zlaté dvadsiate roky, umelecké smery: expresionizmus, Bauhaus, Nová vecnosť, vznik 1. ČSR, medzivojnové Československo, predpoklady pre nástup Hitlera - Tretia ríša, ideológia, mocenské štruktúry, 2. svetová vojna, oklieštenie Československa, Slovenský štát, formy odboja - Povojskové dejiny SRN a NDR, vývin v ČSSR, revolučný rok 1989, zjednotenie Nemecka, moderné umenie					
Odporúčaná literatúra: EPKENHANS, M. at al.: Geschichte und Geschichten. Stuttgart - Leipzig 2011. GUTJAHR, H.- J.(ed.): Duden. Geschichte. Basiswissen Schule. Berlin 2003. KAMENICKÝ, M. et al.: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha 1998. MÜLLER, H. M.: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim 1996. OLBRICH, H. – STRAUSS, G.: Lexikon der Kunst in 7 Bänden. Leipzig 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
1.67	14.17	15.0	13.33	32.5	23.33
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JMPV/06	Názov predmetu: Jazyk medicíny a prírodných vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 x kontrolná písomná práca počas semestra test	
Výsledky vzdelávania: Praktické osvojenie si nemeckej medicínskej terminológie z rôznych odborov všeobecného lekárstva a zo zubného lekárstva.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované odborné slovníky Charakteristické znaky odborného textu v rovine fonetickej a fonologickej, morfolologickej a lexikálnej. Porovnanie nemeckej a slovenskej odbornej terminológie medicíny a prírodných vied. Vplyv latinskej a gréckej terminológie na terminológiu medicíny a prírodných vied. Kompozitá, neologizmy, internacionalizmy, interferencia, nominalizovanie v odbornej terminológii medicíny a prírodných vied. Medicína a prírodné vedy v médiách a na internete. Ortografické zvláštnosti odbornej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Deutsch im Krankenhaus. Lehr- und Arbeitsbuch. Langenscheidt. Berlin-München 1994. HOFFMANN, L.: Kommunikationsmittel Fachsprache. Berlin 1984. Kommunikation in sozialen und medizinischen Berufen. Plzeň-München: Fraus 2003. Medizin 1, 2. Materialien zum fachsprachlichen Deutschunterricht. M. Hueber ORSÁGOVÁ, E.: Medizindeutsch. Košice: UPJŠ 2002. Verlag 1980, 1982. ZETTL, E. et al.: Aus moderner Technik und Naturwissenschaft. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2003. Fachwörterbuch im Internet.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	20.0	60.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mária Zavatčanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM1/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: - Významné osobnosti nemecky hovoriacich krajín - Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe - Komunikácia, kariéra, úspešné podnikanie - Budúcnosť – vízie a problémy - Cestovanie a cestovný ruch	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. München 2011. DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 1-5, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 399					
A	B	C	D	E	FX
13.03	23.31	25.56	14.04	14.54	9.52
Vyučujúci: Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/JKOM2/12		Názov predmetu: Jazykové kompetencie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM1/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
10.53	18.18	24.4	14.83	21.53	10.53
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM3/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM2/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň B2+, teda dokáže porozumieť hlavným myšlienkam rôznorodých textov; je schopný komunikovať plynulo a spontánne aj s rodeným používateľom jazyka bez toho, aby to spôsobovalo pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie zvýšené úsilie. Dokáže jasne a podrobne ústnou aj písomnou formou vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností. Pomocou cieľených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Komunikácia včera a dnes, porovnanie klasických a nových médií - Hospodárenie s peniazmi - Konzum a luxus - Psychológia, typy osobností, kreativita - Predsudky vs. tolerancia	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M.L. – TECHMER, M.: Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning 2011. HALL, K. – SCHNEIDER, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2011. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: em neu, Abschlusskurs, Ismaning 2007. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
17.43	36.7	30.28	10.09	1.83	3.67
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/JKOM4/12		Názov predmetu: Jazykové kompetencie 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM3/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	14.29	57.14	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Paponová, CSc., mim.prof., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM5/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/JKOM4/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie – test alebo ústne preskúšanie	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň C1+, teda dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy; je schopný využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely, vie vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy; dokáže viesť polemiku a predniesť vysvetlenia v logicky usporiadanej prezentácii. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na odstraňovaní často sa vyskytujúcich chýb v ústnom a písomnom prejave študentov, rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Umenie a kultúra v živote dnešného človeka - Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty v Európe - Moja profesná budúcnosť - Hrdinovia dneška, občianska angažovanosť - Nové médiá - možnosti a hranice využitia - Odborný jazyk germanistiky	
Odporúčaná literatúra: SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München 1999. TURTUR, U.: Übungen zum Wortschatz der deutschen Schriftsprache. Meckenheim 2006. WILLKOP, E.-M. ET AL.: Auf Neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München 2008. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1/10	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.	

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1

Week 3:

Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2

Week 4:

Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3

Week 5:

Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4

Week 6:

Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5

Week 7:

Tutorials - CREDIT TEST 1

Week 8:

Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6

Week 9:

Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7

Week 10:

Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8

Week 11:

Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9

Week 12:

Consultations/Revision

Week 13 :

Tutorials - CREDIT TEST 2

Week 14:

Tutorials

Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1084					
A	B	C	D	E	FX
0.74	4.8	15.96	9.87	2.12	66.51
Vyučujúci: Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Ján Haláček, Mgr. Petra Filipová					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2/06	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1- reading, 2- speaking, 3- listening , 4- grammar) which are paired into two blocks (listening and grammar; reading and speaking). Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening, and grammar) will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, you need to score 65% minimum as a sum of both partial credit tests.	
Výsledky vzdelávania: Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 65% for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (65% and more) from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

WEEK 1 : Introduction

WEEK 2 : Language and Communication

WEEK 3 : British and American Culture

WEEK 4 : Media, Advertisement, Propaganda

WEEK 5 : Aesthetics, Fine Arts

WEEK 6 : Literature and Literary Criticism

WEEK 7 : Religion, Morals and Ethics

WEEK 8 : Philosophy, The History of Thinking

WEEK 9 : Politics

WEEK 10: TUTORIALS, CREDIT TEST 1

WEEK 11: Law, Human Rights and Discrimination

WEEK 12: REVISION/CONSULTATIONS

WEEK 13: TUTORIALS, CREDIT TEST 2

WEEK 14: TUTORIALS

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week can be found on

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20BAS/Language%20skills%202/>

or obtained from individual lecturers.

COURSE ORGANISATION:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening and Grammar 1

Reading and Speaking 1

Week 3:

Listening and Grammar 2

Reading and Speaking 2

Week 4:

Listening and Grammar 3

Reading and Speaking 3

Week 5:

Listening and Grammar 4

Reading and Speaking 4

Week 6:

Listening and Grammar 5

Reading and Speaking 5

Week 7: Listening and Grammar 6 Reading and Speaking 6 Week 8: Listening and Grammar 7 Reading and Speaking 7 Week 9: Listening and Grammar 8 Reading and Speaking 8 Week 10: CREDIT TEST 1 - TUTORIALS Week 11: Listening and Grammar 9 Reading and Speaking 9 Week 12: REVISION week Week 13: Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14 : Tutorials Detailed information for each Week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb																	
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky: Aims and objectives: To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language. The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.85</td><td>11.97</td><td>33.33</td><td>23.08</td><td>5.98</td><td>24.79</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.85	11.97	33.33	23.08	5.98	24.79
A	B	C	D	E	FX												
0.85	11.97	33.33	23.08	5.98	24.79												
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Adriana Saboviková																	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013																	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JAZRU2/06	Názov predmetu: Jazykové zručnosti II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/JAZRU1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminári, testy k jednotlivým zručnostiam prezentácie s použitím jednotlivých zručností	
Výsledky vzdelávania: Príprava študentov na praktickú výučbu komunikatívnych zručností Osvojenie aplikácie čítania s porozumením Osvojenie aplikácie posluchu s porozum Osvojenie aplikácie cvičení na ústny prejav Osvojenie aplikácie cvičení na písanie	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie čítania s porozumením – druhy čítania, cvičenia, práca s rôznymi druhmi textov na základe čítania Rozvíjanie posluchu s porozumením – funkcie, podmienky, požiadavky na posluchový text Rozvíjanie ústneho prejavu – funkcie, požiadavky na cvičenia pre ústny prejav, komunikatívne situácie Rozvíjanie písania – funkcie, druhy písania, špeciálne druhy cvičení písania Úvod do komunikatívnej zručnosti prekladania	
Odporúčaná literatúra: BAUSCH, K. R. – CHRIST, H.- KRUMM, H .J.(Hrsg.): Handbuch Fremdsprachen-unterricht. Tübingen 2003. DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Goethe Institut, München 1994. HÄUSSERMANN, U. – PIEPHO, H. E.: Aufgaben – Handbuch. München 1996. KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. Goethe Institut, München 1997/98. NEUF, H.- MÜNKEL, G. – ROLAND, R.: Fertigkeit Sprechen. Goethe Institut, München 1996. SOLMECKE, G.: Texte lesen, hören, lesen und verstehen. München 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
14.81	44.44	22.22	7.41	11.11	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMP/06	Názov predmetu: Jazykové zručnosti-kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: You will write two, one page papers, a four page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which, taken together, will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. The longer papers will be counted more heavily than the shorter papers. However, if the sources in your final paper are poorly documented, you will fail the entire course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71% Plagiarism may be defined as: "Intentionally or unintentionally representing, either by direct quotation or by paraphrase, the work of another person as your own." If you plagiarize, you will fail the course, and I will refer you to the head of the department for additional punishment. Feigning or claiming ignorance or lack of intent is no excuse. Scale: A - 93 - 100%, B - 86 - 92%, C - 78 - 85%, D - 72 - 77%, E - 65 - 71%, FX - 64 and less%	
Výsledky vzdelávania: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues, 14:45-16:15 Tues, 12:35-14:15 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K15 Course Goals: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 21.9 No class Week 2 28.9 No Class Week 3 5.10 Introductions. Essay forms. Week 4 12.10 First assignment due. Writing process Week 5 19.10 First assignment review. Discussion topic - Clear sentences.	

Week 6 26.10 Second assignment due. Discussion topic - What makes a good thesis sentence? Research & Documentation. Week 7 2.11 Tutorial Week. There will be Class! Second assignment review. Discussion topic - Research & Documentation. Week 8 9.11 Discussion topic - Plagiarism Week 9 16.11 Paper 3 Due. Review of third paper. Week 10 23.11 Discussion topics - Using Paragraphs Week 11 30.11 Discussion topics - Defining terms, passive voice. Week 12 7.12 Discussion topics - How to check your work. Week 13 14.12 Tutorial Week. There will be Class! Draft of final paper due. Peer Review of final paper. Week 14 21.12 Tutorial Week. Final Paper Due					
Odporúčaná literatúra: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted on ffweb in the folder named KaA/Comp/06C. Please print this material and bring it to class for discussion. Useful websites: http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/index.html Katuščák, D. (1998). Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul. Kimlička, Š. (2002). Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. Bratislava: Stimul					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	22.73	27.27	4.55	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVEE/06	Názov predmetu: Jazykové zručnosti-konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are possible. Should you miss one class, you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. The tests will include grammar, reading and vocabulary exercises similar to those done during the seminar sessions. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: $(1st\ CREDIT\ TEST) + (2nd\ CREDIT\ TEST) = FINAL\ MARK$ A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0 ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO GAINED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL! The course concludes with an oral exam where a special emphasis is placed on fluency, range of ACADEMIC vocabulary, precise use of English idioms and collocations in academic context, and the presentation and communication skills of the students. The exam consists of two parts:	

1. After a short period of preparation (1-2 minutes) the student is required to speak about one of the discussed course TOPICS for approximately 10 minutes. The topics are randomly selected. 2. The students are required to lead an academic discussion with the examiner about a selected topic and must be able to answer questions, explain, quote, give examples and present other speaking skills for approximately 10 minutes. Passing the oral exam the student can gain 100 points total: • 25 points for FLUENCY AND ABILITY TO SPONTANEOUSLY REACT • 25 points for CORRECT GRAMMAR AND USE OF ENGLISH • 25 points for RANGE OF VOCABULARY (ACADEMIC EXPRESSIONS, COLLOCATIONS) • 25 points for PRONUNCIATION, VOICE AND PRESENTATION SKILLS The final mark is calculated according to the: • student's test results: 50% • plus the oral exam results 50%. Example: 68 (test points) + 70 (exam points) = 138, E A: 200 – 185 B: 184 – 171 C: 170 – 155 D: 154 – 143 E: 142 – 129 FX: 128 – 0
Výsledky vzdelávania: This course is an upper-intermediate practicum for developing speaking skills. The objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defence. The course is designed to help students practise delivering prepared formal speeches to an audience; practise conversing formally and spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills at upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on use of academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarises students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.
Stručná osnova predmetu: During the sessions students present speeches on academic topics which are subsequently discussed within the group. Each presentation is supposed to be 10 minutes long and must be produced without using PowerPoint or similar presentation tools. The aim is to develop presentation skills and speaking skills simultaneously. Different language functions are emphasized within each topic and are supposed to be incorporated in presentations. Language functions are practised in the form of tests as well.
Odporúčaná literatúra: 1. PIXTON, Debra Westall, SALOM, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2 2. Longman Exams Dictionary, Pearson Education Limited 2006, ISBN: 978-1-4058-5137-4
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
15.38	53.85	7.69	0.0	0.0	23.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ VOCAEM/06	Názov predmetu: Jazykové zručnosti-rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAaA/JAZZ2/06 , KAaA/JAZZ1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, completed homework assignments, class presentations, two credit tests (in week 6 and week 12). Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case you miss three or more classes, you will not receive credits for the course no matter what your overall results. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Credit tests - two credit tests (65% pass level each) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of active participation 20% (completed homework assignments, etc.) and credit tests 80% . The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives:	

To develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

Credit Test

WEEK7:

Tutorials

WEEK8:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use? Are you a Woman or a Man Quizz Topic Vocabulary: Power and Social Issues WEEK11: National Stereotypes Idiom Quizz WEEK 12: Credit Test 2 WEEK 13: Tutorials WEEK 14: Tutorials Detailed information for each Week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb					
Odporúčaná literatúra: Literature: Required books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP Materials given by the lecturer can be found on : http://kosice.upjs.sk/~ffweb Useful links: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
37.5	20.83	16.67	16.67	8.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JPVS/06	Názov predmetu: Jazyk práva a verejnej správy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná kontrola, písomný test vo štvrtom a ôsmom týždni zápočtová písomná práca, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Elementárny pohľad do štruktúry nemeckého práva, do histórie vývinu nemeckého jazyka práva, väzba právo - jazyk. Prehľad komunikatívnych zručností v odbornom jazyku práva a verejnej správy. Oboznámenie sa s gramatickými javmi typickými pre tento odborný štýl.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecný jazyk a odborná terminológia. (vymedzenie pojmov, podstatné meno, sloveso) Pomenovanie predmetov, vecí a jednotlivých činností. (sloveso, pasívne tvary) Špecifiká terminológie práva a verejnej správy. Práca s odbornými slovníkmi Nemecké právo a verejná správa História jazyka nemeckého práva a verejnej správy Jazyk a právo Špecifiká terminológie práva a verejnej správy. Čítanie a porozumenie textov zákonov ako aj textov z oblasti verejnej správy Práca s odbornými slovníkmi	
Odporúčaná literatúra: Buhlmann, R., Fearn, A.: Handbuch des Fachsprachenunterrichts. Berlin und München: Langenscheidt KG 1991. Busse, D.: Recht als Text. Tübingen 1992. Fuchs-Khakhar, Ch.: Die Verwaltungssprache zwischen dem Anspruch auf Fach-sprachlichkeit und Verständlichkeit. Tübingen 1987. Hahn, v. W.: Fachkommunikation. Berlin 1963. Häussermann, U., Piepho, H.-E.: Aufgabenhandbuch. München 1996. Jaehrling, G.: Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler – Betriebswirtschaft. Heidelberg: Julius Groos Verlag 1992. Kuehn, P.: Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler – Jura. Heidelberg: Julius Groos Verlag 1992.	

Mentrup, W. (Hrsg.): Fachsprachen und Gemeinsprache. Düsseldorf 1988 RadtkeE, I. (Hrsg.) Die Sprache des Rechts und der Verwaltung. Stuttgart 1981. Kußmaul, P. Verstehen und Übersetzen. Narr Francke Attempto Verlag Tübingen 2010					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
27.27	34.09	15.91	20.45	2.27	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marek Havrila, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CREAm/06	Názov predmetu: Kreatívny písomný prejav
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: You will write a broad range of assignments, and hopefully you will write nearly everyday until the end of the semester, but some assignments will be worth more than others. There is no exam. 3 Poems 20% A 93-100% Short Story 20% B 86-92% CNF Essay 20% C 78-85% Revision 30% D 72-77% Notebook 10% E 65-71% Assessment will be split 50:50 between a major presentation and a major piece of writing (essay). Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: Lecturer: Kurt Magsamen Winter, 2010 Office hours: Tues 14:45-16:15 Mon, 16:15-17:55 Email: kurt.magsamen@upjs.sk K7 Course Goals: To introduce fundamental elements of creative writing across a wide range of genres.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 20.9 No Class Week 2 27.9 No Class Week 3 4.10 Introductions. The Writer's Notebook. Genres Week 4 11.10 Poetry - Rhyme, Rhythm, and lack of reason Week 5 18.10 Poetry Due. Poetry Review. Week 6 25.10 The Short Story. Week 7 1.11 Tutorial Week. Class will meet! Discussion - Readings.	

Week 8 8.11 Story Draft Due - Peer Review. Writer's Notebook Due. Week 9 15.11 Story Due. Discussion - What is Creative Non-Fiction? Week 10 22.11 Discussion - Readings Week 11 29.11 CNF draft due. Peer review. Week 12 6.12 CNF Due. Discussion - Revision Week 13 13.12 Tutorial Week. We have Class! Discussion - Summary Week 14 20.12 Tutorial Week. Revision and Writer's notebook due.					
Odporúčaná literatúra: Making Shapely Fiction, Jerome Stern. Other material will be posted on ffweb. Please read the material before the assigned date, bring copies to class, and be prepared to discuss the material.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
76.47	11.76	5.88	0.0	5.88	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 77	
abs	n
36.36	63.64
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LJFL/10		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
36.11	22.22	11.11	8.33	5.56	16.67
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
42.86	57.14
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/06	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Final assessment: exam – oral	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories	
Stručná osnova predmetu: 1. Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping	
Odporúčaná literatúra:	

Lectures P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters) L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters) Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175					
A	B	C	D	E	FX
13.71	9.14	8.0	11.43	29.14	28.57
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/LEX2/09		Názov predmetu: Lexikológia, štylistika nemeckého jazyka 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S)					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami štylistiky, naučia sa analyzovať a hodnotiť texty zo štylistického hľadiska a zlepšia svoje štylistické kompetencie.					
Stručná osnova predmetu: - Štýl – vysvetlenie pojmu, charakteristika štylistiky ako lingvistickej disciplíny, rôzne koncepcie štylistiky: normatívna, selektívna, pragmatická a komunikatívna štylistika - Štýlotvorné činitele - Jazykové výrazové prostriedky na mikro- a makro rovine textu, prehľad štylistických figúr - Funkčné štýly a ich žánre - Produkcia textu, slohové postupy - Metódy analýzy textov a kritéria ich hodnotenia					
Odporúčaná literatúra: EROMS, H-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2007. FIX, U. – POETHE, H. – YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2003. GÖTTERT, K.H. - JUNGEN, O: Einführung in die Stilistik. Tübingen: 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
9.43	21.7	30.19	19.81	16.98	1.89
Vyučujúci: Mgr. Mária Zavatčanová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LEX/12	Názov predmetu: Lexikológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S) – písomný test alebo ústne preskúšanie	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné lexikologické pojmy, koncepty a metódy. Prostredníctvom práce na seminároch hlbšie preniknú do systému študovaného jazyka, rozšíria si a usústavnia vlastnú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: - Lexikológia ako veda - miesto lexikológie v jazykovede, oblasti lexikológie - Slovo ako jazykový znak., osobitosti jazykových znakov, teoretické koncepcie jazykového znaku - Lexikálny význam slova - druhy lexikálnych významov, štruktúra a metódy analýzy lexikálneho významu - Lexikálno-sémantické vzťahy v slovnej zásobe – polysémia, homonýmia, paradigmatické a syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe: synonymia, hyperonymia a hyponymia, antonymia, slovné pole, sémantické siete. - Tvorenie slov: motivácia a jej typy, slovotvorné postupy, rozširovanie a zužovanie významu slova, morfeematická štruktúra slova - Stratifikácia slovnej zásoby. - Frazeológia: typy frazeologizmov, znaky frazeologizmov, lexikálno-sémantické vzťahy medzi frazeologizmami - Lexikografia, typy slovníkov a ich využitie	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, A. – FRIEDRICH, K.: Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache. Berlin 2001. BUSSMANN, H: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2002. RÖMER, C. – MATZKE, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen 2003. VAJÍČKOVÁ, M. : Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2005. WANZECK, C: Lexikologie. Göttingen 2010	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
7.5	18.33	30.83	21.67	18.33	3.33
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMm/06	Názov predmetu: Médiá USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films). Each student is also required to present short written assignment on a weekly basis, and an essay (analysis) on a common topic chosen by the lecturer. Should students fail to provide either of the two compulsory parts, they will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass a test at the end of the course. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - weekly assignments (one third), essay (another third), test (final third). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less See above	
Výsledky vzdelávania: The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day, and explore their connections with broader context. It will attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main	

aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classical and contemporary). Topics covered include the Hollywood style, film techniques, the studio and star system, the viewing of films and analysis of their relationship to society.

Week 1: Introduction

Week 2: What is American Cinema?

Week3: Silent Film

Week 4: Classical Hollywood / Sound and Color

Week 5: Classical Hollywood / Genre

Week 6: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Week7 Screening: All That Heaven Allows, Douglas Sirk (1955)

Week 8 Discussion – All That Heaven Allows

Week 9: Post-classical and New Hollywood

Week 10: Tutorial

Week 11: 1980s, 90s and beyond

Week 12: Hollywood and critical approaches

Week 13: Tutorial

Week 14: Tutorial

Odporúčaná literatúra:

Required literature:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Recommended literature:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
13.89	9.72	23.61	18.06	11.11	23.61
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMm/06	Názov predmetu: Média Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British society.	
Stručná osnova predmetu: Course content: Week 1: Introduction to the course/Course organisation. Week 2: The Media (general information, status, functions, influences). Week 3: British media I. (Press) Week 4: British Media II. (Broadcast and Radio) Week 5: News journalism in Britain (Print and broadcast news).	

Week 6: Advertising in Britain (Print and broadcast media).

Week 7: Tutorials.

Week 8: British Sitcom.

Week 9: British Soap Opera and British Reality Show.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentations.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
30.14	30.14	31.51	4.11	2.74	1.37

Vyučujúci: Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Alexandra Bikkyová

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORFm/06	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course.	
Výsledky vzdelávania: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – S-drop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (U-euphony and P-euphony). - Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology	

7. Bybee's theory of morphology
8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology
9. Morphological Typology and language universals
10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of word-classes - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum
12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

Odporúčaná literatúra:

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.
 Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press
 P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press
 P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
 P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
 Lectures, seminars.
 Any other available book on morphology

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	B	C	D	E	FX
9.85	12.12	9.85	10.23	23.48	34.47

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/MORF/12	Názov predmetu: Morfológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/UVJA/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelná príprava na semináre; skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva zo záverečného písomného testu, ktorý je zameraný na teoretické i praktické overenie zvládnutia problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný zvládnuť (teoreticky i prakticky) morfológickú rovinu súčasného nemeckého jazyka s dôrazom na sloveso, nominálne slovné druhy a ich gramatické kategórie.	
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie predmetu morfológie, jej základné pojmy a systém slovných druhov; - Klasifikácia slovies na základe morfológických, sémantických a syntaktických kritérií; - Sloveso a jeho gramatické kategórie – čas, spôsob, rod, vid. - Morfológická charakteristika nominálnych slovných druhov: substantívum, adjektívum, adverbium; - Deklinácia: teória, sémantika a funkcia pádov; - Gramatická kategória substantívneho rodu v nemčine: určitý a neurčitý člen, vynechávanie člena; - Gramatická kategória čísla v nemčine, tvorenie plurálu, pluralia tantum a singularia tantum; - Neplnovýznamové slovné druhy (predložky, spojky, zámená, častice, modálne slová); - Problém skloňovania zámen	
Odporúčaná literatúra: BERGLOVÁ et al.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus 2003. DUDEN Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim 1997. HELBIG, G.- BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig 2001. HELBIG, G.- BUSCHA, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig 2000. RÖMER, C.: Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
12.22	20.0	20.0	22.22	20.0	5.56
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Marek Havrila, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NACJ1/12	Názov predmetu: Nemčina ako cudzí jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Tematizovať a reflektovať vlastné poznatky a skúsenosti z učenia sa cudzích jazykov. Využívať metódy kvantitatívneho resp. kvalitatívneho pedagogického výskumu. Reflektovať postavenie nemčiny ako cudzieho jazyka na Slovensku pomocou dotazníkov resp. interview.	
Stručná osnova predmetu: Motivácia, postoje. Typy učiacich sa. Stratégie a techniky učenia sa vhodné pre učenie sa cudzích jazykov. Nové metódy : projekt a práca na stanovištiach.	
Odporúčaná literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. FREMDSPRACHE DEUTSCH. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NACJ2/12	Názov predmetu: Nemčina ako cudzí jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v skupinovej práci pripraví a prezentuje projekt.	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať výhody resp. nevýhody z učenia sa materinského resp. 1. cudzieho jazyka (interferencia, transfer) pre učenie sa nemeckého jazyka. Poznať a vhodne využívať rôzne médiá, predovšetkým elektronické, pre výučbu nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Učebnice pre výučbu nemeckého jazyka – analýza resp. návrhy pre doplnenie. Webové stránky pre výučbu cudzích jazykov- rešerše resp. tvorba vlastných návrhov cvičení. Nové sociálne formy učenia sa: projekt a práca na stanovištiach.	
Odporúčaná literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NLB/09		Názov predmetu: Nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
14.89	11.7	15.96	20.21	30.85	6.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT1/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/UVLI/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách nemeckej literatúry v 18. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných spisovateľov (s dôrazom na „Weimarskú klasiku“); čítať analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Osvietenstvo v krajinách nemeckého jazyka a v širšom európskom kontexte. J. Ch. Gottsched a jeho polemiky s J. J. Breitingerom a J. J. Bodmerom. G. E. Lessing (drámy a teoretické spisy. F. G. Klopstock. Ch. M. Wieland. - Sturm und Drang ako polemica s osvietenstvom. Mladý Goethe a mladý Schiller. J. G. Herder, J. M. R. Lenz. G.A. Bürger. - Weimarská klasika, jej charakter a význam v nemeckej a svetovej literatúre. Život a dielo J. W. Goetheho (lyrická, dramatická a prozaická tvorba, texty o umení, spoločnosti a prírode). Život a dielo F. Schillera (analýza vybraných titulov dramatickej tvorby, básne a eseje. Schiller ako významný teoretik umenia.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
7.8	13.48	24.11	34.04	16.31	4.26
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT2/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/UVLI/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Medzi klasikou a romantizmom (H. v. Kleist, J. Paul, F. Hölderlin) - Nemecký romantizmus v európskom kultúrnom kontexte. Obdobia romantizmu. Žánrové metamorfózy. Bratia Schlegelovci, Novalis, L. Tieck. C. Brentano, A. von Arnim, bratia Grimmovci, J. v. Eichendorff. E.Th.A. Hoffmann, A. von Chamisso, N. Lenau, E. Mörike - „Biedermeier“ a „predmarcové“ obdobie (1815 – 1848). A. Stifter, F. Grillparzer, „viedenské ľudové divadlo“ (J. N. Nestroy, F. Raimund), A. v. Droste-Hülshoff. G. Büchner. Ch. D. Grabbe. H. Heine. H. v. Fallersleben. - „Poetický realizmus“ v nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúre. G. Freytag. F. Hebbel. Th. Storm. G. Keller. C. F. Meyer. W. Raabe. Th. Fontane. M. v. Ebner-Eschenbach. K. E. Franzos.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
7.69	16.48	24.18	25.27	23.08	3.3
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT3/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/UVLI/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: Naturalizmus ako metóda a hnutie (G. Hauptmann). - „Klasická moderna“ (symbolizmus, impresionizmus, Jugendstil, dekadencia). Th. Mann. H. Hesse. R. Huch. F. Wedekind. S. George. R. M. Rilke, A. Schnitzler. H. v. Hofmannsthal. P. Altenberg. R. Walser. - Literárny expresionizmus. Východiská a dôsledky. G. Heym. G. Trakl. G. Kaiser. Franz Kafka a pražská nemecká literatúra. Literárny dadaizmus. H. Arp. - Literatúra obdobia Weimarskej republiky a vlády nacionálneho socializmu (1918 -1945). Nová vecnosť. Exilová literatúra. „Vnútná emigrácia.“ B. Brecht. A. Döblin. H. Fallada. E. Jünger. A. Seghersová. R. Musil. H. Broch. Ö. v. Horváth. - Literatúra v SRN. „Literatúra trosiek.“ Skupina 47. Nonkonformizmus. Konkrétne poézia. Dokumentárne divadlo. „Nové znútorňovanie.“ Postmodernizmus. H. Böll. G. Grass. H. M. Enzensberger. M. Walser. B. Strauss. P. Süskind. - Literatúra v NDR. S. Heym. Ch. Wölfová. J. Becker. V. Braun. U. Plenzdorf. Ch. Hein. - Literatúra v Rakúsku a Švajčiarsku. E. Canetti. H. v. Doderer. I. Bachmannová. P. Celan. Viedenská skupina. Th. Bernhard. P. Handke. E. Jelineková. F. Dürrenmatt. M. Frisch. A. Muschg. P. Bichsel.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
9.8	17.65	28.43	23.53	19.61	0.98
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/LITML/06		Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: hodnotenie (H)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať informáciu o vývine špecifického žánru, literatúry primárne určenej čitateľovi na nižšom vekovom stupni, aj takej, ktorú si osvojil časom (romantická, umelá rozprávka, prerozprávania antických príbehov), a ktorá dnes predstavuje organickú súčasť literatúry pre deti a mládež. V prítomnosti skúmať, nakoľko rešpektuje premeny, aké podstúpil mladý recipient v sledovanom období.					
Stručná osnova predmetu: -Intencionálna a neintencionálna literatúra pre deti a mládež – romantika – bratia Grimmovci – realizmus – T. Storm – medzivojnové obdobie – E. Kästner – literatúra pre deti a mládež po r. 1945 v NDR a SRN (J. Krüss, M. Ende, P. Hacks, F. Fühmann)					
Odporúčaná literatúra: BURK, J. – STEINBACH, D. – WITTENBERG, H.: Epochen der deutschen Literatur. Stuttgart 1989. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur gegenwart. Stuttgart – Weimar 1992. MEID, V.: Metzler Literaturchronik von V. Meid. Stuttgart – Weimar 1993. RÖTZER, H. G.: Geschichte der deutschen Literatur. Bamberg 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
19.23	25.0	36.54	9.62	9.62	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NPP/07	Názov predmetu: Nemecké písomné pamiatky na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita v seminári, založená na štúdiu primárnej a sekundárnej literatúry, práci s konkrétnymi textami (ukážky rukopisov, edície) a historickými slovníkmi Hodnotený zápočet - preklad krátkeho historického textu do súčasnej nemčiny a slovenčiny s použitím historického slovníka.	
Výsledky vzdelávania: Prácou s kópiami originálnych rukopisov v nemeckom jazyku (15.-18. storočie) získa študent základné paleografické zručnosti, znalosti o vývine kancelárskej nemčiny mimo centrálnych jazykových oblastí a schopnosť obsahovej interpretácie historických textov.	
Stručná osnova predmetu: Na základe interpretovaných textov a porovnaním s prístupnou odbornou literatúrou sa pokúsime rekonštruovať každodenný život v neskorom stredoveku a ranom novoveku. Interpretované texty: - cechové artikuly - zápisy v mestských knihách - mestské a banské právo (články, týkajúce sa rôznych oblastí bežného života stredovekého mesta, ako verejná správa a poriadok, súdnictvo a tresty, bezprávne osoby, rodina a postavenie jej členov a pod.) - vybrané kronikálne texty (Levočská kronika Caspara Haina, Kostnická kronika) k významným dobovým udalostiam - testamenty, protokoly a pod. Práca spočíva v jazykovej interpretácii, preklade textov do súčasnej nemčiny, resp. i slovenčiny, ich obsahovej interpretácii, diskusii k preberanej problematike a jej zovšeobecnení.	
Odporúčaná literatúra: KORN, H.-E., DÜLFER, K.: Gebräuchliche Abkürzungen des 16.-20. Jahrhunderts. Marburg 1981. KORN, H.-E., DÜLFER, K.: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Teil 1: Tafeln, Teil 2: Transkription. Marburg 1982. KÜHNEL, H. (Hrsg.): Alltag im Spätmittelalter. Darmstadt 1984. PHILIPP, G.: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Heidelberg 1980.	

Etymologické a historické slovníky nemeckého jazyka.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NSK/12	Názov predmetu: Nemecko-slovenské kontakty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvalita prípravy zadaných textov na semináre, aktivita v seminári. Vypracovanie seminárnej práce, resp. referátu na zadanú tému.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním seminára študent získa ucelený pohľad na vplyv nemeckej kolonizácie nášho územia a na výsledky 800-ročných kontaktov v rôznych oblastiach života. Zároveň sa senzibilizuje jeho schopnosť identifikovať prevzatia z nemčiny v spisovnom slovenskom jazyku a jeho nárečiach.	
Stručná osnova predmetu: - Východná kolonizácia jej príčiny a dôsledky; Nemecká kolonizácia a jej vplyv na vývin stredovekého Slovenska (plánovitá výstavba miest, mestská samospráva, rozmach poľnohospodárstva, baníctva, remesiel a obchodu) - Písomné pamiatky v nemeckom jazyku, súčasný stav, problémy a úlohy ich výskumu - Nemčina ako jazyk verejnej správy, súdnictva, obchodu a cechovej organizácie - prevzatia z týchto oblastí činnosti do slovenčiny - Vplyvy centrálnych nárečových oblastí v písomnej produkcii a v hovorenom jazyku - Slová nemeckého pôvodu v slovenčine a jej nárečiach z ostatných oblastí ľudskej činnosti - Reliktné nemecké nárečia na Slovensku, ich výskum a nositelia	
Odporúčaná literatúra: NEWERKLA, S. M.: Sprachkontakte Deutsch – Tschechisch – Slowakisch. Frankfurt a. Main 2004. SEIBT, FERDINAND: Die deutsche Siedlung im Osten. In: H.-U. Engel (Hrsg.): Deutsche unterwegs. Wien 1983, S. 41-72. PAPSONOVÁ, M.: Wörter deutscher Herkunft im Slowakischen - Geschichte und Gegenwart der deutsch-slowakischen Sprachkontakte. In: A. Greule / J. Meier (Hrsg.): Deutsche Sprache in der Slowakei. Bilanz und Perspektiven ihrer Erforschung. Wien 2003, S. 69-94. PAPSONOVÁ, M.: Interkulturelle Beziehungen in der Slowakei am Beispiel der Ortsnamen. In: Gehl, H./ Ciubotă V. (Vyd.): Materielle und geistige Volkskultur des Oberen Theißbeckens. Einfluss der deutschen Bevölkerung auf die anderen Ethnien der Region. Satu Mare 2003, s. 241-255.	

PAPSONOVÁ, M.: Die deutsche Kanzleisprache in der Slowakei. In: Greule, A./MEIER, J./ZIEGLER, A. (Hrsg.): Kanzleisprachenforschung. Ein internationales Handbuch. Berlin-Boston 2012. Dialektologický zborník I. Bratislava 1980. Dialektologický zborník II. Prešov 1986. Historický slovník slov. jazyka, slovníky súčasnej slovenčiny / nemčiny					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
8.77	15.79	35.09	24.56	14.04	1.75
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJB/09		Názov predmetu: Nemecký jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
25.81	18.28	23.66	15.05	12.9	4.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia odborného jazyka - Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) - Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) - Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) - Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností - Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) - Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) - Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) - Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) - Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) - Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) - Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) - Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností - Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
48.65	18.92	17.12	5.41	3.6	6.31
Vyučujúci: PhDr. Emília Orságová, CSc., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prist'ahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Ubungsbuch derdeutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
45.0	13.33	11.67	3.33	3.33	23.33
Vyučujúci: PhDr. Emília Orságová, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OBHm/08	Názov predmetu: Obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvoriveho uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedeckého práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov statnicovej komisie. Predseda statnicovej komisie, oponent i skoliťel môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby nastudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje statnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovne zložky: Hodnotenie v posudku vedeckého práce 20 % Hodnotenie v posudku oponenta 40 % Diskusia v rámci obhajoby 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
22.86	28.57	22.86	5.71	20.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/OBP/09		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
16.67	28.57	28.57	16.67	9.52	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/OP/12	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Stručná osnova predmetu: - odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia - textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov - prekladateľská typológia, prekladateľské postupy - terminológia a terminografia (vlastnosti termínov, normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie) - preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, textov tlačových agentúr, reklamných textov, učebníc atď.) - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)	
Odporúčaná literatúra: ARNTZ, R. – PICHT, H. – MAYER, F.: Einführung in die Terminologearbeit. Hildesheim, Zürich, New York 2000. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. MASÁR, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. ROELCKE, T.: Fachsprachen. Berlin 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Helga Antalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1/06	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment - active seminar attendance Test in terminology - intended in 6th week Continuous assessment - Terminology test - max. 25% Final assessment - Final test and translation of authentic ESP texts - max. 75% Full score: 100% Pass: 65% Scorecard Assessment: Continuous Final 100%-92% 25% 75% 91%-87% 20% 70% 86%-82% 15% 65% 81%-77% 10% 60% 76%-65% 5% 55% 64% and less 0% 0% Total % and final assessment: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. ESP – classification of ESP, concentrating on English for law 2.-3- Distinguishing terminological registers of civil and criminal law 4.-7. Practical translation - English Contract 8. Tutorials	

9.-11. Practical translation - Indictment/Judgment 12.Final Test - translation of texts - intended term 13.-14. Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
43.59	15.38	17.95	10.26	2.56	10.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ORT1/12	Názov predmetu: Ortografia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: študent ovláda problematiku vývinu nemeckej ortografie, najmä problémy reformy z roku 1903 a najnovšiu pravopisnú reformu. Pozná konkrétne oblasti zmien a ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy v praxi.	
Stručná osnova predmetu: - Vzťah písaného a hovoreného jazyka, vzťah fonéma-graféma - Historický a fonetický princíp v pravopise – kontrastívny pohľad - Prehľad vývoja písaného nemeckého jazyka, I. a II. ortografická konferencia - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu – prehľad zmien v konkrétnych oblastiach pravopisu a nácvik vybraných pravidiel	
Odporúčaná literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R.: Basis-Trainer Deutsch. Neue Recht-schreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr.: Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
13.56	22.88	26.27	15.25	14.41	7.63
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ORT2/12	Názov predmetu: Ortografia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/ORT1/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy a je schopný napísať ortograficky správne akýkoľvek nemecký text (aj odborný).	
Stručná osnova predmetu: - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu a jednotlivé oblasti: - písanie samohlások a spoluhlások - písanie slov cudzieho pôvodu - písanie osobitne a spolu - delenie slov - písanie veľkých a malých písmen na začiatku slova - interpunkcia	
Odporúčaná literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R. : Basis-Trainer Deutsch. Neue Rechtschreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr. : Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. : Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
22.5	30.0	27.5	17.5	2.5	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PFON/12	Názov predmetu: Praktická fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných fonetických pojmov z nemeckého jazyka a ich praktická realizácia	
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie pojmov fonetika a fonológia - Systém vokálov a konsonantov v nemčine a ich porovnanie so slovenčinou - Spojenia foném - Realizácia foném v nemčine (miesto a spôsob artikulácie, asimilácia) - Fonetická transkripcia - Vzťahy foném a grafém - Slabika - Suprasegmentálne javy (slovný a vetný akcent, pauza, intonácia) - Fonologicko-štylistické úrovne nemeckého jazyka	
Odporúčaná literatúra: CAUNEAU, I.: Hören – Brummen – Sprechen. München 1992. DUDEN. Das Aussprachewörterbuch. 4. Auflage. Mannheim 2000. HIRSCHFELD, U. – STOCK, E.: Phonotheek interaktiv. Das Phonetik-programm für DaF (CD-ROM). München 2000. Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Aussprache. Handout zur Lehrveranstaltung. Jena 2004. FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Ismaning 2005. KAUZNER, U. A.: Aussprachekurs Deutsch. Heidelberg 1997. KOHLER, K. J.: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin 1995. RAUSCH, R. – RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München 1991. STOCK, E. – HIRSCHFELD, U. (Hrsg.): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig- Berlin-München 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
23.04	17.65	25.0	17.65	11.27	5.39
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/PNLI/06		Názov predmetu: Pražská nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získať orientáciu v špecifickej oblasti nemecky písanej literatúry, ktorá je súčasťou kultúrnych dejín českých zemí a Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: Nemecky písaná literatúra na Slovensku - historický vývoj, hlavní predstavitelia, časopisy. - Nemecky písaná literatúra v českých zemiach, jej vývoj predovšetkým od 19. storočia. - Časopis Ost und West (Ebert, Hartmann, Meissner a ďalší). - Rok 1848 a zmeny v česko-nemeckých vzťahoch. Situácia v druhej polovici 19. storočia. - Nemeckí spisovatelia z Moravy (Ebner-Eschenbach, Saar, David). - Pražská nemecká literatúra na prelome 19. a 20. storočia. Novoromantizmus a mýtus Prahy. Hlavní predstavitelia (Adler, Salus, Leppin, Meyrink, Rilke, Perutz a ďalší). - Prvá svetová vojna. Vznik ČSR. M. Brod ako organizátor "expresionistickej" generácie. Predstavitelia: Kafka, Baum, Werfel, Kornfeld, Winder, Haas. Ľavicoví spisovatelia: E. E. Kisch, F. C. Weiskopf, L. Fünberg, R. Fuchs a ďalší. Najmladšia generácia (Urzidil, Grab). - Posledná spisovateľka v tradícii pražskej nemeckej literatúry: Lenka Reinerová. Obsahové zameranie seminárov: Interpretácie vybraných diel uvedených autorov (napr. Rilke, Meyrink, Werfel, Kisch, Winder, Urzidil, Reinerová).					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/SMEDT/12		Názov predmetu: Projektový seminár - mediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: hodnotenie (H)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať prepojenie teoretických poznatkov nadobudnutých v priebehu štúdia s ich praktickou aplikáciou v rámci projektovej práce ako konglomerátu zahŕňujúceho teoretické aspekty interkultúrnych a masmediálnych vied s kreatívnymi predpokladmi aktívnej prezentácie. Zároveň získať návyky a skúsenosti pre individuálnu aj kolektívnu odbornú prácu väčšieho rozsahu a pre odbornú komunikáciu.					
Stručná osnova predmetu: Samostatné spracovanie a mediálne stváranie témy z oblasti interkultúrnych a masmediálnych vied prip. nemecko –slovenských jazykových kontaktov a medziliterárnych vzťahov podľa vlastného výberu študenta a po konzultácii s vedúcim projektového seminára Tímová práca, tvorivosť, originalita, multidisciplinarita, prispôsobivosť, vzájomná kooperácia, problémové riešenia tvoria základ práce na projektových úlohách. Požadovaná je cieľavedomá práca na projekte počas celého semestra. Študent si volí interkultúrny prístup k zvolenej téme.					
Odporúčaná literatúra: Študenti budú pracovať hlavne s aktuálnymi odbornými a novinárskymi textami, pričom budú excerptovať aktuálne periodiká a pokúsia sa aj o vlastné mediálne stváranie danej témy televízne, rozhlasové, či printové.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROJ/12	Názov predmetu: Projektový seminár z jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je syntéza teoretických poznatkov nadobudnutých z jednotlivých disciplín v priebehu štúdia a ich kreatívna aplikácia v rámci projektovej práce. Projektový seminár vedie študentov k získaniu základných návykov a skúsenosti pre individuálnu ako aj kolektívnu odbornú výskumnú prácu väčšieho rozsahu formou spracovania projektu k vybranej téme z lingvistiky so zameraním na pragmalingvistik, textovú lingvistiku a analýzu diskurzu. Spracovaný projekt môže slúžiť ako základ budúcej bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: - Základné pojmy textovej lingvistiky, pragmalingvistiky a analýzy diskurzu - Koherencia a kohézia textu - Analýza rečového aktu / konverzačného aktu - Stratégie rečnickej persúázie - Analýza politického /reklamného textu - Funkčná vetná perspektíva - Tematika a intertextualita	
Odporúčaná literatúra: HOLLY, W.: Einführung in die Pragmalinguistik. Berlin 2001. HOMBERGER, D.: Sachwörterbuch zur Sprachwissenschaft. Stuttgart 2000. SCHRAG, W.: Medienlandschaft Deutschland. Konstanz 2007. WAGNER, K. R.: Pragmatik der deutschen Sprache. Frankfurt am Main 2001. SANDIG, B.: Textlinguistik des Deutschen. Berlin, NewYork 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Marek Havrila, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROLK/12	Názov predmetu: Projektový seminár z literatúry a kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenia: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať prepojenie teoretických poznatkov nadobudnutých v priebehu štúdia s ich praktickou aplikáciou v rámci projektovej práce ako konglomerátu zahŕňujúceho teoretické aspekty literatúry a literárnej vedy jako aj kulturologických vied s kreatívnymi predpokladmi aktívnej prezentácie. Zároveň získať návyky a skúsenosti pre individuálnu aj kolektívnu odbornú prácu väčšieho rozsahu a pre odbornú komunikáciu. Študent sa má naučiť samostatne pracovať a intenzívnejšie a exaktnejšie sa zaoberať s jednou konkrétnou témou a osvojiť si spôsob tímovej práce, rozvíjať tvorivosť a originalitu myslenia.	
Stručná osnova predmetu: - Samostatné spracovanie témy z oblasti nemeckej literatúry a kultúry podľa vlastného výberu študenta a po konzultácii s vedúcim projektového seminára; referáty študentov o výsledkoch projektovej práce; prezentácia a dokumentácia výsledkov práce. - Zásady písania odborného textu. - Práca na projekte s možnosťou vyústenia do diplomovej práce. - Overenie možností uplatnenia interkultúrneho prístupu k zvolenej téme a pokus o nadviazanie osobných kontakty s Nemeckom, Rakúskom, Švajčiarskom, alebo Lichtenštajnskom (pošta, e-mail atď).	
Odporúčaná literatúra: BRENNER, P.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom 'Ackermann' zu Günter Grass: From the "Ackermann" to Günter Grass. Tübingen 2001. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Eine Einführung. Darmstadt 2009. ECO, U.: O literatuře. Praha 2004. FOUCAULT, M.: Toto nie je fajka. Bratislava 1994. KIMMIG, D. - RENNER, R.G. - STIEGLER, B.: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROP/12	Názov predmetu: Propedeutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie (H) – písomný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na vstup do akademického prostredia. Študenti spoznajú systém vysokoškolského štúdia, budú reflektovať rôzne stratégie učenia, osvoja si akademickú etiketu a naučia sa základné techniky akademickej práce.	
Stručná osnova predmetu: - Štúdium germanistiky a jeho členenie, možnosti uplatnenia - Etiketa v osobnom a písomnom kontakte s učiteľmi a pracovníkmi univerzity - Stratégie učenia - Typy akademických prác, znaky vedeckej práce, fázy vedeckej práce - Stanovenie cieľa vedeckej práce, hypotézy, typy výskumu, metódy výskumu - Výber prameňov, primárna a sekundárna literatúra, internetové zdroje, posudzovanie kvality zdrojov, uvedomelé, kritické zaobchádzanie s informáciami - Ciele a techniky čítania odbornej literatúry, excerptovanie - Postupy používané pri akademickom písaní: parafráza, citovanie, komentovanie, argumentácia, formy prezentácie vlastného názoru, zhrnutie, abstrakt - Vlastné písanie práce: členenie textu, jazykový štýl vedeckej práce, citačné normy, grafická úprava práce - Záverečné redigovanie práce - Časté chyby pri písaní študentských prác, problémy pri písaní prác, stratégie ich prekonávania, akademická etika – problém plagiátorstva - Techniky prezentácie	
Odporúčaná literatúra: BEHMEL, A.: Erfolgreich im Studium der Geisteswissenschaften. Tübingen 2005. BEYER, U.: Traumberufe mit Fremdsprachen. Anforderungen für den Berufseinstieg. München 2011. BOEGLIN, M.: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv Studieren. München 2007.	

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, H.: Von der Idee zum Text. Paderborn 2002. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra 2007. SCHADE, G.: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften: Ein Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache. Berlin 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
9.09	13.64	18.18	15.91	27.27	15.91
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCO/09	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation).	
Výsledky vzdelávania: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 3. Symbolic Interaction Theory (Mead) 4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 5. Genderlect Styles (Tannen) 6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 7. Written test 8.-12. Presentations 13. Tutorials 14. Tutorials	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006. West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
10.0	15.0	10.0	20.0	45.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGm/09	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Presentation/leading discussion Each student will be given one topic for which they will have to prepare a short summary of the reading and questions for their colleagues to start a discussion. In addition to that, they will choose one of the research topics/questions that can be found at the end of each chapter and present their findings. This will require small research in press, television, etc. depending on each topic. Please do not hesitate to talk to your instructor about your presentation, after the seminar or during her office hours. This is not a topic for email communication. • Active participation in class Points for active participation will be awarded to actively taking part in class discussion and activities. • Panel Discussion During our last session, students will be asked to actively participate in a panel discussion covering all the topics and material assigned during the course of the semester and led by the instructor. Presentation – 35% Active participation – 30% Panel Discussion – 35% Grading policy: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	

Výsledky vzdelávania:

Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Course Introduction

Week 2: Regions of the UK

Week 3: Introduction to Scottish Studies

Reading: Chapter 1

Week 4: Introduction to Scottish History

Reading: Chapters 2, 3

Week 5: Education and Religion

Reading: Chapters 5, 6

Week 6: Scottish Parliament; Law

Reading: Chapters 7, 10

Week 7: Tutorials

Week 8: Scotland's Languages

Reading: Chapter 9

Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature

Reading: Chapter 11

Week 10: Visual Arts and Architecture; Music

Reading: Chapters 12, 14

Week 11: Media

Reading: Chapter 13

Week 12: Panel Discussion

Weeks 13-14: Tutorials

All the reading materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/>

Odporúčaná literatúra:

Compulsory Reading:

Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005.

Recommended Reading:

Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008.

Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009.

A History of Scotland. BBC TV series

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
31.82	13.64	18.18	18.18	9.09	9.09

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 258					
A	B	C	D	E	FX
37.21	17.83	15.12	8.91	5.81	15.12
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Podstatné mená, prídavné mená a slovesá Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
27.97	15.38	18.88	9.79	12.59	15.38
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie (3.-11. týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy . Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni mierne pokročilých B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Systematické obohacovanie slovnej zásoby, so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004	

+ doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
51.43	25.71	14.29	8.57	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1m/06	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: PART: doc. Lívia Körtvelyessy - LINGUISTICS: 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (1% each attendance). Each student is required to have their own copy of the seminar materials (FF web) and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. No retakes are possible. 2. Active participation makes 40% - each attendance can be evaluated by 0-4% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. 3. 50% of the assessment – presentations. Students are required to prepare a power point or poster presentation on their diploma thesis; introduce their research question, methodology, research methodology, analysis and expected results. Students should also briefly introduce their references, use 1 citation and 1 paraphrase. PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES: 1. Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Presentation 1 - 30% (10 minute presentation of assigned sections from Umberto Eco Jak napsat diplomovou práci – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) 3. Presentation 2 - 50% (15 minute BA thesis project presentation – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) PART: doc. Lívia Körtvelyessy - LINGUISTICS: The SUM of the scores from the 3 parts (Regular participation 10 %, Active participation 40 % and Presentation 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES:	

The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, Presentation 1-30% and Presentation 2 - 50 %) must be AT LEAST 65%.
 There are NO RETAKES.
 Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Students will learn basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions; how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

PART: doc. Livia Körtvelyessy - LINGUISTICS:

List of topics:

1. Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Syllabus. Evaluation.

2. Diploma thesis – principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of materials for analysis.

3. Libraries. Use of sources, databases, online sources – in the University Library.

4. Research principles and rules. Plagiarism.

5. Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. Structure of BA thesis, formal requirements.

6. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

7. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

8. Group assignment

9. Presentations

PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Home assignments.

Week 2: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections I.1, I.3,

B: sections II.1, II.2,

C: sections II.3, II.4

Seminar discussion: How to read an academic article I (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357)

Week 3: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections II.6,

B. sections II.6.2, II.7.,

C: sections III.1

Seminar discussion: How to read an academic article II (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357)

Week 4: University Library

Week 5: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections III.1.2,

B: sections III.2.1,

C: sections III.2.2

Seminar discussion: What is an academic paper, critical analysis, hypothesis/tentative thesis, informed arguments, logic: inductive, deductive reasoning (use materials provided on

ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 357-380)

Week 6: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A+B: sections III.2.5, IV.1,

C: sections V.1, V.2

Seminar discussion: Evaluation of sample BA thesis (provided by the teacher_

Week 7: Tutorials.

Week 8: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A+B: sections V.3.1,

C: sections V.4.1.

Seminar discussion: Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and

Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO

Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section and materials

provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 9-12.: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 13-14: Tutorials.

Date of last revision: 10.9.2013

Odporúčaná literatúra:

doc. Livia Kórtvelyessy

Recommended texts :

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Dr. Šnircová

Compulsory literature

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. (assigned sections)

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. (pages 345-475)

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

(Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Materials provided by the teacher on ffweb/Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár

k záverečnej práci

Recommended texts :

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Lethbridge, Stefanie, Mildorf, Jarmila. Basics of English Studies: An introductory course for students

of literary studies in English. Part 1 Basic Concepts, Developed at the English departments of the Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg , <http://www2.anglistik.unifreiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf>

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
34.21	21.05	15.79	5.26	23.68	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP1/12	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné absolvoval (A)	
Výsledky vzdelávania: - zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému - rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie - aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia - preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska	
Stručná osnova predmetu: výber témy – pracovný názov a formulácia cieľa - informačný prieskum - zber, výber a spracovanie relevantnej odbornej literatúry v tlačenej a elektronickej podobe - predbežná bibliografia – excerptovanie a vypracovanie pracovnej osnovy - rozvrhnutie materiálu do obsahovo súvisiacich celkov - definitívna osnova práce	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
--

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
--

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP1/06	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinové a individuálne konzultácie k jednotlivým častiam práce zápočet na základe predloženej koncepcie práce	
Výsledky vzdelávania: Príprava koncepcie práce a jej obhajoba; Práca s primárnou a sekundárnou literatúrou a zvládnutie metódy vlastného výskumu	
Stručná osnova predmetu: - Primárna a sekundárna literatúra k zvoleným témam, dostupnosť, možnosti získania titulov a čerpania informácií - Práca s odbornou literatúrou: rešerše, rôzne spôsoby citovania a odkazovania, parafrázovanie - Spôsoby excerpcie dokladového materiálu, príprava dotazníka a terénny výskum, interview - Spracovanie a vyhodnocovanie (dokladového, zvukového) materiálu, koncipovanie vlastného textu - Resumé a bibliografia	
Odporúčaná literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. Odborná a beletristická literatúra podľa témy záverečnej práce, publikované štúdie, recenzie a monografie vedúceho práce a pracovníkov ústavu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová	

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2m/09	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students are required to meet their supervisor regularly, to inform the supervisor about the progress of their work, to discuss any questions or difficulties and complete any partial assignments given to them. Supervisors are not obliged to remind students about the need to consult during the course of the semester or to check the text for grammatical and stylistic mistakes. Final assessment: Students will be given their final assessment upon having submitted a completed final draft of their B.A. thesis. In order to be accepted, the text must: - meet all the formal requirements published on the department website http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/katedra-anglistiky-a-amerikanistiky/students/theses - be written in a language and grammar acceptable for a 3rd year BAS student - not contain any passages copied or paraphrased without a source Any attempts at plagiarism will automatically disqualify the student from passing the course and his/her thesis will not be accepted. Please remember that successful completion of this course is necessary for completing the semester and being admitted to state exam.	
Výsledky vzdelávania: B.A. thesis text.	
Stručná osnova predmetu: Each supervisor will, if necessary, provide his/her students with more detailed instructions concerning the content of the course, deadlines, partial assignments and evaluation that will be binding for the students.	
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005. Departmental Website materials.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
25.0	50.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Myroslava Fabian, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP2/12	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.	
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).	
Odporúčaná literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
--

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
--

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/SZP2/06		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.					
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).					
Odporúčaná literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
27.91	25.58	25.58	11.63	6.98	2.33

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNTm/06	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars. Written examination - 65% Pass A= 100-92% B= 91-87% C= 86-82 % D=81-77% E=76-65% Fx=64 and less	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to introduce the fundamentals of English Syntax in an onomasiological perspective. Students are trained to conduct independent syntactic analysis on the level of phrase, clause and sentence.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language.	

New York – London: Longman.
 Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
 Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
 New York – London: Longman.
 Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
 Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
 Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
 Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
3.23	11.29	13.71	20.97	45.97	4.84

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SYN/12	Názov predmetu: Syntax nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/UVJA/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelné príprava na semináre; záverečná skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva z písomného testu, ktorý overuje teoretické i praktické zvládnutie problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný tak v jednotlivých vetách ako aj v súvislom texte určiť jednotlivé vetné členy, vysvetliť postavenie vetných členov v rôznych typoch nemeckých viet a zvládnuť špecifické zvláštnosti zložených viet v nemeckom jazyku s osobitým ohľadom na vedľajšie vety. Na záver výučby študent dokáže nemecké vety jednotlivo i v súvislom texte formálne i sémanticky analyzovať z hľadiska tradičnej i dependenčnej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: - veta (definície, vetné členy, slovosled vetných členov vo vete) - atribút (syntaktický a sémantický popis) - druhy viet v nemeckom jazyku - vetné modely - zložené vety v nemeckom jazyku (všeobecné zásady, typy koordinácie a subordinácie): - vedľajšie vety (frekventované typy vedľajších viet – vedľajšie vety vzťahné, účelové, dôvodové, časové a. i.) - infinitívne a participiálne konštrukcie Východiskom výkladov a analýz je tak tradičná ako aj dependenčná syntax.	
Odporúčaná literatúra: EISENBERG, P. : Der Satz (Bd.2) – Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart 2006. ENGEL, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin 1994. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Deutsche Grammatik. Berlin 2007. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin, München 2000. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. PITTNER, K. – BERMAN, J. : Deutsche Syntax. Tübingen 2004. Zielinski, W.-D. : ABC der deutschen Nebensätze : Einführung und Übungen. Ismaning 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
17.23	21.85	26.89	17.23	10.5	6.3
Vyučujúci: Mgr. Eva Černáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SL1/05	Názov predmetu: Školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
Odporúčaná literatúra: ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)
- ☐ rôzna odborná pedagogická literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
39.74	31.09	16.99	3.85	1.28	7.05

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SPNOT/09	Názov predmetu: Špecifiká prekladu nemeckých odborných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca, písomná skúška, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Stručná osnova predmetu: - odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia - textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov - prekladateľská typológia, prekladateľské postupy - nástroje spravovania terminológie - preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, reklamných textov a pod.) - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)	
Odporúčaná literatúra: Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiewerk. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2002. Cíbková, I. (ed.): Terminologické fórum (I-III). Trenčín: TnUAD. Horecký, J. 1977. O prekladaní terminológie. In: Kultúra slova, roč. 11, č. 5, s. 136-139. Kadric, M. – Kaindl, K. – Kaiser-Cooke, M.: Translatorsche Methodik. Wien, 2010. Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke, 2011. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991. Roelcke, T.: Fachsprachen. Berlin, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
51.55	15.46	14.43	15.46	3.09	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Helga Antalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3975		
abs	n	neabs
84.98	10.21	4.81
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013		
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3831		
abs	n	neabs
81.0	14.12	4.88
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013		
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1/09	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známková % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
40.24	27.22	20.71	5.33	5.33	1.18
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1/09	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známková % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
40.24	27.22	20.71	5.33	5.33	1.18
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2/09	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
53.66	24.39	8.94	6.5	2.44	4.07
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2/09	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
53.66	24.39	8.94	6.5	2.44	4.07
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Katarína Šandorová, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/STYLM/06	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zapocet. FINAL ASSESSMENT Max. mark % Pass mark Project 100 65 FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to teach students to differentiate between expressive means and stylistic devices, focus on stylistic classification of the English vocabulary, make students understand and use different functional styles of the English language.	
Stručná osnova predmetu: Learning English seems impossible without knowing fundamentals of stylistics which includes the following questions under study: Stylistics as a branch of linguistics, its place among other sciences. Stylistic classification of the English vocabulary: neutral, common literary and colloquial vocabulary, special literary and special colloquial vocabulary. Lexical means and stylistic devices. Functional styles of the English language.	
Odporúčaná literatúra: 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontakt.	

4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. McCarthy M. (1991). Discourse Analysis for Language teachers. Cambridge: CUP. 6. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 7. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 8. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP. 9. Uryvky z autentických textov - dennikov, casopisov, webovych stranok.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
2.78	23.61	47.22	25.0	1.39	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ŠTL/12	Názov predmetu: Štylistika a textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S) – písomný test a ukážka vlastného štylistického prejavu	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú rôzne prístupy k textu, oboznámia sa so základnými pojmami štylistiky a textovej lingvistiky, naučia sa analyzovať a hodnotiť texty z perspektívy textovej lingvistiky a štylistiky a zlepšia svoje štylistické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: - Text, konštitutívne znaky textu, transfrastické, textovo-sémantické a pragmatické prístupy k skúmaniu textu - Štýl – vysvetlenie pojmu, charakteristika štylistiky ako lingvistickej disciplíny, rôzne koncepcie štylistiky: normatívna, selektívna, pragmatická a komunikatívna štylistika - Štýlotvorné činitele - Jazykové výrazové prostriedky na mikro- a makro rovine textu, prehľad štylistických figúr - Funkčné štýly a ich žánre - Produkcia textu, slohové postupy - Intertextualita - Metódy analýzy textov a kritéria ich hodnotenia - Lingvistika hypertextu	
Odporúčaná literatúra: EROMS, H-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2007. FIX, U. – POETHE, H. – YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2003. FLEISCHER, W. - MICHEL, G. - STARKE, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1993. GANSEL, C. – JÜRGENS, F.: Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen 2009. JANICH, N.: Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
9.0	21.0	32.0	18.0	18.0	2.0
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50%	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.	
Stručná osnova predmetu: - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 278					
A	B	C	D	E	FX
27.34	26.62	20.86	15.11	9.35	0.72
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Helga Antalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1/06	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test max 20 points pass 12 points Home preparation, active participation and presentation max 20 points pass 12 points Written assignment max 20 points pass 12 points Should any student miss more than 3 classes, they will receive FX at the end of the semester. Students are required to come to classes prepared and bring all the required materials to class. Every student must have their own copy. Should anyone fail to bring their materials or come to class unprepared, they will be marked as absent. Final grade will be a combination of the 3 grades for continuous assessment. max 60 points pass 36 points Mark % A 93 – 100 B 86-92 C 78-85 D 70-77 E 60-69 FX 59 and less	
Výsledky vzdelávania: To provide basic knowledge of the principles and techniques of consecutive interpretation.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St.Jerome Publishing Makarová, V. (2004) Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
22.22	20.99	34.57	11.11	4.94	6.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/INTC2m/06		Názov predmetu: Tlmočenie 2 (konzekutívne)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Credits will be awarded upon successful completion of all tasks assigned, two tests (combined percentage 65% minimum) and active participation. Students are allowed to be absent on no more than 2 lessons.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jarome Publishing. Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd. Multilingual Matters.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
18.75	12.5	0.0	0.0	62.5	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UMP/12	Názov predmetu: Umelecký preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: získanie základného teoretického poznania o umeleckom preklade; aplikácia teoretických poznatkov o umeleckom preklade na preklad špecifických literárnych žánrov; získavanie zručnosti pri prekladateľskej analýze umeleckého textu; vybudovanie schopnosti rozpoznania prekladateľských problémov a špecifik v umeleckom texte a použitie primeraných prekladateľských postupov pri ich riešení	
Stručná osnova predmetu: - teoretické a metodologické základy prekladu umeleckých textov - základy literárnej vedy ako súčasť kompetencie umeleckého prekladateľa - slovenské a svetové dejiny umeleckého prekladu - prekladateľské postupy podľa Popoviča - preklad špecifických literárnych žánrov: preklad naratívnych textov (próza, detská literatúra), javiskových textov, filmov, grafickej literatúry, komixov, lyriky, biblie, audiomedialných textov - špecifické problémy umeleckého prekladu (metafory, slovné hračky, frazeológia, reálie, vlastné mená, názvy kníh, dialekt/sociolekt) - kritika prekladu	
Odporúčaná literatúra: GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra 1996. HUŤKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. LEVÝ, J.: Die literarische Übersetzung. Frankfurt a.M. 1969. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. RAKŠANYIOVÁ, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005. ŠIMON, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov 2005. VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Helga Antalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/UML/09		Názov predmetu: Umenie, médiá a literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USACm/06	Názov predmetu: Umenie a kultúra USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. Student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and articles), and to present a paper on a chosen topic. Should students fail to provide a presentation, they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from active class participation and presentation (30%), essay (30%) and panel discussion (40%) Final assessment: Active participation and presentation Essay (min. 1500 words) Discussion The final grade will be calculated as a sum of grades from active class participation and presentation (30%), essay (30%) and panel discussion (40%) FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark Active participation and presentation 100 (%) 65% Panel discussion 100 (%) 65% Essay 100 (%) 65% FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77%	

E 65-71%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to incite students' very own interpretation of individual works of art and. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century contemporary USA, focusing on both mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). In its essence, the main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially continue to contribute to the expression of American art.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introduction

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Of Plimoth Plantation

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Presentations

Week7:

Tutorials

Week 8:

Avant-Garde – M.Duchamp Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe Geometric Abstraction Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun Week9: New Deal - Social Realism and Utopia Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange Regionalism and Ethnic Pluralism Week 10: Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School Pop-Art, The post War print Renaissance Conceptual Art and Photography – J.Johns Minimalism Reading – Allen Ginsberg, Howl Week 11: Feminist Art Black Art 1980s and Contemporary Art Week 12: Basquiat, The Radiant Child Essay Week 13: Discussion Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press,2002. Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979. Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003. Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003. The American Art Book. Phaidon. 1999 Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978. Recommended documentary: Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film. Useful links: http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
30.56	22.22	27.78	2.78	11.11	5.56

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKAC/06	Názov predmetu: Umenie a kultúra Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation 30% Reading presentation 30% Final presentation 40% Grading policy: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course Description: The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions. Learning Outcomes: By the end of this course, student will be able to: •Identify some of the most significant works of British art •Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods •Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation and be able to prepare short written summaries	

- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation: compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)

•http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation: compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation: compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Tutorials – no class, question time

Content: each student is required to prepare 3-4 specific questions about the course or problems that have been tackling with and come to discuss them during the Tutorials office hours that will be specified later, since Friday 2 November is the official Faculty day off.

WEEK 8: Reading Week - Victorian Britain (part I)

Content: liberalism, social and political change, women's rights, detective fiction

There will be no class this week, which should give you more time to prepare for the next one and cover a more extensive reading task. Should you have any questions before our next class, do not hesitate to talk to me during my regular office hours in week 8.

Revision: Victorian literature (literature)

Reading:

- Mill, J. S.: On the Subjection of Women at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>, Chapters 1, 2 and 4

Presentations (due next week): outline the main arguments of this essay and the major issues that the author addresses and his proposed solutions

WEEK 8: Victorian Britain (part II)

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1

Presentation: old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 10: 20th Century Art and Culture

Content: wars and their reflection in art and culture, wartime speeches

Revision: WWI

Film:

- Regeneration (1997)

Presentation: the impact of WWI on art in general and the attitudes of the 2 poets depicted in this film towards war and towards writing about the war

WEEK 11: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

www.london.gov.uk/fourthplinth/

Presentation: Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works.

WEEKS 12 – 13: Final Presentations

WEEK 14: Tutorials

For a more detailed description of each class, see the extended version of this syllabus available on ffweb, together with all the reading assignments that are not online sources.
<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Art%20and%20Culture/>

Odporúčaná literatúra:

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
18.42	18.42	13.16	21.05	18.42	10.53

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/06	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Regular Class Attendance Active and continuous participation is required. Students should read the assigned readings and come to classes prepared. Students are allowed to miss no more than two sessions. If you have missed more than two classes, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Students should be punctual. Students should not arrive later than 15 minutes and cannot leave before the end of class, unless there is an emergency. No food or drink is allowed in the lecture room. ALL cell phones and electronic devices MUST be turned off or on silent, and out of sight at all times. Regular class attendance is required for students to qualify for the Final test. Only by attending seminars regularly can students qualify for the Final Test. Any student who is absent for more than two times has failed the course. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score on the Final Test. The Final Test will be taken during week 14. Two retakes are possible during the exam period (Jan-Feb); the most recent score always counts. The instructor will post exam dates for retakes in the AIS at the end of December. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the test takes place. The grading scale is A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].	
Výsledky vzdelávania: The course is intended as an introductory course in American culture and society for British and American Studies undergraduate students. It relates basic facts about life in the USA, including key terms and notions that define it, in order to enable the learner of English to better understand the cultural context within which the English language was developed and is used.	
Stručná osnova predmetu: Topics: 1- Introduction. Geography, Country and People 2- Identities, Lifestyles 3- US History 4- Ideas that shaped the US 5- Political Life 6- Government, Parliament, Elections	

7. International Relations 8. Education 9. Religion 10. Media					
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: • An Outline of American Geography (http://usinfo.org/enus/life/geotravel/geograph/homepage.htm) • Portrait of the USA (http://usa.usembassy.de/etexts/factover/homepage.htm) • Oxford Guide to British and American Culture. 2nd ed. Oxford University Press, 2005. (reference book--available at the FF UPJS library) • other primary/secondary texts as specified by the instructor					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
4.76	15.24	27.62	16.19	14.29	21.9
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/06	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Quizzes Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. To make sure that each student prepares regularly and, thus, to ensure the possibility of classroom discussion, most of the classes will start with a short 10point quiz on the required readings for the given week. If a student fails to attend a class, they will score 0 points for the quiz. However, the results of the worst two quizzes will be automatically dropped when calculating the final score. The SUM of the scores from these quizzes must be AT LEAST 65% in order for a student to be allowed to take the final test. Final Assessment Final assesment 100% = quizzes (50%) + final test(50%) Written test taken during week 13, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial. Grading policy: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course Description:	

This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.

Stručná osnova predmetu:

Outline of Classes:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar: Geography, Country and People

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar: Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar: Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar: Political Life, Monarchy

Reading - Chapters 6, 7

Week 6

Seminar: Government, Parliament, Elections

Reading – Chapters 8, 9, 10

Week 7

Tutorials

Week 8

Seminar: Law, International Relations

Reading - Chapters 11, 12

Week 9

Seminar: Education

Reading – Chapter 14; articles (ffweb)

Week 10

Seminar: Religion

Reading – Chapter 13; articles (ffweb)

Week 11

Seminar: Media

Reading – Chapter 16; articles (ffweb)

Week 12

Seminar: Welfare

Reading - Chapter 18

Week 13

Seminar - Final Test

Week 14

Tutorials

LECTURES:

Week 1 - no lecture

Week 2 - Geography

Week 3 - Regions

Week 4 - Family & Gender

Week 5 - Monarchy, Class, Welfare

Week 6 - Politics

Week 7 - Tutorials - no lecture

Week 8 - Law, Foreign Relations

Week 9 - Education

Week 10 - Religion, Multicultural Society

Week 11 - Media

You should also read the rest of the chapters from your coursebook to be prepared for the final exam. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructors before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Odporúčaná literatúra:

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 352

A	B	C	D	E	FX
0.57	3.13	9.66	5.68	19.32	61.65

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials. Continuous assessment: 1. Test 1 in week 7 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester 2. Test 2 in week 13 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12 Minimum to pass is 65% for both tests together. It is a condition for the final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test. Final assessment: exam – written form FINAL ASSESSMENT Exam Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.	
Stručná osnova predmetu:	

Course content:

- 1 Linguistic sign
- 2 Features of language
- 3 Development of the English grammar system
- 4 Phonetics
- 5 Phonology
- 6 Morphology
- 7 Linguistic categories
- 8 The status of word in English
- 9 Lexical level
- 10 Word-formation
- 11 Functional Sentence Perspective
- 12 TG grammar
- 13 Language typology and universals

LECTURES - DESCRIPTION

1 LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

2 research stay – no lecture

3 research stay – no lecture

4 SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

Features of language – productivity, duality, arbitrariness, discreteness, interchangeability, displacement; cultural transmission, freedom from stimulus control, spoken and written forms of language (biological, historical, functional, structural priorities of the spoken form).

5 LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

Linguistic sign, Saussure's approach, features of linguistic sign – arbitrariness, discontinuity, and linearity, Ogden & Richard's semiotic triangle (signification, designation, denotation), difference between the denotative and the connotative meanings (factors affecting connotation – territorial, social, stylistic, temporal), Peirce's approach to sign, type – token relation.

6 FUNCTIONS OF LANGUAGE. LANGUAGE LEVELS

7 PHONETICS AND PHONOLOGY

The position of phonetics and phonology in the system. Phonology – phoneme, four different approaches to the notion of phoneme (mentalistic [ideal sound], physical [family of sounds with phonetic similarity and complementary distribution], functional view [distinctive features], abstract view [morphological alternations, distribution]. Trubetzkoy's theory of oppositions, distinctive features, permanent features and neutralizable features; facultative and combinatory variants, binary principle, marked vs. unmarked; kinds of opposition the notion of archiphoneme.

8 MORPHOLOGY

The place of morphology within the system, interfaces, units of morphology, the definition of morpheme, phonologically conditioned allomorphs, umlaut (i-umlaut, palatal umlaut) – its historical sources, and the ModE remnants, portmanteau morphs, zero morpheme, empty morph, diamorph, suppletion, the problem of cranberry morphs, inflectional and derivational morphemes – differences, functions, types of derivational morphemes, affixes, prefixes, suffixes, infixes, transfixes, circumfixes; interfixes. Morphological models. Categories, the ontological and the syntactic bases for the delimitation of word-classes, classification of word-classes (Plato and Aristotle (Adj in Verbs) vs. Alexandrians (Adj in nouns), the notion of categorial transition, conversion, vague boundary between verbs and adjectives.

Word-formation, relationship between word-formation and inflectional morphology, semasiological and onomasiological methods and their objectives, terminology, synchronic and diachronic methods., the notion of WF syntagma, moneme, determinant-determinatum, zero-morpheme, Word-formation processes, compounding, types of compounds, prefixation,

suffixation, infixation, conversion, back-formation, blending; the status of acronyms, clippings, and borrowings; word-manufacture, calques

9 LEXICAL LEVEL

Lexical level, structural relations among lexical units – hyponymy, polysemy, homonymy, antonymy, synonymy, lexical (semantic) fields, semantic changes (specialization (restriction) and generalization (extension) of meaning, transfer of meaning (metaphor, metonymy).

10 SYNTACTIC LEVEL

Functional Sentence Perspective, Theme, Rheme, Transition (temporal and modal exponents of the verb), communicative dynamism, the role of context, articles, subjective and objective ordering of T and R; FSP and word-order, passive constructions, emotive principle and word-order.

TG grammar – its basic features – mentalistic, universal rules, competence of an ideal speaker-hearer, performance, rules of generation of sentences, mathematical methods – formalization, description of phrase structure, IC, ultimate constituents, bracketing and structural ambiguity, rewrite rules, tree diagram, branch, node, phrase-marker as a labeled bracketing associated with the terminal string, kernel string and kernel sentence, definition of the kernel sentence, transformation rules, deep and surface structure.

11 DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE. LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

Development of the English grammar system from the synthetic to the analytical type of language: analytic trends, word-order, Possessive Case and its adjectivization, the status of word in Modern English – a vague boundary between word and word-group, comparison of the function of affixes in English and Slovak

12 Evaluation of the course, exam topics

SEMINARS

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: Section I

LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Week 3: no seminar

Week 4: no seminar

Week 5: Section II

SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE

Week 6: Section III

LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?

& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE

& Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”

Section V

LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

& Laurie BAUER – from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK” Week 9: Section VI MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY Section VII MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY Week 10: Section VIII LEXICAL LEVEL & Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME Week 11: Section IX SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR Week 12: Section X DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH Section XI LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Lectures Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman. Any introductory course available					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 697					
A	B	C	D	E	FX
5.31	7.6	12.05	10.62	24.82	39.6
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/09	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.	
Stručná osnova predmetu: Course content: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.	
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: 1. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996. 2. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.	

3. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Literature, 7th edition, New York: Harper Collins Publishers, 1996.					
4. CUDDON, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1992.					
5. Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994.					
6. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000.					
7. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 337					
A	B	C	D	E	FX
21.36	20.77	15.13	14.84	11.28	16.62
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UVJA/06	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test na základné pojmy systémovej lingvistiky; aktivita v seminári zápočet, písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať a osvojiť si základné znalosti o lingvistike ako samostatnej vednej disciplíne, o stavbe a fungovaní jazyka ako nástroja komunikácie a kognície; Zvládnuť terminologické penzum jednotlivých jazykovedných disciplín (fonetika/fonológia, morfológia, syntax, lexikológia) a základné postupy analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a myslenie o jazyku; Definícia a terminológia lingvistiky, stručné dejiny lingvistiky: tradičná gramatika, porovnávacia filológia a moderná lingvistika; Terminológia. - Typologická, areálna a genetická klasifikácia jazykov. - Hovorený a písaný jazyk, písmo. - Jazyk ako systém znakov; Jazyk a jeho subsystemy. Jazykové jednotky jednotlivých rovín a základné spôsoby ich analýzy. - Hlásoková stránka jazykových znakov (fonetika a fonológia) a jeho pojmový aparát. - Štruktúrna stránka jazykových znakov (morfológia, syntax) a ich pojmový aparát. - Slovtvorba a lexikón, významová stránka jazykových znakov (sémantika).	
Odporúčaná literatúra: ERNST, P. (Hrsg.): Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Wien 1999. ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien 2004. LYONS, J.: Einführung in die moderne Linguistik. München: C. H. Beck 1989. VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München 1996. BUSSMANN, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 289					
A	B	C	D	E	FX
3.81	6.57	16.61	20.76	24.57	27.68
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Marek Havrila, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UVLI/12	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, referát a protokol písomný test	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii literatúry a literárnej vedy a osvojenie si praktických základov a metód práce s literárnym textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra. Základné definície. 2. Poetika a estetika v jednotlivých obdobiach. 3. Vývin druhov, žánrov a ich základná charakteristika – práca s literárnymi ukážkami. Lyrika, epika, dráma. 4. Teória verša. 5. Základy literárnej komunikácie, recepcie, interpretácie na základe analýzy vybraných textov. 6. Interpretačné prístupy (pozitivistická, historická, fenomenologická, existenciálna, morfológická a sociologická metóda) – demonštrácia a analýza na ukážkach vrcholných diel nemeckej lyriky, prózy a drámy. 7. Klasické texty nemeckej literatúry a ich recepcia v súčasnosti. 8. Recepcia nemeckej literatúry na Slovensku .	
Odporúčaná literatúra: ARNOLD, H. L./DETERING, H.: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1996. BECKER, SABINE; HUMMEL, CHRISTINE; SANDER, GABRIELE: Grundkurs Literaturwissenschaft. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S. BEST, O. F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994. CULLER, JONATHAN: Literaturtheorie : eine kurze Einführung / Jonathan Culler. Aus dem Engl. übers. von Andreas Mahler. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S. GUTZEN, DIETER; OELLERS, NORBERT; PETERSEN, JÜRGEN H.: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft : ein Arbeitsbuch / von - 6., neugefaßte Aufl. - Berlin : Schmidt, 1989. - 388 HORÁK, P.: Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973.	

JAKOBSON, R.: Lingvistická poetika. Výber z diela. Bratislava: Tatran, 1991.

JEBING, BENEDIKT; KÖHNEN, RALPH: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. - VI, 453S.

KOMMICH, DOROTHEE; RENNER, ROLF GÜNTHER; STIEGLER, BERND: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag, 1996. 486 S.

MAREN-GRISEBACH, M.: Methoden der Literaturwissenschaft. Bern: A. Francke AG Verlag, 1970.

MEYER-KRENTLER, ECKHARDT: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft - 9., vollst. überarb. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2001. - 141 S. (oder neuere Auflage)

NEUHAUS, STEFAN: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen u. Basel: Francke 2003 (UTB 2477). 274 S.

VOGT, JOCHEN: Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet / Jochen Vogt. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2002. - 287 S. (oder neuere Auflage)

WALDMANN, GÜNTHER: Neue Einführung in die Literaturwissenschaft. Aktive analytische und produktive Einübung in Literatur und den Umgang mit ihr – Ein systematischer Kurs. Hohengehren: Schneider-Verlag, 2003. - 325 S.

WELLEK, R./WARREN, A: Teorie literatury. Praha: Votobia, 1996.

WELLERSHOFF, D.: Die Auflösung des Kunstbegriffs. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 265

A	B	C	D	E	FX
4.53	10.94	12.83	16.23	31.7	23.77

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/VTNJ/12	Názov predmetu: Vývinové tendencie nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie terminológie, základných pojmov a javov hláskoslovného vývoja jazyka a ich aplikácia pri analýze zadaných textov jednotlivých vývinových období (Ahd., Mhd., Frnhd.)	
Výsledky vzdelávania: Diachrónny pohľad na jazyk umožní absolventovi pochopiť a vysvetliť mnohé javy súčasného nemeckého jazyka ako výsledok jeho zákonitého vývoja, odlišiť relikty a progresívne tendencie. Uplatnenie získaných znalostí pri výuke nemčiny ako cudzieho jazyka uľahčí racionálnejšie zvládnutie jeho systému a lepšie pochopenie "výnimiek", "nepravidielností" a pod.	
Stručná osnova predmetu: - nemčina ako člen indoeurópskej jazykovej rodiny, indoeurópska a germánska porovnávacia jazykoveda - periodizácia dejín nemeckého jazyka, dialektálne členenie jazykového územia - odraz spoločenského vývoja vo vývine jazyka, úloha osobností (Martin Luther) - úzus a norma, progresívne tendencie a relikty historického vývoja - najdôležitejšie vývinové tendencie v oblasti hláskoslovia od starej hornej nemčiny po ranú novú nemčinu a ich odraz v súčasnom jazyku	
Odporúčaná literatúra: Primárna: ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Wien 2006. METTKE, H.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Leipzig 1970. PAPSONOVÁ, M.: Historische Entwicklung des Deutschen. Košice 1990. PHILIPP, G.: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Heidelberg 1980. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig-Stuttgart 1996; Stuttgart 102007 (10. Auflage). SCHÜTZEICHEL, R.: Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen 1969. Sekundárna: BERGMANN R.-PAULY P.-MOULIN-FANKHÄNEL C.: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. Göttingen 1993.	

GROSSE, S.-WIHL, P.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen 1998. LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXG/09	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E-56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to give issues on the dictionary compiling and the types of dictionaries, their main purpose. The attention is paid to the ways the words are presented in linguistic and specialized dictionaries, encyclopedias, thesauri.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra: Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow, 1999.-388p. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.-London, 2002.	

Longman Dictionary of Contemporary English, 2003. Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod, 1994.-27p. Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian Languages.-Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
5.88	41.18	41.18	11.76	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ZP/12	Názov predmetu: Základy prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, písomná záverečná práca, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: - sprostredkovanie základnej orientácie v teoretických a praktických ťažiskách prekladu a tlmočenia opierajúc sa o tradičné aj najnovšie poznatky z oblasti vedy o preklade a tlmočení - oboznámenie sa so základným pojmovým aparátom - získanie teoretických a praktických základov translačných úkonov za účelom rozvíjania prekladateľsko-tlmočnickej kompetencie	
Stručná osnova predmetu: - základné teoretické modely a smery; metódy a stratégie prekladu a tlmočenia; textové, komunikačné, pragmatické a spoločenské aspekty prekladu a tlmočenia; preklad ako proces - špecifické problémy translácie (reálie, metafory, frazeologizmy, slovné hračky) - preklad odborných textov (odborné termíny, postupy pri tvorbe termínov); umelecký preklad (prekladateľské postupy podľa Popoviča); konzekutívne a simultánne tlmočenie - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické vybavenie); prax: agentúry, EU-inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: GROMOVÁ, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra 2003. HUŤKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma 2009. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
21.43	28.57	28.57	21.43	0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Mgr. Helga Antalová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ZSKP/05	Názov predmetu: Základy školskej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006.	

Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999.
 Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995.
 Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006.
 Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.
 Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.
 Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.
 Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.
 Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.
 Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
 Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
11.46	16.21	27.67	18.97	5.14	20.55

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2013

Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTHm/09	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktória Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen	
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ZPb/12	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	n
0.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., Mgr. Marek Havrila, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová	
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013	
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
abs	n
25.0	75.0
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013
Schválil: Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.