

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	n
57.14	42.86
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014	
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/DSSE/11	Názov predmetu: Diskurz a semiotika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test 1 in week 8 based on the topics discussed at seminars throughout the first 7 weeks of the semester. 2. Test 2 in week 13 based on the topics discussed at seminars in weeks 8 – 12. Minimum to pass is 50% for both tests together. There is no retake for continuous assessment. Final assessment is given by the sum of continuous assessment. There is no retake for any part of the continuous assessment. Mark % A 100 – 90 B 89 – 80 C 79 – 70 D 69 – 60 E 59 – 50 FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to acquaint students with the basic linguistic terminology. The special attention will be paid to the issues of semiotics and various approaches to discourse and its analysis.	
Stručná osnova predmetu: 1. Semiotics 2. Linguistic sign 3. Functions of language 4. Text 5. Discourse. 6. Semiotic analysis	

7. Conversation analysis of discourse
8. Variation Analysis of discourse
9. Speech Act Theory
10. The Ethnography of Communication
11. Interactional Sociolinguistics
12. Pragmatics

SEMINARS - DETAILED DESCRIPTION

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the key linguistic terminology with the emphasis on semiotics and discourse and its analysis, since this course prepares students for future advanced courses in discourse analysis.

Class time will be spent working through students' responses to various questions related to the texts students will be asked to read before attending class. Each student is expected to have their own copy of the class material, to read and analyse them before the lesson (own written preparation is necessary).

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: What is semiotics?

Week 3: What is a sign? (U. Eco, Ch. Peirce). Linguistic sign (F. Saussure; Ogden & Richards, Ch. Morris).

Week 4: Functions of language (G. Finch, R. Jakobson)

Week 5: Text and Discourse. Approaches to Discourse.

Week 6: Semiotic Analysis.

Week 7: Tutorial week – no seminar

Week 8: Test I

Week 9: Discourse Analysis I

Conversation analysis – theory and sample analysis.

Variation Analysis – theory and sample analysis.

Week 10: Discourse Analysis II

Speech Act Theory – theory and sample analysis.

The Ethnography of Communication – theory and sample analysis.

Week 11: Discourse Analysis III

Interactional Sociolinguistics – theory and sample analysis.

Pragmatics – theory and sample analysis.

Week 12: Central schedule change – no seminar

Week 13: Test II

Week 14: Tutorial week – no seminar

Odporúčaná literatúra:

Alba-Jues, L. (2009). Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

Chandler, D. (2007). Semiotics. The Basics. New York: Routledge.

Gee, J. P. (2011). An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method. New York: Routledge.

Eco, U. (1975). A Theory of Semiotics, Bloomington: Indiana U.P. (the complete English translation of Trattato di semiotica generale, Milano: Bompiani, 1975).

Gregová, R. & Körtvélyessy, L. (2009). Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact.

Schiffrin, D. (2005). Approaches to Discourse. London: Blackwell.

Stekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Presov: Slovacontact.

or any other course available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
0.0	3.33	0.0	10.0	33.33	53.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/EUIN/11	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are NOT possible. Should you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Testing The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: $(1st\ CREDIT\ TEST) + (2nd\ CREDIT\ TEST) = FINAL\ MARK$ A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0 ONLY THOSE STUDENTS ARE ALLOWED TO REGISTER FOR THE ORAL EXAM WHO ACHIEVED AT LEAST 65 POINTS FROM THE TWO CREDIT TESTS TOTAL! The final assessment is based on: - Credit test results, - A submitted SEMINAR PROJECT, 900-1000 words long, on a selected area according to the syllabus of the subject,	

- ORAL EXAM. In the oral exam the students are required, after a short period of preparation (1-2 mins.) independently discuss a randomly selected topic from the subject area (10-12 minutes), as well as perform a presentation (5-7 minutes) based on the topic of the submitted seminar project when READING IS STRICTLY PROHIBITED! Oral exam: - 0-20 points for correct data usage and presentation; ability to spontaneously react and answer questions, - 0-20 points for correct understanding of the political, economic, social, etc. connections in a wider historical context, - 0-20 points for presentation skills, pronunciation, tone, PowerPoint presentation. Seminar project: - 0-20 points for correct data usage and terminology - 0-20 points for academic style and precise formulation The final mark is calculated according to the following scheme: Credit tests final result max. 100 points + (Oral exam max. 60 points + seminar project max. 40 points) = FINAL MARK Example: 73 points (credit tests total) + (57 points oral exam + 20 points seminar project) = 150 points, D A: 200 – 185 B: 184 – 171 C: 170 – 155 D: 154 – 143 E: 142 – 129 FX: 128 – 0
--

Výsledky vzdelávania: The content of the subject is designed to provide an overview of the structure, functioning and development of the European political institutions, economic and social policies that form the realm of the European equality regimes. By completing the course the students should be able to understand definition of equality, must have a stable knowledge of European anti-discrimination policies and the regional and national impact of these policies.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: 1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6 2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1 3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	16.67	0.0	50.0	33.33

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GEFF/11		Názov predmetu: Fan Fiction			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/FEMT/11		Názov predmetu: Feministická teória			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Third Wave: Gloria Anzaldúa, Audre Lorde and Maxine Hong Kingston Queerness: Jill Johnston and Rita Mae Brown Postfeminism: Christina Hoff Sommers and Susan Faludi					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	0.0	38.46	0.0	30.77	0.0
Vyučujúci: prof. Nieves Pascual					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/FRAN1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatkovej až stredne pokročilej úrovni ovládania	

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.					
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Diculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
61.79	18.29	8.13	4.88	6.1	0.81
Vyučujúci: Mgr. Mariana Zelenáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KROKF/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Mid-term test Písomný test	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológovi rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
Stručná osnova predmetu: Zvládnuť základy komunikačných jazykových zručností s dôrazom na ústny prejav a porozumenie písaného textu a hovoreného prejavu (Rozvoj lexikálnych, sémantických a fonologických kompetencií). Učiaci sa bude schopný dorozumieť v jednoduchých, konkrétnych a predvídateľných situáciách, porozumieť štandardnému tempu reči a reagovať pomocou bežných fráz a vetných modelov. Absolvent rozumie jednoduchým vetám o jeho bezprostrednom okolí (rodina, zamestnanie). Je schopný opísať za použitia jednoduchých viet seba, svoje okolie, vie tvoriť otázky. Pozná a zvláda komunikáciu v bežných životných situáciách: nákupy, rozhovor na jednoduché témy, pozná ustálené frázy a slovné spojenia a vie ich modifikovať pre použitie v konkrétnej jednoduchej situácii. Vie si robiť poznámky, vyplniť jednoduchý osobný dotazník, napísať pozdrav z dovolenky. Absolvent rozumie jednoduchému monológovi rodeného hovorcu na bežné témy: práca, voľný čas, cestovanie, hobby.	
Odporúčaná literatúra: Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3	

Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993 Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
65.22	15.65	6.09	4.35	0.87	7.83
Vyučujúci: Mgr. Roman Gajdoš, Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD., Mgr. Eva Borošová					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ GEMN/11		Názov predmetu: Gender Mainstreaming			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ GEMO/11	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.	
Stručná osnova predmetu: GLBTQ gender identities Representation of GLBTQ gender identities in movies Stereotypization of gender identities representation	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.	

Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge. Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press. Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd. Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer. Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ GRAM/11	Názov predmetu: Gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests – The students will write 2 credit tests - in week 8 and 13. There will not be any other retake test for the students who fail. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. To get the credit the student has to achieve 50% after calculating a total of both tests. FINAL EVALUATION A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: To expand the essentials of upper-intermediate English grammar in order to improve students' language competence.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory lesson Week 2: Tenses I Week 3: Tenses II Week 4:	

Tenses III. Week 5: Passive voice, Causative Week 6: Modals, Semi - modals I. Week 7: TUTORIALS Week 8: TEST 1 Week 9: Modals, Semi - modals II. Week 10: Conditionals Week 11: Miscellaneous Week 12: Common mistakes in English Week 13: TEST 2 Week 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan 2, materials provided by the lecturer Recommended books: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	25.0	6.25	6.25	62.5
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB10/14	Názov predmetu: IB10 - Medzinárodný certifikát ECo-C	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB11/14	Názov predmetu: IB11 - Medzinárodný certifikát ECDL	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 14		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB12/14	Názov predmetu: IB12 - Používanie, administrácia a vývoj v systéme SAP	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 54		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB1/14	Názov predmetu: IB1 - Etika v biomedicínskych vedách pre zdravotnícku prax	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB2/14	Názov predmetu: IB2 - Právne minimum – súkromnoprávne aspekty	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB3/14	Názov predmetu: IB3 - Právne minimum – verejnoprávne aspekty	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB4/14	Názov predmetu: IB4 - Projektový manažment	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB5/14	Názov predmetu: IB5 - Manažérska ekonomika	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB6/14	Názov predmetu: IB6 - Riešenie konfliktných a krízových situácií v školskej praxi	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB7/14	Názov predmetu: IB7 - Štatistika pre prax	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB8/14	Názov predmetu: IB8 - Environmentálne aspekty záťaže životného prostredia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: R UPJŠ/IB9/14	Názov predmetu: IB9 - Medzinárodný certifikát TOEFL	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná		
Počet kreditov: 17		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: I., I.II., II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0		
abs	n	neabs
0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/IKIS/11		Názov predmetu: Iné knihy - iné svety			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulátora 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

ZS - 100 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 879					
A	B	C	D	E	FX
38.34	34.02	15.36	7.39	3.07	1.82
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/INVB/11	Názov predmetu: Inštitúcie vo Veľkej Británii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: CONTINUOUS ASSESSMENT: To obtain the credits each student MUST be active during seminars, give one presentation and write two short quizzes in weeks 5 and 9 and miss no more than two seminars. From these 3 parts together each student must get minimum 50% in order to obtain the credits. There are NO RETAKES. Activity: Each of the students is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in the seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Attendance: Students are allowed to miss NO MORE THAN 2 seminars during the semester. All the students MUST be present at seminar in weeks 5 and 9 and the week s/he is having the presentation. Should students miss more than two seminars they will receive no credits for the course and therefore will receive FX. Presentation: Each student must give a 10 minute presentation on one of the topics on the syllabus in weeks 11 and 12. These presentations should not be essays which they read out, but should present new or important information in a manner which their peers will be able to absorb. they should use the blackboard, handouts, computers, projectors etc. The students will be given the information about sources and specific tasks in advance. The students should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to their peers. The students will not be allowed to read from a paper. They have to provide the teacher with the copy of the text of their presentation in advance via e-mail at a.sabovikova@gmail.com. If they should fail to do so, they will be awarded ONLY half the points for presentation. The student MUST be present at the seminar s/he is supposed to have his/her presentation. Otherwise s/he gets no points for this part of evaluation. Should the student fail to send the presentation in advance he will be awarded only half the points. FINAL ASSESSMENT: A student's final score will be calculated in the following manner: 100% = 20 % activity + 40 % presentation + 40% two quizzes (20% each)	

The following grading scale will be used:

Mark %

A 90 – 100

B 80 – 89

C 70 – 79

D 60 – 69

E 50 – 59

FX 49 - 0

Výsledky vzdelávania:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society.

Stručná osnova predmetu:

The course Institutions in Great Britain develops on some of the themes that were introduced in the course Introduction to British Studies. The problem of social institutions (generation, gender, race and class) in GB are at the target of the course work based on the usage of both theoretical materials and information from media (journals, newspapers, broadcasting)

Week 1:

Introduction to the course. Course organization.

Week 2:

Social History

Week 3:

Race and Ethnicity in the UK

Week 4 :

Class in British society

Week 5:

Quiz 1

Religion in the UK

Week 6:

Family in British society

Week 7:

Tutorials

Week 8:

Gender in British society

Week 9:

Quiz 2

Homosexuality in British society

Week 10:

Recent Social Issues in British society

Week 11:

Students' Presentations

Week 12:

Students' Presentations

Weeks 13 - 14:

Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002 Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997 Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997 Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991 Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	25.0	25.0	37.5	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková					
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/INUS/11	Názov predmetu: Inštitúcie v USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 written tests. There will not be any re-take tests for the students who fail in one or both credit tests. Final assessment – scores of both tests will be summed up and it must be minimum 65% = a pass mark for the course. Otherwise, the students will not receive credits for the course. The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less.□	
Výsledky vzdelávania: This course is designed as an introduction to American Institutions with the main focus on the American system of Government at all levels–federal, state and local. In addition, themes such as education, health and welfare systems, and the American economy will be addressed.□	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Course Materials and text: David McKay, American Politics and Society, Wiley-Blackwell (2009) The West Wing (Critically acclaimed American Television program)□	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46.15	53.85	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/INRK/11	Názov predmetu: Interkultúrna rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: oral presentation = 50% You will be assigned to a topic. You will be responsible for facilitating class discussion regarding the information assigned to you. Use whatever creative teaching methods (e.g., videotapes, audiotapes, role-playing, movie clips, etc) you think will clarify the information for the class. Please make one copy of your handout(s) with a summary of the main points you aim to cover, or additional information you think might enhance our understanding of your subject matter for every member of the class. Your oral presentation should be well delivered, both creative and informative. Presentations will be evaluated based on: (1) clarity and creativity of your presentation; (2) illustration of intercultural concepts; (3) the substance of your presentation; and (4) your effectiveness of facilitating class involvement and discussion. Written test Final grades will be calculated on the basis of points scored in each evaluation activity = oral presentation (50%) + written test (50%) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: This course provides an introduction to communication between people from different cultural groups with focus on gender aspect. Course content concentrates on the application and discussion of theory and research to intercultural communication in relation to gender differences in communication. Course format includes theory practice, cross-cultural simulations and critical analysis of selected films or readings.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication.
 2. Defining Culture and Identities. Culture - 19th century definition versus today's definition. Cultures within Cultures. Subculture. Economic and Social Class. Ethnicity. Co-Culture. Subgroup. The Concept of Race. Identity and Race.
 3. Intercultural Communication Competence. Personality Strength. Communication Skills. Psychological Adjustment. Cultural Awareness. Intercultural Communication Ethics. Cultural Definitions of Communication. Confucian Perspectives on Communication. Western Perspectives on Communication. Components of Communication. The Media of Intercultural Communication.
 4. Barriers to Intercultural Communication. Anxiety. Assuming Similarity Instead of Difference. Ethnocentrism. Stereotypes and Prejudice.
 5. Nonverbal Communication. Nonverbal Behaviours as Cues. Nonverbal Communication as Intentional Communication. Knowing Cultures Through Nonverbal Messages. Nonverbal Message Codes. Proxemics. Kinesics. Chronemics. Paralanguage. Silence. Haptics. Clothing and Physical Appearance. Territoriality. Olfactics.
 6. Dimensions of Culture. Individualism versus Collectivism. Masculinity versus Femininity. Power Distance. Uncertainty Avoidance. Long-Term versus Short-Term Orientation. Environmental Sustainability.
 7. Culture and Gender. Gender and Communication. Status of Women. World Economic Forum Study. Comparison of Individual Countries. Family Units.
 8. Gender and Communication Theories. Genderlect styles. Theory of Deborah Tannen.
 9. Gender and Communication Theories. Standpoint Theory of Sandra Harding & Julia Wood.
 10. Gender and Communication Theories. Muted Group Theory of Cheris Kramarae.
- The list of topics does not overlap with the number of semester weeks. Some topics will require more weeks to be explained in detail.

Odporúčaná literatúra:

Griffin, E. (2006). A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY.
 Jandt, F. E. (2013). An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, Inc.
 West, R., Turner, H.L. (2000). Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	14.29	14.29	57.14	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/JZK1/11	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test will be announced via noticeboard. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 50% for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (50% and more) from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.	

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1

Week 3:

Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2

Week 4:

Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3

Week 5:

Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4

Week 6:

Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5

Week 7:

TUTORIALS – CREDIT TEST 1

Week 8:

Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6

Week 9:

Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7

Week 10:

Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8

Week 11:

Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9

Week 12:

Revision

Week 13:

Tutorials – CREDIT TEST 2

Week 14:

Tutorials

Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Materials given by the lecturer can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	18.37	8.16	10.2	63.27
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/JZK2/11	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1-reading, 2- speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, you need to score 50% minimum as a sum of both partial credit tests or as for speaking part to score minimum 50% from two oral exams. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum 50% for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results (50% and more) from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening 1

Speaking 1

Reading 1

Grammar 1

Week 3:

Listening 2

Speaking 2

Reading 2

Grammar 2

Week 4:

Listening 3

Speaking 3

Reading 3

Grammar 3

Week 5:

Listening 4

Speaking 4

Reading 4

Grammar 4

Week 6:

Listening 5

Speaking 5

Reading 5

Grammar 5

Week 7:

Tutorials - CREDIT TEST 1

Week 8:

Listening 6

Speaking 6

Reading 6

Grammar 6

Week 9:

Listening 7

Speaking 7
 Reading 7
 Grammar 7
 Week 10:
 Listening 8
 Speaking 8
 Reading 8
 Grammar 8
 Week 11:
 Listening 9
 Speaking 9
 Reading 9
 Grammar 9
 Week 12:
 Revision week
 Week 13:
 Tutorials - CREDIT TEST 2
 Week 14:
 Tutorials
 Detailed information for each Week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>
 Topics for Reading, Speaking, Listening:
 1. Language and communication
 2. Culture and Traditions of the UK and the USA
 3. Media, Advertisement, Propaganda
 4. Aesthetics, Fine Arts vs. pop Culture
 5. Literature and Literary Criticism
 6. Money Matters & Consumerism
 7. Philosophy and History of Thinking
 8. Politics
 9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation
 Topics for Grammar:
 Non-finite verb forms
 Reported speech
 Word order, Emphatic structures, Inversion
 Clauses and Linking
 Nouns, Word formation
 Articles
 Adjectives, Adverbs, Comparison
 Pronouns, Determiners
 Detailed information for each week can be found on
<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20RSb/Language%20skills%202/>
 or obtained from individual lecturers.

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
 Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.
 McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
0.0	4.76	38.1	14.29	4.76	38.1
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ KOMP/11		Názov predmetu: Kompozícia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
0.0	34.62	7.69	7.69	0.0	50.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/KRPI/11		Názov predmetu: Kreatívne písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 185	
abs	n
41.62	58.38
Vyučujúci: Mgr. Marek Valanský	
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014	
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LJFL/10		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
33.33	20.0	15.56	6.67	6.67	17.78
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 63	
abs	n
41.27	58.73
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014	
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ MSVB/11	Názov predmetu: Masmédiá vo Veľkej Británii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British society.	
Stručná osnova predmetu: Course content: Week 1: Introduction to the course/Course organisation. Week 2: The Media (general information, status, functions, influences). Week 3: British media I. (Press)	

Week 4: British Media II. (Broadcast and Radio) Week 5: News journalism in Britain (Print and broadcast news). Week 6: Advertising in Britain (Print and broadcast media). Week 7: Tutorials. Week 8: British Sitcom. Week 9: British Soap Opera and British Reality Show. Week 10: Presentations. Week11: Presentations. Week 12: Presentations. Weeks 13: Tutorials. Weeks 14: Tutorials.
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Recommended texts: ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8. COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6. DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7. EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7. FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9. FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1. MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6. TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm> ISBN 80-8068-393-X. BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997. SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995. Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002. McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996. Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994. Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992. Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	71.43	14.29	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/MSUS/11	Názov predmetu: Masmédiá v USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films). Each student is also required to present an essay (analysis) on a common topic chosen by the lecturer. Should students fail to provide it they will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass a test at the end of the course. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - essay (50%), test (50%). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.) FINAL EVALUATION: A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day, and explore their connections with broader context. It attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.	

Stručná osnova predmetu:

The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and analysis of their relationship to society.

Week 1: Introduction Week 2: What is American Cinema? Week3: Silent Film Week 4: Classical Hollywood / Sound and Color Week 5: Classical Hollywood / Genre Week 6: Classical Hollywood / Narrative + Star system Week7: Tutorial Week 8 Discussion – All That Heaven Allows, Douglas Sirk (1955) Week 9: Post-classical and New Hollywood Week 10: 1980s, 90s and beyond Week 11: Hollywood and critical approaches Week 12: Test Week 13: Tutorials Week 14:Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Required literature:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition.

Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.).

American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Recommended literature:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	0.0	25.0	43.75	18.75

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ METV/11	Názov predmetu: Metódy výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Part I – linguistics Regular participation - 3% of the overall grade (1% each attendance). No retakes are possible. Active participation - 9% - each attendance evaluated by 0-3%: intelligent participation vs. visible lack of preparation, no retakes are possible. Own copy of materials 21% test PART II - literature. Continuous assessment: 1. Each student is required to have their own copy of seminar materials and come to class prepared. 2. 100% attendance of seminar sessions is required. 3. one test (33% of the final grade) Part III – gender studies 1. Regular participation makes 10% of the overall grade. No retakes are possible. 2. Active participation makes 10% - each attendance can be evaluated by 0-3.3% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. 3. Research project (research proposal) - 14% Final grade is the sum of your results from the above continuous assessments: linguistics 33%, gender studies 34% and literature 33%. Grading Scale A – 100 – 90 B – 89 – 80 C – 79 – 70 D – 69 - 60 E – 59 – 50 FX – 49 and less	

Výsledky vzdelávania: • students will acquire basic information on methodology of linguistic research basic information on the key concepts and approaches to gender research basic information on the key concepts and theoretical approaches that shaped 20th century Anglo-American literary criticism; to practice application of the theories to selected literary texts					
Stručná osnova predmetu: Part I : linguistics Introduction to the course Linguistics as a study of language. Properties of Human Language Development of the English Language, Language typology and universals Practical examples of language analysis PART II : literature. Lecture topics: New Criticism; Russian Formalism Reader-oriented theories Structuralist theories/Poststructuralism Seminars: Essential readings and exercises will be provided on the ffweb.ff.upjs.sk/vyuka . Part III: Gender studies Basics of gender research Ways of analysis Feminist and post-feminist approaches to gender research “Grounded theory”					
Odporúčaná literatúra: Recommended literature (Part II- literature): Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Culler, J. Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007. Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003. Peprník, Michal. Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
0.0	18.52	25.93	7.41	33.33	14.81
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ MFEM/11	Názov predmetu: Moderné femininity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 90% B 89 - 80% C 79 - 70% D 69 - 60% E 59 - 50% FX 49% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to provide the representation of modern femininities and its further analysis. The content of the course will focus mainly on the concept of femininity in contemporary society and its representation in the popular media.	
Stručná osnova predmetu: Traditional femininity Queer theory and femininity Male femininity	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.	

Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.					
Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	54.55	0.0	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ MMAS/11		Názov predmetu: Moderné maskulinity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014	
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
48.25	19.3	16.67	6.14	3.51	6.14
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag 2008. Ismaning. Deutschland. Duden: Die deutsche Rechtschreibung. 24. Auflage. Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein: Stellensuche. Bewerbung. Kündigung. Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. München. Nourse, K./Schicker, C.: Fokus Deutsch. Oxford University 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
45.0	13.33	11.67	3.33	3.33	23.33
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Ján Čakanek, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OBH/07	Názov predmetu: Obhajoba záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Ciel: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Sylabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i skoliťel môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby nastudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce 20 % Hodnotenie v posudku oponenta 40 % Diskusia v rámci obhajoby 40 %	

Zaverečne hodnotenie zohľadni obsahovu a formálnu (jazykovu) stránku studentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 525					
A	B	C	D	E	FX
26.67	26.1	20.76	13.14	12.95	0.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/LIST/11	Názov predmetu: Počúvanie s porozumením
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss two or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Credit test – 1 credit test will take place - week 12. There will not be any re-take tests for the students who failed in the test. Final credit test. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: To develop and improve essential listening skills on upper-intermediate level and increase students ' language competence with a special focus on how to use real language.	
Stručná osnova predmetu: Week 1. Introduction. Week 2 - 7. Listening activities. Week 8. Tutorials. Week 9 - 11. Listening activities. Week 12. Test. Week 13 - 14. Tutorials.	

Odporúčaná literatúra: Norris, R., French, A. (2008). Ready for CAE. Macmillan Publishers Limited.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
31.82	31.82	13.64	0.0	22.73	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/QTEO/11	Názov predmetu: Queer teória
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10) Course exam (Final Discussion) – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 90% B 89 - 80% C 79 - 70% D 69 - 60% E 59 - 50% FX 49% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present key ideas and most important representatives of the Queer Theory. The content of the course is focused on the presentation of queer gender identities.	
Stručná osnova predmetu: Key queer terminology Judith Butler Judith Halberstam Queer gender identities	
Odporúčaná literatúra: Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Butler, J. 1993. Bodies That Matters. On Discursive Limits of “Sex”. New York: Routledge.	

Richardson, D., McLaughlin, J. & Casey, M. E. ed. (2006). Intersections Between Feminist and Queer Theory. New York: Palgrave Macmillan. Salih, S. (2002). Judith Butler. New York: Routledge. Hall, D. E. (2003). Queer Theories. New York: Palgrave Macmillan.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20.0	70.0	5.0	5.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GEFH/11		Názov predmetu: Rod, domácnosť a jedlo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44.44	33.33	22.22	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Nieves Pascual					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GEFI/11		Názov predmetu: Rod a film			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GHIV/11		Názov predmetu: Rod a HIV/AIDS			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ GLAN/11	Názov predmetu: Rod a jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. Continuous assessment: 1. Test I will take place in week 6. 2. Test II will take place in week 12. Continuous assessment is a condition for final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in both tests together (at least 50 %) they will not be allowed to take part in the final exam test. Final assessment: exam – written form Mark % A 100 – 90 B 89 – 80 C 79 – 70 D 69 – 60 E 59 – 50 FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: the aim of the course is to clarify the basic terminology and to introduce the main approaches to research on language and gender	
Stručná osnova predmetu: 1. Sex and gender, man/woman, male/female, masculine/feminine 2. The Sapir – Whorf hypothesis 3. Anthropomorphism 4. Making-up gender, connotation, denotation 5. Social role. Socialization and Identity	

6. Stereotyping. Stereotype and prototype
7. The language and the mind
8. Politically Correct Speech. Linguistic Neutrality
9. Gender and Speech Styles
10. Folk Linguistics
11. Significant research on gender and speech styles: R. Lakoff, William O'Barr and Bowman Atkins, D. Tannen
12. Gender and Discourse analysis
13. Making social moves. Speech Act Theory
14. Gender and the use of linguistic varieties

LECTURES - DETAILED DESCRIPTION

Week 1: Introduction of important terms: sex and gender, man/woman, male/female, masculine/feminine

Week 2: The Sapir – Whorf hypothesis
Anthropomorphism

Week 3: Making-up gender, connotation, denotation
Social role

Socialization and Identity

Week 4: Stereotyping. Stereotype and prototype
The language and the mind

Week 5: Politically Correct Speech – origin of the term
Linguistic Neutrality

Week 6: Gender and Speech Styles
Folk Linguistics

Week 7: Tutorials – no lecture

Week 8: Significant research on gender and speech styles: R. Lakoff, William O'Barr and Bowman Atkins, D. Tannen

Week 9: Gender and Discourse analysis

Week 10: Making social moves
Speech Act Theory

Week 11: Day-off – no lecture

Week 12: Working the market: use of varieties
Gender and the use of linguistic varieties

Week 13: Tutorial – no lecture

Week 14: Tutorial – no lecture

SEMINARS - DETAILED DESCRIPTION

Week 1: Introduction. Aims and objectives. Assessment and evaluation.

Week 2: Activities – handout

Week 3: Activities related to lecture 2 – handout

Week 4: Activities related to lecture 3 – handout

Week 5: Activities related to lecture 4 – handout

Week 6: Test I

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: Activities related to lectures 5, 6 – handout

Week 9: Activities related to lecture 8 – handout

Week 10: Activities related to lecture 9 – handout

Week 11: Day-off – no seminar

Week 12: Test II

Week 13: Tutorial – no lecture

Week 14: Tutorial – no lecture					
Odporúčaná literatúra: Eckert, P. – McConnell-Ginet, S.(2003). Language and Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Goddard, A. – Mean, L. (2009). Language and Gender. London and New York: Routledge. Liotosseliti, L. – Sunderland, J. (eds.). (2002). Gender Identity and Discourse Analysis. John Benjamins. Weatherall, A. (2002). Gender, Language and Discourse. New York: Routledge. or any other course available					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	11.76	52.94	35.29
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ GMED/11	Názov predmetu: Rod a médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10) Course exam/Final discussion – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The aim of this course is to present students with an insight into the way various genders are represented in the media. The course explains the stereotypical depiction of hetero-normativity in the Western society focusing on television (sitcoms, music industry, films, pornography and the news), the press (magazines), advertisements, etc. Based on different theories, students will analyse various films, videos, texts and other material and present a critique of stereotypical presentation of gender in contemporary media.	
Stručná osnova predmetu: Course content:	

Week 1: Introduction to the course.
 Week2: Gender and Media terminology.
 Week 3: Gender Identity
 Week 4: Media Effects: Considering Audience.
 Week 5: Gender in the Past.
 Week 6: Gender Today.
 Week 7: Tutorials.
 Week 8: Queer in Film.
 Week 9: The Body, Identity, Agency.
 Week 10: Gender as Performance.
 Week 11: Final Remarks.
 Week 12: Final discussion/Final exam.
 Week 13: Tutorials.
 Week 14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Carter, Cynthia and Linda Steiner [ed.]. 2004. Critical Readings: Media and Gender. Maidenhead, Berkshire: Open University Press, 2004. ISBN: 0-335-21097-X.
 Foucault, Michel. 1990. The History of Sexuality: Volume 1: An Introduction. New York : Pantheon Books, 1990. ISBN-10: 0679724699.
 —. 1990. The History of Sexuality: Volume 2: The Use of Pleasure. New York : Pantheon Books, 1990. ISBN-10: 0394751221.
 Findlen, Barbara, [ed.]. 2001. Listen Up: Voices From the Next Feminist Generation. Emeryville: Seal Press, 2001. ISBN: 1-58005-054-9.
 Gauntlett, David. 2002. Media, Gender and Identity: An Introduction. New York : Routledge, 2002. ISBN-10: 0415189608.
 Halberstam, J. Jack. 2012. Gaga Feminism: Sex, Gender, and the End of Normal. Boston: Beacon Press, 2012. ISBN: 978-0-8070-1098-3.
 Hall, Stuart. 1980. Encoding/Decoding. [ed.] Stuart Hall, et al. Culture, Media, Language. London : Routledge, 1980, pp. 117-127.
 Jackson, Stevi and Sue Scott [ed.]. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge, 2002. ISBN: 0-415-20180-2.
 Malti-Douglas, Fedwa, [ed.]. 2007. Encyclopedia of Sex and Gender. New York : Thompson Gale, 2007. ISBN-10: 0028659600.
 Mulvey, Laura. Visual Pleasure and Narrative Cinema (1975). [Online] [Cited: August 10, 2013.] pp. 6-18. <http://imlportfolio.usc.edu/ctcs505/mulveyVisualPleasureNarrativeCinema.pdf>.
 Pilcher, Jane and Whelelan, Imelda. 2004. Fifty Key Concepts in Gender Studies. London : Sage Publications Ltd., 2004. ISBN 0 7619 7035 5.
 Wolf, Naomi. 2002. The Beauty Myth: How Images of Beauty are Used Against Women. New York : Harper Perennial, 2002. ISBN-10: 0060512180.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
17.65	29.41	35.29	0.0	11.76	5.88

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GELA/11		Názov predmetu: Rod a právo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - základná právna terminológia, kontinentálny systém práva - anglo - americký systém práva - rodová legislatíva v SR (2 bloky výučby) - rodová legislatíva UK a USA (2 bloky výučby)					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	30.77	23.08	46.15	0.0
Vyučujúci: JUDr. Lenka Drutarovská					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/GETV/11	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.	
Stručná osnova predmetu: TV rating systems Dominant/minority TV production Reality shows	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge. Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan.	

Ang, I. (1996). *Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World*. New York: Routledge.

Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). *Television Studies: The Key Concepts*. New York: Routledge.

Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). *Television: What's on, Who's Watching and What It Means*. New York: Academic Press.

Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). *Queer TV: Theories, Histories, Politics*. New York: Routledge.

Fiske, J. & Hartley, J. (2004). *Reading Television*. New York: Routledge.

Fiske, J. (2001). *Television Culture: Popular Pleasures and Politics*. New York: Routledge.

Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). *TV Living: Television, Culture and Everyday Life*. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/GEID/11	Názov predmetu: Rodové identity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 90% B 89 - 80% C 79 - 70% D 69 - 60% E 59 - 50% FX 49% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present various existing gender identities. The content of the course is focused on the (media) representation of gender identities. Students, who complete the course, are expected to be able to analyze such representation.	
Stručná osnova predmetu: Key terminology Biological sex – male, female, intersex Masculinity, femininity, androgynous persons Sexuality Transgender/transsexual	
Odporúčaná literatúra: Ashmore, R. D. & Jussim, L. ed. (1997). Self and Identity: Fundamental Issues. New York: Oxford University Press Inc.	

Butler, J. 2004. Undoing Gender. New York: Routledge.
 Fausto-Sterling, A. 2000. Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality. Basic Books.
 Fausto-Sterling, A. 2000. „The Five Sexes, Revisited“. Sciences 40(4): 18-23.
 Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.
 Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	12.5	25.0	25.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/13		Názov predmetu: Rodové štúdiá a kultúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky z predmetu Rodové štúdiá a kultúra je preukázať znalosti v odbore Rodové štúdiá a kultúra. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí Rodových štúdií a kultúry. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku, a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, resp. garant pre príslušnú oblasť RSb stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	20.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/GS/ GVD1/11	Názov predmetu: Rod v dejinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve seminárne práce, jedna z antiky, jedna zo stredoveku, spracovanie literárneho textu podľa výberu Napísanie seminárnej práce a jej prijatie je predpoklad pripustenia k skúške Jeden záverečný písomný test, minimálna hranica: 60 %	
Výsledky vzdelávania: Základné informácie o otázke rodu, zvlášť postavení žien v antike a stredoveku	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia, dejiny antiky 2. Žena v starom Grécku 3. Žena v starom Ríme. 4. Žena v náboženstve, mytológii, medicíne, výtvarnom umení 5. Maskulinita v antike 6. Žena v ranom kresťanstve. 7. Žena a kurtoázna lyrika. 8. Žena a manželstvo v stredoveku. 9. Žena a jej postavenie v stredovekej Cirkvi. 10. Žena a okultizmus.	
Odporúčaná literatúra: Pomeroy, S.: Goddesses, Whores, Wives and Slaves women in classical antiquity. New York 1975 + ďalšie vydania Massey, M.: Women in ancient Greece and Rome. Cambridge 1978 Lefkowitz, M. R., Fant, M. B.: Women's life in Greece and Rome. Baltimore 1982 + ďalšie vydania Fantham, E. et al.: Women in the Classical World. Oxford University Press, USA 1994 internetový zdroj: Diotima: http://www.stoa.org/diotima/ Pernaudová, R.: Žena v dobe katedrál. Vyšehrad 2002. Otis-Cour, L.: Rozkoš a láska. Vyšehrad 2002. Dinzelbacher, P.: Svetice nebo čarodejky? Vyšehrad 2003.	

Verdon, J.: Volný čas ve stredoveku. Vyšehrad 2003. O nepravnej ženskej kráse. Bratislava 2007. Sv. Makrína, Melánia a Olympia. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	2.56	23.08	25.64	48.72
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GVD2/11		Názov predmetu: Rod v dejinách 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
0.0	8.33	50.0	8.33	25.0	8.33
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KAaA/GS/GLUS/11		Názov predmetu: Rod v literatúre: výber textov z americkej literatúry				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: The aim of the course is to focus on the role of gender in the canon of American literature.						
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to focus on the role of gender in the canon of American literature.						
Stručná osnova predmetu: The course examines selected texts from American literature from the perspective of gender. The diversity of gender perspectives are discussed through the analysis of particular texts. The theoretical and analytical findings are presented through students' presentations.						
Odporúčaná literatúra: Nieves Pascual Soler, Ján Gbúr (eds.) Gender in Literature. Rod v literatúre. Košice: Pavol Jozef Šafárik University, 2013. ISBN 978-80-8152-092-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	B	C	D	E	FX	
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014						
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/GLSL/11		Názov predmetu: Rod v literatúre: výber textov zo slovenskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/GLVB/11	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov britskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be asked to sit two credit tests. Since there are no retakes for these two tests, it is advisable for the students to be present at every seminar. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences of the seminar sessions. Higher number of missed seminars will result in failing the course. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE. Final assessment: active participation in the seminars (40%) + tests (60%) = 100% Grading Scale A – 100 – 90 B – 89 – 80 C – 79 – 70 D – 69 - 60 E – 59 – 50 FX – 49 and less Seminar texts will be provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka .	
Výsledky vzdelávania: Students will develop their academic skills: analysis of literary texts with a special attention to gender issues; formulation of academic argument, critical thinking	
Stručná osnova predmetu: The course deals with a selection of texts from British literature focusing on their presentation of gender. SEMINARS-DESCRIPTION 1. No teaching 2. Introduction 3. Poetry analysis- theory	

Texts: Anonymous: The Wife's Lament G. Chaucer: The Prioress, The Wife of Bath (excerpts from the Prologue of The Canterbury Tales 4. Edmund Spenser: Amoretti 64, Sonnet IX from Philip Sidney's Astrophil and Stella, William Shakespeare: Sonnet CXXX, William Shakespeare: Sonnet CXLVII 5. Robert Herrick To the Virgins, to Make Much of Time, John Donne To His Mistress Going to Bed 6. Alfred, Lord Tennyson The Lady of Shalott, Fiction Analysis - Theory 7. Tutorials 8. Test 1 9. Joyce: Eveline Virginia Woolf: The Dress 10. Lucy Maud Montgomery: The Quarantine at Alexander Abraham's Fay Weldon The Weekend 11. Angela Huth The Weighing up Jean Rhys Mannequin 12. Sara Maitland: True North Jane Gardam: The Girl with the Golden Ears 13. Test 2 14. Tutorials Date of last revision: 20.9. 2015					
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999 Bradbury, Malcolm (ed). The Penguin Book of Modern British Short Stories. Penguin Books, 1987. Carter, Ronald, McRae, John. The Routledge History of literature in English. London/New York: Routledge, 2001. Craig, Patricia (ed). The Oxford Book of Modern Women's Stories. Oxford: Oxford University Press, 1994. Goodman, Lizbeth (ed). Literature and Gender, London: Routledge, 1996. Hill, Susan (ed). The Penguin Book of Modern Women's Short Stories, London : Penguin Books, 1990. Shaw, Valerie. The Short Story, A Critical Introduction, London: Longman: 1983					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	15.38	15.38	23.08	46.15	0.0
Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/ VOCA/11	Názov predmetu: Rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, completed homework assignments, two credit tests (in week 6 and 12). Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. In case you miss three or more classes, you will not receive credits for the course no matter what your overall results. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. Credit tests - two credit tests (50% pass level each) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test. The final grade will comprise the sum of gained points of both tests and the total sum must make minimum 50%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. FINAL EVALUATION: A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express	

a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

Credit Test

WEEK7:

Tutorials

WEEK8:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11:

National Stereotypes

Idiom Quizz

WEEK 12:

Credit Test 2

WEEK 13: Tutorials WEEK 14: Tutorials Detailed information for each Week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb					
Odporúčaná literatúra: Literature: Recommended books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP Materials given by the lecturer can be found on : http://kosice.upjs.sk/~ffweb Useful links: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbclearningenglish.com http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0.0	6.25	12.5	6.25	0.0	75.0
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 312					
A	B	C	D	E	FX
38.14	17.63	16.03	8.97	6.41	12.82
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Podstatné mená, prídavné mená a slovesá Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
29.14	15.23	17.88	9.27	12.58	15.89
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/SBC1/11	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PART: doc. Livia Körtvelyessy - LINGUISTICS: 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (1% each attendance). Each student is required to have their own copy of the seminar materials (FF web) and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. No retakes are possible. 2. Active participation makes 40% - each attendance can be evaluated by 0-4% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. 3. 50% of the assessment – presentations. Students are required to prepare a power point or poster presentation on their diploma thesis; introduce their research question, methodology, research methodology, analysis and expected results. Students should also briefly introduce their references, use 1 citation and 1 paraphrase. PART: Dr. Šnircová - LITERATURE: 1. Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Presentation 1 - 30% (10 minute presentation of assigned sections from Umberto Eco Jak napsat diplomovou práci – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) 3. Presentation 2 - 50% (15 minute BA thesis project presentation – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) PART: Doc. Tomascikova –British, American, European, Gender Studies 1. Preparation, home reading (Umberto Eco), and active participation – 30% - all students are required to read the assigned chapters of Umberto Eco's Jak napsat diplomovou práci and contribute to the class analyses and discussions of the chapters. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent.	

2. Presentation 1 - 20% - groups of students will present projects of existing BA and MA thesis assigned by the lecturer. The focus will be on the definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of secondary and primary sources.

3. Presentation 2 – 50% - individual 15 minute presentation of student's BA thesis project. The focus should be on the presentation of the topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of secondary and primary sources.

Final Assessment

PART: doc. Livia Körtvelyessy - LINGUISTICS:

The SUM of the scores from the 3 parts (Regular participation 10 %, Active participation 40 % and Presentation 50 %) must be AT LEAST 65%.

There are NO RETAKES.

Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

PART: Dr. Šnircová - LITERATURE:

The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, Presentation 1-30% and Presentation 2 - 50 %) must be AT LEAST 65%.

There are NO RETAKES.

Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

PART: Doc. Tomascikova –British, American, European, Gender Studies:

The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation, home reading and active participation 30 %, Presentation 1- 20% and Presentation 2 - 50 %) must be AT LEAST 65%.

There are NO RETAKES.

Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

PART: doc. Livia Körtvelyessy - LINGUISTICS:

List of topics:

1. Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Syllabus. Evaluation.

2. Diploma thesis – principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of materials for analysis.

3. Libraries. Use of sources, databases, online sources – in the University Library.

4. Research principles and rules. Plagiarism.

5. Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. Structure of BA thesis, formal requirements.

6. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

7. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

8. Group assignment

9. Presentations

PART: Dr. Šnircová - LITERATURE:

Course content:

Week 1: No teaching

Week 2: Introduction to the course. Home assignments.

Week 3: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections I.1, I.3,

B: sections II.1, II.2,

C: sections II.3, II.4

Seminar discussion: How to read an academic article I (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357)

Week 4: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections II.6,

B. sections II.6.2, II.7.,

C: sections III.1

Seminar discussion: How to read an academic article II (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357)

Week 5: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A: sections III.1.2,

B: sections III.2.1,

C: sections III.2.2

Seminar discussion: What is an academic paper, critical analysis, hypothesis/tentative thesis, informed arguments, logic: inductive, deductive reasoning (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 357-380)

Week 6: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

A+B: sections III.2.5, IV.1,

C: sections V.1, V.2, A+B: sections V.3.1,

C: sections V.4.1.

Seminar discussion: Evaluation of sample BA thesis (provided by the teacher_

Week 7: Tutorials.

Week 8: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Seminar discussion: Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and

Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO

Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section and materials

provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 9: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 10: BA Thesis template instructions - Mrs Sotakova

Week 11: University Library

Week 12: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 13-14: Tutorials.

PART: Doc. Tomascikova –British, American, European, Gender Studies:

Course content:

Week 1: No class – Ceremonial opening of the academic year.

Week 2: Introduction to the course. Home assignments. Website materials - Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section)

Week 3: Analysis of home reading assignment (U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

Sections I.1, I.3, II.1, II.2, II.3, II.4, II.6, II.7

Website materials - Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section)

Week 4: Presentation of thesis template / Sablona ZP (Mgr. Sotakova)

Week 5: Analysis of home reading assignment (U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

Sections: III.1, III.1.2, III.2.1, III.2.2, III.2.5

Presentations 1 – group presentations of existing BA and MA thesis

Week 6: Analysis of home reading assignment (U. Eco, Jak napsat diplomovou práci):

Sections: IV.1, V.1, V.2, V.3.1, V.4.1.

Presentations 1 – group presentations of existing BA and MA thesis

Week 7: Tutorials.

Week 8: Presentations 1 – group presentations of existing BA and MA thesis

Presentations 2 – individual presentations

Week 9: Presentations 2 – individual presentations

Week 10: University Library Databases

Week 11: Presentations 2 – individual presentations

Week 12: Presentations 2 – individual presentations

Week 13-14: Tutorials.

Date of last revision: 10.9.2014

Odporúčaná literatúra:

Literatúra:

doc. Livia Körtvelyessy

Recommended texts :

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Dr. Šnircová

Compulsory literature

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. (assigned sections)

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. (pages 345-475)

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

(Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)

Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section.

Materials provided by the teacher on ffweb/Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/

Seminár k záverečnej práci

Recommended texts :

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997.

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.

Lethbridge, Stefanie, Mildorf, Jarmila. Basics of English Studies: An introductory course for students

of literary studies in English. Part 1 Basic Concepts, Developed at the English departments of the Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg , <http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf>

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008

doc. Mgr. Slávka Tomaščíková Compulsory literature Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. (assigned sections) Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická příručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196) Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section. Materials provided by the teacher. Recommended texts : Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	28.57	57.14	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/SBC2/11	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: PART: doc. Lívia Körtvelyessy - LINGUISTICS: 1. Regular participation makes 10% of the overall grade (1% each attendance). Each student is required to have their own copy of the seminar materials (FF web) and come to class prepared. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. No retakes are possible. 2. Active participation makes 40% - each attendance can be evaluated by 0-4% depending on student's active participation. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. The classwork will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. The tutor of the course will follow the work of the individual students throughout the semester. 3. 50% of the assessment – presentations. Students are required to prepare a power point or poster presentation on their diploma thesis; introduce their research question, methodology, research methodology, analysis and expected results. Students should also briefly introduce their references, use 1 citation and 1 paraphrase. PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES: 1.Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Presentation 1 - 30% (10 minute presentation of assigned sections from Umberto Eco Jak napsat diplomovou práci – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) 3. Presentation 2 - 50% (15 minute BA thesis project presentation – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) PART: doc. Lívia Körtvelyessy - LINGUISTICS: The SUM of the scores from the 3 parts (Regular participation 10 %, Active participation 40 % and Presentation 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES: The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, Presentation 1-30% and Presentation 2 - 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania:	

Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

Stručná osnova predmetu:

Course content: PART: doc. Livia Kórtvelyessy - LINGUISTICS: List of topics: 1. Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Syllabus. Evaluation. 2. Diploma thesis – principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of materials for analysis. 3. Libraries. Use of sources, databases, online sources – in the University Library. 4. Research principles and rules. Plagiarism. 5. Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. Structure of BA thesis, formal requirements. 6. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. 7. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. 8. Group assignment 9. Presentations PART: Dr. Šnircová - LITERATURE AND STUDIES: Course content: Week 1: Introduction to the course. Home assignments. Week 2: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci): A: sections I.1, I.3, B: sections II.1, II.2, C: sections II.3, II.4 Seminar discussion: How to read an academic article I (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357) Week 3: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci): A: sections II.6, B. sections II.6.2, II.7., C: sections III.1 Seminar discussion: How to read an academic article II (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 346-357) Week 4: University Library Week 5: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci): A: sections III.1.2, B: sections III.2.1, C: sections III.2.2 Seminar discussion: What is an academic paper, critical analysis, hypothesis/tentative thesis, informed arguments, logic: inductive, deductive reasoning (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci and Hacker, pp. 357-380) Week 6: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci): A+B: sections III.2.5, IV.1, C: sections V.1, V.2 Seminar discussion: Evaluation of sample BA thesis (provided by the teacher_ Week 7: Tutorials. Week 8: Individual presentations (source U. Eco, Jak napsat diplomovou práci): A+B: sections V.3.1, C: sections V.4.1. Seminar discussion: Regulations and rules for BA thesis at Šafarik University and Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section and materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) Week 9-12.: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) Week 13-14: Tutorials. Date of last revision: 10.9.2013

Odporúčaná literatúra:

doc. Livia Kórtvelyessy Recommended texts : Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 . Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section. Dr. Šnircová Compulsory literature Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. (assigned sections) Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. (pages 345-475) Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 . (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196) Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section. Materials provided by the teacher on ffweb/Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci Recommended texts : Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition.

Bedford/St. Martin's, 2009. Lethbridge, Stefanie, Mildorf, Jarmila. Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. Part 1 Basic Concepts, Developed at the English departments of the Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg , <http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf> Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 . Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	0.0	0.0	60.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD., Mgr. Mária Vasil'ová, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Lenka Janovcová, PhD., doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Zuzana Nad'ová, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Karin Sabolíková, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/SOGE/11	Názov predmetu: Sociológia a rod
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation Continuous assessment: Students are required to attend classes regularly. No more than two absences are allowed. Should a student come to a class without home preparation or late he or she will be marked absent. More than two absences will result in FX. Students will be required to read selected texts before each session and to work with them during the seminars. Classroom performance (attendance, participation, active engagement in debate, etc.) will make up a total of 20% of the final mark. A photo essay to be submitted by the end of week 11 will make up 40% (specific instructions will be provided on ffweb and in class) and a Quiz written in class in week 11 will make up remaining 40% of the final evaluation. In order to awarded final credits each student must obtain minimum 50% from all the three parts of assessment together. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Students are required to prepare their seminar assignments seriously and in time. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Please DO NOT come to class unprepared. Mark % A 90 – 100 B 80 – 89 C 70 – 79 D 60 – 69 E 50 – 59 FX 49 - 0	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to introduce students to the basic concepts of Gender Studies from a sociological perspective. Issues like the sex/gender system, gender stereotyping, the gendered division of labor, the history and application of Women's and Men's Studies as theoretical frameworks, etc. will be dealt with. By the end of the course students should be able to apply the gender perspective to simple situations, cases, and/or problems, as well as to select a specific topic of their interest to analyze within this epistemological paradigm.	
Stručná osnova predmetu:	

Course content:

Week 1:

Introduction to the course

Week 2:

Sociology vs Gender

Week 3:

Gender vs Sex

Week 4:

Gender differences

Week 5:

Social Roles & Stereotyping

Week 6:

Photo Essay consultations (via email) - no class

Week 7:

TUTORIALS - no class

Week 8:

Gender in Globalized World

Week 9:

Women's / Men's / Gender Studies

Week 10:

Queer Studies

Week 11:

Quiz

Photo Essay consultations (in class)

Week 12:

Photo essay presentation

Week 13:

Tutorials

Week 14:

Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Andermahr, S., Lovel., T. & Wolkowitz, C. eds. 1997. A Concise Glossary of Feminist Theory. London & New York: Arnold.

Butler, J. 1990. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. London & New York: Routledge.

Chafetz, J. S., ed. 2006. Handbook of the Sociology of Gender. New York: Springer.

Faludi, S. 2006 (1991). Backlash. The Undeclared War against American Women. New York: Broadway Books.

Fuchs, C. 1988. Deceptive Distinctions: Sex, Gender, and the Social Order. New York: Russell Sage Foundation & Yale University Press.

Grewal, I. & Kaplan, C., eds. 1994. Scattered Hegemonies. Postmodernity and Transnational Practices. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Hanmer, J. & Maynard, M., eds. 1987. Women, Violence, and Social Control. Atlantic Highlands: Humanities Press International.

Landes, J.B., ed. 1998. Feminisms, the Public and the Private. Oxford: Oxford University Press.

McBride, J. 1995. War, Battering and Other Sports. The Gulf between American Men and Women. Atlantic Highlands: Humanities Press.

Ollenburger, J.C. & Moore, H.A. 1992. A Sociology of Women. The Intersection of Patriarchy, Capitalism, and Colonization. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Pilcher, J. & Whelehan, I. 2004. Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd.

Parker, R. & Aggleton, P. 1999. Culture, Society and Sexuality: A Reader. London: UCL Press.

Radford, J. & D. Russell, eds. 1992. Femicide. The Politics of Woman Killing. Buckingham: Open University Press.

Schur, E. 1984. Labelling Women Deviant. Gender, Stigma, and Social Control. New York: Random House.

Snow, D. et al., eds. 2007. The Blackwell Companion to Social Movements. Malden: Blackwell.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Texts for compulsory reading are provided on ffweb in Sabovikova folder. Students must read these texts before seminars and bring a printed copy with them to the seminar.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
44.19	2.33	9.3	4.65	25.58	13.95

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková

Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/SPEA/11	Názov predmetu: Speaking
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are required to attend classes regularly and to prepare for each class in advance. Active participation is a must. No more than two absences are allowed. More than two absences will result in FX. Should a student come to class without proper home preparation or late (learning new vocabulary, reading required articles, preparing presentations etc.) he/she will be considered absent from the class. All assignments and handouts are available on ffweb. Final assessment and evaluation: To be awarded final credits each student must write short vocabulary test in week 4, be active during seminar discussions and participate in two graded discussions /debates/ in weeks 5 and 12. Points given to the student during discussions will be based according to: 1. Use of academic vocabulary/language , 2. Strict use of academic spoken English features (formality, precision, accuracy, objectivity). The final score will be calculated in the following manner: 100% = short vocabulary test 20% + active participation 20% + graded discussions 60% (30% +30%) FINAL EVALUATION A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To develop and improve speaking skills of the students and increase students' language competence with a special focus on how to use real language. The course introduces various interesting topics, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.	
Stručná osnova predmetu:	

Week 1- Introduction to the course Week 2- Useful vocabulary & language Week 3- Storytelling Week 4- Reporting; Short vocabulary test Week 5 -Discussion - Presenting Arguments Week 6 - NO CLASS (business trip) Week 7 - TUTORIALS Week 8 - Graded discussion 1 Week 9 - Discussion - cause and effect Week 10 - Discussion - problems and solutions Week 11 - Discussions - Using Academic English Week 12 - Graded discussion 2 Week 13, 14 - TUTORIALS					
Odporúčaná literatúra: Academic Vocabulary in Use. CUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	13.64	31.82	13.64	40.91
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 7160		
abs	n	neabs
88.42	7.82	3.76
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, Mgr. Peter Bakalár, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, Mgr. Dávid Kaško		
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 6364		
abs	n	neabs
84.95	11.06	3.99
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, Mgr. Dávid Kaško		
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014		
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ SVPR1j/11		Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	0.0	16.67	33.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ SVPR1j/13		Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ SVPR2j/11		Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/GS/ SVPR2j/13		Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	14.29	0.0	42.86	14.29	14.29
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/TPPK/11	Názov predmetu: Teórie popkultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Research paper - 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 90% B 89 - 80% C 79 - 70% D 69 - 60% E 59 - 50% FX 49% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: This course explores popular cultural “makings” of masculinity, femininity, and sexuality through typical representation of gender within popular culture. Investigating diverse cultural forms such as TV series, film, and music videos, this course will look into the ways in which gendered and sexual identities are shaped by, and in turn shape, popular understandings of gender. In particular, we will analyze how such critical factors as ethnicity, race, gender, class, age, region, and sexuality are constructed in popular culture. As case studies, we will examine TV series, movies and music videos. • To understand the interrelation of gender and popular culture, including historical frameworks and methodology of relevant disciplines in relation to the study of gender and culture. • To understand the interlocking systems of power which produce differences among men, women and between women and men in various cultural settings. • To become familiar with theoretical texts, debates, language and theoretical issues in the study of gender and culture.	

• To demonstrate critical and independent thought.					
Stručná osnova predmetu: Key concepts: Cultural Studies and popular culture Key concepts: gender, performance/performativity, queer Representations of Gender/Sexuality in Popular Culture					
Odporúčaná literatúra: DuGay, Paul. Introduction. Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman. Ed. Paul DuGay et al. London: Open University, 1997. 1-21. Storey, John. "Gender and Sexuality." Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. Edinburgh: Pearson Education, 2001. 113-145. Milestone, Katie and Anneke Meyer. "Introduction." Gender and Popular Culture. London: Polity, 2012. 1-29. Chambers, Samuel A. "Introduction: Queer Theory and the Cultural Politics of Television." The Queer Politics of Television. London: I.B. Tauris, 2009. 1-28 Horn, Katrin. "Camping with the Stars: Queer Performativity, Pop Intertextuality, and Camp in the Pop Art of Lady Gaga." COPAS 11 (2010).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
56.25	25.0	6.25	3.13	9.38	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKVB/06	Názov predmetu: Umenie a kultúra Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due. • Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History and British Literature and provide a concise overview, focusing on what you consider important. Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading. Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself. • Reading presentation and leading discussion - 10 points (reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points) This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion. All the reading materials will be available online at http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra Anglistiky a Amerikanistiky/Sabovikova/Art and Culture/	

or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.

- Written exam - 15 points

Before final presentations are due, students will revise the material studied throughout the semester and sit an exam that will check their understanding of the material discussed in classes and assigned for home study and revision. Hopefully, this will also help you organize your thoughts and prepare a better final presentation. You are all advised to take notes of your home readings and of whatever is said in class.

- Final Presentation - 15 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions)

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10-15 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 8.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

Final Assessment

Active participation 20%

Reading presentation 20%

Written exam 30%

Final presentation 30%

Grading policy:

Mark %

A 90 – 100

B 80 – 89

C 70 – 79

D 60 – 69

E 50 – 59

FX 49 - 0

Výsledky vzdelávania:

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods

- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/anamed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In *History Today*, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. *At Home. A Short History of Private Life*. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 5

WEEK 6: no class (business trip)

WEEK 7: TUTORIALS (Easter) no class

WEEK 8: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: *Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin*. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 9: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: *Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin*. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

• Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1 Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking WEEK 10: Contemporary Art and Culture Content: Young British Artists, conceptual art, new media During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving. Reading: • Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4 • http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying http://www.london.gov.uk/fourthplinth/ Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art WEEK 11: May 1 - no class WEEK 12: Written Exam; Final Presentations WEEK 13: Final Presentations WEEK 14: TUTORIALS
--

Odporúčaná literatúra:

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Websites of selected British museums and galleries:

<http://www.tate.org.uk/>

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

<http://www.nationalgallery.org.uk/>

<http://www.npg.org.uk/>

<http://www.nationalgalleries.org/>

<http://www.ashmolean.org/>

<http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
11.29	22.58	25.81	18.55	15.32	6.45
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/UKUS/11	Názov predmetu: Umenie a kultúra v USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson. Students are required to read all texts given by the lecturer in order to participate in discussions - if they fail to participate in discussions they will be marked absent. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades - active class participation (30%), essay (30%) and final test (40%) The grading scale is A [100-90], B [89-80], C [79-70], D [69-60], E [59-50], FX [49-0].	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the fine arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in the arts, and to incite students' very own interpretation of individual works of art. The course embraces eras and periods from Colonial America to late 20th century - contemporary - USA, focusing on both mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). In its essence, the main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural, but also political contexts that have substantially contributed to the expression of American art.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction Week 2: The Art and Identity in the British Colonies in America	

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart
 The Grand Tour – Benjamin West
 Reading – Of Plimoth Plantation
 Extra – Potraiture
 Week3:
 Post-Revolutionary America
 The Hudson River School and Landscape Painting
 Folk Art
 American Scenes of Everyday Life
 Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two
 Weeks in the Wilderness
 Extra – American Treasury, Landscape Painting
 Week 4:
 America comes of Age 1876-1900
 American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt
 Gilded Age and Realism
 The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan
 Extra – American Ephemera
 Week 5:
 Photography
 The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography
 Pictorialism
 A.Stieglitz and His Circle
 Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly
 Extra – More than Mere Photographs
 Week 6:
 Tutorials
 Week 7:
 Avant-Garde – M.Duchamp
 Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe
 Geometric Abstraction
 Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun
 Week 8:
 New Deal - Social Realism and Utopia
 Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange
 Regionalism and Ethnic Pluralism
 Week 9:
 Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School
 Pop-Art, The post War print Renaissance
 Conceptual Art and Photography – J.Johns
 Minimalism
 Reading – Allen Ginsberg, Howl
 Week 10:
 Feminist Art
 Black Art
 1980s and Contemporary Art
 Week 11:
 Final test
 Week 12:

Basquiat, The Radiant Child Essay Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002. Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979. Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003. Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003. The American Art Book. Phaidon. 1999 Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978. Recommended documentary: Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film. Useful links: http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.69	15.38	23.08	7.69	46.15
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/UBAS/11	Názov predmetu: Úvod do britských a amerických štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: UK - Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and take the exam. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Quizzes Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. To make sure that each student prepares regularly and, thus, to ensure the possibility of classroom discussion, most of the classes will start with a short 10point quiz on the required readings for the given week. If a student fails to attend a class, they will score 0 points for the quiz. However, the results of the worst two quizzes will be automatically dropped when calculating the final score. The SUM of the scores from these quizzes must be AT LEAST 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. US - Active and continuous participation is required. Students should read the assigned readings and come to classes prepared. Students are allowed to miss no more than two sessions. If you have missed more than two classes, you will not be allowed to continue the course and take the exam. There will be two tests taking during the semester. The mid-term test will cover topics 1-6, the end-of-term test will cover topics 7-11. Each student will need to get a combined score of no less than 50 points in order to be allowed to take the oral exam. The instructor will also be taking attendance every week. Any students deemed unprepared will be marked as absent. The maximum number of absences allowed is 2 per semester. Any student who fails to achieve the required minimum of 50 points on the mid-term and end-of-term test has failed the class. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score during the oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts.	

The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place.

After qualifying for the final exam, a student's score on the final exam (two written tests -- one covering British Studies and one covering American Studies) will be used to determine their grade. The final exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts.

The following grading scale will be used:

Mark %

A 90 – 100

B 80 – 89

C 70 – 79

D 60 – 69

E 50 – 59

FX 49 - 0

Výsledky vzdelávania:

UK - This course focuses on the development of the institutions in the UK, the major forms of differentiation and inequalities within contemporary British society and how these are manifested in different areas of culture.

US - The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very beginning. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture.

Stručná osnova predmetu:

UK -

Outline of Classes:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar: Geography, Country and People

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar: Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar: Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar: Political Life, Monarchy

Reading - Chapters 6, 7

Week 6

Seminar: Government, Parliament, Elections

Reading – Chapters 8, 9, 10

Week 7

Tutorials

Week 8

Seminar: Law, International Relations

Reading - Chapters 11, 12

Week 9

Seminar: Education

Reading – Chapter 14; articles (ffweb)

Week 10

Seminar: Religion

Reading – Chapter 13; articles (ffweb)

Week 11

Seminar: Media

Reading – Chapter 16; articles (ffweb)

Week 12

Seminar: Welfare

Reading - Chapter 18

Weeks 13-14

Tutorials

LECTURES:

Week 1 - no lecture

Week 2 - Geography

Week 3 - Regions

Week 4 - Family & Gender

Week 5 - Monarchy, Class, Welfare

Week 6 - Politics

Week 7 - Tutorials - no lecture

Week 8 - Law, Foreign Relations

Week 9 - Education

Week 10 - Religion, Multicultural Society

Week 11 - Media

You should also read the rest of the chapters from your coursebook to be prepared for the final exam. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructors before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

US -

Topics:

- 1- Introduction
- 2- A New World
- 3- The Pulpit
- 4- The Republic
- 5- The Workplace
- 6- The Plantation
- 7- Mid-term test
- 8- The Frontier
- 9- The Home 1
- 10- The Home 2
- 11- The Power
- 12- End-of-term test

Odporúčaná literatúra:

UK -

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

US -

Recommended Reading:

Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2.

New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012. Print.

Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011. Print.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003. Print.

Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014. Print.

Compulsory reading:

Texts specified by the lecturer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	7.27	10.91	9.09	72.73

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, M.A. Halit Haluk Ucel, Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/UFSN/11	Názov predmetu: Úvod do filozofie, sociológie, náboženstva a politiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation Continuous assessment: Students are required to attend classes regularly. No more than two absences are allowed. Should a student come to a class without home preparation or late he or she will be marked absent. More than two absences will result in FX. Students will be required to read selected texts before each session and to work with them during the seminars. Classroom performance (attendance, participation, active engagement in debate, etc.) will make up a total of 20% of the final mark. A presentation to be delivered in week 11 will make up 40% (specific instructions will be provided on ffweb and in class) and a Quiz written in class in week 12 will make up remaining 40% of the final evaluation. In order to be awarded final credits each student must obtain minimum 50% from all the three parts of assessment together. Each student is required to have their own copy of the seminar materials. Students are required to prepare their seminar assignments seriously and in time. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Please DO NOT come to class unprepared. Mark % A 90 – 100 B 80 – 89 C 70 – 79 D 60 – 69 E 50 – 59 FX 49 - 0	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to introduce students to the basic concepts of Philosophy, Sociology, Religion, and Politics from the point of view of Gender Studies. Students will learn about key concepts of feminism, gender, position of women in religion and politics.	
Stručná osnova predmetu: Course outline: Week 1	

Intruduction to the course Week 2 Philosophy - key concepts Week 3 Philosophy - Feminist theory Week 4 Sociology - key concepts Week 5 Sociology - Sex vs Gender Week 6 Religion vs Gender Week 7 Tutorials - no class Week 8 Religion - Case Studies Week 9 Politics vs Gender Week 10 Politics - Case Studies Week 11 Students' Presentations Week 12 Quiz Week 13 -14 Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Butler, J. 1990. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. London & New York: Routledge. Chafetz, J. S., ed. 2006. Handbook of the Sociology of Gender. New York: Springer. Pilcher, J. & Whelehan, I. 2004. Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd. Waylen, G. ed. 2013. The Oxford Handbook of Gender and Politics. New York: OUP Krook, M. L. ed. 2010. Women, Gender and Politics: A Reader. New York: OUP																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky: Texts for compulsory reading are provided on ffweb in Sabovikova folder.Students must read these texts before seminars and bring a printed copy with them to the seminar.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>7.69</td><td>7.69</td><td>1.92</td><td>9.62</td><td>44.23</td><td>28.85</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	7.69	7.69	1.92	9.62	44.23	28.85
A	B	C	D	E	FX												
7.69	7.69	1.92	9.62	44.23	28.85												
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, prof. Nieves Pascual																	
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014																	
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/UDKS/11	Názov predmetu: Úvod do kultúrnych štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10) Course exam (Final Discussion) – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: Throughout (especially the second half of) the 20th century, the Humanities have gradually evolved towards a holistic, descriptive concept of culture. This course will offer students the chance to get acquainted with the basic terminology and information concerning cultural studies. Thus, some of the most important concepts and theoretical contributions will be presented even if the ultimate aim of the course is to offer a selection of contexts in which students should be able to put such concepts and theories into practice. Overall, this course will invite students to access the ‘context’ behind all ‘texts’ under analysis, placing emphasis on ideological and identity-related questions. In order to do so, guidelines will be provided that may well serve to study and analyse all kinds of cultural products and materials, not necessarily of a literary nature, including e.g. TV programmes, music videos, promotional	

materials, humoristic texts... The course will thus foster a global, holistic concept of 'text', as well as provide critical analysis tools to be applied to a wide range of genres.

Stručná osnova predmetu:

This course offers basic information and terminology concerning cultural studies. After completing the course students are able to discuss and critically evaluate essential cultural theories. Core topics, such as – culture and civilization tradition, structuralism and post-structuralism, feminist theories, postmodernism and the politics of the popular will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required to actively participate on regular basis.

Week 1

Introductory lesson

Week 2

Popular culture – definition and terminology

Week 3

Culture and civilization tradition

Week 4

Culturalism

Week 5

Marxism

Week 6

Psychoanalysis

Week 7

Tutorial

Week 8

Structuralism and post-structuralism

Week 9

Gender and sexuality

Week 10

Postmodernism

Week 11

The politics of the popular

Week 12

Final discussion

Week 13

Tutorial

Week 14

Tutorial

Odporúčaná literatúra:

Storey, J. (2006). Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. Fourth Edition. Pearson Education Limited. UK

Other reading assignments might be added once the course has started.

-Barker, Chris 1999: Television, Globalization and Cultural Identities. Maidenhead, Open University Press / McGraw-Hill.

-Dyer, Richard 1992: Stars. London, British Film Institute.

-Fairclough, Norman 1995: Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language. London, Longman.

-Fairclough, Norman 2003: Analysing Discourse : Textual Analysis for Social Research. London and New York, Routledge.

- Foucault, Michel 1984 [1969]: L'Archéologie du savoir. Paris, Gallimard.

- Kress, Gunther and Leeuwen, Theo van 2001: Multimodal Discourse : The Modes and Media of Contemporary Communication. London and New York, Arnold / Oxford University Press.
- Pérez Rodríguez, Eva María and Prieto Arranz, José Igor 2006: Commenting on Texts. Literature, History, the Media. Palma de Mallorca, Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears.
- Smith, Anthony D. 1991: National Identity. London, Penguin.
- Storry, Mike and Childs, Peter 2002: British Cultural Identities. London and New York, Routledge.
- Wodak, Ruth et al. 1999: The Discursive Construction of National Identity. Edinburgh, Edinburgh University Press.
- Zoonen, Liesbet Van 2004: Feminist Media Studies. London, Sage.
- Turner, Graeme 2003: British Cultural Studies. An Introduction. London and New York, Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
14.29	4.76	11.9	14.29	16.67	38.1

Vyučujúci: Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/UDLT/11	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials (or have them on their electronic devices) as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.	
Stručná osnova predmetu: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.	
Odporúčaná literatúra: 1. Klarer, M.: Introduction to Literary Studies, Routledge, 2004 2. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993. 3. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Literature, 7th edition, New York: Harper Collins Publishers, 1996.	

4. CUDDON, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1992.
5. Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994.
6. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000.
7. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
2.44	19.51	14.63	9.76	19.51	34.15

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2014

Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/UDRS/11	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Class participation – 20% Research paper – 30% (deadline for the paper: Week 10) Course exam – 50% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present basic gender theories and their further development.	
Stručná osnova predmetu: The course provides students with basic terminology. After completing the course students are able to discuss and critically evaluate essential gender theories. Core topics, such as – feminist theories, gender identities and their presentation in media will be discussed. Classes will be mainly discussion oriented with students required to actively participate on regular basis. Week 1: Introductory lesson Week 2: Feminist theories Week 3: Gender Identities	

Week 4: Masculinities Week 5: Femininities Week 6: Freudian theory Week 7: Tutorials Week 8: Gender and class Week 9: Gender and family Week 10: Gender and race/ethnicity Week 11: Public/Private Week 12: Gender and violence Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Foucault, M. History of Sexuality, Vol. I, II, III. New York: Vintage Books, 1990 Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Chafetz, J. S. ed. (2006). Handbook of the Sociology of Gender. Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
12.5	15.63	31.25	15.63	21.88	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2014					
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GS/BCTH/11	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48	
abs	n
81.25	18.75
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Karin Sabolíková, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014	
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59	
abs	n
25.42	74.58
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2014
Schválil: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.