

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/AETLEX/09 **Názov predmetu:** Americké etnické literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 0 / 2 **Za obdobie štúdia:** 0 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Each student will give one oral presentation on a selected text. Final exam is a written test

Výsledky vzdelávania:

The aim of the course is to provide students with wider knowledge of American Ethnic literatures. Secondary aim is to focus on authors and texts which are outside of canon of American literature.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction to the Course. What Is Ethnicity?

Dudley Randall: The Melting Pot /poem/

Werner Sollors: Ethnicity and Race /essay/

2. Multiculturalism. Jewish American Writers

Nathan Glazer: We Are All Multiculturalists Now /essay/

Emma Lazarus: The New Colossus /poem/

Henry Roth: Call It Sleep /extract from the novel/

3. Philip Roth: The Conversion of the Jews /short story/

Cynthia Ozick: The Shawl /short story/

4. African-American Writers.

W.E.B. Du Bois: The Souls of Black Folk /essay/

Langston Hughes: The Weary Blues, I, Too, Dream Variations, Harlem /poems/

5. Richard Wright: The Man Who Was Almost a Man /short story/

Toni Morrison: The Bluest Eye /novel/

6. Paule Marshall: To Da-Duh: In Memoriam /short story/

Jamaica Kincaid: Lucy /extract from the novel/

7. Asian-American Writers.

John Okada: No-No Boy /novel - an extract/

Hisaye Yamamoto: Seventeen Syllables /short story/

8. Maxine Hong Kingston: The Woman Warrior /extract from the novel/

Amy Tan: Two Kinds /short story/

9. Bharati Mukherjee: A Wife's Story /short story/

Carlos Bulosan: America Is in the Heart /extract from the novel/

10. - 11. Native-American Writers.

John Milton Oskison /Cherokee/: The Problem of Old Harjo /short story/
Leslie Marmon Silko /Laguna/: Ceremony /novel/
or N. Scott Momaday /Kiowa/: House Made of Dawn /novel/
Wendy Rose /Hopi/: poetry
12. Hispanic-American Writers.
Pedro Pietri: Puerto Rican Obituary /poem/
Rudolfo A. Anaya: Bless Me, Ultima /extract from the novel/
13. Sandra Cisneros: The House on Mango Street /extracts from the novel/
Junot Díaz: Aguantando /short story/
14. Conclusion of the course

Odporučaná literatúra:

Baker, Houston A., ed. Three American Literatures. New York 1982.
Bazerman, Wiener, ed. Side by Side. A Multicultural Reader. Geneva, IL. 1996.
Glazer, Nathan. We Are All Multiculturalists Now. Cambridge, MA 1997.
Goldberg, D. T., and J. Solomons, ed. A Companion to Racial and Ethnic Studies. Malden, Oxford : Blackwell Publishers, 2002.
Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature. Lexington, MA 1994.
Lee, Brandon, ed. Celebrating Diversity. A Multicultural Reader. Lexington, MA 1995.
Rico, B. R., S. Mano. American Mosaic. Multicultural Readings in Context. Boston 1991.
Takaki, Ronald. A Different Mirror. A History of Multicultural America. Boston 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
71.43	21.43	7.14	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/AJSUEX/09 **Názov predmetu:** Angličtina pre špecifické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 0 **Za obdobie štúdia:** 0 / 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Active participation:

1. Students are expected to participate actively in order to facilitate the performance of their classmates.

Assessment:

1. Students shall submit a syllabus (target vocabulary, grammatical structures and skills) of a course designed on the basis of highly individual requirements specified at the introductory meeting.
2. Students shall deliver a presentation of one lesson from the course designed. The length of the presentation is dependent upon the number of students attending the course. Furthermore, students shall send an outline of their presentation by email to veronika.babjakova@student.upjs.sk at least 24 hours prior to the actual delivery in class.

3. Students shall take a test focused on the theoretical part presented at the beginning of the course as well as the grammatical structures and vocabulary presented in their presentations.

4. Students shall hand in translations of all texts analysed during the course.

Final mark will be calculated as a sum of partial results:

1. submitted syllabus - 20% of the overall mark (Session 2)

2. presentation - 30% of the overall mark

3. written test - 30% of the overall mark (Session 3)

4. translations - 20% of the overall mark (Session 2)

Late submissions will be penalized.

A 100 -93%

B 92-86%

C 85-78%

D 77-72%

E 71-65%

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

The course aims to familiarise students with the issue of ESP as a specialist discipline and also as part of the English language teaching and learning and provide them with invaluable insight into designing an ESP course.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction. English Language Teaching. Teaching and Learning ESP. Course design. Translation.
2. Students' presentations. Translation.
3. Students' presentations. Test.

Odporučaná literatúra:

Basturkmen, H. 2006. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers

Hutchinson, T., WAters, A.1987. English for Specific Purposes. CUP

Straková, Z. 2004. Introduction to Teaching English as a Foreign Language. FHPV, PU Prešov.

Straková, Z., Cimermanová, I. 2005. Teaching and Learning English Language. FHPV, PU Prešov.

Swales, J. 1988. Episodes in ESP. Prentice Hall.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Babjáková

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/ALSCEX/09 **Názov predmetu:** Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Each student is required to prepare 25-30 minute presentation on selected work of fiction. The student is also encouraged to do comparative analysis of literary work and its cinematic representation (if possible).

If the presentation is assigned to 2 students, it should take 45-50 minutes.

The presentation should include the following:

1. Placing the work and the author within literary context (10 points)
2. Very brief account of the plot (20 points)
3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points)
4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points)
5. Conclusion, comments, discussion (10 points)

Výsledky vzdelávania:

The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.

Stručná osnova predmetu:

Odporečaná literatúra:

Suburban mythology (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993)

Mothers/daughters (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)

Historical trauma (J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)

Post-apocalypse (Cormac McCarthy, The Road (2006)

Terrorism, (Don DeLillo, The Falling Man, 2007)

Curse of the immigration, (Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
60.0	33.33	0.0	6.67	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KROFK/ ANTKLEX/09	Názov predmetu: Antická kultúra a literatúra
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

záverečný test, 60 % = E + seminárna práca (5 strán, rozbor jednej antickej drámy)

Výsledky vzdelávania:

Základná informácia o význame antickej kultúry a o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antickej literatúre.

Stručná osnova predmetu:

1. Antická kultúra v dejinách.
2. Vznik literárnych žánrov v antickej literatúre: epos
lyrika
dráma
román
satira.
3. Vznik literárnej teórie: Aristotelova Poetika,
Horatiov list De arte poetica.

Odporeúčaná literatúra:

1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001.
2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003.
3. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966.
4. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989
5. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991.
6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991
7. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005
8. Kepartová, J.: Římané a Evropa. Antické dědictví v evropské kultuře. Praha 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7.69	30.77	23.08	0.0	7.69	30.77

Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.02.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/BAS/07 **Názov predmetu:** Britské a americké štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby:

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia:

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 0

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

O hodnotení študenta rozhoduje štátnečková komisia. Hodnotenie komplexne zohľadní preukázané vedomosti, predovšetkým schopnosť ich tvorivého uplatnenia. Pri záverečnom hodnotení sa namiesto prezentácie izolovaných faktov kladie dôraz na schopnosť uvažovať v súvislostiach na základe poznatkov získaných v priebehu štúdia v celom spektre Britských a amerických štúdií. Štátnečková komisia bude ďalej posudzovať obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku prejavu študenta.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúsky z predmetu Britské a americké štúdiá je preukázať znalosti v odbore Britských a amerických štúdií a schopnosť ich tvorivo aplikovať na tému záverečnej práce. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí Britských a amerických štúdií. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti, v rámci ktorej spracoval záverečnú prácu zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku, a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov bakalárskeho štúdia.

Stručná osnova predmetu:

Ciel:

Cielom statnej skusky z predmetu Britské a americké studia je preukazat znalosti v odbore Britskych a americkych studii. Student musi dokazat vseobecne znalosti z ciastkovych oblasti Britskych a americkych studii. Zaroven musi preukazat, ze jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedaju hlbšiemu zaujmu o vybranu problematiku a teda presahuju standardny obsah a rozsah predmetov daneho stupna studia. Predseda statnicovej komisie, resp. garant pre prislusnu oblast BAS stanovia studentovi literaturu, ktoru je nutne pre potreby statnej skusky nastudovat.

Zaverecne hodnotenie:

O hodnoteni studenta rozhoduje statnicova komisia. Hodnotenie komplexne zohladni preukazane vedomosti, predovsetkym schopnosť ich tvoriveho uplatnenia. Pri zaverecnom hodnoteni sa namiesto prezentacie izolovanych faktov kladie doraz na schopnosť uvazovat v suvislostiach na zaklade poznatkov ziskanych v priebehu studia v celom spektre Britskych a americkych studii. Statnicova komisia bude dalej posudzovat obsahovu a formalnu (jazykovu) stranku prejavu studenta.

Odporečaná literatúra:

Predseda štátnej komisie, respektíve odborný garant Katedry anglistiky a amerikanistiky FF UPJŠ pre príslušnú oblasť Britských a amerických štúdií môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby predmetu štátnej skúšky naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 372

A	B	C	D	E	FX
24.19	23.12	16.13	13.17	22.31	1.08

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
ÚTVŠ/ÚTVŠ/
CM/13

Názov predmetu: Cvičenie pri mori

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 36 **Za obdobie štúdia:** 504

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absolvovanie

Výsledky vzdelávania:

Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.

Stručná osnova predmetu:

1. Základy aerobiku pri mori
2. Ranné cvičenia
3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach
4. Cvičenia na chrbticu
5. Základy jogy
6. Šport ako súčasť trávenia voľného času
7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia)
8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori

Odporeúčaná literatúra:

1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA.
2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007.
3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP.
4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

abs	n
0.0	100.0

Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/MATHEX/09 **Názov predmetu:** Diplomová práca

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby:

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia:

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 20

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/
MASE1EX/09 **Názov predmetu:** Diplomový seminár 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	12.5	0.0	12.5	25.0	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktoria Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/
MASE2EX/09 **Názov predmetu:** Diplomový seminár 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	25.0	37.5	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktoria Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAE/EKFIEX/09 **Názov predmetu:** Ekologická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Preklad odborného textu - rozsah 5-7 strán; študent uvedie a argumentmi podoprie svoje vlastné kritériá pre výber témy seminárnej práce. Rozsah – 3 - 5 strán.

písomná skúška:

A 100-90 bodov

B 89-80 bodov

C 79-70 bodov

D 69-60 bodov

E 59-50 bodov

Fx menej ako 50 bodov

Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent priostený k ústnej skúške.

Výsledky vzdelávania:

Ekologická filozofia si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimoludskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologickej úvahy s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamickej kultúry.

Stručná osnova predmetu:

Terminologické penzum ekologickej etiky; teoretické zdôvodnenie ekologickej etiky; väzby medzi evolučným myslením, Etikou Zeme a ekologicou etikou; environmentalizmus, ekologizmus a formulácia ekoetického problému; hodnoty a hodnotenie prírody; problém morálnej významnosti; príroda ako príručné bytie (M. Heidegger); ontologizácia prírody – fyziocentrismus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); pragmatizmu a neopragmatizmu v ekologickej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbokej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako „poznaná nutnosť“ v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a ī.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; ekologická synergia.

Odporečaná literatúra:

Vladykova, L. 2013. Etika o vzťahu človeka a Zeme. Acta facultatis; Vladykova, L. 2009. Morálno-filozoficke implikácie netradičných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. FF UPJS Kosice, 2009.; A. Leopold: Obrázky z chatrče, Abies, 1995; J. Baird Callicott: In Defense of Land Ethics. New York Press, 1989; E. Kohák: Zelená svatozár. Praha, 2000; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovakcontact. 1999; L. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. FF PU 2003; L. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/FSPEX/09 **Názov predmetu:** Funkčná vtná perspektíva

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Active attendance of seminars

Final written assignment in selected topics - 65% Pass

Výsledky vzdelávania:

Students are expected to attain the skills of FSP analysis of the English sentence and text.

Stručná osnova predmetu:

The cycle of lectures is aimed to introduce the fundamental concepts and principles of the theory of Functional Sentence Perspective (FSP) of the Prague Linguistic School (Mathesius, Firbas, Sgall, Daneš), to outline a difference between the formal and FSP sentence analyses, to distinguish between the theme, rheme, and transition element of discourse, to classify the scale and scene, and thematic and rhematic tracing of a text stretch.

Odporečaná literatúra:

Firbas, J. (1992). Functional sentence perspective in written and spoken communication.

Cambridge: CUP

Daneš, F. (1974). Papers in functional sentence perspective. Prague: Academia

Daneš, F. (1985). Věta a text. Prague: Academia

Mathesius, V. (1975). A functional analysis of present-day English on a general linguistic basis.

Prague: Academia.

Sgall, P. et al. (1980). Aktuální členění věty v češtine. Prague: Academia.

Svoboda, A. (1989). Kapitoly z funkční syntaxe. Prague: SPN.

Vachek, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/USIN2EX/09 **Názov predmetu:** Inštitúcie USA 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.

Assessment

Class participation – 20%

Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10)

Final discussion – 50%

The final grade for the course will be based on the following grading scale:

A 100 - 93%

B 92 - 86%

C 85 - 78%

D 77 - 72%

E 71 - 65%

FX 64% and less

Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The aim of this course is to present students with an insight into institutions of the USA. It focuses on the social and cultural institutions. The course presents the way various institutions form the contemporary US society. Based on different theories, students will analyse various films, videos, texts and other material and present a critique of stereotypical presentation of the US society in contemporary media.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Week 1: Introduction to the course.

Week2: Social Institutions - terminology.

Week 3 - 4: Race and Ethnicity.

Week 5: Class.

Week 6: Religion.

Week 7: Tutorials.

Week 8 - 9: Family.

Week 10 - 11: Gender

Week 12: Final discussion.

Week 13: Tutorials.

Week 14: Tutorials.

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:

Alperson, P. [ed.]. 2002. Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2002.

Belk, R. W. & Sherry, Jr., J. F. [ed.]. 2007. Consumer Culture Theory. JAI Press, 2007.

Carter, Cynthia and Linda Steiner [ed.]. 2004. Critical Readings: Media and Gender. Maidenhead, Berkshire: Open University Press, 2004. ISBN: 0-335-21097-X.

Hall, Stuart. 1980. Encoding/Decoding. [ed.] Stuart Hall, et al. Culture, Media, Language. London : Routledge, 1980, pp. 117-127.

Hartley, J. 2002. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. London, New York: Routledge, 2002.

Jackson, Stevi and Sue Scott [ed.]. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge, 2002. ISBN: 0-415-20180-2.

Websites:

The New York Times - <http://www.nytimes.com/>

The Washington Post - <http://www.washingtonpost.com/>

CNN - <http://edition.cnn.com/>

MSNBC - <http://www.msnbc.msn.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
90.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Viera Nováková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/ UKIN2EX/09	Názov predmetu: Inštitúcie Veľkej Británie 2
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
- 3.

Continuous assessment – students will take 2 written tests. There will not be any re-take test for the students who failed in one or both credit tests.

Final assessment – students' achieved scores of both tests will be summed up and it must be minimum 65%, which is a pass mark for the course. Otherwise, the students will not receive credits for the course.

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:

To provide the students with information on how the British political system operates. To understand the nature of British political development and society, key institutions and practices in British politics

including the attitudes and behaviour of British citizens. To try to produce an introductory stock of information of manageable length that would cover the essential ground in an accessible and coherent way.

Stručná osnova predmetu:

The Setting of British politics
The Constitution
The Monarchy
The Legislature
The Executive
The Judiciary
Political Parties
Great Britain and its contemporary trends

Odporučaná literatúra:

Watts D. : British Government and Politics. A comparative guide. Edinburgh University Press.2006.

.Wright A.: British Politics. A very short introduction. Oxford University Press. 2003.

.other sources as instructed by the lecturer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
26.67	40.0	6.67	20.0	6.67	0.0

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/MMINEX/09 **Názov predmetu:** Interpretácia mediálneho textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/IRSTEX/09 **Názov predmetu:** Írske štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/LTYPEX/10	Názov predmetu: Jazyková typológia a univerzálie									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 4										
Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporečaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013										
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/ACW1EX/09 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - Academic writing 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
35.71	28.57	28.57	7.14	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/ACW2EX/09 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - Academic writing 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	15.38	7.69	7.69	15.38

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/KSUTEX/09	Názov predmetu: Kompozícia a sémantika umeleckého textu									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 4										
Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporučaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013										
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/COLGEX/09 **Názov predmetu:** Korpusová lingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: active participation in class discussions and coursework - 50%

There is no retake for any part of the continuous assessment.

Final assessment is given by the sum of continuous assessment (50%) and final homework assignment (50%). The details of both will be specified by the lecturer.

Výsledky vzdelávania:

to introduce the uses of language and (or) text corpora in linguistic research and applications in terms of both qualitative and quantitative perspective

Stručná osnova predmetu:

CORPUS AND WHAT IS IN IT: Definition of a corpus – Encoding and Annotation – Formats of annotation – Textual information – Orthography – Types of annotation – Multilingual corpora

CORPUS LINGUISTICS: Qualitative vs Quantitative analysis – Representativeness – Frequency counts – Proportions – Significance testing – Collocations – Multiple variables – Loglinear models

THE USE OF CORPORA IN LANGUAGE STUDIES: Corpora in Speech Research – Corpora in Lexical Studies – Corpora and Grammar – Corpora and Semantics – Corpora and Pragmatics – Corpora and Sociolinguistics – Corpora and Stylistics – Corpora and Language Teaching v Corpora and Historical Linguistics – Corpora in Dialectology – Corpora in Psycholinguistics – Corpora and Cultural Studies – Corpora and Social Psychology

Odporúčaná literatúra:

Sources:

lectures

<http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

www.americannationalcorpus.org

Recommended sources:

1. Biber, D., S. Conrad & R. Reppen, Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use. Cambridge University Press, 1998.

2. Baayen, Harald. 2008. Analyzing Linguistic Data. A Practical Introduction to Statistics using R. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Gries, Stefan Th. 2009. Quantitative corpus linguistics with R: a practical introduction. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
4. Kennedy, G. An Introduction to Corpus Linguistics. Longman, 1998.
5. Stubbs, Michael, Text and Corpus Analysis. Blackwell Publishers, 1996
or any other course available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23.08	69.23	7.69	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Gregová, PhD., Salvador Valera

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAE/KULAELEX/09 **Názov predmetu:** Kultúrna antropológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- aktívna účasť na výučbe predmetu
- písomná práca (v rozsahu 5 - 7 NS, Times New Roman 12 / Calibri 11; riadkovanie 1,5) a jej obhajoba na kolokviu

Výsledky vzdelávania:

Porozumenie pojmu, predmetu a cieľu, ako aj metódam kultúrnoantropologického skúmania v jeho špecifickosti, ako aj súvislosti s ostatnými spoločenskovednými a humanitnými disciplínami. Vytvorenie predpokladov pre zvýšenie komplexnosti a efektívnosti sociálnohumanitného štúdia.

Stručná osnova predmetu:

Osnova predmetu:

1. Historický a sociokultúrny kontext vzniku antropológie. Pojem, charakteristika, členenie antropológie. Antropologický výskum. Metódy. Etika antropologického výskumu.
2. Dichotómia príroda verus kultúra. Prirodzenosť a výchova.
3. Kultúra a jazyk. Štruktúra jazyka, lingvistická relativita, etnosémantika, sociolingvistika, jazyková zmena.
4. Jazykový a kultúrny relativizmus, súmerateľnosť vs. nesúmerateľnosť kultúr.
5. Spoločenské systémy. Systém a funkcie, status a rola, rod a pohlavie.
6. Rodina, manželstvo a príbuzenstvo.
7. Poriadok a autorita. Politická organizácia. Sociálna kontrola.
8. Spoločnosť a jedinec. Spoločenská trieda.
9. Náboženstvo a nadprirodzené. Posvätné a profánne, mágia a šamanizmus.
10. Mýty, legendy a rozprávky.
11. Kultúrna zmena. Akulturácia. Kultúrne dejiny, kultúrne oblasti.
12. Hospodárstvo a systémy výmeny.

Odporečaná literatúra:

Literatúra:

Robert F.Murphy: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004.

Abraham Rosman, Paula G.Rubel: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989.

Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995.

Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000.
Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004.
Lipovetsky, G.: Era prázdniny. Prostor, Praha 1998.
Wright, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995.
Lorenz Konrad: Odumíraní lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997.
Wilson, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993.
Wolf, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13 **Názov predmetu:** Letný kurz-splav rieky Tisa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 36 **Za obdobie štúdia:** 504

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absolvovanie

Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).

Výsledky vzdelávania:

Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.

Stručná osnova predmetu:

1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov
2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov
3. Zostavovanie posádok
4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe
5. Nosenie kanoe
6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom
7. Nastupovanie
8. Vystupovanie
9. Vyberanie plavidla z vody
10. Kormidlovanie
- a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch),
b) technika odťahovania.
11. Prevrátenie
12. Povely

Odporečaná literatúra:

1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove
2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

abs	n
42.86	57.14

Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/LGPEX/09 **Názov predmetu:** Lingvistický proseminár

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss two or more classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.

2. Continuous and final assessment:

Preparation and active participation (50 %)

1. Each student is expected to have their own copy of the class material, to read and analyse them before the lesson (own written preparation is necessary).

2. Active contribution to seminar discussion by presenting information and comments not only from the material assigned by the lecturer, but also from the other sources related to the discussed major linguistic theories and movements, is required.

Presentation (50%)

Each student is to prepare a 15 minute presentation related to the given area of linguistics (details will be specified on the first, introductory seminar)

Final assessment is given by the sum of continuous assessment (active participation 50%, presentation 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment.

ASSESSMENT AND EVALUATION

FINAL EVALUATION = final assessment mark:

Mark %

A 92 – 100

B 87 – 91

C 82 – 86

D 77 – 81

E 65 – 76

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

This course aims to provide students with a brief survey of the main schools, movements, and approaches of linguistic thought in 20th century Europe and USA

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. The 19th century linguistics
2. Saussure: language as a social fact
3. The Descriptivists
4. The Sapir-Whorf hypothesis
5. Functional linguistics: the Prague School
6. Noam Chomsky and generative grammar
7. Relational grammar: Hjelmslev, Lamb, Reich
8. Generative phonology
9. The London School

SEMINARS – Topics

- 1 The 19th century linguistics

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 13 – 33.

Ideas for further discussion: Linguistic typology. Morphological typology. Genealogical typology.

Jan Baudouin de Courtenay and The Kazan School of Linguistics. Grimm's Law.

- 2 Saussure: language as a social fact

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 34 – 56.

Ideas for further discussion: Durkheim and his sociological theory

- 3 The Descriptivists

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 57 – 80.

Ideas for further discussion: Leonard Bloomfield and behaviorism. Neogrammarian movement.

Logical positivism.

- 4 The Sapir-Whorf hypothesis

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 81 – 102.

Ideas for further discussion: linguistic determinism, linguistic relativism.

- 5 Functional linguistics: the Prague School

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 103 – 129.

Ideas for further discussion: Functional Sentence Perspective. Trubetzkoy's phonological oppositions

- 6 Noam Chomsky and generative grammar

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 130 – 165.

Ideas for further discussion: syntactic universals. Chomskyan syntax

- 7 Generative phonology

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 187 – 211.

Ideas for further discussion: Morphophonemics. Sound Pattern of English.

- 8 Relational grammar: Hjelmslev, Lamb, Reich

Reading:

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 166 – 186.

Ideas for further discussion: language as a set of relationships (Hjelmslev), Lambian Grammar.

- 9 The London School

Reading :

Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, pp. 212 – 235.
Ideas for further discussion: Firth's phonology. Prosodic phonology. Systemic grammar. Systemic syntax

Odporučaná literatúra:

Sampson, Geoffrey (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press.
Culler, Jonathan (1993). Saussure. Bratislava: Archa.
Deleuze, Gilles (1993). Podľa čoho poznáme štrukturalizmus? Bratislava: Archa.
Vachek, Josef (1964). A Prague School Reader in Linguistics. Bloomington: Indiana University Press.
or any other books on the analysed topics that are currently available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
92.31	0.0	0.0	0.0	0.0	7.69

Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/LITPEX/09 **Názov predmetu:** Literárny proseminár

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/METLEX/09 **Názov predmetu:** Metodológia literárnovedného výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment:

1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent from the given seminar session.

2. Students will be asked to sit 2 tests.

NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE

Final assessment: Active participation (20%) + TEST 1 (40 %) + TEST 2 (40%)

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Výsledky vzdelávania:

Students will acquire basic knowledge of the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century literary criticism and will improve their work with secondary and primary sources.

Stručná osnova predmetu:

Becky Rosenberg How to Read an Academic Article?, Terry Eagleton What is literature? Harold Bloom The Western Canon

Anglo-American Criticism

Russian Formalism

Reader-oriented theories

Structuralist theories/Poststructuralism

Handouts and essential readings source: ffweb

Odporečaná literatúra:

Recommended literature:

Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001.

Selden, R., Widdowson, P. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, 3rd edition, Harvester Whetsheaf, 1993.

Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
14.29	28.57	21.43	14.29	14.29	7.14

Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/METJEX/09 **Názov predmetu:** Metodológia vedeckého výskumu jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Individual work and individual oral testing as a part of each class.

Written examination (form of multiple choice test + short essay).

Výsledky vzdelávania:

The main objectives of the course are to introduce the students to the multitude of linguistic questions and sample methodology available for analyzing problems of language change. In particular, historical language analysis will be attacked and the methodology of analyzing historical semantic alterations of meaning content in the history of linguistic thought will be the main objective of the course.

Stručná osnova predmetu:

- 1) Basic concepts of language analysis,
- 2) Historical review of the main methods in the study of diachronic semantics,
- 3) Traditional categories of diachronic semantic change,
- 4) Semasiological/onomasiological approach,
- 5) Biological approach, socio-historical approach, psychological approach, logico-rhetorical approach,
- 6) Componential analysis as one of the methods of analyzing changes of meaning content,
- 7) Cognitive approach as the most promising framework for analyzing semantic changes,
- 8) The search for universal laws of semantic change (possibilities/limitations).

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
53.85	30.77	7.69	0.0	7.69	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13 **Názov predmetu:** Námorný jachting

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 36 **Za obdobie štúdia:** 504

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absolvovanie

Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva

Výsledky vzdelávania:

Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.

Stručná osnova predmetu:

1. MOTOROVÁ LOĎ:

- plavba stanoveným kompasovým kurzom
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu
- zakotvenie plavidla
- odplávanie z kotviska
- manéver „Muž cez palubu“
- práca s lanom pri vyvádzovaní plavidla
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku

2. PLACHETNICA:

Plavba s motorovým pohonom:

- plavba stanoveným kompasovým kurzom
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu
- zakotvenie plavidla
- odplávanie z kotviska
- manéver „Muž cez palubu“
- práca s lanom pri vyvádzovaní plavidla
- vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku

Plavba pod plachtami:

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre
- obraty plavidla proti vetru a po vetre
- príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bójii pri plavbe pod plachtami
- odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bójii a odplávanie pod plachtami
- manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami
- práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet

Odporúčaná literatúra:

1. Školíci středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci "C" Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland.
2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co.
3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company.
4. Design, D. (2004). Plachty "Vše o seřizování plachet". Praha: Yacht s.r.o.
5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/OBH/07 **Názov predmetu:** Obhajoba záverečnej práce

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby:

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia:

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 0

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II., N

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

O hodnotej študenta rozhoduje štátanicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podielajú nasledovné zložky:

Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %

Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 %

Diskusia v rámci obhajoby - 40 %

Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.

Stručná osnova predmetu:

Ciel:

Cielom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú temu, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.

Sylabus:

Student musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov statnicovej komisie. Predseda statnicovej komisie, oponent i skolitel možu stanoviť studentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby nastudovať. Tato poziadavka však musí zohľadňovať dostupnosť danych zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia.

Záverecne hodnotenie:

O hodnotení studenta rozhoduje statnicova komisia. Na záverecnom hodnotení sa podielajú nasledovne zložky:

Hodnotenie v posudku vedúceho práce 20 %

Hodnotenie v posudku oponenta 40 %

Diskusia v ramci obhajoby 40 %

Zaverecne hodnotenie zohladni obsahovu a formalnu (jazykovu) stranku studentovho pisomneho aj ustneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.

Odporučaná literatúra:

Predseda štátanicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 479

A	B	C	D	E	FX
26.72	25.26	20.88	13.78	12.53	0.84

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/PREUEX/09 **Názov predmetu:** Odborný preklad EU textov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

The grading standards establish the following criteria for evaluation:

100%-92% A

91%-87% B

86%-82% C

81%-77% D

76%-65% E

64% and less FX

The test will verify students' knowledge of materials covered during seminars and assigned for home preparation. There will not be any re-take tests.

Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent.

In case of any questions regarding the subject, please contact the instructor:
veronika.babjakova@student.upjs.sk

Výsledky vzdelávania:

The subject is aimed to work with EU legal test in order to introduce terminological registers, basic translation methods and techniques and various stylistic layers of the texts.

Stručná osnova predmetu:

Session 1: vocabulary, exercises, translations

Session 2: vocabulary, exercises, translations, final test

Odporeúčaná literatúra:

Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition.

Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK.

Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition.

Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition.

Šopovová, R. (2006). Úvod do právnické angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o..

Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English, Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
78.57	7.14	0.0	7.14	7.14	0.0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Babjáková

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/PSOLEX/09	Názov predmetu: Pražská lingvistická škola									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 4										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013										
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/TRLTEX/09	Názov predmetu: Preklad uměleckého textu									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporučaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: Mgr. Viktoria Marcinová										
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013										
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/RETEX/12 **Názov predmetu:** Rétorika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

rétorické vystúpenie, ktoré je podmienkou účasti na záverečnom hodnotení
písomný test

Záverečné hodnotenie podľa tabuľky:

STUPEŇ – POČET BODOV

A 92 – 100

B 87 – 91

C 82 – 86

D 77 – 81

E 65 – 76

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

poskytnutie základných teoretických poznatkov z oblasti rétoriky a nácvik ich praktickej aplikácie s dôrazom na zdokonaľovanie verbálnej neverbálnej rétorickej (a komunikačnej) kompetencie

Stručná osnova predmetu:

1. Z dejín rétoriky. Novoveká rétorika
2. Základné zložky rečníckej komunikácie. Rečník. Publikum. Prostriedky používané v rétorickej komunikácii. Komunikačná situácia
3. Stratégia prípravy na rečnícke vystúpenie
4. Kompozícia prejavu a výber slohového postupu
5. Štylizácia rečníckeho prejavu
6. Prednes rečníckeho prejavu
7. Diferenciácia rečníckych prejavov: Informačné rečnícke prejavy. Persuazívne a argumentačné rečnícke prejavy. Príležitostné rečnícke prejavy.
8. Poslucháč v rečníckej komunikácii. Typy počúvania.
9. Skupinová rétorická komunikácia

Odporečaná literatúra:

GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996.

KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988, s. 91 – 188.

KRÁL, Á. – RÝZKOVÁ, Á.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.

MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov, Slovacontact 1996.

SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 2001.

ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30.0	30.0	20.0	10.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Gregová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/GSTEX/09 **Názov predmetu:** Rodové štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.

Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):

Class participation – 20%

Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10)

Final discussion – 50%

The final grade for the course will be based on the following grading scale:

A 100 - 93%

B 92 - 86%

C 85 - 78%

D 77 - 72%

E 71 - 65%

FX 64% and less

Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.

Výsledky vzdelávania:

This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary gender studies.

Stručná osnova predmetu:

This is a graduate course designed to examine basic issues in contemporary gender studies. Students will learn about different concepts of gender identities as well as key concepts of feminism and gender. Furthermore, students will come across basic concepts of queer theory. This course will also examine the interconnectedness of gender and law, religion and contemporary culture.

Week 1

Introductory lesson

Week 2

Key concepts

Week 3

Feminisms
Week 4
Gender Identities and Queer theories
Week 5
Modern Femininities
Week 6
Modern Masculinities
Week 7
Tutorials
Week 8
Gender and Religion
Week 9 - 10
Gender and Contemporary Culture
Week 11
Sexualization and Pornography
Week 12
Final Discussion
Week 13
Tutorials
Week 14
Tutorials

Odporučaná literatúra:

Books:

Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press.
Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge.
Mansfield, N. (2000). Subjectivity: Theories of the Self from Freud to Haraway. Allen & Unwin.
Pilcher, J. & Whelehan, I. (2004). Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Viera Nováková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

KPPaPZ/

RSEIEX/09

Názov predmetu: Rozvoj sociálnej a emocionálnej inteligencie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. aktívna účasť
2. samostatná práca: písomné spracovanie zadanej témy
3. samostatná práca: písomné spracovanie zadanej témy

Na základe aktívnej účasti, výsledkov práce na seminároch a skúšky

Výsledky vzdelávania:

Poskytnúť študentom základné informácie z vybraných kapitol psychológie zvlášť z oblasti psychológie emócií a motivácie a psychológie osobnosti. Pracovať so sociálno-osobnostným prístupom k sociálnej inteligencii na teoretickej a praktickej úrovni. Rozvíjať percepčno-kognitívne a behaviorálne zložky modelu emocionálnej inteligencie.

Stručná osnova predmetu:

Emocionálna inteligencia, sebareflexia a možnosti rozvoja (prežívanie, uvedomovanie si a zvládanie vlastného citového života, reflexia, vnímanosť voči citovému prežívaniu iných ľudí, empatia), sociálna inteligencia, zvládanie sociálnych problémov v medziľudských vzťahoch, úloha emocionálnej inteligencie závažových situáciách, (sociálne a životné spôsobilosti, sebareflexia a možnosti ich rozvoja, umenie vyhľadávania, prijímania a poskytovania citovej a sociálnej opory).

Odporučaná literatúra:

Brewer, M.B. et al.: Emotion and Motivation, Oxford, Blackwell Publishing Ltd, 2004

Goleman, D.: Emoční inteligence. Praha. Columbus, 1997

Křivoohlavý, J.: Pozitivní psychologie, Praha. Portál, 2004

Schulze, R. et al: Emoční inteligence. Praha. Portál, 2005

Stuchlíková, I.: Základy psychologie emocí. Praha. Portál, 2007

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hricová**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/SOPSEX/09	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholinguistika									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 5										
Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporečaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013										
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UKCUEX/09 **Názov predmetu:** Súčasná Veľká Británia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment:

- active participation in class debate
- home preparation and written assignments

Students are required to study materials assigned for home preparation and, based on films watched in class during sessions 1, 2 and 3, to prepare short (500-600 word) paper proposals. These should outline one aspect on the particular film reflecting contemporary Britain that could be analysed, considering the film itself and the secondary sources assigned for home reading. Should any student fail to submit any of the 2 assignments (sessions 2 and 3) on time, they would not be allowed to take final exam. If absent, please DO NOT email your writings but ask one of your colleagues to hand them in instead.

Assessment and evaluation:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.

Assessment

Class participation – 20%

Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10)

Course exam/Final discussion – 50%

The final grade for the course will be based on the following grading scale:

A 100 - 93%

B 92 - 86%

C 85 - 78%

D 77 - 72%

E 71 - 65%

FX 64% and less

Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The aim of this course is to present students with an insight into the way various genders are represented in the media. The course explains the stereotypical depiction of hetero-normativity in the Western society focusing on television (sitcoms, music industry, films, pornography and the news), the press (magazines), advertisements, etc. Based on different theories, students will analyse various films, videos, texts and other material and present a critique of stereotypical presentation of gender in contemporary media.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

- Week 1: Introduction to the course.
- Week 2: Gender and Media terminology.
- Week 3: Stereotypes in media production.
- Week 4: Gender in the news, advertisements, press.
- Week 5: Gender and Television I.
- Week 6: Gender and Television II.
- Week 7: Tutorials.
- Week 8: Gender and music videos.
- Week 9: Queering the mainstream.
- Week 10: Sexualization and Pornography.
- Week 11: Violence.
- Week 12: Final discussion/Final exam.
- Week 13: Tutorials.
- Week 14: Tutorials.

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:

- Carter, Cynthia and Linda Steiner [ed.]. 2004. Critical Readings: Media and Gender. Maidenhead, Berkshire: Open University Press, 2004. ISBN: 0-335-21097-X.
- Foucault, Michel. 1990. The History of Sexuality: Volume 1: An Introduction. New York : Pantheon Books, 1990. ISBN-10: 0679724699.
- . 1990. The History of Sexuality: Volume 2: The Use of Pleasure. New York : Pantheon Books, 1990. ISBN-10: 0394751221.
- Findlen, Barbara, [ed.]. 2001. Listen Up: Voices From the Next Feminist Generation. Emeryville: Seal Press, 2001. ISBN: 1-58005-054-9.
- Gauntlett, David. 2002. Media, Gender and Identity: An Introduction. New York : Routledge, 2002. ISBN-10: 0415189608.
- Halberstam, J. Jack. 2012. Gaga Feminism: Sex, Gender, and the End of Normal. Boston: Beacon Press, 2012. ISBN: 978-0-8070-1098-3.
- Hall, Stuart. 1980. Encoding/Decoding. [ed.] Stuart Hall, et al. Culture, Media, Language. London : Routledge, 1980, pp. 117-127.
- Jackson, Stevi and Sue Scott [ed.]. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge, 2002. ISBN: 0-415-20180-2.
- Malti-Douglas, Fedwa, [ed.]. 2007. Encyclopedia of Sex and Gender. New York : Thompson Gale, 2007. ISBN-10: 0028659600.
- Mulvey, Laura. Visual Pleasure and Narrative Cinema (1975). [Online] [Cited: August 10, 2013.] pp. 6-18. <http://imlportfolio.usc.edu/ctcs505/mulveyVisualPleasureNarrativeCinema.pdf>.
- Pilcher, Jane and Whelehan, Imelda. 2004. Fifty Key Concepts in Gender Studies. London : Sage Publications Ltd., 2004. ISBN 0 7619 7035 5.
- Wolf, Naomi. 2002. The Beauty Myth: How Images of Beauty are Used Against Women. New York : Harper Perennial, 2002. ISBN-10: 0060512180.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
26.67	26.67	13.33	20.0	6.67	6.67

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Bikkyová

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/USCUEX/09 **Názov predmetu:** Súčasné USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 0 / 2 **Za obdobie štúdia:** 0 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.

Class participation – 20%

Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 8)

Course exam (Final Discussion) – 50%

The final grade for the course will be based on the following grading scale:

A 100 - 93%

B 92 - 86%

C 85 - 78%

D 77 - 72%

E 71 - 65%

FX 64% and less

Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.

Výsledky vzdelávania:

This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America.

Stručná osnova predmetu:

This is a graduate course designed to examine critical issues in contemporary America. Main focus of the course will be laid on the current political development in the USA as well as the role of the USA in the contemporary world. But critical issues such as race, ethnicity, diversity/pluralism, conservative/liberal values, Americans' views of themselves and how others view America will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required to participate in discussions and/or to make presentations on regular basis.

Class 1

US Politics - Basics

US Foreign policy – Iraq + Afghanistan

Class 2

US Domestic policy – future of the GOP
Human rights in the USA
Class 3
Popular Culture – USA and Pop-Culture
US Cultural Domination
Final Discussion

Odporúčaná literatúra:

Books:

Alperson, P. ed. (2002). Diversity and Community: An Interdisciplinary Reader. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Belk, R. W. & Sherry, Jr., J. F. ed. (2007). Consumer Culture Theory. JAI Press.

Hartley, J. 2002. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. London, New York: Routledge.

Movies/TV Series:

Better Off Ted – season 1, episode 4 – Racial Sensitivity

Glee

This Film Is Not Yet Rated

Websites:

The New York Times - <http://www.nytimes.com/>

The Washington Post - <http://www.washingtonpost.com/>

CNN - <http://edition.cnn.com/>

MSNBC - <http://www.msnbc.msn.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Boris Mudrák

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/TVc/11 **Názov predmetu:** Športové aktivity III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., I.II., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečné hodnotenie a min.80% aktívnej účasti na hodinách.

Výsledky vzdelávania:

Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.

Stručná osnova predmetu:

Základným charakteristickým znakom nadväznosti športových aktivít vo vyšších ročníkoch je kvalitatívna vzostupnosť cieľov a obsahu vo všetkých základných činnostiach jednotlivých ponúkaných športov (aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, streetbal, šport zdravotne oslabených, tenis a volejbal). Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty vo vysokoškolskej lige a na akademických majstrovstvách Slovenska i v zahraničí.

Odporeúčaná literatúra:

1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993.
2. Franková, A.: Bud' Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993
3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999.
4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998.
5. Williams P.F.: Exercise throughout life. London: 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2554

abs	n	neabs
88.21	5.79	5.99

Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Kuchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/TVd/11 **Názov predmetu:** Športové aktivity IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., I.II., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečné hodnotenie a min. 80% aktívnej účasti na hodinách.

Výsledky vzdelávania:

Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.

Stručná osnova predmetu:

Základným charakteristickým znakom nadväznosti športových aktivít vo vyšších ročníkoch je kvalitatívna vzostupnosť cieľov a obsahu vo všetkých základných činnostiach jednotlivých ponúkaných športov (aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, streetbal, šport zdravotne oslabených, tenis a volejbal). Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné kurzy s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou. Najlepší športovci – študenti reprezentujú univerzitu a fakulty vo vysokoškolskej lige a na akademických majstrovstvách Slovenska i v zahraničí.

Odporeúčaná literatúra:

1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993.
2. Franková, A.: Bud' Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993
3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999.
4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998.
5. Williams P.F.: Exercise throughout life. London: 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2282

abs	n	neabs
83.7	7.84	8.46

Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Kuchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/
SVPR3EX/09 **Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia.

Hodnotenie priebežného spracovania témy.

Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra.

Známka %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:

Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce.

Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.

Odporeúčaná literatúra:

Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50.0	21.43	14.29	0.0	7.14	7.14

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktoria Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/
SVPR4EX/09 **Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia.

Hodnotenie priebežného spracovania témy.

Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra.

Známka %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:

Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce.

Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.

Odporučaná literatúra:

Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	16.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski, doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, Mgr. Boris Mudrák, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Viktoria Marcinová, Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Viera Nováková, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TPDFEX/09	Názov predmetu: Terminológia a preklad dokumentárnych filmov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts) and to present work required by the lecturer. Should students fail to meet the requirements (two presentations), they will not receive credits. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from two presentations (80%) plus the active participation (20%)	
Výsledky vzdelávania: The main objective of the course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with translation of documentary films and to acquire knowledge of the basic techniques and methods when dealing with problems of such translation.	
Stručná osnova predmetu: The course introduces essential issues, terms and theory that help to overcome the basic problems when translating documentary films. Focus is on theoretical knowledge as well as practical exercises during which students acquire familiarity and basic skills in translating documentary films. Audiovisual translation needs specific approach when encountering problems that are specific for such translation, and requires theoretical knowledge of theory of documentary films as well. Week 1: Introduction Week 2: Myths about documentary translation	

Reading:

Main Challenges in the Translation of Documentaries, Anna Matamala

Myths about documentary translation, Eva Espasa

Introduction – An Overview of its Potential, J.D.Cintas

Week3 - 5

Dubbing vs. Subtitling

Reading:

Film dubbing, Its process and translation – Xenia Martinez

Synchronization in dubbing, A translational approach – F.Ch.Varela

Language-political implications of subtitling – Henrik Gottlieb

Subtitling methods and team-translation – Diana Sanchez

Subtitling for the DVD industry

Extract s:

Planet Earth

Mustang

Vítejte v KLDR

The Corporation

Week 6 - 7

Regionalism

Reading:

Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing – Zoe Pettit

Translation in bilingual contexts – Rosa Agost

Extract:

Other worlds

Week 8:

Tutorials

Week 9:

Culture and semiotics

Reading:

Translating Proper Names into Spanish: The case of Forrest Gump – I.H.Azaola

Dubbing The Simpsons: Or How Groundskeeper Willie lost His Kilt in Sardinia

Extract:

I am Tab

Week10 - 11

Presentations

Extract:

Cooking History

Week 12:

Tutorials

Week 13:

Tutorials

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:

New Trends in Audiovisual Translation, ed. Jorge Diaz Cintas

Translation, Topics in Audiovisual Translation, ed. Pilar Orero

Dokumentární film, jiná kinematografie, Guy Gauthier

Audiovisual Translation, Language Transfer on Screen, Gunilla Anderman

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN, SJ

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/TPPHEX/09 **Názov predmetu:** Terminológia a preklad filozofie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/INTSEX/09 **Názov predmetu:** Tlmočenie 3 (simultánne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Samostatná analýza prejavu - 20%

Praktická skúška -80%

Výsledky vzdelávania:

inštruovať študentov o základných postupoch, metódach a technikách simultánneho tlmočenia,

- typy tlmočenia: liaison, kabínové (konferenčné), telefonické, videokonferencia, chuchotage, relay a retour

Stručná osnova predmetu:

1. Psychologické, osobnostné, neurofyziologické a spoločenské aspekty simultánneho tlmočenia.
2. Akustické tiažkosti a ich prekonávanie. Používanie tlmočníckeho zariadenia.
3. Kultivovanie štiepenej pozornosti a pamäti.
4. Techniky simultánneho tlmočenia (začiatok, reformulácia, salámová technika, efektívnosť v reformulácii, simplifikácia, generalizácia, vynechanie časti prejavu (pod tlakom) a rýchly vstupný prejav, sumarizovanie a rekapitulácia, explanácia,).
5. Výskyt chýb na strane rečníka aj tlmočníka.
6. Intonácia, prízvuk, pauzy.
7. Metafory a príslovia.
8. Zapamätávanie si dátumov, čísel, mien, názvov, akronymov a ich pretlmočenie.
9. Retour a relay tlmočenie.
10. Simultánne tlmočenie ako funkčný systém: identifikácia, asimilácia a syntéza.
11. Pilotáž.
12. Informačná štruktúra a jej vplyv na proces simultánneho tlmočenia.
13. Anticipácia: lingvistické faktory (oporné body, klišé), mimolingvistické faktory.
14. Preklad pre tlmočníkov.

Odporučaná literatúra:

Jones, R. 1998. Conference Interpreting Explained. St. Jerome Publishing.

Nolan, J. 2005. Interpretation Techniques and Exercises. Channel View Publication Ltd.

Multilingual Matters.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/GLOBEX/09	Názov predmetu: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 4										
Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporučaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013										
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/VKSLEX/09 **Názov predmetu:** Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment:

1. Each student is required to have their own copy of the seminar materials and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session.
2. Students will be asked to sit 2 tests.

NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE.

Final assessment: Active participation (20%) + TEST 1 (40 %) + TEST 2 (40%)

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

NOTICE that Handouts will be provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka. They present some basic facts and extracts from the literary works discussed during seminars. They, however, should not be perceived as a sole study source. Successful completion of the course requires taking careful seminar notes.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives: To give an insight into the ideological basis of modern literary trends, socio-cultural context in which they developed and their contribution to human understanding of reality. To develop students' critical thinking skills in interpreting literary text and deepen their ability to support their interpretations through well-reasoned arguments.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

The course discusses realism, modernism, and post-modernism, focusing on the complex relation between literary text and human reality. The course shows that from realists' effort to create a truthful representation of reality in fiction to the postmodernist claim that fiction is the only reality

literature has gone a long way, producing a highly appealing contribution to human understanding of the reality of the world and the self. Lectures and seminar discussions focus on a representative selection of the texts by authors who have made a crucial contribution to the world of letters.

Topics

1. Realism (The Impersonality of 'True' Reality in Gustav Flaubert's Madame Bovary)
2. Modernism (Reaching beyond Outer Reality in Virginia Woolf's Mrs. Dalloway).
3. Postmodernism (The Reality of Fiction and the Fiction of Reality in Milan Kundera's Immortality).

Odporečaná literatúra:

COMPULSORY LITERATURE:

Gustave Flaubert Madame Bovary

Virginia Woolf Mrs. Dalloway

Milan Kundera Immortality

RECOMMENDED LITERATURE:

Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977.

Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.

Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.

Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970

Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997

Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	30.0	40.0	10.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/ELHIE/09 **Názov predmetu:** Vývin anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 13s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64% and less

Výsledky vzdelávania:

The course introduces students to the evolutionary trends of the English language. Students will deal with the internal history of the given language, and will concentrate on the periods that were the most significant in the development.

Stručná osnova predmetu:

The position of English among Germanic languages. Standardisation of English in the works of Dr. Samuel Johnson. Nordic elements in Middle and New English. Anglo-Norman and French influence. The language of G. Chaucer. Spontaneous and combinatory changes of the phonological system. Full linguistic analysis of selected Middle English texts. Phonetic changes from Indo-European to Proto-Germanic and to Old English. The vocabulary of the Old English. The main features of orthography.

Odporeúčaná literatúra:

Recommended texts: VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978. DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992. STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970. FISIAK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996. FISIAK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993. HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983. VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992. MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	0.0	55.56	22.22	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/FOAFEX/09 **Názov predmetu:** Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 written tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests. Final assessment – scores of both tests will be summed up and it must be minimum 65% = a pass mark for the course. Otherwise, the students will not receive credits for the course. The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. □

A Course Examination will comprise 90% of the grade, and class participation/presentation, 10%. A student must not miss more than 2 classes, otherwise he/she will not be allowed for the final examination.

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Course Introduction Week 2: Historical relationship Week 3: 19th Century Changes Week 4: Effects of Two World Wars Week 5-6: Churchill and Roosevelt Week 7-8: Post War Relationship Week 9-11: Presentations □ □

Odporeúčaná literatúra:

Peter Leese, Britain Since 1945: Aspects of Identity James T. Patterson, Grand Expectations: The United States, 1945-1974

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Boris Mudrák**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2013**Schválil:** prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13 **Názov predmetu:** Zimný kurz lyžovania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 36 **Za obdobie štúdia:** 504

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

absolvovanie

Výsledky vzdelávania:

Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.

Stručná osnova predmetu:

1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnici, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky

3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie

5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.

Odporeúčaná literatúra:

1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8
2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6.
3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

abs	n
25.0	75.0

Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.