

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ AGEZU/10		Názov predmetu: Agentúrna žurnalistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca - študentský referát skúška					
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické aspekty tvorby a fungovania agentúrnej žurnalistiky.					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika agentúrneho bulletinu, jeho univerzálnosť. Prepojenie agentúrneho spravodajstva medzi tlačovou agentúrou, jej zdrojmi a odberateľmi. Skladba zdrojov a odberateľov. Tlačová agentúra ako veľkodávateľ spravodajstva abonentom a zároveň ako sprostredkovateľ spravodajskej výmeny medzi ostatnými masmédiami. Usporiadanie formy spravodajského bulletinu, zabezpečenie pohotovosti, presnosti a plnosti agentúrneho spravodajstva. Význam deleného prenosu správ pre odberateľské redakcie a ich pohotovú informovanie čitateľov, poslucháčov a divákov. Variabilita agentúrneho textu, jeho použiteľnosti z hľadiska špecifik jednotlivých masmédií.					
Odporúčaná literatúra: 1. JACZ, Ľ. a kol.: Agentúrna žurnalistika teoreticky i prakticky. Bratislava: TASR 1996. 2. HLAVČÁKOVÁ, S.: Tlačové agentúry vo svete. Bratislava: UK 1994. 3. HLAVČÁKOVÁ, S.: Agentúrna žurnalistika. Bratislava: UK 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
38.33	34.17	24.17	2.5	0.83	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/ FAJMK1/09	Názov predmetu: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrolný a zápočtový test, Stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej aktivita na hodine prezentácie predmet je ukončený hodnotením - možnosť jedného opravného testu	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj odbornej terminológie v cudzom jazyku a zorientovať sa v základnej terminológii anglického jazyka v oblasti masmediálnej komunikácie, štylizácii formálnosti a neformálnosti jazyka v jeho konkrétnych úrovniach. Predpokladaná úroveň ovládania jazyka je B2 podľa SERR.	
Stručná osnova predmetu: Médiá vo všeobecnosti, ich postavenie v spoločnosti Noviny a časopisy, písanie článkov, plánovanie a robenie rozhovoru Rádio, jazyk v rádiu a briefingy Časopisy, obálky a obsah, pravdivé príbehy Televízia, priebeh filmovania, zariadenia na filmovanie TV dokumenty Film, slovná zásoba Písanie filmovej kritiky Nové médiá Vybrané problémy anglickej výslovnosti, gramatiky a slovnej zásoby príslušného zamerania Vybrané funkcie praktického odborného anglického jazyka, ktoré sú potrebné pre prácu s odborným textom, pre odbornú komunikáciu a ústne prezentácie (definovanie, klasifikovanie, porovnávanie a i.) Vybrané otázky jazykovej interferencie	
Odporúčaná literatúra: interné materiály katedry: ffweb.ff.upjs.sk/vyuka// Brown K., Hood S.: Academic Encounters, Life in Society, CUP, 2002 Seal B.: Academic Encounters, CUP, 2002	

Horaničová Z.: web.orange.sk/horanic – electronic material for PA Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, CUP, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231					
A	B	C	D	E	FX
27.27	39.83	17.32	5.19	8.66	1.73
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/ FAJMK2/09	Názov predmetu: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/FAJMK1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, aktívna účasť na hodinách najviac 3 absencie za semester prezentáciu na vybranú tému z odboru predmet je ukončený skúškou, t.j. záverečným písomným testom Stupnica hodnotenia testov: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2podľa SERR). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej/profesnej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Titulky novín a ich funkcie Briefing po telefóne Obálky časopisov a ich funkcia Plánovanie televízneho vysielania Filmové kritiky a ich analýza Médiá budúcnosti Webstránky a ich funkcie Písanie blogu Reklama a marketing v dnešnom svete médií Vybrané funkcie anglickej gramatiky a slovnej zásoby Vybrané funkcie praktického odborného jazyka potrebné na prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu v odbore	
Odporúčaná literatúra: Brown K., Hood S.: Academic Encounters, Life in Society, 2002 interné materiály katedry : http://kosice.upjs.sk/~ffweb Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, 2008	

Misztal M.: Thematic Vocabulary, 1998 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
31.06	21.97	18.94	15.15	12.12	0.76
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ANTU1/08	Názov predmetu: Antropológia umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, semestrálna písomná práca ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: poskytnúť základnú orientáciu v pojmovom, teoretickom a tematickom zázemí kultúrnej, sociálnej a historickej antropológie, resp. etnológie a priblížiť možnosti ich aplikačného rozvinutia v antropológii umenia. Východiskom interpretácie vybraných umeleckých faktov ako komunikačných faktov a kultúrnych textov sú východiská symbolickej antropológie, estetiky, teórie a sociológie umenia.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia: východiskové pojmy, tematické a interpretačné rámce, metódy výskumu. Umelecký fakt ako kultúrny text; estetická norma, hodnota a funkcia. Znakový charakter kultúrnych textov, kultúra ako forma textu (C. Geertz).. Základné záujmové oblasti kultúrnej a sociálnej antropológie a etnológie: rasa a etnicita, pokrvnopríbuzenské spoločenstvá, hospodársko-kultúrne typy, obyčajové právo. Pojem tradícia, kultúrna tradícia ústna a písaná. Vybrané inštitucionalizované formy tradičnej duchovnej kultúry: zvyky a rituály, mágie a náboženstvá, základná typológia. Smiechová kultúra ako archaický prechodový rituál v jeho súčasnej hernej forme (Slovensko). Magická symbolika v umení rôznych kultúr. Predmonoteistické náboženské formy, mýtus a mytológia, monoteizmus v Európe: kresťanstvo, jeho nadetnický charakter, sociálne funkcie a inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: Horváthová E.: Úvod do etnológie. Bratislava: FF UK, 1995. Kiliánová, G.: Etnicita, kultúra a hranice. Prípad Strednej Európy. Etnologické rozpravy I, 1994/2, s.29-35. Bachtin, M., M.: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha 1975. Barthes, R.: S/Z. Praha: Garamond, 2007. Geertz, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000 Cahill, T.: Mysteria středověku a počátek moderního světa. Praha: PRAGMA 2008 (kap. 3,4). Copans, J.: Základy antropologie a etnologie. Praha 2001. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966, 1972 a ďalšie vyd.	

Murphy, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON, 2001. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava: Tatran 1990. Mac Luhan M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha 1991. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966, 1972 a ďalšie vyd. Murphy, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON, 2001. Lotman, J.: Text a kultúra. Bratislava: ARCHA, 1994. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava: Tatran 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 296					
A	B	C	D	E	FX
21.28	14.86	20.61	18.58	16.89	7.77
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ANTU2/08	Názov predmetu: Antropológia umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTU1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca, semestrálna práca. ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť východiská interdisciplinárnej interpretácie vybraných kultúrnych faktov v antropológii umenia.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané témy: ľudské sídla a prírodný terén, dobová symbolika. Kultúra a príroda, estetické zhodnotenie krajinného prostredia v európskom novoveku. Typickí reprezentanti spol. vrstiev vo feudálnej Európe, osobnostné vzorce. Gotický urbanizmus a architektúra v Európe a novodobé mesto. Stavebný vývoj miest a obcí na Slovensku do 20. storočia. Vidiecky dom, typológia, zvykoslovie. Heraldická symbolika a ikonografická analýza vybraných erbov.	
Odporúčaná literatúra: Horváthová E.: Úvod do etnológie. Bratislava: FF UK, 1995. Kiliánová, G.: Etnicita, kultúra a hranice. Prípad Strednej Európy. Etnologické rozpravy I, 1994/2, s.29-35. Bachtin, M.,M.: Francois Rabelais a ľudová kultúra stredoveku a renesance. Praha 1975. Barthes, R.: S/Z. Praha: Garamond, 2007. Geertz, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000 Cahill, T.: Mysteria stredoveku a počátek moderního sveta. Praha: PRAGMA 2008 (kap. 3,4). Copans, J.: Základy antropologie a etnologie. Praha 2001. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966, 1972 a ďalšie vyd. Murphy, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON, 2001. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava: Tatran 1990. Kruft, H.W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava: PALLAS, 1993 (Záhradná teória) Novák, J.: Slovenské mestské a obecné erby. Bratislava, 1967, 1972. Steinhubel, G.: Slovenské parky a záhrady. Martin: Osveta 1990 Šalkovský, P. a kol.: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídel na Slovensku. Bratislava: NKPC, 1998. Šášky, L.: Kamenná kráska našich miest. Martin: OSVETA, 1981.	

Vrteľ, L.: Osem storočí slovenskej heraldiky. Martin: MS 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
27.17	17.36	20.75	16.98	16.6	1.13
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/BAKPR/10		Názov predmetu: Bakalárska práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
61.7	18.09	6.38	3.19	3.19	7.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
0.0	100.0
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DSSZ1/09	Názov predmetu: Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca písomné previerky skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v histórii svetovej a slovenskej žurnalistiky od jej počiatkov po súčasnosť; v médiách a osobnostiach slovenskej a svetovej žurnalistiky; vo vývine žánrov.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy - vývin žurnalistického myslenia v slovenskej a svetovej žurnalistike, vývin žánrov vo vzťahu k typu médií.	
Odporúčaná literatúra: 1. BREČKA, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s. 2. DARMO, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s. 3. DARMO, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s. 4. DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s. 5. CHARVÁT, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s. 6. IŁOWIECKI, M. – ZASĘPA, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s. 7. JACZ, Ľ. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s. 8. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s. 9. KÖPPLOVÁ, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s. 10. KRNO, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s. 11. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s. 12. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s. 13. McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s. 14. POSTMAN, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s.	

15. PROKOP, D.: Boj o média. Praha: UK, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
16. RUSNÁK, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
17. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
18. SERAFÍNOVÁ, D. – VATRÁL, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.
19. ŠKOLKAY, A.: Média a globalizácia. BA: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
20. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
21. VOJTEK, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
22. ZASEPA, T.: Média v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
23. ŽIBRITOVÁ, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
24. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
25. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
26. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 225

A	B	C	D	E	FX
39.56	16.0	18.22	15.56	10.22	0.44

Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DSSZ2/10	Názov predmetu: Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/DSSZ1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca písomné previerky skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike zmien mediálneho systému SR po roku 1989; v právnom rámci pôsobenia médií v SR; v štruktúre profesijných združení a organizácií novinárov v SR a v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy - vývin žurnalistického myslenia v slovenskej a svetovej žurnalistike, vývin žánrov vo vzťahu k typu médií.	
Odporúčaná literatúra: 1. BREČKA, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s. 2. DARMO, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s. 3. DARMO, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s. 4. DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s. 5. CHARVÁT, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s. 6. IŁOWIECKI, M. – ZASĘPA, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s. 7. JACZ, Ľ. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s. 8. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s. 9. KÖPPLOVÁ, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s. 10. KRNO, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s. 11. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s. 12. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s. 13. McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s. 14. POSTMAN, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s.	

15. PROKOP, D.: Boj o média. Praha: UK, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
16. RUSNÁK, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
17. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
18. SERAFÍNOVÁ, D. – VATRÁL, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.
19. ŠKOLKAY, A.: Médiá a globalizácia. BA: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
20. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
21. VOJTEK, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
22. ZASEPA, T.: Médiá v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
23. ŽIBRITOVÁ, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
24. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
25. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
26. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
33.73	20.71	26.63	11.83	5.92	1.18

Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/FVMKO/09	Názov predmetu: Filozofické východiská masmediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Uviesť študentov do filozofickej recepcie súčasnej postmodernej informačnej spoločnosti s rozhodujúcimi globalizačnými dôsledkami vo sfére masovej komunikácie s osobitným dôrazom na problém interpretácie a nadinterpretácie textov („bytie k textu“), pochopenia elektronických médií, virtuálnej reality, kyberkultúry a nezastupiteľnej úlohy kritického filozofického myslenia v ich chápaní.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia a jej miesto v postmodernom svete; komunikácia ako filozofický problém; filozofická recepcia médií; filozofia a internet; text, kultúra a kyberkultúra; človek a reč – reč a chápanie; interpretácia a nadinterpretácia; chaos sveta, chaos reči, svet elektronických médií a virtuálna realita	
Odporúčaná literatúra: Flusser, V.: Komunikológia. Prel. A. Munzová. Bratislava: NOS 2002; J.-F. Lyotard: Postmoderná situácia; V. Leško – S. Hubík: Človek, panstvo, komunikácia; H.-G. Gadamer: Človek a reč; P. Lévy: Kyberkultúra; U. Eco: Interpretácia a nadinterpretácia; U. Eco: Mysel' a zmysel; J.M. Lotman: Text a kultúra; G. Myerson: Heidegger, Habermas a mobilný telefón.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
44.68	29.79	23.4	2.13	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Kristína Bosáková, PhD., PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/FOFS1/08		Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenčiny 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test (segmenty) skúška					
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni I. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe v masmediálnej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu: Fonetika, fonológia a morfonológia; ortoepia, ortofónia. Komplexný komunikačný oblúk v akusticko-auditívnom type komunikácie. Vzťah fóny, fonémy a morfofonémy podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola – využitie pre ortoepickú prax. Fonetická úroveň abstrakcie akustického signálu. Artikulačná, akustická a percepčná charakteristika segmentov a suprasegmentov slovenčiny na pozadí všeobecnej fonetiky. Paradigmatická a syntagmatická os zvukových prvkov a jej „vyznenie“ v štruktúre slabiky. Slabika ako „svoreň“ konsonantov a vokálov a nositeľ všetkých suprasegmentálnych javov. Fonetika, patofonetika, logopédia, ortoepia.					
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: SPN 1988. Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 302					
A	B	C	D	E	FX
11.92	11.92	18.54	23.51	22.85	11.26

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FOFS2/08	Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenčiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FOFS1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortopedickú sústavu a s premietnutím do masmediálnej komunikácie v jej zvukovom stvárnení.	
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištinkatívne príznaky foném podľa artikulačnej a akustickej zložky signálu. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému a ich „odozva“ v konkrétnej realizácii zvukovej reči. Zvukové variácie významových jednotiek. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia a fonologickotypologické charakteristiky slovenčiny. Využitie poznatkov z fonológie v ortopedickej praxi v prostriedkoch masovej komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta PU 2006. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: Filozofická fakulta PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortopedie, fonetiky, fonológie a morfonológie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 274					
A	B	C	D	E	FX
9.85	10.58	22.99	28.1	19.71	8.76
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KDSL1/09		Názov predmetu: Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, zápočet					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti z dejín slovenskej literatúry a kultúry					
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká slovenská literatúra a kultúra 2. Slovenská literatúra a kultúra baroka 3. Slovenská literatúra a kultúra romantizmu 4. Poézia slovenského realizmu 5. Próza literárneho realizmu					
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
20.98	18.3	25.0	22.32	10.71	2.68
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KDSL2/09	Názov predmetu: Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KDSL1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia umeleckých textov Ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Zostaviť synergický prehľad dejín slovenskej literatúry a kultúry so zreteľom na vypracovanie kompaktných kultúrnych etáp (v súčinnosti literárneho vývinu s dejinami výtvarného umenia, hudby a dramaticko-syntetických umení).	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncepty kultúry a periodizácia dejín kultúry a umenia 20. storočia. Nadväzovanie na predchádzajúce etapy vo vývine slovenskej literatúry a kultúry (od stredoveku po začiatok 20. storočia). 2. Vrcholný realizmus v slovenskej prozaickej literatúre. Secesná architektúra na Slovensku. Seminár: interpretácia Timravinej novely Na jednom dvore. 3. Slovenská literárna moderna. Výtvarná moderna na Slovensku. Seminár: interpretácia Jesenského poézie (Tyran) a prózy (Štvorylka). 4. Kultúra a umenie Slovenska v období rokov 1918 – 1945. Slovenská medzivojnová próza. Obroda folklórnej tradície. Seminár: interpretácia Švantnerovej Nevesty hôľ. 5. Slovenská medzivojnová poézia. Profesionálna hudobná kultúra na Slovensku po 1. svetovej vojne. Seminár: interpretácia Novomeského básni (b. z. Romboid). 6. Slovenská medzivojnová próza. Rozvoj divadelníctva po 1. svetovej vojne. Seminár: interpretácia drámy Barča-Ivana Matka. 7. Kultúra a umenie Slovenska v období rokov 1945 – 1989. Smerovanie slovenskej poézie po 2. svetovej vojne. Hudobná avantgarda na Slovensku. Seminár: interpretácia Váľkových básní (b. z. Štyri knihy nepokoja). 8. Smerovanie slovenskej prózy po 2. svetovej vojne. Rozvoj umeleckého rozhlasového vysielania na Slovensku po roku 1945. Seminár: interpretácia románu Rozum od R. Slobodu. 9. Smerovanie slovenskej drámy po 2. svetovej vojne. Rozvoj filmu a televízie na Slovensku. Seminár: interpretácia Karvašovho Absolútneho zákazu.	

10. Súčasná situácia v kultúre a umení na Slovensku. Slovenská poézia po roku 1989. Aktuálna podoba dizajnu a fotografie na Slovensku. Seminár: Porovnanie básnickej poetiky J. Grocha (b. z. Druhá naivita) a P. Maczovszkého (b. z. Strach z utópie).
11. Slovenská próza a dráma po roku 1989. Popkultúra na Slovensku. Seminár: interpretácia koláže drám V. Klimáčka Komiks.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002, 1999.

Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC 2004.

Žigo, P. a kol.: Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP 2004.

Odporúčaná literatúra:

Čúzy, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry I, II., III. SPN: Bratislava 2004, 2005, 2006.

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. LIC: Martin 2009, 2009.

Bartošová, Z.: Umenie na Slovensku : stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart 2009.

Cesnaková-Michalcová, M.: Kapitoly z dejín slovenského divadla : od najstarších čias po realizmus. Bratislava: SAV 1967.

Mokrý, J. – Tvrdoň, L.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava SPN 1964.

Polák, M.: Divadlo : jeho cesta dejinami. Bratislava: Perfekt 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 224

A	B	C	D	E	FX
6.25	20.54	25.45	17.86	16.52	13.39

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KDSK1/10	Názov predmetu: Kapitoly z dejín svetovej literatúry a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca/ esej skúška	
Výsledky vzdelávania: - pohľad na podobu svet. literatúry od najstarších čias po modernu - najvýznamnejšie diela svetovej literárnej tradície a spôsob zobrazovania ľudskej podoby a situácie v umeleckom texte (poetika a jej prejavy v texte)	
Stručná osnova predmetu: Aristoteles: Poetika, Mýtus, Mimesis, Staroveká literatúra, Stredoveká literatúra, Humanizmus a renesancia. Renesančná estetika. Predstavitelia. Európske literatúry. Baroková literatúra. Euphuizmus. Preciózna literatúra. Góngorizmus. Marinizmus, atď. Klasicismus. Estetika klasicizmu. Spor starých a moderných. Preromantizmus. Romantizmus. Iluzórne riešenia. Romantizmus v nemeckej literatúre. Realizmus. Román. Metóda a špecifické črty realizmu. Kritický realizmus. L. A. Seneca: Listy Luciliovi, M. de Cervantes: Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha, M. de Montaigne: Eseje, Stendhal : Červený a čierny, A. P. Čechov: Pavilón č. 6., F. Kafka: Aforizmy, F. Pessoa: Kniha nepokoja, R. M. Rilke: Duinské elégie	
Odporúčaná literatúra: Auerbach, E.: Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách. Praha 1968. Černý, V.: Studie a eseje z moderní světové literatury. Praha 1969. Černý, V.: Studie ze starší světové literatury. Praha 1969. Bloom, H.: Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků. Praha 2000. Zweig, S.: Stretnutia. Bratislava 1964. Canetti, E.: Svědomí slov. Preha 1992. Kautman, F.: Franz Kafka. Praha 1992. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1984. Pišút a kol.: Dejiny svetovej literatúry. Bratislava 1983.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
15.43	19.75	29.01	18.52	14.2	3.09
Vyučujúci: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KDSK2/10		Názov predmetu: Kapitoly z dejín svetovej literatúry a kultúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KDSK1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Základným cieľom predmetu je prehĺbiť vedomosti študentov o literatúre 20. storočia, ako i oboznámiť ich s najnovšími textami z umeleckej a odbornej lektúry (najmä po roku 1989) a so súčasnými interpretačnými metódami. Študenti by si mali zároveň zdokonaľovať kultúru slova prostredníctvom detailnej analýzy literárnych artefaktov.					
Stručná osnova predmetu: Vývin slovenskej literatúry v 20. storočí v jednotlivých literárnych druhoch a obdobiach od začiatku storočia po súčasnosť. Slohovo-typologické členenie slovenskej literatúry v 20. storočí (od symbolizmu po postmodernu). Genológia slovenskej literatúry tohto obdobia. Literatúra pre deti a mládež v 20. storočí. Literárna veda v 20. storočí. Interpretácia vybraných epických, lyrických a dramatických textov z tohto obdobia.					
Odporúčaná literatúra: Pišút, M. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Obzor, 1984.Števček, J. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 4. Bratislava: SPN, 1987.Žilka, T.: Téma a štýl v postmodernizme. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 1991. Kasarda, M.: Osamelí bežci. Levice: L. C. A., 1996.Prušková, Z.: Keď si tak spomeniem na 60. roky. Bratislava: PROXI, 1995.Součková, M.: Personálna téma v prozaickom texte. Prešov: Náuka, 2001.Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. Levice: L. C. A., 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
20.65	14.84	29.03	16.13	15.48	3.87

Vyučujúci: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KFFSL/08	Názov predmetu: Kapitoly z fonetiky a fonológie slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné testy v 7. a v 12. týždni: 30%+30% záverečná písomka 40%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o kvantitatívnej analýze textov v rovine fónických javov, na úrovni slova, vety a textu.	
Stručná osnova predmetu: Využitie exaktných metód vo fonetike a fonológii slovenčiny. Úvod do kvantitatívnej analýzy textov. Jednotky, dáta a súbory. Vlastnosti a indexy. Hypotézy a zákony. Zložky vedy, modelovanie. Kvantitatívna analýza eufónie, asonancie. Analýza aliterácie, agregácie. Analýza rýmu. Analýza dĺžky slova. Menzerathov zákon, frekvencia slov v texte. Analýza nadsegmentov. Akčný kvocient, asociácie slov.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: Wimmer, G. – Altmann, G. – Hřebíček, L. – Ondrejovič, S. – Wimmerová, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava, VEDA – Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2003, 345 s. Odporúčaná: SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustickej fonetiky. 1. vyd. Košice, Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1978. 105 s. – 2. vyd. 1979. – 3. vyd. 1986. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. 158 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
28.06	12.95	18.71	15.83	12.95	11.51
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KSTYL/12		Názov predmetu: Kapitoly zo štylistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
27.03	18.92	35.14	8.11	10.81	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KRET/12		Názov predmetu: Kapitoly z rétoriky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52.63	31.58	15.79	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Peter Vilhan					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 77	
abs	n
36.36	63.64
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
42.86	57.14
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ MKOM1/08	Názov predmetu: Marketingová komunikácia v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, seminárna práca, test písomný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s procesom marketingovej komunikácie a jej aplikáciou na jednotlivé typy médií. Poukazuje na nevyhnutnosť marketingu predovšetkým v komerčných médiách.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia marketingovej komunikácie - Charakteristika mediálneho marketingu - Marketingový mix - Marketingový mix v médiách - Cieľové skupiny - Členenie médií - Komunikačná stratégia mediálnej inštitúcie - Corporate Identity mediálnej inštitúcie - Programming - Vytváranie rubriík, seriálov - Spätná väzba - Spoločenská zodpovednosť médií	
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004. 2.. DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003. 3. DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000. 4. HRADISKÁ, E.: Psychológia a reklama. Bratislava, 1998. 5. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004. 6. OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007.	

7. POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003.

Odporúčaná:

1. CRHA, I.; KŘÍŽEK, Z.: Jak psát reklamní text. Praha, 2003.

2. DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007.

3. HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006.

4. Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Zborník textov z medzinárodnej vedeckej konferencie Ostrava 13.-15. 9. 2005. Ostrava, 2005.

5. TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000.

6. VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002.

7. ZYMAN, S.; BROTT, A.: Konec reklamy jak sme ji dosud znali. Praha, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	B	C	D	E	FX
7.01	10.67	20.73	21.04	23.48	17.07

Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ MKMPR/08	Názov predmetu: Marketingová komunikácia v médiách - public relations
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MKOM1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - súbor samostatných prác (analýza PR organizácií, politikov, firiem, médií, tvorba PR na zadanú tému) kombinácia písomného testu a ústnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v spôsobe marketingovej komunikácie v rôznych typov médií – printové, audiovizuálne médiá: nástroje marketingovej komunikácie so zameraním na public relations, komunikácie s verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Metódy mediálnej tvorby, Základy marketingu a komunikácie, Mediálny výskum, Etika v médiách. Budovanie dobrej povesti firmy je dlhodobý proces, ktorého súčasťou je široká škála vzájomne sa kombinujúcich a dopĺňujúcich aktivít, napr. správy, events, lobbying, sponzoring a pod. Komunikácia v krízovej situácii. Tvorba tlačových správ, pravidlá pri organizovaní tlačových konferencií. Funkcia tlačového hovorcu. Silné a slabé stránky PR. Rôzne druhy PR. Rozpočet PR. Meranie efektívnosti PR.	
Odporúčaná literatúra: Caywood, C. L.: Public relations. Brno, Computer Press 2003. Svoboda, V.: Public relations (moderně a účinně). Praha, Grada 2006. BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003. Blaha, J.; Dytrt, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003. Bratská, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava, 1992. DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003, s. 299 - 322 KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004, s. 667 – 672. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007. Šroněk, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995. VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 279					
A	B	C	D	E	FX
22.22	17.56	22.22	17.56	12.9	7.53
Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ MPETI1/09		Názov predmetu: Masmediálne právo a etika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a priebežné posudzovanie cvičných agentúrnych správ zápočet					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so vznikom, vývinom a súčasným stavom právnej úpravy pôsobenia masmédií v SR v porovnaní so zákonnými úpravami tlačových pomerov vo svete.					
Stručná osnova predmetu: Masmediálne zákonodarstvo pred novembrom 1989 a po ňom. Etika novinára. Autorské právo a žurnalistika.					
Odporúčaná literatúra: DRGONEC, J.: tlačové právo na Slovensku (1995) ŠVIDROŇ, J.: Základy duševného vlastníctva (2000) Kódex novinárskej etiky SSN					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
63.48	14.61	11.8	6.18	1.69	2.25
Vyučujúci: JUDr. Jana Bissová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ MPETI2/09		Názov predmetu: Masmediálne právo a etika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MPETI1/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: akceptovaná záverečná práca ako podmienka pre ústnu skúšku					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so vznikom, vývinom a súčasným stavom právnej úpravy pôsobenia masmédií v SR v porovnaní so zákonnými úpravami tlačových pomerov vo svete. Študenti nadobudnú prehľad o nárokoch, ktoré kladie na novinárov autorské právo.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so vznikom, vývinom a súčasným stavom právnej úpravy pôsobenia masmédií v SR v porovnaní so zákonnými úpravami tlačových pomerov vo svete. Študenti nadobudnú prehľad o nárokoch, ktoré kladie na novinárov autorské právo.					
Odporúčaná literatúra: DRGONEC, J.: tlačové právo na Slovensku (1995) ŠVIDROŇ, J.: Základy duševného vlastníctva (2000) Kódex novinárskej etiky SSN					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
22.9	25.19	30.53	12.21	9.16	0.0
Vyučujúci: JUDr. Jana Bissová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJMK/08		Názov predmetu: Nemecký jazyk masmediálnej komunikácie 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, projekt skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, voľnom čase atď'. Dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí týmto jazykom. Dokáže vytvoriť jednoduchý spojený text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.					
Stručná osnova predmetu: Počúvanie: štandardné texty o známych veciach, rozhlasové a televízne programy k aktuálnym udalostiam. Čítanie: texty s každodennou slovnou zásobou, opis udalostí v osobných listoch. Hovorenie: ústna interakcia - známe témy rodina, koníčky, cestovanie, práca, súčasné udalosti, samostatný ústny prejav - príbeh alebo zápleтка knihy, filmu, opis vlastných skúseností. Písanie: osobné listy, jednoduché texty na známe témy					
Odporúčaná literatúra: Učebnice nemeckého jazyka pre stupeň B1, aktuálne texty z printových a elektronických médií, ukážky rozhlasových a televíznych programov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
29.17	37.5	27.08	4.17	2.08	0.0
Vyučujúci: PhDr. Emília Orságová, CSc., PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJMMK/09		Názov predmetu: Nemecký jazyk masmediálnej komunikácie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, voľnom čase atď. Dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí týmto jazykom. Dokáže vytvoriť jednoduchý spojený text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.					
Stručná osnova predmetu: Počúvanie: dlhšie texty a zložitejšie prednášky, televízne správy a programy k aktuálnym udalostiam, filmy v spisovnom jazyku. Čítanie: správy, články k aktuálnym problémom, súčasná umelecká próza. Hovorenie: ústna interakcia - bežný rozhovor s rodenými hovoriacimi, diskusia na známe témy, samostatný ústny prejav - opisy udalostí, vyjadriť postoje. Písanie: referát, správa, list.					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty z printových a elektronických médií, ukážky rozhlasových a televíznych programov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
60.0	5.0	30.0	0.0	5.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Emília Orságová, CSc., PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2013					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ OBPmsb/10		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
38.32	24.55	17.37	7.78	10.18	1.8
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ODBPR/10		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na odbornej praxi vypracovanie správy o priebehu odbornej praxe					
Výsledky vzdelávania: Média – podmienky vytvárania a chodu mediálnej inštitúcie, manažment, aktívna spoluúčasť pri vytváraní obsahu mediálneho textu					
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o fungovaní média. Organizácia práce, manažment mediálnej inštitúcie. Redakčná a programová činnosť. Základné informácie o fungovaní printových médií: spravodajská činnosť, zber informácií, redakčná uzávierka. Možnosti digitálneho spracovania informácií v printovom médiu. Základné informácie o fungovaní elektronických médií: programovanie, spravodajstvo, výroba relácií, moderovanie. Narábanie so slovom, hudbou a obrazom v elektronických médiách.					
Odporúčaná literatúra: HOČELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2001. 235 s. ISBN 80-8050-380-XJIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7MARŠÍK, J.: Úvod do teorie rozhlasového programu. Karolinum, vydavatelství University Karlovy, Praha 1995. 108 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
96.58	0.0	3.42	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ OROCV/08	Názov predmetu: Ortoepické a ortografické cvičenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ortoepický rozbor ústneho prejavu 50% test 50%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si ortoepické normy spisovnej slovenčiny a dokázať ich suverénne aplikovať v ústnych prejavoch. Využitím dychových, hlasových a artikulačných možností hovoriaceho pri zachovaní všetkých výslovnostných pravidiel zvýšiť komunikačný účinok zvukovej reči na prijímateľov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia, ortofónia, ortografia. Vzťah ortoepie a ortografie. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej ortoepie. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 626 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava, Veda 2000. 590 s. Odporúčaná literatúra: Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s. Kráľ, Á. – Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, SPN 1990. 125 s. Sabol, J. – Slančová, D. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného slova. Košice, Rektorát UPJŠ 1990. 292 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
10.61	11.62	17.68	13.64	22.73	23.74
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/OROS1/08	Názov predmetu: Ortoepický a ortografický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na seminároch (účasť na seminároch je povinná, prípadná absencia – max. 2x – musí byť relevantne zdôvodnená a potvrdená) 2. úspešné absolvovanie 2 priebežných testov a záverečného testu 3. samostatná seminárna práca Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov (max. 100b.): účasť 5b., priebežné testy 2 x 10b., záverečný test 75b. hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si ortoepické a ortografické normy spisovnej slovenčiny a dokázať ich suverénne aplikovať v ústnych a písaných prejavoch. Pri zachovaní všetkých výslovnostných pravidiel snažiť sa o zvýšenie komunikačného účinku zvukovej reči na prijímateľov optimálnym využitím dychových, hlasových a artikulačných možností hovoriaceho.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia, ortofónia, ortografia. Vzťah ortoepie a ortografie. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej ortoepie. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. vyd. 1996. KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 1., 2. a 3. vyd. Bratislava: Veda 1991. 533 s.; 1998. 576 s.; 2000. 592 s. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 335					
A	B	C	D	E	FX
4.78	12.24	14.63	18.51	28.96	20.9
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PAMK/10	Názov predmetu: Politologické aspekty masmediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežnou kontrolou pripravenosti na semináre budú tri krátke testy napísané v priebehu oboch semestrov. Aby študent pri tejto kontrole vyhovel, musí z týchto testov napísať dva s hodnotením nad 60%. Ak nevyhovie, udelenie zápočtu bude podmienené úspešným zvládnutím ďalšieho písomného testu. Základnou podmienkou k udeleniu zápočtu bude prezentácia a odovzdanie seminárnej práce na dohodnutú tému s rozsahom 10 až 15 strán (riadkovanie 1.5, veľkosť písma 12). Alternatívou bude publikácia dvoch článkov v regionálnych, resp. celoslovenských printoch. V prípade viac ako dvoch neúčastí na seminároch, študent vypracuje po dohode s vyučujúcim ďalšiu seminárnu prácu. Esej	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s problematikou masmediálnej komunikácie v rámci politických procesov. Táto disciplína bude zároveň úvodom do spôsobov a štýlov nepriamej komunikácie realizovanej politikmi, politickými stranami a ďalšími aktérmi verejného života. Absolvent si počas výučby osvojí mediálnu komunikáciu. Študent získa teoretické poznatky, vďaka ktorým dokáže analyzovať komunikačné postupy v rámci politického a stranického systému.	
Stručná osnova predmetu: - Mediálna komunikácia - Politický marketing - Public relations, Media relations, Persuázia	
Odporúčaná literatúra: - Anna Matušková. "Politický marketing a české politické strany. Masarykova univerzita 2010. - Andrzej W. Jablonsky a kol.: Politický marketing. Barristel and Principal 2006. - Čmejrková S. a kol. autorov: Jazyk, média, politika, Academia 2003. - Schulz W., Scherer H., Hagen L. a kol. Analýza obsahu mediálných sdelení, Karolinum 2004. - Dienerová Katarína: Komunikácia pre samosprávy, Municipalia 2007. - Bystřický Ján: Média, komunikace a kultura, vzdavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. - Šaradín Pavel: Politické kampaně, volby a politický marketing, Periplum, 2007. - L'Etang Jacques: Public relations, Portal 2009.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Michal Kaliňák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPS/PPMKO/09		Názov predmetu: Psychológia masovej komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20b – seminárna práca /min 11b/, 20b – zápočtová písomka/min 11b/ 60b - skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Psychológia a masová komunikácia, Sociálna komunikácia, Psychológia poznávania, Psychológia poznávania, Základné črty masovej komunikácie, Hlavné druhy masovokomunikačných prostriedkov, Teórie masovej komunikácie, Efektívnosť pôsobenia komunikátora, Faktory komunikačného procesu v masovej komunikácii, Recipient masovej komunikácie, Masová komunikácia a násilie, Perspektívy vývoja v masovej komunikácii					
Odporúčaná literatúra: Janoušek, J., Slaměník, I. (1998): Člověk a médiá. In: Výrost, J., Slaměník, I. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie 1. Praha: Portál. Daniel J. a kol. (2003): Prehľad všeobecnej psychológie. Nitra, Enigma, 2003: Hayesová N. (1998): Základy sociální psychologie. Praha, Portál.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
29.68	31.61	23.87	10.32	2.58	1.94
Vyučujúci: PhDr. Bibiána Kováčová Holevová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SEBAP/10		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava záverečnej práce odovzdanie bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu.					
Stručná osnova predmetu: Metodológia a metodika. Základné pravidlá tvorby vedeckého textu. Príprava, realizácia, formálne a obsahové aspekty tvorby záverečnej práce. Práca s literatúrou, spôsoby zápisu bibliografických údajov. Kompozícia práce, makrotext. Štýl vedeckých textov. Editácia prostredníctvom základných textových editorov na PC.					
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, SPN 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
64.94	25.97	5.84	1.95	0.0	1.3
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., JUDr. Jana Bissová, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Hana Rodová, Mgr. Ján Melich, Ing. Jana Bubenková, Mgr. Marián Kolár, Mgr. Diana Rauchová, prof. PhDr. Marta Součková, PhD., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., PhDr. Jozef Jarkovský, Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Iveta Bónová, PhD., doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.,					

Marián Milčák, PhD., PhDr. Renáta Cenkova, PhD., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Lucia Jasinská, Mgr. Lucia Cifraničová, Mgr. Magdaléna Kramárová, Mgr. Jozef Dzurjak, PhD., Mgr. Laura Petraššovitšová, PhD., Mgr. Ivana Val'ková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
--

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ SEBAP2/11		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SEBAP/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: odovzdanie bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: SK MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, SPN 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
69.61	16.67	8.82	1.96	1.96	0.98
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., mim.prof., JUDr. Jana Bissová, doc. PhDr. Oľga Balegová, CSc., doc. PhDr. Miloslava Sokolová, CSc., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Mgr. Mária Szabová, PhD., PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Jozef Palaščák, PhDr. Jozef Puchala, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., PhDr. Hana Rodová, Mgr. Ján Melich, Ing. Jana Bubenková, Mgr. Marián Kolár, Mgr. Diana Rauchová, prof. PhDr. Marta Součková, PhD., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., PhDr. Jozef Jarkovský, Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Iveta Bónová, PhD., doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., Marián Milčák, PhD., PhDr. Renáta Cenkova, PhD., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Lena Ivančová, Mgr. Lucia Jasinská,					

Mgr. Lucia Cifraničová, Mgr. Magdaléna Kramárová, Mgr. Jozef Dzurjak, PhD., Mgr. Laura Petraššovitšová, PhD., Mgr. Ivana Val'ková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
--

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SSJL1/09		Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - praktická lexikológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy: 50% Záverečné hodnotenie: záverečný test 50% Presné znenie požiadaviek na udelenie kreditov pozri na elektronickej nástenke.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov o lexikálnej zásobe v jazyku a v reči.					
Stručná osnova predmetu: Podstata a fungovanie lexikálnej zásoby ako špecifického jazykového subsystému. Lexikálna motivácia ako základný princíp existencie, fungovania a dynamiky lexikálnej zásoby. Typy lexikálnej motivácie. Lexikológia a lexikografia.					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava 2003. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2001. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava 1989. DOLNÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1989. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny. Bratislava 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
8.56	15.32	13.06	24.77	31.53	6.76
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJL2/10	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - praktická lexikológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJL1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na udelenie kreditov: 1. aktívna účasť na seminároch (max. 2 relevantne zdôvodnené absencie), 2. prezentovanie anotácie z preštudovaného odborného článku s lexikologickou tematikou (napr. z Kultúry slova), 3. úspešné zvládnutie 2 prakticky zameraných testov v priebehu semestra (2 x 25 bodov) minimálne na 60%. 4. úspešné zvládnutie záverečného teoreticky orientovaného testu (50 bodov). Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov získaných za seminár a záverečný test (max. 100 bodov). hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov o fungovaní slovotvornej motivácie	
Stručná osnova predmetu: Derivatológia. Slovtvorný systém slovenčiny a jeho parametrizácia. Slovtvorná motivácia ako organizujúci činiteľ slovnej zásoby. Praktická analýza slovotvornej motivácie v texte.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov 2004. Odporúčaná literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. DOLNÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1996. FURDÍK, J.: Slovtvorná motivácia a jej jazykové funkcie. Levoča 1993. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava, SPN 1980. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny. Bratislava 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
8.33	12.18	23.08	25.64	26.92	3.85
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJM1/08	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - praktická morfológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné domáce zadania, aktivity na seminároch (bližšie v elektronickej nástenke predmetu). 100 % funkčná morfológická analýza publicistického textu	
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie základov slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Morfológická rovina jazyka, morfológia ako lingvistická disciplína. Morfematika, morfonológia; morfológický typ slovenčiny. Slovné druhy – vývin a súčasný stav názorov na slovné druhy, klasifikácia a charakteristika slovných druhov podľa lexikálneho, morfológického a syntaktického kritéria; slovnodruhovú konverziu Morfológické kategórie – definícia, klasifikácia, charakteristika. Podstatné mená (substantíva), definícia a lexikálno-sémantická klasifikácia. Deklinačný systém slovenských substantív. Slovesá (verbá), definícia a významová klasifikácia: plnovýznamové: akčné, procesné, statické; neplnovýznamové/pomocné: modálne, fázové, limitné, sponové, kategoriálne. Lexikálno-gramatické kategórie (slovesný vid a intencia – základné intenzívne vzorce). Zvratné slovesá. Morfológické (morfematické) členenie slovesných tvarov: slovesné kmene a kmeňotvorné prípony (tematické morfémy). Konjugačný systém slovenských slovies. Klasifikácia slovesných tvarov, ich tvorenie a opis. Určité a neurčité slovesné tvary, jednoduché a zložené slovesné tvary. Prítomníkové a neurčitkové slovesné tvary. Rozdelenie slovies do tried a časovacích typov (vzorov), kritériá, produktivita, variantnosť jednotlivých vzorov. Prídavné mená (adjektíva), definícia a významová klasifikácia: vlastnostné – prívlastňovacie, akostné, vzťahové, živočíšne. Deklinačný systém slovenských adjektív, kongruentná deklinácia. Stupňovanie adjektív. Príslovky (adverbiá), definícia a klasifikácia: vlastnostné, okolnostné, obsahové. Stupňovanie adverbií. Číslovky (numeráliá), definícia a klasifikácia. Deklinácia čísloviek v slovenčine. Zámená (pronomína), definícia a klasifikácia. Deklinácia zámen v slovenčine.	

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DVONČ, Ladislav: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s.

FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004, s. 61 – 72.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997, s. 159 – 177.

Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. 896 s. Dostupné na internete: <http://www.juls.savba.sk/msj>

ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s.

SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995, s. 23 – 106. ISBN 80-901417-7-3

SOKOLOVÁ, Miloslava – MOŠKO, Gustáv – ŠIMON, František – BENKO, Vladimír:

Morfematický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s. 9 – 56. ISBN 80-968202-1-4

Slovenská reč : Časopis pre výskum slovenského jazyka.

Kultúra reči : Vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

Nepovinná literatúra

GIANITSOVÁ, Lucia: Pokus o nové vymedzenie syntetických a analytických tvarov. In:

Slovenský jazyk a literatúra v škole, roč. 50, 2003/2004, s. 65 – 78. ISSN 1335-2040

NIŽNÍKOVÁ, Jolana – SOKOLOVÁ, Miloslava a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; Slovacontact, 1998, s. 5 – 47. ISBN 80-88885-53-1

OČENÁŠ, Ivan: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2003, s. 56 – 121. ISBN 80-8055-745-4

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9

SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava : Veda, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000, s. 417 – 444. ISBN 80-224-0641-4

SOKOLOVÁ, Miloslava: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Ed. Acta Facultatis Philosophicae Prešovensis. Edit. Miloslava Sokolová, Martina Ivanová, Martin Ološtiak. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 177 – 234. ISBN 80-8068-544-4

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; 2007. 338 s. ISBN 978-80-8068-550-8

SOKOLOVÁ, Miloslava – JAROŠOVÁ, Alexandra: Optimalizácia gramatickej charakteristiky substantív v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In: Slovenská reč, roč. 73, 2008, s. 212 – 220. ISSN 0037-6981

Tradícia a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Edit. Mária Šimková. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 244 s. ISBN 80-224-0732-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 285

A	B	C	D	E	FX
3.86	19.65	28.77	26.67	12.28	8.77

Vyučujúci: PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Lucia Jasinská
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJM2/09	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - praktická morfológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJM1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné domáce zadania, aktivity na seminároch (bližšie v elektronickej nástenke predmetu). Záverečná seminárna práca zameraná na sociolingvistický alebo korpusový výskum	
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmalingvistický a komunikatívny aspekt tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchrónnu dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Deklinačný systém slovenských substantív. Konjugačný systém slovenských sloves. Deklinačný systém slovenských adjektív, stupňovanie adjektív. Kongruentná deklinácia. Z problematiky neohybných slovných druhov. Dynamické javy v morfológii slovenčiny, morfológická variantnosť a dublety tvarotvorných formantov. Z morfológického výskumu slovenčiny na korpusovom materiáli.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: DVONČ, Ladislav: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004, s. 61 – 72. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997, s. 159 – 177. Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. 896 s. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/msj ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995, s. 23 – 106. ISBN 80-901417-7-3 Slovenská reč : Časopis pre výskum slovenského jazyka. Kultúra reči : Vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.	

Nepovinná literatúra: GIANITSOVÁ, Lucia: Pokus o nové vymedzenie syntetických a analytických tvarov. In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, roč. 50, 2003/2004, s. 65 – 78. ISSN 1335-2040 NIŽNÍKOVÁ, Jolana – SOKOLOVÁ, Miloslava a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; Slovacontact, 1998, s 5 – 47. ISBN 80-88885-53-1 OČENÁŠ, Ivan: Fonetika so základmi fonológie a morfológie slovenského jazyka. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2003, s. 56 – 121. ISBN 80-8055-745-4 OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9 SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava : Veda, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000, s. 417 – 444. ISBN 80-224-0641-4 SOKOLOVÁ, Miloslava: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Ed. Acta Facultatis Philosophicae Prešovensis. Edit. Miloslava Sokolová, Martina Ivanová, Martin Ološtiak. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 177 – 234. ISBN 80-8068-544-4 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; 2007. 338 s. ISBN 978-80-8068-550-8 SOKOLOVÁ, Miloslava – JAROŠOVÁ, Alexandra: Optimalizácia gramatickej charakteristiky substantív v Slovníku súčasného slovenského jazyka. In: Slovenská reč, roč. 73, 2008, s. 212 – 220. ISSN 0037-6981 Sondy do morfosyntaktického výskumu slovenčiny na korpusovom materiáli. Edit. Miloslava Sokolová a Martina Ivanová. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006. 196 s. ISBN 80-8068-545-2 Tradícia a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Edit. Mária Šimková. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 244 s. ISBN 80-224-0732-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 223					
A	B	C	D	E	FX
2.69	12.11	22.87	33.63	20.63	8.07
Vyučujúci: PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Lucia Jasinská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJS1/09	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - praktická syntax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca 100% funkčná syntaktická analýza publicistického textu.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie s podstatou a fungovaním syntaktickej roviny ako špecifického jazykového subsystému, zvládnutie funkčnej syntakticko-sémantickej analýzy jazykových prejavov.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a fungovanie syntaktickej roviny ako špecifického jazykového subsystému. Syntagmatika a vetnočlenská syntax. Súvetná syntax. Systémovolingvistický aspekt a praktická aplikácia poznatkov v syntaktickej analýze publicistického textu a pri štrukturovaní kultivovaných jazykových prejavov.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Oravec, J. – Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. Nižníková, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 1994. Moško, G.- Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1993. Odporúčaná literatúra: Müllerová, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha, Academia. Mluvnice češtiny III. Skladba. Praha: Academia, 1987. 738 s. Grepl, M. – Karlík, P.: Skladba češtiny. Olomouc, Votobia 1998. Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 1998. Slovenská reč Kultúra slova	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 252					
A	B	C	D	E	FX
1.59	7.14	18.65	29.76	17.46	25.4
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Lucia Jasinská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJS2/09	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - praktická syntax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SSJS1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca 100 % skúška a záverečná seminárna práca zameraná na socioligvistický alebo korpusový výskum	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie s podstatou a fungovaním syntaktickej roviny ako špecifického jazykového subsystému, zvládnutie funkčnej syntakticko-sémantickej analýzy jazykových prejavov.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad poznatkov z vetnočlenskej a súvetnej syntaxe o pragmalingvistický aspekt – príznakové javy v syntaxi. Základy textovej syntaxe. Syntaktická charakteristika akusticko-auditívnych prejavov. Systémovolingvistický aspekt a praktická aplikácia poznatkov v syntaktickej analýze textu a pri štrukturovaní kultivovaných jazykových prejavov.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Oravec, J. – Bajzíkova, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986. Nižníková, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 1994. Moško, G.- Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1993. Odporúčaná literatúra: Müllerová, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha, Academia. Mluvnice češtiny III. Skladba. Praha: Academia, 1987. 738 s. Grepl, M. – Karlík, P.: Skladba češtiny. Olomouc, Votobia 1998. Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 1998. Slovenská reč Kultúra slova	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
1.33	4.42	18.14	28.32	30.09	17.7
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Lucia Jasinská					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJ/10	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk v mediálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: I. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Fonetika a fonológia slovenčiny“. 1. Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie. Vzťah zvuku a významu. Komunikačné stupne a priebeh akusticko-auditívnej komunikácie v mediálnom priestore. 2. Intra-, para- a extralingválne a intra-, para- a extrakomunikačné prostriedky v akusticko-auditívnom type komunikácie v mediálnom prostredí. 3. Segmentálny podsystem spisovnej slovenčiny, fonetická, fonologická a ortoepická charakteristika slovenských vokálov a diftongov a ich fungovanie v mediálnom zvukovom texte. 4. Segmentálny podsystem spisovnej slovenčiny, fonetická, fonologická a ortoepická charakteristika slovenských konsonantov a ich fungovanie v mediálnom zvukovom texte. 5. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov vznikajúcich časovou moduláciou v mediálnom prostredí. 6. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov vznikajúcich silovou moduláciou v mediálnom prostredí. 7. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov vznikajúcich tónovou moduláciou v mediálnom prostredí. 8. Slabika ako základná jednotka súvislej reči. Spolupôsobenie prvkov segmentálneho a suprasegmentálneho zvukového podsystemu. 9. Interpretácia foneticko-fonologických javov v mediálnom prostredí: rytmické krátenie, znelostná asimilácia a zjednodušovanie spoluhláskových skupín. 10. Zvukové javy so štylizujúcou funkciou a ich využitie v mediálnom priestore. II. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Praktická morfológia“. 1. Morfológická rovina slovenského jazyka, morfológia ako lingvistická disciplína; morfematika. Morfológický typ slovenčiny. 2. Slovné druhy – klasifikácia a charakteristika slovných druhov podľa lexikálneho, morfológického a syntaktického kritéria. Slovnodruhovú homonymia a slovnodruhovú prechody.	

3. Podstatné mená (substantíva), lexikálno-sémantická klasifikácia, systémová a funkčná charakteristika. Pomenovacia funkcia substantív. Využitie substantív v mediálnom priestore.
 4. Deklinačný systém slovenských substantív.
 5. Slovesá (verbá), významová klasifikácia. Lexikálno-gramatické kategórie: Zvratnosť sloves. Morfematické členenie slovesných tvarov. Konjugačný systém slovenských sloves. Fungovanie sloves v médiách. Klasifikácia slovesných tvarov, ich tvorenie a opis, využitie verbálnych tvarov v mediálnom priestore. Určité a neurčité slovesné tvary, jednoduché a zložené slovesné tvary.
 6. Prídavné mená (adjektíva) v mediálnom texte. Významová klasifikácia a ich charakteristika. Deklinačný systém slovenských adjektív. Stupňovanie adjektív.
 7. Príslovky (adverbiá), ich klasifikácia, systémová a funkčná charakteristika. Stupňovanie adverbií. Adverbiá v mediálnom texte.
 8. Číslovky (numeráliá) a zámená (pronominá) v mediálnom priestore. Klasifikácia, deklinácia, systémová a funkčná charakteristika čísloviek a zámen v slovenčine.
 9. Z problematiky neohybných slovných druhov. Systémová a funkčná charakteristika predložiek a spojok. Častice (a citoslovčia) v mediálnom priestore.
 10. Dynamické javy v morfológii slovenčiny, morfológická variantnosť tvarotvorných formantov, dublety a ich využitie v mediálnom texte.
- III. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Praktická syntax“.
1. Syntaktická rovina v systéme jazyka. Syntagmatika. Druhy syntagiem a spôsoby spájania slov v syntagme. Syntagma v mediálnom texte.
 2. Polopredikatívne konštrukcie a ich uplatnenie v (mediálnom) komunikačnom kontexte. Jednoduchá veta v mediálnom texte. Modálna a gramatická stavba viet. Jednočlenné a dvojčlenné vety a ich klasifikácia.
 3. Problematika vetných členov vo vzťahu k slovným druhom. Interpretácia vetných členov v mediálnych textoch.
 4. Jednoduché súvetie v mediálnom prostredí. Delenie a typy súvetí. Vzťah súvetia k polovetným konštrukciám ako kondenzovaným formám výpovedí.
 5. Zložené súvetie. Štruktúra a typy. Zložené súvetie ako prostriedok štruktúrovania mediálneho textu a jeho využiteľnosť.
 6. Mediálny text ako syntaktická jednotka. Základné jednotky textovej syntaxe a rámcové zložky textu. Vzťah vety a výpovede v mediálnom texte.
 7. Komunikačné chápanie mediálneho textu. Komunikačné funkcie a komunikačné akty. 8. Osobitosti syntaxe – hovorené prejavy v médiách.
 9. Štruktúrne chápanie textu v mediálnom priestore. Kohézia a koherencia textu. Konexia textu. Konektory a ich využitie.
 10. Aktuálne členenie výpovede v mediálnych textoch. Slovosled a sémantika vety/výpovede.
- IV. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Praktická lexikológia“.
1. Lexikológia v systéme lingvistických vied. Lexikálna jednotka ako základný jazykový znak vo vzťahu k slovu. Lexikografia a jej využitie v mediálnom priestore.
 2. Slovná zásoba a jej charakteristika. Jednoslovné a viacslovné lexikálne jednotky v mediálnom texte.
 3. Viacslovné priame a nepriame pomenovania v mediálnom texte. Štruktúra a sémantika združených, univerbizovaných a multiverbizovaných pomenovaní.
 4. Frazológia. Analýza a klasifikácia frazeologických jednotiek. Frazémy v médiách.
 5. Lexikálny význam. Jednovýznamovosť a viacvýznamovosť lexikálnych jednotiek v mediálnom texte. Polysémia a homonymia.

6. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v lexikálnej zásobe. Synonymia, homonymia, paronymia, hyponymia, hyperonymia, antonymia. Kolokácia a kolokabilita v mediálnom texte.
7. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska štýlovej príslušnosti. Lexikálne osobitosti mediálnych textov.
8. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska utvorenosti. Pojem slovotvornej motivácie. Motivanty a motiváty v mediálnom texte.
9. Forma a obsah slovotvorne motivovaných slov v mediálnom priestore. Základné slovotvorné postupy. Vzťah slovotvorného a lexikálneho významu.
10. Diferenciácia slovnej zásoby z časového hľadiska, z hľadiska pôvodu, spisovnosti/nespisovnosti a jej aplikácia v mediálnom priestore.

V. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách“.

1. Základné skupiny novinárskych žánrov v rámci dichotomického členenia (definícia, rozdelenie, klasifikácia).
2. Spravodajstvo v printových a elektronických médiách. Spravodajské žánrové formy.
3. Univerzálne novinárske žánre – charakteristika a druhy.
4. Titulok ako rámcová zložka textu. Funkcie titulku; delenie titulkov. Epištolárna publicistika.
5. Reportáž, fejtón, glosa, črta (definícia a klasifikácia).
6. Masovokomunikačné pole. Štýl, slohové postupy a útvary v žurnalistike.

VI. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Teória informácie a informačné systémy“.

1. Teória informácie a teória komunikácie a využitie ich teorém a podnetov v mediálnej praxi.
2. Využitie základných veličín teórie informácie (reálna a relatívna entropia, informácia, redundancia).
3. Optimálne, zabezpečujúce a utajujúce kódovanie informácie. Možnosti aplikácie v mediálnom prostredí.
4. Vzťah expedienta a percipienta v komunikačnom kanáli reči. Akusticko-auditívny a opticko-vizuálny komunikačný kanál. Shannonova teória komunikácie.

LITERATÚRA:

- DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998.
- DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava 2003.
- DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.
- FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka 2004.
- GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J. S.: Interpretácia textov elektronických masových médií. Stručný terminologický slovník. Prešov: FF PU 2004.
- KRÁĽ, Á. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989.
- Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003.
- MISTRÍK, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975.
- MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2001.
- MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika 1993.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1989.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: 1984.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1986. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994. Teorie informace a jazykověda. Red. L. Doležel. Praha: Nakladatelství ČSAV 1964. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Sofa 1999. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra: FF UKF 1999. WIENER, N.: Kybernetika a společnost. Praha: Academia 1963.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
31.74	16.77	20.36	10.78	18.56	1.8
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3975		
abs	n	neabs
84.98	10.21	4.81
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013		
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3831		
abs	n	neabs
81.0	14.12	4.88
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, Mgr. Alena Buková, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata D. Horbacz, Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Marek Valanský		
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013		
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TTVSP/09	Názov predmetu: Televízna tvorba (spravodajstvo, publicistika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava záverečnej práce skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti prostredníctvom prednášok, cvičení a stáže v Slovenskej televízii i na tlačových konferenciách Slovenského syndikátu novinárov získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti nevyhnutné pre prácu v audiovizuálnych médiách. Súčasne získajú vedomosti o vývoji televízie, o jej historických etapách i dôležitých medzníkoch, oboznámia sa so stratifikáciou a filozofiou súčasných audiovizuálnych médií a ich postavení v masovej komunikácii, naučia sa orientovať v legislatíve i v etických a morálnych kódexoch najdôležitejších médií. Praktickými výstupmi štúdia bude priebežná prezentácia študentov na internetových stránkach s aktuálnymi spravodajskými, publicistickými alebo analytickými príspevkami /napríklad: www.medialne.sk , www.medialnik.sk , alebo v českých internetových stránkach venujúci sa médiám/. Hlavný dôraz bude kladený na pravidelné písomné analýzy a reflexie prostredníctvom blogov /či už existujúcich napríklad na www.sme.sk , www.pravda.sk , www.tasr.sk , alebo špeciálne zriadených / aj univerzitou/. Vrcholom bude spracovanie televízneho žurnalistického formátu podľa vlastného výberu v závere štúdia, pri ktorom študenti využijú získané teoretické vedomosti o princípoch televíznej žurnalistiky i o základoch strihu a práce so zvukom.	
Stručná osnova predmetu: História televízie i vývoja názorov na ňu, stratifikácia televízií a ich postavenie v rámci masových médií. Dokumenty o slobode slova, o médiách i o STV. Špecifiká televíznych žurnalistických žánrov. Vplyv televízie na diváka. Vznik, vývoj a súčasnosť spravodajstva. Tvorba príspevkov pre vlastnú univerzitnú študentskú televíziu, ktorú je potrebné zriadiť a vysielat' bude cez internet. Tvorba príspevkov pre internetové médiá a televízne spravodajstvá na rôznych úrovniach. Ich priebežná pravidelná analýza a hodnotenie. Príprava, nakrúcanie a postprodukcia vlastného televízneho formátu v dĺžke cca 6 minút /alternatívy: investigatívna, televízny portrét, črta o zaujímavej osobnosti alebo koncipovaná reportáž o živote ľudí na Slovensku.	

Záverečné práce študentov budú prezentované na súťaži PRIX STEFANIK UNIVERSITY, porota vyberie najhodnotnejšie, ktoré budú ocenené, ponúknuté do vysielania partnerským médiám respektíve odoslané na relevantné súťaže doma či v zahraničí					
Odporúčaná literatúra: ŠMÍD, M.: Stručný slovník elektronických médií. Katedra žurnalistiky Fakulty sociálnych vied Univerzity Karlovy, Praha 1995. 52 s. RUSNÁK, J.: „Správy z druhej ruky“ (Komunikačné stereotypy a ich fungovanie v médiách). Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 42 (AFPhUP 77/159). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 153 s. McQUAIL, D. : Úvod do teórie masovej komunikácie, Praha, Portál 1999 BURTON, G. – JIRÁK, J. : Úvod do studia médií, Brno, Bannister and Principal, 2001 JIRÁK, J. – KOEPPLOVÁ, B. : Média a spoločnosť, Praha, Portál 2003 TOEPLITZ, J.: Film a televízia v USA, Bratislava, Obzor, 1968. McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím, Praha, Odeon, 1991 Ústava SR Tlačový zákon Charta spravodajstva a publicistiky slovenskej televízie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
30.14	31.05	31.51	3.2	3.2	0.91
Vyučujúci: PhDr. Jozef Puchala, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TTVVI/10	Názov predmetu: Televízna tvorba (videotvorba)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: klauzúrna práca skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu videotvorba je objasniť tvorivé a realizačné aspekty výroby, spracovanie a prezentáciu všetkých hlavných druhov audiovizuálnych programov a diel. Študenti sú oboznamovaní so súhrnom poznatkov adekvátnych súčasnému stupňu vývoja technologických prostriedkov, foriem, žánrov a ich zvládnutia v tvorivom procese. Dôraz je pri tom kladený najmä na fázu realizačnú a na fázu postprodukčnú - strihovú. Výklad je sústredený na funkciu a použitie súčasnej audiovizuálnej techniky nevyhnutnej pre realizáciu tvorivých zámerov a na charakteristiku práce jednotlivých tvorivých profesií a s tým spojené tvorivé problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do technológie obrazovej tvorby 1.1. História filmovej a televíznej tvorby 2. Filmová technika a technológia 2.1. Základné komponenty technologického reťazca filmových zariadení a systémov 2.2. Princípy, funkcie a spôsoby ich použitia 2.3. Druhy filmových materiálov 3. Technológia výroby hraných filmov 3.1. Obdobie prípravných prác 3.2. Obdobie natáčania 3.3. Obdobie postprodukčných prác 4. Trikové technológie 4.1. Tradičné filmové trikové postupy 4.2. Nové trikové technológie 5. Spracovanie prevzatých programov 5.1. Dabing 5.2. Podtitulkovanie 6. Prezentácia filmových diel 6.1. Premietanie filmov v kinách 6.2. Postupnosť distribúcie 6.3. Problematika jednotlivých foriem distribúcie 7. Filmové centrá 7.1. Funkcia a usporiadanie filmových centier 7.2. Hlavné objekty filmových stredísk a ich využitie 8. Spracovanie zvuku vo filmovej technológii 8.1. Záznam zvuku 8.2. Dodatočné ozvučenie 8.3. Spracovanie zvukového záznamu 9. Filmová skladba 9.1. Dramatická funkcia záberu 9.2. Filmový priestor 9.3. Pohyb kamery 9.4. Filmový pohyb a čas 9.5. Kompozícia filmového obrazu a osvetlenie 9.6. Tonalita filmového obrazu 9.7. Pohyb objektu 9.8. Scénické prostredie, hĺbka ostrosti 9.9. Strihová skladba, filmová interpunkcia 10. Úvod do televíznej techniky a technológie 10.1. Základné prvky televízneho reťazca 10.2. Rozklad obrazu – princíp a formy televízneho signálu 10.3. Typy a funkcie televíznych kamier 10.4. Režijné a trikové zariadenia 10.5. Záznam obrazu, typy a funkcie záznamových zariadení 11. Technológia výroby hraných programov 11.1. Sekvenčná a záberová technológia 11.2. Dramaturgická a literárna príprava 11.3. Príprava realizácie 11.4. Natáčanie,	

strihové spracovanie, postsynchróny11.5. Zloženie a funkcie výrobného štábu12. Realizácia naživo vysielaných a prenosových programov 12.1. Súbežnosť snímania, režijného spracovania a vysielania12.2. Priamy prenos, prenos na záznam13. Realizácia spravodajských programov 13.1. Výroba jednotlivých spravodajských príspevkov13.2. Príprava a zostavovanie spravodajských relácií13.3. Zloženie a funkcie spravodajských štábov14. Spracovanie prevzatých záznamov – dabing a podtitulkovanie 14.1. Dabing magnetických záznamov viacstopovou technológiou14.2. Podtitulkovanie záznamov a filmov14.3. Komentovanie dokumentárnych programov15. Vysielanie televíznych programov 15.1. Funkcie a usporiadanie vysielacích pracovísk15.2. Príspevkové a distribučné signálové systavy televíznych sietí15.3. Vysielací štáb, funkcia režiséra dňa15.4. Zlepšené (PAL Plus) a viacriadkové (HDTV) televízne systavy15.5. Spoločné systémy a postupy filmovej a televíznej technológie15.6. Družicový a káblový prenos televíznych a rozhlasových programov15.7. Veľkoplošné formy projekcie15.8. Nové typy a systémy distribučných médií

Odporúčaná literatúra:

Heath Steve: „Multimedia and Communications Technology“, Focal Press, Oxford Boston
 Johannesburg Melbourne New Delhi Singapore 1996
 Hardoš Jozef: „Televízna prax I.“, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Bratislava 2001
 Hardoš Jozef: „Televízna prax II. (Dizertačná práca)“, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Bratislava 2003
 Kolektív autorov VÚRT a ČST: „Analogová a digitálna televízna technika“, odborná publikácia IVV ČST v SSR, Bratislava 1989
 Novák Zdeněk: „Základy televízni obrazové techniky II.“, odborná publikácia Studijného oboru ČST, Praha 1973
 Taraba Vilém, Nožička Jiří, Bouček Vojtěch: „Filmová technika 1. díl, učebný text Fakulty elektrotechnickej ČVUT v Prahe, SNTL Praha 1961
 Tóth Michal a kolektív autorov: „Technické minimum“, odborná publikácia STV, Bratislava 1995
 Wurtzel Alan: „Television Production“, McGraw-Hill Book Company, New York 1979

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 159

A	B	C	D	E	FX
35.22	42.77	15.09	5.66	0.63	0.63

Vyučujúci: PhDr. Jozef Puchala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TDK/10	Názov predmetu: Teória a dejiny mediálnej, marketingovej a estetickej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: I. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Úvod do teórie a dejín masmediálnej komunikácie“ 1. Komunikácia. Masová, masmediálna, mediálna komunikácia. Typy, roviny komunikácie. Tradície analýzy komunikácie. Komunikácia a komunikačné modely. 2. Základné teoretické koncepcie masmediálnej komunikácie: funkcionalistická teória médií a spoločnosti, frankfurtská škola, birminghamská škola, torontská škola, marxistická a neomarxistická teória médií a spoločnosti. Dominantná a alternatívna paradigma. Hlavní predstavitelia. 3. Typológia masových médií podľa rôznych kritérií: druh použitej technológie, dosah, vlastníctvo, technologická úroveň, tematické zacielenie (obsah), vzťah k ľudskému zmyslu, rýchlosť prenosu informácií, vývojové etapy, delenie podľa serióznosti a pod. Etika médií a novinára (samoregulácia, štyri teórie tlače, spoločenská zodpovednosť médií). 4. Produkcia mediálnej kultúry. Mediálny produkt a jeho charakteristika. (obsah, forma, objektivita, vyváženosť, reprezentácia sociálnej skutočnosti, požiadavky na MP, vplyvy, ktoré ho formujú, klasifikácia a význam MP). Gatekeeping. Predpojatosť výberu; prístup zdrojov do médií; spracovanie informácií. Globalizácia kultúry. 5. Semiotika mediálneho textu. Rôznorodosť významov. denotácia a konotácia. Kódovanie. Dekódovanie. Preferované čítanie. Ideológia. Hegemónia. Základné čitateľské pozície. Predpojatosť. Otvorené, uzavreté texty. Serialita. Realizmus. Riadenie a kontrola informácií. Mediálne texty, formované na základe rodu. 6. Mediálne inštitúcie. Ekonomické, politické a technologické princípy. Charakteristika duálneho systému vysielania masových médií. 7. Mediálne publikum (masa, publikum, verejnosť, mediálne publikum, spotrebitelia, predstavy o vývoji mediálneho publika, pasívne, aktívne a interaktívne publikum, tradície výskumu publika, typy publika). Sociálny charakter zážitkov publika. 8. Teórie účinkov masových médií. Krátkodobé, dlhodobé, zámerné, nezámerné účinky.	

9. Základné techniky zberu a analýzy dát v oblasti masmediálnych štúdií (opytovanie: rozhovor – štrukturovaný, hĺbkový, dotazník, focus group; etnografické metódy výskumu publika; pozorovanie; obsahová analýza, textová analýza, diskurzívna analýza).

10. Dejiny masmediálnej komunikácie a médií v období staroveku a stredoveku (Platón – 1. mediálna teória, učenie o ideách; Aristoteles; Dionýzie; obdobie Rímskeho cisárstva: Marcus Antonius verzus Octavius Augustus; Saturnálie; Informačné médiá; vznik kresťanstva; Milánsky edikt; Byzantská ríša, Svätá ríša rímska národa nemeckého).

11. Dejiny masmediálnej komunikácie a médií v období od vynájdenia kníhtlače po rok 1770. (Gutenberg; nové zvestovanie; cenzúra a inkvizícia; Martin Luther ako 1. mediálna hviezda; letáky; štandardizácia, stereotypizácia; tiráž; prvé týždenníky; pojem neustranný; Propaganda fide; 1. teória médií novoveku; Anglická revolúcia v tlači; Thomas Hobbes; Slávna revolúcia v Anglicku a sloboda tlače. John Locke; nereseriozna komerčná tlač; 1. verejná kritika novinárov – „A Coffee Man“; Voltaire; J. J. Rousseau).

12. Dejiny masmediálnej komunikácie a médií v rokoch 1770 – 1914 (masy; Homo oeconomicus; Americká revolúcia a sloboda tlače; Francúzska revolúcia, Nemecko (Hegel, Goethe), penny press; Auguste Comte – teória manipulácie masami; vznik a vývoj fotografie; revolučné roky 1848/49 a tlač; kontrarevolúcie, reakčná tlač; Karl Marx, Friedrich Engels; music halls; Parížska komúna; vznik Nemecka; masová výroba v USA; design a reklama – plagátový štýl; Siegmund Freud; Friedrich Nietzsche; USA a gramofónové platne; investigatívna žurnalistika; žltá žurnalistika; film a kino; prvé filmové hviezdy;

Základná literatúra:

BURTON, G.; JIRÁK, J.: Úvod do studia médií. Brno, 2001.

MCQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha, 1999. (2009)

PROKOP, D.: Boj o média. Praha, 2005.

Odporúčaná literatúra:

BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006.

DEFLEUR, M.; BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996.

HVÍŽDALA, K.: Jak myslet média. Praha, 2005.

JIRÁK, J.; KÖPPLOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003.

KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995.

MCLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990.

MCLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000.

Mičienka, M.; JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007.

MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.

REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004.

Remišová, A.: Etika médií. Bratislava, 2010.

SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004.

THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.

II. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky“

1. Zárodok žurnalistickej činnosti – hospodárske a spoločensko-politické zmeny v Európe v druhej polovici 15. a začiatkom 16. storočia, ktoré vytvorili podmienky na vznik žurnalistiky ako samostatnej profesie. Predchodcovia periodickej tlače – písané noviny, novinové letáky, letákové noviny.

2. Počiatky periodickej tlače. Prvé noviny na svete (1605) a v Uhorsku, resp. na území dnešného Slovenska (1721) – dôvody zaostávania Uhorska za západnou Európou. Prvé pravidelne vychádzajúce noviny v slovenčine, resp. v slovakizovanej bibličtine (1783). Otázka periodicity prvých novín.
3. Revolúcie v 18. a 19. storočí a ich dopad na vývin svetovej a európskej žurnalistiky a novinárstva na území dnešného Slovenska. Rozdiely medzi americkou a európskou žurnalistikou v osnove hodnotových orientácií a ich spoločenských funkcií. Bulvárna tlač.
4. Funkcia žurnalistiky v spoločnosti v názoroch predstaviteľov slovenského politického a kultúrneho života koncom 18. a začiatkom 19. storočia. Bernolákovsko-štúrovská koncepcia politických novín a miesta žurnalistiky v spoločenskej komunikácii.
5. Nástup éry filmu koncom 19. storočia – vývoj vo svete a na území dnešného Slovenska. Dokumentárny film ako predzvesť filmového a televízneho spravodajstva.
6. Vznik a vývoj rozhlasového vysielania vo svete a na Slovensku, resp. v Československu. Príspevok Slovákov k vzniku rozhlasového vysielania (J. Murgaš a jeho vynálezy). „Zlatý vek rozhlasu“. Odlišnosti vývoja rozhlasového vysielania v Európe a USA.
7. Vývoj slovenského novinárstva po vzniku Československa. Hodnotová a politická pluralita slovenskej žurnalistiky v medzivojnovom období a vojnová povstalecká žurnalistika. Vývoj slovenského novinárstva v rokoch 1945 až 1948. Postavenie novinárov po roku 1948, problematika mediálnej cenzúry.
8. Vznik a vývoj televízneho vysielania vo svete a na Slovensku, resp. v Československu. „Zlatý vek televízie“. Dôvody zaostávania Československa v rozvoji televízneho vysielania za západnou Európou a Severnou Amerikou.
9. Slovenské novinárstvo v rokoch 1968 až 1969. Predstavitelia slovenského novinárstva obrodného procesu. „Normalizácia“ slovenskej žurnalistiky v rokoch 1970 až 1989. Vývoj slovenského novinárstva po roku 1989 a osobitne po vzniku Slovenskej republiky v roku 1993 – novinárstvo a národná identita štátu. Vývoj novinárskej organizovanosti po roku 1989 a jej hodnotovej diferenciacie.
10. Problematika duálneho systému vysielania elektronických médií a jej dôsledky na mediálno-komunikačný priestor Slovenska. Prienik zahraničného kapitálu a nadnárodných monopolov svetovej médiokracie do mediálneho systému Slovenskej republiky a jeho dôsledky – globalizácia a médiá.

Základná literatúra:

1. Brečka, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s.
2. Darmo, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s.
3. Darmo, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s.
4. Darmo, J.: Zvliekanie hadej kože. Bratislava: SKSI Slovakia Plus 1994. 154 s.
5. Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s.
6. Prokop, D.: Boj o média. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
7. Serafinová, D. – Vatrál, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.

Odporúčaná literatúra:

8. DeFleur, M. – Ballová-Rokeachová, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s.
9. Charvát, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s.
10. Iłowiecki, M. – Zasepa, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s.
11. Jacz, E. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s.
12. Jiráček, J. – Köpplová, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s.

13. Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s.
 14. Krno, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s.
 15. Kunczik, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s.
 16. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s.
 17. McQuail, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s.
 18. Postman, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s.
 19. Prokop, D.: Boj o média. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
 20. Rusnák, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
 21. Rusnák, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
 22. Školka, A.: Média a globalizácia. Bratislava: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
 23. Tušer, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
 24. Vojtek, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
 25. Zasepa, T.: Média v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
 26. Žibritová, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
 27. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
 28. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
 29. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky.
- III. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Marketingová komunikácia v médiách“.
1. Teoretické východiská marketingovej komunikácie. Základné pojmy. Relationship Marketing; Marketing Management; Demarketing; fázy vývoja marketingu (masový, cieľový, trhový a spoločenský, globálny). Konceptie marketingového riadenia (výrobná, výrobová, predajná, marketingová, koncepcia spoločenského marketingu).
 2. Marketingový mix. Nástroje marketingu: produkt, cena, distribúcia, komunikácia. Marketingový komunikačný mix. Reklama. Podpora predaja. Osobný predaj. Vzťahy s verejnosťou. Nadlinkové a podlinkové komunikačné aktivity. Priamy marketing. Koncepcia 4C. Koncepcia 4P.
 3. Reklamná kampaň. Ciele kampane (informatívna, presvedčovací, pripomínacia reklama). Stanovenie a potvrdenie rozpočtu (metódy, faktory, ktoré ho ovplyvňujú). Cieľová skupina. Tvorba komunikovaného posolstva. Media mix (výber médií). Kontrola výsledkov činnosti danej kampane vo vzťahu k naplneniu stanovených cieľov. (Pre-testy, Priebežné testy. Post-testy Trackingové štúdie) Meranie výsledkov (účinnosti) reklamnej kampane vo vzťahu k stanoveným cieľom. (súťaž EFFIE)
 4. Marketingové prostredie firmy. Makroprostredie. Mikroprostredie. SWOT analýza. Konkurencia. Corporate Identity (Logo. Značka. Firemná kultúra. Corporate design. Corporate communication. Corporate behavior.).
 5. Strategické plánovanie a marketingový proces (stanovenie koncepcie a cieľov; analýza podnikateľských aktivít: Metóda BCG; rastové stratégie; plánovanie multifunkčných stratégií; riadenie marketingových aktivít). Spoločenská zodpovednosť a etika v marketingu (spoločenská kritika marketingu; občianske a verejné akcie pre reguláciu marketingu; nové trendy v podnikaní).
 6. Marketing v období rozvoja internetu (faktory, ovplyvňujúce rozvoj internetovej spoločnosti; marketingové stratégie v období rozvoja internetu; elektronické obchodovanie a jeho využívanie v praxi; využívanie elektronického obchodovania).

7. Tvorba mediálnych produktov a programming (Prime time. Off time. Mapping study. Prieskumy sledovanosti. Hot clock. Reklamný spot. Reklamný oznam. Ceny reklamných spotov. Verejnoprávne a komerčné médiá (televízia a rozhlas). Programová štruktúra. Zdroje financovania. Formáty rozhlasových staníc.
 8. PR v marketingu (história; významné osobnosti; rozdiely medzi PR a reklamou; plánovanie PR; rozpočet PR; ciele PR; organizácie PR vo svete a na Slovensku; typy PR; lobbying). Media relations (komunikačné kanály; nástroje; zdroje; hovorca; organizačná stránka MR; štruktúra mediálnych pracovníkov; rešpektovanie rôznych druhov médií).
 9. PR komunikácia v krízovom období a PR na internete. Opatrenia pred krízou; príčiny krízy; postupy po vypuknutí krízy a trendy v riešení. Nové pravidlá pre tvorbu PR na internete.
 10. Asertivita a záťaž. Pravidlá asertívnej komunikácie; 4 základné komunikačné štýly; konštruktívna a deštruktívna hádka; 10 asertívnych pravidiel; stupne záťaže; základné typy situácií psychickej záťaže; riešenie konfliktov.
 11. Propaganda (biela, čierna, šedá; propaganda činom; terorizmus).
 12. Manipulácia. Stereotypy a mýty spoločnosti. Metódy manipulácie – CIA, klasické metódy manipulácie.
- Základná literatúra:
- BITTMAN, L.: Medzinárodní dezinformace. Praha, 2000.
- BRATSKÁ, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava, 1992.
- KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004.
- Odporúčaná literatúra:
- BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003.
- BLAHA, J.; DYTRT, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003.
- CAYWOOD, C., L.: Public Relations řízená komunikace podniku s veřejností. Brno, 2003.
- CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004.
- DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003.
- DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000.
- DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007.
- HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006.
- HRADISKÁ, E.: Psychologie a reklama. Bratislava, 1998.
- MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.
- OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007.
- POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003.
- REIFOVÁ, I. (a kol.): Slovník mediální komunikace. Praha, 2004.
- RUSHKOFF, D.: Manipulativny nátlak. Praha, 2002.
- SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007.
- SVOBODA, V.: Public relations moderně a účinně. Praha, 2006.
- ŠRONĚK, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995.
- TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000.
- TOSCANI, O.: Reklama je navoněná zdechlinou. Praha, 1996.
- VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004.
- VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002.
- VYSEKALOVÁ, J.; MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha, 2003.
- Zákon č. 308 zo 14. septembra 2000 o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách. Dostupné na internete: <http://www.radia.sk/?zobraz=zakony/> [31.8.2007].

IV. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Televízna tvorba“. 1. Televízna dramaturgia (funkcia, žánre). 2. Dramatická štruktúra. 3. Dokumentárny film. Literatúra: BLÁHA, Z.: Základní pojmy filmové a televizní dramaturgie. DOBIŠ, I.: Dokumentárny film. História, teória, realizácia. RUSNÁK, J. A kol.: Texty elektronických médií. V. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Dejiny slovenskej a svetovej literatúry a kultúry“. 1. Slovenská stredoveká literatúra. 2. Slovenská literatúra národného obrodzenia (klasicizmu a romantizmu). 3. Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu. 4. Slovenská literatúra medzivojnového obdobia. 5. Slovenská literatúra po r. 1945. 6. Svetová staroveká literatúra. 7. Svetová literatúra v období humanizmu a renesancia. 8. Svetová literatúra klasicizmu. 9. Svetová literatúra romantizmu. 10. Svetová literatúra realizmu. 11. Svetová literatúra v medzivojnovom období. Literatúra: Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry I – II. Marčok, V. A kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Pišút M. a kolektív: Dejiny svetovej literatúry I – II. VI. OKRUHY TÉM ŠTÁTNEJ BAKALÁRSKEJ SKÚŠKY V ŠTUDIJNOM PROGRAME MASMEDIÁLNE ŠTÚDIÁ V PREDMETE „Antropológia“. 1. Antropológia (funkcia, úloha). 2. Ľudová kultúra (folklór). Literatúra: MURPHY, R., F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA O.: Folklór a Fokloristika (kap.: I. Predmet folkloristiky, VI. Žánre a druhy folklóru, VII. Poetika folklóru).					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
22.16	11.98	24.55	22.75	13.77	4.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TDRAM/10	Názov predmetu: Teória drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov zápočet	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s problematikou dramatického umenia ako samostatného umeleckého druhu.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny dramatického umenia, herec ako spojivo dramatických umení a estetika jeho prejavu, réžia, dramaturgia a scénografia – tvorcovia poetiky dramatického umenia, divadlo, film, televízia, rozhlas – druhy dramatického umenia, vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti, Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby, nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika, estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela, estetika divadelného výrazu. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela, vzťahy medzi dramatickým a literárnym umením.	
Odporúčaná literatúra: Pašteka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava: VEDA 1976. 452 s. Lukeš, M.: Umění dramatu. Praha: Melantrich 1987. 198 s. Vítek, S.: Dramatické umění I, II. Praha: SNP 1988. 361s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení I. Bratislava: SPN 1989. 560 s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení II. Bratislava: SPN 1990. 493 s. Císař, J.: Dramaturgie a situace. Praha: Divadelní ústav 2001. 148 s. Klos, E.: Dramaturgie je když... Praha: ORBIS 1961. 263 s. Zavorský, J.: Kapitoly zo scénografie. Bratislava: NOC 1993. 168 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
23.08	19.23	19.23	15.38	15.38	7.69
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TIIS1/10	Názov predmetu: Teória informácie a informačné systémy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná práca 50% zápočet 50%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky o komunikačnom, kybernetickom a matematickom chápaní informácie, o kódovaní a prenose informácie, o informačných systémoch a o spôsobe ochrany, utajovania a optimalizácii prenosu informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória informácie a informatika. 2. Informácie – dáta – znalosti. 3. Informácia a entropia. 4. Reálna a relatívna entropia, redundancia.. 5. Kódovanie, prenos a dekódovanie informácie. 6. Spojitý a diskrétny signál. 7. Šum, prenosový kanál a šírka pásma. 8. Optimálny kód, ochranný kód. 9. Kryptografia. 10. Informatické vedy.	
Odporúčaná literatúra: Wiener, N.: Kybernetika a spoločnosť. Praha, Academia 1963. Corner, J. – Hawthorn, J.: Communication Studies. New York, Arnold 1989. Teorie informace a jazykověda. Red. L. Doležel. Praha, Nakladatelství ČSAV 1964. Zborník Security 2000. Brno, AEC 2000. Čižmár, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. Vaňko, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, FF UKF 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
45.63	31.25	13.13	4.38	3.13	2.5
Vyučujúci: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TIIS2/10	Názov predmetu: Teória informácie a informačné systémy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TIIS1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné testy 70% skúška 30%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky o informačných systémoch v masmédiách a o digitálnom spracovaní zvukovej a obrazovej informácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne a lokálne informačné systémy. Digitálny obsah informácie. 2. Revízia vedomostí o prostredí Microsoft Office. 3. Ochrana informačných systémov. Komprimácia dát. Zálohovanie dát. 4. Základné poznatky o multimedialnej komunikácii. 5. Internet a Intranet. Groupware, outsourcing. 6. Digitalizácia zvukového signálu. 7. Spracovanie zvukového materiálu v programe Adobe SoundBooth a Audition. 8. Digitalizácia obrazovej informácie. 9. Spracovanie videosekvencií v programe Adobe Premiere. 10. Knižnica programov systému Adobe CS5.	
Odporúčaná literatúra: Zimmermann, J.: Informačné systémy. Zimmermann, J.: O zvuku. Prezentácia k prednáške. Zimmermann, J.: O videosekvencii. Prezentácia k prednáške. Manuál k programu Adobe Soundbooth CS5. Manuál k programu Adobe Premiere Pro CS5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
12.99	22.08	30.52	18.83	10.39	5.19
Vyučujúci: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/TPOL/11		Názov predmetu: Teória politiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UTM/08	Názov predmetu: Umelecký text v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárne práce, test záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s uvedomelou percepciou umeleckej textovosti vyskytujúcou sa v prostredí masmediálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. text a médiá 2. pohľady na definíciu základných „kritérií“ umeleckosti 3. skúmanie mediálneho textu so zameraním na výskyt a možnosti používania umeleckého textu v médiách 4. umelecký text ako súčasť masmediálnej komunikácie 5. genéza využívania umeleckého textu v médiách 6. interpretácia a nadinterpretácia vybraných umeleckých textov 7. umelecký text a reklama 8. umelecký text v médiách - výchovný prostriedok 9. umelecký text v médiách - prostriedok manipulácie	
Odporúčaná literatúra: BOČÁK, M. – RUSNÁK, J.: Médiá a text. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2005. BOČÁK, M. – RUSNÁK, J.: Médiá a text. II. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2008. DANTO, A., C.: Zneužitie krásy: estetika a pojem umenia. Bratislava: Kalligram 2008. DINKA, P.: Slovenské masmédiá. Bratislava: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov 2008. ECO, U.: Meze interpretace. Praha: Karolinum 2004. JIRÁK, J.: Médiá a spoločnosť. Praha: Portál 2007. LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990. MIČIENKA, M. – JIRÁK, J. a kol.: Základy mediálnej výchovy. Praha: Portál 2007. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J.: Interpretácia textov elektronických masových médií: stručný terminologický slovník. Prešov: Prešovská univerzita 2004. SABOL, J. – RUŠČÁK, F. – SABOLOVÁ, O.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2005. TOSCANI, O.: Reklama je navoňaná zdochlina.	

Bratislava: Slovart 1996. WATSON, J.: Media communication: an introduction to theory and process. New York: Palgrave Macmillan 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
24.86	30.64	26.59	7.51	4.62	5.78

Vyučujúci: Mgr. Lucia Lendelová

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UTDMK/08	Názov predmetu: Úvod do teórie a dejín masmediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, seminárna práca, test písomný test	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú výbavu nevyhnutnú pre analytický a kritický pohľad na masové média, ich postavenie a fungovanie v spoločnosti. Prináša pohľad na dejiny komunikácie a základné komunikačné teórie. Cieľom kurzu je sprístupniť vznik, vývoj a súčasný stav médií. Oboznamuje študentov s typológiou médií, základnými pojmami, ktoré sú nevyhnutné k ich popisu, výkladu, pochopeniu a hodnoteniu postavenia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia masmediálnej komunikácie - Dejiny komunikácie - Základné komunikačné teórie - Komunikačný model - Znaky a významy - Masové média. Typológia médií. Média a ich funkcie. - Dominantné vlastnosti mediálnych inštitúcií - Dejiny médií - Mediálny produkt a jeho usporiadanie - Význam mediálnych textov - Mediálne publikum - Účinky médií - Analýza mediálnych odkazov	
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. 2. BURTON, G. □ JIRÁK, J.: Úvod do studia médií. Brno, 2001.	

3. JIRÁK, J. □ KÖPPLOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003.
4. MIČIENKA, M. □ JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007.
5. MCQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha, 1999. 6. REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004.

Odporúčaná:

1. DEFLEUR, M. □ BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996.
2. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995.
3. MCLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000.
4. MCLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990.
5. MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.
6. PROKOP, D.: Boj o média. Praha, 2005.
7. SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004.
8. THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 347

A	B	C	D	E	FX
5.19	9.8	17.58	11.53	30.55	25.36

Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD., Mgr. Lucia Lendelová

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
abs	n
25.0	75.0
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2013
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZPEM1/08	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednotlivé, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasť axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompozícia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánr – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre racionálneho a emocionálneho typu (správa a jej druhy) – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 273					
A	B	C	D	E	FX
28.57	19.05	21.61	16.48	12.45	1.83
Vyučujúci: Mgr. Mária Szabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZZPM2/09	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZPEM1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test – 50 %, súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov) a seminárna práca - 50% skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Exkurzia do U.S.Steel Košice, podnikových novín Oceľ východu, redakcie TASR, SSN – účasť na tlačovej besede, diskusia s hosťami.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988	

Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvorčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
31.96	20.09	21.46	12.33	13.7	0.46
Vyučujúci: Mgr. Mária Szabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2013					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					