

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP1d/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí 1 - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Attending a conference and presenting partial results of one's research carried out within the PhD study	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Depending on the topic of the conference and the topic of one's paper	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English / Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP2d/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí 2 - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Attending a conference and presenting partial results of one's research carried out within the PhD study	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Depending on the topic of the conference and the topic of one's paper	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English / Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP3d/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí 3 - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Attending a conference and presenting partial results of one's research carried out within the PhD study	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Depending on the topic of the conference and the topic of one's paper	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English / Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP/07	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Attending a conference and presenting partial results of one's research carried out within the PhD study	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Depending on the topic of the conference and the topic of one's paper	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English / Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ALd/15	Názov predmetu: Aplikovaná lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individual tasks, presentations, written tests, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand the essence of applied linguistics which deals with: the study of second and foreign language learning and teaching; the study of language and linguistics in relation to practical problems, such as lexicography, translation, speech pathology, etc. The students should be aware of the fact that applied linguistics uses information from sociology, psychology, anthropology, and information theory as well as from linguistics in order to develop its own theoretical models of language and language use, and then uses this information and theory in practical areas such as syllabus design, language planning, stylistics, etc.	
Stručná osnova predmetu: Applied and „pure“ linguistics: history, development and present state. Interdisciplinary areas :lexicography, pragmalinguistics, sociolinguistics, psycholinguistics, ethnolinguistics, translation studies, speech pathology, language planning, stylistics, the study of second and foreign language learning and teaching.	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. 2001. Issues in Applied Linguistics. Cambridge University Press. Widdowson, H. 1984. Explorations in Applied Linguistics 2. Oxford University Press. Krashen, S. 1982. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. Hunston, S. 2003. Corpora in Applied Linguistics. Cambridge Applied Linguistics. CUP. Davis, A..2002. An Introduction to Applied Linguistics. From Practice to Theory. Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics. CUP. Schmitt, N. 2002. An Introduction to Applied Linguistics. Oxford University Press. Guy Cook. 2003. Applied Linguistics: Oxford University Press. Richards J.C., Platt J., Platt H.1995. Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics: Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ALPhD/07	Názov predmetu: Aplikovaná lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individual tasks, presentations, written tests, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand the essence of applied linguistics which deals with: the study of second and foreign language learning and teaching; the study of language and linguistics in relation to practical problems, such as lexicography, translation, speech pathology, etc. The students should be aware of the fact that applied linguistics uses information from sociology, psychology, anthropology, and information theory as well as from linguistics in order to develop its own theoretical models of language and language use, and then uses this information and theory in practical areas such as syllabus design, language planning, stylistics, etc.	
Stručná osnova predmetu: Applied and „pure“ linguistics: history, development and present state. Interdisciplinary areas :lexicography, pragmalinguistics, sociolinguistics, psycholinguistics, ethnolinguistics, translation studies, speech pathology, language planning, stylistics, the study of second and foreign language learning and teaching.	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. 2001. Issues in Applied Linguistics. Cambridge University Press. Widdowson, H. 1984. Explorations in Applied Linguistics 2. Oxford University Press. Krashen, S. 1982. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. Hunston, S. 2003. Corpora in Applied Linguistics. Cambridge Applied Linguistics. CUP. Davis, A..2002. An Introduction to Applied Linguistics. From Practice to Theory. Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics. CUP. Schmitt, N. 2002. An Introduction to Applied Linguistics. Oxford University Press. Guy Cook. 2003. Applied Linguistics: Oxford University Press.	

Richards J.C., Platt J., Platt H.1995. Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics: Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAKMd/15	Názov predmetu: Britská a americká kultúra a mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s kritickou perspektívou britskej a americkej kultúry a pochopiť vznik a vývoj kultúrnych mýtov, ktoré zohrávajú významnú úlohu pri pochopení identity, kultúrneho kontextu a ich jednotlivých elementov, existujúcich v daných historických a súčasných obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Národ, identita a nacionalizmus. Kultúra, kultúrne identity v národnom a etnickom kontexte. Mýtus a ideológia. 2. Zrod britskej národnej identity. Alžbetínske obdobie. „Britannia“ v 18. storočí. 3. Americká identita vo svojich počiatkoch – formovanie a zmeny. 4. Národná mytológia a 19. storočie v Británii a USA. 5. Britskosť, anglickosť a americkosť v 20. storočí. Briti a Američania po rozpade koloniálnych celkov. Británia a Európe. Británia a USA. 6. Národná mytológia v povojnovom období v Británii a USA. Mýtus národa, sociálnej triedy, rodu. Multi-etnický kontext mýtov.	
Odporúčaná literatúra: J. Hutchinson – Nationalism. P. Brantlinger – Crusoe's Footprints: Cultural Studies in Britain and America. L. Colley – Britons. D. Defoe – The True-Born Englishman. I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies E. Hobsbawm – Nations and nationalism since 1780.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ BAKMPHD/07	Názov predmetu: Britská a americká kultúra a mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s kritickou perspektívou britskej a americkej kultúry a pochopiť vznik a vývoj kultúrnych mýtov, ktoré zohrávajú významnú úlohu pri pochopení identity, kultúrneho kontextu a ich jednotlivých elementov, existujúcich v daných historických a súčasných obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Národ, identita a nacionalizmus. Kultúra, kultúrne identity v národnom a etnickom kontexte. Mýtus a ideológia. 2. Zrod britskej národnej identity. Alžbetínske obdobie. „Britannia“ v 18. storočí. 3. Americká identita vo svojich počiatkoch – formovanie a zmeny. 4. Národná mytológia a 19. storočie v Británii a USA. 5. Britskosť, anglickosť a americkosť v 20. storočí. Briti a Američania po rozpade koloniálnych celkov. Británia a Európa. Británia a USA. 6. Národná mytológia v povojnovom období v Británii a USA. Mýtus národa, sociálnej triedy, rodu. Multi-etnický kontext mýtov.	
Odporúčaná literatúra: J. Hutchinson – Nationalism. P. Brantlinger – Crusoe's Footprints: Cultural Studies in Britain and America. L. Colley – Britons. D. Defoe – The True-Born Englishman. I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies E. Hobsbawm – Nations and nationalism since 1780.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 21	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAHPHD/07	Názov predmetu: Britské a americké historické a súčasné interakcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Zoznámiť sa s interkultúrnymi vzťahmi, ako sa tieto vyvinuli počas histórie do svojej súčasnej podoby v dvoch anglofónnych krajinách. Nadobudnúť znalosti na základe komparatívneho prístupu, štúdia ich vzájomných percepcií a interakcií – vplyvov, integrácie, rivality, atď.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Politické dimenzie v národných kultúrach – vznik, vývoj a zmeny národných politických kultúr, volebné správanie sa, sociálne, politické a ideologické hnutia. 2. Procesy socializácie – vzdelávacie systémy, spoločenské rituály. 3. Sociálne hnutia – história, ideologické transfery, aktivisti. 4. Kultúry a migrácia – migrácia, konštruovanie identít, etnicita, diaspora. 5. Historické a súčasné „súperenie“.	
Odporúčaná literatúra: E. Hobsbawm – Age of Extremes. The Short Twentieth Century. M. Pugh – Britain since 1789. B. Bailyn – The Great Republic: A History of the American People. J. Blum – The National Experience. M. Jones – The Limits of Liberty. G. Nash – The American People: Creating a Nation and a Society. C. Bernas, F. Poirier – The Documents in British Civilisation Studies.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 21	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CJd/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre BASd
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre anglický, ruský, nemecký a francúzsky jazyk: Samostatná písomná práca: CV, abstrakt, náčrt dizertačnej práce, vlastných vedecko-výskumných aktivít (400-500 slov), informácia o doktorandovi, jeho pracovisku a i. (400-500 slov), ústna skúška, prezentácia naštudovanej odbornej literatúry a i.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií doktoranda/doktorandky, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým v akademickej/odbornej angličtine/francúzštine/ruštine/nemčine, na stredne pokročilej a pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2, C1/C2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky). Dôraz sa kladie na aktívne používanie (akademickej/odbornej) angličtiny/francúzštiny/ruštiny/nemčiny v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí, na konferenciách a i., pri zohľadnení vybraných problémov jazykovej interferencie slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká akademického jazyka Slovná zásoba akademickej angličtiny, nemčiny, ruštiny alebo francúzštiny užitočné a najčastejšie používané menné a slovesné kolokácie, idiomatické spojenia, frázové slovesá a i. Základné gramatické štruktúry, gramatické javy, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Slovná zásoba (formálna/neformálna) a vetné štruktúry užitočné pre komunikáciu na akademickej pôde, na konferenciách a pod. Jazyková interferencia Správna výslovnosť Teoretická a jazyková príprava odbornej prezentácie v anglickom jazyku - základné jazykové funkcie (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/tabuliek a i.) Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny, nemčiny, ruštiny alebo francúzštiny (články, príspevky, postery, abstrakty, životopis a i.)	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press, 2008,	

ISBN-13 978-0-521-68939-7, 176 s. Štěpánek, L., J. De Haaf a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s. 2011, ISBN 978-80-247-3577-1, 219 s. Dušková, L. a kol.: Hovorová angličtina pre vedeckých a odborných pracovníkov. Veda. Bratislava. 1982 , 261 s. Tamzen A.: Cambridge English for Scientists. Cambridge University Press, 2011, ISBN 978-0-521-1540-93, 129 s. Oxford Collocations Dictionary for students of English, Oxford University Press, 2002 Powel, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011 Odborné články, Internet a materiály pripravené vyučujúcou Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Dculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert. - odborné články, internetové zdroje, publikácie a materiály pripravené vyučujúcimi - podľa študijných potrieb a vedecko-výskumného odboru konkrétneho doktoranda	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: podľa výberu anglický, ruský, francúzsky alebo nemecký	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Radoslav Berecký, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2016	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/CJ/07	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre doktorandov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PRE ANGLICKÝ JAZYK samostatná písomná práca: CV, abstrakt, náčrt dizertačnej práce, vlastných vedecko-výskumných aktivít (400-500 slov), informácia o doktorandovi, jeho pracovisku a i.(400-500 slov), ústna skúška, prezentácia naštudovanej odbornej literatúry a i. PRE RUSKÝ JAZYK PRE NEMECKÝ JAZYK PRE FRANCÚZSKY JAZYK Samostatná písomná práca: CV, abstrakt, náčrt dizertačnej práce, vlastných vedecko-výskumných aktivít (400-500 slov), informácia o doktorandovi, jeho pracovisku a i. (400-500 slov), ústna skúška, prezentácia naštudovanej odbornej literatúry a i. Podmienky absolvovania predmetu sú uvedené na oficiálnej stránke UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Zlepšenie jazykových kompetencií doktoranda, upevnenie všetkých jazykových zručností, predovšetkým v akademickej a odbornej angličtine/francúzštine/ruštine/nemčine, na stredne pokročilej a pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2, C1/C2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky). Dôraz sa kladie na aktívne používanie akademickej a odbornej) angličtiny/francúzštiny/ruštiny/nemčiny v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí, na konferenciách a i.	
Stručná osnova predmetu: PRE ANGLICKÝ JAZYK Špecifiká akademického jazyka Slovná zásoba akademickej angličtiny, užitočné a najčastejšie používané menné a slovesné kolokácie, idiomatické spojenia, frázové slovesá a i. Základné gramatické štruktúry, gramatické javy, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Slovná zásoba (formálna/neformálna) a vetné štruktúry užitočné pre komunikáciu na akademickej pôde, na konferenciách a pod. Jazyková interferencia Správna výslovnosť Teoretická a jazyková príprava odbornej prezentácie v anglickom jazyku -	

základné jazykové funkcie (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/tabuliek a i.) Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny (články, príspevky, postery, abstrakty, životopis a i.) PRE RUSKÝ JAZYK PRE NEMECKÝ JAZYK PRE FRANCÚZSKY JAZYK Špecifiká akademického jazyka Slovná zásoba akademickej angličtiny, užitočné a najčastejšie používané menné a slovesné kolokácie, idiomatické spojenia, frázové slovesá a i. Základné gramatické štruktúry, gramatické javy, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Slovná zásoba (formálna/neformálna) a vetné štruktúry užitočné pre komunikáciu na akademickej pôde, na konferenciách a pod. Jazyková interferencia Správna výslovnosť Teoretická a jazyková príprava odbornej prezentácie v anglickom jazyku - základné jazykové funkcie (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/tabuliek a i.) Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny (články, príspevky, postery, abstrakty, životopis a i.)	
Odporúčaná literatúra: PRE ANGLICKÝ JAZYK McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008 Štěpánek, L., J. De Haaff a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s., 2011 Dušková, L. a kol.: Hovorová angličtina pre vedeckých a odborných pracovníkov. Veda. Bratislava, 1982 Oxford Collocations Dictionary for students of English. OUPress, 2002 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011 Odborné články, Internet a materiály pripravené vyučujúcou PRE RUSKÝ JAZYK PRE NEMECKÝ JAZYK PRE FRANCÚZSKY JAZYK Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert. - odborné články, internetové zdroje, publikácie a materiály pripravené vyučujúcou - podľa študijných potrieb a vedecko-výskumného odboru konkrétneho doktoranda	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk B2, C1 podľa SERR (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky) alebo francúzsky jazyk alebo nemecký jazyk alebo ruský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 206	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD., PhDr. Helena Petruňová, CSc., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD., Mgr. Barbara Mitříková	

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DFPhD/07	Názov predmetu: Dejiny filozofie/filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na konzultačných seminároch a záverečný písomný test.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných chápaní filozofie v dejinách ľudského myslenia a v ich rámci aj miesta jazyka vo filozofických učeniach s dôrazom na analytickú filozofiu 20. a 21. storočia. Osvojenie si základných problémov filozofie prirodzeného jazyka a filozofických problémov vzťahu jazyka a skutočnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to filozofia a čo je to jazyk? 2. Filozofia ako analýza jazyka a významu. 3. Filozofické problémy vzťahu jazyka a skutočnosti. 4. Je realizmus problémom? 5. Analytická filozofia ako filozofia jazyka. 6. Logika a myslenie. 7. Filozofia prirodzeného jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Peregrin, J: Filosofie a jazyk. Praha 2003 Austin, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava 2004. Searle, J. R.: Myseľ, jazyk, spoločnosť. Bratislava 2007. Marvan, T.: Otázka významu. Praha 2010. Filozofia prirodzeného jazyka. Zost. M. Oravcová. Bratislava 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 50	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DJd/15	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy (19. a 20. st.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: exam	
Výsledky vzdelávania: To acquaint students with the development of linguistic thinking.	
Stručná osnova predmetu: Old indian linguistics Linguistics in ancient times The Middle Ages 19th century linguistics Structuralist schools: Geneva School, Prague School of Linguistics, Descriptivism Chomskyan TG grammar Cognitive linguistics	
Odporúčaná literatúra: J. Cerny. 1996. Dejiny lingvistiky. Votobia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DJPhD/07	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy (19. a 20. st.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DP/07	Názov predmetu: Dizertačná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: PhD. dissertation	
Stručná osnova predmetu: Depending on the topic of one's PhD dissertation	
Odporúčaná literatúra: According to the topic of the PhD dissertation	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DPd/15	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponentov a členov skúšobnej komisie.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DSd/15	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom dizertačnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby dizertačnej skúšky naštudovať.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IDd/15	Názov predmetu: Idiomatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semester work final test.	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic terminology, methods of research, contrastive analysis of idioms, theoretical approaches to idioms.	
Stručná osnova predmetu: Words - lexical units - lexemes - collocations - idioms Basic characteristics of idioms Theories of idioms Methods of research into and analysis of idioms Practical semester task - Contrastive analysis of idioms in various languages.	
Odporúčaná literatúra: S. Kavka. 2003. A book on idiomatology. Zilina: Zilinska univerzita.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Stanislav Kavka, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IPhD/07	Názov predmetu: Idiomatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semester work final test	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic terminology, methods of research, contrastive analysis of idioms, theoretical approaches to idioms	
Stručná osnova predmetu: Words - lexical units - lexemes - collocations - idioms Basic characteristics of idioms Theories of idioms Methods of research into and analysis of idioms Practical semester task - Contrastive analysis of idioms in various languages	
Odporúčaná literatúra: S. Kavka. 2003. A book on idiomatology. Zilina: Zilinska univerzita	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IKd/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zavedenie medzikultúrnych termínov a princípov, dať základy medzikultúrnej komunikácie, jej teoretický a praktický význam. Keď existujú hlboké kultúrne rozdiely, človek môže nesprávne pochopiť niekoho z odlišnej kultúry. Môže byť obzvlášť ťažké vysvetliť názory a pocity niekoho v inom jazyku a kultúre. Z toho dôvodu trvá dlhšie presvedčiť sa, že sa ľudia z odlišných kultúr navzájom chápu. Aby sa bolo možné tomu vyhnúť, je potrebné zdôrazniť spoločné ako aj špecifické znaky jazykov a kultúr v ich úzkom vzťahu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Podstatou medzikultúrneho chápania je poznanie smerovaní, v ktorých sa dve (alebo viac) kultúr podobajú ako aj smerovaní, v ktorých sa odlišujú. Všeobecné diskusie a teórie berúce do úvahy kultúrne rozdiely sú potrebné pre význam špecifických kultúr v ich vzťahu k cieľovej kultúre, vrátane správania sa a hodnôt hovoriacich ľudí.. V dvojsmernej komunikácii platí - čo jedna osoba povie alebo ovplyvní, to iná osoba povie alebo urobí. Naučiť sa dobre komunikovať s ľuďmi z iných kultúr vyžaduje uvedomovať si skrytú časť kultúry, tj. komunikačné štýly, významy a vieru v to, čo je správne a nesprávne.	
Odporúčaná literatúra: Fabian M. Peculiarities of nonverbal communication. – In: Studia Philologica. - Annus IX. – Prešov, 2002. – P. 25-27. Fabian M. Cross-Cultural Communication Learning. – In: Language and Culture. - № 6. – Kyiv, 2003. – P. 130-132. Fabian M. On further improvement of cross-cultural communication. – In: Current language & literature studies. - № 2. – Uzhhorod, 2004. – P. 16-18. Levine D.R., Baxter J., McNulty P. The Culture Puzzle. Cross-Cultural Communication for English as a second language. – New Jersey: Prentice Hall Regents, 1987. – 236 p. Levine D.R., Adelman M.B. Beyond Language. Cross-Cultural Communication. – New Jersey: Prentice Hall, 1993. – 286 p.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IKPhD/07	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je zavedenie medzikultúrnych termínov a princípov, dať základy medzikultúrnej komunikácie, jej teoretický a praktický význam. Keď existujú hlboké kultúrne rozdiely, človek môže nesprávne pochopiť niekoho z odlišnej kultúry. Môže byť obzvlášť ťažké vysvetliť názory a pocity niekoho v inom jazyku a kultúre. Z toho dôvodu trvá dlhšie presvedčiť sa, že sa ľudia z odlišných kultúr navzájom chápu. Aby sa bolo možné tomu vyhnúť, je potrebné zdôrazniť spoločné ako aj špecifické znaky jazykov a kultúr v ich úzkom vzťahu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Podstatou medzikultúrneho chápania je poznanie smerovaní, v ktorých sa dve (alebo viac) kultúr podobajú ako aj smerovaní, v ktorých sa odlišujú. Všeobecné diskusie a teórie berúce do úvahy kultúrne rozdiely sú potrebné pre význam špecifických kultúr v ich vzťahu k cieľovej kultúre, vrátane správania sa a hodnôt hovoriacich ľudí. V dvojsmernej komunikácii platí - čo jedna osoba povie alebo ovplyvní, to iná osoba povie alebo urobí. Naučiť sa dobre komunikovať s ľuďmi z iných kultúr vyžaduje uvedomovať si skrytú časť kultúry, tj. komunikačné štýly, významy a vieru v to, čo je správne a nesprávne.	
Odporúčaná literatúra: Fabian M. Peculiarities of nonverbal communication. – In: Studia Philologica. - Annus IX. – Prešov, 2002. – P. 25-27. Fabian M. Cross-Cultural Communication Learning. – In: Language and Culture. - № 6. – Kyiv, 2003. – P. 130-132. Fabian M. On further improvement of cross-cultural communication. – In: Current language & literature studies. - № 2. – Uzhhorod, 2004. – P. 16-18. Levine D.R., Baxter J., McNulty P. The Culture Puzzle. Cross-Cultural Communication for English as a second language. – New Jersey: Prentice Hall Regents, 1987. – 236 p. Levine D.R., Adelman M.B. Beyond Language. Cross-Cultural Communication. – New Jersey: Prentice Hall, 1993. – 286 p.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ILTd/15	Názov predmetu: Interpretácia literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška	
Výsledky vzdelávania: Students will learn about various critical approaches to literary text interpretation.	
Stručná osnova predmetu: New Criticism Russian Formalism Reader-oriented theories Marxist theories Structuralist theories Poststructuralist theories Postmodernist and Postcolonialist Feminist theories	
Odporúčaná literatúra: Eagleton, Mary (ed.) . A Concise Companion to Feminist Theory. Oxford: Blackwel, 2003. Bertens, Hans. Literary Theory. London: Taylor and Francis, 2007. Herman, Luc, Vervaeck, Bart. A Handbook of Narrative Analysis. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2005. Hale, Dorothy, J. (ed). The Novel. An Anthology of Criticism and Theory 1900-2000. Oxford: Blackwel, 2006. Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Selden, R., Widdowson, P. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, 3rd edition, Harvester Wheatsheaf, 1993 Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003. Richards, I.A. Practical Criticism. London: Routledge, 1964 Bakhtin, Mikhail. The Dialogic Imagination: Four Essays, ed. Michael Holquist. Austin: University of Texas,	

1981 Eco, Umberto. The Role of the Reader. Explorations in the Semiology of Text. Bloomington: Indiana University Press, 1979. Barthes, Roland. 'The Death of the Author' Williams, Raymond. The Long Revolution. London: Chatto and Windus, 1961.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ITmd/15	Názov predmetu: Interpretácia mediálnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Introduction to the subject of mass media communication, its importance, functions, and discourses. Theories and research into mass media discourse. Discourse of mass media communication, print and television news journalism in Britain and Slovakia. Analysis of media texts with the focus on the discourses of print media and television.	
Stručná osnova predmetu: Introduction to the course. Discourse of mass media communication, functions and characteristics of mediated communication. Selling myths. Analysis of print media discourse - newspapers, magazines, etc. Selling stories. Analysis of print journalism. Selling products. Print advertising. Selling dreams and stereotypes. Product labels. Tourist brochures and picture postcards. Presentations.	
Odporúčaná literatúra: ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0. BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X. BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1. BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1. BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8. COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6. DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and	

Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7. EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7. FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4. FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9. FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1. GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8. KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600. LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0. LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8. MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6. TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0. TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: ISBN 80-8068-393-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ITd/15	Názov predmetu: Interpretácia textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: exam	
Výsledky vzdelávania: The goal is to introduce students into various theories of interpretation based on the selected texts.	
Stručná osnova predmetu: Introduction into various interpretation techniques and theories based on selected texts.	
Odporúčaná literatúra: I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Nieves Pascual	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ITPhD/07	Názov predmetu: Interpretácia textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Exam	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s rôznymi interpretačnými teóriami	
Stručná osnova predmetu: Úvod do marxistickej teórie, teórie čitateľovej odpovede, feministickej teórie a ďalších teórií na základe zvolených textov.	
Odporúčaná literatúra: I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IP/07	Názov predmetu: Iný predmet z ponuky fakúlt univerzity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..., 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: According to the specific subject	
Stručná osnova predmetu: According to the specific subject	
Odporúčaná literatúra: According to the specific subject	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English / Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ JSD/14	Názov predmetu: Jarná škola doktorandov UPJŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na Jarnej škole doktorandov. Prezentácia výsledkov vlastnej vedeckej práce alebo vedeckého projektu doktorandského štúdia.	
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o aktuálnych trendoch rozvoja vedných disciplín na UPJŠ v domácom i medzinárodnom kontexte. Prezentácia vlastných vedeckých výsledkov alebo vedeckého projektu doktorandského štúdia v komunite doktorandov vlastného odboru i príbuzných vedných odborov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interdisciplinárne prednášky z odborov medicína, prírodné vedy, právo, verejná správa, humanitné vedy. Prednášatelia - špičkoví zahraniční alebo domáci odborníci z uvedených odboroch. 2. Vedecké prednášky v sekciách vytvorených rámci príbuzných odborov. Prednášatelia - špičkoví odborníci z UPJŠ z uvedených odborov. 3. Vedecké príspevky doktorandov v sekciách príbuzných odborov. 4. Panelové diskusie k problematike doktorandského štúdia a k aktuálnym trendom rozvoja vedných disciplín na UPJŠ.	
Odporúčaná literatúra: Zborník príspevkov z Jarnej školy doktorandov vydaný na záver podujatia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JTUD/15	Názov predmetu: Jazyková typológia a univerzálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 65-72 % E 73-80 % D 81-87 % C 88-94 % B 95-100% A	
Výsledky vzdelávania: Providing the students with the essential terminology, basic approaches, theories, and conceptions that have shaped the studies of language universals and typological studies. Application of the acquired knowledge in students' projects.	
Stručná osnova predmetu: 1 Language universals and typologies, typological parameters, glottochronology 2 Various approaches to language typology – a historical overview 3 Morphological typology 4 Phonological and syntactic typology 5 Word-formation typology I 6 Word-formation typology II 7 Typology of cognitive categories 8 Evaluative morphology from cross-linguistic perspective 9 Phonetic iconicity from cross-linguistic perspective 10 English from the typological perspective 11 Presentation of students' projects	
Odporúčaná literatúra: Lectures W. Croft. 1990. Typology and universals, Cambridge: CUP. Dressler, Wolfgang U. 1981. "On Word Formation in Natural Morphology." Wiener Linguistische Gazette 26, 3-33. Dressler, Wolfgang U.; Mayerthaler, Willi; Panagl, Oskar; and Wurzel, Wolfgang U. (eds.). 1987. Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam: John Benjamins. Sebeok, T.A. (ed.) 1973. Current Trends in Linguistics 11. Diachronic, Areal, and Typological Linguistics. Hague-Paris. Shibatani, M. and Bynon, T. 1995. Approaches to Language Typology. Oxford University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JISd/15	Názov predmetu: Jazykoveda v interdisciplinárnych súvislostiach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individual tasks, analysis of texts, written tests, examination. A- 87-100% B-77-86% C- 69-76% D-61-68% E- 56-60% FX-55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to give fundamentals of the language study in different fields of human activities. The students should be aware of the close relationship between the sciences which place the language study in the centre of their attention, and understand the essence of each of these sciences in particular.	
Stručná osnova predmetu: Language, its place and connections with other linguistic sciences. Language, its main characteristics and functions. Methods of research. Linguistics: aims, tasks, theoretical and practical value, connections with other disciplines. General Linguistics. Sociolinguistics. Pragmalinguistics. Psycholinguistics. Comparative Linguistics.	
Odporúčaná literatúra: Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CIP Hudson, R. 1995. Invitation to Linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Robins, R. 1971. General Linguistics. An Introductory Survey. Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JISPhD/07	Názov predmetu: Jazykoveda v interdisciplinárnych súvislostiach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individual tasks, analysis of texts, written tests, examination. A- 87-100% B-77-86% C- 69-76% D-61-68% E- 56-60% FX-55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to give fundamentals of the language study in different fields of human activities. The students should be aware of the close relationship between the sciences which place the language study in the centre of their attention, and understand the essence of each of these sciences in particular.	
Stručná osnova predmetu: Language, its place and connections with other linguistic sciences. Language, its main characteristics and functions. Methods of research. Linguistics: aims, tasks, theoretical and practical value, connections with other disciplines. General Linguistics. Sociolinguistics. Pragmalinguistics. Psycholinguistics. Comparative Linguistics.	
Odporúčaná literatúra: Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CIP Hudson, R. 1995. Invitation to Linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Robins, R. 1971. General Linguistics. An Introductory Survey. Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/KLd/15	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semester work Exam 100%.	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic terminology, and the most characteristic features of cognitive linguistics in contrast to the previous theoretical schools.	
Stručná osnova predmetu: Specific features of cognitive linguistics in contrast to generative grammar Subjectivist nature of CS meaning Image schemas Conceptual blending Categorization Prototype theory Metaphor and metonymy in cognitive linguistics.	
Odporúčaná literatúra: Croft, W. & D. A. Cruse (2004) Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Fauconnier, Gilles and Mark Turner (2003). The Way We Think. New York: Basic Books. Lakoff, George (1987). Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind University of Chicago Press. Geeraerts, D., ed. (2006). Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin / New York: Mouton de Gruyter. Ungerer, F. & H.-J.Schmid. 1996. An Introduction to Cognitive Linguistics. London: Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Dr.hab. Grzegorz Kleparski	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/KLPhD/07	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semester work Exam 100%	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic terminology, and the most characteristic features of cognitive linguistics in contrast to the previous theoretical schools	
Stručná osnova predmetu: Specific features of cognitive linguistics in contrast to generative grammar Subjectivist nature of CS meaning Image schemas Conceptual blending Categorization Prototype theory Metaphor and metonymy in cognitive linguistics	
Odporúčaná literatúra: Croft, W. & D. A. Cruse (2004) Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Fauconnier, Gilles and Mark Turner (2003). The Way We Think. New York: Basic Books. Lakoff, George (1987). Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind University of Chicago Press. Geeraerts, D., ed. (2006). Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin / New York: Mouton de Gruyter. Ungerer, F. & H.-J.Schmid. 1996. An Introduction to Cognitive Linguistics. London: Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KSTd/15	Názov predmetu: Kompozícia a sémantika umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: individuálna a kolektívna práca s textom Záverečné hodnotenie: seminárna práca, test	
Výsledky vzdelávania: Sledovanie základných aspektov, črt a zákonitostí, variantnej škály zložiek kompozície umeleckého textu, jej funkčné estetické možnosti a ambície. Schopnosť aplikovať metodologické indicie medzidisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná stylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu z hľadiska jeho štruktúrovania a väzieb jeho foriem na sémantické parametre textu.	
Stručná osnova predmetu: Interdisciplinárne metodologické zázemie pri výskume formy a obsahu umeleckého diela. Sémantická zložka literárneho diela ako centrálny pojem v štruktúre znaku. Odkrývanie princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenie skutočnosti. Priestor a čas, domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. Látka, téma, problém, tvar v umeleckom texte. Princíp podobnosti, metaforickosti poézie a príľahlosti, metonymickosti prózy. „Rehabilitácia“ a posilňovanie funkcie percipienta pri skúmaní procesu literárnej komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M. M.: Problémy poetiky románu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973. Koli, F.: Interpretačné reflexie. Nitra 1997. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava, Tatran 1973. Nycz, R.: Literatura jako trop rzeczywistości. Kraków, UNIVERSITAS 2001. O interpretácii umeleckého textu. 11. State z teórie literatúry. Zborník prác Ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre. Red. J. Kopál. Nitra, Pedagogická fakulta 1989. Petrik: Proces a tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Bratislava, ARCHA 1997. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ KSUTPhD/07	Názov predmetu: Kompozícia a sémantika umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: individuálna a kolektívna práca s textom Záverečné hodnotenie: seminárna práca, test	
Výsledky vzdelávania: Sledovanie základných aspektov, črt a zákonitostí, variantnej škály zložiek kompozície umeleckého textu, jej funkčné estetické možnosti a ambície. Schopnosť aplikovať metodologické indície medzidisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu z hľadiska jeho štruktúrovania a väzieb jeho foriem na sémantické parametre textu.	
Stručná osnova predmetu: Interdisciplinárne metodologické zázemie pri výskume formy a obsahu umeleckého diela. Sémantická zložka literárneho diela ako centrálny pojem v štruktúre znaku. Odkrývanie princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenie skutočnosti. Priestor a čas, domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. Látka, téma, problém, tvar v umeleckom texte. Princíp podobnosti, metaforickosti poézie a príľahlosti, metonymickosti prózy. „Rehabilitácia“ a posilňovanie funkcie percipienta pri skúmaní procesu literárnej komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M. M.: Problémy poetiky románu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973. Koli, F.: Interpretačné reflexie. Nitra 1997. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava, Tatran 1973. Nycz, R.: Literatura jako trop rzeczywistości. Kraków, UNIVERSITAS 2001. O interpretácii umeleckého textu. 11. State z teórie literatúry. Zborník prác Ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre. Red. J. Kopál. Nitra, Pedagogická fakulta 1989. Petrik: Proces a tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Bratislava, ARCHA 1997. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LVKd/15	Názov predmetu: Literárna veda a kritika 20. storočia so zameraním na anglosaskú oblasť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prezentovanie vývoja literárnokritického myslenia vo svete a jednotlivých prúdov v literárnej vede. Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s rôznorodosťou prístupov k interpretácii literárneho diela a naučiť ich aplikovať tieto prístupy pri vlastnej analýze literárneho textu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu. Problematika literárneho kánonu, Paul Lauter, Russell Reising 2. Americká formalistická kritika, Nový criticismus, T. S. Eliot, R. P. Warren, C. Brooks, John Crowe Ransom 3. Strukturalistická kritika a sémiotika, Ferdinand de Saussure, Jan Mukařovský 4. Psychoanalytická kritika, Sigmund Freud, Jacques Lacan 5. Archetypálna kritika, Americká mytologická kritika, Northrop Frye, R. W. B. Lewis, R. Chase, L. Fiedler, L. Marx 6. Poststrukturalizmus, dekonstrukce, Jacques Derrida, Roland Barthes 7. Marxistická kritika, T. Eagleton, Fredric Jameson, Louis Althusser 8. Fenomenologie, hermeneutika, recepční teorie, Wolfgang Iser, Stanley Fish, Hans Robert Jauss 9. Feministická kritika, Elaine Showalter, Jacqueline Rose, Hélène Cixous, Juliet Mitchell 10. Nový historismus, Stephen Greenblatt, Michel Foucault 11. Genderová, gayová a lesbická studia, Queer Theory, Judith Butler, Eve Sedgwick 12. Postkoloniální teorie, etnická studia, Edward Said, Walter B. Michaels 13. Kulturní teorie literatury, Russell Reising, Lionel Trilling	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, A. From the New Criticism to Deconstruction. Urbana a Chicago: University of Illinois Press, 1988. EAGLETON, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1991. FRYE, N. Anatomy of Criticism: Four Essays. 1957, Harmondsworth: Penguin, 1990. HILSKÝ, M. Angloamerická kritika. Praha: Univerzita Karlova, 1976. PEPRNÍK, M. Směry literární interpretace 20. století. Texty, komentáře. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.	

PROCHÁZKA, M. Literary Theory. An Historical Introduction. Praha: Philosophical Faculty, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. Nieves Pascual

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LVPhD/07	Názov predmetu: Literárna veda a kritika 20. storočia so zameraním na anglosaskú oblasť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MPLd/15	Názov predmetu: Moderná a postmoderná literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška	
Výsledky vzdelávania: Through their work with theoretical studies and selected representative texts, students will learn about the major cultural, philosophical and social factors that influenced the character of modern and postmodern literature. They will learn how the ideas of modernity and postmodernity shaped the thematic and formal aspects of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: Modernist novel Modernist poetry Modernism in drama Modernism and gender Metafiction Historiografic metafiction Intertextuality, parody Feminist metafiction	
Odporúčaná literatúra: Childs, Peter. Modernism. London: Routledge, 2002. Lewis, Pericles. The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge University Press, 2007. Friedman, Melvin Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method, Yale University Press, New Haven, 1955 Bradbury, Malcolm, McFarlane, eds. Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930. London: penguin, 1976. Brown, Dennis. The Modernist Self in Twentieth-Century English Literature, London: Macmillan, 1989. Cahoone, Lawrence (ed.) From Modernism to Postmodernism: An Anthology, Oxford: Blackwell, 1996. Levenson, Michael (ed.) The Cambridge Companion to Modernism, Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Hutcheon, Linda. A Poetics of Postmodernism. London: Routledge, 1988.	

Hutcheon, Linda. Narcissistic Narrative. The Metafictional Paradox. New York and London: Methuen, 1980. Waugh, Patricia. Metafiction. The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction. New York and London: Methuen, 1984. Harvey, David. The Condition of Postmodernity. Oxford: Blackwel, 1990. Greany, Micheal, Contemporary Fiction and the Uses of Theory. The Novel from Structuralism to Postmodernism. New York: Macmillam, 2006. Peters, Joan Douglas, Feminist Metafiction and the Evolution of the British Novel. University Press of Florida, 2002 MacHale, Brian Postmodernist Fiction. London and New York: Routlodge, 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ MKTMOVd/15	Názov predmetu: Moderné kritické teórie a metódy výskumu v britských a amerických štúdiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie základných poznatkov o moderných kritických teóriách a spôsoboch ich využitia pri analýze diskurzu britských a amerických štúdií. Získanie poznatkov o metódach a postupoch pri výskume a spracovaní primárnych a sekundárnych zdrojov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štrukturalizmus a Semiotika – zakladatelia (F. de Saussure, Ch. S. Peirce), francúzski štrukturalisti (C. Levi-Strauss, R. Barthes), ruská semiotika 2. Postštrukturalizmus – M. Foucault, Dekonstrukcia J. Derridu, Postmarxizmus 3. Psychoanalýza a Feminizmus – tradičná psychoanalýza a analýza jazyka (S. Freud, J. Lacan), Feministické interpretácie 4. Inakosť a Postkoloniálna kritika (M. Bakhtin, T. Todorov, F. Fanon) 5. Základné metódy vedeckého výskumu a ich uplatnenie v britských a amerických štúdiách. Nevyhnutnosť interdisciplinárneho prístupu.	
Odporúčaná literatúra: F. de Saussure – Course in General Linguistics Ch. S. Peirce – Letters to Lady Welby C. Levi-Strauss – The Structural Study of Myth R. Barthes – Mythologies U. Eco – A Theory of Semiotics M. Foucault – The Discourse of Language J. Derrida – Of Grammatology S. Freud – The Uncanny, Femininity M. Bakhtin – Discourse in the Novel T. Todorov – On Human Diversity X. Chryssochoou – Cultural Diversity A. Jaworski, N. Coupland – The Discourse Reader	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MKTPHD/07	Názov predmetu: Moderné kritické teórie a metódy výskumu v britských a amerických štúdiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MLd/15	Názov predmetu: Multikulturalizmus a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Frekventanti doktorandského studia se seznámí s vybranými teoretickými prácami, ktoré se vzťahujú k problematike multikulturalizmu, v kombinácii s niektorými významnými i menej známymi dielami etnických literatúr. Výber týchto diel je zaměřen především na americké literární prostředí s ohledem na multikulturní charakter společnosti Spojených států.	
Stručná osnova predmetu: Etnicita. Konstitutívny prvky etnicity. „Melting pot“ ako koncept alebo metafora? Asimilační pohledy na společnost. Kulturní pluralismus – integrační pohled na uspořádání společnosti. Otázka identity ve vztahu k většinové společnosti. Vztah periferie k centru. Marginalizace etnických kultur. Třídní aspekt v etnických literaturách. Aspekt genderu v etnických literaturách. Fenomén imigrace. Přistěhovalecká literatura. Etnicita jako sjednocující nebo dezintegrační prvek?	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Bodnar, John. The Transplanted. A History of Immigrants in Urban America. Bloomington: Indiana University Press, 1985. Gleason, Philip. Speaking of Diversity. Language and Ethnicity in Twentieth-Century America. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. Hutner, Gordon, ed. Immigrant Voices. Twenty-four Narratives on Becoming an American. New York: Signet Classic, 1999. Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature, Vol. 2. Lexington, Mass.: Heath, 1994. Michaels, Walter B. Our America: Nativism, Modernism, and Pluralism. Durham, London: Duke University Press, 1995. Omi, Michael, Howard Winat. Racial Formation in the United States from the 1960s to the 1990s. New York: Routledge, 1994.	

Schlesinger, Arthur M., Jr. The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society. New York: W. W. Norton & Company, 1992.
 Sowell, Thomas. Ethnic America. A History. New York: Basic Books, 1981.
 Takaki, Ronald, ed. From Different Shores. Perspectives on Race and Ethnicity in America. New York, Oxford: Oxford University Press, 1994.
 Takaki, Ronald. A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, Brown and Company, 1993.
 Wiener, Harvey S., and Charles Bazerman. Side by Side. A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin Company, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

abs	neabs
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Nieves Pascual

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MLPhD/07	Názov predmetu: Multikulturalizmus a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Examination	
Výsledky vzdelávania: Frekventanti doktorandského studia se seznámí s vybranými teoretickými pracemi, ktoré se vzťahujú k problematike multikulturalizmu, v kombinaci s některými významnými i méně známými díly etnických literatur. Výběr těchto děl je zaměřen především na americké literární prostředí s ohledem na multikulturní charakter společnosti Spojených států.	
Stručná osnova predmetu: Etnicita. Konstitutívni prvky etnicity. „Melting pot“ jako koncept nebo metafora? Asimilační pohledy na společnost. Kulturní pluralismus – integrační pohled na uspořádání společnosti. Otázka identity ve vztahu k většinové společnosti. Vztah periferie k centru. Marginalizace etnických kultur. Třídní aspekt v etnických literaturách. Aspekt genderu v etnických literaturách. Fenomén imigrace. Přistěhovalecká literatura. Etnicita jako sjednocující nebo dezintegrační prvek?	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Bodnar, John. The Transplanted. A History of Immigrants in Urban America. Bloomington: Indiana University Press, 1985. Gleason, Philip. Speaking of Diversity. Language and Ethnicity in Twentieth-Century America. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. Hutner, Gordon, ed. Immigrant Voices. Twenty-four Narratives on Becoming an American. New York: Signet Classic, 1999. Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature, Vol. 2. Lexington, Mass.: Heath, 1994. Michaels, Walter B. Our America: Nativism, Modernism, and Pluralism. Durham, London: Duke University Press, 1995. Omi, Michael, Howard Winat. Racial Formation in the United States from the 1960s to the 1990s. New York: Routledge, 1994.	

Schlesinger, Arthur M., Jr. The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society. New York: W. W. Norton & Company, 1992.
 Sowell, Thomas. Ethnic America. A History. New York: Basic Books, 1981.
 Takaki, Ronald, ed. From Different Shores. Perspectives on Race and Ethnicity in America. New York, Oxford: Oxford University Press, 1994.
 Takaki, Ronald. A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, Brown and Company, 1993.
 Wiener, Harvey S., and Charles Bazerman. Side by Side. A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin Company, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PJPhD/07	Názov predmetu: Porovnávacia jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: contrastive/typological research to be specified individually by the teacher final test	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic terminology, objectives and methods of research in the field of contrastive linguistics. Ability to perform contrastive/typological research projects individually	
Stručná osnova predmetu: Basic features of contrastive research Sampling Linguistic typology and language universals Contrastive research in phonology, morphology, lexicology, syntax Practical research tasks	
Odporúčaná literatúra: Ondrus-Savol, 1981. Uvod do studia jazykov. Bratislava: SPN Vachek. Linguistic characterology of Modern English. 1992. Praha: SPN. Bisang, W. (2001). Aspects of typology and universals. Berlin: Akademie Verlag. Comrie, B. (1989). Language universals and linguistic typology: Syntax and morphology. Oxford: Blackwell, 2nd edn. Croft, W. (2002). Typology and universals. Cambridge: Cambridge UP. 2nd ed. Cysouw, M. (2005). Quantitative methods in typology. Quantitative linguistics: an international handbook, ed. by Gabriel Altmann, Reinhard Köhler and R. Piotrowski. Berlin: Mouton de Gruyter. Grijzenhout, J. (2009). Phonological domains: universals and deviations. Berlin; New York: Mouton de Gruyter. Nichols, J. (1992). Linguistic diversity in space and time. Chicago: University of Chicago Press. Nichols, J. (2007). What, if anything, is typology? Linguistic Typology. Volume 11, Issue 1, Pages 231–238, Song, J.J. (2001). Linguistic typology: Morphology and syntax. Harlow and London: Pearson Education (Longman).	

Song, J.J. (ed.) (2011). The Oxford Handbook of Linguistic Typology. Oxford: Oxford University Press.	
Whaley, L.J. (1997). Introduction to typology: The unity and diversity of language. Newbury Park: Sage.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 5	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP1d/15	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia 1 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Presentation of one's research results by way of publication	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the topic of the publication	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP2d/15	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia 2 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Presentation of one's research results by way of publication	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the topic of the publication	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP3d/15	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia 3 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Presentation of one's research results by way of publication	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the topic of the publication	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP/07	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Presentation of one's research results by way of publication	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the topic of the publication	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PDP/07	Názov predmetu: Prezentácia podrobnej koncepcie dizertačnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Presentation of the basic strategy, conception, method and objectives of one's PhD. dissertation	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the specific topic of dissertation	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT/07	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Writing a review of a publication. Developing one's skills in this field of publishing.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the specific publication reviewd	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT1d/15	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Writing a review of a publication. Developing one's skills in this field of publishing.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the specific publication reviewd	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT2d/15	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Writing a review of a publication. Developing one's skills in this field of publishing.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the specific publication reviewd	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT3d/15	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Writing a review of a publication. Developing one's skills in this field of publishing.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the specific publication reviewd	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPhD/07	Názov predmetu: Slovo tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Final exam 100%	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, theories and methods of research in the field of word-formation	
Stručná osnova predmetu: Scope of WF Marchand Lees Halle, Aronoff Major word-formation processes - compounding, affixation, conversion, back-formation Minor Word-formation processes - blending, clipping, acronymization, gemination Productivity and constraints on productivity, blocking Lexicalization Headedness	
Odporúčaná literatúra: P. Stekauer. 2000. Rudiments of English Linguistics. Chapter on WF. Presov: Slovacontact. P. Stekauer and R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer. Selected chapters. L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: CUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 11	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/STd/15	Názov predmetu: Slovo tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Final exam 100%.	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, theories and methods of research in the field of word-formation.	
Stručná osnova predmetu: Scope of WF Marchand Lees Halle, Aronoff Major word-formation processes - compounding, affixation, conversion, back-formation Minor Word-formation processes - blending, clipping, acronymization, gemination Productivity and constraints on productivity, blocking Lexicalization Headedness.	
Odporúčaná literatúra: P. Stekauer. 2000. Rudiments of English Linguistics. Chapter on WF. Presov: Slovacontact. P. Stekauer and R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer. Selected chapters. L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: CUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SSKSd/15	Názov predmetu: Sociálna semiotika, sociálna komunikácia a kultúrne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s interkultúrnymi vzťahmi, ako sa tieto vyvinuli počas histórie do svojej súčasnej podoby v dvoch anglofónnych krajinách. Nadobudnúť znalosti na základe komparatívneho prístupu, štúdia ich vzájomných percepcií a interakcií – vplyvov, integrácie, rivality, atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Politické dimenzie v národných kultúrach – vznik, vývoj a zmeny národných politických kultúr, volebné správanie sa, sociálne, politické a ideologické hnutia. 2. Procesy socializácie – vzdelávacie systémy, spoločenské rituály. 3. Sociálne hnutia – história, ideologické transfery, aktivisti. 4. Kultúry a migrácia – migrácia, konštruovanie identít, etnicita, diaspora. 5. Historické a súčasné „súperenie“.	
Odporúčaná literatúra: E. Hobsbawm – Age of Extremes. The Short Twentieth Century. M. Pugh – Britain since 1789. B. Bailyn – The Great Republic: A History of the American People. J. Blum – The National Experience. M. Jones – The Limits of Liberty. G. Nash – The American People: Creating a Nation and a Society. C. Bernas, F. Poirier – The Documents in British Civilisation Studies.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSFaF/07	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ŠSFd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári; komplexná foneticko-fonologická interpretácia rečného textu.	
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny a ďalších jazykov (v ich porovnávacom aspekte) segmentálnej a suprasegmentálnej zložky na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie a 2. (fonologického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie. Vzťah zvuku a významu. 2. Syntetická fonologická teória. Vzťah variantného a invariantného. Fóna, fonéma, morfofonéma. Vzťah fonetiky, fonológie a morfonológie. 3. Semiotické pozadie vzťahu segmentov a suprasegmentov. 4. Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata, zloženie, hranice a percepčná charakteristika. 5. Komplexná foneticko-fonologická interpretácia segmentálnej a suprasegmentálnej zložky zvukového textu.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zôšit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s. Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120. Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SSL/07	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Providing the students with the essential terminology, basic approaches, theories, and conceptions that have shaped the theory of lexical semantics since the beginning of the 20th century. Explaining the place of lexical semantics in the system of linguistics and its relation to other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Friedrich Ungerer and Hans-Jörg Schmid. 1996. An introduction to cognitive linguistics L. Lipka. 2002. English Lexicology. Tübingen: Narr D. Geererts. Theories of Lexical Semantics. 2009. Oxford: Oxford University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSLd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Final assessment: exam – oral	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories.	
Stručná osnova predmetu: 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping	
Odporúčaná literatúra: P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morhological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. L. Bauer. 1983. English Word-Formation.Cambridge: Cambridge University Press. Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SSM/07	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The purpose of the course is to introduce the development of morphological thinking in the 20th century.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental terminology 2. Inflectional Morphology vs. Derivational Morphology 3. Evaluative Morphology 4. Natural Morphology 5. Morphological Typology 6. Construction Morphology	
Odporúčaná literatúra: Carstairs McCarthy. 2002. Current Morphology. Francis and Taylor. Dressler, W.U. & W. Mayerthaler, O. Panagl, W.U. Wurzel 1988: Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam, Benjamins. Geert Booij. 2010. Construction Morphology. OUP: Oxford.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglicky	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSMd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The purpose of the course is to introduce the development of morphological thinking in the 20th century.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental terminology 2. Inflectional Morphology vs. Derivational Morphology 3. Evaluative Morphology 4. Natural Morphology 5. Morphological Typology 6. Construction Morphology	
Odporúčaná literatúra: Carstairs McCarthy. 2002. Current Morphology. Francis and Taylor. Dressler, W.U. & W. Mayerthaler, O. Panagl, W.U. Wurzel 1988: Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam, Benjamins. Geert Booij. 2010. Construction Morphology. OUP: Oxford.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SSs/07	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Final assessment: exam – oral	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to introduce the fundamentals of English Syntax from an onomasiological perspective. Students are trained to conduct independent syntactic analysis on the level of phrase, clause and sentence.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSSd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to introduce the fundamentals of English Syntax from an onomasiological perspective. Students are trained to conduct independent syntactic analysis on the level of phrase, clause and sentence.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0

Vyučující: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SSS/07	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to acquaint students with the concepts of functional styles, stylistic semasiology, phonetic, lexical, ,orphological and syntactic expressive means and stylistic devices.	
Stručná osnova predmetu: Stylistics is a branch of linguistics which deals with expressive resources and functional styles of a language. Linguo-stylistics is a science of functional styles and expressive potential of a language. Communicative (decoding) stylistics describes expressive peculiarities of certain messages (texts). Coding stylistics (literary stylistics) deals with individual styles of authors. Contrastive stylistics investigates stylistic systems of two or more languages in comparison. Connection of stylistics with other branches of linguistics: phonetics, lexicology, grammar.	
Odporúčaná literatúra: 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. 4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 6. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 7. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0

Vyučující: prof. Myroslava Fabian, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSSd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to acquaint students with the concepts of functional styles, stylistic semasiology, phonetic, lexical, ,orphological and syntactic expressive means and stylistic devices.	
Stručná osnova predmetu: Functional styles. Stylistic lexicology. Morphological stylistics. Phonetic and Graphic Expressive means and stylistic devices. Stylistic semasiology. Lexico-semantic stylistic devices. Figures of substitution. Figures of combination. Stylistic syntax. Syntactic stylistic devices.	
Odporúčaná literatúra: 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. 4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 6. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 7. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TVd/15	Názov predmetu: Teória verzológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a vypracovanie seminárnej práce z problematiky porovnávacej verzológie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie nadstavbových teoretických poznatkov z náuky o verši v širšom porovnávacom aspekte a s uplatnením moderných metód experimentálnej fonetiky, syntetickej fonologickej teórie a metodologických podnetov interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, teória informácie, semiotika, vedy o umení). Schopnosť aplikácie teoretických východísk a analýz pri interpretácii veršového rytmu a jeho sémanticko-estetických sugescií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória informácie, lingvistika (osobitne fonetika a fonológia), semiotika a výskum estetického komunikátu. 2. Jazykové, semiotické, filozofické a estetické parametre rytmickej štruktúry textu. 3. Rytmus poézie a prózy. Rytmus a metrum ako protiklad jednotlivého a všeobecného. 4. Fónické charakteristiky poézie. Výraz a význam v básnickom texte. Sémantika verša. 5. Jazykovo-semiotické podložie prozodických systémov. 6. Verš ako prekladateľský problém.	
Odporúčaná literatúra: Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. 4. vyd. Praha, SPN 1970. Hrabák, J.: O charakter českého verše. Praha, Svoboda 1970. Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Praha, Československý spisovatel 1971. Sabol, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. 2. vyd. Košice, Univerzita P. J. Šafárika 1988. Sabol, J. – Štraus, F.: Základy exaktného rozboru verša. Bratislava, SPN 1970. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Štraus, F.: Štúdie o slovenskom verši. Bratislava, Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie 1989. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava, Univerzita Komenského 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKP/07	Názov predmetu: Účasť na konferencii - pasívna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Attending a conference and, in this way, acquainting oneself with the papers presented at the conference, on one hand, and gaining experiences with participation in conferences for the sake of future active participation in them.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to the topic of the conference attended	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU/07	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: developing one's skills in research work.	
Stručná osnova predmetu: Depending on the specific research task	
Odporúčaná literatúra: Depending on the research task	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU1d/15	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Developing one's skills in research work.	
Stručná osnova predmetu: Depending on the specific research task.	
Odporúčaná literatúra: Depending on the research task.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU2d/15	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: developing one's skills in research work.	
Stručná osnova predmetu: Depending on the specific research task	
Odporúčaná literatúra: Depending on the research task	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU3d/15	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: developing one's skills in research work.	
Stručná osnova predmetu: Depending on the specific research task	
Odporúčaná literatúra: Depending on the research task	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VPOC/07	Názov predmetu: Vlastná pedagogická alebo zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda/odborná prednáška na inej VŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Development of practical teaching skills	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: According to specific requirements	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VPOCd1/15	Názov predmetu: Vlastná pedagogická alebo zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda/odborná prednáška na inej VŠ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Development of practical teaching skills	
Stručná osnova predmetu: According to specific requirements	
Odporúčaná literatúra: According to specific requirements	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VJd/15	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kolokviálna diskusia 30 % Záverečné hodnotenia: ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Spresniť, prehĺbiť a rozvinúť poznatky z vybraných teorém všeobecnej jazykovedy s aplikáciou na bádanie v oblasti filologických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interdisciplinárne súvzťahnosti lingvistiky (teória informácie, teória komunikácie, semiotika, filozofia, vedy o umení). Metodologicko-teoretické východiská súčasnej jazykovedy. 2. Semiotická podstata jazyka (ikonicko-symbolický a arbitrárny princíp). Metaforické a metonymické štruktúrovanie textotvorných prvkov. 3. Izomorfné systémy a podsystémy jazykovej stavby. 4. Deterministická fluktuácia pri generovaní textu a jeho fungovaní v diferencovaných oblastiach jazykovej komunikácie. 5. Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné, časť a celok v jazykovej sústave. 6. Čas a priestor v jazyku, jazyk v čase a v priestore. 7. Vybrané kapitoly z dejín jazykovedy 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Čermák, F.: Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky. Praha, Karolinum 2004. Černý, J. – Holeš, J.: Sémiotika. Praha, Portál 2004. Jakobson, R.: Selected Writings I. S. Gravenhage, Mouton 1962. Kognitywistyka. Problemy i perspektywy. Lublin, Wydawn. Uniw. M. Curie-Skłodowskiej 2005. Krupa, V.: Jednota a variabilita jazyka. Systémový prístup a tzv. exotické jazyky. Bratislava, Veda 1980. Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Saussure, F.: Cours de linguistique générale. Paris, Payot 1968.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VJPhD/07	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attending compulsory lectures by domestic and international lecturers Oral exam	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental general-linguistic issues, theoretical approaches, methods of research, development of linguistic research.	
Stručná osnova predmetu: General linguistic questions Semiotics Phonological, morphological, lexical and syntactic levels	
Odporúčaná literatúra: Ondrus-Sabol. 1981. Uvod do studia jazykov. Bratislava. SPN	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VAJ1PhD/15	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Examination	
Výsledky vzdelávania: V širšom slova smyslu môžeme idiomatickosť chápať ako niečo, čo činí prejav v určitom jazyce prirodzeným pro sluch rodilých mluvčích; je tento pojem teda vlastný všetkým tradične rozeznávaným plánom jazykového rozboru. V užšom slova smyslu budeme mať na mysli lexikálnu stránku jazykového prejavu a zabývať sa spojeniami, jejich významová súvislosťnosť v konkrétnych prípadoch predstavuje kontinuum od voľných spojení přes víceméně spojení fixní (kolokace) až po vlastní idiomy. Práce v seminári bude zaměřena kromě jiného na rozbor konkrétních (převážně písemných) projevů, které nejsou z hlediska idiomatické správnosti vždy přijatelné. Frekventanti kurzu by se měli naučit vědomě označit nedostatky či prohřešky a navrhnout řešení. Kromě toho si budeme všimati syntaktických, sémantických a stylistických vlastností některých jasněji vymezených jednotek našeho zájmu, jako jsou 'fixed expressions, collocations, idiomatic phrases, prepositional verbs, phrasal verbs' atd. Očekáváme, že práce v seminári navodí zájem frekventantů o některá dílčí témata, kdy výsledky jejich vlastních řešení by časem mohly přispět k zodpovězení otázek obecnějších, např. význam protikladu mezi psaným a mluveným jazykem pro studium idiomatickosť, funkce metafory a metonymie v idiomatických výrazech, či dokonce důvod existence idiomatických výrazů vůbec.	
Stručná osnova predmetu: a) Koncept idiomatickosť; Hypertřída idiomatických výrazů a jejich možné subklasifikace. Psycholingvistický pohled na některé „nezařazené“ idiomatické výrazy. b) Praktické dopady idiomatickosť; Otázky invariability idiomatických výrazů; Proces porozumění idiomatickým výrazům.	
Odporúčaná literatúra: Kavka, S. 2003. A book on idiomatology. Žilina: EDIS, University of Žilina. Alexander, R. J. 1984. "Fixed expressions in English – Reference books and the teacher." English Language Teaching Journal, 38, 2, 127-134. Bahns, J. (1993): "Lexical collocations – A contrastive view." In English Language Teacher Journal 47, 1, pp. 56-63.	

- Bolinger, D. 1977. "Idioms have relations." *Forum Linguisticum*, 2, 157-169.
- Cacciari, C. & Tabossi, P. 1988. "The comprehension of idioms." *Journal of Memory and Language*, 27, 668-683.
- Cacciari, C. & Tabossi, P. (eds.) 1993. *Idioms – Processing, Structure, and Interpretation*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Čermák, F. 1988. "On the substance of idioms." *Folia Linguistica*, 22, 413-438.
- Cowie, A. P. 1981. "The treatment of collocations and idioms in learner dictionaries." *Applied Linguistics*, 2, 3, 223-235.
- Everaerts, M. & van der Linden, E. J. (eds.) 1995. *Idioms: Structural and psychological perspectives*. Hillsdale, New Jersey / Hove, U.K.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Feare, R. 1980. *Practice with idioms*. New York / Oxford: Oxford University Press.
- Fernando, C. 1996. *Idioms and idiomaticity*. Oxford: Oxford University Press.
- Gibbs, R. W. Jr. 1985. "On the process of understanding idioms." *Journal of Psycholinguistic Research*, 14, 465-477.
- Gibbs, R. W., Nayak, N. P. & Cutting, C. 1989. "How to kick the bucket and not decompose: Analyzability and idiom processing." *Journal of Memory and Language*, 28, 576-593.
- Glass, A. L. 1983. "The comprehension of idioms." *Journal of Psycholinguistic Research*, 12, 429-442.
- McLay, V. 1987. *Idioms at work*. Sussex: Language Teaching Publication.
- McMordie, W. 1968. *English idioms and how to use them*. London: Oxford University Press.
- McMordie, W. 1972. *English idioms*. London: Oxford University Press.
- Makkai, A. 1972. *Idiom structure in English*. The Hague: Mouton.
- Manser, M. H. 1994. *A dictionary of everyday idioms*. London: BCA.
- Mueller, R. A. & Gibbs, R. W. Jr. 1987. "Processing idioms with multiple meanings." *Journal of Psycholinguistic Research*, 16, 63-81.
- Nayak, N. & Gibbs, R. 1990. "Conceptual knowledge in the interpretation of idioms." *Journal of Experimental Psychology, General*, 119, 315-330.
- Nunberg, G., Sag, I. & Wasow, T. 1994. "Idioms." *Language*, 70, 491-538.
- Peaty, D. 1983. *Working with English idioms*. Walton-on-Thames: Thomas Nelson & Sons.
- Reagan, R. T. 1987. "The syntax of English idioms: Can the dog be put on?" *Journal of Psycholinguistic Research*, 16, 417-441.
- Sag, I. A. & Wasow, T. 1994. "Idioms." *Language*, 70, 3, 491-538.
- Schweigert, W. A. 1986. "The comprehension of familiar and less familiar idioms." *Journal of Psycholinguistic Research*, 15, 33-45.
- Sonomura, O. M. 1996. *Idiomaticity in the basic writing of American English*. New York: Peter Lang Publishing, Inc.
- Strässler, J. 1982. *Idioms in English: a pragmatic analysis*. Tübingen: Günter Narr.
- Swinney, D. A. & Cutler, A. 1979. "The access and processing of idiomatic expressions." *Journal of Verbal Learning and Verbal Behaviour*, 18, 523-534.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VAJ1PhD/07	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VAJd2/15	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Examination	
Výsledky vzdelávania: Očekáva se, že student je oboznámen s charakteristikou staré angličtiny. (Zkouška z předmětu Vývoj anglického jazyka 2-stará angličtina však není bezpodmínečně vyžadována.) Bylo by vhodné, aby frekventant tohoto kurzu byl oboznámen alespoň částečně nejen s dalším germánským jazykem, ale také, a hlavně, s franštinou, respektive španělštinou. Kurz si klade za cíl seznámit studenta detailně s vývojem fonologického systému angličtiny od doby středoanglické po dobu novoanglickou jakož i s charakteristikami trendu postupného a zároveň markantního přechodu od jazyka po výtce syntetického k jazyku analytickému. Důraz je kladen na všestranný lingvistický rozbor autentických textů	
Stručná osnova predmetu: a) 1. Všeobecná charakteristika období středoanglického a novoanglického. Významnější momenty externí historie jazyka v období mezi 12. a 19. stoletím. Charakteristika středoanglického pravopisu. 2. Spontánní a kombinatorický vývoj samohlásek. (Velký samohláskový posun.) Redukce nepřízvučných samohlásek. Vznik nových dvojhlásek, včetně svarabhatických. Vývoj souhlásek. 3. Cizí vlivy na vývoj angličtiny v období středním a raně novém, s důrazem na vliv skandinávský a normanský, v oblasti fonetické, gramatické a lexikální. Vliv latiny. Novoanglická slovní zásoba jako výsledek historického vývoje. 4. Přehled vývoje morfologického a syntaktického: zjednodušování systému, tendence k analytickému vyjadřování. b) Celková lingvistická analýza vybraných autentických textů po předchozí domácí přípravě. Výběr provádí vyučující, přičemž přihlíží jednak k časovému zařazení, jednak k faktu potřeby ukázat na dialektickou rozrůzněnost střední angličtiny. Vyžadované písemné zpracování určitého jevu (viz Požadavky) si žádá ze strany studenta znalost externí historie daného období jakož i oboznámenost s pojmy literárními	
Odporúčaná literatúra:	

Fisiak, J. (1993): An Outline History of English: External History. Poznań: Kantor Wydawniczy SAWW.

Fisiak, J. (1996): A Short Grammar of Middle English. Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN.

Kavka, S. (1993): Nástin dějin anglického jazyka. 2. vyd., Ostrava: Ostravská univerzita.

Kavka, S. : Past and Present of the English Language. Rukopis.

Svoboda, A. (2004): The Development of English. Prešov.

Vachek, J. (1966): Historický vývoj angličtiny. Praha: Knihtisk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

abs	neabs
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Stanislav Kavka, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VAJ2PhD/07	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Očekáva sa, že študent je oboznámen s charakteristikou staré angličtiny. (Zkouška z predmetu Vývoj anglického jazyka 2-stará angličtina však není bezpodmínečně vyžadována.) Bylo by vhodné, aby frekventant tohoto kurzu byl oboznámen alespoň částečně nejen s dalším germánským jazykem, ale také, a hlavně, s franštinou, respektive španělštinou. Kurz si klade za cíl seznámit studenta detailně s vývojem fonologického systému angličtiny od doby středoanglické po dobu novoanglickou jakož i s charakteristikami trendu postupného a zároveň markantního přechodu od jazyka po výtce syntetického k jazyku analytickému. Důraz je kladen na všestranný lingvistický rozbor autentických textů	
Stručná osnova predmetu: a) 1. Všeobecná charakteristika období stredoanglického a novoanglického. Významnejší momenty externí historie jazyka v období mezi 12. a 19. stoletím. Charakteristika stredoanglického pravopisu. 2. Spontánní a kombinatorický vývoj samohlásek. (Velký samohláskový posun.) Redukce nepřízvučných samohlásek. Vznik nových dvojhlásek, včetně svarabhatických. Vývoj souhlásek. 3. Cizí vlivy na vývoj angličtiny v období středním a raně novém, s důrazem na vliv skandinávský a normanský, v oblasti fonetické, gramatické a lexikální. Vliv latiny. Novoanglická slovní zásoba jako výsledek historického vývoje. 4. Přehled vývoje morfologického a syntaktického: zjednodušování systému, tendence k analytickému vyjadřování. b) Celková lingvistická analýza vybraných autentických textů po předchozí domácí přípravě. Výběr provádí vyučující, přičemž přihlíží jednak k časovému zařazení, jednak k faktu potřeby ukázat na dialektickou rozrůzněnost střední angličtiny. Vyžadované písemné zpracování určitého jevu (viz Požadavky) si žádá ze strany studenta znalost externí historie daného období jakož i oboznámenost s pojmy literárními	
Odporúčaná literatúra: Literatúra:	

Fisiak, J. (1993): An Outline History of English: External History. Poznań: Kantor Wydawniczy SAWW.

Fisiak, J. (1996): A Short Grammar of Middle English. Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN.

Kavka, S. (1993): Nástin dějin anglického jazyka. 2. vyd., Ostrava: Ostravská univerzita.

Kavka, S. : Past and Present of the English Language. Rukopis.

Svoboda, A. (2004): The Development of English. Prešov.

Vachek, J. (1966): Historický vývoj angličtiny. Praha: Knihtisk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ZLLMd/15	Názov predmetu: Základy lingvistickej a literárnovednej metodológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: discussion 30 %, oral exam 70 %	
Výsledky vzdelávania: Acquisition of specific theoretical knowledge related to the study of verse from a broader comparative perspective, using modern methods of comparative phonetics, synthetic phonological theory and interdisciplinary methodological incentives (literary theory, information theory, semiotics, art theory). Ability to apply theoretical tenets and analyses while interpreting verse rhythm and its semantic-aesthetic implications.	
Stručná osnova predmetu: 1. Information theory, linguistics, semiotics, study of aesthetic discourse. 2. Linguistic, semiotic, philosophical and aesthetic parameters of rhythm in text structure. 3. Rhythm in poetry and prose. Rhythm and metre as the opposition of the individual and general. 4. Phonetic characteristics of poetry. Expression and meaning in poetic text. Semantics of verse. 5. Linguistic-semiotic foundations of prosodic systems. 6. Poetry as a problem of translation.	
Odporúčaná literatúra: Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. 4. vyd. Praha, SPN 1970. Hrabák, J.: O charakter českého verše. Praha, Svoboda 1970. Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Praha, Československý spisovatel 1971. Sabol, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. 2. vyd. Košice, Univerzita P. J. Šafárika 1988. Sabol, J. – Štraus, F.: Základy exaktného rozboru verša. Bratislava, SPN 1970. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Štraus, F.: Štúdie o slovenskom verši. Bratislava, Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie 1989. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava, Univerzita Komenského 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., prof. Nieves Pascual	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROKF/ ZLLMPhD/07	Názov predmetu: Základy lingvistickej a literárnovednej metodológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kolokviálna diskusia 30 % Záverečné hodnotenia: ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Získanie nadstavbových teoretických poznatkov z náuky o verši v širšom porovnávacom aspekte a s uplatnením moderných metód experimentálnej fonetiky, syntetickej fonologickej teórie a metodologických podnetov interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, teória informácie, semiotika, vedy o umení). Schopnosť aplikácie teoretických východísk a analýz pri interpretácii veršového rytmu a jeho sémanticko-estetických sugescií.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Teória informácie, lingvistika (osobitne fonetika a fonológia), semiotika a výskum estetického komunikátu. 2. Jazykové, semiotické, filozofické a estetické parametre rytmickej štruktúry textu. 3. Rytmus poézie a prózy. Rytmus a metrum ako protiklad jednotlivého a všeobecného. 4. Fónické charakteristiky poézie. Výraz a význam v básnickom texte. Sémantika verša. 5. Jazykovo-semiotické podložie prozodických systémov. 6. Verš ako prekladateľský problém.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. 4. vyd. Praha, SPN 1970. Hrabák, J.: O charakter českého verše. Praha, Svoboda 1970. Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Praha, Československý spisovatel 1971. Sabol, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. 2. vyd. Košice, Univerzita P. J. Šafárika 1988. Sabol, J. – Štraus, F.: Základy exaktného rozboru verša. Bratislava, SPN 1970. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002.	

Štraus, F.: Štúdie o slovenskom verši. Bratislava, Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie 1989. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava, Univerzita Komenského 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	