

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/AUVP/08	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí (poster, referát, prednáška)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Predstavenie čiastočných výsledkov vedeckej práce doktoranda v orálnej alebo posterovej prezentácii, ktoré budú publikované v recenzovanom zborníku.	
Stručná osnova predmetu: Aktívna účasť na domácom podujatí, ktoré naplňa alebo sa približuje k téme doktorandskej práce. Domáce podujatie je organizované vysokou školou na Slovensku s vedeckým aj organizačným výborom a garantom. Z domáceho podujatia musí vziť recenzovaný zborník.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/CUJAZ/08	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre literárnu vedu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca: CV, abstrakt, náčrt dizertačnej práce, vlastných vedecko-výskumných aktivít (400-500 slov), informácia o doktorandovi, jeho pracovisku a i.(400-500 slov), ústna skúška, prezentácia naštudovanej odbornej literatúry a i.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie jazykových kompetencií doktoranda, upevnenie všetkých jazykových zručností v angličtine na stredne pokročilej a pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2, C1/C2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky), ktorá je aplikovaná na odborný a akademický jazyk. Dôraz sa kladie na aktívne používanie akademickej a odbornej angličtiny v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí, na konferenciách a i.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká akademického jazyka Slovná zásoba akademickej angličtiny, užitočné a najčastejšie používané menné a slovesné kolokácie, idiomatické spojenia, frázové slovesá a i. Základné gramatické štruktúry, gramatické javy, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Slovná zásoba (formálna/neformálna) a vetné štruktúry užitočné pre komunikáciu na akademickej pôde, na konferenciách a pod. Jazyková interferencia Správna výslovnosť Teoretická a jazyková príprava odbornej prezentácie v anglickom jazyku - základné jazykové funkcie (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/tabuliek a i.) Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny (články, príspevky, postery, abstrakty, životopis a i.)	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008 Štěpánek, L., J. De Haaf a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s., 2011 Dušková, L. a kol.: Hovorová angličtina pre vedeckých a odborných pracovníkov. Veda. Bratislava, 1982 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011	

Oxford Collocations Dictionary for students of English, Oxford University Press, 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk B2, C1 podľa SERR (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky)	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc., Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DPr/08	Názov predmetu: Dizertačná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podľa Študijného poriadku UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: V závislosti od témy dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: V závislosti od témy dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DS/08	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom dizertačnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby dizertačnej skúšky naštudovať.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISOL/08	Názov predmetu: Individuálne štúdium odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aplikácia pri spracovaní dizertačnej témy a publikačnej činnosti doktoranda.	
Výsledky vzdelávania: Samostatná práca s odbornou literatúrou, schopnosť syntetizovať a prepájať poznatky v autonómnom autorskom texte. Rozvíjanie interdisciplinárnych zručností doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifik dizertačnej práce a publikačnej činnosti doktoranda.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ LVMED/08	Názov predmetu: Literárna veda a medziliterárnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dr. Michael Berger, prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ODZP/11	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PBATE/08	Názov predmetu: Poetika básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca - spracovanie jednej z vybraných tém aktívna účasť v seminárnej diskusii	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie teoretických poznatkov o básnickom texte s dôrazom na charakler obraznosti v modernej lyrike, zvuková a rytmickú organizáciu básne a nové formy v období postmodernej formou diskusie k jednotlivým teoretickým problémom.	
Stručná osnova predmetu: Básnický jazyk Zvuková organizácia básnického jazyka Štylistické prostriedky poézie Druhovú formy, alúzia a básnická súťaž ako hra Systém obraznosti v modernej poézii Vezologické otázky klasickej a modernej poézie Medzi poéziou a prózou Témy do seminárnej diskusie: 1. Komunikačná priepasť ako jeden z výdobytkov moderny 2. Plusy a mínusy poetiky imaginatívnej senzácie 3. Vzťah reálneho a ideálneho v poézii 4. Významová mnohoznačnosť básne a poetika nezrozumiteľnosti a jej recepčné dôsledky 5. Ďalšie možnosti verša ako celistvej jednotky básne 6. Estetika coolness, antiestetická poetika, metafyzicko-sterilová poetika, cynická dištancia, provokácia, blasfémia, rodová ambivalencia; rezignácia na tradičné prostriedky lyriky – tropika, verš	
Odporúčaná literatúra: 1. Friedrich, Hugo: Struktura moderní lyriky. Brno: Host, 2005. 2. Miko, František: Umenie lyriky. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1988. 3. Červenka, Miroslav: Fikční světy lyriky. Praha – Litomyšl: Paseka, 2003. 4. Milčák, Marián: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004. 5. Milčák, Marián: Mýtus a báseň 7 úvah o poézii). Levoča: Modrý Peter, 2010.	

5. Mikula, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.
6. Sabol, Ján: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov: UPJŠ, 1983.
7. Kol: Verbalizmy. Slovenská literatúra 90. rokov: váha slova a podoby verbalizmu. In: Romboid, 37, 2002, 3, s. 8 – 26.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PDRTE/08	Názov predmetu: Poetika dramatického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Karol Horák, CSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PPREK/08	Názov predmetu: Poetika prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná práca, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Uviesť do problematiky umeleckého prekladu a motivovať k vlastnej prekladateľskej práci	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Jiří Levý: Umění překladu. Praha 1998. Anton Popovič: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Ladislav Šimon: Úvod do teórie a praxe prekladu (nielen) pre nemčinárov. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PPTEE/08	Názov predmetu: Poetika prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Funkcia interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu; estetické parametre prozaického textu.	
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické otázky interpretácie umeleckej literatúry. Princíp podobnosti ako kompozičný princíp. podoby etického a estetického v umeleckom texte. Čas a priestor v slovenskej postmodernej literatúre. Sémantická zložka literárneho diela ako centrálny pojem v štruktúre znaku. Odkrývanie princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenia skutočností. Domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. Látka, téma, problém, tvar v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M. M.: Problémy poetiky románu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973. Čepan, O.: Metodologické problémy literárnej histórie. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 40 - 15. Čepan, O.: Literatúra, systém, dejiny. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 52 - 59. Koli, F.: Interpretačné reflexie. Nitra 1997. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava, Tatran 1973. Petřík, V.: Proces a tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. Rakús, S.: Poetika prozaického textu:: látka, téma, problém, tvar. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Bratislava, ARCHA 1997. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PVP/08	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia (monografia, vedecká štúdia, práca PhDr.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pôvodná vedecká publikácia v podobe monografie vydanej v domácom alebo zahraničnom vydavateľstve, práce PhDr. alebo vedeckej štúdie v domácom alebo zahraničnom časopise, ktoré musia obsahovať vedecké poznatky dizertačnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Umožniť doktorandovi publikačne predstaviť podstatnú časť jeho vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifických požiadaviek publikovaných výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RVOT/08	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači, odborný článok, populárnovedecký článok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť u doktoranda publikačné návyky, oboznámiť ho s osobitosťou časopiseckých a zborníkových odborných žánrov z oblasti literárnej vedy. Umožniť doktorandovi prezentáciu výsledkov vedeckej práce v printovej alebo elektronickej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Recenzia musí byť napísaná z problematiky dizertačnej práce ako súčasť teoretickej prípravy na dizertačnú skúšku a teoretickú analýzu dizertačnej práce z najnovšej odbornej literatúry a uverejnená v odbornom časopise alebo zborníku s celoslovenskou pôsobnosťou.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TMSEM/08	Názov predmetu: Teoreticko-metodologický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TLDZA/08	Názov predmetu: Teória literárnych druhov a žánrov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Posilnenie interdisciplinárneho priestoru s výraznou prítomnosťou semiotiky pri interpretácii umeleckého textu a schopnosť aplikovať metodologické indicie interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu z hľadiska jeho štruktúrovania a väzieb jeho foriem na sémantické parametre textu.	
Stručná osnova predmetu: - Spoločný priestor umenia a vedy. - Ikonickosť a zážitkovosť, variantnosť a invariantnosť v umeleckom diele. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Umelecké literárne dielo – znaková, semiotická estetická štruktúra. - „Odkrývanie“ princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenia skutočnosti. - Priestor a čas, domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. - Princíp podobnosti, metaforickosti poézie a príľahlosti, metonymickosti prózy.	
Odporúčaná literatúra: Anzenbacher, A.: Úvod do etiky. Praha 1994. Bachtin, M. M.: Román ako dialóg. Praha 1980. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava 2003. Hrabák, J. Poetika. Praha 1973. Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava 1970. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava 1990. Liba, P. : Kontexty populárnej literatúry. Bratislava 1981. Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava, Tatran 1990. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava 1973. Miko, F.: Význam, jazyk, semióza. Metodologické reflexie. Nitra 1994. Nycz, R.: Literatura jako trop rzeczywistości. Kraków 2001.	

Petřík, V.: Proces a tvorba. Bratislava 1990. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. (Látka, téma, problém, tvar). Prešov 2004. Ricoeur, P.: Teória interpretácie. Diskurz a prebytok významu. Bratislava 1997. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov 2002. Sabol, J. – Ruščák, F. – Sabolová, O.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov 2005. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov 1999. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. Tomaševskij, B.: Poetika. Bratislava 1971.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UNRVU/08	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou zaradenia doktoranda do riešenia vedeckovýskumnej úlohy je kompatibilita grantovej úlohy a výskumného zamerania doktoranda.	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť u doktoranda návyky pri podávaní a riešení výskumného projektu, oboznámiť ho s osobitosťou grantových projektov z oblasti literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Riešenie vedeckovýskumných úloh v rozsahu minimálne 200 hodín ročne a maximálne 500 hodín ročne	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UMLVE/08	Názov predmetu: Úvod do metodológie literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s dominantnými terminologickými, teoretickými, metodologickými a historickými otázkami literárnej vedy a s možnosťami ich uplatnenia pri tvorbe vlastných literárnovedných projektoch.	
Stručná osnova predmetu: Hodnotovo-kritická prezentácia historických premien literárnovedného myslenia. Pôjde najmä vymedzenie literárnej vedy, o terminologické a teoretické východiská skúmania literárneho diela, o prezentáciu týchto literárnovedných koncepcií: pozitivizmus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus, nitrianska škola literárnej komunikácie, postmoderné chápanie literárneho diela, koncepcia otvoreného diela (Umberto Eco), lunaparkový modernizmus (Wolfgang Iser).	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava 2002; Krausová, N.: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava 2009; Plesník, L.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995; Popovič, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede. Martin 1970; Barthes, R.: Rozkoš z textu. Bratislava 1994; Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1994; Chvatík, K.: Strukturální estetika. Praha 1993; Lyotard, J. F.: O postmodernismu. Praha 1993; Iser, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1999; Wellek, R. – Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc 1996; Interpretačná variabilita v recepcii umeleckého diela. Výskumné materiály 32/1992, Nitra 1992; Miko, F.: Hodnota a literárny proces. Bratislava 1982; Bakhtin M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava 1988; Mukařovský, J.: Studie z poetiky. Praha 1982; Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika. Bratislava 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 20	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VPC/08	Názov predmetu: Vlastná pedagogická/ alebo jej zodpovedajúca odborná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 27	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand je povinný odučiť 4 hodiny týždenne za semester. Doktorand môže byť poverený tvorbou posudkov na bakalárske práce.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie pedagogických zručností a prezenčných schopností. Schopnosť viesť skupinu študentov (zadávanie a vyhodnocovanie plnenia stanovených úloh).	
Stručná osnova predmetu: V závislosti od vyučovaného predmetu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ V NKŠVOČ/08	Názov predmetu: Vystúpenie na konferencii ŠVOČ, resp. mladých vedeckých pracovníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Predstavenie čiastočných výsledkov vedeckej práce doktoranda v orálnej alebo posterovej prezentácii na konferencii určenej pre mladých vedeckých pracovníkov, ktoré budú publikované v recenzovanom zborníku.	
Stručná osnova predmetu: Aktívna účasť na podujatí mladých vedeckých pracovníkov (konferencia, ŠVOČ), ktoré napĺňa alebo sa približuje k téme doktorandskej práce. Podujatie je organizované vysokou školou na Slovensku alebo v zahraničí s vedeckým aj organizačným výborom a garantom. Z domáceho podujatia musí vziť recenzovaný zborník.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	