

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce: 40 bodov (40%) Prezentácia seminárnej práce v rámci kolokvia: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 B (veľmi dobre): 90 – 81 C (dobré): 80 – 71 D (uspokojivo): 70 – 61 E (dostatočne): 60 – 51 Fx (nedostatočne): 50 – 0	
Výsledky vzdelávania: Poznať príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Poznať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T.: Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC, 2007. Badegruber, B.: Otvorené učení ve 28 krocích. Praha: Portál, 1997. Hickson, A.: Dramatické a akční hry. Praha: Portál, 2000. Kaščák, O. a kol.: Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava, 2009. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC, 2000.	

Matulčíková, M.: Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava, 2007.

Pol, M.: K impulsu waldorfských škôl pro pluralitu školství v Čechách. Pedagogika, r. XLIII, 1993, č. 3, s. 257.

Průcha, J.: Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2001.

Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno: M.Zeman, 1994.

Svobodová, J.: Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD, 2007.

Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992.

Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
78.46	18.46	0.0	1.54	0.0	1.54

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Each student is required to prepare 2/25-30 minute presentations on selected work of fiction. One presentation should be selected from the list of literary works and the 2nd presentation should be student's own choice (only contemporary American literature). The presentation should include the following: 1. Placing the work and the author within literary context (10 points) 2. Very brief account of the plot (20 points) 3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points) 4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points) 5. Conclusion, comments, discussion (10 points)	
Výsledky vzdelávania: The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory session 2. Mapping contemporary American literature I 3. Mapping contemporary American Literature 2 4. Suburban mythology (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993) 5. Mothers/daughters (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989) 6. Historical trauma (J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001) 7. Post-apocalypse (Cormac Mccarthy, The Road (2006) 8. Terrorism, Technology (Don DeLillo, Cosmopolis 2003, The Falling Man, 2007) 9. Violence and Consumerism, Chuck Palahniuk, The Fight Club, 1996) 10. Tutorials 11. Minority Issues, Alice Walker, Color Purple, 1982 12. Presentations	
Odporúčaná literatúra: (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993) (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989) (J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)	

(Cormac McCarthy, The Road (2006)) (Don DeLillo, The Falling Man, 2007) (Don DeLillo, Cosmopolis) (Chuck Palahniuk, The Fight Club) (Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007) Alice Walker, The Color Purple Philip Roth, American Pastoral Cormac McCarthy, Blood Meridian Jonathan Franzen, Freedom M. Robinson, Housekeeping Own choice of a book					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
88.46	7.69	0.0	3.85	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. Students must be on time for class or they will be marked as absent. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films). Should they fail to participate in discussions they will be marked absent. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of grades from two tests from each part of the course according to this schedule: •British and American studies : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less •English for European Institutions and Economics : A 100 – 94% B 93 – 89% C 88 – 83% D 82 – 77% E 77 – 70% FX 69 and less	
Výsledky vzdelávania: The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how	

historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated.

From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: 16.9. – 22.9.

Introductory session

Week 2: 23.9. – 29.9.

Discovery and settlement of the New World

Independence and nation building

Week 3: 30.9. – 6.10.

An emerging identity

The Jacksonian Era

Week 4: 7.10. -13.10.

Slavery, Secession and the Civil War

Reconstruction and the Gilded Age

Week 5: 14.10 – 20.10.

World War I

World War II

Week 6: 21.10. – 27.10.

No lessons = TUTORIAL 26.10. – 30.10.

Week 7 28.10. -3.11.

REVISION

Week 8: 4.11. – 10.11.

American Identity

Week 9: 11.11.- 17.11.

Multiculturalism and Race

Week 10: 18.11. – 24.11.

Family

Week 11: 25.11. -1.12.

Religion

Week 12: 2.12. – 8.12.

Class

Week 13: 9.12. -15.12.

REVISION II

Week 14: 16.12. -22.12.

Tutorials

Odporúčaná literatúra:

History part :

Compulsory materials :

Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008.

Recommended texts:

Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history.

Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Institutions: The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall The Content of Our Character, S.Steele I Am America and So You Can, D. Colbert America, Jean Baudrillard					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
16.0	32.0	20.0	16.0	16.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	Názov predmetu: Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests – The students will write 2 credit tests. There will not be any other retake test for the students who fail. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale : •British and American Studies A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. •English for European Institutions and Economics A 100 – 94% B 93 – 89% C 88 – 83% D 82 – 77% E 77 – 70% FX 69 and less. •Gender Studies A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69%	

E 50-59% FX 49 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to expand the essentials of upper-intermediate English grammar to improve students' language competence.
Stručná osnova predmetu: Week 1: 16.9. – 22.9. Introductory session Week 2: 23.9. – 29.9. Tenses I Week 3: 30.9. – 6.10. Tenses II Week 4: 7.10. -13.10. Tenses III Week 5: 14.10 – 20.10. Passive voice, Causative Week 6: 21.10. – 27.10. No lessons = TUTORIAL 26.10. – 30.10. Week 7 28.10. -3.11. TEST 1 Week 8: 4.11. – 10.11. Modals, Semi - modals I Week 9: 11.11.- 17.11. Modals, Semi - modals II Week 10: 18.11. – 24.11. Conditionals I Week 11: 25.11. -1.12. Conditionals II Week 12: 2.12. – 8.12. Revision Week 13: 9.12. -15.12. TEST 2 Week 14: 16.12. -22.12. Tutorials
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan 2, materials provided by the lecturer Recommended books: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
13.33	6.67	20.0	6.67	26.67	26.67
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJF1/09	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filozofov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna odborná prezentácia priebežný písomný test skúška - záverečný písomný test aktivita na hodine, povolené max. 2 absencie Stupnica hodnotenia : A 93-100%, B 86-92 %, C 79-85 %, D 72-78 %, E 65-71%, FX 64% a menej predmet je ukončený skúškou	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykových kompetencií študentov študijného odboru filozofia, upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2). Pozornosť sa venuje špecifikám odborného jazyka, rozvoju odbornej slovnej zásoby angličtiny. Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej angličtiny so zameraním na vybrané tematické okruhy.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a história filozofie Staroveká filozofia Stredoveká filozofia Platón Sokrates Známi filozofi Súčasná filozofia Štruktúra univerzity a štúdium na nej Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie príčiny/následku, argumentovanie, vyjadrenie názoru, vyjadrenie podobnosti/odlišnosti. Gramatika sa sústreďuje na špecifickejšie štruktúry odborného jazyka, ako správne používanie súvetí a spájacích výrazov, slovotvorbu, špecifické pomenovania súvisiace s odborom štúdia, ustálené predložkové väzby, a pod.	
Odporúčaná literatúra: DK London: The Philosophy book, DK London, 2011 Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994.	

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.
 Powell, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010.
 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011.
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX
22.67	8.1	12.55	14.57	28.34	13.77

Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková

Dátum poslednej zmeny: 15.06.2016

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJF2/09	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filozofov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/AJF1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test Ústna prezentácia Záverečný písomný test aktivita na hodine, povolené max. 2 absencie Stupnica hodnotenia: A 93-100 % B 86-92 % C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej skúška	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si a rozvíjanie lexikálnych jednotiek z odboru filozofia za účelom štúdia odborných publikácií a štúdií; rozvíjanie schopností odbornej jazykovej komunikácie v písomnej aj ústnej forme na stredne pokročilej úrovni jazykových znalostí a zručností (B1, B2).	
Stručná osnova predmetu: existencializmus postmodernizmus štrukturalizmus post-štrukturalizmus vzdelávanie analytická filozofia náboženstvo svet internetu Špecifiká odborného jazyka Vybrané slovotvorné javy Slovná zásoba odbornej/profesnej angličtiny Ustálené slovné spojenia v angličtine Vybrané gramatické javy Vybrané funkcie anglického jazyka potrebné pre prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu	
Odporúčaná literatúra: DK London: Philosophy book, DK London, 2011	

McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008.
 Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994.
 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003.
 Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989
 www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	37.5	12.5	25.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/AKAT/15		Názov predmetu: Aristoteles: Kategórie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie - aktívna účasť na seminároch, záverečné hodnotenie - písomný test s použitím pramenného textu.					
Výsledky vzdelávania: Identifikácia a hermeneutika kategoriálnej analýzy bytia. Apropiácia základnej kategoriálnej terminológie. Práca s pôvodným textom a jeho komentármi, premostenie Aristotelových kategórií a metafyziky.					
Stručná osnova predmetu: Predmet si kladie za cieľ hĺbkové štúdium Aristotelových kategórií s využitím pramenného textu Kategórie (a jeho starogréckeho zdroja) s prepojením na Aristotelovu metafyziku.					
Odporúčaná literatúra: ARISTOTELES: Kategórie. Prel. A. Kříž. Praha: Nakladatelství ČSAV 1958. ARISTOTELES: První analytiky. Prel. A. Kříž. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961. ARISTOTELES: Metafyzika. Prel. A. Kříž. Praha: Rezek 2003. ARISTOTELES: Fyzika. Prel. A. Kříž. Praha: Rezek 1996. ARISTOTELES: Metafyzika. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006. ARISTOTELES: Fyzika. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015
Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/AMEm/15		Názov predmetu: Aristoteles: Metafyzika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a záverečný písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si spôsobu lektúry prekladu starogréckeho textu s paralelným čítaním jeho starogréckeho zdroja. Samostatné a kritické posúdenie pramenného textu s jednotlivými prepojeniami na ostatné Aristotelove spisy. Osvojenie si základných konceptov Aristotelovej metafyziky a Metafyziky.					
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na filozofickú lektúru Aristotelovej Metafyziky s pochopením a jej interpretacnými variantmi. Identifikácia jednotlivých kníh Metafyziky, ich usporiadanie, otázka autenticity jednotlivých kníh. Osvojenie si základných vymedzení tzv. proté filozofia z kníh A1-3, Γ a záverečných kníh Metafyziky. Skúmanie prvých princípov a princípov, to on he on a jeho (nielen prekladová) problematizácia, polysemia pojmu jestvujúcna, skúmanie podstaty (usia), možnosť - skutočnosť, kritika Platóna, boh (proton kunun akineton a noesis tes noeseos).					
Odporúčaná literatúra: Lesko, V.: Dejiny filozofie I. Od Táleasa po Galileiho. Presov 2004, s. 74 – 122. Graeser, A.: Rímska filozofia klasického obdobia. Praha 2000, s. 281 – 324. Patocka, J.: Aristotelés. Prednášky z antické filozofie. Praha 1994. Patocka, J.: Aristoteles, jeho predchodci a dedičové. Praha 1964. Patocka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha 1992. Patocka, J.: Platón a Evropa. In: Patocka, J.: Píseň o duši II. Praha 1999, s. 149 – 355.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
75.0	16.67	8.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/AAV/15	Názov predmetu: Aurelius Augustinus: Vyznania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: Študent môže mať nanajvýš jednu neospravedlненú absenciu na seminári. Neúčasť na viac ako jednom seminári musí byť odôvodnená a musí byť nahradzaná konzultáciami. Podmienky priebežnej a záverečnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej celo-semestrálnej aktivity a vlastnej prípravy na cvičenia. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné zvládnutie testu z vedomostí získaných na spoločných stretnutiach ako aj povinnej prezentácie na určenú tému, respektíve určenú časť textu diela Vyznania. Výsledky testu, aktivity, a prezentácie sa premietnu do klasifikačných stupňov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa pokročilú schopnosť realizácie textovej analýzy pramenného diela Aurelius Augustinus: Vyznania. Cieľom vzdelávania je taktiež výklad základných tém neskorej antickej filozofie, ktoré lokalizujeme aj v pramennom texte „Vyznania“ – ako napr. problém vlastností a poznania Boha, problém času, epistemickej funkcie pamäte, a vzťah k rozličným podobám a formám kresťanskej filozofie v neskorej antike.	
Stručná osnova predmetu: • Kontext a doba: Neskorá antická filozofia a raný stredovek. • Novoplatonizmus a kresťanská filozofia. • Augustín: život a dielo • Filozofia a problém vlastností Boha. • Vyznania v kontexte Augustinovej tvorby. Duša a ľudská prirodzenosť. • Viera – nahliadnutie – rozum – osvietenie. Pôvod zla. Poznanie Boha • Cesty k Bohu. Blaženosť. Pokušenie. • Pamäť. • Paradoxy Času. Koncepcia času v antickej filozofii – Augustín, Aristoteles, Plotinos	
Odporúčaná literatúra: AURELIUS AUGUSTINUS: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997. AURELIUS AUGUSTINUS: Samovravy. Trnava: Filozofická fakulta TU 2007 (v edícii Bibliotheca Antiqua Christiana). KARFÍKOVÁ, L.: Milost a vôľa podľa Augustína. Praha: Oikúmené 2006. KARFÍKOVÁ, L.: Čas a reč. Praha: Oikúmené 2007.	

GROESCHEL, B.J.: Augustín filozof, teológ, mystik. Bratislava: Serafín 2005.
 ARMSTRONG. A. H.: The Cambridge History of Later Greek and Early Mediaval Philosophy.
 Cambridge: Cambridge University Press 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., Mgr. Ivan Šmatlava

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/AVM/15	Názov predmetu: Avicebron a jeho metafyzika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné: štúdium odporúčanej literatúry. Záverečné: Napísanie a obhájenie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbené chápanie dejín stredovekej filozofie v kontexte židovského myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká židovská filozofia v kontexte dejín stredovekej filozofie. 2. Miesto Ibn Gabirola v dejinách stredovekej filozofie. 3. Metafyzika Fons vitae (Prameň života). 4. Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola - metafyzika ako báseň. 5. Miloval som Ťa - mystika v poézii. 6. Vplyv Ibn Gabirolovej filozofie na stredovekú filozofiu.	
Odporúčaná literatúra: AVENCEBROLIS (Ibn Gebirol) (1995): Fons Vitae. Ex arabico in latinum translatus ab Iohanne Hispano et Dominico Gundissalino ex Codicibus Parisinis, Amploniano, Columbino. Primum editit Clemens Baeumker. Münster : Aschendorff 1995. MARENBOURN, J.: The Oxford Handbook of Medieval Philosophy. Oxford: Oxford University Press 2012, s. 130 - 147. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010. MIČANINOVÁ, M.: Filozofická terminológia Koruny kráľovstva rabína Šlomo ben Gabirola. In: Filozofia. Roč. 63, č. 5 (2008), s. 427- 432. MIČANINOVÁ, M.: Avicebronov Prameň života a Albert Veľký. In: Filozofia. Roč. 65, č. 2 (2010), s. 161-169. MIČANINOVÁ, M. - OBYŠOVSKÁ, A.: Šlomo ben Jehuda Ibn Gabirol: Fons vitae. In: Filozofia. Roč. 67, č. 1 (2012), s. 61-71. MIČANINOVÁ, M. - HAJDUČEKOVÁ, I.: Miloval som Ťa (Ahavticha). Filozofická a literárna analýza Ibn Gabirolovej básne. In: Identita - Diferencia : zborník príspevkov zo 4. slovenského filozofického kongresu : 13. – 15. septembra 2010, Smolenice.. - Bratislava : SFZ	

pri SAV a FiÚ SAV, 2010. 137-143. Spôsob prístupu: http://www.sfz.sk/sites/default/files/zborniky/2010_Identita_a_diferencia.pdf.

The Fountain of Life (Fons Vitae) by Solomon Ibn Gabirol. Avicbron. (1963): Specially abridged edition translated from the Latin by H. E. Wedeck. Introduction by Theodore E. James. London: Peter Owen.

PESSIN, S.: IBN GABIROL'S Theology of Desire: Matter and Method in Jewish Medieval Neoplatonism. Cambridge: Cambridge University Press 2013.

ŠEDINOVÁ, J. A KOL.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. Mezi integraci a izolaci. Praha: Academia 2011, s. 196 - 267.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/BPaO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BPOm/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedeckého práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov statnicovej komisie. Predseda statnicovej komisie, oponent i skoliťel môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby nastudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje statnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovne zložky: Hodnotenie v posudku vedeckého práce 20 % Hodnotenie v posudku oponenta 40 % Diskusia v rámci obhajoby 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/BPOm/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1159					
A	B	C	D	E	FX
34.17	23.12	17.0	16.48	8.8	0.43
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, without considering credit test/seminar paper results. After each topic, each student is required to submit a short paper of 500-750 words. Each student will hand in a total of four such papers. Paper topics and deadlines will be announced during the seminars. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting. The final result will be calculated as the sum of active class participation (having read the required texts each week and contributing to the discussion during the seminar), seminar papers and credit test, in the following ratio: 15% active participation, 50% seminar papers and 35% credit test. No retakes are available. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: This course is designed to help students explore British popular fiction, i.e. the texts that are not studied in traditional literature history classes, as they stand outside the canon. It is the aim of this course to teach students to critically examine and analyse the significance and cultural impact of texts they would normally consider leisure reading. Also, the course poses questions such as: What is the difference between high and low culture? What is the place of popular fiction within literature? Can popular fiction be analysed in the same manner as literature? What is genre and how is it significant for popular fiction?	
Stručná osnova predmetu:	

Course Structure:

4 two-week blocks dedicated to different genres of popular fiction - each block is divided into two parts - during the first week, students read theoretical texts, study the characteristics and history of the respective genre and acquire a critical outlook on the genre. During the second week, students read specific works of the genre and attempt to apply the acquired theoretical concepts in in-class discussion, as well as in written home assignments

Week 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. Can/should we analyse popular fiction? What is cultural studies?

Week 2: Gothic Novel 1 /Text: Clive Bloom "Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture"

Week 3: Gothic Novel 2 /Texts: Ann Radcliffe The Mysteries of Udolpho (extract); Jane Austen Northanger Abbey (extract)

Week 4: Detective Fiction 1 /Text: John G. Cawelti "The Formula of the Classical Detective Story"

Week 5: Detective Fiction 2 /Texts: Sir Arthur Conan Doyle "The Final Problem"; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"

Week 6: TUTORIALS

Week 7: Science Fiction 1 /Text: Adam Charles Roberts "Defining Science Fiction"

Week 8: Science Fiction 2 /Text: Douglas Adams The Hitchhiker's Guide to the Galaxy, Book 1 (whole novel)

Week 9: Chick Lit 1 /Text: Cris Mazza "Who's Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre"

Week 10: Chick Lit 2 /Text: Helen Fielding Bridget Jones's Diary (whole novel)

Week 11: Low-brow and High-brow fiction /Text: Peter Swirski "Towards Nobrow Aesthetics"

Week 12: / Credit Test (Compulsory readings 30%, Studied concepts 70%)

Week 13: TUTORIALS

Week 14: TUTORIALS

All seminar texts will be available on ffweb.

Odporúčaná literatúra:

Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present

Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series)

Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field

Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction

Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology

Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow

Compulsory reading:

theoretical essays and works of popular fiction uploaded to ffweb

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
0.0	8.33	25.0	33.33	25.0	8.33

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2016
Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASb/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
38.46	23.08	23.08	11.54	0.0	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: U.S. ARTS AND CULTURE (100% is 50% of the grade) Continuous Assessment: Attendance and Active Participation - 5 % Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are only allowed excused absences. It is a basic courtesy in any human interaction that one notifies another human being when circumstances emerge that preclude them from being present where their presence is expected. You are expected to notify the instructor of any forthcoming absence. Only absences for grave reasons, accompanied by proper documentation, will be excused. If you miss more than two classes, you effectively disqualify yourself from the chance of being graded for this course. You are expected to come to class on time. Students who are late will be marked as absent. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. Unannounced quizzes may occasionally be given to check your class prep. Any student deemed unprepared will be asked to leave the class and will be marked as absent. Please bear in mind that the classes will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. Readings for each class are posted on the ffweb under the instructor's name (Takacova). Presentation followed by a short essay – 10% You will be asked to give a 12-15-minute presentation on a work of art. You will write an essay based on the presentation and the ensuing discussion. Your essay is to be 4-5 pages in length (Times New Roman, font 12, double-spaced). The essay will be due one week after your class presentation. More details forthcoming. Written Test – 85% The test will consist of several parts. You will be given ID questions (identifying the artist, the title, period, and significance of the major U.S. artworks covered in the course of the semester). You will also be given a number of short answer questions, and - at the end of the semester - one essay question on a general theme. Questions will be based on the readings, lectures, and class discussions. Final Assessment: You have to earn a combined 65% minimum in the course of the semester to be allowed to take the final exam, which will be oral.	

UK ART AND CULTURE (50% of the grade)

Continuous Assessment:

- Regular Class Attendance

Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due.

- Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) = 10%

At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.

Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.

Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.

- Reading presentation and leading discussion - 10 points = 10%(reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)

This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.

All the reading materials will be available online at [http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra Anglistiky a Amerikanistiky/Sabovikova/ UK Art and Culture_Double majors/](http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra_Anglistiky_a_Amerikanistiky/Sabovikova/UK_Art_and_Culture_Double_majors/) or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.

- Final Presentation - 30 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions) = 30%

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10-15 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 7.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

FINAL ASSESSMENT:

To qualify for the final exam all students must receive minimum 65% of continuous assessment from each of the two parts separately.

There will be a final exam taken during the examination period consisting of two separate parts, one written exam covering UK Art and Culture part (50 % of the final grade) and the other one (oral) covering American studies part (50 % of the final grade). In order to be awarded final credits, each student must receive 65% minimum from each of the two exams.

Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances for passing the exam.

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

U.S. ARTS AND CULTURE :

Course Description and Learning Outcomes

This part of the course will concentrate on the visual arts of painting, photography, sculpture, architecture and related forms as a means of U.S.-American self-expression and self-identification. Our approach will be historical, our intent to appreciate and enjoy reproductions of fine works of art and to discuss and learn what these works reveal about U.S.-American culture. Our primary means of learning about U.S.-American art will be in-class viewing and discussions of the reproductions of the works of U.S. artists. We will also consult the words of the artists themselves and of their most sensitive critics who best represent the particular period. By the end of the course, you will be expected to identify the title, artist, period, and chief significance of major works of U.S. art.

The course is designed to be collaborative, a combination of lecture and discussion. I ask that you come to the class not only with your readings completed but also with your mouth, ears, heart and mind open; and that you challenge yourself, your classmates, and me to do our very best. Thank you in advance for your cooperation. I look forward to working with you.

UK ART AND CULTURE

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester

- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

COURSE SCHEDULE :

U.S. ARTS AND CULTURE (readings for the individual weeks on the ffweb)

Week 1: Introduction / the European Vision of America

Week 2: The Beginnings of "American" Art, 1600-1776 / Limners

Week 3: 1760 - 1800 / Benjamin West, John Singleton Copley

Week 4: The Art of the New American Republic - John Trumbull, Gilbert Stuart

Republican Architecture - Benjamin Latrobe, Thomas Jefferson

Week 5: The Peales - Beyond the Portrait

The Art of Recording America, 1800-1860 – Transcendentalism and Landscape

John Audubon, George Catlin, The Hudson River School

Week 6: Genre Painting - William Sidney Mount, George Caleb Bingham

A Crisis for American Art, 1860 - 1900

March 23 - TUTORIAL / EASTER

Week 7: The Professional Artist, 1860 - 1900 / Native Realism

Week 8: The Break with Institutional Values, 1900-1920s

The Armory Show and Early Phases of Modernism, The Ash Can School, Harlem Renaissance

Week 9: Modernism - Dissent and Variations / Stella, Sheeler, O'Keeffe

Week 10: Regionalism / Thomas Hart Benton, Grant Wood, John Steuart Curry

Abstract Painting / Jackson Pollock, Willem de Kooning, Mark Rothko, Helen Frankenthaler

Week 11: The American Art of the 1960s and Beyond

Week 12: Tutorial / Consultations

Week 13: End-of-Semester Written Test

Exam Session - Oral Exam

UK ART AND CULTURE

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: TUTORIALS - no class

WEEK 7: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>
<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 8: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 9: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4
- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art

WEEK 10: Final Presentations

WEEK 11: Final Presentations

WEEK 12: Exam Period

WEEK 13 /14: Exam Period

Odporúčaná literatúra:

LITERATURE

U.S. ARTS AND CULTURE

Besides the required readings on the ffweb, students are encouraged to consult further sources, such as:

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: Uni of Chicago Press, 1979.

McCoubrey, John W. American Art 1700-1960: Sources and Documents. (readings provided)

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. Oxford University Press, 2003.
 Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America.
 Corn, Wanda. The American Thing: Modern Art and National Identity, 1915-1935. University of California Press, 2001.
 Websites of major U.S. art galleries, such as
 National Gallery of Art, Washington, D.C. www.nga.org
 Art Institute of Chicago www.aic.edu
 Detroit Institute of Art www.dia.org
 UK ART AND CULTURE
 Recommended Reading:
 ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.
 BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.
 GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.
 GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.
 HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.
 Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>
 POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.
 ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.
 WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.
 Websites of selected British museums and galleries:
<http://www.tate.org.uk/>
<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>
<http://www.nationalgallery.org.uk/>
<http://www.npg.org.uk/>
<http://www.nationalgalleries.org/>
<http://www.ashmolean.org/>
<http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
14.29	7.14	21.43	57.14	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Ivana Takáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. CONTINUOUS ASSESSMENT : HISTORY part, weeks 2-7 (Mgr.K.Sabolikova) Within History part students will take 2 written tests (each 25points maximum) in Week 6 and Week 13. There are no re-takes. SOCIAL INSTITUTIONS weeks 8 - 12(Mgr. A. Sabovikova): Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 10 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 10 and 12 as there are no re-takes. FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1 + test 2) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study group from both parts together. The following grading scale will be used: • British and American Studies A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less	

•English for European Institutions and Economics

A 100 – 94%

B 93 – 89%

C 88 – 83%

D 82 – 77%

E 77 – 70%

FX 69 and less

Výsledky vzdelávania:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history.

The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.

Stručná osnova predmetu:

SEMINARS (Weeks 2 – 7: Mgr.K.Sabolikova, Weeks 8 – 12: Mgr. A Sabovikova)

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

The Anglo-Saxon Period + The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet

Week 3:

The Later Middle Ages - Lancaster and York + The Tudors

Week 4:

The Stuarts + Hanoverian 1714-1901. I

Week 5:

Hanoverian 1714-1901. II. + The 20th century I. - WWI

Week 6: Tutorial Week

TEST 1

The 20th century II. – WWII

Week 7 :

Bank Holidays

(Weeks 8 – 12: Mgr. A Sabovikova)

Week 8:

Social History

Race and Ethnicity in the UK

Week 9:

Class in British society

Week 10:

Quiz 1

Religion in the UK

Family in British society

Week 11:

Gender in British society

Week 12:

Quiz 2

Recent Social Issues in British society

Week 13:

Test 2 (History)

TUTORIAL WEEK

Week 14:
TUTORIAL WEEK

Odporúčaná literatúra:

History :

Compulsory materials :

* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.

* materials recommended by the lecturer

Materials can be found on : <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>

Other recommended texts:

*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.

*Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.

Social Institutions:

Recommended texts:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Texts for compulsory reading (Social Institutions) are provided on ffweb in Sabovikova folder.

Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
0.0	22.22	38.89	16.67	16.67	5.56

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	n
57.14	42.86
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography
 Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
 Philip Freneau - The Indian Burying Ground
 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
 Washington Irving - Rip Van Winkle
 Edgar Allan Poe – poetry
 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
 Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
 The Fall of the House of
 Usher
 6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
 Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
 Henry David Thoreau – Walden
 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
 Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
 Herman Melville – Billy Budd
 8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
 Henry Wadsworth Longfellow - poetry
 Walt Whitman - Leaves of Grass
 Emily Dickinson – poetry
 Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
 Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
 9. Mark Twain and the triumph of realism
 Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
 Life on the Mississippi
 10. Local Color School
 Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
 11. Realism
 Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
 Stephen Crane: The Open Boat
 12. Naturalism
 Upton Sinclair - The Jungle
 Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Recommended texts:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	15.38	0.0	0.0	7.69	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/USLI2/15		Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.					
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student's individual critical and creative thinking when analysing literary work.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
85.71	7.14	7.14	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2015
Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 12). The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are no retakes, the students must be present at both credit tests. Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare written notes/fill in the seminar handouts (available on ff web) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their written notes, they will be considered absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided on the internet site ffweb.ff.upjs.sk/vyuka. The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania: Students will acquire basic knowledge of the given periods of British literature, with the focus on the evolution of the English language and culture. They will develop their academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument.	

Stručná osnova predmetu:

Course content:

The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION**LECTURES- Topics**

Anglo-Saxon Literature

Medieval literature

Tudor&Elizabethan Verse

Elizabethan Drama

William Shakespeare

17th century poetry (Cavalier &Metaphysical)

John Milton

Literature of the Restoration Period (John Dryden)

Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)

Popular Narrative (Daniel Defoe)

Rise of the Novel

18th Century Poetry (Alexander Pope)

The Age of Romanticism (William Blake)

Poets of the Age of Romanticism I

Poets of the Age of Romanticism II

Novel at the Turn of Centuries (18th /19th)

SEMINARS (seminar readings and handouts will be available on ffweb)

Week 1: □Introductory seminar, assessment, readings, content.□ What is literary analysis? (Basic concepts)□

Week 2□: /Period: Anglo-Saxon literature □/Text: Beowulf (extract in Modern English translation)□

Week 3□: /Period: Middle English literature /□Text: Geoffrey Chaucer “The Wife of Bath’s Tale”□

Week 4: /Period: Renaissance literature /Texts: William Shakespeare “Sonnet 18”, Sir Thomas Wyatt “I Abide and Abide and Better Abide”

Week 5: /Period: Renaissance literature /Text: William Shakespeare Tempest (whole play)□

Week 6: TUTORIALS

Week 7: /Period: Late Elizabethan literature /Texts: John Donne “The Sun Rising”, John Donne “Meditation XVII”□

□Week 8: /Credit Test 1 (□Studied concepts and compulsory readings 50% □Text analysis 50%□)

Week 9: /Period: Restoration literature /Text: John Milton “Lycidas” (extract)

□Week 10: /Period: Augustan literature□ /Text: Jonathan Swift “A Modest Proposal”□

Week 11□: /□Period: Romantic poetry□ /Texts: William Blake “London”, Samuel Taylor Coleridge “Kubla Khan”

Week 12: /Credit Test 2 (□Studied concepts and compulsory readings 30% □Text analysis 70%□)

Week 13: TUTORIALS□

Week 14: TUTORIALS□

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
 Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
 Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
 Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
 Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987
 Compulsory reading - exam:
 The Dream of the Rood,
 G. Chaucer The Canterbury Tales,
 W. Shakespeare Macbeth
 Hamlet
 Jonathan Swift A Modest Proposal
 Daniel Defoe Moll Flanders
 Mary Shelley Frankenstein
 Jane Austen Pride and Prejudice
 J. Keats Ode to a Nightingale
 William Blake Songs of Innocence and Experience
 S. T. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner
 George Gordon Lord Byron So We'll Go No More a Roving
 William Wordsworth The World is too much with us

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
4.76	23.81	16.67	14.29	11.9	28.57

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Students will be asked to sit two credit tests, in weeks 6 and 12. Students must score a minimum of 65% at each of the tests in order to be allowed to take the final exam. There are no retakes for these two tests. Each student is required to bring a copy of the seminar readings to each seminar session. Students are required to read the respective texts and prepare their seminar assignments ahead of each seminar. If the student is unable to participate in the class discussion, they will be considered absent for the given seminar session. The students are allowed to miss a maximum of 2 sessions. In case that a student misses more than 2 sessions (or of they come to the sessions unprepared), they will be awarded an FX for the course, irrespective of the test results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania:	

Aims and objectives: The aim of this course is to extend the knowledge gained in the History of British Literature I and present the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. It gives an overview of the main literary movements and schools and focuses on their main representatives. The course is focused on furthering the students' skills of literary analysis, as well.

Stručná osnova predmetu:

LECTURES - Topics

Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels

Variety of Victorian Fiction: Novels of the Bronte sisters; 'Minor' novelists: Stevenson, Collins, Stoker/ Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)

Works of O. Wilde and G.B. Shaw; Drama of the Irish Renaissance/ Edwardian fiction: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)

From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence

Modernist Literature: Experimental Modernist Novel (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S.Eliot)

20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney)

Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)

Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Metafiction; Magical realism

Date of last revision: 14.9.2015

SEMINARS

Week 1: Introductory session. Overview.

Week 2: Ch. Dickens: The Pickwick Papers: Chapter 2; T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions.

Week 3: Ch. Bronte: Jane Eyre: Chapters 25-28

Week 4: J. Conrad: The Lagoon. J. Joyce: Counterparts.

Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband.

Week 6: Credit test 1.

Week 7: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A. Prufrock. W. H. Auden: Funeral Blues.

Week 8: D. Thomas: Do not go gentle into that good night. S. Heaney: Digging.

Week 9: Caryl Churchill: Vinegar Tom

Week 10: A. Huxley: Brave New World: Chapter 18. Evelyn Waugh: An Englishman's Home

Week 11: Angela Carter: Puss in Boots. Salman Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet

Week 12: Credit test 2.

Week 13: Tutorials.

Date of last revision: 10.9. 2013

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York,

London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.

Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992

Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Compulsory reading:

Charles Dickens Bleak House

Emily Brontë Wuthering Heights

Oscar Wilde The Importance of Being Earnest

Samuel Beckett Waiting for Godot

Joseph Conrad Heart of Darkness

Lawrence Sons and Lovers

Graham Swift Waterland

W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming

R. Brooke The Soldier

W. H. Auden Musee des Beaux Arts

D. Thomas Hunchback in Park

T. Hughes The Jaguar

P. Larkin Church Going

S. Heaney Bogland

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30.0	10.0	0.0	10.0	20.0	30.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DEF1m/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch pribežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Skončenia štúdia predmetu: Hodnotenie – pribežné; písomná skúška Pribežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch pribežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverečné hodnotenie - skúška: Podmienkou udelenia hodnotenia je aktívna účasť na seminároch, úspešné absolvovanie testov: (10. týždeň semestra), záverečný vedomostný test (12. týždeň), písomná a ústna časť skúšky. Podmienkou udelenia skúšky je splnenie všetkých uvedených podmienok.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku vzniku filozofie. Pochopiť vznik filozofie a filozofického myslenia v Grécku. Dozvedieť sa na otvorenosť antického myslenia pri prijímaní myšlienok, ako aj schopnosť osvojiť si zručnosti a umenia starovekých civilizácií. Kosmos, krásu, poriadok. Antická filozofia (kozmozocentrizmus), ranné obdobie, vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia) a obdobie neskorého antiky (helenizmus).	
Stručná osnova predmetu: Vznik filozofie v antickom Grécku; mytológia. Pochod slova filozofia; objavenie sa zvlášťnej pospolitosti ľudí; záhada jedného slova logos. Filozofia v gréckom svete: láska, zápas, obavy, priateľstvo, rivalita, odvaha, statočnosť, cnosť (pohrdanie bolesťou a smrťou). Náboženstvo, umenie, veda a filozofia. Filozofia ranných gréckych filozofov: Milétska filozofia, pytagorovská filozofia čísla, Herakleitos - filozofia v hádankách, filozofia bytia eleatov. Filozofia gréckych pluralistov. Sofistika – obrat k človeku, fysis - nomos, Sokrates, Platon, Aristoteles, princíp starostlivosti o dušu: Demokritos, Platon, Aristoteles, filozofia obdobia helenizmu: skepticizmus, epikureizmus, stoicizmus, rímsky eklekticizmus, novopytagoreizmus, novoplatonizmus	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. zv. I., Predsokratici a Platon. Bratislava, Nakladateľstvo EPOCH 1970 Antológia z diel filozofov. zv. II. Od Aristotela po Plotina. Bratislava, Nakladateľstvo Pravda 1970	

Hegel, G. W. F.: Dejiny filozofie. Prírodnéky o dejinách filozofie. I.-II., Praha 1961, 1965
 Lesko, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Presov 2004
 Nietzsche, F.: Filozofie v tragickém období Řecka, Olomouc, Votobia
 Patocka, J.: Sokrates. Prírodnéky z antické filozofie. SPN Praha 1990
 Patocka, J.: Platon. Prírodnéky z antické filozofie, Praha 1991
 Patocka, J.: Aristotelés. Prírodnéky z antické filozofie, Praha 1994
 Patocka, J.: Nejstarsí řecká filozofie. Prírodnéky z řecké filozofie. Praha 1996
 Odporúčaná literatúra:
 Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906
 Diels, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52 Asmus, V. F.: Antická filozofie. Praha 1986
 Husey, E.: Predsokratiki. Praha, 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
33.08	17.31	13.08	14.62	15.0	6.92

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DEF2m/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Textový a vedomostný test.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných faktov a súvislostí z dejín stredovekej filozofie. Rozvíjať poznanie a chápanie stredovekej filozofie v jej historickom, náboženskom a myšlienkovom kontexte; porozumenie vzťahu medzi stredovekou a renesančnou filozofiou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká filozofia – dedička starovekej gréckej a rímskej filozofie: Plotinos a vplyv jeho interpretácie Platóna a Aristotela na stredovekú filozofiu. Augustínus a vplyv jeho novoplatónskej filozofie na stredovekú kresťanskú/latinskú filozofiu. Boëthius – pokračovateľ Augustína a požitko medzi starovekými a stredovekými kresťanskými filozofmi. 2. Stredoveká islamská (na príklade Avicennu a Averroa), židovská (na príklade Ibn Gabirolovej novoplatónskej a Maimonidovej prevažnej aristotelovskej filozofie), kresťanská filozofia: do roku 1200 (na príklade novoplatónskej filozofie Eriugenu), po roku 1200 (na príklade prevažne aristotelovskej filozofie Akvinského). 3. Koniec stredovekej a začiatok renesančnej filozofie v rokoch 1350 – 1550 (na príklade filozofie Duns Scota a Mikuláša Kuzánskeho) Vybrané témy: 1. Logika v stredovekej filozofii: usudzovanie a argumentácia (úsudok a usudzovanie, argument a argumentácia, sylogizmus) 2. Metafyzika a epistemológia: problém univerzálií, bytia, látky a formy, tela a duše, večnosti. 2. Etika a politika: sloboda vôle, cnosti a zákon, prirodzené právo. 3. Filozofia náboženstva: dôkazy božej existencie	
Odporúčaná literatúra: Povinné pramenné práce: 1. PLOTINOS: Eneady. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Iris 2006. 2. ERIUGENA, J. S.: O rozdelení prírody. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975.	

3. AKVINSKÝ, T.: Suma proti pohanom. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975.
4. KUZÁNSKY, M.: O učenej nevedomosti. Z lat. prel. A. Valentovič. Bratislava: Pravda 1979.
Povinná interpretačná literatúra:
1. FLOSS, P.: Architekti kresťanského stredovekého viedení. Praha: Vyšehrad 2004.
2. DE LIBERA, A.: Středověká filosofie. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikoymenh 2001.
- Odporúčaná literatúra:
1. AKVINSKÝ, T.: O separovaných substancích. Preklad a úvodná štúdia D. Svoboda. Praha: Krystal OP 2010.
2. ARMSTRONG, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky. Od staré Akademie po Jana Eriugenu. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikoymenh 2002.
3. CHABADA, M.: Ján Duns Scotus, vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky, Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
4. IBN SÍNÁ (Avicenna): Kniha definíc. Prel. J. Štěpková. Praha: SNPL 1954.
5. KARFÍK, F.: Plótínova metafyzika svobody. : Oikoymenh 2002.
6. KARFÍKOVÁ, L.: Studie z patristiky a scholastiky I., II. Praha: Oikoymenh 1997 a 2003.
7. Korán. Prel. Ivan Hrbek. Praha: Odeon 1991.
8. KOYRÉ, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad, 2004.
9. KRATOCHVÍL, R.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia 2009.
10. LABUDA, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In Filozofia, roč. 62 (2007), č. 2, s. 91 – 109.
11. MACHULA, T.: De aeternitate mundi sv. Tomáše Akvinského v historické perspektíve. Praha: Krystal 2003.
12. MARENBO, J.: The Oxford Handbook of Medieval Philosophy. Oxford: Oxford University Press 2012.
13. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010.
14. NASR, S. H. – LEAMAN, O. (eds.): History of Islamic Philosophy. London and New York: Routledge 1996.
15. OTISK, M.: Metafyzika jako věda. Ibn Síná a Ibn Rušd ve scholastické diskusi, Praha: Filosofia 2006.
16. OTISK, M.: Aristoteles christianus. Peripatetická tradice v latinském myšlení 10. a 11. století. Ostrava: Ostravská univerzita 2008.
17. PIEPER, J.: Scholastika: Osobnosti a náměty středověké filosofie, Praha: Vyšehrad 1993.
18. ŠEDINOVÁ A KOL.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. Mezi integrací a izolací. Praha: Academia 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 293

A	B	C	D	E	FX
1.02	1.02	19.11	24.57	28.67	25.6

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DEF3m/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie vypracovanie vlastnej písomnej prípravy na seminár (précis). Ten má slúžiť primárne študentovi ako príprava a podklad na analýzu a interpretáciu pramenného textu na daný seminár a sekundárne aj vyučujúcemu ako doklad o preštudovanom texte. Na záver každého seminára odovzdá študent vyučujúcemu svoj vypracovaný précis týkajúci sa analyzovanej témy na seminári. Účasť na seminároch v priebehu celého semestra je povinná, v prípade ospravedlnených neúčasti je potrebná konzultácia o náhrade s garantom predmetu. 2. Záverečnú prácu (písomka, test z faktografie) 3. Skúšku	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojenie si základných problémov, pojmov a postáv novovekej filozofie od začiatku formovania sa novovekej filozofie až po vyvrcholenie osvietenскеj filozofie.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika novovekého obrazu sveta. Filozofia F. Bacona a T. Hobbesa. Novoveký racionalizmus : Filozofia R. Descarta, monisticko – panteistická filozofia B. Spinozu, monadologický pluralizmus G. W. Leibniza. Novoveký empirizmus: Empiricko – senzualistická filozofia J. Locka, subjektivistický senzualizmus G. Berkeleyho, skepticko – kritický senzualizmus D. Huma. Filozofia osvietenstva: charakteristika storočia svetla a jeho etapy, Antišpekulatívna filozofia F. M. A. Voltaira, filozofia človeka a spoločnosti J. J. Rosseaua, sociálna filozofia Ch. L. Montesquieua.	
Odporúčaná literatúra: BACON, F.: Nové Organon. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Zv. 4. Zost. I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažítko. Bratislava: Iris 2006, resp. BACON, F.: Nové Organon. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Zv. 4. Zost. I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažítko. Bratislava: Pravda 1966. HOBBS, T.: Leviathan. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epoque 1970. DESCARTES, R.: Princípy filozofie. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1987.	

DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997.

SPINOZA, B.: Etika. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1986.

LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. E. Čapek. Praha: Sfinx 1925.

LOCKE, J.: Rozprava o ľudskom rozume. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

BERKELEY, G.: O základoch ľudského poznania. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

HUME, D.: Úvahy o ľudskom rozume. Prel. V. Thieben. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

MONTESQUIEU, CH. L.: Duch zákonov. Prel. M. Puškárová. Bratislava: Tatran 1989.

VOLTAIRE, F.M.A.: Filozofický slovník. Prel. V. Sviežená. Bratislava: Pravda 1976.

VOLTAIRE, F.M.: Výbor z díla. Prel. H. Horská. Praha: Svoboda 1989.

ROUSSEAU, J. J.: O spoločenskej zmluve. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2010.

METTRIE, J. O. de La: Človek stroj. Prel. M. Krajčovič. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

HELVÉTIUS, C. A.: O duchu. Prel. M. Krajčovič. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

HOLBACH, P. H. D.: Systém prírody. Prel. V. Szathmáryová-Vlčková. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

DIDEROT, D.: Filozofické princípy hmoty a pohybu. Prel. M. Zigo. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.

LEŠKO, V. – JEŠIČ, M.: Novoveká filozofia. Od Bacona po Rousseaua. Košice: v.n. 2012.

SOBOTKA, M. – ZNOJ, M. – MOURAL, M.: Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filozofický ústav AV ČR 1993.

RÖD, W.: Novověká filosofie I. Prel. J. Karásek. Praha: Oikúmené 2001.

OJZERMAN, T. I. a kol.: Formování novověké filosofie. Prel. I. Holzbachová – J. Gabriel – K. Hlavoň – A. Látal – J. Šmajš – B. Koželouhová – J. Cetl. Praha: Svoboda 1989.

ZIGO, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Pravda 1987.

RÁDL, E.: Dějiny filosofie II. Novověk. Praha: Votobia 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
8.89	22.78	23.89	13.33	24.44	6.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/DEF3m/09		Názov predmetu: Dejiny filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 296					
A	B	C	D	E	FX
11.15	20.61	22.64	14.19	25.68	5.74
Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/DEF4m/09		Názov predmetu: Dejiny filozofie 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 262					
A	B	C	D	E	FX
4.58	9.92	22.14	29.39	32.82	1.15
Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DEF4m/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly a udelenia kreditov: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je zároveň seminárna práca – filozofický preklad a zvládnutie písomného testu zo základných informácií viažúcich sa na život a diela filozofov od Kanta po Nietzscheho. Podmienky udelenia skúšky: až po získaní bodov za priebežnú prácu v semestri môže vykonať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných smerovaní filozofie 19. storočia. Oboznámenie sa s nemeckou klasickou filozofiou, jej vznikom, rozvojom a postupným rozpadom (Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Feuerbach, Marx) ako aj s voluntarizmom, iracionalizmom a filozofiou života (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Dilthey).	
Stručná osnova predmetu: Nemecká klasická filozofia a jej rozpad (Kritický idealizmus I. Kanta, Subjektálny idealizmus J.G. Fichteho, F. W.J. Schelling a nemecký idealizmus, Absolútny dialektický idealizmus G.W.F. Hegela, Rozpad Hegelovej školy - starohegelovské a mladohegelovské hnutie, Filozofia budúcnosti L. Feuerbacha, Filozofia dejín K. Marxa). Voluntarizmus, iracionalizmus a filozofia života (Voluntarizmus, fenomenalizmus a pesimizmus A. Schopenhauera, Filozofia existencie S. A. Kierkegaarda, Filozofia budúcnosti F. Nietzscheho, Filozofia života W . Diltheya)	
Odporúčaná literatúra: KANT, I.: Kritika praktického rozumu. Prel. Münz. Bratislava: Spektrum 1990. FICHTE, J. G.: Základ všeho vědosloví. Prel. R. Zika. Praha: Oikúmené 2007. FICHTE, J. G.: Výber z diela. Prel. T. Münz. Bratislava: Pravda 1981. SCHELLING, F. W. J.: Filozofické skúmania podstaty ľudskej slobody a s tým súvisiacich predmetov. Prel. O. Bakoš. Bratislava: Kalligram 2005. SCHELLING, F. W. J.: Filozofia umenia. Prel. O. Bakoš. Kalligram. Bratislava 2007. HEGEL, G.W. F.: Logika. Prel. T. Münz. SAV. Bratislava 1961. HEGEL, G.W.F.: Logika ako veda I. II. Prel. T. Münz. Bratislava: Pravda 1985. FEUERBACH, L.: Zásady filosofie budoucnosti a jiné filosofické práce. Praha: Svoboda 1959. SCHOPENHAUER, A.: Svět jako vůle a představa I. Prel. M. Vaňa. Peleřimov 1997. KIERKEGAARD, S.: Bázeň a chvění. Nemoc k smrti. Prel. M. Mikulova-Thulstrupová. Praha: Svoboda 1993. KIERKEGAARD, S.: Bud' – alebo. Prel. M.	

Žitný. Bratislava: Kalligram 2007. NIETZSCHE, F.: Genealógia morálky. Prel. V. Koubová. Praha: Aurora 2002. NIETZSCHE, F.: Mimo dobro a zlo. Prel. V. Koubová. Praha: Aurora 1996. NIETZSCHE, F.: Ecce homo. Prel. L. Benyovszky. Praha: Naše vojsko 1993. DILTHEY, W.: Život a dejinné vedomie. Prel. M. Žitný. Bratislava: Pravda 1980. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Košice 2008. MIHINA, F. – LEŠKO, V. a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Bratislava: Iris 1999. THURNHER, R. – RÖD, W.: Filozofie 19. a 20. stoloť III. Prel. M. Petříček. Oikúmené. Praha 2009. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie – silné a slabé modely. Prešov 2004. SOBOTKA, M.: Člověk a práce v německé klasické filosofii . Praha: NPL 1964. SOBOTKA, M.: Člověk, práce a sebevědomí. Praha: Svoboda 1969. SOBOTKA, M.: Schelling a Hegel. Praha: Karolinum 1987. SOBOTKA, M., ZNOJ, M., MOURAL, J.: Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filosofía 1994. KOUBA, P.: Nietzsche: Filosofická interpretace. Praha: Oikúmené 2004. ROHDE, P. P.: Kierkegaard. Prel. J. Horák. Olomouc: Votobia 1995. ABENDROTH, W.: Schopenhauer. Prel. N. Vallejšová, M. Subík. Olomouc: Votobia 1995. MÜNZ, T.: Humanistická iniciatíva Feuerbachovej filozofie. Bratislava: Epocha 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
4.94	8.02	19.75	27.16	38.27	1.85

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DFSCm/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie vypracovanie vlastnej písomnej prípravy na seminár (précis). Ten má slúžiť primárne študentovi ako príprava a podklad na analýzu a interpretáciu pramenného textu na daný seminár a sekundárne aj vyučujúcemu ako doklad o preštudovanom texte. Na záver každého seminára odovzdá študent vyučujúcemu svoj vypracovaný précis týkajúci sa analyzovanej témy na seminári. Účasť na seminároch v priebehu celého semestra je povinná, v prípade ospravedlnených neúčasti je potrebná konzultácia o náhrade s garantom predmetu.. 2. Vypracovanie samostatnej semestrálnej práce (podľa dohody s garantom, resp. realizátorom predmetu) 3. Skúšku (písomku)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je oboznámiť sa s vývojom filozofického myslenia na Slovensku a v Čechách od stredoveku až do 20. storočia, posúdiť cudzie myšlienkové vplyvy na slovenskú a českú filozofiu a identifikovať jej originálne prvky.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nábožensko-filozofického myslenia v literárnych pamiatkach z obdobia Veľkej Moravy. Filozofické myslenie Konštantína. Filozofické myslenie na Slovensku a v Čechách v období reformácie a protireformácie. (Jan Hus, J. A. Komenský, Prešovská škola a Trnavská univerzita). Osvietenská filozofia na Slovensku a v Čechách. Ohlas Herderovej a Kantovej filozofie na Slovensku. Štúrovci a hegelianizmus a antihegelianizmus v slovenskom filozofickom myslení. Ohlas Nietzscheho filozofie na Slovensku a v Čechách. Pozitivismus na Slovensku a v Čechách. Náboženská filozofia na Slovensku a v Čechách. Filozofia E. Rádl a J. Patočku.	
Odporúčaná literatúra: JEŠIČ, M.: Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách do konca 17. storočia. Košice: vydavateľstvo UPJŠ 2013, 104 s. kol. : Antologie z dějín českého a slovenského filozofického myšlení (do r. 1848). Praha: Svoboda 1981. kol. : Antologie z dějín českého a slovenského filozofického myšlení (od r. 1848 do r. 1948). Praha: Svoboda 1989. BODNÁR, J. a kol. : Dejiny filozofického myslenia na Slovensku I. Bratislava: SAV 1987. DUPKALA, R. – KÓNYA, P. (Eds.) : Antológia z diel profesorov Prešovského evanjelického kolégia I. Prešov: Manacon 1999. BAKOŠ, V. : Filozofické myslenie na Slovensku v medzivojnovom období (1918–1938). Bratislava: Veda 1988. ZOUHAR, J.: Dějiny českého filozofického myšlení do roku	

1968. Brno: Academicus 2008. ZOUHAR, J. – PAVLINCOVÁ, H. – GABRIEL, J.: Česká filosofie v letech protektorátu. Poznámky k tématu. Brno: Masarykova univerzita 2007. BAKOŠ, V. et al.: Filozofické iniciativy Igora Hrušovského. Bratislava: FÚ SAV 2009. MÜNZ, T. : Filozofia slovenského osvietenstva. Bratislava: SAV 1961. DUPKALA, R. : Štúrovci a Hegel (K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu). Prešov: Manacon 1996. kol.: Dejiny filozofie na Slovensku v XX. storočí (Eds. K. Kollár – A. Kopčok – T. Pichler). Bratislava: Infopress 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	33.33	0.0	33.33	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 tests. There will not be any re-takes . Final assessment – The student must get 70, 65 or 50 % after calculating a total of both tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale : •English for European Institutions and Economics A 100 – 94% B 93 – 89% C 88 – 83% D 82 – 77% E 77 – 70% FX 69 and less. •British and American Studies A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. •Gender Studies A 90-100% B 80-89%	

C 70-79% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory lesson Week 2: CH12-Postwar America Week 3: CH13 – Decades of Change : 1960-1980 Week 4: CH14 – The New Conservatism and a New World Order Week 5: CH15 – Bridge to the 21st Century Week 6: Tutorial week Week 7: Rektorske volno Week 8: CH16 – Politics of Hope Week 9: Contemporary USA I Week 10: Contemporary USA II Week 11: Contemporary USA III Week 12: Revision Week 13: Tutorial week Week 14: Tutorial week
Odporúčaná literatúra: selected chapters from : • Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history Recommended texts: • Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
14.29	40.0	20.0	8.57	11.43	5.71
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 2 quizzes. There will not be any re-takes . Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of both quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : •English for European Institutions and Economics A 100 – 94% B 93 – 89% C 88 – 83% D 82 – 77% E 77 – 70% FX 69 and less. •British and American Studies A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. •Gender Studies A 90-100% B 80-89%	

C 70-79% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.
Stručná osnova predmetu: Week 1: 16.9. – 22.9. Slavnostne otvorenie akademického roka 2015-16 Week 2: 23.9. – 29.9. Introductory session Week 3: 30.9. – 6.10. Population and the family Week 4: 7.10. -13.10. Cities, Suburbs, Countryside Week 5: 14.10 – 20.10. Immigration, Racism Week 6: 21.10. – 27.10. No lessons = TUTORIAL 26.10. – 30.10. Week 7 28.10. -3.11. Dekanske volno Week 8: 4.11. – 10.11. Sport and recreation Week 9: 11.11.- 17.11. Youth culture Week 10: 18.11. – 24.11. Living Standards and Consumption Week 11: 25.11. -1.12. Education Week 12: 2.12. – 8.12. Health Week 13: 9.12. -15.12. The Growth of Social movements Anglo – American Relationships Week 14: 16.12. -22.12. Revision
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : selected chapters from : *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Recommended texts: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
19.05	19.05	33.33	21.43	7.14	0.0
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 19	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/KEV/15	Názov predmetu: E. Husserl: Kríza európskych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci textového seminára realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie príprava, t .j. teoretické zvládnutie pramenného, resp. interpretačného textu určeného na daný seminár a schopnosť reagovať či aktívne vstupovať do diskusie súvisiacej s témou (témami) seminára. 2. Vypracovanie semestrálnej (záverečnej) práce, ktorá má mať rozsah /cca. 10 strán/	
Výsledky vzdelávania: Priblíženie obsahu diela E. Husserla a jeho zasadenie do kontextu problémov súčasnej filozofie. Kritická analýza textu.	
Stručná osnova predmetu: Kríza vied a novoveký fyzikalistický objektivizmus a transcendentálny subjektivizmus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbiehajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epoche. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.	
Odporúčaná literatúra: HUSSERL, E.: Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Prel. O. Kuba. Praha: Academia 1996. BLECHA, I.: Proměny fenomenologie. Praha: Triton 2007. BAYEROVÁ, M.: Husserlova fenomenologie ve vztahu k Descartovi. In: Filosofický časopis, roč. 44, 1996, č. 5. BAYEROVÁ, M.: Filosofie a věda u Husserla. In: Filosofický časopis, roč. 16, 1968, č. 3. BAYEROVÁ, M.: Husserlova fenomenologická metoda a její předmět. In: Filosofický časopis, roč. 43, 1995, č. 2. BLECHA, I.: Husserl. Olomouc: Votobia 1996. BLECHA, I.: Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha: Triton 2002. LANDGREBE, L.: Husserlova fenomenologie a motivy její transformace. In: Filosofický časopis, roč. 40, 1992, č. 2, č. 3.	

O Edmundu Husserlovi. Ed. P. Marek. Prostějov: Muzeum Prostějovska 1991. MOKREJŠ, A.: Fenomenologie a problém intersubjektivit. Praha: Svoboda 1969. MOKREJŠ, A.: Husserl a otázka „Co je normální?“. Praha: Triton 2002. MOTROŠILOVÁ, N. V.: Husserl a Kant: problém „transcendentální filosofie“. In: Kantova filosofie a současnost. Prel. J. Pešek a J. Pešková. Praha: Svoboda 1981. PATOČKA, J.: Úvod do fenomenologické filosofie. Praha: Oikúmené 1993. SIVÁK, J.: Edmund Husserl - filozof, pedagog, vedec a spisovatel. In: Filozofia, roč. 49, 1994, č. 1 – 2. SIVÁK, J.: Husserl a Merleau-Ponty. Bratislava: Veda 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/KEV/06	Názov predmetu: E. Husserl: Kríza európskych vied (text. seminár)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF3m/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch 60 % - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Teoretické skúmanie problematiky krízy európskeho ľudstva ako krízy vedy a filozofie na počiatku novoveku podľa Husserla. Rekonštrukcia straty dôvery vo filozofiu, vytratenie jej schopnosti podať univerzálny popis sveta. Husserlova transcendentálna fenomenológia a Galileiho a Descartova filozofická misia.	
Stručná osnova predmetu: Kríza vied a novoveký fyzikalistický objektivizmus a transcendentálny subjektivizmus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbiehajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epoche. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.	
Odporúčaná literatúra: Husserl, E. : Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Praha 1996. Leško, V. : Filozofia dejín filozofie. Prešov 1999. Blecha, I. Husserl. Olomouc 1996. Blecha, I. : Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha 2002. Major, L. : Člověk, dějiny, filosofie v Husserlově Krizi evropských věd. In: Filosofický časopis 1990/3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
69.57	4.35	10.87	6.52	4.35	4.35
Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehĺbiť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédia / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	28.57	28.57	0.0	14.29	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. The final assessment is based on the results of the two credit tests: A=100 - 94; B=93 - 87; C=86 - 80; D=79 - 73; E=72 - 66; FX=65 - 0.	
Výsledky vzdelávania: The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction: Forms of Business Correspondence 2. Basics of Business Correspondence and Components of an Email Message 3. Opening and Closing - Formulaic Phrasing 4. Getting the Right Tone-Being Friendly versus Being Formal 5. Punctuation and Spelling in Written Communication - Grammar in Emails	

6. Requests, Replies and Follow Up 7. Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms 8. Making an Order and Confirming an Order 9. Asking for Payment, Complaints and Apologies 10. Reports 11. Application and Recommendation					
Odporúčaná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.69	30.77	23.08	38.46	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/EPI1m/15	Názov predmetu: Epistemológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Pravidelná a aktívna účasť na seminároch k predmetu. b) bsolvovanie dvoch písomných testov: prvý (7. týždeň) predstavuje 40% hodnotenia práce v seminároch; druhý (koniec semestra) predstavuje 60% ppercent hodnotenia práce v seminároch.Získanie možnosti absolvovať skúšku z predmetu predpokladá získať 66 a viac percent bodov. c) záverečná skúška - písomná; predstavuje 50% celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Primerane zvládnuť historicko – logický náčrt problémov teórie poznania v jej dejinných a súčasných metamorfózach, ako aj pojmoslovie a kategoriálny aparát súčasnej epistemológie.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1) Status epistemológie (teórie poznania) vo filozofickej reflexii (historicko – filozofický náčrt). 2) Predmet teórie poznania: vzťah ontológie, logiky a teórie poznania. Základné gnozeologické smery. Gnozeológia a špeciálne vedy. Status tzv. kognitívnych vied v súčasnej filozofii a vede. 3) Štruktúra poznávacej činnosti. Poznanie ako jednota zmyslového a racionálneho. Zmyslové nazeranie a predstava. Pojmové myslenie. Pôvod a podstata filozofických kategórií. Krajnosti senzualizmu a racionalizmu. Apriorizmus a aposteriorizmus v procese poznania. Osvietenstvo. 4) Jazyk a poznanie. Miesto jazyka v procese poznania. Znak a odraz. Semiotika a gnozeológia. Jazykové formy myslenia. Formálna logika a gnozeológia. 5) Základné myšlienkové postupy: analýza a syntéza; abstrakcia a konkretizácia; indukcia a dedukcia. 6) Teória pravdy. Korešpondenčná teória pravdy a jej klasické a neklasické interpretácie. Kritika skepticizmu a agnosticizmu. 7) Veda a epistemológia: teória poznania a metodológia vied.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: THOLT, P.: Epistemológia (Vybrané kapitoly). Košice: FF UPJŠ Košice 2013 ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha: Portál 2004 (kap. 3; kap. 5, časť 5.2) ČERNÍK, V., VICENÍK, J., VIŠŇOVSKÝ, E.: Historické typy racionality. Bratislava: Iris 1997	

(Úvod) DÉMUTH, A.: Poznanie, vedenie alebo interpretácia? Pusté Úľany: Schola Philosophica 2009 LEHRER K.: Teória poznania. Bratislava: Infopress 1999 Pramene: vybrané texty Platóna, Aristotela, Aurelia Augustina, Petra Abelarda, Tomáša Akvinského, R. Descartesa, J. Locka, I. Kanta...					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/EPI1/09		Názov predmetu: Epistemológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
41.32	14.37	13.77	13.77	10.78	5.99
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ESTIJ/15	Názov predmetu: Estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, úspešné zvládnutie 2. testov; test v 7. a 12. týždni semestra A = 100 až 91, B = 90 až 83, C = 82 až 77, D = 76 až 71, E = 70 až 65, FX = 64 - 0.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s podmienkami vzniku estetického myslenia v Grécku, resp. oboznámenie sa s genézou estetického myslenia od starého Grécka až po nemeckú klasickú estetiku.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a podmienky vzniku estetického myslenia. Vymedzenie predmetu, základné pojmy. Grécka estetika. Stredoveká estetika. Estetika renesancie. Estetika novoveku. Nemecké klasická estetika.	
Odporúčaná literatúra: 1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B. 2. ARISTOTELE: Poetika. Praha: Oikúmené 2008, s. 45 – 121. 3. PLOTINOS. O kráse. Antológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616. 4. AUGUSTÍN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111. 5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512. 6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63. 7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45. 8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966, s. 26 - 46. 9. TATARKIEWICZ, W.: Dejiny estetiky I., II., III. Prel. J. Marušiak. Bratislava: Tatran 1985, 1988, 1992 10. GILBERTOVÁ, K. E. - KUHN, H.: Dějiny estetiky. Prel. P. Kovály a H. Kovályová. Praha: SNKLU 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/EST2/15		Názov predmetu: Estetika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce, 10 strán textu					
Výsledky vzdelávania: Získanie skúsenosti z interpretácií filozofických a estetických textov mysliteľov 20. storočia, resp. nadobudnutie základnej orientácie v kontexte estetiky 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov moderna a postmoderna. Nietzscheho estetika dionýzovsko - apolónskeho. Estetika Th. Adorna, Finkova estetika hry sveta. Estetika a aiestetika W. Welscha, Chápanie krásy A. Danta.					
Odporúčaná literatúra: 1. Nietzsche, F.: Zrodenie tragédie z ducha hudby. Bratislava 1998 2. Schneider, N.: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava: Kalligram 2002 3. Fink, E.: Hra jako symbol světa. Praha 1993 4. Adorno, Th. W.: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 5. Welch, W.: Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993 6. Danto, A.: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, Sk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/ETj 1/15	Názov predmetu: Etika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: (40%): účasť na seminároch, aktivita, individuálny projekt na vybranú tému. Záverečné hodnotenie (60%). Skúška (kombinovaná: písomná a ústna)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmysľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatistické východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatistická etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia. 1. prednáška: morálna filozofia – jej členenie; teoretická a aplikovaná etika; postavenie etiky v súčasnom svete; Vzťah etiky, morálky a mravnosti. Cvičenia: D. Fobelová a kol.: Aplikované etiky v kontextoch súčasnosti. s. 64-71; 2. prednáška: Terminologické penzum.- morálka, mravnosť, etika, aplikovaná etika, étos, dobro, zodpovednosť, spravodlivosť, povinnosť, hodnota, svedomie sebaúcta, morálny subjekt; Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 13-18, 268-270; M. Dokulil: Etika a morálka; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. s. 129-139; 3. prednáška: Badateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 248-273; A. Rich: Etika hospodárství I. s. 15-24; 4. prednáška: Teoretická etika a aplikovaná etika. Špecifické postavenie aplikovanej etiky v v etickej a filozofickej analýze: problém aplikácie, interdisciplinárne , transdisciplinárne prístupy v aplikovanej etike. Diverzita aplikovanej etiky. Súčasný trendy v aplikovanej etike – na Slovensku a vo svete. Cvičenia: Klimková, A. Súčasný trendy v aplikovanej etike – na Slovensku a vo svete. (rukopis).	

5. prednáška: Sociálna etika v kontexte sociálnych vied.
Cvičenia: A. Rich: Etika hospodárství I. s. 67-97.
6. prednáška: Mravné normy a etické kódexy; zdôvodňovanie noriem.
Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 105-126;
7. prednáška: Človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe.
Cvičenia: I. Kant: Kritika praktického rozumu. (analytika čistého praktického rozumu; o pojme predmetu čistého praktického rozumu; dialektika čistého praktického rozumu; antinómia praktického rozumu; kritické odstránenie antinómie praktického rozumu); A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 49-61.
8. prednáška: Súčasné etické teórie: utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme.
Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 31-41; Remišová, A. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008.
9. prednáška. Súčasné etické teórie : etika diskurzu (J. Habermas).
Cvičenia: Habermas, J. 1999. Dobiehajúca revolúcia. Kalligram; Remišová, A. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008.
10. Prednáška: Pragmatistické východiská súčasnej etiky - etika vkusu (J. Dewey, R. Rorty, R. Schusterman).
Cvičenia R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. S. 373-404.
11. Prednáška: Porovnávacía etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.
12. Kolokvium.

Odporúčaná literatúra:

A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; A. Rich: Etika hospodárství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003; Remišová, A. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008. Vladyková, L. (ed.) 2010. Aplikovaná etika - kontext a perspektívy. FF UPJŠ. 2010. Vladyková, L. (ed.) 2014. Aplikovaná etika - kontext a perspektívy II. FF UPJŠ. 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are NOT possible. Should you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Testing The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: $(1st\ CREDIT\ TEST) + (2nd\ CREDIT\ TEST) = FINAL\ MARK$ A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: The content of the subject is designed to provide an overview of the structure, functioning and development of the European political institutions, economic and social policies that form the realm of the European equality regimes. By completing the course the students should be able to	

understand definition of equality, must have a stable knowledge of European anti-discrimination policies and the regional and national impact of these policies.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology
2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities
7. Institutionalizing Intersectionality in the EU
8. European Anti-discrimination Regimes
9. European Equality Regimes
10. Regional Characteristics: the Nordic Countries
11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches
12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies

Odporúčaná literatúra:

1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/FOGJ/09		Názov predmetu: F. Nietzsche: Filozofia v tragickom období Grékov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 10 strán textu,					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si problematiky interpretácie filozofického textu					
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska Nietzscheho interpretácie predsokratovcov. Tales. Anaximandros. Herakleitos. Parmenides. Anaxagoras.					
Odporúčaná literatúra: Nietzsche, F.: Filozofie v tragickom období Řeků. Olomouc: Votobia 1994. Fink, E.: Filozofie Friedricha Nietzscheho. Prel. D. Petříčková, Praha: Oikumené 2011. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie (silné a slabé modely). Prešov 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
33.9	33.9	22.03	10.17	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/FNGM/15		Názov predmetu: F. Nietzsche: Genealógia morálky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 10 strán textu					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si schopnosti interpretovať filozofický text					
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska interpretácie textu. Štruktúra práce Genealógia morálky. „Dobré a zlé“, „dobré a nesprávne“. Vina a zlé svedomie. Asketické ideály.					
Odporúčaná literatúra: NIETZSCHE, F.: Genealogie morálky. Prel. V. Koubová, Praha: Aurora 2002. DELEUZE, G.: Nietzsche a filosofie. Prel. Č. Pelikán a J. Fulka, Praha: Nakladatelství Hermann & synové 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/GM/09		Názov predmetu: F. Nietzsche: Genealógia morálky (text. seminár)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 8 strán textu.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si schopnosti interpretovať filozofický text.					
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska interpretácie textu. Štruktúra práce. "Dobré a zlé", "Dobre a nesprávne". Vina a zle svedomie. Asketické ideály.					
Odporúčaná literatúra: Nietzsche, F.: Genealógia morálky. Praha: Aurora 2002. Deleuze, G.: Nietzsche a filosofie. Praha: Hermann a synové 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
37.93	17.24	31.03	10.34	3.45	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/NMDZ/15		Názov predmetu: F. Nietzsche: Mimo dobra a zla			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 8 strán text					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si skúsenosti interpretácie filozofického textu					
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska. Predsudky filozofov. Slobodný duch. Náboženská povaha. My učenci. Naše cnosti. Národy a vlasti. Čo je vznešené?					
Odporúčaná literatúra: NIETZSCHE, F.: Mimo dobro a zlo. Prel. V. Koubová, Praha: Aurora 1996. KOUBA, P.: Nietzsche. Praha: Oikúmené 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: project Final assessment: colloquium (project defense)	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre. After the completion of the course, a student should be able to classify and analyse Fan Fiction.	
Stručná osnova predmetu: Fan Fiction—definition Genres of Fan Fiction Fandom Canon/Fanon	
Odporúčaná literatúra: Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier. Morley, D. (1992). Television, Audiences and Cultural Studies. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/FILJ/15		Názov predmetu: Filozofia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Skúška pozostáva z odpovede na otázky z oblasti dejín filozofie (antika, stredovek, renesancia, novovek), nemeckej klasickej filozofie, poklasickej filozofie, súčasnej filozofie, slovenskej a českej filozofie a systematickej filozofie (logika, metodológia, epistemológia, metafyzika, axiológia). Požaduje sa dobrá znalosť základných diel z oblasti dejín filozofie a súčasnej filozofie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
13.64	27.27	0.0	22.73	22.73	13.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/FILm/15		Názov predmetu: Filozofia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Skúška pozostáva z odpovede na otázky z oblasti dejín filozofie (antika, stredovek, renesancia, novovek), nemeckej klasickej filozofie, poklasickej filozofie, súčasnej filozofie, slovenskej a českej filozofie a systematickej filozofie (logika, metodológia, epistemológia, metafyzika). Požaduje sa dobrá znalosť základných diel z oblasti dejín filozofie a súčasnej filozofie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/FLO/15	Názov predmetu: Filozofická logika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešne zvládnutý test.	
Výsledky vzdelávania: Predmet slúži na sprístupnenie základných problémov filozofickej logiky, ako aj na objasnenie prieniku logickej analýzy s filozofickou tematikou.	
Stručná osnova predmetu: Tematický záber filozofickej logiky. Problém filozofických entít a existencie. Problém chápania jednotlivín (individuí). Problém chápania všeobecnín (univerzálií). Filozofické problémy sémantiky modálnej logiky a možné svety. Modálny realizmus (posibilizmus) D. Lewisa. Aktualistické verzie filozofie možných svetov. Problém pravdy. Teórie pravdy.	
Odporúčaná literatúra: Carnap, R.: Význam a nevyhnutnosť. Bratislava 2005. Cmorej, P.: Na pomedzí logiky a filozofie. Bratislava 2001. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava 1998. Fiala, J. (ed.): Analytická filozofie. První čítanka, Druhá čítanka, Třetí čítanka. Plzeň 2006, 2000, 2002. Kolář, P.: Argumenty filozofické logiky. Praha 1999. Kolman, V. (ed.): Možnost, skutečnost, nutnost. Praha 2005. Kripke, S.: Pomenovanie a nevyhnutnosť. Bratislava 2002. Loux, M.J.: Nutné a možné. In: Studia Neoaristotelica, r.1 (2004), č. 1–2, str. 124–147; r. 2 (2005), č.1, str. 83–97. Materna, P.: Svět pojmů a logika. Praha 2001. Quine, W.V.O.: Z logického hľadiska. Bratislava 2005. Szomolányi, J.: Filozofické otázky logiky I.–III. In: Organon F 9, č. 3, 2002, s. 344–352; č. 4, 2002, s. 445–460; Organon F 10, č. 1, 2003, s. 90–103. Tichý, P.: Jednotliviny a ich roly (I) – (IV). In: Organon F 1, č. 1, 29–42; č. 2, 123–132; č. 3, 208–224; č. 4, 328–333, 1994. Tichý, P.: O čem mluvíme. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/FLO/06		Názov predmetu: Filozofická logika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	3.85	7.69	19.23	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test. FINAL ASSESSMENT Exam test Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.	
Stručná osnova predmetu: 1.Introduction to phonetics and phonology. Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research 2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English 3. The production of speech sounds I.	

Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing 4. The production of speech sounds II. Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation 5. English consonants I. Plosives, fricatives and affricates 6. English consonants II. Nasals and other consonants 7. English vowels. Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs 8. Syllable. Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division 9. Stress in English. The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word 10. Aspects of connected speech. Rhythm, elision, linking, assimilation 11. Intonation of English I. Tone, tone-unit, the structure of tone-unit 12. Intonation of English II. Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse 13. Phonology, distinctive features of English phonemes Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants					
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
15.79	5.26	0.0	31.58	5.26	42.11
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania	

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.					
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Dculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
61.79	18.29	8.13	4.88	6.1	0.81
Vyučujúci: Mgr. Mariana Zelenáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
65.81	15.38	5.98	4.27	0.85	7.69

Vyučujúci: Mgr. Roman Gajdoš, Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., Mgr. Mariana Zeleňáková, Ph.D., Mgr. Eva Borošová

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2016

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/LMM/15	Názov predmetu: G. W. Leibniz: Metafyzické meditácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie účasti a aktívnej práce študentov; vypracovanie záverečnej práce (seminárna práca študenta) a odovzdanie v stanovenom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku novovekej filozofie v kontexte dejín filozofie (stredovek, renesancia) medzi filozofiou a kultúrou, prostredníctvom návratov k zdrojom filozofie - antické myslenie, predovšetkým vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia). Cieľom je upozorniť na význam štúdia textov G. W. Leibniza, ktorý cez optiku starovekých filozofov nás vedie k návratom a potrebe opätovného štúdia a premýšľania myšlienok a textov celej filozofickej tradície.	
Stručná osnova predmetu: Priblížiť problematiku novovekého myslenia v kontexte tradície - G. W. F. Hegel: Dejiny filozofie. Leibniz a dejiny filozofie. Leibniz: Rozprava o metafyzike. Problém vysporiadania sa so stredovekou kultúrou (scholastika a tzv. druhá scholastika) - Descartes a Leibniz - problémy metafyziky. Leibniz a Heidegger o potrebe návratov k zdrojom antického myslenia – predovšetkým k jej vrcholnému obdobiu (klasická grécka filozofia). Cieľom je upozorniť na význam štúdia diel filozofov. Leibniz a jeho návraty k tradícii - pokus o opätovné premyslenie scholastiky a pôvodných textov dejín antickej filozofie. Leibniz, Patočka a dejiny filozofie.	
Odporúčaná literatúra: Deleuze, G.: Pusté ostrovy a jiné texty. Prel. M. Petříček. Praha: Herrmann & synové 2010. Deleuze, G.: Logika smyslu. Prel. M. Petříček. Praha: Nakladatelství Karolinum 2013. Descartes, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. a V. Cigerovi. Bratislava: Chronos 1997. Freud, S.: Nespokojenosť v kultúre. Prel. L. Hošek. Praha: Nakladatelství Hynek, s. r. o. 1998. Fromm, E.: Obraz člověka u Marxe. Prel. M. Hauser. Brno: Nakladatelství L. Marek 2004. Leibniz, G. W. : Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. Leibniz, G. W. : Monadológia. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo EPOCH 1970, s. 339 - 351. Leibniz, G. W. : Nové úvahy o ľudskom rozume. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo EPOCH 1970, s. 352 - 417. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie III. Prel. J. Bednář; J. Husák. Praha: Academia 1974. Münz, T.: Baruch Benedictus	

Spinoza (1632 - 1677). Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1977. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/LMON/15	Názov predmetu: G. W. Leibniz: Monadológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.	
Výsledky vzdelávania: Identifikácia nosných pojmov a základných téz Leibnizovej filozofie prostredníctvom textu Monadológie. Osvojenie si problematiky Leibnizovej substančnej metafyziky cez pojem individuálnej substancie a téz, ktoré k rozvinutiu tohto pojmu viedli (najmä pojem entitas tota, substantiálna forma, logický subjekt...).	
Stručná osnova predmetu: Predmet si za cieľ kladie dôkladný prienik do Leibnizovho textu: Monadológia. Ide o oboznámenie sa so sumarizačnými poznatkami Leibnizovho celoživotného teoretického úsilia.	
Odporúčaná literatúra: LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: EPOCHA 1970. LEIBNIZ, G. W.: Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 1. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 2. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 4. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 5. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 6. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: ed. Gerhardt. Bd. 7. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956. BROWN, S. – FOX, N. J.: Historical Dictionary of Leibniz's Philosophy. Oxford: The Scarecrow Press, Inc. 2006. FILKORN, V.: Predhegelovská logika. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1953.	

GARBER, D.: Leibniz: Body, Substance, Monad. New York: Oxford University Press 2009.
 RUSSELL, B.: A critical exposition of the philosophy of Leibniz. Cambridge: Cambridge University Press 1900.
 ŠKÁRA, M.: Leibniz a Heidegger veta o (dostatočnom) dôvode. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012.
 ZIGO, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15		Názov predmetu: Gender Mainstreaming			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Essay					
Výsledky vzdelávania: The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.					
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – Basic Terminology Gender specific activities and positive discrimination Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)					
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.	
Stručná osnova predmetu: GLBTQ gender identities Representation of GLBTQ gender identities in movies Stereotypization of gender identities representation	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New	

York: I. B. Tauris. Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge.

Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.

Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.

Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.

Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.

Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.

Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.

Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/HDFJ/15	Názov predmetu: Hegelove dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná a aktívna účasť na seminároch. Priebežné hodnotenie aktivity, priebežný test, zameraný na znalosť pramenných textov. Záverečný test v poslednom týždni semestra, zameraný na znalosť pramenných textov. Obidva testy zahŕňajú hodnotenie s maximálnym počtom bodov 50. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 45 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 40 bodov, na hodnotenie C najmenej 35 bodov, na hodnotenie D najmenej 30 bodov a na hodnotenie E najmenej 25 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorého testu získa menej ako 25 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín filozofie prostredníctvom Hegelovho konceptu filozofie dejín filozofie a dejín filozofie ako súčasti filozofie. Hegelova filozofická interpretácia predsokratovskej filozofie ako postupný vývoj ducha. Základné myšlienky predsokratovskej filozofie vo filozofickom pohľade.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie dejín filozofie. Miesto Heglových Dejín filozofie v systéme jeho filozofie. Filozofia v jej dejinných metamorfózach ako predmet dejín filozofie a ako pokus vymedziť podstatu filozofie. Dejiny filozofie ako organicky sa rozvíjajúci celok navzájom súvisiacich ideí. Vonkajšie a vnútorné dejiny filozofie. Problém rôznosti filozofických systémov a jednota filozofie. Pojem vývoja a dejiny filozofie. Vnútorné dejiny filozofie ako samovývoj filozofických ideí. Pohyb ideí filozofie od abstraktného ku konkrétnemu v ich obsahu - v rámci predsokratovskej filozofie.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961. Odporúčaná: Kenny, A.: Dějiny filosofie: historická a racionální rekonstrukce. In: Filosofický časopis. Roč. 44, 1996, č. 3, 395 – 412. Leško, V.: Filozofia dejín filozofie. /Hlavné modely a výsledky/. Prešov 1999, s. 5 – 93. Sobotka, M.: Hegelovy dějiny filosofie. In: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 5 – 36.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, SK					
Poznámky: Predmet slúži na doplnenie štátnicového predmetu Dejiny filozofie I.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43.75	6.25	31.25	18.75	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Róbert Stojka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: ☐ Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/essay results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. 1. Active Participation (15%) ☐ Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 15% of the final mark. ☐ 2. Reading Journal (40%) Throughout the semester, students are required to submit 4 reading journal entries, 250-500 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark. ☐ Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session. ☐ 3. Credit Test (45%) Students will sit a short credit test in Week 12. The test will amount to 45% of the overall mark. There are NO RETAKES, therefore all students must be present during the Week 12 seminar. Grading scale: ☐ Mark % ☐ A 90–100 ☐ B 80–89 ☐ C 70–79 ☐ D 60–69 ☐ E 50–59 ☐ FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in	

analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of “children’s literature” in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:

Course Content

Week 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. How to write a two-sided reading journal. Adults reading literature for children.

Week 2: What is “children’s literature?” Basic notions, historical overview, and the problem of “the canon of children’s literature.”

Reading: Lerer, Seth: “Tap Your Pencil to the Paper: Children’s Literature in an Ironic Age.”

Week 3: “The Impossibility of Innocence:” ideology in children’s literature.

Readings: Sarland, Charles: “The Impossibility of Innocence: Ideology, Politics, and Children’s Literature”; Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)

Week 4: Critical approaches to children’s literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: Hasse, Donald: “Feminist Fairy-Tale Scholarship”; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

Week 5: Fairy tales and femininity: the problem of Sleeping Beauty and Prince Charming.

Readings: Simons, Judy: “Gender Roles in Children's Fiction”; Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

Week 6: TUTORIALS

Week 7: Fairy tales and masculinity. What would Daddy have done?

Readings: Tribunella, Eric L. “Tom Brown and the Schoolboy Crush: Boyhood Desire, Hero Worship, and the Boys' School Story”; Captain Underpants (Dav Pilkey), Tarzan (Edgar Rice Burroughs), Harry Potter (J. K. Rowling)

Week 8: Socialisation, family, education, and the purpose of children’s literature.

Readings: Reynolds, Kimberley: “Changing Families in Children's Fiction”; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

Week 9: Children’s literature and national identity.

Readings: Lazu, Jacqueline: “National Identity. Where the Wild, Strange and Exotic Things Are: In Search of the Caribbean in Contemporary Children’s Literature.” In Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children’s Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004; The Jungle Book (Rudyard Kipling)

Week 10: Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children’s literature.

Readings: McGillis, Roderick: “‘A Fairytale Is Just a Fairytale:’ George MacDonald and the Queering of Fairy”; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl); Anne of Green Gables (Lucy Maud Montgomery)

Week 11: Picture books and illustrations.

Readings: Moebius, William: “Making the Front Page: Views of Women/Women’s Views in the Picture Book”; Mother Goose (Kate Greenway); Pippi Longstocking (Astrid Lindgren, illustrated by Lauren Child); Walt Disney picture books

Week 12: Credit Test (Compulsory readings 30%, Studied concepts 70%)

Week 13: TUTORIALS

Week 14: TUTORIALS

All seminar texts will be available on ffweb.

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010.

Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998

Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.

Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.

Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999.

Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008.

Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.

Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012.

The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 1999.

Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.

Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.

Compulsory reading:
 Texts will be available on ffweb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
4.55	9.09	54.55	18.18	9.09	4.55

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulátora 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

ZS - 100 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 933					
A	B	C	D	E	FX
38.59	33.76	15.43	7.4	2.89	1.93
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

ZS - 100 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 933					
A	B	C	D	E	FX
38.59	33.76	15.43	7.4	2.89	1.93
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ISM/06	Názov predmetu: Islamská stredoveká mystika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežná príprava na semináre. Príprava jedného referátu počas semestra, ktorého téma sa rozšíri do záverečnej ústnej prezentácie.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti študentov o islamskom stredovekom myslení.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah islamu a súfizmu, asketizmus, mystická láska, súfizmus v dielach jeho predstaviteľov, vznik filozoficko-mystického systému súfizmu (al-Ghazálí, Ibn al-Arábi), mystická stránka iluminacionistickej filozofie al- Suhrawardího (12. st.), vznik súfistických rádov (12. – 13. st.) úpadok a znovuoživenie súfizmu.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra 1. al-Ghazálí, Abú Hámid: Zachránce bloudícího. Preklad a komentár I. Kropáček. Praha: Vyšehrad, 2005. 2. Korán (podľa dostupnosti) 3. Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu, Praha: Vyšehrad, 1992. 4. Nafási, 'Azíz: Průvodce poutníka na cestě za nejbližším cílem. Úvod so súfizmu. Překlad a úvodní slovo Jaromír Kozák. Praha: Volvox Globator, 2007. 5. Ostřanský, B.: Dokonalý člověk a jeho svět v zrcadle islámské mystiky. Praha: Orientální ústav AV ČR 2004. Doporučená literatúra 1. Abrahamov, B.: Divine Love in Islamic Mysticism (the teachings of al-Ghazálí and al-Dabbagh). London: Routledge Curzon, 2003. 2. Adamson, P.: The Cambridge Companion to Arabic philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 3. Early Islamic mysticism: Sufi, Qur'an, Mi'raj, poetic and theological writings. Transl., edit. and with an introduction by Michael A. Sells. New York: Paulist Press, 1996. 4. Knysh, A.: Islamic Mysticism, a short History. Leiden: Brill, 2000. 5. Küng, H.: Křesťanství a islám. Praha: Vyšehrad, 1998. 6. Lewis, B.: Dějiny Blízkého východu. Praha: nakladatelství Lidové noviny, 1996.	

7. Nasr, S. H. - Leaman: History of Islamic Philosophy. London: Routledge, 1996.
8. Ostřanský, B.: Hledání skrytého pokladu. Antologie komentovaných překladů ze středověkého arabského súfijského písennictví. Praha: Orientální ústav AV ČR, 2008.
9. Ostřanský, B.: Malá encyklopedie islámu a muslimské společnosti. Praha: Libri, 2009.
10. Schimmel, A.: Mystical Dimensions of Islam. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
18.06	15.28	23.61	18.06	5.56	19.44

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/JLE/15	Názov predmetu: J. Locke: Esej o ľudskom chápaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: Študent môže mať nanajvýš jednu neospravedlnenú absenciu na seminári. Neúčasť na viac ako jednom seminári musí byť odôvodnená a musí byť nahradzaná konzultáciami. Podmienky priebežnej a záverečnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej celo-semestrálnej aktivity a vlastnej prípravy na cvičenia. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné zvládnutie testu z vedomostí získaných na spoločných stretnutiach ako aj povinnej prezentácie na určenú tému, respektíve určenú časť textu diela Esej o ľudskom chápaní. Výsledky testu, aktivity, a prezentácie sa premietnu do klasifikačných stupňov.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami diela John Locke: Esej o ľudskom chápaní. Podstatnú časť bude predstavovať sprístupnenie hlavných vybraných kapitol pramenného diela a tomuto cieľu výrazne poslúži čítanie pramenných a interpretačných textov. Študent sa zoznámí so základnými východiskami filozofie empirizmu a zároveň zdokonalí techniky interpretácie pramenných textov za použitia interpretačnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: • Intelektuálna klíma v dobe vzniku diela Esej o ľudskom chápaní. • Locke a polemika proti konceptu vrodenných ideí • Taxonómia ideí • Primárne a sekundárne kvality • Substancia • Idey a reprezentácia • Jazyk, význam a myseľ • Úsudok • Presvedčenie a racionalita	
Odporúčaná literatúra: LOCKE, J.: Esej o lidském chápaní. Praha: Oikúmené 2012. ROTH, R. J.: British Empiricism and American Pragmatism: New Directions and Neglected Arguments. New York: Fordham University Press 1993.	

NEWMAN, L.: The Cambridge Companion to Locke's 'Essay Concerning Human Understanding'. Cambridge: Cambridge University Press 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Žiak, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 6 Za obdobie štúdia: 0 / 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb and BASb (komb) double majors: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Scale for RSb:	

A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less Scale for AJEIEb and AJEIEb komb: A 94-100% B 89-93% C 83-88% D 77-82% E 70-76% FX 69 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language. The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.
Stručná osnova predmetu: Topics for Reading, Listening and Speaking: Language & Linguistics British Culture American Culture Theatre & Entertainment Education & Research Social Issues & Philosophy War & Peace; Terminology of Diplomacy Economy & Management Science & Technology Topics for Grammar: Terminology Verb forms, Present tenses Past tenses Future tenses Questions and Short answers Conditionals and Wishes Unreal Past Modal verbs and Causative Course outline: Week 1: Introductory lesson Week 2:

Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1 Week 3: Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2 Week 4: Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3 Week 5: Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 7: Tutorials - CREDIT TEST 1 Week 8: Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 9: Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 10: Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 11: Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Consultations/Revision Week 13 : Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14: Tutorials Detailed information for each week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb or obtained from individual lecturers.					
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 285					
A	B	C	D	E	FX
1.75	8.07	18.25	12.98	10.18	48.77
Vyučujúci: Mgr. Ester Demjanová, Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Vesna Antoniová, Mgr. Matúš Hrubovčák, Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 6 Za obdobie štúdia: 0 / 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1& 2 - reading & speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests and speaking part. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb and BASb (komb) double majors: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77%	

E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Scale for AJEIEb and AJEIEb komb:

A 94-100%
B 89-93%
C 83-88%
D 77-82%
E 70-76%

FX 69 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week can be found on

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Language%20Skills%20BAS/Language%20skills%202/>
or obtained from individual lecturers.

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP.
Thomson, A.J. - Martinet, A.V. 1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP.
Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan.
Quirk, Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Materials for the separate parts of Language Skills 2 are provided on the ffweb.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	B	C	D	E	FX
2.19	17.49	26.78	21.86	12.02	19.67

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Matúš Hrubovčák, Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if you receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 16.9 Introductions Week 2 23.9 First assignment due. Writing process. Essay forms. Week 3 30.9 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis? Week 4 7.10 Second assignment due. Research & Documentation. Week 5 14.10 Second assignment review. Research & Documentation. Week 6 21.10 Academic Argument Week 7 28.10 Tutorial Week.	
Odporúčaná literatúra:	

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: <http://owl.english.purdue.edu/> Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

The course will be conducted in English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
0.0	21.05	52.63	10.53	5.26	10.53

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. During the term students are expected to prepare lectures and actively participate in debates and discussions on topics listed in syllabus. Each presentation is marked according to the following scheme: 0-5 points for correct presentation of facts, information and research results in a certain topic, 0-5 points for use of academic word list, formal scientific language and language functions 0-5 points for correct use of grammar and use of English 0-5 points for presentation skills, pronunciation, voice, tone and overall impression Final marks are assigned according to the following scheme: A 200-185 points B 184-169 points C 168-153 points D 152-137 points E 136-121 points FX 120-0 points	
Výsledky vzdelávania: This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and	

vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

1. INTRODUCTION TO ACADEMIC CONVERSATION, Language function: linking words
2. LANGUAGE AND COMMUNICATION, Language functions: quoting people, referring, certainty and uncertainty
3. MEDIA AND PROPAGANDA, Language functions: aim and purpose, explaining
4. FINE ARTS AND POPULAR ENTERTAINMENT, Language functions: comparing and contrasting, advantages and disadvantages
5. BUSINESS, BUYING AND SELLING, Language functions: listing and ordering, approximate, exact, decreasing and increasing, describing graphs
6. HUMAN RIGHTS, LAW AND LEGAL SYSTEMS, Language functions: explaining, showing and proving
7. GOVERNMENTS AND POLITICS, Language functions: giving opinions and reasons, making generalizations
8. RELIGION AND PHILOSOPHY, Language functions: agreeing and disagreeing, causes and effects
9. MORALS AND ETHICS, Language functions: giving examples, giving exceptions
10. SCIENCE, Language functions: study and research, subject and topics, related, unrelated
11. CULTURE, Language functions: problems and solutions, concluding

Odporúčaná literatúra:

1. PIXTON, Debra Westall, SALOM, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
12.5	43.75	18.75	25.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 6 and week 12). Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case the students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 70%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of active participation 20% (completed homework assignments, etc.) and credit tests 80% . The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special	

focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

Credit Test

WEEK7:

Tutorials

WEEK8:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues WEEK11: National Stereotypes Idiom Quizz WEEK 12: Credit Test 2 WEEK 13: Tutorials WEEK 14: Tutorials Detailed information for each Week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb																	
Odporúčaná literatúra: Required books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP Materials given by the lecturer can be found on : http://kosice.upjs.sk/~ffweb Useful links: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbclearningenglish.com http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>58.46</td><td>23.08</td><td>12.31</td><td>1.54</td><td>1.54</td><td>3.08</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	58.46	23.08	12.31	1.54	1.54	3.08
A	B	C	D	E	FX												
58.46	23.08	12.31	1.54	1.54	3.08												
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Lýdia Borková																	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015																	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 251	
abs	n
43.82	56.18
Vyučujúci: Mgr. Marek Valanský, MUDr. Peter Dombrovský	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/TLFJ/15	Názov predmetu: L. Wittgenstein: Tractatus logico-philosophicus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (2x test a analýza vybraných častí Traktátu): 50%. Záverečný test: 50%. Body a hodnotenie: A - 100 až 81 % B - 80 až 76 % C - 75 až 71 % D - 70 až 67 % E - 66 až 64 % Fx - menej ako 64 %	
Výsledky vzdelávania: Cez analýzu pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický, ako fundamentálneho textu analytickej, resp. lingvistickej filozofie, osvojiť si náhľady Wittgensteina na jazyk vedy a na jeho logickú analýzu.	
Stručná osnova predmetu: 1) Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele. 2) L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie. 3) L. Wittgenstein a hľadanie odpovede na otázku: čo je filozofia? Postoj k metafyzike. 4) Ukazovacia teória poznania v Traktáte logicko-filozofickom. 5) Dvojakošť jazyka Wittgensteina v Traktáte: jazyk ako logický kalkul a jazyk metafor. 6) Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte. 7) Svet, dianie, poznanie. Podstata a skutočný význam diela pre dnešok. Osudy odkazu L. Wittgensteina. 8) Traktát ako „nenapísané“ dielo a problém tzv. „krásnych viet“.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha: Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5. BALKO, P.: Poznámky k Fregeho listom Wittgensteinovi. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – philosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 214–219 ČADA, T. Doslov. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – philosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 221–231 FREGE, G. Listy Ludvigovi Wittgensteinovi. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – philosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 195–213. GABRIEL, G.: Logika ako literatúra? K významu literárnej formy u Wittgensteina. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – philosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s.13–24. GRAYLING, Anthony C.: Wittgenstein. /Průvodce pro každého/. Praha: Dokořán 2007.	

JEŽÍK, P.: Wittgenstein: od Traktátu k neskorej filozofii. In: Filozofia. Roč. 61, 2006, číslo 9, s. 743--751.

WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico – philosophicus. Bratislava: Kalligram 2003.

ZOUHAR, M.: Problémy jazyka a počiatky analytickej filozofie. Bratislava: Aleph. 2010, Odporúčaná:

MONK, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha: Hynek 1996, kap. II

RUML, V.: Wittgenteinova koncepcia filozofie. In: Wittgenstein, L.: Filozofické skúmania. Bratislava: Pravda 1979; s. 5–15.

WUCHTERL, K., HÜBNER, A.: Wittgenstein. Olomouc: Votobia 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/TLF/06		Názov predmetu: L. Wittgenstein: Traktát logicko–filozofický (text. seminár)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - priebežné hodnotenie aktivity 60 % - záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Analýza pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický ako fundamentálneho textu analytickej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele. L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie. Problém čo je filozofia a postoj k metafyzike. B. Russell a L. Wittgenstein: logický atomizmus ako východisko Traktátu. Wittgenstein a Viedenský krúžok. Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte. Logika a jazyk, resp. reč. Logická syntax ako jediný možný predmet filozofie. Wittgenstein I. a Wittgenstein II. – Traktát logicko – filozofický a Filozofické skúmania. Osudy odkazu L. Wittgensteina.					
Odporúčaná literatúra: Povinná: Wittgenstein, L.: Traktát logicko – filozofický. In: Antológia z diel filozofov. LOGICKÝ EMPIRIZMUS A FILOZOFIA PRÍRODNÝCH VIED. Nakl. VPN, Bratislava 1968; s. 139 – 175 Odporúčaná: Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Praha. Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5 Monk, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha. Hynek 1996, kap. II					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29.27	34.15	12.2	17.07	4.88	2.44
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LJFL/10		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
33.33	20.0	15.56	6.67	6.67	17.78
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/ISL/15	Názov predmetu: Leibniz: Individuálna substancia a logický subjekt
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.	
Výsledky vzdelávania: Prienik do zásadných prác Leibniza s cieľom vystopovania pojmov individuálnej substancie a logického subjektu a ich konjunkcie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na evolúciu Leibnizovho myslenia od raných spisov až po slávny Discours de métaphysique s cieľom stanovenia hlavných míľnikov, ktoré vedú k nastoleniu pojmu individuálnej substancie, ktorá (aj) v menovanom diele splýva s pojmom logického subjektu.	
Odporúčaná literatúra: LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: EPOCH 1970. LEIBNIZ, G. W.: Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha : Svoboda 1982. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 1. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 2. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 4. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 5. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 6. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: ed. Gerhardt. Bd. 7. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956. LEIBNIZ, G. W.: Theodicea. Pojednání o dobrotě Boha a svobodě člověka a původu zla. Prel. K. Šprunk. Praha: Oikúmené 2004. BELLA, di. B.: The Science of the Individual. Leibniz's Ontology of individual Substance. Dordrecht: Springer 2005.	

BROWN, S.: The Young Leibniz and his Philosophy. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers 1999.

DASCAL, M.: Leibniz: What Kind of Rationalist? Dordrecht: Springer 2008.

FILKORN, V.: Predhegelovská logika. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1953.

GOTTFRIED, M.: Leibniz: logic and metaphysics. Prel. K.J. Northcott a P. G. Lucas. Manchester: Manchester University Press 1964.

MATES, B.: The Philosophy of Leibniz. Metaphysics and Language. Oxford: Oxford University Press 1986.

MERCER, Ch.: Leibniz's Metaphysics. Its Origins and Development. Cambridge: Cambridge University Press 2004.

NACHTOMY, O.: Possibility, Agency, and Individuality in Leibniz's Metaphysics. Dordrecht: Springer 2007.

PALKOSKA, J.: Substance and intelligibility: Leibniz's Concept of Substance and Its Place in His Metaphysical Project. Praha: UK Praha 2009.

ŠKÁRA, M.: Leibniz a Heidegger veta o (dostatočnom) dôvode. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/LMPS/15	Názov predmetu: Leibnizova metafyzika a perspektívy sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie účasti a aktivity študentov na seminároch samostatná seminárna práca študenta	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku dejín filozofie a novoveku. Zvláštnosťou filozofie Leibniza (jedného z tvorcov modernej spoločnosti) je odklon od novovekého myslenia, ktoré chce odňať stredoveké a scholastické spôsoby myslenia zvlášť. Leibniz nachádza možnosti v kontexte vysporiadania sa so stredovekou kultúrou k jej tvorivému prepracovaniu a návratom k zdrojom antického myslenia predovšetkým k jej vrcholnému obdobiu (klasická grécka filozofia), aby naformuloval základné problémy ďalšieho vývoja európskeho myslenia. Cieľom má byť upozorniť na význam štúdia diel filozofov (Leibniza zvlášť) a prostredníctvom nich sa pokúsiť o návraty a opätovné premyslenie niektorých otázok filozofie.	
Stručná osnova predmetu: Leibniz a nové myslenie. Boh - duša - svet ako základné problémy filozofických úvah Leibniza. Meditácie ako spôsob premýšľania Leibniza základných otázok filozofie a vedy, ale aj slobody človeka. Štyri piliere európskej kultúry. Sloboda a šťastie ako nosné témy úvah nových filozofov.	
Odporúčaná literatúra: Deleuze, G.: Pusté ostrovy a jiné texty. Prel. M. Petříček. Praha: Herrmann & synové 2010. Deleuze, G.: Logika smyslu. Prel. M. Petříček. Praha: Nakladatelství Karolinum 2013. Freud, S.: Nespokojenost v kultuře. Prel. L. Hošek. Praha: Nakladatelství Hynek, s. r. o. 1998. Fromm, E.: Obraz člověka u Marxe. Prel. M. Hauser. Brno: Nakladatelství L. Marek 2004. Leibniz, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1956. Leibniz, G. W. : Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. Leibniz, G. W. : Monadológia. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo EPOCH 1970, s. 339 - 351. Leibniz, G. W. : Nové úvahy o ľudskom rozume.. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo EPOCH 1970, s. 352 - 417. Leibniz, G. W.: Theodicea. Prel. K. Šprunk. Praha: OIKOYMENH 2004. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie III. Prel. J. Bednář; J. Husák. Praha: Academia 1974. Hegel, G. W. F.: Základy filosofie práva. Prel. V. Špalek. Praha: ACADEMIA 1992. Münz, T.: Baruch Benedictus Spinoza (1632 - 1677).	

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1977. Ortega y Gasset, J.: Úkol naší doby. Prel. J. Forbelský. Praha: Mladá fronta 1969. Ortega y Gasset, J.: Úvaha o technice a jiné eseje o vědě a filosofii. Prel. M. Špína. Praha: OIKOYMENH 2011. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 92	
abs	n
35.87	64.13
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%. written test 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories	
Stručná osnova predmetu: 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy	

4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping					
Odporúčaná literatúra: Lectures P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters) L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters) Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	4.76	14.29	4.76	33.33
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/LOME1/15		Názov predmetu: Logika a metodológia vedy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	0.0	0.0	16.67	75.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/LOME2/15	Názov predmetu: Logika a metodológia vedy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je samostatné vystúpenie na seminári. Jeho obsah a forma budú upresnené počas prvých dvoch týždňov semestra na základe individuálnych konzultácií. Podmienky udelenia zápočtu: Písomný test zo základných vedomostí získaných na prednáškach a seminároch. Výsledky hodnotenia sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovel/a).	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami a vývojom súčasnej metodológie a filozofie vedy. Podstatnú časť disciplíny predstavuje sprístupnenie hlavných koncepcií filozofie vedy v 20. storočí a tomuto cieľu výrazne poslúži čítanie pramenných, resp. interpretačných textov.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné filozoficko-vedné koncepcie 20. storočia. T. S. Kuhn – teória paradigiem. I. Lakatos – metodológia vedeckých výskumných programov. P. Feyerabend – metodologický anarchizmus. W.V.O. Quine – problém vzťahu teórie a empirie. M. Polanyi – epistemológia tichého vedenia. Problém demarkácie (veda – neveda – pseudoveda). Problém sociálnych a humanitných vied. Sociálny konštruktivizmus vo filozofii vedy. Súčasný trendy v metodológii a filozofii vedy.	
Odporúčaná literatúra: FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy. Praha 2005. DEMJANČUK, N.: Filosofie a vědecké myšlení. Dobrá voda 2002. FAY, B.: Současná filosofie sociálních věd. Praha 2002. FEYERABEND, P.: Rozprava proti metodě. Praha 2001. FEYERABEND, P.: Věda jako umění. Praha 2004. HACKING, I.: Sociální konstrukce – ale čeho? Bratislava 2006. HOLTON, G.: Věda a antivěda. Praha 1998. HOLZBACHOVÁ, I.: Filozofické a metodologické problémy vědy. Brno 2000. KREMPASKÝ, J.: Věda verus víra. Bratislava 2006. KUHN, T. S.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava 1981. OCHRANA, F.: Metodologie vědy. Úvod do problému. Praha 2009. PARUSNIKOVÁ, Z.: Rozum, kritika, otevřenost. Živý odkaz filosofie K. R. Poppera. Praha 2007. POLKINGHORNE, J.: Věda a teologie. Brno 2008. POPPER, K. R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. POPPER, K. R.: Život je řešení problémů. Praha 1998.	

ŠPELDA, D.: Proměny historiografie vědy. Praha: Filosofia 2009. QUINE, W. V. O.: Od stimulu k vědě. Filosofia, Praha 2002. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodologie vied. Bratislava 1988. von WRIGHT, G-H.: Humanizmus ako životný postoj. Bratislava: Kalligram 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Juraj Žiak, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/LOME2p/06		Názov predmetu: Logika a metodológia vedy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
57.41	11.11	14.81	3.7	12.96	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Mayerová, PhD., Mgr. Michal Kuchta					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DaT/15	Názov predmetu: M. Foucault: Dozerať a trestať
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra priebežne hodnotený podľa svojej aktivity na seminárnych stretnutiach. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné absolvovanie seminárnych stretnutí. Hodnotenie študenta na seminárnych stretnutiach je podmienené získaním príslušných bodov (za každú aktívnu účasť je udelený 1 bod). Na seminárnych stretnutiach je možná kontrola čítania a porozumenia zadaným textom prostredníctvom písomného výstupu.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s filozofickým myslením „profesora histórie systémov myslenia“, genealógom a (aj keď toto označenie on sám nemal rád) postštrukturalistu M. Foucaulta. Študenti majú možnosť oboznámiť sa s (postmoderným) genealogickým vnímaním histórie ako kritiky ideológií, ktoré (tradičnú) históriu fundujú. Textový seminár sa na podklade Foucaultovej analýzy vzniku väzenia a s ním sa rozvíjajúcich trestajúcich praktík pokúsi upozorniť na problémové miesta nášho (optimistického) historického vnímania myšlienok pokroku.	
Stručná osnova predmetu: 1) Mučenie 2) Trestanie 3) Disciplína 4) Väzenie	
Odporúčaná literatúra: FOUCAULT, M.: Dozerať a trestať. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2000. CHOMSKY, N., FOUCAULT, M., ELDERS, F.: Človek, moc a spravodlivosť. Prel. O. Slačálek. Praha: Intu 2005. FOUCAULT, M.: Archeologie vědení. Prel. Č. Pelikán. Praha: Hermann & synové 2002. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality I. Vůle k vědění. Prel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 1999. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality II. Užívání slasti. Prel. K. Thein, N. Darnadyová a J. Fulka. Praha: Herrmann & synové 2003. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality III. Péče o sebe. Prel. M. Petříček, L. Šerý a J. Fulka. Praha: Herrmann & synové 2003. FOUCAULT, M.: Diskurs, autor, genealogie. Prel. P. Horák. Praha: Svoboda 1994. FOUCAULT, M.: Dějiny šílenství. Prel. V. Dvořáková. Praha: NLN 1994. FOUCAULT, M.: Je třeba bránit společnost. Prel. P. Horák. Praha: Filosofie 2005. FOUCAULT, M.: Moc, subjekt a sexualita. Výber z článkov a	

rozhovorov publikovaných v rokoch 1980 – 1988. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2000. FOUCAULT, M.: Myšlení vnějšku. Prel. Č. Pelikán, M. Petříček jr., S. Polášek, P. Soukup, K. Thein. Praha: Herrmann & synové 1996. BROWN, A.: Foucault. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT 2004. BURAJ, I.: Foucault a moc. Bratislava: Univerzita Komenského 2000. DELEUZE, G.: Foucault. Prel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 1996. DERRIDA, J.: Metafyzika a násilí. Prel. J. Pechar a kol. Praha: Filosofia 2002. DESCOMBES, V.: Stejně a jiné. Čtyřicetpět let francouzské filosofie (1933 – 1978). Prel. M. Petříček. Praha: OIKOYMENH 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/BAC/15		Názov predmetu: M. Heidegger: Bytie a čas			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinnosti priebežné a záverečné: priebežné (aktívna účasť na seminároch); záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Prečítanie, analýza a interpretácia fundamentálnej Heideggerovej práce Bytie a čas. Rozbor základných problémov a pojmov Heideggerovej filozofie. Práca s primárnou a interpretačnou literatúrou.					
Stručná osnova predmetu: Heideggerova fenomenologická interpretácia Aristotela. Heidegger a základné problémy fenomenológie. Štruktúra práce „Bytie a čas“ a expozícia otázky zmyslu bytia. Existenciálna analytika a problém vedomia. Úloha deštrukcie dejín ontológie. Fundamentálna ontológia ako filozofický neúspech? Expozícia otázky bytia. Prípravné fundamentálne analýzy pobytu. Určenie sveta ako res extensa. „Bytie na svete“ a neurčité „ono sa“. Chápanie a vysvetlenie. Starosť ako bytie pobytu. Pobyt a časovosť. Časovosť a dejinnosť.					
Odporúčaná literatúra: HEIDEGGER, M.: Bytí a čas. Prel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček jr., J. Němec. Praha: Oikúmené 1996 (2002, 2008). FIGAL, G.: Úvod do Heideggera. Prel. V. Zátka. Praha: Academia 2007. NOVOSÁD, F.: Pozvanie k Heideggerovi. Bratislava: Archa 1995. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie. Prešov: v. n. 2004. LEŠKO, V.: Heidegger a dejiny filozofie. In: Filozofia, roč. 65, 2010, č. 2, s. 110–119. LEŠKO, V.: Heidegger a grécki myslitelia. In: Filozofia, roč. 68, 2013, č. 3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Mayerová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/BAC/09		Názov predmetu: M. Heidegger: Bytie a čas			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
32.71	21.5	25.23	11.21	6.54	2.8
Vyučujúci: PhDr. Katarína Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read the required texts and watched the required films). Each student is also required to present short written assignment on a weekly basis, and an essay (analysis) on a common topic chosen by the lecturer. Should students fail to provide either of the two compulsory parts, they will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass a test at the end of the course. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - weekly assignments (one third), essay (another third), test (final third). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day, and explore their connections with broader context. It will attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main	

aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classical and contemporary). Topics covered include the Hollywood style, film techniques, the studio and star system, the viewing of films and analysis of their relationship to society.

Week 1: Introduction

Week 2: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

Week3: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

Week 4: Classical Hollywood / Sound and Color

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Week 5: Classical Hollywood / Genre

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

Week 6: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Week7 Screening: All That Heaven Allows, Douglas Sirk (1955)

Writing assignment – submission

Week 8 Discussion – All That Heaven Allows

Writing assignment - evaluation

Week 9: Post-classical and New Hollywood

Reading:

Bordwell, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

Horwath, ALEXander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)

Week 10: Tutorial

Week 11: 1980s, 90s and beyond

Films:

Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)

Week 12: Hollywood and critical approaches

Reading:

Maltby, R. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Ch. Ideology (300-308)
 Ray, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Week 13:

Tutorials

Week 14:

Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Required literature:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Recommended literature:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	12.5	25.0	25.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2015

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.	

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Course organisation.

Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.

Week 3: British media.

Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/MET/09		Názov predmetu: Metafyzika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KFADF/DEF4m/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 221					
A	B	C	D	E	FX
4.52	14.48	28.05	22.62	28.51	1.81
Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., PhDr. Dušan Hruška, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/METm/15	Názov predmetu: Metafyzika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinnosti priebežné a záverečné: priebežné (aktívna účasť na seminároch); záverečné (písomná skúška).	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými problémami metafyziky a ontológie. Posúdenie hlavných dejinno-filozofických aj súčasných metafyzicko-ontologických modelov. Kritická analýza textov najvýznamnejších filozofov, ktorí sa zaoberali problémami metafyziky a ontológie.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné metafyzicko-ontologické modely. Čo je metafyzika? Čo je ontológia? Bytie. Jestvujúcno. Podstata a substancia. Priestor a čas. Čo je existencia? Metamorfózy boha metafyziky. Jazyk, reč, metafyzika a reč metafyziky. Kriza metafyziky /ontológie/, prekonanie metafyziky a koniec filozofie?	
Odporúčaná literatúra: PATOČKA, J.: Péče o duši II. Praha 1999, s. 356 –382. PLATON: Dialógy II, III. /Parmenides, Sofista, Filebos/ Bratislava 1990. ARISTOTELES: Metafyzika /6. až 9. kn./ De LIBERA, A.: Stredoveká filozofia. Bratislava 1994, s. 55-76. SOBOTKA, M.: Descartes a metafyzika. In: Descartes, R.: Úvahy o prvné filosofii. Prel. Z. Gabriel. Praha: Svoboda 1970, s. 7 – 23. SOBOTKA, M.: Kant a metafyzika. In: Kant v kontextoch Husserlovej a Heideggerovej filozofie. Leško, V. – Plašienková, Z. (eds.) AFPhUŠ Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2009, s. 17 – 29. DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Cíger – V. Cígerová. Bratislava: Chronos 1997 SOBOTKA, M.: K Hegelově logice. In: Hegel, G.W.F.: Malá logika. Prel. J. Loužil. Praha 1992, s. 7– 35. LEŠKO, V.: Heidegger a dejiny filozofie. In: Filozofia, roč. 65, č. 2, s. 110–119. HEIDEGGER, M.: Co je metafyzika? Prel. I. Chvatík. Praha: Okúmené 2006. ČERNÍK, V.: K pojmu bytia. Bratislava: Vydavateľstvo Honner 2000. SOKOL, J.: Čas a rytmus. Praha: Oikúmené 1996. PATOČKA, J.: Co je existence? In: Patočka, J.: Fenomenologické spisy II. Praha: Oikúmené – Filosofia 2009, s. 335–366. MICHŇÁK, K.: Heidegger a osudy boha metafyziky. In: FČ , roč. 1967, č. 5. GILSON, E.: Bůh a filosofie. Prel. M. Calda. Praha: Oikúmené 1994. LEVINAS, E.: Boh a filozofia. In: Filozofia, roč. 52, 1997, č. 10, s. 641–657. CORETH, E.: Základy metafyziky. Prel. O. Petrželka. Řím: Trinitas 2000. WITTGENSTEIN, L.: Filozofické skúmania. Prel. F. Novosád. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1979. DERRIDA,	

J.: Gramatológia. Bratislava 1999. HEIDEGGER, M.: Konec filosofie a úkol myšlení. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 2006. WITTGENSTEIN: Tractatus logico-philosophicus . Bratislava: Kalligram 2003. CARNAP: Filozofia a logická syntax. In: Antológia z diel filozofov . Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Zost. J. Bodnár – P. Cmorej – I. Hrušovský – A. Riška. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1968, s. 266 – 278.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/MNP/15	Názov predmetu: Metodológia novovekej prírodovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť na seminároch; primeraná celosemestrálna príprava. Priebežný test – 50%; záverečný test – 50%.	
Výsledky vzdelávania: Na báze historicko – filozofických, a dobových prírodovedeckých prameňov a zdrojov odkryť vzájomnú previazanosť renesančnej a najmä novovekej filozofie a vznikajúcej prírodovedy v priebehu 17. a počiatkom 18. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Renesančná filozofia a prírodoveda ako predstupeň novovekej vedy. Exaktná prírodoveda ako forma a spôsob poznávania reality. Kozmos a poznanie: M. Kusánsky, M. Kopernik, G. Bruno, J. Kepler, G. Galilei. J. Patočka o pojme a podstate “matematickej prírodovedy”. F. Bacon – trubadúr novovekej vedy. Premena v bytnostnom určení novovekej prírodovedy - idea panstva nad prírodou. Karteziánska fyzika a karteziáni. I. Newton a zavŕšenie 1. etapy vo výstavbe novovekej prírodovedy. I. Kant o podstate vedy a o matematickej prírodovede. Matematická prírodoveda a problém starostlivosti o dušu.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KOYRÉ, A.: Od uzavreného sveta k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad. 2004 THOLT, P.: Jan Patočka o vzniku matematickej prírodovedy. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ 2013 THOLT, P.: O bytnosti matematickej prírodovedy v reflexiách J. Patočku. Filozofia, 2004, roč. 59, č. 6, s. 416-433 Odporúčaná: BACON, F.: Nové organon. Svoboda. Praha 1990 DESCARTES, R.: Rozprava o metóde./ Pravidlá na vedenie rozumu. Vyd. SAV, Bratislava 1954 LEIBNIZ, G. W., (1982a): Monadologie a jiné práce. Svoboda, Praha 1982 PATOČKA, J.: Aristoteles, jeho předchůdci a dědičové. Nakl. ČSAV. Praha 1964 THOLT, P.: Jan Patočka a vznik matematickej prírodovedy. Košice: Interart. 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15		Názov predmetu: Moderné femininity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: research paper Final assessment: colloquium					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional perceptions of femininity Queer theory and femininity Men's femininity					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15		Názov predmetu: Moderné maskulinity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: research paper Final assessment: colloquium					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional perceptions of masculinity Queer theory and masculinity Women's masculinity					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/15	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. Oral exam = 100%	
Výsledky vzdelávania: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis).	

Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology 9. Morphological Typology and language universals 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge. 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive. 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.																	
Odporúčaná literatúra: B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A. Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. Lectures, seminars. Any other available book on morphology																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21.43</td><td>28.57</td><td>14.29</td><td>7.14</td><td>14.29</td><td>14.29</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	21.43	28.57	14.29	7.14	14.29	14.29
A	B	C	D	E	FX												
21.43	28.57	14.29	7.14	14.29	14.29												
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015																	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/MMFJ/09		Názov predmetu: Mýtus, mytológia a vznik filozofie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch. Seminárna práca, 10 strán textu.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s rôznymi interpretáciami mýtu, resp. s podmienkami vzniku filozofie					
Stručná osnova predmetu: Vedecká interpretácia mýtu a vzniku filozofie, umelecká interpretácia mýtu, Interpretácia mýtu v kontexte nepojmového, resp. metaforologického myslenia					
Odporúčaná literatúra: KESSIDI, F. Ch.: Od mýtu k logu. Bratislava. Pravda 1979, s. 44 - 59, 190 - 195. NIETZSCHE, F.: Zrod tragédie z ducha hudby. Bratislava: NDC 1998, s. 26 -51. PATOČKA, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996, s. 11 - 34. BLUMENBERG, H.: Metaforológia. In: HORYNA, B.: Teórie metafor. s. 58 - 63, 74 - 77.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	30.77	28.57	3.3	6.59	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFE1/08	Názov predmetu: Nemecký jazyk - filozofia/etika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na hodinách, 2 kontrolné písomné práce počas semestra a záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filozofia a etika	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984 3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s. 4. ANZENBACHER, A.: Einführung in die Philosophie. Wien: Herder & Co., 1981					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
38.95	22.11	18.95	3.16	10.53	6.32
Vyučujúci: Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJFE2/09		Názov predmetu: Nemecký jazyk - filozofia/etika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	21.43	10.71	0.0	10.71
Vyučujúci: Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
48.31	18.64	16.95	6.78	3.39	5.93
Vyučujúci: Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
46.77	12.9	11.29	3.23	3.23	22.58
Vyučujúci: Andreas Schiestl					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
23.81	9.52	33.33	9.52	14.29	9.52
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
Stručná osnova predmetu: Translation of authentic ESP texts focusing on the Contract Law	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English, Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 30 bodov (60 %) Záverečný test: 20 bodov (40 %) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E (dostatočne): 26 – 30 bodov Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Prehľad o štruktúre školstva. Práca so základnými právnymi predpismi.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení	

- Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole
- Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
26.67	20.0	40.0	6.67	6.67	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov zo záverečného testu podľa transformačného kľúča na hodnotiace stupne.	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Osvojiť si pedagogickú terminológiu. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Pochopiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002.	

Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
40.3	16.42	19.4	7.46	14.93	1.49
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/POP/15		Názov predmetu: Písanie odborných prác			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná a aktívna účasť na seminároch, záverečný test.					
Výsledky vzdelávania: Apropriácia techník písania a produktívneho koncipovania odborných prác.					
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na osvojenie si technických nárokov, produktívne a efektívne písanie záverečných prác. Študent sa aktívne oboznamuje a cvičí na základe dopredu stanovených modelov odborných prác.					
Odporúčaná literatúra: Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Róbert Stojka, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/PFS/15		Názov predmetu: Platon: Parmenides, Filebos, Sofista			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.					
Výsledky vzdelávania: Identifikácia základných problémov neskorého Platóna. Špecifikácia a analýza tzv. participačnej teórie. Nastolenie krízy participačnej teórie. Zavedenie novej teórie, teórie neurčitej dvojice.					
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami tzv. neskorého Platóna, predovšetkým s ohľadom na krízu tzv. participačnej teórie ideí.					
Odporúčaná literatúra: Platon: Dialógy II. Bratislava: Tatran, 1990. Platon: Sofistés. Praha: Oikúmené 2009. Platon: Filébos. Praha: Oikúmené 2012. Platon: Parmenidés. Praha: Oikúmené 1996. KRAUT, R.: The Cambridge Companion to Plato. Cambridge: Cambridge University Press 2006. GRAESER, A.: Řecká filosofie klasického období. Praha: Oikúmené 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
30.43	60.87	8.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/PSTJ/15	Názov predmetu: Platon: Štát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Spracovanie a odovzdanie seminárnej práce študentom v stanovenom termíne v závere semestra.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platon - Štát). Toto dielo je považované za encyklopédiu platonskej filozofie a platonizmu vôbec. Grécky duch - obec a človek. Polis a grécky zázrak, význam slova paideia.	
Stručná osnova predmetu: Platónov Štát (Politeia) - ako filozofická téma. Platón a Gréci. Grécka kultúra a Platón v dejinách filozofie. Obec a človek. Politické aspekty gréckej tragédie. Štát ako encyklopédia filozofie Platóna. Platón - Siedmy list. Čo je láska? Filia ako základ sociálnej kooperácie v klasickom Grécku. Čo je filozofia? Duchovný človek a intelektuál. Okruhy a témy skúmania: spravodlivosť, múdrosť, cnosť, výchova, vedenie - konštruujúce myslenie a dialektika, zmyslové a rozumové - duševné stavy: rozumové poznanie, myslenie, viera, domnienka. Platónove podobenstvá. Platónske učenie o tzv. dvoch svetoch, zmyslový svet a svet ideí. Askéza a bezbrehý svet slasť - výchova, cnosti. Témy platónovskej filozofie - spravodlivosť, štát, výchova - básnici a filozofi. Starostlivosť o dušu (starostlivosť o Sám) - ako problém človeka v súradniciach dejín filozofie a súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platon. Zost. J. Martinka. Bratislava: Nakladateľstvo EPOCH 1970; Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1972; Predsokratovci a Platon. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Vydavateľstvo IRIS 1998; Od Aristotela po Plotina. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Vydavateľstvo IRIS 2006; Platón: Štát. Prel. J. Špaňár. In: Platon. Dialógy (• • Bratislava: Tatran 1990. Platón: Ústava. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1980. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie II. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka; J. Tomin. Praha: Nakladatelství ČSAV 1965. Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov: v. n. 2004. Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1990. Patočka, J.: Platon.	

Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1991. Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha: Lidové noviny 1992. Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie. Praha: Vyšehrad, s. r. o. 1994. Patočka, J.: Péče o duši I. Praha: OIKOYMENH 1996. Patočka, J.: Péče o duši II. Praha: OIKOYMENH 1999. Popper, K. R.: Otevřená společnost a její nepřátelé I. Platónovo zarákávání. Praha: Oikoymenh 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
17.65	23.53	41.18	0.0	11.76	5.88

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/PLE/15	Názov predmetu: Plotinos: Enneady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva textové testy z povinnej pramennej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj porozumenia Plotinovej filozofii na základe štúdia jeho Enneád, a tým i chápania kontinuity filozofického vývoja medzi starovekom a stredovekom a metamorfóz platonizmu a aristotelizmu	
Stručná osnova predmetu: 1. Hierarchia troch hypostáz, jej vznik a fungovanie. 2. Vzťah Jedna a rozumu. 3. Duša a telo (Soul and Body): Rozdiel medzi dušou a telom. 4. O kráse. 5. Sloboda a osud. 6. Cnosti 7. Poznanie seba samého 8. Cesty k Dobru	
Odporúčaná literatúra: CORRIGAN, K.: Reading Plotinus: A Practical Introduction to Neoplatonism. West Lafayette: Purdue University Press 2005. DILLON, J. – GERSON, L. P.: Neoplatonic Philosophy: Introductory Readings. Indianapolis: Hackett Publishing Company, Inc. 2004. GERSON, L. P.: Plotinus. London: Routledge 1998. GERSON, L. P. (Ed.): The Cambridge Companion to Plotinus. Cambridge: Cambridge University Press 1996. GREGORY, J.: The Neoplatonists: A Reader. London: Routledge 1999. HADOT, P.: Plótinus čili prostota pohledu. Prel. F. Karfik. Praha: Oikúmené 1993. HINES, B.: Return to the One. Plotinus's Guide to God-Realization. A Modern Exposition of an Ancient Classic, the Enneads. Salem, Oregon: Adrasteia Publishing 2004. CHLUP, R.: Proklos. Praha: Herman&Synové 2009. KARFÍK, F.: Plótinova metafyzika svobody. Praha: Oikúmené 2002. LABUDA, P.: Platónove diela Parmenides a Ústava ako zdroje Plotinovej koncepcie Jedna. In: Filozofia, roč. 62, 2007, č. 1. LABUDA, P.: Onto – teológia: Plotinos versus Heidegger. Ružomberok: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku 2007. LABUDA, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In: Filozofia, roč. 62, 2007, č. 2. PLOTINOS: O dialektike. In: MARTINKA, J. (Ed.): Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS 2006.	

PLOTINOS: O Rozume, ideách a súcne. In: MARTINKA, J. (Ed.): Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS 2006. PLÓTÍNOS: Sestry duše. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1995. PLÓTÍNOS: Dvě pojednání o kráse. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1994. PLÓTÍNOS: O klidu. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1997. PLÓTÍNOS: Věčnost, čas a duch. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
5.88	35.29	29.41	23.53	5.88	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/PMF/15	Názov predmetu: Postmetafyzické myslenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra priebežne hodnotený podľa svojej aktivity na seminárnych stretnutiach. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné absolvovanie seminárnych stretnutí. Hodnotenie študenta na seminárnych stretnutiach je podmienené získaním príslušných bodov (za každú aktívnu účasť je udelený 1 bod). Na seminárnych stretnutiach je možná kontrola čítania a porozumenia zadaným textom prostredníctvom písomného výstupu. Podmienky udelenia skúšky: Po získaní kreditov, stanovených v plnení kritérií po absolvovaní seminárnych cvičení, môže študent vykonať (písomnú) skúšku. Po jej úspešnej realizácii študent získa za predmet stanovené kredity. Absenciu je študent povinný nahradiť konzultáciou po dohode s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Základným cieľom disciplíny je akcentovať porozumenie významu a zmyslu kritiky metafyzického spôsobu premýšľania v kontexte uvažovania súčasnej filozofickej tradície; porozumenie rozhodujúcim filozofickým výkonom kritiky metafyzického spôsobu filozofovania.	
Stručná osnova predmetu: Hermeneutika - vznik filozofickej hermeneutiky (Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher a Wilhelm Dilthey), Hans-Georg Gadamer alebo Človek a reč. Lingvistický obrat vo filozofii – problém jazyka, Ludwig Wittgenstein – mlčiaci filozof. Štrukturalizmus - Ferdinand De Saussure, Claude Lévi-Strauss. Neoštrukturalizmus - Michel Foucault – Slová a veci, archeológia a genealógia vedenia, vedenie a moc. Prechod k postmoderne a otvorenej štruktúre - J. F. Lyotard, G. Deleuze. Dekonstrukcia Jacquesa Derrida - J. Lacan, S. Žižek. Feminizmus. Náboženský rozmer v premýšľaní súčasnej (postmodernej) filozofie - Gianni Vattimo	
Odporúčaná literatúra: GÁL, E., MARCELLI, M.: Za zrkadlom moderny. Bratislava: Archa 1991. HAUER, T.: S/ Krze postmoderní teorie. Praha: Karolinum 2002. KLIKOVÁ, A.: Mimo princíp identity. Praha: Academia 2007. RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivácie mladého človeka. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis 2009. ŠIMSA, M., SOUSEDÍK, P., NITSCHKE, M. et al.: Návrat metafyziky? Diskuse o metafyzice ve filosofii 20. a 21. století. Praha: Filosofia 2009. VATTIMO, G.: Transparentní společnost. Prel. A. Kosík. Praha: Rubato 2013. ŽIŽEK, S.: Nepolapitelný subjekt. Chybějící střed politické ontologie. Prel. M. Hauser. Chomutov: L.	

Marek 2007. FRANK, M.: Co je neostrukturalismus? Praha: SOFIS 2000. MICHALOVIČ, P., MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu, Bratislava, Iris 1997. PECHAR, J.: Problémy fenomenologie. Od Husserla k Derridovi. Praha: Filosofia 2007. PETŘÍČEK, M.: Myšleníobrazem. Průvodcesoučasnýmfilosofickýmmyšlením pro středně nepokročilé. Praha, Hermann a synové 2009. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Hermann&synové 1997.
6. VAŠEK, M.: Kapitoly zo súčasnej filozofie náboženstva. Bratislava: Iris 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť - vypracovanie a prezentácia projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosti aplikácie Pozitívnej psychológie ako nového a rýchle sa rozvíjajúceho odboru psychológie. Zámerom predmetu je tiež rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Pozitívne emócie a negatívne emócie 3. Životná cesta a životné ciele 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003, s..319-444. Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002 Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.:Pruvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
85.71	7.14	0.0	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15		Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, absolvovanie workshopu k medicínskym aspektom prevencie drogových závislostí, SWOT analýza faktorov užívania drog medzi vysokoškoolákmi.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilostí relevantných pre prevenciu užívania drog.					
Stručná osnova predmetu: Šírenie informácií, afektívne vzdelávanie, reflexia sociálneho vplyvu, životné spôsobilosti v prevencii užívania drog s osobitným dôrazom na konzumáciu alkoholu.					
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72.73	27.27	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marianna Berinšterová, PhD., Prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy	
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
40.63	28.13	25.0	6.25	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15		Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickéj interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín.					
Stručná osnova predmetu: Ciele a predmet psychológie. Poznávacie procesy. Motivácia a emócie. Osobnosť a zvládanie záťažových situácie. Vývinová psychológia (Mechanizmy vývinu. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Dospievanie. Dospelosť a staroba.) Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Človek ako súčasť spoločnosti (Socializácia. Sociálne poznávanie. Postoje. Komunikácia. Vzťahy medzi ľuďmi. Sociálna skupina). Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: Prednášky Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005. Vágnerová, M.: Vývojová psychológia. Praha : Karolinum 2005. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008. Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
4.65	6.98	37.21	25.58	9.3	16.28

Vyučujúci: Prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Lucia Hricová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/MPF/06	Názov predmetu: R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch 60 % - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť študentom rozhodujúce problémy Descartovej metafyziky. Poukázať na význam Descartových Meditácií v dejinách filozofie a identifikovať východisko Descartovej filozofie, postup a ciele jeho celoživotného filozofického snaženia.	
Stručná osnova predmetu: Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela	
Odporúčaná literatúra: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Bratislava 1997. Descartes, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Praha 2003. Cíger, J. : Enigmatický Descartes. (O princípoch univerzálnej vedy.) Martin 1999. Descartes a súčasnosť. (Ed. V. Leško) Prešov 1996. Filozofické dílo René Descartesa. (Ed. A. Sobotková) Praha 1998. Sobotka, M. : Descartes aktuální. K 350. výročí Descartova úmrtí 11.2. 1650. In: Filosofický časopis 2000/3. Sobotka, M. – Znoj, M. – Moural, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha 1993. Sobotka, M. : Descartovo vlastní spochybnění „cogito“ v „Meditacích“. In: Filosofický časopis 2004/5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
44.17	30.0	10.83	5.83	4.17	5.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD., PhDr. Katarína Mayerová, PhD., Mgr. Zuzana Hamzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/MPF/15	Názov predmetu: R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie príprava, t .j. teoretické zvládnutie pramenného, resp. interpretačného textu určeného na daný seminár a schopnosť reagovať či aktívne vstupovať do diskusie súvisiacej s témou (témami) seminára. 2. Vypracovanie semestrálnej (záverečnej) práce, ktorá má mať rozsah /cca. 10 strán/	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela. Panteizmus a monizmus: boh ako príroda.	
Odporúčaná literatúra: DESCARTES, R. : Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997. DESCARTES, R. : Meditationes de prima philosophia-Meditace o první filosofii. Prel. P. Glombíček – T. Marvan. Praha: Oikúmené 2001. DESCARTES, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Prel. P. Glombíček – T. Marvan – P. Zavadil. Praha: Oikúmené 2003. ZIGO, M. : Kto číta Descartove Meditácie. In: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997,s. 5 – 17. SOBOTKA, M. – ZNOJ, M. – MOURAL, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filozofický ústav AV ČR 1993. SOBOTKA, M. : Descartes a metafyzika. In: Descartes a súčasnosť. Ed. V. Leško. Prešov: Vydavateľstvo UPJŠ 1994, s. 43 – 54. SOBOTKA, M. : Descartes v rozporu se svou „Wirkungsgeschichte“. In: Česká mysl, roč. 42, 1992, č. 1-2, s. 83 – 97. SOBOTKA, M. : „Jak se musí začít ve vědě“. Náčrt problematiky začátku filosofie od Descarta k Hegelovi. In: Filozofický časopis, roč. 42, 1994, č. 1, s. 3 – 23.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation). written test = 80% + oral presentation = 20% Final evaluation: A - 93-100% B - 86-92% C - 78-85% D - 72-77% E - 65-71% FX - 64% and less	
Výsledky vzdelávania: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 3. Symbolic Interaction Theory (Mead) 4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 5. Genderlect Styles (Tannen) 6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 7. The Rhetoric (Aristotle) 8. Written test 9.-14. Presentations	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.	

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
5.56	22.22	16.67	22.22	27.78	5.56

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	Názov predmetu: Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: research project Final assessment: colloquium	
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to present to students different forms of representation of gender identities in British and American film production.	
Stručná osnova predmetu: British and american film rating The dominant film production Minority film production	
Odporúčaná literatúra: Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press. McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.	
Stručná osnova predmetu: TV rating systems Dominant/minority TV production Reality shows	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.	

Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge. Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge. Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, čitateľský denník Záverečné hodnotenie: povinné čítanie, prezentácia Priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie sa skladá z dvoch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov) a čitateľského denníka (40 bodov). Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov, mať pripravené a naštudované študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študenti sú ďalej v priebehu semestra povinní vypracovať 4 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. Záverečné hodnotenie: povinné čítanie a prezentácia (45 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDEN z románov uvedených v zozname povinnej literatúry a pripraviť pre svojich spolužiakov prezentáciu o tomto románe. Študenti odprezentujú svoje práce v 12. týždni semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. Maximálny počet ospravedlnených absencií je 2, pričom za absenciu sa považuje aj vynechanie úvodného seminára (Týždeň 1). Ak študent vymešká viac ako 2 semináre, bude automaticky hodnotený známkou FX - nedostatočný. Stupnica hodnotenia: A 90-100 bodov B 80-89 bodov C 79-70 bodov D 60-69 bodov E 50-59 bodov FX 49 bodov a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to konkrétne na texty menej známych autorov	

a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

T1: Úvodné stretnutie

T2: Cviková, Jana: "Načo je dejinám literatúry kategória rodu?"

T3: Dobšinský, Pavol: "Laktibrada"; Kukučín, Martin: "Pod vládou ženy"

T4: Vansová, Terézia: "Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka"

T5: Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: "Žena novej doby"

T6: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy

T7: konzultačný týždeň

T8: súčasná poézia: Haugová, Bodnárová

T9: Maliti Fraňová, Eva: "Januárový prechod"; Kovalyk, Uršula: "Betrix a ja"

T10: Trnavec, Berco: "Slovák nepotrebuje viagru" (úryvky); Herda, Monika: "Alenka v ríši sprostých žien"; Agda Bavi Pain: "Moja fabrika", "NTCHRST"; Moravčíková, Dominika: "Hniezdo"

T11: vyberajú študenti + homosexualita v slovenskej literatúre?

T12: prezentácie a diskusia

T13: konzultačný týždeň

T14: konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

Aspekt – publikácie a časopis

Taraneková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989"

<http://www.jetotak.sk/autonomna-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989>

Súčasná slovenská literatúra (zborník príspevkov) <http://www.kniznicatrnava.sk/files/file/zbornik.pdf>

kol. autorov: Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia

Povinná literatúra:

Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné na ffwebe.

Okrem toho sú študenti povinní prečítať jeden z nasledujúcich románov:

Juráňová, Jana: Nevybavená záležitosť

ALEBO

Kovalyk, Uršula: Krasojazdkyňa

ALEBO

Vilikovský, Pavel: Letmý sneh

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	66.67	6.67	6.67	0.0	6.67

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.	
Stručná osnova predmetu: 1. Language Testing, Its History, Background, Requirements 2. Learning Techniques, Hints and Tips 3. Developing Listening Skills	

4. Developing Speaking through Listening 5. Developing Effective Reading 6. Vocabulary Building 7. Developing Writing for Testing 8. Understanding Grammar in Speaking 9. Developing Grammar in Writing 10. Real Test Practice 11. Scoring, Assessment and Self-Development					
Odporúčaná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. The final result is calculated according to the following formula: (1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.	
Stručná osnova predmetu: 1. Language Testing, Its History, Background, Requirements 2. Learning Techniques, Hints and Tips 3. Developing Listening Skills	

4. Developing Speaking through Listening 5. Developing Effective Reading 6. Vocabulary Building 7. Developing Writing for Testing 8. Understanding Grammar in Speaking 9. Developing Grammar in Writing 10. Real Test Practice 11. Scoring, Assessment and Self-Development					
Odporúčaná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
38.53	18.04	15.9	9.17	6.12	12.23
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Podstatné mená, prídavné mená a slovesá Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
32.53	15.66	16.87	8.43	12.05	14.46
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie (3.-11. týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy . Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni mierne pokročilých B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Systematické obohacovanie slovnej zásoby, so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004	

+ doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
51.43	25.71	14.29	8.57	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS4/09	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Záverečný test a diktát/záverečná práca (nie je možný opravný termín pre záverečný test/diktát). Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni mierne pokročilých B1-B2, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Systematické obohacovanie slovnej zásoby, so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2,B1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	7.69	15.38	30.77	0.0	15.38
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJ1/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre nefilológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, diktáty a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje družja perevodčika Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
38.53	18.04	15.9	9.17	6.12	12.23
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJ2/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre nefilológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/RJ1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá a príslovky Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJ3/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre nefilológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni mierne pokročilí (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: PART: Doc. Tomascikova - STUDIES, LINGUISTICS: 1, Preparation and active participation - 30 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's book and discussions of other class materials. Every student MUST have their own copies of all assigned materials, their own written preparation. Otherwise they will be considered absent. 2, Presentation - 70 % - each student is expected to prepare and present the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources. The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 30 %, Presentation 70 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less. PART: Dr. Šnircová - LITERATURE: 1.Preparation and active participation – 20% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. Every student MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent. 2. Presentation 1 - 30% (10 minute presentation of assigned sections from Umberto Eco How to Write a Thesis – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) 3. Presentation 2 - 50% (15 minute BA thesis project presentation – for guidelines see ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 20 %, Presentation 1-30% and Presentation 2 - 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.	
Stručná osnova predmetu:	

Course content: PART: doc. Tomascikova:

Week 1 - Introduction to the course. Home assignments. Reading and website materials. Syllabus. Evaluation.

Week 2 - Instruction session with Mgr. Sotakova - How to use thesis template.

Week 3 - Diploma thesis – principles and methods, primary and secondary sources, collection and selection of materials for analysis. Eco - sections I.1, I.3, II.1, II.2, II.3, II.4, II.6, II.7

Week 4 - Use of sources, databases, online sources. Eco - sections III.1, III.1.2, III.2.1, III.2.2, III.2.5.

Week 5 - Research principles and rules. Regulations and rules for BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies. Eco - sections V.1, V.1, V.2, V3.1, V4.1.

Week 6 - Tutorials

Week 7 - No class - free Rector's day

Week 8 - Plagiarism. Formal requirements BA thesis at Safarik University and Department of British and American Studies.

Week 9-12 - Students' presentations.

Week 13-14 - Tutorials.

PART: Dr. Šnircová - LITERATURE

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Home assignments.

Week 2: Seminar discussion I: U. Eco, How to Write a Thesis):

A: sections I.1, I.3, What is a thesis, The Usefulness of a Thesis

B: sections II.1, II.2, Monograph or Survey?, Historical or theoretical?

C: sections II.3, II.4 Ancient or Contemporary?, How long does it take to Write a Thesis?

Seminar discussion II: How to read an academic article I - theory: (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci: How to read an Academic Article and prirucka 2 Diana Hacker, pp. 346-357)

Week 3: Individual presentations (source U. Eco, How to Write a Thesis):

A: sections II.6.1, What does it mean to be scientific?

B. sections II.6.2, II.7., Writing about direct social experience, How to avoid being exploited

C: sections III.1.1 What are the sources of a Scientific Work?

Seminar discussion: How to read an academic article II - practice (use read theoretical sources from the previous seminar to practice reading of academic articles: Hume: Gothic Versus Romantic; McRobbie: Post-feminism and popular culture)

Week 4: Individual presentations (source U. Eco, How to Write a Thesis):

A: sections III.1.2, Direct and Indirect sources

B: sections III.2.1, How to use the Library

C: sections III.2.2 Managing your sources

Seminar discussion: 1. What is an academic paper, 2. Developing your thesis, 3. Logic and Argument, 4. Critical Analysis, 5. critical analysis, 6. prirucka 2 - Hacker, pp. 357-380 (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci)

Week 5 (14. 3.) Library – instructions about useful databases

Week 6: Tutorials

Week 7: Easter

Week 8 (4. 4.): BA thesis template instructions

Week 9. Individual presentations (source U. Eco, How to Write a Thesis):

A+B: sections III.2.5, IV.1, Must you read books, The Table of Contents as a working hypothesis

C: sections V.1, V.2 The Audience, How to Write

Seminar discussion: Evaluation of sample BA thesis (use materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) WEEK 10 Individual presentations (source U. Eco, How to Write a Thesis): A+B: sections V.3.1, When and How to quote: 10 rules C: sections V.4.1. the Purpose of footnotes 3 BA thesis project presentations Seminar materials: Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and Department of English and American Studies. Academic Style Guidelines, ISO Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure (use Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section and materials provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) Week 11-12.: BA thesis project presentations (use the guidelines provided on ffweb, Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci) Week 13-14: Tutorials.
Odporúčaná literatúra: doc. Tomascikova - Recommended texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section. Materials provided by the teacher on ffweb/Katedra anglistiky a amerikanistiky/Tomascikova/BA Thesis Seminar Dr. Šnircová Compulsory literature 1. Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of technology. 2015. (assigned sections) 2. Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. (pages 345-475) 3. Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 . (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196) 4. Departmental Website materials available in Bachelor's Theses section. Materials provided by the teacher on ffweb/Katedra anglistiky a amerikanistiky/Snircova/Seminár k záverečnej práci Recommended texts : Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of technology. 2015. Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. Lethbridge, Stefanie, Mildorf, Jarmila. Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. Part 1 Basic Concepts, Developed at the English departments of the Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg , http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 . Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 344					
A	B	C	D	E	FX
30.81	20.35	25.58	5.52	12.5	5.23
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
47.83	26.09	8.7	8.7	0.0	8.7
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15		Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonnej a demokratickej spoločnosti.					
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation in the classes (80% minimum) Final test	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic questions of the relationship between language and thought, language and its use in a speech community; influence of external factors upon language. Application of theoretical knowledge to specific linguistic material . Emphasis is laid on linguistic means of various social groups.	
Stručná osnova predmetu: 1-2. Jazyk a spoločnosť. Jazykové funkcie. Sociológia jazyka. Lingvistika a sociológia. Spoločenský kontext. Jazyk a jazyková komunita. 3. - 4. Jazyk a dialekt. Dialekty regionálne. Akcent a dialekt. Standardy a kodifikácie. Jazykové varianty angličtiny. 5. - 6. Jazyk ako nástroj spoločenského úspechu. Odraz postoje a motivácie v jazykovom chovaní. Jazykový registr. Substandardné dialekty. Jazyková tabu. 7. - 8. Sociálne dialekty. Jazyk ako nástroj identifikácie se spoločenskou triedou, genderom, profesiou a vekovou skupinou. Styl, kontext a registr. Jazykový imperializmus. 9. - 10. Jazyk a kultúra. Mezikultúrne komunikácie. Kontext a kultúra. Verbálny humor v rôznych jazykových komunitách. 11. - 12. Hľadanie dokonalého jazyka. Jazyk a myšlenie. Lingvistika ako kognitívna veda. Jazykový obraz sveta. Metafory, ktorými žijeme. 13. Výskum osvojovania jazyka. Percepce reči. Jazyková produkcia.	
Odporúčaná literatúra: FASOLD, R. The Sociolinguistics of Language. Blackwell, 1990. GUMPERZ, J. J. Language in Social Groups. Stanford University Press, 1971. HOLMES, J. An Introduction to Sociolinguistics. Longman, 1992. JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010. JOHNSON, M., LAKOFF, G. Metafory, ktorými žijeme. Host, 2002. MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009. NEBESKÁ, I. Úvod do psycholingvistiky. H+H, 1992.	

ONDREJOVIČ, S. Jazyk, veda o jazyku, societa. VEDA, 2008. SCHWARZOVÁ, M. Úvod do kognitivní lingvistiky. Dauphin, 2009. VAŇKOVÁ, I. Nádobá plná řeči. Karolinum, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak/Czech					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
34.78	13.04	8.7	8.7	30.43	4.35
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/SOC/06	Názov predmetu: Sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test Záverečné hodnotenie: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základmi sociológie ako teoreticko-empirickej vedy v snahe vytvoriť základ pre štúdium ďalších sociologických a politologických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky Praha: Slon, 1996. BERGER, P. L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999. HAVLÍK, R.: Úvod do sociologie. Praha: Karolinum, 2005 JANDOUREK, J.: Úvod do sociologie. Praha: Portál, 2003. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991. MONTONSSÉ, M.; RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005. NOVOTNÁ, E.: Základy sociologie. Praha: Grada, 2008.	

PETRUSEK, M.; ALAN, J.; DUFFKOVA, J.; HAVLÍK, R.; KABELE, J.: Sociologie. Praha: SPN, 1997. SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995. URBAN, L.: Sociologie trochu jinak. Praha: Grada, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231					
A	B	C	D	E	FX
18.61	25.54	29.87	15.15	8.66	2.16
Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SUF1/09		Názov predmetu: Súčasná filozofia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KFADF/DEF4m/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 221					
A	B	C	D	E	FX
13.57	28.05	22.62	21.27	13.57	0.9
Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/SUF1m/15	Názov predmetu: Súčasná filozofia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je zároveň semestrálna odborná práca – filozofický preklad a zvládnutie písomného testu zo základných informácií viažúcich sa na život a diela filozofov od Husserla po Gadamera. Kladné hodnotenie semestrálnej práce a úspešné absolvovanie písomného testu je podmienkou pre absolvovanie záverečnej písomnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných smerovaní antropologicky zameranej filozofie 20. storočia. Oboznámenie sa so vznikom a rozvojom fenomenológie, filozofie existencie, existencializmu, filozofickej hermeneutiky, postmodernej filozofie, postštrukturalizmu a dekonštruktivismu. Kritická analýza textov súčasných filozofov.	
Stručná osnova predmetu: Vznik fenomenológie. Transcendentálna fenomenológia Edmunda Husserla. Filozofia existencie a existencializmu. Filozofia novej existencie Karla Jaspersa. Bytie ako filozofický problém Martina Heideggera. Kozmologická filozofia Eugena Finka. Existencializmus Jean-Paul Sartra. Existenciálna fenomenológia Maurice Merleau-Pontyho. Filozofická hermeneutika. Filozofická hermeneutika H.-G. Gadamera. Postmoderná filozofia, postštrukturalizmus a dekonštruktivismus. Postmoderná filozofia J.-F. Lyotarda. Postštrukturalizmus M. Foucaulta. Postštrukturalizmus G. Deleuza. Dekonštruktivismus J. Derridu.	
Odporúčaná literatúra: HUSSERL, E.: Fenomenológia. In: Filozofia r. 49, 1994, č. 5. HEIDEGGER, M.: Bytí a čas. Prel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček jr., J. Němec. Praha: Oikúmené 1996 (2002, 2008). HEIDEGGER, M.: Konec filosofie a úkol myšlení. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 1993 (2006). SARTE, J. P.: Bytí a nicota. Prel. O. Kouba. Praha: Oikúmené 2006. FINK, E.: Hra jako symbol světa. Prel. M. Petříček. Praha: Český spisovatel 1993. LYOTARD, J.-F.: Postmoderná situácia. In: Za zrkadlom moderny. Prel. K. Korená. Bratislava: Archa 1991. FOUCAULT, M.: Rád diskurzu. In: Za zrkadlom moderny. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Archa 1991. DERRIDA, J.: Bílá mytologie. In: Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. Prel. M. Petříček jr. Bratislava: Archa 1993. HOLZHEY, H. – RÖD, W.: Filosofie	

19. a 20. století II. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikúmené 2006. THURNER, R. – RÖD, W. – SCHMIDINGER, H.: Filosofie 19. a 20. století III. Praha: Oikúmené 2008. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie – silné a slabé modely. Prešov: v. n. 2004. BLECHA, I.: Husserlova fenomenológia. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012. FIGAL, G.: Úvod do Heideggera. Prel. V. Zátka. Praha: Academia 2007. LÉVY, B.-H.: Sartrovo století. Prel. Michal Novotný. Brno: Host 2003. PATOČKA, J.: Fenomenologické spisy I. Praha: Oikúmené 2007. PATOČKA, J.: Fenomenologické spisy II. Praha: Oikúmené 2010. PATOČKA, J.: Úvod do Husserlový fenomenologie. Praha: KU 1969. PATOČKA, J.: Úvod do fenomenologické filosofie. Praha: Oikúmené 1993. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Hermann & synové 1997. NOVOZAMSKÁ, J.: Existoval existencializmus? Výzva a stroskotání J.P. Sratra. Praha 1998. DUBSKÝ, I.: Ve věci Heidegger. Praha: Oikúmené 1997. BERNET, R., KERN, I., MARBACH, E.: Úvod do myšlení Edmunda Husserla. Praha: Oikúmené 2004. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Prel. I. Ozarčuk, M. Petříček jr. Praha: Zvon 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SUF2/09		Názov predmetu: Súčasná filozofia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 223					
A	B	C	D	E	FX
13.0	17.49	25.56	21.08	21.97	0.9
Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/SUF2m/15	Názov predmetu: Súčasná filozofia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je test zo základných vedomostí získaných na seminároch. Podmienky udelenia skúšky: až po úspešnom absolvovaní testu môže študent vykonať písomnú skúšku. Výsledky skúšky sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovela/a).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je preskúmať zdroje, genézu a podobu analytickej filozofie od konca 19. storočia až do súčasnosti, sprístupniť dielo hlavných predstaviteľov analytickej filozofie (G. Fregeho, G. E. Moora, B. Russella, L. Wittgensteina, J. Searla, W. V. O. Quina, P. Strawsona, D. Davidsona a i.)	
Stručná osnova predmetu: G. E. Moore – povaha filozofickej analýzy, G. Frege a počiatky analytickej filozofie, B. Russell a jeho vplyv na analytickú filozofiu, Neopozitivistické chápanie filozofie, L. Wittgenstein – Tractatus logico-philosophicus, Neskorý Wittgenstein a formovanie analytickej filozofie v 2. pol. 20. storočia, Filozofia prirodzeného jazyka, J. Searle a rozvoj teórie rečových aktov, W. V. O. Quine a neopragmatická verzia analytickej filozofie, P. Strawson a rozmach analytickej metafyziky, D. Davidson a problém pravdivosti, interpretácie a konania, Nové iniciatívy vo filozofii jazyka a mysle (Chomsky, Fodor, Pinker).	
Odporúčaná literatúra: PEREGRIN, J.: Kapitoly z analytické filosofie. Praha: Filosofia 2005. AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2004. CARNAP, R.: Problémy jazyka vedy. Prel. K. Berka, L. Tondl. Praha: Svoboda 1968. CARNAP, R.: Význam a nevyhnutnosť. Prel. R. Cedzo. Bratislava: Kalligram 2005. DAVIDSON, D.: Čin, myseľ, jazyk. Prel. E. Višňovský, M. Popper, T. Sedová, D. Kamhal. Bratislava, Archa 1997. DAVIDSON, D.: Subjektivita, intersubjektivita, objektivita. Prel. J. Kolář, T. Marvan. Praha: Filosofia 2004. FIALA, J.: Analytická filosofie – úvod. Plzeň: O.P.S. 2006. FIALA, J. (ed.): Analytická filosofie. První čítanka, Druhá čítanka, Třetí čítanka. Plzeň: O.P.S 2006, 2000, 2002. FREGE, G.: O zmysle a denotate. Prel. A. Riška. In: Filozofia, roč. 47, 1992, č. 6, s. 349–363. FREGE, G.: Myšlienka. Prel. I. Hanzel. In: Organon F, roč. III, 1996, č. 3, s. 262–281.	

FREGE, G.: Základy aritmetiky. Prel. P. Balko. Bratislava: Veda 2001. GRAYLING, A.: Wittgenstein. Průvodce pro každého. Prel. P. Glombíček. Praha: Dokořán 2007. CHOMSKY, N.: Jazyk a zodpovednosť. Prel. J. Habdák. Bratislava: Archa 1995. KOLMAN, V.: Logika Gottloba Frega. Praha: Filosofía 2002. KRIPKE, S.: Pomenovanie a nevyhnutnosť. Prel. A. Riška. Bratislava: Kalligram 2002. Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Antológia z diel filozofov IX. Zost. J. Bodnár. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1968. Logický pozitivizmus. Malá antológia filozofie 20. storočia. Zväzok III. Ed. F. Mihina, T. Sedová, M. Zouhar. Bratislava: Iris 2006. NELSON, L. H. – NELSON, J.: Quine. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2005. NITSCHKE, M. – SOUSEDÍK, P. – ŠIMSA, M. (eds.): Schizma filozofie 20. stoloetí. Praha: Filosofía 2005. ORAVCOVÁ, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Bratislava: Archa 1992. PEREGRIN, J.: Filozofie a jazyk. Praha: Triton 2003. PEREGRIN, J.: Logika ve filosofii, filosofie v jazyce. Praha: Herrmann & synové, 1992. PEREGRIN, J. (ed.): Obrat k jazyku: Druhé kolo. Praha: Filosofía 1998. PINKER, S.: Slová a pravidlá. Zložky jazyka. Prel. V. Krupa. Bratislava: Kalligram 2003. PRETI, C. – VELARDE-MAYOL, V.: Fodor. Prel. M. Kanovský. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2005. PUTNAM, H. – RORTY, R.: Co po metafyzike? Prel. J. Peregrin. Bratislava: Archa 1996. QUINE, W.V.O.: Covitosti. Občasné filosofický slovník. Prel. J. Fiala. Praha: Mladá fronta 2008. QUINE, W.V.O.: Hledání pravdy. Prel. J. Peregrin. Praha: Herrmann & synové, 1994. QUINE, W.V.O.: Od stimulu k vědě. Prel. J. Peregrin. Praha: Filosofía 2002. QUINE, W.V.O.: Vybrané články k ontologii a epistemologii. Ed. L. Dostálová, T. Marvan. Plzeň: ZČU 2006. QUINE, W.V.O.: Z logického hľadiska. Prel. R. Cedzo. Bratislava: Kalligram 2005. RUSSELL, B.: Jazyk a poznanie. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Kalligram 2005. RUSSELL, B.: Logika, jazyk a věda. Prel. K. Berka, L. Tondl. Praha: Svoboda 1967. RUSSELL, B.: Logika, věda, filozofie, společnost. Prel. K. Berka. Praha: Svoboda – Libertas 1993. RUSSELL, B.: Problémy filozofie. Prel. V. Čunderlík. Bratislava: P and K 1992. SEARLE, J.: Myseľ, jazyk, spoločnosť. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2007. SEARLE, J.: Mysl, mozek a věda. Prel. M. Nekula. Praha: Mladá fronta 1994. SEARLE, J.: Rečové akty. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2007. STRAWSON, P. F.: Analýza a metafyzika. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2001. STRAWSON, P. F.: Individuá. Esej o deskriptívnej metafyzike. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Iris 1997. VALENTA, L.: Problémy analytické filozofie. Olomouc: Nakladatelství Olomouc 2003. WHEELER, D.: Davidson. Prel. M. Petruška. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2004. WINSTON, M.: Chomsky. Prel. V. Krupa. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2004. WITTGENSTEIN, L.: Denníky 1914–1916. Prel. P. Balko, T. Čana, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2005. WITTGENSTEIN, L.: Filosofická skoumání. Prel. J. Pechar. Praha: Filosofía 1998. WITTGENSTEIN, L.: Modrá a hnedá kniha. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2002. WITTGENSTEIN, L.: O istote. Prel. T. Čana, D. Kamhal, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2006. WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico-philosophicus. Prel. P. Balko, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2003. Časopis Organon F, roč. I.-XIX., 1994–2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SFI/15		Názov predmetu: Suhrawardiho filozofia iluminácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné: štúdium odporúčanej literatúry. Záverečné: seminárna práca a jej obhajoba.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbené poznatky a chápanie dejín stredovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto Šihába Jahju al-Dína Suhrawardiho v dejinách stredovekej islamskej filozofie. 2. Život a dielo Šihába Jahju al-Dína Suhrawardiho. 3. - 10. Čítanie a analýza textu jeho diela Philosophy of Illumination.					
Odporúčaná literatúra: HA'IRI YAZDI, M. :The Principles of Epistemology in Islamic Philosophy: Knowledge by Presence, Albany (NY): State University of New York Press 1992. MARCOTTE, R.: Suhrawardi. In: Stanford encyclopedia of Philosophy. Dostupné na internete: http://plato.stanford.edu/entries/suhrawardi/ . SUHRAWARDI, Shihab al Dín: Philosophy of Illumination. Transl. with Introduction by J. Walbridge and Hossein Ziai. Provo (Utah): Brigham Young University 2000. ZIAI, H.: “The Illuminationist Tradition”, in History of Islamic Philosophy, eds. S. H. Nasr and O. Leaman, London: Routledge 2003, s. 465–96.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars. Written examination - 65% Pass A= 100-92% B= 91-87% C= 86-82 % D=81-77% E=76-65% Fx=64 and less	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchej vety, priraďovacieho a podrad'ovacieho súvetia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman.	

Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
 Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
 New York – London: Longman.
 Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
 Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
 Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
 Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
0.0	5.0	0.0	10.0	55.0	30.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SL1/05	Názov predmetu: Školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
Odporúčaná literatúra: ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)
- ☐ rôzna odborná pedagogická literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 339

A	B	C	D	E	FX
38.94	31.56	16.81	4.13	1.77	6.78

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. Each student will be required to give a presentation based on the assignment provided in advance and hand in a paper of 4-5 pages. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written paper = 50%, 1 oral presentation = 50%). Final mark will be based on the sum of 2 parts of continuous assessment: a paper of 4-5 pages (50%) and oral presentation (50%). Pass level is 65%. There will be no retakes. 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed	
Výsledky vzdelávania: The main aim of this course is to explore the nature of language and its relation to the mind and the world. The course develops and strengthens skills in logical reasoning and problem solving, which are invaluable in any field.	
Stručná osnova predmetu: The course will be organized around the selected chapters from Steven Pinker's The Language Instinct. This book has been a bestseller, yet the author is a respected linguist. Therefore it is absolutely necessary to read the assigned texts. Students must come to class having read and thought carefully about the assigned readings so that you are prepared to take an active part in our discussions. In general, you should be consistently and thoughtfully participating in our class discussions. Each student in the class will give a presentation on a chapter of Steven Pinker's The Language Instinct. I will distribute more information about the presentations in week 3. The presentation must be completed in order to pass the course (50% of the final grade). Students will write a paper of 4-5 pages (typed, double spaced, 12 point type), due in week 10. Further instruction about the paper will be given in week 3. The paper will be graded (50% of the	

final grade).					
Odporúčaná literatúra: Pinker, S. (1994). The Language Instinct. London: Penguin books. supplementary material provided by the course instructor					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
48.65	24.32	27.03	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 7947		
abs	n	neabs
87.96	8.12	3.93
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, Mgr. Peter Bakalár, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Lucia Kršňáková, PhD., Mgr. Dávid Kaško		
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015		
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 7437		
abs	n	neabs
85.03	10.93	4.03
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Lucia Kršňáková, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD.		
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015		
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SVK1/15		Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia (Bc) 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie odborného textu. Odovzdanie písomnej podoby textu a jeho kritické zhodnotenie.					
Výsledky vzdelávania: Prezentovať odborný text z oblasti dejín filozofie alebo systematickej filozofie pred auditóriom.					
Stručná osnova predmetu: Príprava odborného textu - výber témy, konzultácie s odborným garantom, písanie textu. Prezentovanie textu pred konferenčným auditóriom. Odovzdanie písomnej podoby referátu.					
Odporúčaná literatúra: Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SVK2/15		Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia (Bc) 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie odborného textu. Odovzdanie písomnej podoby textu a jeho kritické zhodnotenie.					
Výsledky vzdelávania: Prezentovať odborný text z oblasti dejín filozofie alebo systematickej filozofie pred auditóriom.					
Stručná osnova predmetu: Príprava odborného textu - výber témy, konzultácie s odborným garantom, písanie textu. Prezentovanie textu pred konferenčným auditóriom. Odovzdanie písomnej podoby referátu.					
Odporúčaná literatúra: Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SVK1/09		Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia - filozofia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Obhajoba študentskej vedeckej práce. Rozsah písomnej práce: 10 strán Tému práce si študent odsúhlasí s príslušným pedagógom, ktorý bude zároveň školiteľom.					
Výsledky vzdelávania: Osvojovanie si spôsobilosti pracovať v zvolenej oblasti samostatne.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy, individuálna práca, konzultácie so školiteľom					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	0.0	15.38	0.0	23.08	30.77
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/SVK2/09		Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia - filozofia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	25.0	12.5	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	17.14	14.29	8.57	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Ivana Takáčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
40.91	13.64	13.64	18.18	9.09	4.55
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Ivana Takáčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50%	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.	
Stručná osnova predmetu: - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 329					
A	B	C	D	E	FX
25.23	27.05	20.36	15.81	10.94	0.61
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu a jeho prezentácia: 30 bodov (60%) Záverečný test: 20 bodov (40%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E (dostatočne): 26 – 30 bodov Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebavýchova.	
Odporúčaná literatúra: Brezinka, W.: Filozofické základy výchovy. Zvon, 1996. Darák, M. et al.: Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU, 2005. Galíková Tolnaiová, S.: Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: IRIS, 2007. Pelikán, J.: Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2007 Pelikán, J.: Výchova pro život. Praha: ISV, 1997. Pelikán, J.: Výchova jako teoretický problém. Praha: Amosium servis, 1995. Šperka, J.: Teória výchovy. Prešov: UPJŠ PF, 1995. Višňovský, L.: Teória výchovy. Banská Bystrica: 1998. Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 2011. Zelina, M.: Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
23.38	32.34	28.36	9.45	1.49	4.98
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD., Mgr. Stanislava Marosi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.	
Stručná osnova predmetu: The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and	

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc

Odporúčaná literatúra:

Glendinning, E.H. - Howard, R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP
Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP
Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing.
Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press
Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava
Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava
MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002).
OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002).
Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava
www.bbclearningenglish.com
www.bbc.co.uk/worldservice/
www.bbc.co.uk/health

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
26.09	21.74	30.43	13.04	8.7	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viest' študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu	

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 4. teoretická časť: tlmočnické stratégie, tlmočnický zápis I praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia 5. teoretická časť: praxeológia praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. test – teoretická časť 7. tutoriály 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok 10. praktické cvičenia na notáciu 11. praktické cvičenia na notáciu 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s. Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
48.0	48.0	4.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (30 %), - praktický test (40 %), - prezentácia - záverečná konferencia (30 %). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% and less FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova: 1. úvodná hodina 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, typy a žánre tlmočenia praktická časť: rozprávanie na témy, shadowing 3. teoretická časť: tlmočnicke stratégie, rétorika praktická časť: úvod do konzekutívy, pamäťové cvičenia 4. teoretická časť: praxeológia, etický kódex"	

praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 5. teoretická časť: tlmočnícky zápis I praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. tutoriály (náhrada 12. týždňa) – test (teória) 7. teoretická časť: tlmočnícky zápis II praktická časť: tlmočenie bez zápisu 8. test (prax) 9. praktická časť: tlmočenie bez zápisu 10. praktická časť: tlmočenie so zápisom 11. simulovaná konferencia 12. hodina sa nekoná 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rožan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	28.0	8.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active and continuous participation is required. Students should read the assigned readings and come to classes prepared. Students are allowed to miss no more than two sessions. If you have missed more than two classes, you will not be allowed to continue the course and take the exam. This course employs continuous assessment. Your final grade will be determined based on your attendance and participation (20%), Presentation (15%), and the Final Test (65%). Any student who fails to get the required minimum on the test has failed the class. The instructor will also be taking attendance every week. Any students deemed unprepared will be marked as absent. The maximum number of absences allowed is 2 per semester. The grading scale is BASb komb A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0]; AJEIEb AJEIEb komb A [100-94], B [93-89], C [88-83], D [82-77], E [76-70], FX [69-0]; RSb A [100-90], B [89-80], C [79-70], D [69-60], E [59-50], FX [49-0]	
Výsledky vzdelávania: The course will provide an undergraduate-level introduction to the issues studied in the field of American Studies. After a brief introduction to this academic discipline, we will focus on race and ethnicity in U.S. history and culture as one of the key aspects analyzed within American Studies. Our approach will be historical. We will explore the gradual historical process of the U.S. self-defining as a nation from initially hailing monoculturalism to embracing multiculturalism in the second half of the twentieth century. The focus will be on reading a larger number of short pieces and selections rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge or essential concepts. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation. We will look at how the people themselves have worked historically to reshape and redefine the concept of a "nation" and "participatory democracy" to bring about the inclusion of previously excluded groups into the larger body politic. We will study and discuss how these groups and individuals have employed their agency to contest and reshape the meaning of "America." The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the vital critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.	
Stručná osnova predmetu:	

Week 1 - Introduction Week 2 – "America" as an idea; Early European Perceptions of Race as Reflected in America; Declaration of Independence and the historical racism in the U.S.; Readings: Declaration of Independence; White, "The American Idea;" Learned Hand, "The Spirit of Liberty" Weeks 3-4 – Indian Removal / Expansion / Emergence of "Manifest Destiny" Franklin on Native Americans; Andrew Jackson's Case for Removal; Senator Frelinghuysen's Protest; Statement of the National Council of the Cherokees; Chief Seattle's Oration Week 5 – Slavery / Expansion / Manifest Destiny cont'd George Fitzhugh; Frederick Douglass; John O'Sullivan Week 6 - Second Wave of Immigration and Native American Resistance in the West Carl Schurz; Yellow Peril; Thomas Hart Benton; Black Elk Speaks Weeks 7-8 African American Contestation of the Jim Crow / the Great Migration / Harlem Renaissance Plessy v. Ferguson; Booker T. Washington; W.E.B. Du Bois; Alain Locke; Zora Neale Hurston 1924 Immigration Act; anti-immigrant rhetoric of the 1920s Week 9 – The Second World War Double V Campaign; Japanese American Relocation and its cultural-historical determinants; Jewish Holocaust in the WWII Slovak State Weeks 10-11 Civil Rights Movement; Black Power Movement; Chicano/a Movement Martin Luther King, Jr.; Malcolm X; Shelby Steele; Rodolfo Gonzalez, "I am Joaquin;" Al Santoli "Wetbacks" Week 12 - Tutorials, consultations Week 13 End-of-semester test																	
Odporúčaná literatúra: Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012. Print. Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011. Print. Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003. Print. Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014. Print. And other texts specified by the lecturer																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 325 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>22.46</td><td>17.23</td><td>11.38</td><td>9.85</td><td>6.77</td><td>32.31</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	22.46	17.23	11.38	9.85	6.77	32.31
A	B	C	D	E	FX												
22.46	17.23	11.38	9.85	6.77	32.31												
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2016																	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. • Tests Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. Students will write two tests (during tutorials) which will cover materials assigned for home preparation, discussed in seminars and lectures. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; 70% AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark. Final Assessment Final assesment 100% = test 1 (50%) + test 2 (50%) Two written tests taken during weeks 7 and 13, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial. Grading policy: Scale for BASB komb (double majors): A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less Scale for RSb: A 90-100%	

B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less Scale for AJEIEb and AJEIEb komb: A 94-100% B 89-93% C 83-88% D 77-82% E 70-76% FX 69 and less
Výsledky vzdelávania: Course Description: This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.
Stručná osnova predmetu: Outline of Classes: Week 1 Course Introduction Week 2 Seminar: Geography, Country and People Reading - Chapters 1 and 3 Week 3 Seminar: Identities Reading - Chapter 4 Week 4 Seminar: Attitudes Reading - Chapter 5 Week 5 Seminar: Political Life, Monarchy Reading - Chapters 6, 7 Week 6 Seminar: Government, Parliament, Elections Reading – Chapters 8, 9, 10 Week 7 Tutorials - Test 1 Week 8 Seminar: Law, International Relations Reading - Chapters 11, 12 Week 9 Seminar: Education Reading – Chapter 14; articles (ffweb) Week 10 Seminar: Religion Reading – Chapter 13; articles (ffweb) Week 11

Seminar: Media

Reading – Chapter 16; articles (ffweb)

Week 12

Seminar: Welfare

Reading - Chapter 18

Week 13

Tutorials - Test 2

Week 14

Tutorials

LECTURES:

Lecture 1(22.9.) - Geography; Regions

Lecture 2 (29.9.) - Meeting with department's tutor

Lecture 3 (6.10.) - Monarchy, Class

Lecture 4 (13.10.) - Politics

Lecture 5 (20.10.) - Law, Foreign Relations

Lecture 6 (27.10.) - Tutorials - no lecture - TEST 1

Lecture 7 (3.11.) - Religion, Multicultural Society

Lecture 8 (10.11) - Education

Lecture 9 (17.11) - no lecture

Lecture 10 (24.11.) - Welfare; Family & Gender

Lecture 11(1.12.) - Media

Lecture 12 (8.12.) - Tutorials - no lecture - TEST 2

You should also read the rest of the chapters from your coursebook to be prepared for the final exam.

Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>

Lecture handouts are available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructors before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Odporúčaná literatúra:

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. All the other materials and assignments for home study will be available online at:

<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka//Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Sabovikova/Introduction%20to%20BS/>
Lecture handouts are available online at:
<http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Tomascikova/Introduction%20to%20BS%20Lectures/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 350

A	B	C	D	E	FX
2.0	5.14	13.43	17.71	22.57	39.14

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/UVFm/15	Názov predmetu: Úvod do filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou k záverečnej skúške je zvládnutie písomného testu z terminologického penza (v teste je potrebné dosiahnuť minimálne 70% správnych odpovedí). Podmienky udelenia skúšky: vecne kvantitatívna i kvalitatívna odpoveď na konkrétne otázky.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s rôznymi prístupmi k predmetu filozofie a so základnými modelmi filozofie od antiky až do súčasnosti. Pochopiť vzťahy filozofie k iným oblastiam ľudského myslenia a konania. Objasniť základné filozofické disciplíny.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie do vysokoškolskej disciplíny. Predmet filozofie v dejinných kontextoch a metamorfózach. Filozofia ako dialóg a komunikácia. Štruktúra a systémová podoba filozofie. Filozofia ako kritická reflexia a sebareflexia človeka a sveta. Filozofia a dejiny.	
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V.: Úvod do filozofie . Košice 2007. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie I. – II. Prešov 2007 - 2008. MÜNZ, T.: Hľadanie skutočnosti. Bratislava: Kalligram 2008. JASPERS, K.: Malá škola filozofického myslenia. Prel. P. Elexová. Bratislava: Kalligram 2002. JASPERS, K.: Úvod do filozofie. Prel. I. Fiala. Praha: Oikúmené 1996. HEIDEGGER, M.: Co je to – filozofie? In: Heidegger, M.: Básnický bydlí človek. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 1993 (2006). SOKOL, J.: Malá filozofie človeka a Slovník filozofických pojmov. Praha: Vyšehrad. 1998. PATOČKA, J.: Vznik filozofie. In: Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996. DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. a V. Cígerovi. Bratislava: Chronos 1997. POPPER, K. R.: Ako vidím filozofiu. In: Popper, K.R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. PLATON: Štát. In: Platon: Dialógy (°°). Prel. J. Špaňár. Bratislava: Tatran 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33.33	11.11	22.22	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials. Continuous assessment: 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Minimum to pass is 65% for both tests together. It is a condition for the final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test. Final assessment: exam – written form FINAL ASSESSMENT Exam Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.	

Stručná osnova predmetu:

- 1 Linguistics – grammar – philology
- 2 Sources and properties of human language
- 3 Functions of language
- 4 Language - as a system of signs and its structure
- 5 Linguistic sign
- 6 Language levels
- 7 Phonetics and phonology
- 8 Morphology
- 9 Lexical level
- 10 Word-formation
- 11 Syntactic level
- 12 Development of the English language
- 13 Language typology and universals

SEMINARS

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: business trip – no seminar

Week 3: Section I

LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Week 4: Section II

SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE

Week 5: Section III

LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?

& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN

Week 6: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE

& Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: Section V

LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

& Laurie BAUER – from “THE LINGUISTICS. STUDENT'S HANDBOOK”

Week 9: Section VI

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY

Section VII

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY

Week 10: Section VIII

LEXICAL LEVEL

& Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME

Week 11: Section IX SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR Week 12: Section X DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH Section XI LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Lectures Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman. Any introductory course available					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 817					
A	B	C	D	E	FX
6.36	7.59	11.26	11.38	25.83	37.58
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/UDJ/12	Názov predmetu: Úvod do judaizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Referát počas semestra. 2. Seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných charakteristík judaizmu ako súhrnného označenia židovského náboženstva, dejín Židov, židovskej filozofie a mystiky, opierajúci sa o analýzu primárnych a sekundárnych prameňov k štúdiu judaizmu.	
Stručná osnova predmetu: I. Židovské náboženstvo. II. Dejiny Židov. III. Židovská filozofia. IV. Židovská mystika.	
Odporúčaná literatúra: 1. Sväté Písmo. Podľa dostupnosti. 2. COHEN, A.: Talmud pro každého. Praha: Sefer 2006. 3. FISHBANE, M. A.: Judaismus. Zjevení a tradice. Praha: Prostor 2003. 4. FRANEK, J.: Judaizmus. Kniha o židovskej kultúre, histórii a náboženstve. Bratislava: Albert Marenčin 2009. 5. FRANK, D. H. – LEAMAN, O. (eds.): History of Jewish Philosophy. London: Routledge 1997. 6. HERTZBERG, A. – HIRT-MANHEIMER, A.: Židia. Bratislava: Sofia 1999. 7. IDEL, M.: Kabala. Nové pohľady. Praha: Vyšehrad 2004. 8. JOHNSON, P.: Dějiny židovského národa. Praha: nakladatelství Alexandra Tomského Rozmluvy. 9. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010. 10. SCHOLEM, G.: Počátky kabaly. Praha: Malvern 2009. 11. SCHUBERT, K.: Židovské náboženství v proměnách věků. Praha: Vyšehrad 1995. 12. STEMBERGER, G.: Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad 2010. 12. STEMBERGER, G.: Klasické židovství. Kultura a historie rabínské doby. Praha:	

Vyšehrad 2011. 13. ŠEDINOVÁ, J. a kol.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. (Mezi integrací a izolací.) Praha: Academia 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
22.22	5.56	16.67	0.0	11.11	44.44
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.	
Stručná osnova predmetu: Course content: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.	
Odporúčaná literatúra: 1. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996. 2. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.	

3. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Literature, 7th edition, New York: Harper Collins Publishers, 1996. 4. CUDDON, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1992. 5. Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 6. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000. 7. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	36.0	10.0	12.0	2.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VP2/09		Názov predmetu: Výberová prednáška 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 653					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VP3/09		Názov predmetu: Výberová prednáška 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 509					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VP1B/15		Názov predmetu: Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z dejín starovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Výklad aktuálneho problému v dejinách antickej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Róbert Stojka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VP2B/15		Názov predmetu: Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z dejín stredovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Výklad aktuálneho problému v dejinách stredovekej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Róbert Stojka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VP3B/15		Názov predmetu: Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z novovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Výklad najdôležitejšieho problému z dejín novovekej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/VKfV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra:	

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
 Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
 Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
 Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
 Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
7.14	28.57	14.29	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/ZEE/06	Názov predmetu: Základy estetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch, úspešné zvládnutie dvoch testov	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s podmienkami vzniku esetického myslenia v Grécku, resp. sledovať genézu estetického myslenia od Grécka po nemeckú klasickú estetiku.	
Stručná osnova predmetu: Vznik estetického myslenia, Grécka obdobie, Estetika stredoveku, renesancia, novovek, nemecká klasická estetika	
Odporúčaná literatúra: 1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B. 2. ARISTOTELES: Poetika. Praha: Oikoymehn 2008, s. 45 – 121. 3. PLOTINOS: O kráse. Antológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616. 4. AUGUSTIN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111. 5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512. 6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63. 7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45. 8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966. s. 32 - 46. 9. TATARKIEWICZ, W.: Dejiny estetiky I., II., III. Bratislava: Tatran 1985, 1988, 1991. 10. GILBERTOVÁ, K. E. - KUHN, H.: Dějiny estetiky. Prel. P. Kovály a H. Kovályová. Praha: SNKLU 1965,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
8.05	47.13	21.84	13.79	9.2	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/ZETF1p/06	Názov predmetu: Základy etiky – pre filozofov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch, účasť na seminároch. Písomka. Termín: posledný výučbový týždeň semestra.	
Výsledky vzdelávania: Na základe analýzy predmetu a základných problémov etiky ako praktickej filozofie odkryť jej ohniská záujmu – etika ako disciplína hľadajúca odpovede na praktické otázky nášho života; vzťah a väzby praktickej a teoretickej filozofie; etika ako sféra vymedzenia rámca morálnej problematiky, charakteristických rysov morálnych úsudkov a usudzovania v rámci morálneho diskurzu	
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmýšľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatistické východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatistická etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.	
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; F. Ricken: Obecná etika. Praha, 1995; A. Rich: Etika hospodárství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
48.98	18.78	13.88	5.71	11.84	0.82
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPS/ZPSY/12		Názov predmetu: Základy psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné previerky 2 x 15 bodov aktivita 10 bodov priebežné hodnotenie 40% skúška 60% skúška - písomná forma					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné poznatky z oblasti psychológie, so zameraním na základné pojmy psychooogie, metódy a oblasti aplikácie. Poskytnúť základné poznatky všeobecnej psychológie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Predmet psychológie, psychologické smery. Systém psychologických vied. Metódy v psychológii.Kognitívne prosesy. Emocionalita. Motivácia. Osobnosť. Biologické a sociálne činitele a ich vzájomné pôsobenie pri utváraní osobnosti. Náročné životné situácie a ich zvládanie					
Odporúčaná literatúra: 1.Plháková, A., 2008.: Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia 2.Atkinsonová,R-L., a kol., 2003: Psychologie. Praha: Victoria Publishing 3.Vágnerová, M., 2004.: Základy psychológie. Praha: Karolinum. 4.Boroš, J., 2002.: Úvod do psychológie. IRIS, Bratislava. 5.Boroš, J., Ondrišková, E., Živčicová, E., 1999.: Psychológia, IRIS, Bratislava 6.Nákonečný, M., 1997.: Encyklopedie obecné psychologie. Praha: Academia. 7.Boroš, J., 1995.: Motivácia a emocionalita človeka. ODKAZ, Bratislava.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1346					
A	B	C	D	E	FX
8.1	13.3	19.02	26.45	18.95	14.19

Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Žiaková, CSc., PhDr. Radka Čopková, Mgr. Nikola Fabiny, Mgr. Jarmila Takáčová, Mgr. Miroslava Vernarská
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ZSKP/05	Názov predmetu: Základy školskej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuriková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006.	

Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999.
 Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995.
 Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006.
 Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.
 Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.
 Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.
 Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.
 Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.
 Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
 Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	B	C	D	E	FX
10.87	16.67	27.54	18.48	5.8	20.65

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/ZPJ/15		Názov predmetu: Záverečná práca (Bc)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava. Konzultácie so školiteľom bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je osvojiť si zásady písania kvalifikačných prác a postupne vyhotoviť finálnu verziu bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Identifikácia metodologických, tematických a obsahových problémov. Heuristická fáza prípravy bakalárskej práce. Postupná príprava výslednej verzie práce. Korektúra textu, zapracovanie pripomienok. Splnenie formálnych kritérií kladených na bakalársku prácu. Odovzdanie práce.					
Odporúčaná literatúra: Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/ZPa/06	Názov predmetu: Záverečná práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné napísanie časti Bakalárskej práce v zmysle pokynov školiteľa.	
Výsledky vzdelávania: Získanie kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40	
abs	n
97.5	2.5
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc., doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD., PhDr. Štefan Jusko, PhD., PhDr. Katarína Mayerová, PhD., PhDr. Kristína Bosáková, PhD., Mgr. Zuzana Hamzová, PhD., Mgr. Róbert Stojka, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD., PhDr. Soňa Dobiašová, PhD., Mgr. Katarína Hrnčiarová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/ZPb/07		Názov predmetu: Záverečná práca 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné napísanie časti kvalifikačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Príprava na napísanie kvalifikačnej práce.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy v spolupráci so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
52.94	23.53	5.88	2.94	11.76	2.94
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81	
abs	n
32.1	67.9
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/ZIM/06	Názov predmetu: Židovská stredoveká mystika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFADF/DEF2m/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre. Vystúpenie s referátom počas semestra, ktorého téma sa rozšíri na záverečnú ústnu prezentáciu.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti študentov z dejín stredovekého židovského myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Kabala: význam termínu. Staroveký židovský mysticismus a vynorenie sa kabaly. Kabala v stredoveku a jej hlavné myšlienky. Kabala na konci stredoveku a začiatku novoveku: kresťanská kabala; Safed a luriánska kabala. Sabatjánstvo, chasidizmus.	
Odporúčaná literatúra: Starý zákon (podľa dostupnosti), I. - V. kniha Mojžišova, kniha Ezechiel 1.-10. kapitola. Sefer Jecira (Kniha stvoření v teorii a praxi). Prel. J. Švecová. Praha: Volvox Globator 1997. Kaplan, A.: Bahir. Prel. R. Koran. Praha: Malvern 2008. Laitman, M.: Kniha Zohar. Prel. S. Savický, N. Savický. Praha: Volvox Globator 2011. Besserman, P.: Kabala a židovská mystika, Praha, Pragma. Dan, J.: Kabbalah: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2006. Gálik, S.: Filozofia a mystika, duchovný vývoj človeka z hľadiska mystík svetových náboženstiev, Bratislava, Iris, 2006. Holubová M.: Ha-rav Šneur Zalman z Ljady. Likutej Amarim - Tanja. Brno: Luboš Marek 2007. Scholem, G.: Kabala a jej symbolika. Praha: Volvox Globator 1999. Scholem, G.: O mystické podobe božství. Studie k základním pojmom kabaly. Prel. M. Schwingerová. Praha: Malvern 2011. Schubert, K.: Židovské náboženství v proměnách věku. Prel. J. Slabý. Praha: Vyšehrad 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
14.29	12.5	23.21	14.29	17.86	17.86
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					