

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/AJFL1/10	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test Ústna prezentácia Záverečný písomný test Stupnica hodnotenia: A 93-100 % B 86-92 % C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej predmet je ukončený hodnotením, možnosť jedného opravného testu	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B1, B2).	
Stručná osnova predmetu: Materinský jazyk Logofília Umelecké prostriedky v literatúre Poézia a verš Fikcia a jej špecifikácie Dráma Slovosled v angličtine Vybrané problémy anglickej slovotvorby Vybrané gramatické javy Vybrané funkcie anglického jazyka potrebné pre prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008. Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003. Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989 Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988	

Manning A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008 Franko Š.: Theory of anglophonic literature, 1994 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/AJFL2/10	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/AJFL1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test Ústna prezentácia Záverečný písomný test Stupnica hodnotenia: A 93-100 % B 86-92 % C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej predmet je ukončený hodnotením, možnosť jedného opravného testu	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a jazykoveda Učenie, učenie sa a ovládanie jazyka Jazyk a spoločnosť Rozšírenie angličtiny vo svete Preklad a tlmočenie Špecifiká odborného jazyka Vybrané problémy anglickej slovotvorby Slovná zásoba odbornej/profesnej angličtiny Vybrané gramatické javy Vybrané funkcie anglického jazyka potrebné pre prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008. Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003. Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989 Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988	

Manning A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008 Franko Š.: Theory of anglophonic literature, 1994 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/ FFAJSLO1/08	Názov predmetu: Anglický jazyk pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test Záverečný písomný test Stupnica hodnotenia: A 93-100 %, B 86-92 %, C 78-85%, D 72-77%, E 65-71%, FX 64 a menej predmet je ukončený hodnotením, t.j. povolený jeden opravný test	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie a rozšírenie jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B1, B2). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká odborného jazyka Vybrané problémy anglickej slovotvorby Slovná zásoba odbornej angličtiny Vybrané gramatické javy Vybrané funkcie anglického jazyka potrebné pre prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu Umelecké prostriedky v literatúre Poézia a verš Fikcia a jej špecifikácie Dráma	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008. Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003. Franko, Š.: Theory of anglophonic literature, 1994	

Manning, A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
5.26	10.53	21.05	15.79	10.53	36.84
Vyučujúci: Mgr. Silvia Marcinová, PhD., PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/BAK/10	Názov predmetu: Antická kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Antická kultúra (podľa výberu študenta) a/ Dejiny starovekého Grécka a Ríma 1. Periodizácia gréckych a rímskych dejín 2. Archaické obdobie gréckych dejín 3. Klasické obdobie gréckych dejín 4. Helenizmus 5. Vznik mestského štátu Ríma 6. Republikánsky Rím 7. Principát, dominát 8. Koniec Rímskej ríše b/ Mytológia a náboženstvo 1. Pôvod, charakter, funkcia mýtu. Pojem mytológia. 2. Mytológia vo vzťahu k náboženstvu, filozofii, literatúre, hudbe a výtvarnému umeniu 3. Kozmogónia – pôvod sveta a bohov. 4. Olympskí bohovia, héroovia 5. Povesti trójskeho a tébskeho okruhu, rímske povesti 6. Charakteristika antického náboženstva 7. Periodizácia dejín náboženstva 8. Kult 9. Iracionálne prvky náboženstva 10. Antický ateizmus c/ Topografia a antické reálie 1. Atény 2. Staroveké Grécko 3. Rím 4. Staroveká Itália 5. Rímske provincie	

6. Príbytky ľudí, mestské stavby 7. Odev, ozdoby a šperky. 8. Každodenný život – žena a rodina, detstvo, hry, škola a výchova, šport Literatúra Antický Rím. Bratislava 1969 BARTONEK, A.: Světem starých Řeků. Praha 1977 HOŠEK, R.: Náboženství antického Řecka. Praha 2004 Klasické Atény. Bratislava 1970 NOVOTNÁ, M. (ed.): Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006; RÜPKE, J.: Náboženství Římanů. Praha 2007 ZAMAROVSKÝ, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava 1980					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/AM/10	Názov predmetu: Antická mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie aktívna účasť na hodinách povolené 2 absencie seminárna práca v rozsahu 5-10 strán 61% zo záverečného 100 bodového testu 100-93 = A 92-85 = B 84-77 = C 76-69 = D 68-61 = E 60-0 = Fx	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s hlavnými i vedľajšími božstvami a hrdinami gréckych a rímskych mýtov a ich vzájomnými spleťmi vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Pôvod, charakter, funkcia mýtu. Pojem mytológia. Kozmogónia – pôvod sveta a bohov. Olympskí bohovia. Héroovia. Povesti trójskeho a tébskeho okruhu. Rímske povesti. Mytológia vo vzťahu k náboženstvu, filozofii, literatúre, hudbe a výtvarnému umeniu.	
Odporúčaná literatúra: ZAMAROVSKÝ, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava 1980. SLOVNÍK řecko – římské mytologie a kultury . Praha 1993. KERENYI, K.: Mytologie Řeků I. Příběhy bohů a lidí. Praha 1996. KERENYI, K.: Mytologie Řeků II. Příběhy héroů. Praha 1998. MERTLÍK, R.: Starověké báje a pověsti. Praha 1997. BUNČÁKOVÁ, V. – NEUMANOVÁ, L.: Hrdinovia starých čias. Bratislava 1967.	

NEŠKUDLA, B.: Encyklopedie řeckých bohů a mýtů. Praha 2003. GRAVES, R. The Greek Myths. 1&2. Penguin books 1955.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kavečanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/AN/10		Názov predmetu: Antické náboženstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test, minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o gréckom a rímskom náboženstve					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika antického náboženstva Periodizácia dejín náboženstva Bohovia antického náboženstva Kult, modlitba, obeť. Chrámy, kňazi a kalendár sviatkov Iracionálne prvky náboženstva: mágia, mantika, mánia (božská), mystéria Medicína chrámová, asklepieia Antický ateizmus					
Odporúčaná literatúra: VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 1997 HOŠEK, R.: Náboženství antického Řecka. Praha 2004 RÜPKE, J.: Náboženství Římanů. Praha 2007 DOSTÁLOVÁ, R., HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997 DODDS, E.R.: Řekové a iracionálno. Praha 2000 VEYNE, P.: Věřili Řekové svým mýtům? Praha 1999 KOMOROVSKÝ, J.: Po stopách Asklépiových. Bratislava 1994					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	0.0	20.0	0.0	20.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/AR/10	Názov predmetu: Antické reálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca 61% zo záverečného písomného testu 100-93 = A 92-85 = B 84-77 = C 76-69 = D 68-61 = E 60-0 = Fx	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť svet antického človeka prostredníctvom hmotnej kultúry, ktorú vytváral a ktorá spoluvytvárala jeho.	
Stručná osnova predmetu: Chrám, príbytok bohov: od posvätného priestoru (temenos) k Pantheonu. Príbytky ľudí: palác, mestský dom a villa na vidieku. Urbanizmus a voľný čas: divadelné stavby, antické štadióny, amfiteáter, termy, knižnice, školy. Ako sa zdobili verejné a súkromné budovy: plastika, nástenná maľba, mozaika, záhradná architektúra. Ako sa zdobili ľudia: odev, ozdoby a šperky. Každodenný život – žena a rodina, detstvo, hry, škola a výchova, šport.	
Odporúčaná literatúra: NOVOTNÁ, M. (ed.): Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006; DURANDO, F.: Řecko. Praha 1998; LIBERATI, A. M. – BOURBON, F.: Starověký Řím. Praha 1996; PIJOAN, J.: Dejiny umenia. 2. zv. Bratislava 1982; KYBALOVÁ, L.: Dějiny odívání I. Starověk. Praha 1998. JANOVIK, J.: Život v antickom Ríme. Bratislava 1969. BOUZEK, J. – ONDŘEJOVÁ, I.: Periklovo Řecko. Praha 1989. ŠÍLENÝ, T. – HEJZLAR, G.: Řecké starožitnosti. Praha 1937.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	60.0	10.0	20.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kavečanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 983					
A	B	C	D	E	FX
38.76	24.21	15.67	14.34	6.51	0.51
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/CMOR/07		Názov predmetu: Cvicenia zo slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % test Hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy textov.					
Stručná osnova predmetu: Doplnenie a precvičenie poznatkov z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia).					
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/CLEX/07	Názov predmetu: Cvičenia z lexikológie a frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (excerpcia 50 slovotvorne motivovaných slov) komplexný rozbor lexikálnych jednotiek, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Suverénne zvládnuť komplexnú analýzu lexikálnych jednotiek podľa paradigmatických, syntagmatických a pragmatických vlastností, ako aj komplexný rozbor slovotvorne motivovaných jednotiek..	
Stručná osnova predmetu: 1. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. 2. Základné a nadstavbové typy lexikálnej motivácie podľa koncepcie prof. Furdíka. 3. Slovotvorná motivácia. Značkové a opisné lexémy. Určovanie motivantov a motivátov podľa pravidiel na ich identifikáciu, určovanie smeru motivácie a motivačnej intencie. 4. Binárnosť slovotvornej štruktúry slova. Formálna a obsahová štruktúra derivatémy (slovotvorný základ a slovotvorný formant; onomaziologická báza a onomaziologický príznak). 5. Slovotvorné hniezdo, slovotvorný rad a slovotvorná paradigma. 6. Určovanie slovotvorných postupov, slovotvorných typov a onomaziologických kategórií. 7. Sémantická analýza. Zisťovanie jednovýznamovosti a viacvýznamovosti lexikálnych jednotiek. Vymedzovanie sémantických príznakov. 8. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. 9. Štruktúrna a sémantická analýza viacslovných pomenovaní. 10. Frazeologická motivácia. Analýza a klasifikácia frazeologických jednotiek.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Furdík, J.: Slovenská slovotvorba. Ed.: M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004. 200 s. 2. Mlacek, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava, Stimul 2001. 170 s. Odporúčaná: 3. Furdík, J.: Slovotvorná motivácia a jej jazykové funkcie. 1. vyd. Levoča, Modrý Peter 1993. 4. Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava, SPN 1980. 225 s.	

5. Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
44.23	25.0	26.92	3.85	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/CSYN/09	Názov predmetu: Cvičenia zo syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelné a skupinovo analyzované cvičenia; hodnotenie odborných diskusií záverečný test ;	
Výsledky vzdelávania: Systematicky, prakticky potvrdiť miesto, úlohy a význam syntaktickej štruktúry v texte (komunikáte). Zvládnuť a dokázať aplikovať významovú, gramatickú a komunikačnú funkciu syntaktických parametrov na úrovni syntagmy a konštrukcie v aktuálnom texte.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktické vzťahy: predikácia, determinácia, koordinácia. Skladobné prostriedky: kongruencia, rekcia, adjunkcia. Základné a rozvíjacie vetné členy – druhy, vyjadrenie: vetný základ; subjekt, atribút; objekt, adverbiále. Základné vetné štruktúry. Polovetné konštrukcie a ich vplyvy/dôsledky na text. Súvetie: typy súvetných vzťahov. Zložené súvetie v slovenčine. Slovosled a vetosled. Expresívne skladobné konštrukcie. Interpunkcia vo vete.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : StPN, 1993. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : StPN, 1986. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. NIŽNÍKOVÁ, J.: Větné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : FF PU, 1998. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Red. I. Ripka. Bratislava : NLC, 1997. PÉTERYOVÁ, O. a kol.: Zbierka úloh zo slovenského jazyka. Bratislava : Didaktis, 1993. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: Jazyková poradňa odpovedá. Bratislava : SPN, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
0.0	100.0
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DA/10	Názov predmetu: Dejiny antického Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, seminárna práca (50%) Test (70%) a ústna skúška (30%)	
Výsledky vzdelávania: Získanie znalostí o charaktere antickej civilizácie, spôsobe utvárania základných hodnotových systémov a jej význame pre súčasnosť. Skĺbenie týchto vedomostí do ucelenej bázy umožňujúcej využitie získaných poznatkov v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antické Grécko: Ranné štádium gréckej civilizácie – achájske obdobie – mytológia –Homér. Formovanie mestských štátov – dve základné vývojové trendy – dórske, reprezentovaný Spartou a iónske, reprezentovaný Aténami. Grécko –perzské vojny. Vrcholné obdobie aténskej demokracie – Solón, Perikles. Filozofia. Umenie. Literatúra. Divadlo. Helenistické obdobie. Alexander Macedónsky. Grécke kultúrne dedičstvo – jeho význam pre súčasnosť. 2. Antický Rím: Počiatky antického Ríma – prelínanie historických faktov a legiend. Rímska republika – právny systém, organizácia štátu, hospodársky a spoločenský vývoj. Mocenský vzrast a teritoriálna expanzia – púnske vojny, ovládnutie Grécka, severnej Afriky, Hispánie a ďalších oblastí v Európe a na strednom východe. Kríza Rímskej republiky – dopad vojenských úspechov na socioekonomické zmeny v rímskej spoločnosti. Oslabenie významu demokratických inštitúcií v štáte. Občianska vojna - Gaius Július Cézar - Oktávia Augustus – principát. Rím v období cisárstva – demografické, hospodárske a spoločenské zmeny v rímskej spoločnosti. Zmeny v hodnotovom systéme neskoršej rímskej spoločnosti, dominát - symptómy rozkladu – príklon k mesianizmu – ranné kresťanstvo. Podiel rímskej civilizácie na vývoji stredovekej spoločnosti v Európe.	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná: Oliva, P.: Zrození evropské civilizace. Praha 1995. Grant, M.: Klasické Řecko. Brno 1999. Herodotus: The histories. London 1969. Grant, M.: Dějiny antického Říma. Brno 1999. Burian, J.: Římské impérium. Praha 1994. Christ K.: Krize a zánik Římské republiky. Praha-Vyšehrad, 2010.	

Burian, J., Oliva, P.: Civilizace starověkého středomoří. Praha, 1984. 2. Odporučaná: Košťál, A.: Objavovanie minulosti. Veľké civilizácie. Bratislava 1993. Oliva, P.: Řecko mezi Makedónií a Římem. Praha 2002. Thucydides.: Dějiny peloponézskej vojny. Bratislava 1985. Rebenich, Š.: 101 nejdůležitějších otázek antiky. Temi CZ 2008. Adkins, L.: – Adkins R.: Starověké Řecko Tucker T. G.: Life in ancient Athens. New York 1917. Walbank F. W.: Hellenistic World. London 1981. Livy : Rome and Italy. London 1982. Plutarch: Fall of the Roman Republic. New York 1986. Plutarch. The Lives of the Noble Grecians and Romans. Cicago 1952. Goldsworthy A. Armáda sratověkého Říma. Slovart –Bratislava 2003. Zamarovský, V. Grécky zázrak. Bratislava 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
42.51	23.95	19.76	7.78	5.99	0.0
Vyučujúci: Mgr. Milan Olejník, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DFFV/12	Názov predmetu: Dejiny filozofie a filozofie výchovy - kultúrne a sociálnoantropologické súvislosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40%(hodnotená účasť na prednáškach, aktívna práca na seminároch, I. vedomostný test) 60% (záverečný vedomostný test a písomná skúška)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je sprostredkovanie poznatkov o vzniku a vývoji duchovnej kultúry v európskom duchovnom priestore a poukázanie na najdôležitejšie zdroje tohto vývoja: (1) na antickú filozofiu a vedu, (2) na kresťanstvo ako druhý pilier duchovnej Európy, (3) na renesanciu a na vznik novovekej vedy ako na tretí pilier európskeho vývinu. Cieľom je ukázať tradíciu filozofie najmä ako starostlivosti o dušu, a na peripetie spojené s plnením tejto úlohy vo výchove. Paideia – tradičná podoba výchovy a nová paideia Platóna. Antická dráma a polis. Disciplína chce zároveň upozorniť na potrebu renesancie duchovnej kultúry v súčasnom období.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie. Vznik filozofie. Filozofia a kultúra. Filozofia ako metodológia a ako unum necessarium pedagogiky a vied o človeku a spoločnosti. Filozofia ako starostlivosť o dušu a antická paideia. Filozofia ako vediac nevedenie. Filozofia ako učenie o prírode a ako filozofická antropológia. Antika - kozmocentrizmus a antropocentrizmus (makrokozmos a mikrokozmos). Stredovek – podstata kresťanského teocentrizmu a kresťanské formy antropocentrizmu. Prerastanie kresťanského antropocentrizmu do personalizmu. Stredoveká univerzita. Renesancia ako návrat k prameňom antického antropocentrizmu. Novovek - noetický obrat vo vývine filozofie a vznik exaktných vied. Osvietenstvo – výchova a vzdelávanie. Zavŕšenie klasickej filozofie v nemeckej klasickej filozofii. Antropologizmus a scientizmus vo filozofii 19. a 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 1998; Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006; Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Zost. I. Hrušovský. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1975; Humanizmus a renesancia. Antológia z diel filozofov. Zost. I. Hrušovský; J. Kocka; M. Pažitka. Bratislava: Iris 2006; Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1990; Aurelius Augustinus: O blaženom živote. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Zost. I. Hrušovský. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1975, s. 93 - 108; Aurelius Augustinus: O	

pravom náboženstve. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Zost. I. Hrušovský. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1975, s. 111 – 159; Bacon, F.: Nová Atlantida a Eseje. Prel. A. Bejblík. Praha: Mladá fronta 1980; Blížkovský, J.: Systémová pedagogika. (Celistvé a otvorené pojetí vdělávání a výchovy). Ostrava: Amosius servis 1997; Descartes, R.: Meditácie o prvej filozofii, v ktorých sa dokazuje existencia Boha a odlišnosť duše od tela. Prel. J. a V. Cigerovi. Bratislava: Chronos 1997; Kratochvíl, Z.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia 2009; Kučerová, S.: Člověk, hodnoty, výchova. Kapitoly z filosofie výchovy. ManaCon Prešov 1996; Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov: v. n. 2004; Leško, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Prešov: v. n. 2008; Platón: Štát. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Kalligram 2009; Patočka, J.: Filosofie výchovy. In: Patočka, J.: Péče o duši I. Praha: OIKOYMENH 1996, s. 363 - 440; Rousseau, J.-J.: Emil alebo O výchove. Prel. K. Chrappa. Bratislava: Slovenský spisovateľ, Ltd., 2002; Störig, H. J.: Dějiny filosofie. Prel. P. Rezek. Praha: Zvon 1991; Doplnující literatura: Asmus, V. F.: Antická filozofie. Prel. J. Zouhar. Praha 1986; Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906; Diels, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52; Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. I. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961; Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. II. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka; J. Tomin. Praha: Nakladatelství ČSAV 1965; Hussey, E.: Predsokratici. Prel. M. Pokorný. Praha: Rezek 1997; Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období Řeků. Prel. J. Březina; J. Horák. Olomouc, Votobia 1994; Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1990; Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha: SPN 1991; Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie, Praha: Vyšehrad 1994; Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Přednášky z řecké filosofie. Praha: Vyšehrad 1996; Reale, G.: Platón. Prel. M. Cajthaml. Praha: Oikúmené 2005; Thein, K.: Vynález věcí. O Platonově hypotéze idejí. Praha: Filosofia 2008; Vernant, J.-P.: Počátky řeckého myšlení. Prel. M. Rejchrt. Praha: Oikoymenh 1995;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
33.78	16.22	32.43	12.16	5.41	0.0

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/GL/10		Názov predmetu: Dejiny gréckej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test, minimálna hranica: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o periodizácii, vzniku jednotlivých žánrov a hlavných predstaviteľoch starej gréckej literatúry					
Stručná osnova predmetu: Periodizácia starej gréckej literatúry Archaické obdobie, epos a lyrika Klasické obdobie: dráma, historiografia, rečníctvo, filozofická spisba Helenistická literatúra Rímske obdobie gréckej literatúry Grécky román					
Odporúčaná literatúra: STIEBITZ, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 CANFORA, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001 TRONSKIJ, I. M.: Dějiny řecké literatury. Praha 1955 STEHLÍKOVÁ, E. Antické divadlo. Praha 2005 LESKY, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993 HOWATSON, M. C.: The Oxford companion to classical literature. Oxford 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
7.14	7.14	7.14	14.29	21.43	42.86
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/RL/10		Názov predmetu: Dejiny rímskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test, minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o periodizácii, vzniku jednotlivých žánrov a hlavných predstaviteľoch rímskej literatúry					
Stručná osnova predmetu: - Vznik rímskej literatúry, periodizácia jej dejín - Obdobie ranej rímskej literatúry - Cicerónovo obdobie - Augustovo obdobie - Literatúra cisárskeho obdobia					
Odporúčaná literatúra: STIEBITZ, F.: Stručné dejiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 CONTE, L.: Dějiny římské literatury. Praha 2003 ŠUBRT, J.: Římska literatura. Praha 2005 TRONSKIJ, I. M.: Dějiny římské literatury. Praha 1955 STEHLÍKOVÁ, E. Antické divadlo. Praha 2005 NOVÁKOVÁ, J.: Devět kapitol o tzv. stříbrném věku římské slovesnosti. Praha 1953 HOWATSON, M. C.: The Oxford companion to classical literature. Oxford 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	66.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/DSM/07		Názov predmetu: Dynamika slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % test					
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy textov.					
Stručná osnova predmetu: Doplnenie a precvičenie poznatkov, ich rozšírenie o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sledovanie synchrónnej dynamiky v slovenskej morfológii, sprostredkovanie výsledkov sociolingvistických a korpusových výskumov slovenčiny.					
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Slovenský národný korpus.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DSZ/07	Názov predmetu: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrolný test obhajoba semestrálnej práce; hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na dynamické tendencie v synchrónnom stave jazyka, opísať slovnú zásobu ako systém aj ako proces.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória pomenovania. Vzťah pomenovania k objektívnej skutočnosti. 2. Typy priamej a analogickej nominácie. 3. Dynamické procesy ako prejav charakteristických tendencií: intelektualizácie, demokratizácie, terminologizácie, determinologizácie, internacionalizácie a neologizácie. 3. Slovtvorná motivácia ako princíp štruktúracie a dynamizácie jazykového systému. 4. Slovtvorné hniezdo a slovtvorná paradigma v dynamike slovnej zásoby. 5. Dynamické tendencie v substantívnej, adjektívnej lexike a v sémantike slovies. 6. Kompozícia ako výrazný procesuálny jav v súčasnej slovenčine. 7. Sémantické a štylistické procesy a tendencie. 8. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe.	
Odporúčaná literatúra: 1. Horecký, J. – Buzássyová, K. – Bosák, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989. 436 s. 2. Dolník, J.: Lexikológia. Bratislava, Univerzita Komenského 2003. 236 s. Odporúčaná: 3. Liptáková, Ľ.: Okazionalizmy v hovorenej slovenčine. Prešov, Náuka 2000. 145 s. 4. Nábělková, M.: Vzťahové adjektíva v slovenčine. (Funkčná analýza desubstantívnych derivátov.) 1. vyd. Bratislava, Veda 1993. 208 s. 5. Furdík, J.: Slovenská slovtvorba. Ed.: M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004. 200 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONF1/07	Názov predmetu: Fonetika a fonológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na udelenie hodnotenia na konci zimného semestra sú písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému. ÚČASŤ Účasť na seminárnych cvičeniach je povinná. Študenti, ktorí budú mať tri a viac absencií bez udania relevantného dôvodu, budú automaticky hodnotení známku FX – nevyhov(a). 1. písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému, 2. test z fonetických znalostí a ortoepických noriem – plánovaný čas realizácie – 12. - 13. týždeň - potrebná je minimálne 60 % úspešnosť. V prípade neúspechu (menej ako 60 %) nie je možný opravný termín. A 93 – 100, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 68, E 67 – 60, FX 59 a menej bodov	
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: ŠTUDIJNÁ LITERATÚRA Základná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zôšit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava. Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102. Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha, SPN 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.	

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s.
 Kvantita v spisovnej slovenčine a v slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava, Veda, vyd. SAV 2005. 179 s.
 Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120.
 Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s.
 Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 562

A	B	C	D	E	FX
8.19	9.25	16.37	19.22	23.84	23.13

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/FONF2/09		Názov predmetu: Fonetika a fonológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FONF1/07					
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú a morfonologickú (morfofonémovú) sústavu.					
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištinkatívne príznaky foném. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.					
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, FF PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
4.56	11.03	20.15	22.81	19.77	21.67
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/FRAN1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatkovej až stredne pokročilej úrovni ovládania	

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.					
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Dculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 206					
A	B	C	D	E	FX
59.22	20.87	8.25	4.85	5.83	0.97
Vyučujúci: Mgr. Anabela Katreničová, Mgr. Mariana Zeleňáková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Mid-term test Písomný test	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológovi rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
Stručná osnova predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológovi rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
Odporúčaná literatúra: Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3	

Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993 Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
62.62	16.82	6.54	4.67	0.93	8.41
Vyučujúci: Mgr. Anabela Katreničová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/GIS1/10		Názov predmetu: Grécky interpretačný seminár 1 (Xenofón)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test v polovici semestra záverečné hodnotenie písomný preklad z penza					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevňovanie znalosti gréckej gramatiky formou gramatickej interpretácie súvislého textu gréckeho autora; rozvíjanie praktických zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii gréckeho textu; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia vybraných pasáží z Xenofónových diel Anabasis a Kyroupaideia.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania BROWSON, C. L: Anabasis. Loeb Classical Library, 1922, rev. 1989. DAKYNS, H. G.: Cyropaedia: The Education of Cyrus. London: Macmillan, [Project Gutenberg online, 2000] MILLER, W.: Cyropaedia. Loeb Classical Library, 1914 XENOFÓN: Anabáza. Preklad J. Špaňár. Bratislava, 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, grécky jazyk					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	0.0	0.0	60.0	20.0
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kavečanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/GJ1/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť a systematická príprava na vyučovanie, 2 priebežné 10 bodové písomné testy (20 bodov počas semestra) 20% priebežné hodnotenie, 80% záverečné hodnotenie 80 bodový záverečný písomný test; dosiahnutie minimálne 70% zo 100 bodov (20 b. z priebežného hodnotenia + 80 b. zo záverečného testu)	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základných znalostí z morfológie gréckeho jazyka, jednoduchších syntaktických vzťahov a základnej slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Systematický výklad gramatických javov s prekladom z gréčtiny. 1. Abeceda, výslovnosť, prízvuk a prídych. 2. Menná flexia – člen, substantíva a adjektíva 1., 2. a 3. deklinácie. 3. Zámena – osobné, zvrtné, privlastňovacie, vzťahné, ukazovacie a vzájomnostné. 4. Slovesná flexia – slovesá thematické a athematické; modi - indikatív, konjuktív, optatív a imperatív thematických slovies; rod - aktívum, médium a pasívum; deponentné slovesá; časy – prítom, imperfektum, futúrum, aorist. 5. Adverbia a ich stupňovanie. 6. Infinitív (želač a úsudkový) a jeho väzby. 7. Predložky.	
Odporúčaná literatúra: HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha, 1969. NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha, 1946. ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava, 1999. SMYTH, H. W.: Greek grammar. Harvard university press, 1920. PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, 1998. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. HORÁČEK, F. – CHLUP, R.: Učebnice klasické řečtiny. Praha, 2012. PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník. Bratislava, 2012.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.14	7.14	10.71	10.71	64.29
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kavečanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/GJ2/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/GJ1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: dve krátke desaťminútovky zamerané na kontrolu slovnej zásoby a prebratých vzorov priebežné hodnotenie 20%, záverečné hodnotenie 80% 60 bodov zo 100 (písomné testy počas semestra + záverečný test)	
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v štúdiu gréckej morfológie - dokončenie III. deklinácie, aorist, stiahnuté slovesá, nepravidelné slovesá, číslovky.	
Stručná osnova predmetu: 1. III. deklinácia - kmene nosové, kmene sykavé, kmene i a y, kmene eu, au, ou, oi a ó 2. aktívny, mediálny a pasívny aorist - slovesá samohláskové a razené 3. zámená - opytovacie, nepriamo opytovacie, neurčité 4. stiahnuté slovesá 5. adjektíva - kmene sykavé, stiahnuté, komparatívy a superlatívy, rôznokmenné stupňovanie 6. adverbia 7. nepravidelné slovesá a ich zloženiny 8. numeralia 9. perfektum a plusquamperfektum 10. futúrum III.	
Odporúčaná literatúra: Skriptá: - Hnátek, J. – Kucharský, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha 1998. - Brodňanská E.: Archaia Helléniké glóssa. Prešov 2005. - Peckett, C. W. E. – Munday, A. R.: Thrasymachos. Praha 1995. - Balme, M. – Lawall, G.: Athenaze I. & II.. Oxford 1990. Gramatiky: - Niederle, J. – Niederle, V. – Varcl, L.: Mluvnice jazyka řeckého. Praha 1998. - Smyth, H. W.: Greek grammar. Harvard 1920. Slovníky: - Prach, V.: Řecko – Český slovník. Praha 1998. - Lepař, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892.	

- Liddell, H. G. – Scott, R.: A Greek – English lexicon. Oxford 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, stará gréčtina					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	28.57	71.43	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kavečanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/GJ3/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/GJ2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách - maximálne 4 absencie 2 priebežné 10 bodové kontrolné testy záverečné hodnotenie - 80 bodový test dosiahnutie minimálne 61 % zo 100 bodov 100-93 = A 92-85 = B 84-77 = C 76-69 = D 68-61 = E 60-0 = Fx	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie gréckej morfológie a syntaxe. Študenti by mali byť schopní čítať súvislé grécke texty.	
Stručná osnova predmetu: Systematický výklad gramatických javov s prekladom z gréčtiny. Morfológia s dôrazom na grécky slovesný systém (indikatív, konjuktív a optatív perfekta, plpf. akt., med. pass., futúrum III., slovesné adjektíva, slovesa –mi, -nymi, -nnymi, duál).	
Odporúčaná literatúra: HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha. 1969. NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha 1946. ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava 1999. SMYTH, H. W.: Greek grammar. Harvard university press. 1920. PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha 1998. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, grécky jazyk	
Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	85.71	14.29
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kavečanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

ZS - 100 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 762					
A	B	C	D	E	FX
39.24	33.6	14.7	7.35	3.02	2.1
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/INSTT/07	Názov predmetu: Interpretácia staroslovienskych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, minimálne 85% a samostatná seminárna práca (preklad a rozbor cyrilského staroslovienskeho cyrilského textu). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďíme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Traktát mnícha Chrabra O písmenách; jazyk starých pohanských kultových tradícií – zarietania, ľudová slovesnosť. 2. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Základné kresťanské modlitby – západoslovanské Krédo, západoslovanský Otčenáš, spovedné formuly, onomastický materiál v Cividalskom evanjeliári. 3. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Pôvodná tvorba Konštantína a Metoda. Proglas – predhovor k svätému evanjeliu. preklad cyrilského textu a jeho interpretácia. Porovnanie cyriliky a hlaholiky na texte Proglasu. 4. Konštantínova Rozprava o prekladaní, Dišputa o pravej viere a Modlitba (pred smrťou). 5. Metodovo napomenutie k vladárom. Napomenutie k pokániu.	

6. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Prekladová tvorba Konštantína a Metoda. Porovnanie textu evanjelia (Lukáš 15, 11. – 15.) z viacerých zachovaných staroslovienskych pamiatok.
7. Preklad Starého zákona (Kniha o Jóbovi) a Žaltára.
8. Preklad liturgie, Kyjevské listy, Epifaniova homília.
9. Preklad Civilného zákonníka a Nomokánon.
10. Jazyková interpretácia staroslovienskych textov o živote a činnosti Konštantína a Metoda. Život Konštantína.
11. Život Metoda.
12. Kliment: Pochvala Cyrilovi Filozofovi, Nestorova kronika.
13. Záverečný test. Hodnotenie a zápočty.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra (základná):

1. Krošláková, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994.
2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978.
3. Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955.

(odporúčaná):

1. Pauliny, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava: SVKL 1964.
2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997.
3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969.
4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

starosloviensky - základy

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
37.68	21.74	18.84	2.9	13.04	5.8

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/JPISSV/09	Názov predmetu: Jazyky a písma sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: interpretácia diferencovaných grafických textov písomná práca, Hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných poznatkov o genetickej, areálovej a štruktúrno-typologickej klasifikácii jazykov na pozadí vývinu grafických sústav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ikonicko-symbolický a arbitráry semiotický princíp a jeho priemet do vývinu a štruktúry jazykov. – 2. Akusticko-auditívna a opticko-vizuálna komunikačná sústava. – 3. Genetická, areálová a štruktúrno-typologická klasifikácia jazykov. – 4. Zvuková a grafická sústava jazyka/reči. – 5. Vzťah fónickej a grafickej sústavy na pozadí relácie jednotlivého a všeobecného; pravopisné princípy. – 6. Ikonicko-symbolická a arbitrárna semiotická podstata vo vývine písma. – 7. Piktografia, ideografia a fonografia vo vývine písma, ich variácie, typy, prechodné pásma a premeny. – 8. Vybrané kapitoly z vývinu písma: Sumersko-babylonské písmo; egyptské písmo; egejský okruh; fenické písmo, aramejské písmo, hebrejské písmo; iránske písma, mongolské písmo, staromaďarské písmo; základy indického okruhu; grécko-latinský okruh (grécke písmo, hlaholské a cyrilské písmo, latinské písmo a i.); výber z kaukazského, d'alekovýchodného a amerického okruhu. – 9. Od protosumerského piktografického písma (cez protosemitské slabičné, protofenické, fenické, grécke, latinské, slovanské písmo) k písmu používanému v slovenčine. 10. Základy počítačovej typografie.	
Odporúčaná literatúra: Horný, S.: Počítačová typografie a design dokumentů. Průvodce světem tvorby dokumentů. Praha: Grada Publishing 1997. Krupa, V. – Genzor, J.: Písma sveta. Bratislava: Obzor 1989. Krupa, V. – Genzor, J.: Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: VEDA 1996. Očenáš, I.: Fónická a grafická sústava slovenčiny. Vývin a korešpondencia ich prvkov. Banská Bystrica: Pedagóg, PF UMB 2007. Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava: SPN 1987.	

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: FF PU 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KKR/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom, Záverečná práca, Test absolvovaný minimálne na 50 % .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988. Mazák, P.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN 1988. Sedlák, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC 2009.(v elektronickej podobe dostupné zo: http://www.litcentrum.sk/dejiny SlovLiteratury) Sabol, J. – Sabolová, O – Rusnák, F.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita 2005. Sabol, J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov: vydavateľstvo Michala Vaška 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
14.17	12.6	17.32	13.39	22.05	20.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semestrálna práca: komplexný analyticko-interpretačný prienik do vybranej krátkej prózy predstaviteľa medzivojnovnej prózy v slovenskej literatúre s dôrazom na postupy lyrizácie v rôznych rovinách textu.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v priestore medzivojnovnej literatúry, t. j. v pluralite a koexistencii filozofických a umeleckých literárnych prejavov, a usúvzťažnenie slovenskej medzivojnovnej literatúry s európskym umeleckým kontextom. Rozvinutie apercepčných kompetencií: transformácia teoretických poznatkov do kompozično-sémantickej analýzy a interpretácie umeleckých textov z literatúry medzivojnovného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odraz filozofie v prozaickej a dramatickej tvorbe medzivojnovného obdobia. 2. Koexistencia a vzájomné ovplyvňovanie (synchronizácia) umeleckých smerov (nielen) v literárnom umení. 3. Vplyv expresionistického voluntarizmu a novorealistického evolucionizmu na umeleckú tvorbu „ornamentalistov“ a „lyrizátorov“. 4. K teórii kompozície a tvarovej štruktúry: vzťah látky, témy, problému a tvaru (motív návratu v medzivojnovnej póze, priestor a čas v slovenskom medzivojnovnom románe, princíp dvojníctva v expresionistickej medzivojnovnej dráme).	
Odporúčaná literatúra: Literárna veda 20. storočia: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1998. Noge, J.: Podoby realizmu v medzivojnovnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Levoča: Modrý Peter 1993. Sabolová, O.: Kompozično –sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka 1999. Števček, J.: Skúsenosti. Bratislava: Smena 1989. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. LV 21. storočia: Kuzmíková, J.: F. Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000. František Švantner. Ed. J. Kuzmíková. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.	

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.
 Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.
 Odborné a vedecké časopisy:
 Slovenské pohľady, Slovenská literatúra (od r. 2000)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
33.33	15.94	14.49	21.74	10.14	4.35

Vyučujúci: PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL45/11		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, HODNOTENIE					
Výsledky vzdelávania: Získanie schopnosti interpretácie umeleckých textov z literatúry po roku 1945.					
Stručná osnova predmetu: 1. Esteticko-etické dimenzie poézie po r. 1945. 2. Kompozičná štruktúra stvárnenia spoločenských udalostí v lyrických a epických literárnych dielach. 3. Proporcionalita etického a estetického v literárnych textoch 50. a 60. rokov 20. storočia. 4. Estetická kreativita básnických a prozaických diel 70. rokov.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	50.0	5.0	0.0	5.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.					

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KSVL/07	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári (20%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranej téme (30%) Záverečné hodnotenie: Písomná interpretácia vybraného diela zo svetovej literatúry (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od moderny k postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: Zmena vzťahu umelca ku skutočnosti v modernej a postmodernej literatúre. Moderné a postmoderné rozprávačské techniky. Postava v dielach modernej a postmodernej literatúry. Interpretačno-analytický prierez vybranými významnými dielami svetovej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Auerbach, E.: Mimesis. Praha: Mladá fronta 1998. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Boor, J.: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992. Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Felix, J. a kol.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1978. Juríček, J.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987. Macura, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1, 2. Praha 1988. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966. Pavelka, J. – Pospíšil, I.: Slovník epoch, směru, skupin a manifestů. Brno 1993. Pašteka, J. Svet literatúry, literatúra sveta. Analýzy a interpretácie. I, II. Bratislava 2005. Peprník, M.: Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Slobodník, D. a kol.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
28.99	21.74	20.29	15.94	7.25	5.8
Vyučujúci: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu	
Výsledky vzdelávania: rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - semiotická podstata literatúry - vzťah diela a skutočnosti - poézia a hudba - vzťah lyriky a textov populárnej piesne - poetika poviedky - vzťah látky a témy v prozaickom diele - literatúra a humor - otázky literárneho gýča - špecifiká rozhlasovej hry - komplexná literárna interpretácia	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Povinná literatúra 1. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. 2. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ, Praha 1973. 3. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. 4. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. 5. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Nepovinná literatúra 1. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. 3. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.	

4. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
5. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
6. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981.
7. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
8. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
9. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
6.99	9.79	17.48	29.37	25.17	11.19

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
35.09	33.33	17.54	3.51	0.0	10.53
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 77	
abs	n
36.36	63.64
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KSI/13		Názov predmetu: Kurz štruktúrálnej indoeuropeistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza eposov.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LME1/10		Názov predmetu: Latinská medievalistika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, preklad stredovekého textu					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so stredovekou latinskou literatúrou					
Stručná osnova predmetu: Predmet latinskej medievalistiky; história štúdia stredovekej latinčiny; pomôcky pri štúdiu stredovekých latinských textov; prehľad základných publikácií o dejinách stredovekej latinskej literatúry a pomocných disciplín, encyklopédie, časopisy, bibliografické pomôcky; základné zložky stredovekej latinčiny – latinčina klasická, vulgárna a kresťanská; latinský jazyk v ranom stredoveku; charakter stredovekej latinčiny – odchýlky od klasickej normy; svetová latinská literatúra obdobia patristiky, latinská literatúra prechodného obdobia, latinská literatúra 11. storočia, latinská literatúra vrcholného obdobia stredoveku, latinská literatúra 1š. storočia					
Odporúčaná literatúra: NECHUTOVÁ, J.: Strědověká latina. Brno 2002 al. 1995; ŽIGO, J.: Výber zo stredovekých latinských textov s úvodom do stredovekej latinčiny. Bratislava 1969; CURTIUS, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. Praha 1998; HÚŠČAVA, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Anabela Katreničová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LM1/10		Názov predmetu: Latinská morfológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí z latinskej morfológie; osvojenie si vybraných syntaktických javov; rozvíjanie základnej slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (morfologické javy – menná a slovesná flexia, stupňovanie adjektív, tvorenie a stupňovanie adverbií; vybrané syntaktické javy) . Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.13	0.0	2.56	20.51	71.79
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LM2/10		Názov predmetu: Latinská morfológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KROKF/LM1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí z latinskej morfológie; osvojenie si vybraných syntaktických javov; rozvíjanie základnej slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (morfológické javy – slovesná flexia, číslovky; vybrané javy vetnej syntaxe – niektoré typy vedľajších viet; vybrané javy pádovej syntaxe). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	3.85	3.85	19.23	73.08
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LS1/10		Názov predmetu: Latinská syntax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KROKF/LM2/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si latinských syntaktických javov – teoretické a praktické ovládanie latinských vedľajších viet; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (vetná syntax – jednotlivé typy vedľajších viet, nadvetné syntaktické štruktúry). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; BARTONĚK, A. – KAMÍNKOVÁ, E. – MOUCHOVÁ, B.: Cvičebnice latinské syntaxe. Praha 1973 (a neskoršie vydania).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	14.29	28.57	42.86	14.29
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LS2/10		Názov predmetu: Latinská syntax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 7					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KROKF/LS1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si latinských syntaktických javov – teoretické a praktické zvládnutie syntaxe jednotlivých pádov; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (pádová syntax – syntaxis casuum). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; BARTONĚK, A. – KAMÍNKOVÁ, E. – MOUCHOVÁ, B.: Cvičebnice latinské syntaxe. Praha 1973 (a neskoršie vydania).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	16.67	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LST1/10		Názov predmetu: Latinská štylistika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KROKF/LS2/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a samostatná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie a syntetizácia poznatkov z latinskej normatívnej gramatiky, osvojenie si základných štylistických postupov potrebných k vytvoreniu latinského textu.					
Stručná osnova predmetu: Štylistika – pojem, úloha; charakteristika jednotlivých období vo vývoji latinského jazyka a štýlov najvýznamnejších autorov; lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky štýlu. Preklad vybraných súvislých textov zo slovenčiny do latinčiny. Samostatné vypracovanie latinského textu (výber z elementárnych slohových útvarov: rozprávanie, curriculum vitae, list, správa, resumé, atď.)					
Odporúčaná literatúra: OKÁL, M.: Latinská štylistika. Bratislava 1966; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; HRUBÝ, T. – HRDINA, K.: Cvičebnice jazyka latinského pro vyšší gymnasia. Praha 1933 (Stylistické poznámky, s. 92-109)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LST2/10		Názov predmetu: Latinská štylistika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie znalostí z latinskej štylistiky, zvládnutie štylistických postupov potrebných k vytvoreniu latinského textu.					
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných súvislých textov zo slovenčiny do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: OKÁL, M.: Latinská štylistika. Bratislava 1966; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; HRUBÝ, T. – HRDINA, K.: Cvičebnice jazyka latinského pro vyšší gymnasia. Praha 1933 (Stylistické poznámky, s. 92-109).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/HN/10	Názov predmetu: Latinský humanizmus a neolatinistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/LS2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných vedomostí z latinského humanizmu a neolatinistiky; oboznámenie sa s charakterom latinského písomníctva obdobia od 15. stor. do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vysvetlenie základných pojmov (renesancia, humanizmus, humanista); sociálno-ekonomické predpoklady renesancie; počiatky a šírenie renesancie a humanizmu; spoločenská funkcia humanistov; studia humanitatis; objavenie klasikov; filológia, kníhtlač; humanistická literatúra (poézia, próza); hlavní predstavitelia latinského humanizmu; význam humanizmu a antické tradície; pojem a predmet výskumu neolatinistiky; miesto neolatinistiky vo svetovej vede; aktuálne tendencie v neolatinistike; hlavné vedomostné predpoklady neolatinistu; základné pracovné pomôcky neolatinistu.	
Odporúčaná literatúra: KRISTELLER, P. O.: Humanismus und Renaissance I., II. München 1974 – 1975; IJSEWIJN, J.: Companion to Neo-Latin Studies I. Amsterdam - New York - Oxford 1977 (2. vyd. Leuven 1990); IJSEWIJN, J.: Companion to Neo-Latin Studies II. Leuven 1998; BURCKHARDT, J.: Die Kultur der Renaissance in Italien. (1. vyd.) Basel 1860; Ulmann, B.L.: Studies in the Italian Renaissance. Roma 1955; CYTOWSKA, M.: Studia neolatina. Wrocław 1983; LUDWIG, W.: Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance. In: Einleitung in die lateinische Philologie. Stuttgart 1997, s. 323-356; MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava 1985; Humanizmus a renesancia na Slovensku v 15. – 16. storočí. Bratislava 1967; MINÁRIK, J.: Baroková literatúra. Bratislava 1984; KÁKOŠOVÁ, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry - 9. až 18. storočie. Bratislava 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LIS1/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 1 (Caesar)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KROKF/LM2/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad doplnený ústnym gramatickým výkladom vybranej ukážky z povinného penza					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevňovanie znalosti latinskej gramatiky formou gramatickej interpretácie súvislého textu rímskeho autora; rozvíjanie praktických zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii latinského textu; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia vybraných pasáží Caesarovho diela Commentarii de bello Gallico.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania textu CAESARIS opera I, Commentarii de bello Gallico. Oxford, b.r.v.; ŽIGO, J.: Iulii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Výber textov. Bratislava 1971					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	28.57	28.57	28.57	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LIS2/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 2 (Sallustius, Cicero)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KROKF/LS1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad doplnený ústnym gramatickým výkladom vybranej ukážky z povinného penza					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevňovanie znalosti latinskej gramatiky formou gramatickej interpretácie súvislého textu rímskeho autora; rozvíjanie praktických zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii latinského textu; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia Ciceronových rečí In Catilinam I, IV; De imperio Cn. Pompei a vybraných pasáží zo Sallustiovho diela Catilinae coniuratio alebo Bellum Iugurthinum.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania ŽIGO, J.: Marci Tullii Ciceronis Orationes in Catilinam I, IV, De imperio Cn. Pompei, Pro Archia. Bratislava 1974; MÁLEK, A.: C. Sallustii Crispi Bellum Iugurthinum. I – II. Praha 1929, 1935.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	66.67	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LIS3/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 3 (Ovidius)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, príprava penza Záverečné hodnotenie: test – preklad vybranej časti z penza					
Výsledky vzdelávania: Praktické zvládnutie hexametra, oboznámenie sa s prekladom a interpretáciou Ovidiovej poézie.					
Stručná osnova predmetu: - Ovidius a zlatá epocha rímskej kultúry. - Umelecké ciele Ovidiovej poézie. - Špecifiká básnického jazyka. - Zásady čítania hexametra. - Interpretácia jednotlivých básní. - Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum + konkrétne básne podľa voľby vedúceho kurzu).					
Odporúčaná literatúra: BURIAN, J.: Publius Ovidius Naso. Praha 1975. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. Textovokritické vydania a komentované texty.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LIS4/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 4 (Vergilius)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, príprava penza Záverečné hodnotenie: test – preklad vybranej časti z penza					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie čítania hexametra, oboznámenie sa s prekladom a interpretáciou Vergiliovej poézie					
Stručná osnova predmetu: - Vergilius – klasik rímskej literatúry. - Historické pozadie vzniku jednotlivých diel. - Špecifiká básnického jazyka: preklad a interpretácia textu. - Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum + konkrétne básne podľa voľby vedúceho kurzu).					
Odporúčaná literatúra: 1. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 2. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. 3. QUINN, S.: Why Vergile. A Collection of Interpretations. Wauconda 2000. 4. Textovokritické vydania a komentované texty.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/BLJ/10		Názov predmetu: Latinský jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: a/ (písomná časť) Preklad slovenského textu do latinčiny b/ (ústna časť) Preklad a gramatický výklad latinského textu z povinného penza					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LATm/07		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prézenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
0.0	11.11	16.67	22.22	22.22	27.78
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
42.86	57.14
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LIG/08	Názov predmetu: Lingvodidaktická interpretácia gramatiky Sj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy prezentácia projektu vyučovacej hodiny v seminárnej skupine	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť poznatky z vybraných kapitol morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny a z ontogenézy morfológie v detskej reči s orientáciou na využiteľnosť poznatkov vo vyučovaní morfológie.	
Stručná osnova predmetu: - Didaktické princípy triedenia slov na slovné druhy. Plnovýznamové a neplnovýznamové slová. - Konverzia slovných druhov. - Gramatické kategórie mien a slovíes, ich funkcia a štylistické využitie. - Tvaroslovné varianty ako prejav dynamiky normy aj ako prostriedok štylistickej diferenciacie - Didaktické princípy určovania gramatickej stavby jednoduchej vety a súvetia. - Základné syntaktické jednotky (konštrukcie). - Výstavba jazykového prejavu; nadvetné útvary – odsek, kapitola. - Odraz uvedených princípov a vzťahov v grafickej podobe vety a textu. - Morfologické a syntaktické cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984. 120 s. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda. 430 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda 1989. 250 s. KESSELOVÁ, J.: Morfológia v komunikácii detí. Prešov, Vydavateľstvo Anna Nagyová 2003. 149 s. MIKO, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava, Vydavateľstvo SAV. 256 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov, Náuka 1997. MOŠKO, G. – Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice, FF UPJŠ 1993.	

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, SPN 1988. 227 s.
 ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava, SPN 1982. 261 s.
 RUŽIČKA, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966. 895 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LIZ/07	Názov predmetu: Lingvodidaktická interpretácia zvukovej roviny SJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, didaktické výstupy hodnotenie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové javy zvukovej roviny a ich didaktická realizácia v procese edukácie. 2. Didaktická transformácia javov zvukovej roviny do školskej praxe. 3. Neutralizácia znelosti a neznelosti a jej vplyv na ortografiu. 4. Štýly slovenskej výslovnosti. 5. Spisovná výslovnosť a jej reálny stav v základných a stredných školách. 6. Spisovná výslovnosť v súlade s ortoepickou normou. 7. Správny nácvik výslovnosti v spätosti s lingvodidaktickou interpretáciou. 8. Odchýlky od slovenskej ortofónie a ortoepie (sigmatizmus, rotacizmus, lambdacizmus) a ich funkčné odstraňovanie u žiakov mladšieho a staršieho školského veku. 9. Vplyv domáceho prostredia - prienik zvukových nárečových prvkov do spisovnej slovenčiny. Dychové, rezonančné a artikulačné cvičenia na odstránenie nedostatkov. 10. Zvuková rovina jazyka v učebných osnovách základných a stredných škôl. 11. Fonetika a fonológia v učebniciach slovenského jazyka 12. Osvojovanie suprasegmentálnej úrovne reči.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava. SPN 1989, 158 s. Hála, B.: Fonetika v teórii a v praxi. s. 7-20. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 198, s. . Sabol, J.: Sústava suprasegmentálnych javov spisovnej slovenčiny. In: Studia Academica Slovaca (ďalej SAS). Bratislava 1975, s. 373-393 (aj k bodom 9 a 10). Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. Učebné osnovy a učebnice slovenského jazyka	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LKOM/07		Názov predmetu: Literárna a kultúrna komparatistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca - individuálne porovnávanie a analýza pôvodných textov Záverečné hodnotenie: interpretácia porovnávacieho problému (referát)					
Výsledky vzdelávania: Poukázať na súvislosti vo vývoji národných literatúr na základe jazykovej a kultúrnej príbuznosti, resp. podľa geografického hľadiska. Charakteristika literárneho procesu v nadnárodnom kontexte, súvislosti a podobnosti v tvorivej a autorskej metóde.					
Stručná osnova predmetu: Komparatistika – stav, teoretické východiská. Ďurišinova koncepcia komparatistiky a pohľadu na svetovú literatúru. Lyrický subjekt v európskom priestore. Vplyv magického realizmu na súčasnú literatúru, jeho genéza a podoby. Vývojové podobnosti v stredoeurópskej dráme XX. storočia. Umenie súčasného Poľska.					
Odporúčaná literatúra: Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1985. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Československý spisovatel, Praha 1969. Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava 1971. Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra. Obzor, Bratislava 1992. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Malitti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. ÚSL SAV, Bratislava 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
22.41	22.41	44.83	10.34	0.0	0.0

Vyučujúci: Marián Milčák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12		Názov predmetu: Literárna exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi absolvovanie literárneho kvízu vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov					
Výsledky vzdelávania: umožniť študentom stretnutia s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi, navštíviť literárne a kultúrne pamiatky regiónu, hravou formou preveriť vedomosti študentov z literatúry					
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.					
Odporúčaná literatúra: diela pozvaných hostí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
78.85	5.77	0.0	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LDM/07	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch (20%) samostatná práca – interpretácia vybraného textu z literatúry pre deti a mládež vo forme power-pointu (30%) Záverečné hodnotenie: záverečná práca – recenzie aktuálneho literárneho diela pre deti a mládež (svetového alebo slovenského) (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Mýtu a ľudová rozprávka ako archetypy. Rozprávkový nonsens. Komické a groteskné prvky v modelovaní rozprávkovej postavy. Fenomén intertextuality v tvorbe pre deti a mládež. K poetike obrázkovej knihy. Poetika komiksu. K poetike príbehovej (spoločenskej) prózy pre deti a mládež. Súčasná slovenská autorská rozprávka.	
Odporúčaná literatúra: Andričíková, M. V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča: Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Rusňák, R.: Moderná rozprávka a jej detská recepcia. Prešov: PU, 2008. Dostupné na internete: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak1 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007. Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960.	

Bratislava: LIC 2010. Stanislavová, Z.: Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny I. (Kontext 60. rokov 20. storočia). Prešov: PU, 2012. Dostupné na internete: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stislavova1 Stanislavová, Z.: Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2013. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 206					
A	B	C	D	E	FX
29.61	22.82	28.16	12.14	3.4	3.88
Vyučujúci: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07		Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela					
Výsledky vzdelávania: komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla					
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramatické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
14.75	37.7	40.44	6.01	1.09	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test; 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Rozprávky Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978. Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005. Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959. Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006. Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.	

Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005. Pieseň Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Droppová, Ľ. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000. Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961. Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973. Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966. Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre 1991. Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978. Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova. Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32. Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32. Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 275					
A	B	C	D	E	FX
22.18	30.18	18.91	7.27	4.36	17.09
Vyučujúci: Mgr. Daniela Burdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ MORFN/07		Názov predmetu: Morfonológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test z analýzy neutralizácií fonologických protikladov a alternácií foném Záverečné hodnotenia: rozbor fónickej štruktúry morfémy v slovenčine na diferencovaných úrovniach vzťahu jednotlivého a všeobecného podľa syntetickej fonologickej teórie					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si teoretického a metodického aparátu na analýzu fónickej štruktúry morfémy v slovenčine (v porovnaní s niektorými ďalšími slovanskými jazykmi).					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ARONSON, G.: Morfonologija bolgarskogo slovoizmenenija. Moskva: Progress 1974. ĎUROVIČ, L.: Paradigmatika spisovnej ruštiny. Bratislava: SPN 1964. HORECKÝ, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1964. KOWALIK, K.: Struktura morfonologiczna współczesnej polszczyzny. Kraków: 1997. SABOL, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: JÚLŠ SAV 1989. SOKOLOVÁ, M. et al.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. - štúdie J. Sabola z fonológie a morfonológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
12.31	33.85	23.08	16.92	12.31	1.54
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFm1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra kontrolná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: Dittelová,E./Zavatčanová,M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. KOšice: ES UPJŠ , 2000	

Hoppnerová, V.: Moderná učebnica nemčiny. Bratislava 2000.
Dreyer/Schmitt: Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	14.29	7.14	7.14	7.14

Vyučujúci: PhDr. Emília Orságová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prist'ahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Ubungsbuch derdeutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
45.0	13.33	11.67	3.33	3.33	23.33
Vyučujúci: PhDr. Emília Orságová, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/09		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
35.4	17.7	23.01	15.93	7.96	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/OBLJ/10		Názov predmetu: Obhajoba záverečnej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na seminári, týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a spisovná výslovnosť, seminárna práca, krátky monologický (dialogický) výstup, na ktorom študent preukáže zvládnutie slovenskej ortoepickej normy. test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme. Pripraviť študenta na normatívne ovládanie písomnej komunikácie na základe súčasných ortografických pravidiel.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2011. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 109s. + 62 obr. tab. STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností	

Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 588					
A	B	C	D	E	FX
5.44	5.1	6.97	10.71	30.27	41.5
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/OGR/08	Názov predmetu: Ortografické repetitórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a seminárna práca test, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.	
Stručná osnova predmetu: - Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka. - Algoritmizácia ortografických postupov. - Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny. - Pravidlá slovenského pravopisu z rokov 1991. - Štandardizácia pravopisnej úrovne ovládania slovenského jazyka. - Morfologický pravopis. - Pravidlá písania a úpravy písomností. - Písanie slov cudzieho pôvodu. - Vyčleňovacia, pripájacia a odčleňovacia funkcia čiarky. - Pravopis akademických a vedecko-akademických titulov. - Korektúra textov (korektorské značky).	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Slovník súčasného slovenského jazyka: Bratislava: Veda 2006. Krátky slovník slovenského jazyka: Bratislava: Veda 1997. Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : Veda, 2000. (dopl. vyd. 2003) Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. CALTIKOVÁ, Milada – TARÁBEK, Ján: Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka. Bratislava : Didaktis, 1998. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. MEŠKO, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.	

STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
3.23	0.0	12.9	19.35	51.61	12.9
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PLM/07	Názov predmetu: Pedofonetické a logopedické minimum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní disciplíny pozná základné štádiá rečového vývinu. Na fonologickú ontogenézu nazerá ako na kontinuálny proces, pre ktorý je až do osvojenia fonologickej akvizície príznačná fyziologická dyslália (a jej konkrétne prejavy - fonologické procesy v detskej reči). Orientačne rozozná intaktný (normálny) vývin od oneskorenej a narušenej rečovej ontogenézy.	
Stručná osnova predmetu: Rečová ontogenéza a jej základné štádiá v rámci celkového psychického vývinu dieťaťa. Súvzťažnosť vplyvov pôsobiacich na vývin komunikačnej schopnosti, predovšetkým na rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka. Najnovšie výsledky výskumov v oblasti detskej reči. Exaktné parametre stanovujúce stupeň fonologického a morfológicko-syntaktického vývinu jednotlivcov.	
Odporúčaná literatúra: Štúdie o detskej reči. Ed. D. Slančová. Prešov: FF PU 2008. Bónová, I.: Fonologický vývin v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach II. Zborník FF UK. Bratislava: UK 2007, s. 171 - 180. Bónová, I.: Dynamika fonologického vývinu v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach III. Zborník FF UK. Bratislava: UK 2011, s. 257 - 263. Bónová, I.: Slabika v detskej reči. In: Odkazy a výzvy modernej jazykovej komunikácie. Zborník UMB. Banská Bystrica: FHV UMB 2010, s. 20 - 28. Kapalková, S. a kol.: Kniha o detskej reči. Bratislava: Slniečko 2005. 155 s. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava, SPN 1990. 278 s. Ohnesorg, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, Univerzita Karlova 1974. 115 s. Odporúčaná: 3. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. 4. Logopaedica VIII. Vydavateľstvo Liečreh Gúth, Bratislava 2005. 135 s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
26.92	28.46	14.62	14.62	8.46	6.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/06	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DOMÁCE ZADANIA A PROJEKTY ZS: Porovnanie 30riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30riadkového textu poľsko-slovenských prekladov. Odovzdať najneskôr 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri. Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie a záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej. Priebežné hodnotenie Termín realizácie Max. počet bodov Potrebný počet bodov ZS: Test z teoretických znalostí z prednášok Domáce zadanie (porovnanie prekladov textov) 9. týždeň 11. týždeň (40 b.) 20 b. (20-19 A, 18-17 B, 16-15 C, 14-13 D, 12-11 E 10-0 FX) 20 b. (20-19 A, 18-17 B, 16-15 C, 14-13 D, 12-11 E 10-0 FX) 12 b. 12 b.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná):	

1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005
 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s.
 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROŚLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp
- Literatúra (odporúčaná):
4. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfológie spisovných jazyku. Praha, Karolinum, Nakladatelství Univerzity Karlovy 1998. s. 217. (71 – 77)
 5. DUKIEWICZ, L. – SAWICKA, I.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Kraków, Instytut języka polskiego PAN 1995. 193 s.
 6. GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R. – WRÓBEL, H.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. Warszawa Instytut języka polskiego PAN 1984. 556 s.
 7. Mluvnice češtiny. I. Red. J. Petr. Praha, Academia 1986. 539 s.
 8. Mluvnice češtiny II. Tvarosloví. Praha, Academia 1986, 536 s.
 9. OHNHEISER, I. – ŠRÁMEK, R. et Kolařová, I. Komárek, K., Obrovská, J. Kneselová, H.: Základy české gramatiky s texty a cvičeními. Kompendium určené jazykovým kurzům a k samostatnému studiu. Grundlagen der tschechischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck – Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity v Brně, 2003. 350 s.
 10. OHNHEISER, Ingeborg – SOKOLOVÁ, Miloslava, et NIŽNÍKOVÁ, Jolana, MANCUSO, Sebastian: Základy slovenskej gramatiky s textami a cvičeniami. Kompendium určené jazykovým kurzom a na samostatné štúdium. Grundlagen der slowakischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Prešov: PU 2006. 384 s.
 11. OHNHEISER, Ingeborg – GAJDA, Stanisław et KRZEMPEK, Monika, LECH, Danuta, MAKUCHOWSKA, Marzena: Podstawy gramatyki polskiej wraz z tekstami i ćwiczeniami. Kompendium dla kursów języka i nauki własnej – Grundlagen der polnischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck: UFL 2007. 362 s.
 12. Příruční mluvnice češtiny. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1996.
 13. SOKOLOVÁ, Miloslava (2002): Hláskoslovné špecifiká v západoslovanských jazykoch. In: Fónické javy v slovanských jazykoch. XII. medzinárodná konferencia Medzinárodnej komisie pre fonetiku a fonológiu slovanských jazykov pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Prešov 17. – 19. septembra 1996. Red. J. Sabol. Prešov: Náuka, s. 33 – 44.
 14. SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava, Veda 2000. s. 417 – 444.
 15. SOKOLOVÁ, M.: Funkcie pasíva v slovenčine (v porovnaní s češtinou, poľštinou a nemčinou). Slavica Slovaca, 28, Veda 1993, s.235-242.
 16. SOKOLOVÁ, Miloslava (1991b): Komunikatívna efektívnosť českých kontaktných javov v súčasnej slovenčine. In: Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie. 2. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, s. 232 – 242.
 17. MIROŚLAWSKA, W. – SOKOLOVÁ, M.: K problematike poľského a slovenského slovesa. Syntaktické funkcie infinitívu v poľštine a slovenčine. In: VARIA V. Red. M. Nábělková. Bratislava, SJS pri SAV 1996, s. 59 – 64.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 363					
A	B	C	D	E	FX
5.23	18.18	23.14	25.34	22.59	5.51
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PSTY/07	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelne vypracúvané a skupinovo analyzované mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií finálne kolokvium ; HODNOTENIE	
Výsledky vzdelávania: Zameranie na prehĺbenie a praktickú aplikáciu teoretických poznatkov získaných štúdiom systémového jazykovo-komunikačného potenciálu prirodzeného jazyka. Sústreďenie pozornosti na funkčnosť/funkciu prvkov, prostriedkov a postupov z tzv. nižších jazykových rovín systému prirodzeného jazyka, ktorá sa exponuje v priestore obsahovo a formálne parametrizovaného univerzálneho fenoménu – textu.	
Stručná osnova predmetu: Štýl, štylizácia, štýlovosť – spôsoby a prejavy usporiadania komponentov textu. Štýl ako synchronná a diachrónna kategória. Štýlema – jej konštituovanie a poslanie v texte. Mimojazykové okolnosti textu (štýlotvorné činitele) a ich diferencovaná funkčná spolupráca. Slohové osobitosti praktických oznamovacích, odborných, administratívnych a epištolárnych textov. Text v žurnalistickom priestore.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : StPN, 1993. ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HORÁK, G.: Slovo o slove. Martin : Matica slovenská, 1999. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: Jazyková poradňa odpovedá. Bratislava : SPN, 1988. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). SVOZILOVÁ, N.: Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hrešíme proti dobré češtině. Jinočany : H&H, 1999. WEIDLEROVÁ, A. – WEIDLER, E.: Sloh na dlani. Bratislava : Príroda, 2003. www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RETC/07	Názov predmetu: Rétorické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: osvojenie si a rozvíjanie základných komunikačných zručností v procese rétorickej komunikácie	
Stručná osnova predmetu: 1. Rétorika ako veda. Rétorika ako praktická činnosť. 2. Analýza základných zložiek rečníckej komunikácie (rečník – publikum – kom. prostriedky – komunikačná situácia). 3. Obsahová a kompozičná zložka rečníckeho prejavu. 4. Výrazová zložka rečníckeho prejavu a jeho štylizácia. 5. Typy rečníckych prejavov. 6. Poslucháč v rečníckej komunikácii. 7. Prednesy rečníckych prejavov a ich hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996. 2. KRÁL, Ā.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. 4. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Náuka 2001. 5. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1994. 6. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
64.15	13.21	15.09	0.0	1.89	5.66
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/BRL/10		Názov predmetu: Rímska literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia rímskej literatúry 2. Rímsky epos 3. Rímska dráma 4. Rímska historiografia 5. Rímska satira 6. Rímska lyrika 7. Rímska filozofická literatúra 8. Rímska epištolárna literatúra 9. Rímsky román Literatúra CONTE, L.: Dějiny římské literatury. Praha 2003 STIEBITZ, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 ŠUBRT, J.: Římska literatura. Praha 2005					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/SZV2/10		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/06		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrola štúdia odbornej literatúry					
Výsledky vzdelávania: získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza					
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádaní. Induktívne a deduktívne postupy.					
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
28.83	35.58	21.47	6.13	4.91	3.07
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Iveta Bónová, PhD., PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., Marián Milčák, PhD., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, Mgr. Ivana Val'ková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/07		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrola koncipovania teoreticko-metodologickej kapitoly práce Hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.					
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.					
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157					
A	B	C	D	E	FX
42.68	22.29	18.47	5.1	5.1	6.37
Vyučujúci: ;Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SBT/06	Názov predmetu: Semiotika biblických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJM1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu.	
Stručná osnova predmetu: - 1. Vývinová kontinuita ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu. – 2. Preskupovanie obidvoch základných semiotických podstát cez štruktúrovanie biblických textov (príbeh o babylonskej veži a zmätení jazykov, Ježišove podobenstvá, „obrazné“ – „otvorené“ vyjadrenie, obraz „ohnivých jazykov“ v Skutkoch apoštolov). – 3. Signály „premeny“ ikonicko-symbolických znakov na arbitrárne v biblických textoch. – 4. Semiotická podstata podobenstva. – 5. Semiotické črty spiritualémy. – 6. Semióza modlitby.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
32.0	20.0	8.0	22.0	16.0	2.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SEO/08	Názov predmetu: Semiotika estetických objektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia umeleckých textov. Seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je cez výber najvýraznejších kulturologických javov a problémov rozšíriť literárnovedné poznatky z oblasti semiotiky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73. 6. Komické ako estetická kategória. Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. 7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48. 8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia. Eco, U.: Struktura nevkusy. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139. 9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení.	

Mukařovský, J.: Estetická norma. Může mít estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84.
 10. Recepia umenia.
 Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.
 11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika)
 Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.

Odporúčaná literatúra:

Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003.
 Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.
 Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.
 Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995.
 Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.
 Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011.
 Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009.
 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.
 Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997.
 Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989.
 Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.
 Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978.
 Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987.
 Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004.
 Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993.
 Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004.
 Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970.
 Krupa, V.: Metafora na rozhraní vědeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.
 Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990.
 Žilka. T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
22.64	20.75	28.3	22.64	3.77	1.89

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/SJAZ/07	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si pravopisu a správnej výslovnosti ruského/príp.iného slovanského jazyka. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: V ponuke môže byť ktorýkoľvek slovanský jazyk: Zvuková rovina jazyka, ortografia, správna výslovnosť Stavba vety, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravdivé slovesá Slovná zásoba, cudzie slová a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004	

+ doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
15.38	13.46	10.58	10.58	14.42	35.58
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SHLE/07	Názov predmetu: Slovenská historická lexikológia a etymológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch minimálne 85%, test, minimálne 51%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s proble-matikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Etymologický výskum – jeho metódy, ciele a výsledky. Práca s etymologickým slovníkom. Historický výskum slovnej zásoby. Metódy a ciele. Práca s Historickým slovníkom slovenského jazyka (6. zv.). Súčasný výskum slovnej zásoby slovenčiny a ich opisy v slovníkovej literatúre. Práca so slovníkom spisovných a nespisovných útvarov slovenčiny. Sledovanie rozdielneho lexikografického spracovania lexikálneho systému slovenčiny v nich. Chápanie štruktúrneho prístupu k systému v slovnej zásobe. Iné pramene poznania historickej slovnej zásoby (onomastický materiál, etymologický výskum a jeho význam pre správne zaradenie slova do lexikálneho systému slovenčiny, poznanie územne diferencovanej a nespisovnej lexiky slovenčiny).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - povinná 1. Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004. 2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996. 3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993. 4. Slovenské slovníky online 5. Etymologický slovník (V. Machek a kol. alebo iný český)	

Literatúra - odporúčaná: 1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984. 2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005. 3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol.autorov. Red. M. Majtán . Bratislava ,Veda 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
40.91	30.3	12.12	0.0	0.0	16.67
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/10	Názov predmetu: Slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Teória literatúry 1. Charakter literárnej komunikácie, jej súčasti a vzťahy medzi nimi. 2. Podstata a typy básnickej obraznosti. 3. Vzťah tematickej a kompozičnej roviny v epickom texte. 4. Základné vývinové a štruktúrne typy slovenského verša. Staršia slovenská literatúra 1. Vývinové a štruktúrne pozadie textov staršej slovenskej literatúry. Periodizácia staršej slovenskej literatúry. 2. Charakteristika umeleckých smerov v staršej slovenskej literatúre. Žánrová diferenciácia textov tohto literárneho obdobia. 3. Protiklad vedy a umenia vo vývine staršej slovenskej literatúry. 4. Kultúra a slovesnosť Veľkej Moravy a ich zástoj vo vývine slovenského estetického, filozofického a jazykovokomunikačného statusu slovenskej literatúry. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1. Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry v období klasicizmu a romantizmu. 2. Estetické dominanty klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v slovenskej literatúre. 3. Vývinové a štruktúrne charakteristiky literárnych druhov v období klasicizmu a romantizmu (lyrika, epika, dráma). 4. Estetické dominanty slovenského romantizmu. 5. Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Estetický a filozofický princíp ľudovosti v období slovenského literárneho romantizmu. 6. Vývinové tendencie postromantických literárnych textov v slovenskej literatúre. Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu: 1. Zakladajúca generácia autorov slovenského realizmu (poézia, próza, dráma). 2. Generácia autorov neskorého realizmu na Slovensku (poézia, próza, dráma). 3. Modernistické tendencie v slovenskej literatúre na konci 19. a zač. 20. st. (poézia, próza). 4. Miesto symbolizmu vo vývine slovenského literárneho realizmu.	

5. Žánrová charakteristika textov slovenského literárneho realizmu. 6. Opozícia epického a lyrického fenoménu v slovenskom realizme. 7. Typológia postáv v próze slovenského realizmu. Slovenská medzivojnová literatúra 1. Filozofické, spoločenské a kultúrne pozadie vývinu slovenskej medzivojnovovej literatúry. 2. Realistické tendencie v slovenskej medzivojnovovej literatúre. 3. Moderné vývinové prúdy v slovenskej medzivojnovovej literatúre. 4. Kompozícia a sémantika umeleckého textu (epika, lyrika, dráma). 5. Kontúry slovenského literárneho naturizmu. 6. Etické a estetické v slovenskej medzivojnovovej próze. Slovenská literatúra po r. 1945 1. Problém periodizácie súčasnej slovenskej literatúry. Náčrt literárnej situácie. 2. Tradičné a netradičné postupy v slovenskej próze po r. 1945. 3. Slovenský román po r. 1945. 4. Podoby krátkej prózy po r. 1945. 5. Exilová a samizdatová literatúra po r. 1945. 6. Literatúra pre deti a mládež po r. 1945. Kvalitatívny prehľad. 7. Literárna veda po r. 1945. 8. Východiská slovenskej lyriky po r. 1945. 9. Poetika najvýznamnejších básnických skupín, alternatívne cesty slovenskej poézie po r. 1945. 10. Generační solitéri, zaujímavé básnické iniciatívy. 11. Dráma po r. 1945. Kvalitatívny prehľad. 12. Literárna situácia v 80-tych rokoch (Literárne aktivity ako príprava na spoločenské zmeny.)					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
9.29	7.86	21.43	23.57	33.57	4.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR1/07	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodnotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrozenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrozenie. Spoločenské a kultúrne pomery. 2. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrozenia 3. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). 4. Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 5. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. 6. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 7. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. 8. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 9. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. 10. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 11. Ľudové prvky v tvorbe štúrovcov a ostatných romantických básnikov.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava : Literárne informačné centrum 2007. Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s.	

Odporúčaná literatúra:

- Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955.
Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982.
Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975.
Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971.
Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974.
Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999.
Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007.
Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89.
Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108.
Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s.
Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Čitateľské minimum

Ľ. Zúbek: Skrytý prameň

J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného

J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ...

J. Hollý: Svatopluk, Selanky

J. Kollár: Slavy dcera

P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu),
Slovanské starožitnosti (úvod)

K. Kuzmány: Ladislav

J. Chalupka: Kocúrkovo

Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu)

S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu

A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu

J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady
podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu)

J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa
vlastného výberu

J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár

J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský

P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero,
zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu)

S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu

J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská

S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti

J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu

J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu

Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha

J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch

G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu

Úryvky naspamäť:

J. Kollár: Slavy dcera (Předspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 590					
A	B	C	D	E	FX
1.86	8.14	12.54	22.03	29.32	26.1
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., Mgr. Magdaléna Kramárová					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR2/09	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SLKR1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o poetike romantizmu. Špecifiká slovenského romantizmu, vplyv poľského mesianizmu, byronovského hrdinu a žánrov ľudovej slovesnosti na umelú tvorbu. Interpretácia umeleckých textov romantizmu a neskorého romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry 30.-tych rokov 19. storočia. - Estetické dominanty slovenského romantizmu. - Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Invariantnosť kompozície a variantnosť jazyka. - Vzťah obsahu a formy umeleckého diela. Aktuálnosť a gnómičnosť umeleckej výpovede.	
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. Pišút, M.: Romantizmus v slovenskej literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1974. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava: Tatran 1982. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Vývin a tvar. Martin: Vydavateľstvo MS 1999. a iné.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
2.01	5.03	9.06	12.08	25.84	45.97
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/12	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.	

Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
14.77	15.91	27.27	23.86	14.77	3.41
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Součková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LRES/10		Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca písomná práca, hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu literárny realizmus 2. Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus 3. Poézia slovenského realizmu 4. Literárny portrét P. O. Hviezdoslava 5. Próza literárneho realizmu 6. Literárne portréty S. H. Vajanského, M. Kukučína, T. Vansovej, E. M. Šoltésovej					
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 377					
A	B	C	D	E	FX
3.98	7.69	11.14	20.69	32.89	23.61

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ SLRES2/10	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/LRES/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinné zložky hodnotenia: seminárna práca, prezentácia seminárnej práce; Nepovinné zložky: anotácia literárnovednej štúdie z odborných časopisov alebo zborníkov, tematicky zameranej na problémy slovenskej realistickej literatúry; analyticko-interpretatívny vstup do tvorby autora obdobia slovenského realizmu a moderny; Skúška – pozostáva z dvoch následne podmienených častí: A – test z analyticko-interpretatívneho minima (prehľadná sonda do bloku zadaných diel) – min. úspešnosť 60%; (v prípade neúspešného zvládnutia časti A študent nemôže postúpiť na B časť skúšky, t. j. daný termín sa považuje za neúspešný s hodnotením FX); B – ústna časť skúšky (okruhy z problematiky literárnych dejín, teórie literatúry, literárnokritických náhľadov v období realizmu a literárnej moderny na Slovensku v spojení s analýzou, komparáciou a konfrontáciou konkrétnych literárnych diel);	
Výsledky vzdelávania: Prehliť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu a moderny, diferencovať rôznorodé tendencie v rámci presadzujúcej sa plurality v umení, konfrontovať spoločné a rozdielne znaky zakladajúcej generácie autorov a kritických neskororealistov;	
Stručná osnova predmetu: Generácia neskorého realizmu a medzigeneračná skupiny básnikov (porovnanie s obdobím počiatkov realizmu); Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu literárna moderna, jej predstavitelia v slovenskej literatúre, špecifiká modernistických tendencií v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; Literárne portréty B. S. Timravy, J. G. Tajovského, J. Jesenského, L. Podjavorinskej, J. Čajak, I. Kraska, I. Galla, V. Roya, S. Cambela, L. Groeblovej; Literárna kritika a časopisecká produkcia na prelome storočí (B. Pavlu, F. Votruba, P. Bujnák, J. Slávik, L. Groeblová); Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu;	

Dramatická tvorba v období realizmu a moderny;					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Matica slovenská, 2009, 605 s. Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Zambor, J.: Ivan Krasko a poézia českej moderny. Bratislava 1981. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
4.41	12.5	14.71	20.59	35.29	12.5
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/11	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna interpretácia umeleckých textov skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Odraz filozofických prúdov v básnickej tvorbe autorov medzivojnového obdobia a aplikácia najnovších výskumov literárnej vedy pri ich analýze a interpretácii. Získanie poznatkov o odraze filozofických smerov v umeleckej literárnej tvorbe; proporcionálnosť estetiky a etiky. Vzťah kompozície a sémantiky, aplikácia teorém (komponéma, kompona) , interpretácia umeleckých textov slovenskej literatúry medzivojnového obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojnovovej poézie. - Miesto medzivojnovovej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojnovovej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentálnom. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojnovovej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra:	

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978. Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petřík, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
0.0	12.62	15.53	23.3	42.72	5.83
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SJb/10	Názov predmetu: Slovenský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia jazyka 1. Jazyk a reč. Jazykové roviny. 2. Funkcie jazyka. 3. Znaková podstata jazyka. 4. Vzťah zvuku a významu v jazyku. 5. Relácia zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy. Základy sociolingvistiky 1. Miesto sociolingvistiky medzi jazykovednými disciplínami. Predmet a metódy jej výskumu. 2. Sociolingvistické aspekty spisovnej slovenčiny a slovenčiny ako národného jazyka. 3. Sociolingvistický a normativistický prístup k hodnoteniu jazykových javov. 4. Činitele rozhodujúce o jazykovokomunikačnej diferencii používateľov spisovnej slovenčiny. Fonetika a fonológia 1. Vzťah fonetiky a fonológie. Fóna, fonéma, morfofonéma. 2. Slabika, jej podstata. Štruktúra slabiky v spisovnej slovenčine. 3. Segmentálny a suprasegmentálny podsystem slovenčiny. 4. Vokalický podsystem slovenčiny. Fonetická, fonologická a ortoepická problematika slovenských samohlások. 5. Konsonantický podsystem slovenčiny. Fonetická, fonologická a ortoepická problematika slovenských spoluhlások. 6. Suprasegmentálne javy spisovnej slovenčiny. Časová, silová a tónová modulácia artikulačného prúdu. 7. Samohláskové a spoluhláskové neutralizácie fonologických protikladov v slovenčine. 8. Samohláskové a spoluhláskové alternácie foném v slovenčine. Súčasný slovenský jazyk – morfológia 1. Pojem morfológia a základné morfologické pojmy. Teória slovných druhov. Kritériá na delenie slovných druhov. Kríženie a prechod slovných druhov.	

2. Teória gramatických kategórií. Lexikálno-gramatické a gramatické kategórie. Menné a slovesné kategórie.
 3. Morfematická štruktúra gramatického tvaru, princípy morfematickej segmentácie, druhy morfém.
 4. Substantíva – definícia a sémanticko-gramatická klasifikácia. Kategória rodu a životnosti, kategória čísla a pádu.
 5. Deklinačný systém substantív: vymedzenie skloňovacieho typu, vzájomný vzťah a produktivnosť skloňovacích typov, dynamika skloňovacieho systému, dvojtvary a ich funkčné hodnotenie.
 6. Verbá – definícia, vzťah ich pomenovacej a vetotvornej funkcie, sémanticko-gramatická klasifikácia. Intencia a zvratnosť slovies, gramatické kategórie: vid, slovesný rod, aktualizačné kategórie (spôsob, čas, osoba), kongruenčné kategórie (číslo, gramatický rod).
 7. Konjugačný systém verb: typológia a tvorenie slovesných tvarov, prehľad časovacích vzorov produktívnych a neproduktívnych, nepravidelné slovesá.
 8. Problematika neurčitých slovenských tvarov – charakteristika, tvorenie, funkcia.
 9. Adjektíva – definícia, gramatické kategórie, syntaktická funkcia. Klasifikácia a stupňovanie adjektív. Adverbiá, slovnodruhovú prechody pri príslovkách.
 10. Numeráliá a pronomína – slovnodruhovú problematika, funkčná a formálna charakteristika.
 11. Neplnovýznamové slovné druhy – definícia, funkčná charakteristika, klasifikácia. Slovnodruhovú prechody.
- Súčasný slovenský jazyk – lexikológia
1. Miesto lexikológie v sústave jazykovedných disciplín. Parciálne lexikologické disciplíny.
 2. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy prvkov slovnej zásoby.
 3. Štylistická charakteristika slovnej zásoby.
 4. Slovo ako dominantná jednotka lexikálnej roviny. Forma a obsah slova.
 5. Slová cudzieho pôvodu v slovenčine.
 6. Spôsoby obohacovania prvkov slovnej zásoby.
 7. Tvorenie slov v slovenčine.
 8. Dynamické tendencie v slovnej zásobe dnešnej spisovnej slovenčiny.
 9. Protiklad spisovnosť – nespisovnosť v slovnej zásobe slovenčiny.
- Súčasný slovenský jazyk – syntax (I. opisná + II. sémantická)
1. Vzťahy a spôsoby spájania prvkov do celkov a ich zobrazovanie.
 2. Vetné členy a ich syntaktické využitie.
 3. Systémová charakteristika a funkčné uplatnenie syntagiem.
 4. Systémová klasifikácia a funkčná charakteristika viet podľa členitosti.
 5. Systémová klasifikácia a funkčná charakteristika viet podľa modálnosti.
 6. Polovetné konštrukcie – profil a funkčné využitie.
 7. Expresívne syntaktické konštrukcie – vymedzenie, klasifikácia, komunikačné uplatnenie.
 8. Súvetie – typy a využitie v texte.
 9. Elementárna textová jednotka – výpoveď – veta – text.
 10. Sémantika a aktuálne členenie vety/výpovede.
 11. Princípy a zásady úspešnej medziľudskej komunikácie a syntax.
- Súčasný slovenský jazyk – štylistika
1. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistického potenciálu.
 2. Klasifikácia a charakteristika štylém.
 3. Štylotvorné činitele – podstata a úlohy v texte (komunikáte).
 4. Text zo štylistického hľadiska.
 5. Povrchová štruktúra textu a formálne modelové štruktúry.
 6. Hĺbková štruktúra textu a obsahové modelové štruktúry.

7. Nadvetné (kontextové, členiace) jednotky – odsek, kapitola, rámcové zložky prejavu – a ich pôsobenie v texte. 8. Žánrové modelové štruktúry. Základy slavistiky a staroslovienčiny 1. Slavistika ako vedná disciplína, vývin a súčasný stav. Porovnanie západoslovanských, východoslovanských a južnoslovanských jazykov. Charakteristika staroslovienčiny v rámci slovanských jazykov. 2. Západoslovanské jazyky v rámci slovanských jazykov. Spoločné a rozdielne znaky slovenčiny, češtiny a poľštiny v hláskosloví a pravopise, v morfológii, v lexike a syntaxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
14.29	30.0	25.0	14.29	15.0	1.43
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SPIR/07	Názov predmetu: Spiritualita v umeleckom texte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test: pojmové a interpretačné zvládnutie metodológie výskumu duchovnosti.	
Výsledky vzdelávania: Na základe metodologicky zostaveného pojmového aparátu sa študent oboznámi so semiotickým výskumom duchovnosti v umeleckom texte a získava interpretačné kompetencie na ďalšie samostatné bádanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Duchovnosť a jej pojmové vymedzenie vo filozofickom vývine. 2. Pojmy duchovnosť, transcendencia, spiritualita a religiozita. 3. Protiklad sakrálnu - profánno. 4. Typológia duchovnosti v tvarovaní lyrického či epického subjektu. 5. Pojem spiritualéma.	
Odporúčaná literatúra: Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s. Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005) Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s. Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103 Nepovinná literatúra Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134. Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
27.23	14.85	21.78	15.35	15.35	5.45
Vyučujúci: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/10	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov, skúška	
Výsledky vzdelávania: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchronie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 329					
A	B	C	D	E	FX
5.78	9.12	6.99	15.81	27.96	34.35
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/09		Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Zmyslom prednášok a seminárov je získať hlbší pohľad na (lexikálny) systém slovenského jazyka a jeho okolie, ako aj miesta slovenského jazyka uprostred iných jazykov					
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika. 2. Systémové vzťahy v lexike. 3. Rozvíjanie slovnej zásoby 4. Slootovorný systém a slootovorný vývin slovenčiny. 5. Lexikológia a lexikografia					
Odporúčaná literatúra: J. Dolník: Lexikológia. Bratislava, Komenského univerzita 2003. Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. J. Furdík: Slovenská slovtvorba. Ed. M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004.. J. Horecký, K. Buzássyová, J. Bosák a kolektív: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 289					
A	B	C	D	E	FX
6.92	14.53	23.18	23.88	23.88	7.61
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF1/06	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ZS: Komplexný morfológický rozbor viet podľa priloženého Postupu pri morfológickom rozbere, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov). Odovzdať 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri. Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra k 2. - 6. bloku: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984, s. 7-43. SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč., 45, 1980, č.2,s. 65-71. ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14,1980, s. 205-210. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s., s. 99 – 106. Základná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236. Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004.	

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997.
 Morfológia slovenského jazyka.(kol.), 1. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966.
 SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.
 SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.
 BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť: Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	B	C	D	E	FX
1.81	7.77	21.5	22.54	21.5	24.87

Vyučujúci: Mgr. Lucia Jasinská

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF2/10	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MORF1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% testy písomná skúška a záverečná práca 60 %	
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie morfologickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.	
Stručná osnova predmetu: Morfológia II. je pokračovaním disciplíny morfológia I. Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchronnú dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Disciplína ponúka prehľad poznatkov z teórie slovných druhov a gramatických kategórií. Funkčno-sémantický pohľad na gramatické kategórie. Morfosyntaktický a sémantický výklad slovných druhov v slovákistike a v iných jazykovedách.	
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka.(kol.), 1. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966, s. 27-32. Očenáš, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica , UMB 2003. s. 56 – 124 časopisy: Slovenská reč Kultúra slova	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 150					
A	B	C	D	E	FX
3.33	8.67	21.33	25.33	20.67	20.67
Vyučujúci: Mgr. Lucia Jasinská					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT1/06	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ☐ 2 priebežné testy, zvládnutie cvičení a odborných rozpráv ☐ finálny test	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: a) základná DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2004. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986). GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986. In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971. KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001. b) odporúčaná BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.	

CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001. ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993. FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007. GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007. CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha : Academia, 1966. In: Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007. In: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998. MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická příručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007. c) internet ☐ www.juls.savba.sk ... Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV v Bratislave ☐ http://www.juls.savba.sk/ebooks.html ... lingvistické zdroje online ☐ http://www.juls.savba.sk/ediela/aoss2005/aoss.pdf ... Aktuálne otázky slovenskej syntaxe ☐ http://www.juls.savba.sk/slovenski_jazykovedci/1976-1985/Oravec,%20Jan.html → profil autora a syntaktické zdroje ☐ http://korpus.juls.savba.sk/publications/block2/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia.pdf ... korpusové spracúvanie syntaktických charakteristík					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 367					
A	B	C	D	E	FX
1.91	6.81	18.26	31.88	20.44	20.71
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/Synt2/11	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SYNT1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Komplexná charakteristika výrazovo-významovej stránky a komunikačného profilu jazykových jednotiek v texte. Vybudovanie a usúvzťažnenie nosného pojmového aparátu potrebného na pochopenie a zvládnutie sémantickej štruktúry vety. Pochopenie vzťahu medzi sémantickou a gramatickou štruktúrou vety. Sledovanie sémantickej štruktúry a obsahu vety.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Základné terminologické inštrumentárium: elementárna textová jednotka (ETJ) – výpoveď – veta – vetná výpoveď – text. Kognitívne významové súčasti sémantickej stránky vety – aktualizované a neaktualizované propozície; sémantické súčasti, predikátová štruktúra, intencia. Komunikatívno-pragmatické súčasti sémantickej stránky vety – aktualizácie, špecifikačné prvky; funkčná perspektíva vety. Syntagma a veta; vetné členy. Vetné štruktúry – sémantická a gramatická stavba vetnej štruktúry. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : Stimul, 1985. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. DANEŠ, F. – HLAVSA, Z.: Větné vzorce v češtině. Praha : Academia, 1981. HAJIČOVÁ, E.: Negace a presupozice ve významové stavbě věty. Praha : Academia, 1975. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. MISTRÍK, J.: Frekvencia tvarov a konštrukcií v slovenčine. Bratislava : Veda, 1985. ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Bratislava : Veda, 1989. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha : Karolinum, 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha : Academia, 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
0.0	10.31	16.49	46.39	26.8	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL1/06	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štylová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štylotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štýlém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol)	

www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
5.78	11.11	22.67	32.0	28.44	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/Styl2/11	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/STYL1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie presvedčenia o opodstatnenosti požiadavky poznať výstavbové postupy (architektoniku) vecného i umeleckého textu. Získanie a upevnenie povedomia o modelovom pôdoryse každého aktuálneho textu a metodologické využitie tohto poznatku (návratnosť, opakovateľnosť, reprodukovateľnosť) v konkrétnych podmienkach. Sformovanie presvedčivej koncepcie kultivovaného textu/komunikátu.	
Stručná osnova predmetu: Obsahové modelové štruktúry: slohový postup – slohový útvar – žáner. Slohový postup ako výslednica individuálnych a spoločenských vektorov komunikátu. Opisný, rozprávací, výkladový, informačný slohový postup – modelová podstata, účel, variácie, využitie. Hraničné prípady medzi opisom a rozprávaním. Výklad a úvaha. Dynamika slohových postupov: konfrontácia textov z náučnej sféry, publicistiky a umeleckých textov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000. http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics)_... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
18.81	24.75	20.79	16.83	10.89	7.92
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SL1/05	Názov predmetu: Školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
Odporúčaná literatúra: ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)
- ☐ rôzna odborná pedagogická literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
39.74	31.09	16.99	3.85	1.28	7.05

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3975		
abs	n	neabs
84.98	10.21	4.81
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013		
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3831		
abs	n	neabs
81.0	14.12	4.88
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013		
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR/11	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncepcné hodnotenie odborných diskusií a tvorivého výkonu hodnotenie (H),vystúpenie na súťaži ;	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia a publikovanie výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Študentská práca ako zámer: téma – ponuka či osobné rozhodnutie? Konzultant a vízia vzájomnej spolupráce: predstavy – očakávania – skutočnosť. Študentská práca ako žáner: hĺbková a povrchová štruktúra. Invariant a variant – konvenčnosť vs tvorivosť. Študentská práca ako projekt: prípravná fáza – metodológia, metodika; heuristická fáza – metódy, techniky; analýza – interpretácia – syntéza. Realizácia: štruktúra výstupu, technické podmienky a predpoklady. Posudky a oponentúra. „Deň D“: osobn(ost)ná príprava na vystúpenie; priebeh a finále.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Záverečná práca od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/TRP/07		Názov predmetu: Technika redakčnej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: korektúry textu v rozsahu 10 strán 60 % rozbor záverečnej práce 40 %; hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť kontrolu a opravu textu pred jeho uverejnením.					
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a ciele redigovania. 2. Štýlové, žánrové a jazykové normy. 3. Metodika novinárskej práce. 4. Vydavateľské zásady úpravy textu. 5. Korektorské značky. 6. Korektúry textov.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Vojtek, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava, UK 1995. Šalda, J.: Od rukopisu ke knize a časopisu. Praha, Nakladatelství technické literatury 1983. Odporúčaná literatúra: Charvatt, J.: Proces redigovania. Bratislava, Tatrapress 1991. Tušer, A.: Ako sa robia novinz. Bratislava, SOFA 1999. Kyndl, J. – Kyndlová, H.: Vieme správne korešpondovať? 1. vyd. Bratislava, Alfa 1990. 152s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI1/06	Názov predmetu: Teória literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné interpretačné výstupy, seminárna práca test	
Výsledky vzdelávania: ovládanie základnej terminológie teórie literatúry, zoznámenie sa so základmi poetiky textu, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu na základe práce s vybranými textami	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry. 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela. 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu. 5. Štruktúra literárneho diela. 6. Štýl z hľadiska komunikačnej štylistiky. Miková výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-štylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a štylistické výrazové prostriedky.	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.	

Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 443					
A	B	C	D	E	FX
6.32	4.06	9.48	16.48	47.4	16.25
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI2/10	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TELI1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné interpretačné výstupy test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: prehĺbiť vedomosti z teórie literatúry, základnej terminológie teórie literatúry, schopnosť aplikovať osvojené poznatky pri práci s konkrétnymi textami	
Stručná osnova predmetu: 1. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti. 2. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy. 3. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru. 4. Poetika dramatického textu 5. Základné otázky genológie 6. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre. 6. Literárna komparatistika 7. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V.: Teória prózy. Tatran, Bratislava 1971. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Theorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
12.07	19.54	23.56	15.52	25.29	4.02
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/TAS/10		Názov predmetu: Topografia antického sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie Seminárna práca (jedna rímska provincia) Písomná skúška, požaduje sa minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o zemepise antického sveta					
Stručná osnova predmetu: Úvod do historického zemepisu. Základné zdroje geografických poznatkov Staroveké Grécko všeobecne Atény a jednotlivé oblasti Staroveká Itália všeobecne Rím a jednotlivé oblasti					
Odporúčaná literatúra: BARTONEK, A.: Světem starých Řeků. Praha 1977 PAUSANIAS: Cesta po Řecku I-II. Praha 1973-1974 KAMPEN, ALV. van: Orbis terrarum antiquus. Gothae et Lipsiae 1967 Chaline, E.: Turistický průvodce po starověkém světě. Řecko Praha 2009 Laurence, .: Turistický průvodce po starověkém světě. Řím Praha 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	26.67	33.33	40.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TGT/08	Názov predmetu: Tvorivosť pri generovaní textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13. týždeň, seminárna práca záverečná práca (pôvodná tvorba)	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: zdokonaľiť štylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, intrpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť štylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.	
Odporúčaná literatúra: Martínez – Goméz, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997. Fišer, Z.: Tvorčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998.	

Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005. Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005. Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997. Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Prietrasinski, Zbigniew: Tvorivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972. Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984. Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987. Bourdieu, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
72.86	12.86	4.29	0.0	0.0	10.0
Vyučujúci: Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/06	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test skúška	
Výsledky vzdelávania: Základná charakteristika východiskových pojmov všeobecnej jazykovedy (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku, jednotlivé a všeobecné v jazykových jednotkách) na interdisciplinárnom pozadí a s aplikáciou na slovenčinu ako národný jazyk.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s. Palek, B. : Základy obecné jazykovedy. Praha, SPN 1989. 285 s. Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84. Kráľ, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632. s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 1998, 573 s. Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53. Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Čermák, F.: Jazyk a jazykověda. Praha, Karlova univerzita, Nakladatelství Karolinum 2001. 341 s. Erhart, A: Základy jazykovedy. Praha, SPN 1984. 186 s. (vybrané kapitoly). Horecký, J. – Rácová, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava, SPN 1979. Jedlička, A. a kol.: Slovník slovanské lingvistické terminologie. Praha, Academia 1977. Paulíny, E. : Slovenská gramatika (Opis jazykového systému). Bratislava, SPN 1981 (vybrané kapitoly).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 591					
A	B	C	D	E	FX
11.68	8.63	10.15	12.69	21.66	35.19
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/UKF/10	Názov predmetu: Úvod do štúdia klasickej filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, 60 % = E.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných informácií o odbore.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu Čo je klasická filológia, jej disciplíny, základná literatúra Čo je antika? Antika a dnešok. Latinčina ako medzinárodný jazyk. Podoby antického textu. Formy zverejnenia výsledkov filologického výskumu. Klasická filológia na Slovensku Klasická filológia v internete - Latinčina na pozadí všeobecnej lingvistiky, jazykové roviny	
Odporúčaná literatúra: HOŠEK, R., MAREK, V.: Úvod do studia latiny. Praha 1977 KEPARTOVÁ, J.: Římané a Evropa. Praha 2005 JÄGER, G.: Einführung in die Klassische Philologie. München, 1975, 1990 BARANDOVSKÁ-FRANK, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Dobřichovice 1995 10 rokov SR – 10 rokov klasických štúdií. Ed. F. Šimon, Košice 2004 MAREK, V., KUŤÁKOVÁ, R., KRYLOVÁ, B., KALIVODA, J.: Úvod do studia latiny. http://urls.ff.cuni.cz/studium/sylab.htm FISCHEROVÁ, S., MUCHNOVÁ, D., SOUČEK, J.: Úvod do studia řečtiny http://urls.ff.cuni.cz/studium/UVODFRVS3.htm	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	5.0	5.0	25.0	55.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/06	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a interpretácia umeleckých textov ústna skúška kombinujúca teoretické vedomosti a interpretačné znalosti	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Podstata literárnej komunikácie. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Zložky literárnej vedy (literárna história, literárna teória, literárna kritika). - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Proporcionalita etického a estetického v umeleckom texte ako jedno z kritérií umeleckosti literárneho diela. - Vzťah ontológie skutočnosti a ontológie umeleckého diela.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1977. 151 s. Hrabák, J.: Poetika. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel 1977. 368 s. Hrabák J., Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1987. 272 s. Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s. Gašparík, M.-Minárik, J.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava, SPN 1982. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. Praha, SPN 1977. Kol.: Slovník literární teorie. Praha, Čsl.spisovatel 1977. Findra, J., Gombala, E., Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1987. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.	

Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966. Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: - Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 506					
A	B	C	D	E	FX
14.43	13.04	16.01	21.74	16.6	18.18
Vyučujúci: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UTKI/13	Názov predmetu: Úvod do teórie komunikácie a informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test 40% skúška 60%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o úlohe informácie v komunikačných systémoch, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.	
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda, semiotika, teória komunikácie a teória informácie. Komunikačné systémy. Prenosové systémy, šírka pásma a šum, informačná kapacita prenosového kanála. Transformácia informácie do kódu spoja. Vzorkovacia teoréma. Kódovanie informácie. Optimalizujúce kódy, Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. Zabezpečujúce kódy, Hammingov kód. Všeobecné poznámky o kódovaní. Kryptografia. Symetrická kryptografia s tajným kľúčom, asymetrická kryptografia s verejným kľúčom. Digitálny podpis, funkcia hash.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987, s. 13-65. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999. Odporúčaná: ČÍŽMÁR, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. ZIMMERMANN, J.: Komunikačné systémy. Prednášky na CD. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 591					
A	B	C	D	E	FX
12.52	23.69	17.43	15.74	10.49	20.14
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VKOM/09	Názov predmetu: Vektory komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom predmetu je rozšíriť a prehĺbiť poznatky získané v prednáškach a seminároch v úvode do štúdia jazyka, a to vzhľadom na vývin jazyka a vzťah jazyka a spoločnosti, na komunikáciu, jazykovú typológiu a na reflexiu jazyka v rôznych smeroch a prúdoch lingvistiky	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu jazyka, základné jazykovedné koncepcie a smery v lingvistike, slovenská lingvistika 20. storočia. 2. Monogenéza versus polygenéza pri vzniku jazyka. Šírenie a zanikanie jazykov. 3. Komunikácia vo svete živých tvorov, rozdiely medzi komunikáciou zvierat a ľudským jazykom 4. Funkcie jazyka 5. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia) 6. Jazyková typológia a jazykové univerzálne. Historicko-porovnávacía, typologická a areálová jazykoveda. 7. Hlavné jazykové rodiny sveta, jazyky medzinárodnej komunikácie, jazyky prirodzené a plánové 8. Ekológia jazykov a lingvistická ekológia 9. Štandardizácia jazykov. Deskriptívna a preskriptívna jazykoveda 10. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazyková legislatíva, jazykový manažment 11. Jazyk a myslenie, jazyková relativita, preklady	
Odporúčaná literatúra: J. Horecký: Základy jazykovedy. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984 Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. V. Krupa – J. Genzor: Jazyky v priestore a čase. Bratislava, Veda 1996. J. Dolník: Základy lingvistiky. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. J. Černý: Dejiny lingvistiky. Olomouc, Votobia 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VNK/07	Názov predmetu: Verbálna a neverbálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: expertízne, skupinovo analyzované vystúpenia, hodnotenie odborných diskusií písomný projekt v elektronickej verzii; hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie so všeobecnou komunikačnou podstatou a osobitosťami tzv. nových médií v spoločnosti. Zisťovanie a pochopenie stupňa podobnosti/odlišnosti medzi mediálnym reťazcom a multimédiom (MUME). Parametrizovanie komunikačnej hodnoty MUME produktu. Praktické využitie poznatkov pri analýzach, príprave a uplatnení kvalitného MUME diela všeobecne a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Komunikovanie, medziľudská komunikácia všeobecne. Komunikovanie v elektronickom prostredí. Znakovo-(viac)kódová podstata elektronického komunikovania. (Multi)médium z komunikačného hľadiska. Princípy a zásady efektívnej (multimediálnej) komunikácie. Multimediálny komunikát: text, obraz, farby; zvuk, video, scenár, kompozícia. Jazykové univerzum v multimediálnom prostredí. Komunikačné vektory ústnosť – písanosť v elektronickom priestore. Internetová etiketa (netiketa) ako verbálno-textová záležitosť.	
Odporúčaná literatúra: ADAIR, J.: Efektívni komunikace. Praha : Alfa Publishing, 2004. CEJPEK, J.: Informace, komunikace a myšlení. Praha : Karolinum, 1998. DeVITO, J. A.: Základy mezilidské komunikace. Praha : Grada Publishing, 2001. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J. S.: Interpretácia textov elektronických masových médií. Stručný terminologický slovník. Prešov : FF PU, 2004. HORVÁTHOVÁ, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. PLAŇAVA, I.: Průvodce mezilidskou komunikací. Praha : Grada, 2005. RYBKA, M. – MALÝ, O.: Jak komunikovat elektronicky. Praha : Grada, 2000. VAŇKO, J. 1999. Komunikácia a jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. VYBÍRAL, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha : Portál, 2000. www.hontshop.sk/templates/index.php ... www.šablóny.sk prezentácie a projekty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov. Písomka z dejín slovenskej drámy.	
Výsledky vzdelávania: Zadefinovať dominanty (literárny archetyp) dramatického textu. Oboznámiť študentov so špecifickou podobou vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období. Poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry. Predstaviť v interpretáciách najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicismus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia. Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia. Súčasná slovenská dráma.	
Odporúčaná literatúra: Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán. Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009. Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989. Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.	

Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006. Mistrik, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999. Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998. Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II . Bratislava: LIC 2002, 1999. Štefko. V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011. Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
20.29	32.85	20.29	15.94	4.35	6.28
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF/07	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test 40% test 60%	
Výsledky vzdelávania: Získať teoretické a praktické vedomosti pre samostatnú prípravu experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie úlohy. 2. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania a digitalizácia zvukového materiálu. 3. Akustická skladba reči v rovine segmentálnej a suprasegmentálnej. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej a frekvenčnej doméne. 6. Spektrálna skladba a formanty. 7. Meranie prozodických vlastností súvislej reči. 8. Analýza silovej, časovej a tónovej modulácie signálu. 9. Sonagramy širokopásmové a úzkopásmové. 10. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 11. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
46.25	15.0	20.0	7.5	10.0	1.25
Vyučujúci: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/07	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné - aktivita na seminári; záverečné – test, písomná seminárna práca (preklad a rozbor staroslovienského cyrilského textu) – hodnotenie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: (základná – povinná) ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná) ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995. ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava , Univerzita Komenského 2003. ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFPU 2005. HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994. KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.	

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982.
 LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.
 MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.
 BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.
 HABOVŠTIK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.
 ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.
 HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 498

A	B	C	D	E	FX
5.82	15.66	23.49	17.67	14.66	22.69

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZSOC/07	Názov predmetu: Základy sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, hodnotenie písomná práca, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti z o sociálnej lingvistiky a predstaviť v rámci slovenskej lingvistiky „alternatívny“ pohľad na jazyk, pri ktorom sa berie do úvahy nielen jazykový systém, ale aj jeho (sociálne) okolie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik sociolingvistiky 2. Postavenie jazyka v ohrození. Malé jazyky kontra veľké jazyky 3. Postoje k jazyku (jazyková lojalita, prestížnosť/neprestížnosť jednotlivých útvarov) 4. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazykový manažment, jazyk politiky 5. Sociolingvistické premenné (jazyk a vek, jazyk a pohlavie, jazyk a profesia) 6. Stratifikácia jazyka, spisovný jazyk, nespisovné útvary. 7. Jazyková situácia a jej typy 8. Viacjazyčnosť a diglosia 9. Štandardizácia jazykov 10. Jazyk mesta versus jazyk vidieka 11. Konverzačná analýza, kvantitatívne a kvalitatívne smery v sociolingvistike 12. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia)	
Odporúčaná literatúra: Sociolinguistica Slovaca I. – V. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava, Veda 1995 – 2000. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava, Veda 2008. 304 s. ODALOŠ, P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B.Bystrica: UMB, 1987. Sociolinguistics – Soziolinguistik. I. II. Berlin – New York, Walter de Gruyter 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 519					
A	B	C	D	E	FX
27.55	22.74	14.07	12.14	12.14	11.37
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ZSKP/05	Názov predmetu: Základy školskej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006.	

Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999.
 Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995.
 Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006.
 Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.
 Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.
 Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.
 Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.
 Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.
 Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
 Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
11.46	16.21	27.67	18.97	5.14	20.55

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Nataša Kocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2013

Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/07	Názov predmetu: Základy teórie a praxe prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu	
Výsledky vzdelávania: získať základné poznatky z teórie umeleckého prekladu a skĺbiť ich s praktickou činnosťou – prácou na prekladoch konkrétnych vybraných textov predovšetkým z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004. Feldek, Ľ.: Z reči do reči. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava 1990. Horálek, K.: Příspěvky k teorii překladu. Praha 1966. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1963. Mounin, G.: Teoretické problémy překladu. Univerzita Karlova, Praha 1999. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Náuka, Prešov 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
18.95	36.84	34.74	8.42	0.0	1.05
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZPB/11	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72	
abs	n
87.5	12.5
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013	
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/ZV/10	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013	
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
abs	n
25.0	75.0
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZNLIT/07	Názov predmetu: Znakovosť literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o druhej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
34.45	16.81	13.45	24.37	6.72	4.2
Vyučujúci: Mgr. Laura Petraššovitšová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					