

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/MDE/08		Názov predmetu: A. Etzioni: Morální dimenze ekonomiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita + práca na hodinách písomka					
Výsledky vzdelávania: Formou diskurzu analyzovať základný rozdiel medzi neoklasickou ekonomickou paradigmou a súčasným chápaním podnikania a hospodárskej sféry, a tým sa priblížiť k samostatnému uvažovaniu a utvárania záverov v súlade s úlohami modernej ekonomiky, spoločenskej zodpovednosti a zvažovania spoločenských dôsledkov.					
Stručná osnova predmetu: Neoklasická paradigma.a jej prekonanie: vzájomné prepojenie ekonomických a etických aspektov ľudskej činnosti. Deontológia kontra utilitarizmus. Rozum a hodnoty v ľudskom rozhodovaní. Altruizmus – individualizmus. Zisk, morálka a spoločenské aspekty zodpovednosti. Aktuálne dilemy podľa Etzioniho.					
Odporúčaná literatúra: A. Etzioni: Morální dimenze ekonomiky, Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
26.98	16.67	19.05	10.32	24.6	2.38
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce: 40 bodov (40%) Prezentácia seminárnej práce v rámci kolokvia: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 B (veľmi dobre): 90 – 81 C (dobré): 80 – 71 D (uspokojivo): 70 – 61 E (dostatočne): 60 – 51 Fx (nedostatočne): 50 – 0	
Výsledky vzdelávania: Poznať príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Poznať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T.: Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC, 2007. Badegruber, B.: Otevřeně učení ve 28 krocích. Praha: Portál, 1997. Hickson, A.: Dramatické a akční hry. Praha: Portál, 2000. Kaščák, O. a kol.: Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava, 2009. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC, 2000.	

Matulčíková, M.: Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava, 2007.

Pol, M.: K impulsu waldorfských škôl pro pluralitu školství v Čechách. Pedagogika, r. XLIII, 1993, č. 3, s. 257.

Průcha, J.: Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2001.

Rýdl, K.: Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno: M.Zeman, 1994.

Svobodová, J.: Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD, 2007.

Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992.

Zelina, M.: Alternativne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
78.46	18.46	0.0	1.54	0.0	1.54

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FFAJSLO1/08	Názov predmetu: Anglický jazyk pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test v 6/7 týždni Záverečný písomný test Stupnica hodnotenia: A 93-100 %, B 86-92 %, C 78-85%, D 72-77%, E 65-71%, FX 64 a menej povolené max. 2 absencie predmet je ukončený hodnotením, t.j. povolený jeden opravný test	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie a rozšírenie jazykových kompetencií študentov príslušného študijného odboru, upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností (hovorenie, písanie, čítanie, počúvanie) predovšetkým v odbornej/profesnej angličtine, na stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (B1, B2). Dôraz sa kladie na aktívne správne používanie odbornej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká odborného jazyka Vybrané problémy anglickej slovotvorby Slovná zásoba odbornej angličtiny Vybrané gramatické javy Vybrané funkcie anglického jazyka potrebné pre prácu s odborným textom a pre odbornú komunikáciu Umelecké prostriedky v literatúre Poézia a verš Fikcia a jej špecifikácie Dráma	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2008. Murphy, R.: English Grammar in Use. Cambridge University Press. 1994. Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. Cambridge University Press. 2003. Franko, Š.: Theory of anglophonic literature, 1994	

Manning, A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni ovládania B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	9.09	18.18	13.64	9.09	31.82
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2016					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/AEbm/15		Názov predmetu: Aplikovaná etika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KAE/DEFE4d/08 a KAE/SOCEd/12 a KAE/EKEd/12 a KAE/ETPd/08					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	0.0	0.0	14.29	42.86	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/AEd/15		Názov predmetu: Aplikovaná etika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KAE/DEFE4d/08 a KAE/EKEd/12 a KAE/SOCEd/12 a KAE/BIOEd/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: DEJINY FILOZOFIE A ETIKY. TEÓRIA APLIKOVANEJ ETIKY. SUBDISCIPLÍNY APLIKOVANEJ ETIKY Bioetika. Manažérska etika. Etika práva. Etika vedy a vedeckej práce. Ekologická etika. Etika vo verejnej správe. Ošetrovateľská etika.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/AEN/07	Názov predmetu: Aristoteles: Etika Nikomachova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - vypracovanie konšpektov zo zadanej odbornej literatúry - zápočtová práca – písomná interpretačná reflexia vybranej časti textu (I, II, VI, resp. VIII. kniha Etiky Nikomachovej) - obhajoba záverečnej práce na kolokviu (venované analýze kn. I, II, VI, VIII. Etiky Nikomachovej včítane interpretačnej literatúry)	
Výsledky vzdelávania: Textový seminár otvára priestor pre hlboký ponor do pramenného textu a porozumenia jeho obsahu a kontextu; študent preveruje svoju schopnosť samostatne interpretovať text, tvorivo a kriticky ho hodnotiť a domýšľať; textový seminár približuje morálno-filozofické učenie Aristotela najkomplexnejšie vyložené v Etike Nikomachovej, ktorá šírkou svojho teoretického záberu najucelenejšie odкрýva etické názory filozofa. Zároveň prostredníctvom kritického čítania interpretačných textov porozumie morálnej paradigme etiky cnosti. Študent tak má možnosť získať teoreticko-metodologický nástroj pre potreby etickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: analýza a interpretácia textu - reminiscencie sokratovsko-platónskych názorov; terminologické penzum; etické problémy – problémy etiky občana štátu; etika a politika – jednota a súvis; analýza cností; pôvod a definícia mravnej cnosti; etická teória stredy;	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Etika Nikomachova – kniha I, II, VI, VIII. Praha 1996; \ Odporúčaná literatúra: A. Macintyre: Ztráta cnosti (kn. XII, XVIII). Praha 2004; A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha: Zvon, s. 129-148. Aubenque: Rozumnost podle Aristotela. Praha 2003; M. C. Nussbaumová: Křehkost dobra. Praha 2003; Ernst Tugendhat: Přednášky o etice. Praha 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 274					
A	B	C	D	E	FX
45.62	36.5	12.77	1.09	0.36	3.65
Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2016					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/AXd/08	Názov predmetu: Axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: terminologický a vedomostný test skúška, ktorá sa skladá z písomnej a ústnej časti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnými charakteristikami axiológie ako všeobecnej teórie hodnôt, hodnotenia a hodnotových systémov; reflexia možnosti využitia tohoto všeobecného teoretického základu v rámci iných špeciálnych axiologických disciplín. Absolvent 1. získa a pochopí podstatné informácie, všeobecné fakty, základné pojmy, princípy a teórie vzťahujúce sa k tradičnej teórii hodnôt ako aj k súčasným koncepciám, 2. pochopí a vie aplikovať získané teoretické poznatky z danej oblasti na konkrétne životné situácie, 3. dokáže aktívne participovať na riešení problémov aplikovanej a profesijnej etiky.	
Stručná osnova predmetu: Vývin axiologických náhľadov (starovek, stredovek, novovek, súčasnosť) Vznik a začiatky filozofie hodnôt 20. storočie a nové axiologické náhľady Metodologické otázky (historický pohľad, metódy axiologického výskumu) Axiologický subjekt - moderna a postmoderna interpretácia Hodnotenie a poznávanie (hodnotiaci akt) Axiologický monizmus a pluralizmus – konflikt hodnôt Typológia hodnotenia (kladné, záporné, kvalitatívne, kvantitatívne, indiv., kolektívne) Realita a hodnoty (druhy hodnôt, hodnoty ako kvality, definície hodnôt) Povaha hodnôt (hodnota, norma a ideál) Kritériá hodnôt (hodnota a pravda)	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: VÁROSS, Marian (1970): Úvod do axiológie. EPOCH, Bratislava. Doporučená literatúra: BROŽÍK, V. 1969. Hodnoty, normy a projekty sveta. Bratislava (1.vyd.) BROŽÍK, V. 2004. Hodnotenie a hodnoty. Nitra. DOROTÍKOVÁ, S. 1980. Filozofia a problém hodnoty. Bratislava.	

- KONDRLA, P. (2010) Hodnoty a postmoderna. Bratislava: IRIS., s. 65 – 77.
- LONGINO, Helen: Hodnoty a objektivita. In Aspekt 1998/1, s. 86 – 95.
- LUKES, Steven (1994): Pluralita morálok a morálny relativizmus. In Filozofia 1994/ 4 roč. 49, s. 203 – 209.
- PALOVIČOVÁ, Z. (1996): Problém hodnôt v environmentálnej etike. In Filozofia 1996/ 2 roč. 51, s.91 – 97.
- PRUDKÝ, L. a kol. 2009. Studie o hodnotách. Praha: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s.r.o.
- RORTY, R. 2006. Objektivita hodnôt. In Filozofické orchidey. Bratislava: Kalligram., s. 151 – 176.
- SEDOVÁ, T. (1997): K rekonštrukcii Várossovho axiologického odkazu. In Filozofia 1997/ 5, roč. 52, s. 288 – 302.
- SCHELER, M.: Miesto človeka v kozmu. Akademia, Praha 1968.
- SISÁKOVÁ, O. (2001): Filozofia hodnôt medzi modernou a postmodernou. FF PU, Prešov.
- SISÁKOVÁ, O. (1999): Nesúmerateľnosť hodnôt – existenciálny variant riešenia. In Filozofia 1999/ 7, roč.54, s. 474 – 482.
- SMOLKOVÁ, E. (1997): K otázke výstavby hodnotových systémov v environmentálnej etike. In Filozofia 1997/2, s. 73 - 80.
- SMREKOVÁ, D. (1998): Ekonomická racionalita a svet hodnôt. In Filozofia 1998/ 5, roč. 53, s. 286 – 298.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
14.71	14.71	29.41	25.0	13.24	2.94

Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/BPOb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/BPOm/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 11					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/BPOm/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	41.67	8.33	0.0	8.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárske dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
35.88	18.32	24.43	14.5	6.87	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/BIOEd/12	Názov predmetu: Bioetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UPEd/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch písomná skúška: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov Po splnení kritérií písomnej skúšky je študent pripustený k ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Dnešné bioetické dilemy sú dôsledkom stretu tradičných predstáv spoločnosti o otázkach života a smrti s modernými výdobytkami biologických a lekárskeho vied. V tomto kurze budú študenti oboznámení so základnými filozofickými, etickými a politologickými koncepciami používanými v bioetických analýzach na príkladoch najpálčivejších bioetických dilem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je bioetika , 2. Filozofické, politologické a etické teórie uplatňované v bioetike, 3. Problematika interrupcií 1: ProLife a náboženstvo, 4. Problematika interrupcií 2: ProChoice (Možnosť voľby) a občianska spoločnosť, 5. Problematika interrupcií 3.: Podanie na Ústavnom súde SR a politika EÚ, 6. Eugenika a metódy modernej genetiky, 7.Reprodukčné a terapeutické klonovanie, 8. Eutanázia a asistovaná samovražda, 9. Bioetické výzvy právnym úpravám, 10. Biotechnológie a ľudské práva, 11. Bioetické komisie a verejná diskusia	
Odporúčaná literatúra: D.C. Thomasa a T. Kushnerová: Od narodení do smrti. Mladá fronta, Praha 2000 J.J. Thomsonová: Obrana interrupcií. Kolektív: Právo ženy? Štúdie o problematike interrupcií. Kalligram, Bratislava 2004, str. 22-43 Sýkora, P.: Bioetika v liberálno-demokratickej spoločnosti. I. OS 3(8): 73-76, 1999 (http://www.infovek.sk/~sykora) T. L. Beauchamp a J.F. Childress: Principles of Biomedical Ethics, 5th edition, Oxford University Press, Oxford 2001	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
26.09	23.19	20.29	18.84	11.59	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD., prof. Ing. ThDr. Inocent - Mária Vladimír Szaniszló, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1159					
A	B	C	D	E	FX
34.17	23.12	17.0	16.48	8.8	0.43
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/CMOR/07		Názov predmetu: Cvicenia zo slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % test Hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy textov.					
Stručná osnova predmetu: Doplnenie a precvičenie poznatkov z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia).					
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/CLEX/07	Názov predmetu: Cvičenia z lexikológie a frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (excerpcia 50 slovotvorne motivovaných slov) komplexný rozbor lexikálnych jednotiek, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Suverénne zvládnuť komplexnú analýzu lexikálnych jednotiek podľa paradigmatických, syntagmatických a pragmatických vlastností, ako aj komplexný rozbor slovotvorne motivovaných jednotiek..	
Stručná osnova predmetu: 1. Arbitrárnosť a motivovanosť jazykového znaku. 2. Základné a nadstavbové typy lexikálnej motivácie podľa koncepcie prof. Furdíka. 3. Slovtvorná motivácia. Značkové a opisné lexémy. Určovanie motivantov a motivátov podľa pravidiel na ich identifikáciu, určovanie smeru motivácie a motivačnej intencie. 4. Binárnosť slovotvornej štruktúry slova. Formálna a obsahová štruktúra derivatémy (slovtvorný základ a slovtvorný formant; onomaziologická báza a onomaziologický príznak). 5. Slovtvorné hniezdo, slovtvorný rad a slovtvorná paradigma. 6. Určovanie slovtvorných postupov, slovtvorných typov a onomaziologických kategórií. 7. Sémantická analýza. Zisťovanie jednovýznamovosti a viacvýznamovosti lexikálnych jednotiek. Vymedzovanie sémantických príznakov. 8. Polylexia a polysémia. Vzťahy polylexie. 9. Štruktúrna a sémantická analýza viacslovných pomenovaní. 10. Frazeologická motivácia. Analýza a klasifikácia frazeologických jednotiek.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Furdík, J.: Slovenská slovtvorba. Ed.: M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004. 200 s. 2. Mlacek, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava, Stimul 2001. 170 s. Odporúčaná: 3. Furdík, J.: Slovtvorná motivácia a jej jazykové funkcie. 1. vyd. Levoča, Modrý Peter 1993. 4. Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava, SPN 1980. 225 s.	

5. Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
44.23	25.0	26.92	3.85	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/CSYN/09	Názov predmetu: Cvičenia zo syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelné a skupinovo analyzované cvičenia; hodnotenie odborných diskusií záverečný test ;	
Výsledky vzdelávania: Systematicky, prakticky potvrdiť miesto, úlohy a význam syntaktickej štruktúry v texte (komunikáte). Zvládnuť a dokázať aplikovať významovú, gramatickú a komunikačnú funkciu syntaktických parametrov na úrovni syntagmy a konštrukcie v aktuálnom texte.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktické vzťahy: predikácia, determinácia, koordinácia. Skladobné prostriedky: kongruencia, rekcia, adjunkcia. Základné a rozvíjacie vetné členy – druhy, vyjadrenie: vetný základ; subjekt, atribút; objekt, adverbiále. Základné vetné štruktúry. Polovetné konštrukcie a ich vplyvy/dôsledky na text. Súvetie: typy súvetných vzťahov. Zložené súvetie v slovenčine. Slovosled a vetosled. Expresívne skladobné konštrukcie. Interpunkcia vo vete.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : StPN, 1993. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : StPN, 1986. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. NIŽNÍKOVÁ, J.: Větné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : FF PU, 1998. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Red. I. Ripka. Bratislava : NLC, 1997. PÉTERYOVÁ, O. a kol.: Zbierka úloh zo slovenského jazyka. Bratislava : Didaktis, 1993. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: Jazyková poradňa odpovedá. Bratislava : SPN, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	n
57.14	42.86
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/DEFE1d/08	Názov predmetu: Dejiny filozofie a etiky I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výučbe - skúška skladajúca sa z písomnej (test) a ústnej časti	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných filozoficko-etických učení obdobia antiky za účelom získania historicko-filozofických poznatkov ako teoretického základu pre aplikované a profesijné etiky.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a rozvoj filozofie a etiky v starovekom Grécku – predsokratovská filozofia, klasická grécka filozofia a etika, helenistická filozofia a etika, rímska filozofia a etika. Témy: 1. Historický a sociokultúrny kontext zrodu filozofie a etiky v starovekom Grécku, od mytológie k teórii. 2. Antické predsokratovské myslenie, iónska prírodná filozofia. 3. Etika pytagorejcov. 4. Etické myslenie Herakleita. 5. Etické názory Demokrita. 6. Antropologický obrat, sofisti. 7. Sokrates a jeho etické učenie. 8. Platón a jeho etické myslenie. 9. Aristotelova etická koncepcia. 10. Helenistická filozofia a etika, sociokultúrny a historický kontext poklasického obdobia antického myslenia. 11. Epikureizmus. 12. Stoicizmus a skepticizmus. 13. Novoplatonizmus.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kol. autorov: Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Kalligram Bratislava 2008, s. 23 – 117. Klimeková, Anna - Geremešová, Gita - Hudeček, Theodor: Dejiny etických teórií I. časť., Prešov 1998.	

Odporúčaná literatúra:

Martinka, Jaroslav: Dominanty antickej gréckej filozofie. In: Scruton, R.: Krátke dejiny novovekej filozofie. Archa Bratislava 1991.

Leško, V: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2004.

Fobelová, D. a kol.: Všeobecná a aplikované etiky. Časť I. s. 10 – 34. UMB Banská Bystrica 2002.

Antológia z diel filozofov I. Predsokratiki a Platón. Bratislava 1970.

Antológia z diel filozofov II. Od Aristotela po Plotina. Bratislava 1972.

Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha 1996.

Patočka, J.: Sókratés. Přednášky z antické filosofie. Praha 1991.

Patočka, J.: Platón. Přednášky z antické filosofie. Praha 1992.

Tugendhat, Ernst: Přednášky o etice. s. 176 – 203. Praha 2004.

Gadamer, H.-G.: Idea dobra medzi Platónom a Aristotelom. Praha 1994.

Graeser, A. (2000): Řecká filosofie klasického období. Praha : Oikoymenh, 2000.

MacIntyre, A.: Ztráta cnosti. Praha 2004.

Floss, P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX
14.71	14.71	30.15	20.59	14.71	5.15

Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/DEFE2d/08	Názov predmetu: Dejiny filozofie a etiky II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/DEFE1d/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • aktívna účasť na seminároch; úspešné vykonanie skúšky spočívajúcej z písomnej a ústnej časti	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných filozoficko-etických učení obdobia stredoveku za účelom získania historicko-filozofických poznatkov ako teoretického základu pre aplikované a profesijné etiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historické a sociokultúrne zdroje kresťanskej a stredovekej filozofie. Podstata a periodizácia stredovekého filozofického a etického myslenia. 2. Raná kresťanská filozofia a etika. Apoštolské obdobie, gnosticizmus a počiatky učení sv. otcov. 3. Patristika – periodizácia, základné problémy a predstavitelia. Problém viery a rozumu. Apologéti a antignostici. Justinus, Tertullianus a Ireneus. 4. Patristika – tvorba systémov kresťanskej filozofie Alexandrijská škola (Origenes a i.), sv. Bazil Veľký a Gregor z Nyssy. 5. Aurelius Augustinus - základné filozofické a etické idey. I. 6. Aurelius Augustinus - základné filozofické a etické idey. II. 7. Filozofické a etické učenia neskorej patristiky. Dionysios Areopagita, Jan z Damasku, Boethius a i. 8. Scholastika – periodizácia, základné problémy a predstavitelia. Raná scholastika a Scotus Eriugena. Scholastické a mimoscholastické filozofické a etické myslenie v 9. - 12. storočí. Anselm z Canterbury, P. Abelard a sv. Bernard z Clairvaux. Spor o univerzálie a problém nominalizmu a realizmu. 9. Vrcholná scholastika – základné problémy a predstavitelia. T. Akvinský, Jan Duns Scotus, R. Bacon a i. 10. Filozofia a etika sv. Tomáša Akvinského. I. 11. Filozofia a etika sv. Tomáša Akvinského. II. 12. Neskorá scholastika a rozklad stredovekého filozofického a etického myslenia. W. Occam, majster Eckhart a i.	
Odporúčaná literatúra:	

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha : Zvon. HEINZMAN, R. 2002. Středověká filosofie. Olomouc : Nakladatelství Olomouc. HREHOVÁ, H. 2008. Etika v období stredoveku. In REMIŠOVÁ, A. (ed.) 2008. Dejiny etického myslenia v Európe a v USA. Bratislava : Kalligram, s. 118-151. Kol. autorov. 1998. Dejiny etických teórií. I. Prešov, 1998, s. 121-202. Dalšia literatúra: DE LIBERA, A. 2001. Středověká filosofie. Praha : Oikymenh. FLOSS, P. 2004. Architekti středověkého křesťanského vědění. Praha : Vyšehrad. KARFÍK, F. a kol. (ed.) 1994. Křesťanství a filosofie. Postavy latinské tradice. Praha : Česká křesťanská akademie. LE GOFF, J. 1991. Kultura středověké Evropy. Praha : Odeon.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
22.33	20.39	21.36	13.59	14.56	7.77
Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/DEFE3d/08	Názov predmetu: Dejiny filozofie a etiky III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/DEFE2d/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch; uskutočnenie skúšky spočívajúcej z písomnej a ústnej časti	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných filozoficko-etických učení obdobia renesancie a novoveku za účelom získania historicko-filozofických poznatkov ako teoretického základu pre aplikované a profesijné etiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, podstata a periodizácia novovekej filozofie. 2. Filozofia humanizmu a renesancie. Renesančný platonizmus a aristotelizmus. Filozofia prírody, sociálno-filozofické, etické a náboženské myslenie v humanizme a renesancii. 3. Vznik a formovanie klasickej novovekej filozofie. Zakladatelia novovekej filozofie: F. Bacon, R. Descartes, T. Hobbes. 4. Filozofia a etika novovekého racionalizmu. Descartes, Spinoza, Leibniz, Wolff a i. 5. Filozofia a etika novovekého empirizmu. F. Bacon, J. Locke, G. Berkeley, D. Hume a i. 6. Klasické teórie spoločenskej zmluvy – sociálno-politické a etické súvislosti (T. Hobbes, J. Locke, J.-J. Rousseau, I. Kant). 7. Zdroje, povaha a recepcia novovekého iracionalizmu (B. Pascal). Etika mravného citu – A. Shaftesbury, D. Hume, A. Smith a i.. 8. Filozofia a etika francúzskeho osvietenstva a materializmu. Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, D'Alembert, la Mettrie, Helvetius, Holbach, a i. 9. Nemecká klasická idealistická filozofia a etika: Kant, Fichte, Schelling, Hegel a i.. 10. Rozpad a recepcia klasickej novovekej filozofie. Filozofia a etika pozitivizmu (A. Comte a i.), utilitarizmu (J. Bentham, J. a J.S. Millovci a i.) a K. Marxa.	
Odporúčaná literatúra: GORFUNKEL, A. Ch. 1987. Renesanční filosofie. Praha : Svoboda, 1987. SOBOTKA, M., ZNOJ, M., MOURAL, J. 1993. Dějiny novověké filozofie od Descarta po Hegela. Praha : FÚ AVČR, 1993. LEŠKO, V., JEŠIČ, M. 2012. Novoveká filozofia. Od Bacona po Rousseaua. Košice, 2012. ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha : Zvon.	

REMIŠOVÁ, A. (ed.) 2008. Dejiny etického myslenia v Európe a v USA. Bratislava : Kalligram, s. 152 – 363, s. 374-395. Kol. autorov. 1998. Dejiny etických teórií. I. Prešov, 1998. Ďalšia literatúra: CORETH, E., SCHÖNDORF, H. 2002. Filosofie 17. a 18. stololetí. Olomouc : Nakladatelství Olomouc, 2002. CORETH, E., EHLEN, P., SCHMIDT, J. 2003 .Filosofie 19. stololetí. Olomouc : Nakladatelství Olomouc, 2003. RÖD, W. 2001. Novověká filosofie I. Praha : Oikoymenh, 2001. RÖD, W. 2004. Novověká filosofie II. Praha : Oikoymenh, 2004. Antológia z diel filozofov. Zväzok štvrtý. Humanizmus a renesancia. 1966. Bratislava : Vydavateľstvo politickej literatúry, 1966, 628 s. Antológia z diel filozofov. Zväzok piaty. Novoveká empirická a osvietenická filozofia. 1967. Bratislava : Vydavateľstvo politickej literatúry, 1967, 542 s. Antológia z diel filozofov. Zväzok šiesty. Novoveká racionalistická filozofia. 1970. Bratislava : Epoque, 1970, 784 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
10.0	21.43	24.29	27.14	10.0	7.14
Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/DEFE4d/08	Názov predmetu: Dejiny filozofie a etiky IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/DEFE3d/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výučbe - písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných filozoficko-etických učení obdobia 20.storočia a súčasnosti za účelom získania historicko-filozofických poznatkov ako teoretického základu pre aplikované a profesijné etiky.	
Stručná osnova predmetu: Osnova: 1. Poklasické filozoficko-etické myslenie, pozitivizmus a utilitaristická etika (A.Comte, J. Bentham a J.S.Mill) 2. Dialektická etika K. Marxa 3. Romanticko-kritická orientácia vo filozofii A. Schopenhauera a S. Kierkegaarda. 4. Voluntarizmus a genealógia morálky F. Nietzscheho 5. Filozofia života - H. Bergson, Dilthey. 6. Fenomenologická etika a etika hodnôt – E. Husserl, M. Scheler, N. Hartmann. 7. Kresťanské koncepcie morálky – novotomizmus (Maritain, Gilson), personalizmus (Mounier), teilhardizmus (T. de Chardin), dialektická teológia (K.Barth, Bultmann, Tillich) 8. Existencialistická etika – J.P. Sartre, A. Camus, K. Jaspers. 9. Psychologická a biologická etika – Freud, Fromm, Erikson, Piaget, Kohlberg, Lorenz. 10. Pragmatizmus vo filozofii a etike – W. James, J. Dewey, R. Rorty 11. Kritická teória frankfurtskej školy – Horkheimer, Marcuse, Adorno, Honneth 12. Diskurzívna etika J. Habermasa 13. Etika zodpovednosti H. Jonasa a K.O. Appela 14. Postmoderná etika – J. F. Lyotard, M. Foucault.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: REMIŠOVÁ, A. (ed.) 2008. Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava: Kalligram. Ďalšia literatúra: FREUD, S. 1989. O človeku a kultúre. Praha.	

FREUD, S. 2005. Za princípom slasti. Bratislava: Kaligram. FROMM, E. 1993. Strach ze svobody. Praha: Naše vojsko. FROMM, E. 2007. Anatomie lidské destruktivity. Praha: Aurora. FROMM, E. 2001. Mít, nebo být? Praha: Aurora. LORENZ, K. 1992. Takzvané zlo.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
12.7	15.87	15.87	20.63	30.16	4.76
Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2016					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DFFV/12	Názov predmetu: Dejiny filozofie a filozofie výchovy - kultúrne a sociálnoantropologické súvislosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40%(hodnotená účasť na prednáškach, aktívna práca na seminároch, I. vedomostný test) 60% (záverečný vedomostný test a písomná skúška)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je sprostredkovanie poznatkov o vzniku a vývoji duchovnej kultúry v európskom duchovnom priestore a poukázanie na najdôležitejšie zdroje tohto vývoja: (1) na antickú filozofiu a vedu, (2) na kresťanstvo ako druhý pilier duchovnej Európy, (3) na renesanciu a na vznik novovekej vedy ako na tretí pilier európskeho vývinu. Cieľom je ukázať tradíciu filozofie najmä ako starostlivosti o dušu, a na peripetie spojené s plnením tejto úlohy vo výchove. Paideia – tradičná podoba výchovy a nová paideia Platóna. Antická dráma a polis. Disciplína chce zároveň upozorniť na potrebu renesancie duchovnej kultúry v súčasnom období.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie. Vznik filozofie. Filozofia a kultúra. Filozofia ako metodológia a ako unum necessarium pedagogiky a vied o človeku a spoločnosti. Filozofia ako starostlivosť o dušu a antická paideia. Filozofia ako vediac nevedenie. Filozofia ako učenie o prírode a ako filozofická antropológia. Antika - kozmocentrizmus a antropocentrizmus (makrokozmos a mikrokozmos). Stredovek – podstata kresťanského teocentrizmu a kresťanské formy antropocentrizmu. Prerastanie kresťanského antropocentrizmu do personalizmu. Stredoveká univerzita. Renesancia ako návrat k prameňom antického antropocentrizmu. Novovek - noetický obrat vo vývine filozofie a vznik exaktných vied. Osvietenstvo – výchova a vzdelávanie. Zavŕšenie klasickej filozofie v nemeckej klasickej filozofii. Antropologizmus a scientizmus vo filozofii 19. a 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 1998; Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006; Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Zost. I. Hrušovský. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1975; Humanizmus a renesancia. Antológia z diel filozofov. Zost. I. Hrušovský; J. Kocka; M. Pažitka. Bratislava: Iris 2006; Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1990; Aurelius Augustinus: O blaženom živote. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Zost. I. Hrušovský. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1975, s. 93 - 108; Aurelius Augustinus: O	

pravom náboženstve. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Zost. I. Hrušovský. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1975, s. 111 – 159; Bacon, F.: Nová Atlantida a Eseje. Prel. A. Bejblík. Praha: Mladá fronta 1980; Blížkovský, J.: Systémová pedagogika. (Celistvé a otvorené pojetí vdělávání a výchovy). Ostrava: Amosius servis 1997; Descartes, R.: Meditácie o prvej filozofii, v ktorých sa dokazuje existencia Boha a odlišnosť duše od tela. Prel. J. a V. Cigerovi. Bratislava: Chronos 1997; Kratochvíl, Z.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia 2009; Kučerová, S.: Člověk, hodnoty, výchova. Kapitoly z filosofie výchovy. ManaCon Prešov 1996; Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov: v. n. 2004; Leško, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Prešov: v. n. 2008; Platón: Štát. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Kalligram 2009; Patočka, J.: Filosofie výchovy. In: Patočka, J.: Péče o duši I. Praha: OIKOYMENH 1996, s. 363 - 440; Rousseau, J.-J.: Emil alebo O výchove. Prel. K. Chrappa. Bratislava: Slovenský spisovateľ, Ltd., 2002; Störig, H. J.: Dějiny filosofie. Prel. P. Rezek. Praha: Zvon 1991; Doplnující literatura: Asmus, V. F.: Antická filozofie. Prel. J. Zouhar. Praha 1986; Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906; Diels, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52; Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. I. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961; Hegel, G. W. F.: Dějiny filozofie. II. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka; J. Tomin. Praha: Nakladatelství ČSAV 1965; Hussey, E.: Predsokratici. Prel. M. Pokorný. Praha: Rezek 1997; Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období Řeků. Prel. J. Březina; J. Horák. Olomouc, Votobia 1994; Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1990; Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie, Praha: SPN 1991; Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie, Praha: Vyšehrad 1994; Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Přednášky z řecké filosofie. Praha: Vyšehrad 1996; Reale, G.: Platón. Prel. M. Cajthaml. Praha: Oikúmené 2005; Thein, K.: Vynález věcí. O Platonově hypotéze idejí. Praha: Filosofia 2008; Vernant, J.-P.: Počátky řeckého myšlení. Prel. M. Rejchrt. Praha: Oikoymenh 1995;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
38.66	20.17	24.37	9.24	5.88	1.68

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 19	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/DEZ/08		Názov predmetu: Diskurzívna etika ako etika zodpovednosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: obhajoba seminárnej práce Predmet je ukončený seminárnou prácou a písomnou zkúškou.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je predstaviť základné princípy diskurzívnej etiky ako najaktuálnejšej formy deontologickej etiky. Obsah predmetu bude zameraný na analýzu základných pojmov a spôsobov riešenia súčasných etických problémov.					
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Tradície a perspektivy deontologickej etiky: od Kanta k Habermasovi. 2. Analýza základných pojmov a princípov diskurzívnej etiky 3. Kritika a perspektivy diskurzívnej etiky; 4. Uplatnenie diskurzívnej etiky pri riešení aktuálnych etických otázok;					
Odporúčaná literatúra: Marceli, M.-Gál, E.(red.): Za zrkadlom moderny. Archa Bratislava 1991 Habermas, J.: Dobiehajúca revolúcia. Kaligram Bratislava 1999 Habermas, J.: Moralbewusstsein und kommunikatives Handel. Suhrkamp Frankfurt 1983 Habermas, J.: Budoucnost lidské přirozenosti. Na cestě k liberální eugenice? Praha: Filosofia 2001 Remišová, A. Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava: Kaligram, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
23.81	19.05	22.62	8.33	14.29	11.9
Vyučujúci: doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/DSM/07		Názov predmetu: Dynamika slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % test					
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy textov.					
Stručná osnova predmetu: Doplnenie a precvičenie poznatkov, ich rozšírenie o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sledovanie synchronnej dynamiky v slovenskej morfológii, sprostredkovanie výsledkov sociolingvistických a korpusových výskumov slovenčiny.					
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Slovenský národný korpus.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DSZ/07	Názov predmetu: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrolný test obhajoba semestrálnej práce; hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na dynamické tendencie v synchrónnom stave jazyka, opísať slovnú zásobu ako systém aj ako proces.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória pomenovania. Vzťah pomenovania k objektívnej skutočnosti. 2. Typy priamej a analogickej nominácie. 3. Dynamické procesy ako prejav charakteristických tendencií: intelektualizácie, demokratizácie, terminologizácie, determinologizácie, internacionalizácie a neologizácie. 3. Slovtvorná motivácia ako princíp štruktúracie a dynamizácie jazykového systému. 4. Slovtvorné hniezdo a slovtvorná paradigma v dynamike slovnej zásoby. 5. Dynamické tendencie v substantívnej, adjektívnej lexike a v sémantike slovies. 6. Kompozícia ako výrazný procesuálny jav v súčasnej slovenčine. 7. Sémantické a štylistické procesy a tendencie. 8. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe.	
Odporúčaná literatúra: 1. Horecký, J. – Buzássyová, K. – Bosák, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989. 436 s. 2. Dolník, J.: Lexikológia. Bratislava, Univerzita Komenského 2003. 236 s. Odporúčaná: 3. Liptáková, Ľ.: Okazionalizmy v hovorenej slovenčine. Prešov, Náuka 2000. 145 s. 4. Nábělková, M.: Vzťahové adjektíva v slovenčine. (Funkčná analýza desubstantívnych derivátov.) 1. vyd. Bratislava, Veda 1993. 208 s. 5. Furdík, J.: Slovenská slovtvorba. Ed.: M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004. 200 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehĺbiť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédia / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	28.57	28.57	0.0	14.29	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/EEV/08	Názov predmetu: Ekologická a environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: (1) účasť na seminároch, (2) aktivita na cvičeniach, (3) interpretácia riešených problémov a terminologická disponovanosť; Záverečné hodnotenie: (študent si vyberá jednu z alternatív) 1. písomná práca; 2. preklad relevantného textu v rozsahu 5 - 6 normostrán; 3. účasť na dobrovoľnom projekte v environmentálnej praxi MVO (podrobná správa z vybranej a odsúhlasenej aktivity)	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: hlavným cieľom je základná znalosť a orientácia v ENV a artikulácia jej ťažiskových problémov, hlbšie porozumenie a pochopenie sociálno-mravných a kultúrno-historických súvislostí. Cieľom je poskytnúť základný pojmový aparát ENV cez ekologické, sociálne, etické a psychologické aspekty a rozmery ŽP a ochrany prírody, rozvíjať schopnosť porozumieť sociálnym a mravným dilemám v oblasti posotojov k ŽP a prírode a ich vhodného praktického riešenia v praxi .	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia, etika a súčasná ekologická kríza. 2. Ekologické poznanie ako problém. 3. Životný štýl – kvalita života – trvalo udržateľný život. 4. „Status quo“ environmentálnej a ekologickej výchovy. 5. Environmentálna výchova a osвета ako nástroj a kompetencia. 6. Axiologické, etické a psychologické ukotvenie environmentálnej výchovy. 7. Proprirodnosť ako cnosť. 8. Environmentálne edukačné projekty. 9. Storyboard a teambuilding v ochrane prírody. 10. Etika zvierat – práva zvierat – ochrana zvierat. 11. – 12. Prípadové štúdie. 13. Kolokvium a hodnotenie predmetu.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra:	

- KLIMKOVA, A. (rukopis): Environmentálna výchova nielen v škole. Aktívne pre deti, mládež a Zem.
- KMINIAK, M. 1997: Environmentálna výchova. Bratislava: PRIF UK, 1997. ISBN 80-967720-3.
- KOHÁK, E. 2000. Zelená svatozář. Třetí vydání. Praha: Sociologické nakladatelství Slon, 2000. ISBN 80-85850-86-9.
- KLIMKOVÁ, A. 2014. Ekologická a environmentálna výchova. Východiská, súvislosti, perspektívy. Košice: FF UPJŠ, 2014.
- Doporučená literatúra:
- BUBELÍNIOVÁ, M. 2001. Niekoľko úvodných poznámok k analýze projektov zastrešujúcich environmentálnu výchovu na slovenských školách v súčasnosti. In: Cesty demokracie vo výchove a vzdelávaní. Bratislava: Iuventa, 2001. s.61 – 66. ISBN 80-88893-63.
- ELIÁŠ, P. 1994. Ekologické a environmentálne vzdelávanie vo svete. In: HRIVŇÁK, L.: Stratégia environmentálneho vzdelávania a výchovy na školách Slovenskej republiky a vo svete. Bratislava: Strom života, 1994. s.90-99. ISBN 80-7098-035-4.
- HORKÁ, H. 2000. Výchova pro 21. století. Brno: PAIDO, 2000. ISBN 80-85938-85-0.
- JAKAB, I. - KOPCOVÁ, O. - BALÁŽ, I. - VANKOVÁ, V. 2005. Didaktické pravidlá environmentálnej výchovy. Životné prostredie 39, 1: 30-32. : ISSN 0044-4863 [Citované 14.10.2006]. Dostupné na [www:http://www.aepress.sk/zivpros/zp01_2005.htm](http://www.aepress.sk/zivpros/zp01_2005.htm)
- GORE, A. 2000. Země na misce vah. Praha: Agro, 374 s. ISBN 80-7203-310-7.
- KOMPOLTOVÁ, S. a KOL. 2002. Environmentálna výchova. Smerovanie k trvalej udržateľnosti. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2002. ISBN 80-85756-71-4
- KONTRIŠOVÁ, O. 1997. Globálne problémy životného prostredia. Technická univerzita vo Zvolene, Fakulta ekológie a environmentalistiky, katedra environmentálneho inžinierstva. Zvolen, 1997, s.11-15. ISBN 80-228-0709-5.
- KOPCOVÁ, O. - JAKAB, I. 2005. Didaktika environmentálnej ekológie. Nitra: FPV UKF, edícia Prírodovedec č. 145, 2005. 111 s. ISBN 80-80-752-2.
- KROČKOVÁ, S. 2004. Ekologická a environmentálna výchova. In: GOGO VÁ, A. – KROČKOVÁ, Š. – PINTES, G. 2004. Žiak – sloboda – výchova. (Teória výchovy a vychovávaní). Nitra: Vydavateľstvo Michala Vaška, Prešov, 2004, s. 260 – 279. ISBN 80-8050-675-2.
- KUSIN, V. 1995. Človek – príroda – ekológia. Ekofilozofické reflexie. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1995. ISBN 80-7121-096-X.
- KVASNÍČKOVÁ, D. a kol. 2002. Životné prostredie. Bratislava SPN. ISBN 80-08-03341-X
- LIBROVÁ H. 1988. Láska ke krajině? BRNO: Blok, 1988. ISBN 47-009-88.
- MOLDAN B. 1997. Příroda a civilizace. Praha SPN. ISBN 80-04-26434-4.
- MŠ SR. 2006. Koncepcia environmentálnej výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch škôl v Slovenskej republike a v systéme celoživotného vzdelávania. [citované 14.október 2006]. Dostupné na [www: http://www.minedu.sk/MIN/PO](http://www.minedu.sk/MIN/PO)
- SKOLIMOWSKI, H. 1992. Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. Prešov: Slovacontact, 1999. ISBN 80-88876-05-2.
- SMOLKOVÁ, E. 2000. Ekologický problém ako šanca. Bratislava: Iris, 2000. ISBN 80-88778-95-6.
- STEKAUEROVA, L. 1999. Filozofia techniky. Pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Prešov, Slovacontact, s. 13, 89, 94. ISBN 80-88876-03-6
- STEKAUEROVA, L. 2003. Etika o vzťahu človeka a Zeme. Vybrané kapitoly z ekologickej etiky. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. ISBN

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 221					
A	B	C	D	E	FX
31.22	48.42	18.1	0.9	1.36	0.0
Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/EKEd/12	Názov predmetu: Ekologická etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UPEd/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - aktivita počas seminárov, kolokvium, seminárna práca 60% - ústna, resp. písomná skúška; V prípade realizácie písomnej skúšky nasledovné hodnotenie: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov	
Výsledky vzdelávania: Ekologická etika si dáva za cieľ odpovedať na otázku: Ako by sa mal človek (ako jednotlivec alebo ako skupina) správať voči všetkému mimol'udskému. Tento cieľ je vodidlom kontextuálneho prepojenia ekologických úvah s akcentovaním globalizácie problémov intenzifikovaným rozvojom techniky a technológií a expanziou celoplanetárne rozšírenej euroamerickej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum – vymedzenie a analýza pojmov; ekologizmus a formulácia ekoetického problému; ontologizácia prírody – fyziocentrizmus – princíp zodpovednosti (H. Jonas); opomínané inšpirácie kritickej teórie, pragmatizmu a neopragmatizmu v environmentálnej etike; hlboká ekológia ako ekozofická iluminácia (Arne Naess); pokračovanie hlbokej ekológie ako transpersonálnej ekológie (W. Fox); bezprostredné prežívanie prírody – integrálna jednota človeka a kozmu – ekokozmológia a ekoetika H. Skolimowského; hypotéza GAIA ako 'poznaná nutnosť' v environmentálnej etike; morfogenetické polia R. Scheldrakeho (variácie na New Age); inšpirácie evolučnej etiky a sociobiológie v EE – kritika a kontext (E. Wilson, R. Dawkins, K. Lorenz a i.); ekoetické implikácie vo filozofii techniky (technology assessment a etika techniky); romantizujúce a racionálne diskurzy o ekológii, techno-diskurzy; nová cesta metodológie - ekologická synergia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra:	

A. Leopold: Obrázky z chatrče. Abies, 1995; Ľ. Vladyková: Etika o vzťahu človeka a Zeme. FF UPJŠ 2013; Ľ. Vladyková: Morálno-filozofické implikácie netradičných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. ActaFacultatis UPJŠ, 2009; Ľ. Vladyková: Projekt pružnosti - odkrývanie paradoxov biocentrizmu a humanizmu v ekoetickej reflexii. FE TU Zvolen, 2011; Teilhard de Chardin: Miesto človeka v prírode, Praha, 1993; E. Kohák: Zelená svatozář. Praha, 2000; J. Huizinga: Kultúra a kríza. Kalligram, 2002; A. N. Whitehead: Veda a moderný svet. Pravda, 1989; E. Morin: Věda a svědomí. Praha, 1995; S. Lem: Summa technologiae. Magnet-Press, 1995; B. Devall, G. Sessions: Hlboká ekológia, Abies, 1997; D. Smreková, Z. Palovičová: Podnikateľská a environmentálna etika, Iris, 1999; H. Skolimowski: Živá filozofia. Slovacontact. 1999; Wizje nowego millenium, Krakow, 1999; R. Kocourek: Msta vynálezu. Ekologie a kulturní krize společnosti. Votobia, 1997; Worldviews and Ecology. (Eds.) M. E. Tucker, J. A. Grim. Orbis Books, New York, 2000; Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; P. Coveney, R. Highfield: Mezi chaosem a řádem. Praha 2003; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F a Filozofia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
18.52	5.56	24.07	22.22	25.93	3.7

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. The final assessment is based on the results of the two credit tests: A=100 - 94; B=93 - 87; C=86 - 80; D=79 - 73; E=72 - 66; FX=65 - 0.	
Výsledky vzdelávania: The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction: Forms of Business Correspondence 2. Basics of Business Correspondence and Components of an Email Message 3. Opening and Closing - Formulaic Phrasing 4. Getting the Right Tone-Being Friendly versus Being Formal 5. Punctuation and Spelling in Written Communication - Grammar in Emails	

6. Requests, Replies and Follow Up 7. Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms 8. Making an Order and Confirming an Order 9. Asking for Payment, Complaints and Apologies 10. Reports 11. Application and Recommendation					
Odporúčaná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.69	30.77	23.08	38.46	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/VEEPm/15	Názov predmetu: Etika, veda a etika vedeckej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Okruhy prednášok: I. Úvod do etiky vedy. Techné, technika, technológia II. Vedecká revolúcia u T. Kuhna III. Kritická sebareflexia techniky (vedy) IV. Hodnotové aspekty techniky (vedy) V. Fyzikálne problémy a morálne dilemy VI. Názory na vzťah vedy a etiky VII. Etika vedy – nová oblasť výskumov VIII. Systémovo-historický prístup k vede IX. Vedecké poznanie a hodnoty X. Etika vedeckej práce XI. Vedotechnika a jej etika 1 XII. Vedotechnika a jej etika 2 Aktivity na cvičeniach: 1. Charakteristika jednotlivých epoch vedy a techniky a ich etické hodnotenie 2. Analýza textov (Ellul, Berďajev, Skolimowski) 3. Identifikácia ekohodnôt a technohodnôt v súčasnej spoločnosti 4. Vypracovávanie etického kódexu vedca 5. Metodológia etiky vedy a analýza problému 6. Analýza vzťahu vedec - vedecká inštitúcia	
Odporúčaná literatúra: Whitehead, N.: Veda a moderný svet. Pravda, 1989; Jonas, H.: Princip odpovědnosti. Praha, 1997; Morin, E.: Věda a svědomí. Praha, 1995; Lem, S.: Summa technologie. Magnet-Press, 1995; Salomon, J.J.: Technologický údel. Praha, 1997; Vaněk, J.: Principy obecné, ekonomické a informační etiky. Praha, 2005; Brockmann: Příštích padesát let – věda v první polovině 21. století. Praha, 2004; Vladyková, L.: Etika o vztahu člověka a Zeme. Acta Facultatis, 2013; Stekauerová, L.: Filozofia techniky – pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999;	

Frolov, I.T.- Judin, G.: Etika vedy. Bratislava, 1989; Vybrané a doporučené štúdie In: Filozofia, Filozofický časopis, Organon F.; média – televízia, internetové stránky, dokumentárne filmy.
 • Benčo, J. 2001. Metodológia vedeckého výskumu. Iris, Bratislava; Buhner M. – Ziegler, M. 2009. Statistik für Psychologen und Sozialwissenschaftler. München

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/EMId/15	Názov predmetu: Etika médií a informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia individuálneho projektu: prípadovej štúdie, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Analýza a komparácia teoretických a morálno-filozofických reflexií a teórií pre porozumenie fenoménom „komunikačnej a informačnej (digitálnej) doby“: informácie, komunikácie, masmediálnej komunikácie a novej techniky, resp. rastúci priestor nových mediálnych techník, ktorý je produktom kolektívneho experimentovania s novými formami komunikácie - čím sa otvoril a stále otvára nový priestor pre komunikáciu. Reflexia aktuálnych tém a problémov súčasnej spoločnosti a etika médií ako subdisciplína aplikovanej etiky. Kyberpriestor (sieť) ako nové komunikačné prostredie – nesmierny oceán informácií – je aktérom posunu celej civilizácie, resp. je istou “antropologickou mutáciou“, ktorá sa stáva predmetom záujmu etiky, resp. vyžaduje etickú reflexiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informácia a postmoderna: kľúčové miesto informácie v jej kontextoch. 2. Informácia v kontexte globalizácie: informačno-komunikačné technológie a ich zmysel, význam, miesto, dôsledky. 3. Digimodernizmus ako charakteristika a kľúčový trend v dnešných znalostných spoločnostiach. 4. Digimodernizmus a Web 2.0: hudobný priemysel, chat, blog, wikipedia, youtube, facebook, google. 5. Informácia a výzvy digitálnej (hypermodernej) doby: ako nové technológie rozložili postmodernu a rekonfigurujú našu kultúru. 6. Etika informácie: analýza procesu výberu, výroby, triedenia, šírenia, predaja informácií. 7. Identita moderného a postmoderného človeka vo vzťahu k médiám a obrazy človeka v informačnej dobe. Médiá ako "predĺženie" človeka 8. Etika vnímania (reprezentovaná tvorbou P. Virilia, J. Baudrillarda, V. Flussera, N. Chomského, M. McLuhana a i.) a jej sústredenie na fenomény procesov vnímania spätých so sprostredkovaním informácií; Etika vnímania / aplikovaná hermeneutika/ a dromokracia - P. Virilio 9. Kyberpriestor (sieť) ako nové komunikačné prostredia a virtuálne dekonštrukcie 10. Médiá: epistemologické a morálne súvislosti (etická recepcia médií) 11. Etika médií ako subdisciplína aplikovanej etiky. Etika médií v čase globalizácie	

12. Kybéria - elektronické rajske záhrady /W. Welsch/
 13. Kontinuitnosť a diskontinuitnosť elektronicky sprostredkúvanej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

E. Morin: Věda a svědomí. Praha, 1995
 J. J. Salomon: Technologický úděl. Praha, 1997
 V. Leško – S. Hubík: Človek, panstvo, komunikácia. Prešov 2003
 Ľ. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact, 1999
 Ch. Horrocks: Marshall McLuhan a virtualita. Triton, 2002
 G. Myerson: Heidegger, Habermas a mobilní telefon. Praha 2002
 P.Lévy: Kyberkultúra. Praha 2000
 T. Leary: Chaos a kyberkultúra. Praha 1997.
 M. McLuhan - Q. Fiore: The Medium is the Massage: An Inventory of Effects. Harmondsworth 1967.
 M. McLuhan: Verbi-Voco-Visual Explorations. NewYork 1967.
 D. McQuail: Úvod do teorie masové komunikace. Praha 1999.
 M. Petříček: Síť čili tělo bez orgánu. In. Filosofický časopis, 1998, č. 1, s. 67-71.
 G. Lipovetský: Éra prázdnoty. 2008.
 G. Lipovetsky: Hypermoderní doba. Prostor 2013.
 A. Kirby: Digimodernism. Continuum 2009.
 L. Floridi texty na www.philosophyofinformation.net
 Vybrané a doporučené štúdie: In: Filozofický časopis, Organon F a Filozofia a zahraničné: Science and Engeneering Ethics, Ethics and Information Technology.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/EPO/08		Názov predmetu: Etika politiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita + referát 40% Esej, odborná úvaha: 5 strán textu - termín: posledný výučbový týždeň semestra 60%					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so vzájomným vzťahom politiky a morálky a základnými princípmi politickej etiky v historickom ale aj v súčasnom kontexte prebiehajúcich geopolitických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Sledovanie aktuálneho politického diania; analýza spoločensko-politických javov (socializmus, neoliberalizmus, globalizácia, multikulturalizmus...); eticko-sociálne princípy v politike; právo a spravodlivosť; etika vnútornej politiky; etika hospodárskej a sociálnej politiky; etika v medzinárodnej politike.					
Odporúčaná literatúra: SUTOR,B.: Politická etika. Praha: Oikoymenth, 1996. 391 s. LEŠKO, V.- MIHINA, F.: Dejiny filozofie. Bratislava: IRIS, 1999. 357 s. JOHNSON, P.: Dejiny 20 st.; Dejiny židovského národa a iné. MÉDIA: televízia, internet, dokumenty.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
38.19	31.94	13.89	6.25	2.78	6.94
Vyučujúci: PhDr. Soňa Dobiašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/ETPd/08		Názov predmetu: Etika práva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený písomnou a ústnou skúškou.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je poskytnúť študentom základnú orientáciu v problematike vzťahu a fungovaní normatívnych systémov ako je právo a morálka. Študenti by mali porozumieť základným pojmom a kategóriám a naučiť sa vytvárať a rozlišovať morálne argumenty od právnych. Zároveň výuka poskytuje elementárne metodické a teoretické východiska pre riešenie problémov a sporov každodenného života.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a fungovanie práva a morálky v spoločnosti 2. Vzťah práva a morálky: teória a prax 3. Materiálne ciele práva: právo ako garant spravodlivosti 4. Etika práva ako strážkyňa ľudských práv					
Odporúčaná literatúra: Čipkár, J. Etika a právo. Košice: Právnická fakulta UPJŠ, 2010. Habermas, J. Budoucnost lidské přirozenosti. Praha: Filosofía. 2001 Machalová, T. Úvod do právnej filosofie. Brno: MU, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
20.37	33.33	11.11	5.56	27.78	1.85
Vyučujúci: doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc., doc. PhDr. Ján Čipkár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/EVS/12	Názov predmetu: Etika verejnej správy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UPEd/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, analýza textov, písomné zadanie (referát, esej, úvaha) Identifikácia et. problému, jeho analýza v aktuálnej udalosti týkajúcej sa verejnej správy na Slovensku a prezentácia na cvičení písomka	
Výsledky vzdelávania: Predpokladom pre zvládnutie predmetu Etika verejnej správy je absolvovanie podmieňujúcich predmetov a predpoklad zvládnutia etických pojmov. Cieľom predmetu je oboznámenie sa s verejnou správou ako dôležitou súčasťou verejných služieb a vychádzajúc z toho poukázať na špecifikum profesie zamestnanca verejnej správy v kontexte iných profesií. Ozrejmiť vzťahy verejnej správy smerom dovnútra a navonok s akcentom na jej etický rozmer. Oboznámiť sa s normami, princípmi, štandardmi tejto profesie, ich kodifikáciou, spôsobmi ich porušovania (korupcia, konflikt záujmov a pod.) aj v komparácii s existujúcimi negatívnymi javmi v krajinách Európskej únie ako aj s opatreniami prijímanými na ich eliminovanie. Po absolvovaní predmetu má študent, na základe teoretických poznatkov, dokázať analyzovať negatívne javy vo verejnej správe a vedieť k nim zaujať teoreticky fundovaný postoj a zároveň dokázať vlastným postojom proti nim bojovať.	
Stručná osnova predmetu: Verejná správa ako dôležitá súčasť verejných služieb, jej etická dimenzia Etické princípy vo verejnej správe Etika verejného zamestnanca Modely etiky verejného zamestnanca Korupcia ako negatívny fenomén sociálneho života, korupcia vo verejnej správe Boj proti korupcii a iným negatívnym javom vo verejnej správe Kódexy zamestnancov vo verejnej správe Konflikt záujmov Konvencie Európskej únie a ostatných svetových organizácií ku problematike etiky vo verejnej správe	
Odporúčaná literatúra: 1. Etika verejnej správy. (Gluchman, V. ed). Prešov, 488 s.	

2. GEFFERT, R.: Etika verejnej správy. Košice. 3. CHAPMAN, R.: Etika ve veřejné službě pro nové tisíciletí. Praha: SLON 2003. 4. SIČÁKOVÁ E., ZEMANOVIČOVÁ D.: Konflikt záujmov, etika a etický kódex vo verejnej správe. Bratislava: Róbert Vico 2000. 5. POMAHÁČ Richard, VIDLÁKOVÁ Olga: Veřejná správa. Praha: C.H.Beck 2002. 6. Etika a korupcia v podnikaní. (Ed. Paulíniová, Z.) Bratislava: R. Vico 2001. ISBN 80-89041-32-9 7. Kol. autorov projektu TEMPUS IB_JEP 13423.: Etika, komunikačné zručnosti. Európske štúdie. In: Ďalšie vzdelávanie pracovníkov verejnej správy II. Košice: Viena 2001. 8. Etika vo verejnej správe. Phare Projekt _ Technical Assistance to Public Administration Reform SR 9409/01/02, 1998. 9. Zákony a kódexy – Zmluva o Európskej únii, Konvencie Rady EÚ – Akčný plán v boji s organizovaným zločinom, Trestnoprávna konvencia o korupcie, Konvencia OSN pre boj s organizovaným zločinom, Konvencia OECD pre boj s podplácaním oficiálnych predstaviteľov v medzinárodných obchodných transakciách, Európsky kódex dobrej správnej praxe. Zákony a kódexy Slovenskej republiky, Zákon o štátnej službe, Zákon o službe vo verejnom záujme, Zákon o konflikte záujmov atď.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	n
92.86	7.14
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/FEKd/15	Názov predmetu: Filozofia ekológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - aktivita počas seminárov, kolokvium, záverečná práca 60% - ústna, resp. písomná skúška; V prípade realizácie písomnej skúšky nasledovné hodnotenie: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov	
Výsledky vzdelávania: ekológia je pomerne mladá disciplína, ktorú sužujú rôzne rozkoly, tiahnuce sa pozdĺž subdisciplinárnych, metodologických a filozofických hraníc. Existuje tu veľký priestor pre skúmanie. Cieľom predmetu je poukázať na nepochybnú produktivitu tejto oblasti, ktorá môže profitovať z dôslednej koncepcnej kritiky a analýzy druhého rádu, v čom je úloha filozofie nezastupiteľná.	
Stručná osnova predmetu: poukaz na prínos filozofického skúmania pre rozvoj ekologickej vedy, ktorý zahŕňa: • kritické skúmanie a analýza utilitarizmu, konsekvencializmu a ekologizmu • kritické hodnotenie argumentov pre a proti teoretickým a empirickým hypotézam v ekologických vedách . rozpracovanie argumentov pre a proti rôznym interpretáciám ekologickej teórie • skúmanie úlohy individuálnych a spoločenských hodnôt v praxi ekologickej vedy a pri rozvoji a posudzovaní ekologických teórií a z nich vyvodzovaných morálno-filozofických konceptov - „tvrdá ekológia“ a nedostatočne vymedzené teórie (D. Peters) - „mäkká ekológia“ a neoveriteľné teórie (H. Regier) - problémy s filozofickou reflexiou ekosystémovej rovnováhy a stability - problémy s apelmi na holizmus - stredná cesta – praktická ekológia (K. Shrader- Frechette)	

- Ekologická veda (predovšetkým disciplína široko ponímanej ekológie človeka - tzv. netradičné ekologické vedy) bude predstavená ako komunikačný kód rozvoja ontologických, epistemologických, etických a normatívnych impulzov všeobecného filozofického významu a tiež konkrétneho významu vo väzbe na problémy environmentálnej praxe. - Význam prípadových štúdií v etickej reflexii ekologických vied					
Odporúčaná literatúra: : Ľ. Vladyková: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis FF UPJŠ, 2013; Ľ. Vladyková: Morálnofilozofické implikácie netradičných ekologických vied v ekofilozofickom diskurze. Filozofická fakulta UPJŠ, 2009; F. Schumacher: Malé je milé. Brno, 2000; F. Capra: Bod obratu. DharmaGaia, 2002; Kristin Shrader-Frechette: Ecology. In. A Companion to Environmental Philosophy. Blackwel, 2003; Ľ. Stekauerová: Ekológia človeka – sféra hodnôt a ideí. In. Filozofia – veda – hodnoty. Prešov 2006; J. Keller: Ekologie a sociologie. Praha, 1997; P. Shepard - D. McKinley: The Subversive Science. Essays toward an Ecology of Man. Boston, 1969; B. Baxter: Ecologism. Washington D. C. 1999; M. Pospíšil - M. Sieglová: Ekológia človeka. Bratislava, 1989; P. Eliáš: Ekológia na konci 20. storočia. In. Ekologické vedy na konci 20. storočia. Nitra, 2001;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/FZEd/08	Názov predmetu: Filozofické základy etiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch; úspešná realizácia skúšky, zloženej s písomnej a ústnej časti.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie obsahu etických pojmov, problémov, učení a smerov v kontexte riešenia otázok základných filozofických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Obsah výuky (rozpis podľa jednotlivých tém): 1. Pôvod, podstata a zmysel filozofie a filozofovania. Štruktúra a funkcie filozofie. Filozofia, špeciálne vedy a etika. 2. Základné pojmy, problémy a koncepcie v ontológii (metafyzike). 3. Epistemológia (náuka o poznaní) a filozofia jazyka – pojmy, problémy, koncepcie. 4. Podstata a základné problémy filozofickej antropológie a sociálnej filozofie. Úvod do filozofie jazyka a axiológie. 5. Metaetika, normatívna etika, deskriptívna etika a aplikovaná etika – podstata, ciele a vzťahy. 6. Ontologické (metafyzické) aspekty základov etiky. Problém realizmu a antirealizmu, naturalizmu a antinaturalizmu, univerzalizmu a relativizmu a i. 7. Epistemologické aspekty základov etiky. Otázky kognitivismu a nekognitivismu, racionalizmu a empirizmu a i. 8. Filozoficko-antropologické východiska etiky. 9. Filozofické východiská teórie cností, deontologizmu, konzekvencionalizmu a i.	
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha : Zvon. ANZENBACHER, A. 1990. Úvod do filosofie. Praha : SPN. BENYOVSZKY, L. a kol. 1998. Filosofická propedeutika. I, II, Praha : SOFIS a PASTELKA. BURAJ, I. a kol. 1993. Sociálna filozofia. Bratislava : Univerzita Komenského. CORETH, E. 1994. Co je člověk. Praha : Zvon. RICKEN, A. 1995. Obecná etika. Praha : Oikoymenh. KOLÁR, P., SVOBODA, V. 1997. Logika a etika (úvod do metaetiky). Praha : Filosofia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
22.55	37.25	21.57	7.84	10.78	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONT/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na udelenie hodnotenia na konci zimného semestra sú písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému. ÚČASŤ Účasť na seminárnych cvičeniach je povinná. Študenti, ktorí budú mať tri a viac absencií bez udania relevantného dôvodu, budú automaticky hodnotení známku FX – nevyhov(a). 1. písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému, 2. test z fonetických znalostí a ortoepických noriem – plánovaný čas realizácie – 11. týždeň - potrebná je minimálne 60 % úspešnosť. V prípade neúspechu (menej ako 60 %) nie je možný opravný termín. A 93 – 100, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 68, E 67 – 60, FX 59 a menej bodov	
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Poznanie materiálneho základu formotvornej zložky reči ako nevyhnutného predpokladu každej úspešne zvládnutej komunikácie. Mechanizmy tvorenia, spracúvania a stavby zvukov ľudskej reči. Segmentálna a suprasegmentálna úroveň rečovej produkcie.	
Odporúčaná literatúra: ŠTUDIJNÁ LITERATÚRA Základná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Paulíny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zôšit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra:	

Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava. Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102.

Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha, SPN 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s.

Kvantita v spisovnej slovenčine a v slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava, Veda, vyd. SAV 2005. 179 s.

Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120.

Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
5.26	10.53	31.58	39.47	7.89	5.26

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/FONF/15		Názov predmetu: Fonológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú a morfonologickú (morfofonémovú) sústavu.					
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištinkatívne príznaky foném. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.					
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, FF PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 333					
A	B	C	D	E	FX
5.71	12.61	19.82	22.22	21.02	18.62

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/POD/08	Názov predmetu: H. Jonas: Princip zodpovednosti (text. seminár)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivina účasť na seminároch, vypracovanie pojmovej informácie; seminárna práca- písomná reflexia vybraného textu autora	
Výsledky vzdelávania: Analyzovať a interpretovať podstatné časti diela H. Jonasa Etika zodpovednosti s cieľom pochopiť jeho základné pojmy, kategórie a idey (ontológia prírody, zodpovednosť, technológia, heuristika strachu a i.) a aplikovať ich na riešenie súčasných morálnych problémov ľudstva.	
Stručná osnova predmetu: Analýza vybraných častí knihy H. Jonasa: Etika zodpovednosti s akcentom na pochopenie základných, autorom využívaných pojmov, formulovaných problémov, ako aj navrhovaných riešení. V centre pozornosti bude jadro Jonasovej kritiky doterajších etík, metafyzické pozadie jeho chápania prírody, človeka a technológie, ako aj ich vzájomných vzťahov; rovnako tiež novum jeho chápania kategórie zodpovednosti.	
Odporúčaná literatúra: JONAS, H. 1997. Princip zodpovednosti. Pokus o etiku pro technologickou civilizaci. Oikoymenh: Praha. ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha : Zvon. MACHALOVÁ 2008. Etika zodpovednosti. Hans Jonas. In:REMIŠOVÁ, A. ed. Bratislava: Kalligram 2008, s. 683 – 690. ISBN 978-80-8101-103-0 Etika zodpovednosti. In REMIŠOVÁ, A. (ed.) Dejiny etického myslenia v Európe a v USA. Bratislava : Kalligram, s. 675-713. STEKAUEROVÁ, Ľ. 2002. Ekoetické implikácie vo filozofii techniky. In SISÁKOVÁ, O. (ed.), 2002. Veda vo filozofickej reflexii III. Prešov: Filozofická fakulta v Prešove, 2002. S. 139 – 157. Ďalšia literatúra bude špecifikovaná podľa aktuálnej potreby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
22.73	44.55	25.45	5.45	1.82	0.0
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/KPR/08	Názov predmetu: I. Kant: Kritika praktického rozumu (text.seminár)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminári - 40% Písomná reflexia vybratej časti textu (3 - 4 strany) termín: posledný výučbový týždeň semestra 60%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných ideí hlavného etického diela I. Kanta; hlboký ponor do pramenného textu a porozumenie jeho obsahu a kontextu; študent samostatne interpretuje text, tvorivo a kriticky ho hodnotí; aplikuje aj na súčasné aktuálne morálne otázky.	
Stručná osnova predmetu: Analýza vybraných častí knihy I. Kanta Kritika praktického rozumu s akcentom na pochopenie základných, autorom používaných pojmov, formulovaných problémov, ako aj ich navrhovaných riešení. V centre pozornosti bude : jadro Kantovho chápania praktického rozumu a jeho imperatívov; poňatie kauzality a slobody; antinómií praktického rozumu a jeho základných postulátov; podstaty kategorických imperatívov a deontologického vyústenia Kantovej etiky.	
Odporúčaná literatúra: KANT, I. 1990. Kritika praktického rozumu. Bratislava: Spektrum, 1990. MUNZ, T. 1990. Kantova kritika praktického rozumu. In KANT, I. Kritika praktického rozumu. Bratislava : Spektrum, 1990, s. 5-22. PATOČKA, J. 1996. Doslov ke Kantovč kritice praktického rozumu. In KANT, I. 1996. Kritika praktického rozumu. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1996, s. 281-307. MURÁNSKY, M. 2008. Kantova deontologická etika. In REMIŠOVÁ, A. (ed.) Dejiny etického myslenia v Európe a v USA. Bratislava : Kalligram, s. 330-351. ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha : Zvon.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
34.18	16.46	29.11	7.59	3.8	8.86
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

ZS - 100 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 933					
A	B	C	D	E	FX
38.59	33.76	15.43	7.4	2.89	1.93
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/INSTT/07	Názov predmetu: Interpretácia staroslovienskych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, minimálne 85% a samostatná seminárna práca (preklad a rozbor cyrilského staroslovienského cyrilského textu). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďíme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Traktát mnícha Chrabra O písmenách; jazyk starých pohanských kultových tradícií – zariekania, ľudová slovesnosť. 2. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Základné kresťanské modlitby – západoslovanské Krédo, západoslovanský Otčenáš, spovedné formuly, onomastický materiál v Cividalskom evanjeliári. 3. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Pôvodná tvorba Konštantína a Metoda. Proglas – predhovor k svätému evanjeliu. preklad cyrilského textu a jeho interpretácia. Porovnanie cyriliky a hlaholiky na texte Proglasu. 4. Konštantínova Rozprava o prekladaní, Dišputa o pravej viere a Modlitba (pred smrťou). 5. Metodovo napomenutie k vladárom. Napomenutie k pokániu.	

6. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Prekladová tvorba Konštantína a Metoda. Porovnanie textu evanjelia (Lukáš 15, 11. – 15.) z viacerých zachovaných staroslovienskych pamiatok.
7. Preklad Starého zákona (Kniha o Jóbovi) a Žaltára.
8. Preklad liturgie, Kyjevské listy, Epifaniova homília.
9. Preklad Civilného zákonníka a Nomokánon.
10. Jazyková interpretácia staroslovienskych textov o živote a činnosti Konštantína a Metoda. Život Konštantína.
11. Život Metoda.
12. Kliment: Pochvala Cyrilovi Filozofovi, Nestorova kronika.
13. Záverečný test. Hodnotenie a zápočty.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra (základná):

1. Krošláková, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994.
2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978.
- 3 Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955.

(odporúčaná):

1. Pauliny, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava: SVKL 1964.
2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997.
3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969.
4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

starosloviensky - základy

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
36.11	20.83	22.22	2.78	12.5	5.56

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM1/15		Názov predmetu: Interpretačný seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a záverečná previerka.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie s pojmom interpretácie a jej vnímanie v závislosti od použitej metódy. Pochopenie špecifikosti jednotlivých literárnych druhov pri interpretácii - analýzy vybraných poetických, prozaických a dramatických textov slovenských aj svetových autorov. Detailná práca s beletristickým textom.					
Odporúčaná literatúra: Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1995. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran 1973. Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století . Brno: Host 2012. Eagleton, T.: Úvod do literární teorie. Praha: Triáda 2012. Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Národné divadelné centrum 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	42.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM2/15		Názov predmetu: Interpretačný seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a záverečná previerka.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prehliadť interpretačné schopnosti študenta. Analýza vybraných textov slovenskej a svetovej proveniencie s použitím rôznorodej metodológie - štrukturalizmus, feminizmus, fenomenológia.					
Odporúčaná literatúra: Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1995. Zima, P.: Literární estetika. Olomouc: Votobia 1998. Eco, U.: Od stromu k labyrintu. Praha: Argo 2012. Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon 1989. Kristeva, J.: Polyfonie. Břeclav: Malovaný kraj 2008. Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KKR/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom, Záverečná práca, Test absolvovaný minimálne na 50 % .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988. Mazák, P.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN 1988. Sedlák, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC 2009.(v elektronickej podobe dostupné zo: http://www.litcentrum.sk/dejiny SlovLiteratury) Sabol, J. – Sabolová, O – Rusnák, F.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita 2005. Sabol, J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov: vydavateľstvo Michala Vaška 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
13.01	11.64	16.44	15.07	23.97	19.86
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semestrálna práca: komplexný analyticko-interpretačný prienik do vybranej krátkej prózy predstaviteľa medzivojnovnej prózy v slovenskej literatúre s dôrazom na postupy lyrizácie v rôznych rovinách textu.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v priestore medzivojnovnej literatúry, t. j. v pluralite a koexistencii filozofických a umeleckých literárnych prejavov, a usúvzťažnenie slovenskej medzivojnovnej literatúry s európskym umeleckým kontextom. Rozvinutie apercepčných kompetencií: transformácia teoretických poznatkov do kompozično-sémantickej analýzy a interpretácie umeleckých textov z literatúry medzivojnovného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odraz filozofie v prozaickej a dramatickej tvorbe medzivojnovného obdobia. 2. Koexistencia a vzájomné ovplyvňovanie (synchronizácia) umeleckých smerov (nielen) v literárnom umení. 3. Vplyv expresionistického voluntarizmu a novorealistického evolucionizmu na umeleckú tvorbu „ornamentalistov“ a „lyrizátorov“. 4. K teórii kompozície a tvarovej štruktúry: vzťah látky, témy, problému a tvaru (motív návratu v medzivojnovnej póze, priestor a čas v slovenskom medzivojnovnom románe, princíp dvojníctva v expresionistickej medzivojnovnej dráme).	
Odporúčaná literatúra: Literárna veda 20. storočia: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1998. Noge, J.: Podoby realizmu v medzivojnovnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Levoča: Modrý Peter 1993. Sabolová, O.: Kompozično –sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka 1999. Števček, J.: Skúsenosti. Bratislava: Smena 1989. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. LV 21. storočia: Kuzmíková, J.: F. Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000. František Švantner. Ed. J. Kuzmíková. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.	

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.
 Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.
 Odborné a vedecké časopisy:
 Slovenské pohľady, Slovenská literatúra (od r. 2000)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
30.59	18.82	17.65	18.82	9.41	4.71

Vyučujúci: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL45/11		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, HODNOTENIE						
Výsledky vzdelávania: Získanie schopnosti interpretácie umeleckých textov z literatúry po roku 1945.						
Stručná osnova predmetu: 1. Esteticko-etické dimenzie poézie po r. 1945. 2. Kompozičná štruktúra stvárnenia spoločenských udalostí v lyrických a epických literárnych dielach. 3. Proporcionalita etického a estetického v literárnych textoch 50. a 60. rokov 20. storočia. 4. Estetická kreativita básnických a prozaických diel 70. rokov.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	B	C	D	E	FX	
0.0	41.67	50.0	4.17	0.0	4.17	
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL89/15		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1989			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Neterminovaná previerka a vypracovanie seminárnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa podrobnejší vhľad do problematiky súčasnej literatúry prostredníctvom publikovaných štúdií, interpretácie textov a literárnokritických reflexií.					
Stručná osnova predmetu: Kontext literatúry po roku 1989. Poetika vybraných autorov a autoriek daného obdobia (K. Kucbelová, M. Ferenčuhová, Eva Luka, I. Brežná, E. Farkašová, S. Žuchová, A. B. Pain, M. Hvorecký, V. Staviarsky, S. Lavrík). Literárnokritická reflexia textov slovenských autorov a autoriek po roku 1989.					
Odporúčaná literatúra: Součková, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica 2009. kol.: TOP 5 (2011). Košice: FACE 2014. kol.: TOP 5 (2010). Košice: FACE 2013. Šrank, J.: Individualizovaná poézia. Bratislava: Cathedra 2013. kol.: K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: FF PU 2013. vybrané čísla literárnych periodík - Romboid, RAK, Slovenská literatúra, Slovenské pohľady, Knižná revue					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KSVL/07	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári (20%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranej téme (30%) Záverečné hodnotenie: Písomná interpretácia vybraného diela zo svetovej literatúry (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od moderny k postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: Zmena vzťahu umelca ku skutočnosti v modernej a postmodernej literatúre. Moderné a postmoderné rozprávačské techniky. Postava v dielach modernej a postmodernej literatúry. Interpretačno-analytický prierez vybranými významnými dielami svetovej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Auerbach, E.: Mimesis. Praha: Mladá fronta 1998. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Boor, J.: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992. Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Felix, J. a kol.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1978. Juríček, J.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987. Macura, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1, 2. Praha 1988. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966. Pavelka, J. – Pospíšil, I.: Slovník epoch, směru, skupin a manifestů. Brno 1993. Pašteka, J. Svet literatúry, literatúra sveta. Analýzy a interpretácie. I, II. Bratislava 2005. Peprník, M.: Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Slobodník, D. a kol.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
40.91	20.45	15.91	12.5	5.68	4.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu	
Výsledky vzdelávania: rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - semiotická podstata literatúry - vzťah diela a skutočnosti - poézia a hudba - vzťah lyriky a textov populárnej piesne - poetika poviedky - vzťah látky a témy v prozaickom diele - literatúra a humor - otázky literárneho gýča - špecifiká rozhlasovej hry - komplexná literárna interpretácia	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Povinná literatúra 1. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. 2. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ, Praha 1973. 3. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. 4. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. 5. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Nepovinná literatúra 1. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. 3. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.	

4. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
5. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
6. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981.
7. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
8. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
9. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
8.38	12.57	16.17	27.54	23.95	11.38

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
41.43	32.86	14.29	2.86	0.0	8.57
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/KA/07	Názov predmetu: Kultúrna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výučbe - záverečná práca - písomný test	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie pojmu, predmetu a cieľu, ako aj metódam kultúrnoantropologického skúmania v jeho špecifickosti, ako aj súvislosti s ostatnými spoločenskovednými a humanitnými disciplínami. Vytvorenie predpokladov pre zvýšenie komplexnosti a efektívnosti sociálnohumanitného štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu: 1. Historický a sociokultúrny kontext vzniku antropológie. Pojem, charakteristika, členenie antropológie. Antropologický výskum. Metódy. Etika antropologického výskumu. 2. Dichotómia príroda verzus kultúra. Prirodzenosť a výchova. 3. Kultúra a jazyk. Štruktúra jazyka, lingvistická relativita, etnosémantika, sociolingvistika, jazyková zmena. 4. Jazykový a kultúrny relativizmus, súmerateľnosť vs. nesúmerateľnosť kultúr. 5. Spoločenské systémy. Systém a funkcie, status a rola, rod a pohlavie. 6. Rodina, manželstvo a príbuzenstvo. 7. Poriadok a autorita. Politická organizácia. Sociálna kontrola. 8. Spoločnosť a jedinec. Spoločenská trieda. 9. Náboženstvo a nadprirodzené. Posvätné a profánne, mágia a šamanizmus. 10. Mýty, legendy a rozprávky. 11. Kultúrna zmena. Akulturácia. Kultúrne dejiny, kultúrne oblasti. 12. Hospodárstvo a systémy výmeny.	
Odporúčaná literatúra: MURPHY, R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Druhé vydání, SLON 2004. ROSMAN, A. – RUBEL, G. P.: The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology. New York 1989. BUDIL, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha 1995. SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000.	

KANOVSKÝ, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004.
 LIPOVETSKÝ, G.: Era prázdnoty. Prostor, Praha 1998.
 WRIGHT, R.: Morální zvíře. NLN, Praha 1995.
 LORENZ, K.: Odumírání lidskosti. Mladá Fronta, Praha 1997.
 WILSON, O.: O lidské přirozenosti. NLN Praha 1993.
 WOLF, J.: Úvod do studia člověka. SPN, Praha 1968.
 ČANÍKOVÁ, P.: Etika v antropologickém výzkumu. Dostupné na <http://www.plus-research.cz/downloads/amanpe.pdf> (16.3.2006)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
53.18	32.21	9.36	5.24	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2016

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 251	
abs	n
43.82	56.18
Vyučujúci: Mgr. Marek Valanský, MUDr. Peter Dombrovský	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KSI/13		Názov predmetu: Kurz štruktúrálnej indoeuropeistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza eposov.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KROKF/LATm/07		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prézenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
0.0	11.11	16.67	22.22	22.22	27.78
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp//13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 92	
abs	n
35.87	64.13
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LIG/08	Názov predmetu: Lingvodidaktická interpretácia gramatiky Sj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy prezentácia projektu vyučovacej hodiny v seminárnej skupine	
Výsledky vzdelávania: Prehliť poznatky z vybraných kapitol morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny a z ontogenézy morfológie v detskej reči s orientáciou na využiteľnosť poznatkov vo vyučovaní morfológie.	
Stručná osnova predmetu: - Didaktické princípy triedenia slov na slovné druhy. Plnovýznamové a neplnovýznamové slová. - Konverzia slovných druhov. - Gramatické kategórie mien a slovík, ich funkcia a štylistické využitie. - Tvaroslovné varianty ako prejav dynamiky normy aj ako prostriedok štylistickej diferenciacie - Didaktické princípy určovania gramatickej stavby jednoduchej vety a súvetia. - Základné syntaktické jednotky (konštrukcie). - Výstavba jazykového prejavu; nadvetné útvary – odsek, kapitola. - Odraz uvedených princípov a vzťahov v grafickej podobe vety a textu. - Morfológické a syntaktické cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984. 120 s. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda. 430 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda 1989. 250 s. KESSELOVÁ, J.: Morfológia v komunikácii detí. Prešov, Vydavateľstvo Anna Nagyová 2003. 149 s. MIKO, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava, Vydavateľstvo SAV. 256 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov, Náuka 1997. MOŠKO, G. – Nižníková, J. – Sabol, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice, FF UPJŠ 1993.	

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, SPN 1988. 227 s.
 ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava, SPN 1982. 261 s.
 RUŽIČKA, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966. 895 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LIZ/07	Názov predmetu: Lingvodidaktická interpretácia zvukovej roviny SJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, didaktické výstupy hodnotenie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové javy zvukovej roviny a ich didaktická realizácia v procese edukácie. 2. Didaktická transformácia javov zvukovej roviny do školskej praxe. 3. Neutralizácia znelosti a neznelosti a jej vplyv na ortografiu. 4. Štýly slovenskej výslovnosti. 5. Spisovná výslovnosť a jej reálny stav v základných a stredných školách. 6. Spisovná výslovnosť v súlade s ortoepickou normou. 7. Správny nácvik výslovnosti v spätosti s lingvodidaktickou interpretáciou. 8. Odchýlky od slovenskej ortofónie a ortoepie (sigmatizmus, rotacizmus, lambdacizmus) a ich funkčné odstraňovanie u žiakov mladšieho a staršieho školského veku. 9. Vplyv domáceho prostredia - prienik zvukových nárečových prvkov do spisovnej slovenčiny. Dychové, rezonančné a artikulačné cvičenia na odstránenie nedostatkov. 10. Zvuková rovina jazyka v učebných osnovách základných a stredných škôl. 11. Fonetika a fonológia v učebniciach slovenského jazyka 12. Osvojovanie suprasegmentálnej úrovne reči.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava. SPN 1989, 158 s. Hála, B.: Fonetika v teórii a v praxi. s. 7-20. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 198, s. . Sabol, J.: Sústava suprasegmentálnych javov spisovnej slovenčiny. In: Studia Academica Slovaca (ďalej SAS). Bratislava 1975, s. 373-393 (aj k bodom 9 a 10). Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. Učebné osnovy a učebnice slovenského jazyka	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LKOM/07		Názov predmetu: Literárna a kultúrna komparatistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca - individuálne porovnávanie a analýza pôvodných textov Záverečné hodnotenie: interpretácia porovnávacieho problému (referát)					
Výsledky vzdelávania: Poukázať na súvislosti vo vývoji národných literatúr na základe jazykovej a kultúrnej príbuznosti, resp. podľa geografického hľadiska. Charakteristika literárneho procesu v nadnárodnom kontexte, súvislosti a podobnosti v tvorivej a autorskej metóde.					
Stručná osnova predmetu: Komparatistika – stav, teoretické východiská. Ďurišinova koncepcia komparatistiky a pohľadu na svetovú literatúru. Lyrický subjekt v európskom priestore. Vplyv magického realizmu na súčasnú literatúru, jeho genéza a podoby. Vývojové podobnosti v stredoeurópskej dráme XX. storočia. Umenie súčasného Poľska.					
Odporúčaná literatúra: Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1985. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Československý spisovatel, Praha 1969. Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava 1971. Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra. Obzor, Bratislava 1992. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Malitti, E. a kol.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. ÚSL SAV, Bratislava 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
22.41	22.41	44.83	10.34	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12		Názov predmetu: Literárna exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi absolvovanie literárneho kvízu vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov					
Výsledky vzdelávania: umožniť študentom stretnutia s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi, navštíviť literárne a kultúrne pamiatky regiónu, hravou formou preveriť vedomosti študentov z literatúry					
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.					
Odporúčaná literatúra: diela pozvaných hostí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
83.13	3.61	0.0	0.0	0.0	13.25
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LDM/07	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch (20%) samostatná práca – interpretácia vybraného textu z literatúry pre deti a mládež vo forme power-pointu (30%) Záverečné hodnotenie: záverečná práca – recenzie aktuálneho literárneho diela pre deti a mládež (svetového alebo slovenského) (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Mýtu a ľudová rozprávka ako archetypy. Rozprávkový nonsens. Komické a groteskné prvky v modelovaní rozprávkovej postavy. Fenomén intertextuality v tvorbe pre deti a mládež. K poetike obrázkovej knihy. Poetika komiksu. K poetike príbehovej (spoločenskej) prózy pre deti a mládež. Súčasná slovenská autorská rozprávka.	
Odporúčaná literatúra: Andričíková, M. V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča: Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Rusňák, R.: Moderná rozprávka a jej detská recepcia. Prešov: PU, 2008. Dostupné na internete: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak1 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007. Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960.	

Bratislava: LIC 2010. Stanislavová, Z.: Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny I. (Kontext 60. rokov 20. storočia). Prešov: PU, 2012. Dostupné na internete: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stislavova1 Stanislavová, Z.: Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2013. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011 Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
36.4	21.34	25.1	10.88	2.93	3.35
Vyučujúci: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07		Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela					
Výsledky vzdelávania: komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla					
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramatické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
17.57	36.94	36.49	7.66	1.35	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07		Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela					
Výsledky vzdelávania: komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla					
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramatické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
17.57	36.94	36.49	7.66	1.35	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/ LOME1E/15	Názov predmetu: Logika a metodológia vedy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je odovzdanie domácich úloh týkajúcich sa základných vedomostí získaných na seminároch. Podmienky udelenia skúšky: po absolvovaní seminárov a odovzdaní všetkých domácich úloh môže študent vykonať písomnú skúšku. Výsledky skúšky sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovelo/a).	
Výsledky vzdelávania: Predmet slúži na osvojenie si základov logiky a sprístupnenie logických vlastností jazyka. Hlavná pozornosť je venovaná výrokovkej logike, analýze jej jazyka, vytváraniu a dokazovaniu výrokových foriem. Okrem toho do tematického rámca predmetu patria aj základné pojmy a koncepcie metodológie a filozofie vedy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie disciplíny logika. Z histórie logiky. Pojmy, vzťahy medzi pojmami. Jazyk a myslenie. Sémantické vlastnosti jazyka. Definovanie. Typy definícií. Chyby v definovaní. Usudzovanie. Typy úsudkov. Platnosť a správnosť úsudkov. Jazyk a syntax výrokovkej logiky. Tabuľkové hodnotenie. Normálne formy výrokovkej logiky. Deduktívne systémy. Metóda prirodzenej dedukcie. Dôkazy vo výrokovkej logike. Základné pojmy metodológie vied. Delenie vied. Veda a jej hlavné znaky. Vedy o vede. Hypotéza a vedecký zákon. Problém explanácie. Vedecké teórie. Korešpondencia vedeckých teórií. Rozvoj vedy. Hlavné modely filozofie a metodológie vedy.	
Odporúčaná literatúra: BILASOVÁ, V. – ANDREANSKÝ, E.: Epistemológia a metodológia vedy. Prešov 2007. CMOREJ, P: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava 2001. FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy. Praha 2005. GAHÉR, F.: Logika pre každého. Bratislava 1998. HOLZBACHOVÁ, I.: Filozofické a metodologické problémy vědy. Brno 2000. PRIEST, G.: Logika. Praha 2007. SELUCKÝ, O.: Logika pro střední školy. Praha 1995. SOUSEDÍK, P.: Logika pro studenty humanitních oborů. Praha 1999. VICENÍK, J.: Úvod do problematiky	

metodológie vied (I)-(II). In: Organon F, roč. VII., 2000, č. 1-2. ZOUHAR, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/LOME1p/06	Názov predmetu: Logika a metodológia vedy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je odovzdanie domácich úloh týkajúcich sa základných vedomostí získaných na seminároch. Po absolvovaní seminárov a odovzdaní všetkých domácich úloh môže študent vykonať písomnú skúšku. Výsledky skúšky sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovela/a).	
Výsledky vzdelávania: Predmet slúži na osvojenie si základov logiky a sprístupnenie logických vlastností jazyka. Hlavná pozornosť je venovaná výrokovkej logike, analýze jej jazyka, vytváraniu a dokazovaniu výrokových foriem. Okrem toho sú analyzované základné pojmy a koncepcie metodológie a filozofie vedy. Celý kurz končí skúškou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie disciplíny logika. Z histórie logiky. Pojmy, vzťahy medzi pojmami. Sémantické vlastnosti jazyka. Jazyk a myslenie. Definovanie. Typy definícií. Chyby v definovaní. Usudzovanie. Typy úsudkov. Platnosť a správnosť úsudkov. Jazyk a syntax výrokovkej logiky. Tabuľkové hodnotenie. Využitie tabuľkového hodnotenia formúl výrokovkej logiky. Normálne formy výrokovkej logiky. Deduktívne systémy. Metóda prirodzenej dedukcie. Dôkazy vo výrokovkej logike. Aplikácie nástrojov výrokovkej logiky. Základné pojmy metodológie vied. Delenie vied. Veda a jej hlavné znaky. Vedy o vede. Vedecké teórie. Korešpondencia vedeckých teórií. Rozvoj vedy. Hypotéza a vedecký zákon. Problém explanácie. Hlavné modely filozofie a metodológie vedy.	
Odporúčaná literatúra: BILASOVÁ, V. – ANDREANSKÝ, E.: Epistemológia a metodológia vedy. Prešov 2007. CMOREJ, P: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava 2001.	

FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy. Praha 2005.
 GAHÉR, F.: Logika pre každého. Bratislava 1998.
 HOLZBACHOVÁ, I.: Filozofické a metodologické problémy vědy. Brno 2000.
 PRIEST, G.: Logika. Praha 2007.
 SELUCKÝ, O.: Logika pro střední školy. Praha 1995.
 SOUSEDÍK, P.: Logika pro studenty humanitních oborů. Praha 1999.
 VICENÍK, J.: Úvod do problematiky metodológie vied (I)-(II). In: Organon F, roč. VII., 2000, č. 1-2.
 ZOUHAR, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 353

A	B	C	D	E	FX
3.12	9.92	21.25	16.15	43.63	5.95

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test; 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Rozprávky Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978. Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005. Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959. Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006. Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.	

Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005. Pieseň Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Droppová, Ľ. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000. Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961. Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973. Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966. Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991. Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978. Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova. Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32. Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32. Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 311					
A	B	C	D	E	FX
20.58	30.23	21.54	8.04	4.5	15.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/MAEd/12	Názov predmetu: Manažérska etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UPEd/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, analýza textov, písomné zadanie (referát, esej, úvaha) ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si teoretických poznatkov v súvislosti s etickými aspektami manažérskej profesie ako modernej teórie riadenia. Oboznámiť sa s podstatou rozhodovacích procesov ako kľúča pri riešení etických problémov. Identifikácia etických dilem a ich analýza.	
Stručná osnova predmetu: Manažérska etika ako profesijná etika. Progresívne trendy v teórii manažmentu v 21.storočí a orientácia na budovanie kultúry organizácie. Etická citlivosť organizácie ako vedomá reflexia morálnych problémov v organizácii. Humanizácia riadenia a hodnota osobnosti v organizácii. Human relation. Spoločensky zodpovedné konanie a teória stakeholderov. Samostatné rozhodovanie, základné modely, riziká a zodpovednosť. Etické dilemy, prípadové štúdie. Implementácia etiky do organizačnej kultúry: etické kódexy a ďalšie nástroje. Etika v zamestnaneckých vzťahoch (mobbing, problém lojality a konfliktu hodnôt). Etické aspekty komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Bláha, J.: - Dytrt, Z.: Manažérska etika, Praha 2003 Crainer, S. 1998. Kompendium managementu. Bratislava, 1998 Lukášová, R. – Nový, I.: Organizační kultura. Praha 2004 Luknič, A.S.: Štvrtý rozmer podnikania – etika, Bratislava 1994 Navrátilová, D. Manažérska etika, FVT TU Prešov, 2004 Novak, M.: Biznis ako poslanie, Bratislava 1998 Remišová, A.: Podnikateľská etika v praxi – cesta k úspechu, Bratislava, 1999 Remišová, A.: Manažérska etika, Bratislava 1999 Remišová, A.: Etické kódexy, Bratislava 1998 Rich, A.: Etika hospodárství, I., Praha 1994 Steinmann, M.-Löhr, A.: Základy podnikové etiky, Praha 1995 Časopisy: Moderní řízení, Profit Internetové vyhľadávače www: businessethics, etickekodexy, transparency, europa, oecd,	

www.vztahy.org/teorie.php a pod. Centres of applied ethics					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
27.14	21.43	18.57	12.86	7.14	12.86
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MLA/15	Názov predmetu: Metódy lingvistickej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a splnenie priebežných úloh, záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať prehľad v možnostiach lingvistického skúmania v rámci jednotlivých jazykových rovin a predstavené výskumné metódy vedieť aplikovať na konkrétny jazykový materiál.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém. Štruktúra systému. 2. Hierarchia prvkov v systéme. Prienikové vzťahy. Množiny. 3. Výroková logika. Logické chyby pri formulovaní myšlienok. 4. Pravdepodobnosť prvkov v jazykovom systéme. 5. Základy korpusovej lingvistiky. 6. Symetria a asymetria v jazyku. Vzťah slabiky a morfémy. 7. Vzťah taktu/stopy a slova. Vzťah verša a vety. Vzťah vety a elementárnej textovej jednotky. 8. Modelovanie v jazykovede. Modely slabiky. 9. Kvalitatívne parametre hlások v slovenčine. Eufónia a kakofónia. 10. Možnosti exaktného skúmania eufónie. Základy štatistiky. 11. Suprasegmentálne javy a experimentálne metódy ich výskumu. 12. Systémová lingvistika a sociolingvistiká. Metódy sociolingvistického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: WIMMER, G. - ALTMANN, G. - HŘEBÍČEK, L. - ONDREJOVIČ, S. - WIMMEROVÁ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: Veda 2003. HORECKÝ, J. - SOKOLOVÁ, J.: Modelovanie a lingvistika. Nitra: Garmond 2003. KRÁL, Ā. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. atď.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12.5	25.0	25.0	37.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/MP/08	Názov predmetu: Morálka v povolani
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminároch 20% Aktivita na seminároch 40% Záverečný projekt 40% sumatívne hodnotenie z účasti na seminároch, z aktivity študenta a záverečného projektu.	
Výsledky vzdelávania: Konceptualizácia etických problémov v širokej palete profesijných etík, ktoré sa etyblovali v procese diferenciacie práce a praxe. Historický vývoj morálky ako sociálneho javu v prepojení na historické premeny pracovnej morálky. Pochopiť profesijnú etiku nielen ako priamy a aktuálny stav morálky, predpisov, profesijných kódexov, ale aj ako výraz profesijnej identity, morálnej citlivosti, etického uvažovania rozhodovania v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Profesijná etika a jej miesto v súčasnom svete. Diverzita profesijnej etiky. Teória profesijnej etiky. Pravidlá, normy a hodnotové preferencie pracovnej morálky – v historickom prieniku. Profesionálna česť , predstavy o povinnosti v dejinných premenách. Človek ako morálny subjekt a interiorizácia morálnych hodnôt jednotlivých povolání. Problematika ľudských práv. Mravné dilemy v jednotlivých povolaniach.	
Odporúčaná literatúra: Etika Nikomachova, Bratislava 1996 Cicero: O povinnostech, Praha 1970 Comte-Sponville: Malá rozprava o veľkých cnostiach, Bratislava 1999 Dülmen R.: Bezectní lidé, Praha 2003 Augustinus: Vyznání, Praha 1992 T. Akvinský: O láske, Praha 2005 Gluchman, V.: Morálka minulosti z pohľadu súčasnosti. Prešov 2006 Eco, U.: Päť úvah o morálke, Bratislava 2004 Habermas, J.: Budoucnost lidské přirozenosti, Praha, Filosofia 2003 Hart. : Právo, sloboda a morálka, Bratislava 2003	

Lipovetsky, G.: Soumrak povinnosti. Praha 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
47.01	44.44	8.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/NJ//13	Názov predmetu: Národný jachting
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie preberaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické a praktické základy z plavebnej náuky a navigácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. MOTOROVÁ LOĎ: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku 2. PLACHETNICA: Plavba s motorovým pohonom: - plavba stanoveným kompasovým kurzom - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla medzi nábrežie a bóju - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k nábrežiu - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným medzi nábrežie a bóju - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k nábrežiu - zakotvenie plavidla - odplávanie z kotviska - manéver „Muž cez palubu“ - práca s lanom pri vyvážovaní plavidla - vyviazanie plavidla k dvom bitvám a oku Plavba pod plachtami:	

- plavba na bočnom vetre, zadnom vetre a protivetre - obraty plavidla proti vetru a po vetre - príjazdový manéver a vyviazanie plavidla k bóji pri plavbe pod plachtami - odjazdový manéver s plavidlom vyviazaným k bóji a odplávanie pod plachtami - manéver „Muž cez palubu“ pri plavbe pod plachtami - práca s plachtami - vytiahnutie, spustenie a refovanie plachiet	
Odporúčaná literatúra: 1. Školící středisko námořního jachtingu BRNO. Učební texty k námořní kvalifikaci “C” Bowditch, N. (2002). „The American Practical Navigator“, National imagery and mapping agency, Bethesda, Maryland. 2. Darton, M. (2002). Jachting „Velká kniha o jachtingu“. Praha: Vaclav Svojka & Co. 3. Denk, R. (1988). The Complete Sailing Handbook. Singapore: Toppan Printing Company. 4. Design, D. (2004). Plachty “Vše o seřizování plachet”. Praha: Yacht s.r.o. 5. Sleight, S. (2002). Jachting pre každého. IKAR.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 30 bodov (60 %) Záverečný test: 20 bodov (40 %) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E (dostatočne): 26 – 30 bodov Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Prehľad o štruktúre školstva. Práca so základnými právnymi predpismi.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení	

- Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole
- Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
26.67	20.0	40.0	6.67	6.67	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na seminári, týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a spisovná výslovnosť, seminárna práca, krátky monologický (dialogický) výstup, na ktorom študent preukáže zvládnutie slovenskej ortoepickej normy. test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme. Pripraviť študenta na normatívne ovládanie písomnej komunikácie na základe súčasných ortografických pravidiel.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2011. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 109s. + 62 obr. tab. STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností	

Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 652					
A	B	C	D	E	FX
5.83	5.21	7.98	11.96	31.6	37.42
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/OGR/08	Názov predmetu: Ortografické repetitórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a seminárna práca test, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme.	
Stručná osnova predmetu: - Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka. - Algoritmizácia ortografických postupov. - Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny. - Pravidlá slovenského pravopisu z rokov 1991. - Štandardizácia pravopisnej úrovne ovládania slovenského jazyka. - Morfologický pravopis. - Pravidlá písania a úpravy písomností. - Písanie slov cudzieho pôvodu. - Vyčleňovacia, pripájacia a odčleňovacia funkcia čiarky. - Pravopis akademických a vedecko-akademických titulov. - Korektúra textov (korektorské značky).	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Slovník súčasného slovenského jazyka: Bratislava: Veda 2006. Krátky slovník slovenského jazyka: Bratislava: Veda 1997. Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : Veda, 2000. (dopl. vyd. 2003) Pravidlá slovenského pravopisu. 1. vydanie. Bratislava: Veda 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vydanie. Bratislava: Veda 2000. CALTIKOVÁ, Milada – TARÁBEK, Ján: Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka. Bratislava : Didaktis, 1998. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. MEŠKO, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.	

STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
3.23	0.0	12.9	19.35	51.61	12.9
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/OENPd/15	Názov predmetu: Ošetrovateľská etika a etika nemedicínskych profesií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UPEd/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminároch, práca s odborným textom, riešenie morálnej dilemy. Písomná skúška: A 100-90 % B 89-80 % C 79-70 % D 69-60 % E 59-51 % Fx 50 % a menej	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie, analýza a syntéza teórie profesijnej etiky vo vzťahu ku ošetrovateľskej etike a etike nemedicínskych profesií; vývoja a genézy ošetrovateľskej etiky. Aplikovanie a hodnotenie základných etických princípov v ošetrovateľskej praxi, identifikovanie a hodnotenie špecifických problémov v práci zdravotníckych pracovníkov reflektovaním problémov zdravotníckej starostlivosti v etickej rovine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie etiky v ošetrovateľstve Predmet ošetrovateľskej etiky; úlohy ošetrovateľskej etiky; ciele ošetrovateľskej etiky; ošetrovateľská etika ako synergický projekt a profesijná etika. Genéza ošetrovateľstva a ošetrovateľskej etiky. 2. Paradigmy ošetrovateľskej etiky Hippokratova prísaha; židovsko – kresťanská tradícia, novodobé filozofické smery: holizmus, koncepcia človeka v paradigmatickom systéme ošetrovateľskej vedy. 3. (a) Koncepcia ošetrovateľskej starostlivosti. (b) Koncepcné modely ako metaparadigma ošetrovateľstva. (a) Definícia starostlivosti, morálne koncepcie ošetrovateľskej starostlivosti; otázka cností; ošetrovateľskej starostlivosti (morálny profil zdravotníka); medzinárodné pravidlá pre konanie 4. Kľúčové hodnoty v ošetrovateľstve. Etické princípy ošetrovateľskej starostlivosti. Morálne rozhodovanie v ošetrovateľskej profesii.	

Podmienky určujúce etické konanie sestier; základné etické princípy sestier; zodpovednosť, povinnosť, spolupráca v ošetrovateľskej etike; etický kódex sestry; zdravotnej sestry; (b) koncepčné modely ošetrovateľstva; 5. (a) Ochrana ľudských práv a dôstojnosti klienta(pacienta). (b) Otázky zdieľania pravdy klientom. (c) Multikultúrne ošetrovateľstvo. (a) Ľudské práva v ošetrovateľskej etike. Právo na informáciu, informovaný súhlas; práva pacientov, povinnosť mlčanlivosti. Autonomia pacienta. (b) Prehľad názorov na zdieľanie pravdy; informácie o diagnóze; zásady zdieľania onkologickej diagnózy; najčastejšie otázky (komu, kedy, čo, kde, kto a ako má pravdu povedať) 6. Poškodzovanie pacienta zdravotníckym pracovníkom – morálne dôsledky Iatrogenia, iatropatogenia (poškodenie lekárom); sororigenia (poškodenie sestrou); egrotogenia; ; (poškodenie pacientom); iatraliptagenia (poškodenie liečiteľom); malpractice (typy poškodenia pacienta) 7. Etika umierania a smrti. Eutanázia. Paliatívna starostlivosť. Filozofia smrti; umieranie a smrť; fáza umierania – proces umierania – obdobie umierania; - modely umierania(ritualizované, inštitucionálne); zásady a úlohy sestier v starostlivosti o umierajúceho; komunikácia s umierajúcim pacientom; umieranie ako posledný životný údel pacienta. Modely eutanázie; pasívna eutanázia; aktívna eutanázia; problémy spojené s eutanáziou; holandský vzor eutanázie, história eutanázie v Holandsku; Livin will v USA; asistovaná samovražda 8. Etika v ošetrovateľskom výskume Stratégia výskumu v ošetrovateľstve; etické problémy ošetrovateľského výskumu; špecifiká ošetrovateľského výskumu; predmet ošetrovateľského výskumu 9. Kompetencie aplikovaného etika/aplikovanej etiky v ošetrovateľstve a riešenie morálnych dilem. 10. – 12. Etické teórie a v ošetrovateľskej etike. Argumentácia a zdôvodňovanie v ošetrovateľskej etike: - etika cnosti a jej relevancia pre OSE - deontologická etika / etika princípov - etika starostlivosti - slabé normatívne etiky v OSE
Odporúčaná literatúra: Literatúra povinná: Kutnohorská, J.(2007). Etika v ošetrovateľstve. Praha. Grada. Munzarová, M. (2005): Lekársky výzkum a etika. Praha. Grada. Klimková, A. (2013): Ošetrovateľská etika. (rukopis) Remišová, A.(ed.)(2008): dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava. Kalligram. Glasa, J.,Šoltés, L. a kol.: Ošetrovateľská etika 1. Vydavateľstvo Osveta 1998 Nemčeková,M., Žiaková,K.,Mištuna, D.: Práva pacientov – filozofická reflexia a zdravotnícka prax, 1.vydanie Bratislava Iris 2000 Doporučená literatúra: Jankovský Jiří: Etika pro pomáhající profese. Praha TRITON 2003 Ross,E.K.: Odpovědi na otázky o smrti a umírání, Praha 1995 Kohák E.: Pravda a moderní skepse, pražské přednášky, Praha 1991 Zákon NR SR č. 576/2004 o zdravotnej starostlivosti a službách súvisiacich s poskytovaním zdravotníckej starostlivosti
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov zo záverečného testu podľa transformačného kľúča na hodnotiace stupne.	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Osvojiť si pedagogickú terminológiu. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Pochopiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíkova, J., Orosova, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishng, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002.	

Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
40.3	16.42	19.4	7.46	14.93	1.49
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PLM/07	Názov predmetu: Pedofonetické a logopedické minimum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní disciplíny pozná základné štádiá rečového vývinu. Na fonologickú ontogenézu nazerá ako na kontinuálny proces, pre ktorý je až do osvojenia fonologickej akvizície príznačná fyziologická dyslália (a jej konkrétne prejavy - fonologické procesy v detskej reči). Orientačne rozozná intaktný (normálny) vývin od oneskorenej a narušenej rečovej ontogenézy.	
Stručná osnova predmetu: Rečová ontogenéza a jej základné štádiá v rámci celkového psychického vývinu dieťaťa. Súvzťažnosť vplyvov pôsobiacich na vývin komunikačnej schopnosti, predovšetkým na rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka. Najnovšie výsledky výskumov v oblasti detskej reči. Exaktné parametre stanovujúce stupeň fonologického a morfológicko-syntaktického vývinu jednotlivcov.	
Odporúčaná literatúra: Štúdie o detskej reči. Ed. D. Slančová. Prešov: FF PU 2008. Bónová, I.: Fonologický vývin v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach II. Zborník FF UK. Bratislava: UK 2007, s. 171 - 180. Bónová, I.: Dynamika fonologického vývinu v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach III. Zborník FF UK. Bratislava: UK 2011, s. 257 - 263. Bónová, I.: Slabika v detskej reči. In: Odkazy a výzvy modernej jazykovej komunikácie. Zborník UMB. Banská Bystrica: FHV UMB 2010, s. 20 - 28. Kapalková, S. a kol.: Kniha o detskej reči. Bratislava: Slniečko 2005. 155 s. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava, SPN 1990. 278 s. Ohnesorg, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, Univerzita Karlova 1974. 115 s. Odporúčaná: 3. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. 4. Logopaedica VIII. Vydavateľstvo Liečreh Gúth, Bratislava 2005. 135 s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
26.72	28.24	14.5	15.27	8.4	6.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/06	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DOMÁCE ZADANIA A PROJEKTY ZS: Porovnanie 30riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30riadkového textu poľsko-slovenských prekladov. Odovzdať najneskôr 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri. Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie a záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej. Priebežné hodnotenie Termín realizácie Max. počet bodov Potrebný počet bodov ZS: Test z teoretických znalostí z prednášok Domáce zadanie (porovnanie prekladov textov) 9. týždeň 11. týždeň (40 b.) 20 b. (20-19 A, 18-17 B, 16-15 C, 14-13 D, 12-11 E 10-0 FX) 20 b. (20-19 A, 18-17 B, 16-15 C, 14-13 D, 12-11 E 10-0 FX) 12 b. 12 b.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná):	

1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005
2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s.
3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROŚLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp
- Literatúra (odporúčaná):
4. BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfológie spisovných jazyku. Praha, Karolinum, Nakladatelství Univerzity Karlovy 1998. s. 217. (71 – 77)
5. DUKIEWICZ, L. – SAWICKA, I.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Kraków, Instytut języka polskiego PAN 1995. 193 s.
6. GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R. – WRÓBEL, H.: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. Warszawa Instytut języka polskiego PAN 1984. 556 s.
7. Mluvnice češtiny. I. Red. J. Petr. Praha, Academia 1986. 539 s.
8. Mluvnice češtiny II. Tvarosloví. Praha, Academia 1986, 536 s.
9. OHNHEISER, I. – ŠRÁMEK, R. et Kolařová, I. Komárek, K., Obrovská, J. Kneselová, H.: Základy české gramatiky s texty a cvičeními. Kompendium určené jazykovým kurzům a k samostatnému studiu. Grundlagen der tschechischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck – Brno: Vydavatelství Masarykovy univerzity v Brně, 2003. 350 s.
10. OHNHEISER, Ingeborg – SOKOLOVÁ, Miloslava, et NIŽNÍKOVÁ, Jolana, MANCUSO, Sebastian: Základy slovenskej gramatiky s textami a cvičeniami. Kompendium určené jazykovým kurzom a na samostatné štúdium. Grundlagen der slowakischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Prešov: PU 2006. 384 s.
11. OHNHEISER, Ingeborg – GAJDA, Stanisław et KRZEMPEK, Monika, LECH, Danuta, MAKUCHOWSKA, Marzena: Podstawy gramatyki polskiej wraz z tekstami i ćwiczeniami. Kompendium dla kursów języka i nauki własnej – Grundlagen der polnischen Grammatik mit Texten und Übungen. Ein Kompendium für Sprachkurse und zum Selbststudium. Innsbruck: UFL 2007. 362 s.
12. Příruční mluvnice češtiny. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1996.
13. SOKOLOVÁ, Miloslava (2002): Hláskoslovné špecifiká v západoslovanských jazykoch. In: Fónické javy v slovanských jazykoch. XII. medzinárodná konferencia Medzinárodnej komisie pre fonetiku a fonológiu slovanských jazykov pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Prešov 17. – 19. septembra 1996. Red. J. Sabol. Prešov: Náuka, s. 33 – 44.
14. SOKOLOVÁ, M.: Alternácie v spisovnej slovenčine. In: Človek a jeho jazyk. 1. Jazyk ako fenomén kultúry. Bratislava, Veda 2000. s. 417 – 444.
15. SOKOLOVÁ, M.: Funkcie pasíva v slovenčine (v porovnaní s češtinou, poľštinou a nemčinou). Slavica Slovaca, 28, Veda 1993, s.235-242.
16. SOKOLOVÁ, Miloslava (1991b): Komunikatívna efektívnosť českých kontaktných javov v súčasnej slovenčine. In: Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie. 2. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, s. 232 – 242.
17. MIROŚLAWSKA, W. – SOKOLOVÁ, M.: K problematike poľského a slovenského slovesa. Syntaktické funkcie infinitívu v poľštine a slovenčine. In: VARIA V. Red. M. Nábělková. Bratislava, SJS pri SAV 1996, s. 59 – 64.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 412					
A	B	C	D	E	FX
5.1	19.42	23.3	25.24	21.84	5.1
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/15	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), test (min 51%) a seminárna práca: Porovnanie 30-riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30-riadkového textu poľsko-slovenských prekladov.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny, o základnej a doplnkovej literatúre. Cieľom celého cyklu prednášok je začleniť lingvistickú charakteristiku slovenčiny do rámca západoslovanských jazykov (ZSJ). Fonologická typológia slovanských jazykov. Fonologický systém západoslovanských jazykov. 2. Ortografický a ortoepický systém západoslovanských jazykov. 3. Morfonologický systém západoslovanských jazykov. 4. Kontrastívna gramatika západoslovanských jazykov systematicky. 5. Vybrané morfológické problémy z porovnania všetkých slovanských jazykov. 6. Porovnanie substantívnej deklinácie. Unifikácie v rámci maskulín, v pluráli, stieranie rozdielov medzi tvrdým a mäkkým skloňovaním, tvarový synkretizmus. Kategória životnosti a personickosti. Strata, resp. zachovanie vokatívu. 7. Diferenciácia v rámci adjektív. Paradigmatika adjektív. Menné a zložené tvary, tvrdé a mäkké skloňovanie. Rodové rozdiely v pluráli. Tvarový synkretizmus. Posesívne adjektíva. Stupňovanie adjektív. 8. Diferenciácia ZSJ v rámci verb. Kategória osoby, systém časov, vzťah kategórie času a vidu, modálny systém. Predikačná kategória spôsobu a času. Zvratnosť sloves. 9. Verbálny aspekt a actio verbi. Pasívne konštrukcie v západoslovanských jazykoch. Systém slovesných tvarov, ich morfológická stavba. Časovanie sloves. Neurčité slovesné tvary. 10. Diferenciácia ZSJ v rámci numerálií. Kategória čísla a číslovky. 11. Diferenciácia ZSJ v rámci pronomín, Deklinácia osobných zámen. Tvarový synkretizmus, systém ukazovacích, posesívnych, opytovacích, neurčitých a relatívnych zámen. Kategória personickosti a zámená.	

12. Adverbiá. Gramatická forma a morfeumatická stavba prísloviek. Nadstavbové slovné druhy – prepozície, konjunkcie a subjunkcie, partikuly. Vetotvorný slovný druh – interjekcie. Syntaktické a derivačné rozdiely ZSJ. Interlingválna homonymia v západoslovanských jazykoch					
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 417					
A	B	C	D	E	FX
5.04	19.66	23.02	25.66	21.58	5.04
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť - vypracovanie a prezentácia projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosti aplikácie Pozitívnej psychológie ako nového a rýchle sa rozvíjajúceho odboru psychológie. Zámerom predmetu je tiež rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Pozitívne emócie a negatívne emócie 3. Životná cesta a životné ciele 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003, s..319-444. Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002 Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.:Pruvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
85.71	7.14	0.0	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PSTY/07	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelne vypracúvané a skupinovo analyzované mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií finálne kolokvium ; HODNOTENIE	
Výsledky vzdelávania: Zameranie na prehĺbenie a praktickú aplikáciu teoretických poznatkov získaných štúdiom systémového jazykovo-komunikačného potenciálu prirodzeného jazyka. Sústreďenie pozornosti na funkčnosť/funkciu prvkov, prostriedkov a postupov z tzv. nižších jazykových rovín systému prirodzeného jazyka, ktorá sa exponuje v priestore obsahovo a formálne parametrizovaného univerzálneho fenoménu – textu.	
Stručná osnova predmetu: Štýl, štylizácia, štýlovosť – spôsoby a prejavy usporiadania komponentov textu. Štýl ako synchronná a diachrónna kategória. Štýlema – jej konštituovanie a poslanie v texte. Mimojazykové okolnosti textu (štýlotvorné činitele) a ich diferencovaná funkčná spolupráca. Slohové osobitosti praktických oznamovacích, odborných, administratívnych a epištolárnych textov. Text v žurnalistickom priestore.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : StPN, 1993. ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HORÁK, G.: Slovo o slove. Martin : Matica slovenská, 1999. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: Jazyková poradňa odpovedá. Bratislava : SPN, 1988. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). SVOZILOVÁ, N.: Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hrešíme proti dobré češtině. Jinočany : H&H, 1999. WEIDLEROVÁ, A. – WEIDLER, E.: Sloh na dlani. Bratislava : Príroda, 2003. www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15		Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, absolvovanie workshopu k medicínskym aspektom prevencie drogových závislostí, SWOT analýza faktorov užívania drog medzi vysokoškoolákmi.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilostí relevantných pre prevenciu užívania drog.					
Stručná osnova predmetu: Šírenie informácií, afektívne vzdelávanie, reflexia sociálneho vplyvu, životné spôsobilosti v prevencii užívania drog s osobitným dôrazom na konzumáciu alkoholu.					
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72.73	27.27	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marianna Berinšterová, PhD., Prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/PKEE/15	Názov predmetu: Prípadovosť a komunikácia v ekologickej etike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/FEK/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivity na seminároch: 1. prípadová štúdia (20%) a jej prezentácia 2. Prípadová konferencia (študent si vyberá rolu a úlohu: organizátor prípadovej konferencie, moderátor diskusie, aktívny účastník konferencie, editor Zborníka prípadových štúdií; Výkonný a technický redaktor) (20%) Záverečné hodnotenie: písomná práca (60%)	
Výsledky vzdelávania: Študenti chápu a orientujú sa v súčasných globálnych environmentálnych problémoch a vedia prepájať ekoetické poznanie s praxou v súčasnej ekologickej situácii, keď kontexte ekologickej krízy a pustošenia Zeme sa ukazuje ako žiaduce nielen komunikovať a interpretovať vedecké poznanie o ekologických zmenách a rizikách, ale aj aktívne pôsobiť v sociálnej (ekologickej, environmentálnej) praxi: realizovať etickú analýzu a budovať etickú expertíznu činnosť v oblasti hodnotenia prírody, tvorby a ochrany prírody, biosféry a životného prostredia, v oblasti posudzovania princípov TUR a ich fungovania v praxi, hľadani ich použiteľnosti, v oblasti implementácie ekologických projektov a iniciatív v praxi. To všetko prostredníctvom prípadových štúdií v rôznych oblastiach ekologických aktivít v spoločenskej praxi – v manažmente, v médiách, v technickej a inžinierskej oblasti, v obchode a podnikaní, vo výrobnnej sfére atd.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia ako nástroj v aplikovanej etike (narácie, prípadové štúdie, zdôvodnenie a argumentácia, etika diskurzu). 2. Komunikácia v oblasti ochrany životného prostredia. 3. Prípadové štúdie v ekologickej a environmentálnej praxi ako edukačný nástroj a komunikačná stratégia 4. Prípadová konferencia ako pracovný nástroj. Príprava prípadovej konferencie. Manuál prípadovej konferencie 5. Komunikácia so zainteresovanými stranami a ich etické aspekty (sankčná stratégia, altruistická stratégia, argumentačná stratégia, klamlivé stratégie) 6. Variácie inštitucionalizácie etiky v médiách: mediálne kampane, informačné linky (hot lines), neformálne akcie, verejné stretnutia	

7. Komunikačné stratégie: kampane, interpretácia, lobovanie, Issue Manažment, krízová komunikácia
8. Komunikačný manažér - hovorca.
9. – 10. Komunikácia v oblasti prípadových štúdií: Konceptuálna analýza v médiách a prípadové štúdie v médiách.
10. – 12. Prezentácia projektov a prípadových štúdií.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KLIMKOVA, A. (rukopis): Environmentálna výchova nielen v škole. Aktívne pre deti, mládež a Zem.

KMINIAK, M. 1997: Environmentálna výchova. Bratislava: PRIF UK, 1997. ISBN 80-967720-3.

KOHÁK, E. 2000. Zelená svatozář. Třetí vydání. Praha: Sociologické nakladatelství Slon, 2000. ISBN 80-85850-86-9.

KLIMKOVÁ, A. 2014. Ekologická a environmentálna výchova. Východiská, súvislosti, perspektívy. Košice: FF UPJŠ, 2014.

Doporučená literatúra:

BUBELÍNIOVÁ, M. 2001. Niekoľko úvodných poznámok k analýze projektov zastrešujúcich environmentálnu výchovu na slovenských školách v súčasnosti. In: Cesty demokracie vo výchove a vzdelávaní. Bratislava: Iuventa, 2001. s.61 – 66. ISBN 80-88893-63.

ELIÁŠ, P. 1994. Ekologické a environmentálne vzdelávanie vo svete. In: HRIVŇÁK, L.: Stratégia environmentálneho vzdelávania a výchovy na školách Slovenskej republiky a vo svete. Bratislava: Strom života, 1994. s.90-99. ISBN 80-7098-035-4.

HORKÁ, H. 2000. Výchova pro 21. století. Brno: PAIDO, 2000. ISBN 80-85938-85-0.

JAKAB, I. - KOPCOVÁ, O. - BALÁŽ, I. - VANKOVÁ, V. 2005. Didaktické pravidlá environmentálnej výchovy. Životné prostredie 39, 1: 30-32. : ISSN 0044-4863 [Citované 14.10.2006]. Dostupné na [www:http://www.aepress.sk/zivpros/zp01_2005.htm](http://www.aepress.sk/zivpros/zp01_2005.htm)

GORE, A. 2000. Země na misce vah. Praha: Agro, 374 s. ISBN 80-7203-310-7.

KOMPOLTOVÁ, S. a KOL. 2002. Environmentálna výchova. Smerovanie k trvalej udržateľnosti. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2002. ISBN 80-85756-71-4

KONTRIŠOVÁ, O. 1997. Globálne problémy životného prostredia. Technická univerzita vo Zvolene, Fakulta ekológie a environmentalistiky, katedra environmentálneho inžinierstva. Zvolen, 1997, s.11-15. ISBN 80-228-0709-5.

KOPCOVÁ, O. - JAKAB, I. 2005. Didaktika environmentálnej ekológie. Nitra: FPV UKF, edícia Prírodovedec č. 145, 2005. 111 s. ISBN 80-80-752-2.

KROČKOVÁ, S. 2004. Ekologická a environmentálna výchova. In: GOGOVIČ, A. –

KROČKOVÁ, Š. – PINTES, G. 2004. Žiak – sloboda – výchova. (Teória výchovy a vychovávaní). Nitra: Vydavateľstvo Michala Vaška, Prešov, 2004, s. 260 – 279. ISBN 80-8050-675-2.

KUSIN, V. 1995. Človek – príroda – ekológia. Ekofilozofické reflexie. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1995. ISBN 80-7121-096-X.

KVASNIČKOVÁ, D. a kol. 2002. Životné prostredie. Bratislava SPN. ISBN 80-08-03341-X

LIBROVÁ H. 1988. Láska ke krajině? BRNO: Blok, 1988. ISBN 47-009-88.

MOLDAN B. 1997. Příroda a civilizace. Praha SPN. ISBN 80-04-26434-4.

MŠ SR. 2006. Koncepcia environmentálnej výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch škôl v Slovenskej republike a v systéme celoživotného vzdelávania. [citované 14.október 2006].

Dostupné na [www: http://www.minedu.sk/MIN/PO](http://www.minedu.sk/MIN/PO)

SKOLIMOWSKI, H. 1992. Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. Prešov: Slovacontact, 1999. ISBN 80-88876-05-2.

SMOLKOVÁ, E. 2000. Ekologický problém ako šanca. Bratislava: Iris, 2000. ISBN 80-88778-95-6. STEKAUEROVA, L. 1999. Filozofia techniky. Pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Prešov, Slovacontact, s. 13, 89, 94. ISBN 80-88876-03-6 STEKAUEROVA, L. 2003. Etika o vzťahu človeka a Zeme. Vybrané kapitoly z ekologickej etiky. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. ISBN					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy	
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
40.63	28.13	25.0	6.25	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15		Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickéj interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín.					
Stručná osnova predmetu: Ciele a predmet psychológie. Poznávacie procesy. Motivácia a emócie. Osobnosť a zvládanie záťažových situácie. Vývinová psychológia (Mechanizmy vývinu. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Dospievanie. Dospelosť a staroba.) Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Človek ako súčasť spoločnosti (Socializácia. Sociálne poznávanie. Postoje. Komunikácia. Vzťahy medzi ľuďmi. Sociálna skupina). Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: Prednášky Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005. Vágnerová, M.: Vývojová psychológia. Praha : Karolinum 2005. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008. Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
4.65	6.98	37.21	25.58	9.3	16.28

Vyučujúci: Prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Lucia Hricová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RETC/07	Názov predmetu: Rétorické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: osvojenie si a rozvíjanie základných komunikačných zručností v procese rétorickej komunikácie	
Stručná osnova predmetu: 1. Rétorika ako veda. Rétorika ako praktická činnosť. 2. Analýza základných zložiek rečníckej komunikácie (rečník – publikum – kom. prostriedky – komunikačná situácia). 3. Obsahová a kompozičná zložka rečníckeho prejavu. 4. Výrazová zložka rečníckeho prejavu a jeho štylizácia. 5. Typy rečníckych prejavov. 6. Poslucháč v rečníckej komunikácii. 7. Prednesy rečníckych prejavov a ich hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov, Dominanta 1996. 2. KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. 4. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Náuka 2001. 5. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1994. 6. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
64.15	13.21	15.09	0.0	1.89	5.66
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni začiatocníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť Ruská veta, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-Čechov, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
38.53	18.04	15.9	9.17	6.12	12.23
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni začiatočníci-mierne pokročilí (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Podstatné mená, prídavné mená a slovesá Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klíč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
32.53	15.66	16.87	8.43	12.05	14.46
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie (3.-11. týždeň) aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy . Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, nadobudnutie jazykových zručností podľa osnovy na úrovni mierne pokročilých B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Systematické obohacovanie slovnej zásoby, so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie-L.N.Tolstoj, Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 (učebnica + CD+ slovníček+klúč) Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004	

+ doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
51.43	25.71	14.29	8.57	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/SPR1/08	Názov predmetu: Semestrálna práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štúdium literatúry a prehľad riešenej problematiky v dostupnej literatúre, ktorú študent preštudoval alebo sa s ňou oboznámil pri štúdiu. 2. Projekt semestrálnej práce 3. Miera použitia poznatkov a aktuálne spracovanie témy, samostatnosť pri riešení problému 4. Konzultácie so školiteľom Semestrálnu prácu hodnotí vedúci semestrálnej práce známku podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu: Študent si vyberá tému z ponúkaných tém. V rámci konzultácií študent pod vedením školiteľa vypracuje projekt a spoločne prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Témy semestrálnych prác: Doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD. 1. Mravné normy, spoločnosť a kultúrny relativizmus Doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc. 1. Právo a morálka v súčasnej spoločnosti. Analýza problému na základe Lipovetského práce. 2. Miesto diskurzívnej etiky v súčasnom etickom myslení. 3. Etické a právne otázky uplatnenia biomedicínskych technológií. 4. Právo na život vo svetle nových biomedicínskych technológií. 5. Ochrana ľudských práv pred diskrimináciou z dôvodu rasy a etnika. Prípadová štúdia 6. Ochrana ľudských práv pred diskrimináciou z dôvodu pohlavia. Prípadová štúdia 7. Ochrana ľudských práv pred diskrimináciou z dôvodu sexuálnej orientácie. Prípadová štúdia. 8. Akú koncepciu ochrany ľudských práv potrebujeme?	

Doc. Mgr. Marián Palenčár, PhD. 1. Obraz človeka v diele P. della Mirandollu. 2. Miesto "intelektuálnej lásky k Bohu" v Spinozovej etike. 3. Problém pravdy srdca a pravdy rozumu v diele B. Pascala. 4. Problém autenticity a odcudzenia v diele J.-J. Rousseaua. 5. R. Descartes o vzťahu duše a tela. PhDr. Andrea Klimková, PhD. 1. Naratívnosť ako metóda 2. Prípadovosť ako metóda v aplikovanej etike 3. Relevancia etiky cnosti pre aplikovanú etiku PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD. 1. Eticko-politický kontext chudoby vo svete 2. Etický kontext slobody a demokracie v súčasnej Európe 3. Obchodovanie s emisiami a vodou – etický či politický biznis? 4. Eticko – politický kontext globálneho otepľovania 5. Sloboda versus kontrola internetu na demokratickom Západe Mgr. Adriana Jesenková, PhD. 1. Pojem tela a telesnosti v antickom myslení. 2. Pojem prirodzenosti v antickom myslení. 3. Pojem starostlivosti v antickom myslení. 4. Pojem kritiky v antickom myslení. Mgr. Adriana Švirková 1. Etické aspekty kyborgizácie tela 2. Etika a komunikácia v medicíne																	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy semestrálnej práce																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>28.66</td><td>33.54</td><td>25.0</td><td>6.1</td><td>4.88</td><td>1.83</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	28.66	33.54	25.0	6.1	4.88	1.83
A	B	C	D	E	FX												
28.66	33.54	25.0	6.1	4.88	1.83												
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc., doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015																	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/SPR2/08	Názov predmetu: Semestrálna práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/SPR1/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štúdium literatúry a prehľad riešenej problematiky v dostupnej literatúre, ktorú študent preštudoval alebo sa s ňou oboznámil pri štúdiu. 2. Projekt semestrálnej práce 3. Miera použitia poznatkov a aktuálne spracovanie témy, samostatnosť pri riešení problému 4. Konzultácie so školiteľom Semestrálnu prácu hodnotí vedúci semestrálnej práce známku podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce. Semestrálna práca nadväzuje na Semestrálna práca 1. (Poznámka: študent si vyberá a má možnosť zvoliť tému Semestrálnej práce zo spektra ponúkaných tém u rôznych vyučujúcich; v hodnotení práce sa zohľadňuje úroveň a kvalita riešeného problému, tzn. stupeň semestrálnej práce 1, 2, 3).	
Stručná osnova predmetu: Doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD. 1. Aplikované etiky ako etiky interdisciplinarity. 2. Ekologická etika dnes. Vybrané problémy. Doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc. 1. Rozdiel medzi morálnou a právnou povinnosťou: teoretická analýza problému na základe konkrétneho prípadu 2. Rozdiel medzi utilitaristickou a deontologickou argumentáciou: teoretická analýza problému na základe konkrétneho prípadu 3. Analýza základných pojmov diskursívnej etiky: komunikácia, diskurs, konsens Doc. Mgr. Marián Palenčár, PhD. 1. Obraz človeka v diele P. della Mirandollu. 2. Miesto "intelektuálnej lásky k Bohu" v Spinozovej etike. 3. Problém pravdy srdca a pravdy rozumu v diele B. Pascala. 4. Problém autenticity a odcudzenia v diele J.-J. Rousseaua.	

5. R. Descartes o vzťahu duše a tela. Mgr. Adriana Jesenková, PhD. 1. Etika cností v kontexte antického myslenia. 2. Pojem dobra v Aristotelovej etike. 3. Koncept spravodlivosti u Platóna a Aristotela. 4. Pojem prirodzenosti v kontexte antického myslenia – Epikuros a stoici. 5. Status morálnych hodnôt. 6. Pluralita hodnôt. PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD. 1. Sloboda versus kontrola internetu na demokratickom Západe 2. Obchodovanie s emisiami a vodou – etický či politický biznis? 3. Etický kontext globálnej vlády vo svetle aktuálnych politických udalostí 4. Bohatý Sever versus chudobný Juh 5. Má Európska Únia ešte budúcnosť? PhDr. Andrea Klimková, PhD. 1. Proprirodnosť v etickej výchove 2. Problém hodnôt v ekologickej etike 3. Morálna zodpovednosť – spoločenská zodpovednosť – ekologická zodpovednosť: teoretická analýza problému 4. Súčasné prístupy a stratégie v ošetrovateľskej etike: obsahová a metodologická analýza 5. Naratívnosť ako metóda v aplikovanej etike Mgr. Adriana Švirková 1. Hodnota človeka v bioetike 2. Ľudská prirodzenosť a biotechnológie v obrazoch bioetiky																	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy semestrálnej práce.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>32.41</td><td>35.19</td><td>25.0</td><td>4.63</td><td>2.78</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	32.41	35.19	25.0	4.63	2.78	0.0
A	B	C	D	E	FX												
32.41	35.19	25.0	4.63	2.78	0.0												
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., PhDr. Andrea Klimková, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015																	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/SPR3/08	Názov predmetu: Semestrálna práca 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/SPR2/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štúdium literatúry a prehľad riešenej problematiky v dostupnej literatúre, ktorú študent preštudoval alebo sa s ňou oboznámil pri štúdiu. 2. Projekt semestrálnej práce 3. Miera použitia poznatkov a aktuálne spracovanie témy, samostatnosť pri riešení problému 4. Konzultácie so školiteľom Semestrálnu prácu hodnotí vedúci semestrálnej práce známku podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii so zámerom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce. Semestrálna práca 3 nadväzuje na Semestrálna práca 2. (Poznámka: študent si vyberá a má možnosť zvoliť tému Semestrálnej práce zo spektra ponúkaných tém u rôznych vyučujúcich; v hodnotení práce sa zohľadňuje úroveň a kvalita riešeného problému, tzn. stupeň semestrálnej práce 1, 2, 3).	
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu: Študent si vyberá tému z ponúkaných tém. V rámci konzultácií študent pod vedením školiteľa vypracuje projekt a spoločne prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Témy semestrálnych prác: Doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD. 1. Ekologická etika ako výzva a inšpirácia vo filozofickej reflexii človeka Doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc. 1. Miesto diskurzívnej etiky v súčasnom etickom myslení. 2. Vzťah práva a etiky v súčasnej postindustriálnej spoločnosti 3. Právo a spravodlivosť. Analýza vzájomného vzťahu na základe konkrétneho prípadu. 4. Akú teóriu spravodlivosti potrebujeme? 5. Akú teóriu morálky potrebujeme v dobe rozvoja biomedicínskych technológií?	

Doc. Mgr. Marián Palenčár, PhD. 1. Obraz človeka v diele P. della Mirandollu. 2. Miesto "intelektuálnej lásky k Bohu" v Spinozovej etike. 3. Problém pravdy srdca a pravdy rozumu v diele B. Pascala. 4. Problém autenticity a odcudzenia v diele J.-J. Rousseaua. 5. R. Descartes o vzťahu duše a tela. PhDr. Andrea Klimková, PhD. 1. Ekologická etika v praxi: o aktivizme a občianskej advokácii. 2. Virtualizácia ekologických hodnôt. 3. K moci médií (morálno-filozofická reflexia) 4. Reklama ako morálny problém. PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD. 1. Eticko-politický kontext chudoby vo svete 2. Etický kontext slobody a demokracie v súčasnej Európe 3. Obchodovanie s emisiami a vodou – etický či politický biznis? 4. Eticko – politický kontext globálneho otepľovania 5. Sloboda versus kontrola internetu na demokratickom Západe Mgr. Adriana Jesenková, PhD. 1. Carol Gilliganová a jej iný hlas. 2. Etika starostlivosti ako teoretické a metodologické východisko aplikovanej etiky. 3. Richard Rorty a jeho morálne myslenie. 4. Sociálna kritika ako metóda etického skúmania. 5. Diferencia ako morálny problém. Mgr. Adriana Švirková 1. Etické aspekty kyborgizácie tela 2. Etika a komunikácia v medicíne																	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy semestrálnej práce.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>40.0</td><td>27.83</td><td>21.74</td><td>6.09</td><td>3.48</td><td>0.87</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	40.0	27.83	21.74	6.09	3.48	0.87
A	B	C	D	E	FX												
40.0	27.83	21.74	6.09	3.48	0.87												
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc., PhDr. Andrea Klimková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015																	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/SZPI/08	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. štúdium literatúry a informačných zdrojov; 2. projekt ZP: štruktúra záverečnej práce, informačné zdroje a použitá literatúra; 3. pravidelné konzultácie Záverečné hodnotenie: predmet v zimnom semestri hodnotí vedúci záverečnej práce známkou podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX). Hodnotenie predmetu sa udeľuje podľa nasledovných kritérií: 1. Priebežné hodnotenie a individuálne konzultácie študenta s vedúcim práce; 2. Odovzdanie pracovnej verzie časti ZP (podľa pokynov vedúceho práce, v požadovanom rozsahu); 3. Odovzdanie Zoznamu použitej literatúry (podľa požadovaných noriem);	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je viesť študentov a naučiť ich, ako robiť výskumnú prácu, vyberať vhodný výskumný materiál, využívať teoretické vedomosti a byť schopní použiť to všetko v praxi. Študent/študentka je vedený/vedená, aby v záverečnej práci dokázal/a a bol/a schopný/á: • jasne vytýčiť cieľ, a pracovnú hypotézu • zvoliť vhodnú metódu skúmania, • zrozumiteľne vydedziť a adekvátne rozpracovať zvolenú problematiku, • analyzovať doterajší stav riešenia problému v odbornej literatúre • preukázať prehľad o zvolenej problematike, • preukázať pochopenie širších súvislostí jej spracovávania. • Vyjadriť vlastné myšlienky na primeranej jazykovej úrovni	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Záverečné práce by mali kombinovať dve základné úlohy – isté množstvo teoretických vedomostí a ich praktické využitie. Akýkoľvek výskum predpokladá niekoľko etáp: pozorovanie, zbieranie materiálu, jeho klasifikáciu a analýzu založenú na určitých metódach. Všetky horeuvedené etapy sú vzájomne prepojené a vzájomne súvisia. V závislosti od cieľa a úloh vedeckého výskumu si študent vyberá vhodný/primeraný materiál, princípy a metódy analýzy skúmaného problému, situácie atď.,	

využíva svoje teoretické poznatky, aby bol schopný dosiahnuť určité závery, ktoré sa považujú za vedecky a teoreticky správne, prakticky relevantné. Tento rozsah úloh a príbuzných problémov by sa mali študenti naučiť, aby získali bakalársku hodnotu. - Po výbere témy si ujasniť predbežný cieľ a rámcový obsah práce; - po stanovení cieľov BP sa oboznámiť a ujasniť si základné požiadavky na štruktúru, obsah a formu práce (v smernici na stránke UPJŠ); - stanoviť si harmonogram spracovania BP a predbežne si dohodnúť termíny so školiteľom/školiteľkou; - zhromaždiť školiteľom odporúčenú literatúru a vyhľadať ďalšie zdroje, ktoré sa vzťahujú k téme záverečnej práce. Potrebné zdroje je treba hľadať v katalógoch knižníc, bibliografických ročenkách, na webových stránkach a pod.; - Zo štúdia a z obsahu získaných študijných materiálov (kníh, skript, článkov z časopisov, internetových zdrojov, sa nielen zorientovať, ale zároveň z častí, ktoré sa vzťahujú k téme, si urobiť poznámky a zápisky. - Na základe takejto orientácie formulovať konkrétne ciele práce (tzn. ujasniť si, aký problém chcem v záverečnej práci riešiť) a spracovať predbežnú osnovu práce. - OSNOVA PRÁCE – štruktúra práce predstavuje logické zoradenie postupu riešenia problému do čiastkových celkov (kapitol, podkapitol). Ich počet a názvy sa v priebehu spracovávaní môžu postupne spresňovať. - Registrovať je treba i sporné otázky. Snažiť sa zaujímať k naštudovanému materiálu vlastné stanoviská, ktoré si hneď poznamenávať. Musí byť jasné aký postoj študent/študentka zastáva a kde kotví.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy a projektu ZP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
26.09	21.74	34.78	13.04	4.35	0.0
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie seminárov s preukázaním osvojených vedomostí štúdia odbornej literatúry	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza	
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádaní. Induktívne a deduktívne postupy.	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Iveta Bónová, PhD., PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Lubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/06		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrola štúdia odbornej literatúry					
Výsledky vzdelávania: získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza					
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádaní. Induktívne a deduktívne postupy.					
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
33.85	32.29	20.83	5.21	5.21	2.6
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., prof. PhDr. Karol Horák, CSc., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., doc. Mgr. Eva Fruhaufová, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Iveta Bónová, PhD., PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., doc. Marián Milčák, PhD., PhDr. Lukáš Šutor, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, PhD., Mgr. Ivana Val'ková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/07		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaná semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: kontrola koncipovania teoreticko-metodologickej kapitoly práce Hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.					
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.					
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
44.86	22.16	17.3	4.32	4.86	6.49
Vyučujúci: ;Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	n
0.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/SZPI/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. štúdium literatúry a informačných zdrojov; 2. projekt ZP: štruktúra záverečnej práce, informačné zdroje a použitá literatúra; 3. pravidelné konzultácie. Záverečné hodnotenie: predmet v zimnom semestri hodnotí vedúci záverečnej práce známkou podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kompetenciami ako analyzovať a pracovať s vhodným výskumným materiálom, vie využívať teoretické vedomosti a je schopný použiť to v záverečnej práci. Študent/študentka disponuje vedením, aby v záverečnej práci dokázal/a a bol/a schopný/á: • jasne vytýčiť cieľ, a pracovnú hypotézu • zvoliť vhodnú metódu skúmania, • zrozumiteľne vymedziť a adekvátne rozpracovať zvolenú problematiku, • analyzovať doterajší stav riešenia problému v odbornej literatúre • preukázať prehľad o zvolenej problematike, • preukázať pochopenie širších súvislostí jej spracovávania. • Vyjadriť vlastné myšlienky na primeranej jazykovej úrovni	
Stručná osnova predmetu: Záverečné práce by mali kombinovať dve základné úlohy – isté množstvo teoretických vedomostí a ich praktické využitie. Akýkoľvek výskum predpokladá niekoľko etáp: pozorovanie, zbieranie materiálu, jeho klasifikáciu a analýzu založenú na určitých metódach. Všetky horeuvedené etapy sú vzájomne prepojené a vzájomne súvisia. V závislosti od cieľa a úloh vedeckého výskumu si študent vyberá vhodný/primeraný materiál, princípy a metódy analýzy skúmaného problému, situácie atď., využíva svoje teoretické poznatky, aby bol schopný dosiahnuť určité závery, ktoré sa považujú za vedecky a teoreticky správne, prakticky relevantné. Tento rozsah úloh a príbuzných problémov by sa mali študenti naučiť, aby získali bakalársku hodnot'. 1. Po výbere témy si ujasniť predbežný cieľ a rámcový obsah práce; 2. po stanovení cieľov BP sa oboznámiť a ujasniť si základné požiadavky na štruktúru, obsah a formu práce (v smernici na stránke UPJŠ); 3. stanoviť si harmonogram spracovania BP a predbežne si dohodnúť termíny so školiteľom/školiteľkou;	

4. zhromaždiť školiteľom odporúčenú literatúru a vyhľadať ďalšie zdroje, ktoré sa vzťahujú k téme záverečnej práce. Potrebné zdroje je treba hľadať v katalógoch knižníc, bibliografických ročenkách, na webových stránkach a pod.; 5. Zo štúdia a z obsahu získaných študijných materiálov (kníh, skript, článkov z časopisov, internetových zdrojov, sa nielen zorientovať, ale zároveň z častí, ktoré sa vzťahujú k téme, si urobiť poznámky a zápisky. 6. Na základe takejto orientácie formulovať konkrétne ciele práce (tzn. ujasniť si, aký problém chcem v záverečnej práci riešiť) a spracovať predbežnú osnovu práce. 7. OSNOVA PRÁCE – štruktúra práce predstavuje logické zoradenie postupu riešenia problému do čiastkových celkov (kapitol, podkapitol). Ich počet a názvy sa v priebehu spracovávaní môžu postupne spresňovať. 8. Registrovať je treba i sporné otázky. Snažiť sa zaujímať k naštudovanému materiálu vlastné stanoviská, ktoré si hneď poznamenávať. Musí byť jasné aký postoj študent/študentka zastáva a kde kotví.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy záverečnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., PhDr. Andrea Klimková, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/SZPII/08		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
20.83	33.33	25.0	8.33	4.17	8.33
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., Mgr. Adriana Švirková, doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc., PhDr. Andrea Klimková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/SZPII/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. používanie relevantnej odbornej literatúry a informačných zdrojov; 2. vypracovanie záverečnej práce - jej obsahová aj formálna stránka; 3. pravidelné konzultácie; 4. schopnosť samostanej odbornej práce študenta z obsahového a formálneho hľadiska. Záverečné hodnotenie: predmet v letnom semestri hodnotí vedúci záverečnej práce známkou podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX).					
Výsledky vzdelávania: Študent pod odborným vedením školiteľa vypracuje a dokončí záverečnú prácu na zvolenú tému. Preukazuje ňou zvládnutie teórie a odbornej terminológie, základných štandardných vedeckých metód a úroveň vedomostí, znalostí a zručností, ktoré získal počas štúdia. Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového a formálneho hľadiska.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy záverečnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Tatiana Machalová, CSc., Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., PhDr. Andrea Klimková, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SBT/06	Názov predmetu: Semiotika biblických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu.	
Stručná osnova predmetu: - 1. Vývinová kontinuita ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu. – 2. Preskupovanie obidvoch základných semiotických podstát cez štruktúrovanie biblických textov (príbeh o babylonskej veži a zmätení jazykov, Ježišove podobenstvá, „obrazné“ – „otvorené“ vyjadrenie, obraz „ohnivých jazykov“ v Skutkoch apoštolov). – 3. Signály „premeny“ ikonicko-symbolických znakov na arbitrárne v biblických textoch. – 4. Semiotická podstata podobenstva. – 5. Semiotické črty spiritualémy. – 6. Semióza modlitby.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	30.26	13.16	19.74	10.53	1.32
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SEO/08	Názov predmetu: Semiotika estetických objektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia umeleckých textov. Seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je cez výber najvýraznejších kulturologických javov a problémov rozšíriť literárnovedné poznatky z oblasti semiotiky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73. 6. Komické ako estetická kategória. Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. 7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48. 8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia. Eco, U.: Struktura nevkusy. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139. 9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení.	

Mukařovský, J.: Estetická norma. Můž e mít estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84. 10. Recepia umenia. Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004. 11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika) Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.																		
Odporúčaná literatúra: Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004. Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011. Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978. Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987. Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004. Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993. Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004. Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Lotman, J, M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990. Žilka. T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.																		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																		
Poznámky:																		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td></tr><tr><td>21.43</td><td>22.86</td><td>32.86</td><td>18.57</td><td>2.86</td><td>1.43</td></tr></table>							A	B	C	D	E	FX	21.43	22.86	32.86	18.57	2.86	1.43
A	B	C	D	E	FX													
21.43	22.86	32.86	18.57	2.86	1.43													
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.																		
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015																		
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.																		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJAZ/07	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si pravopisu a správnej výslovnosti ukrajinského jazyka. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: V ponuke môže byť ktorýkoľvek slovanský jazyk: pre rok 2016/2017 sa ponúka ukrajinský jazyk Zvuková rovina jazyka, ortografia, správna výslovnosť Stavba vety, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
15.09	13.21	12.26	10.38	14.15	34.91
Vyučujúci: Oksana Humenna, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2016					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SHLE/07	Názov predmetu: Slovenská historická lexikológia a etymológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch minimálne 85%, test, minimálne 51%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s proble-matikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Etymologický výskum – jeho metódy, ciele a výsledky. Práca s etymologickým slovníkom. Historický výskum slovnej zásoby. Metódy a ciele. Práca s Historickým slovníkom slovenského jazyka (6. zv.). Súčasný výskum slovnej zásoby slovenčiny a ich opisy v slovníkovej literatúre. Práca so slovníkom spisovných a nespisovných útvarov slovenčiny. Sledovanie rozdielneho lexikografického spracovania lexikálneho systému slovenčiny v nich. Chápanie štruktúrneho prístupu k systému v slovnej zásobe. Iné pramene poznania historickej slovnej zásoby (onomastický materiál, etymologický výskum a jeho význam pre správne zaradenie slova do lexikálneho systému slovenčiny, poznanie územne diferencovanej a nespisovnej lexiky slovenčiny).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - povinná 1. Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004. 2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996. 3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993. 4. Slovenské slovníky online 5. Etymologický slovník (V. Machek a kol. alebo iný český)	

Literatúra - odporúčaná: 1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984. 2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005. 3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol.autorov. Red. M. Majtán . Bratislava ,Veda 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
35.44	31.65	17.72	0.0	1.27	13.92
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SL/15		Názov predmetu: Slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
14.29	14.29	35.71	7.14	28.57	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodzenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrodzenie. Spoločenské a kultúrne pomery. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrodzenia. 2. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 3. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 4. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 5. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 6. Koncepcia slovenského mesianizmu; mikro a makrosvet, autorova stratégia. 7. Vyvrcholenie obrodeneckých snáh: folklórna orientácia štúrovskej literatúry. Jánošíkovský motív v romantickej poézii, jazyková realizácia tematického a problemového, myšlienkové poslanstvo. 8. Vývin slovenskej umelej balady. Stupeň ľudovosti v Kráľovej a Bottovej balade. Čas a priestor v romantickej tvorbe a jeho jazykovo-kompozičná realizácia. 9. Tematická a problémová "zóna", jej jazyková realizácia v slovenskej romantickej próze s historickou tematikou. Kompozičná realizácia etického a estetického v slovenských rozprávkach. 10. Romantický hrdina Jozefa Miloslava Hurbana a Jána Klalinčiaka.	

11. Jonáš Záborský v zrkadle klasicizmu a romantizmu. Žánrová a kompozičná pestrosť v diele Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského. 12. Humor Ľudovíta Kubáňiho a koncepcia slovenskej národnej kultúry. 13. Koncepcia slovenskej drámy v druhej polovici 19. storočia.
Odporúčaná literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky: Čitateľské minimum Ľ. Zúbek: Skrytý prameň J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ... J. Hollý: Svatopluk, Selanky J. Kollár: Slavy dcera P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu), Slovanské starožitnosti (úvod) K. Kuzmány: Ladislav J. Chalupka: Kocúrkovo Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu A. Sládkovič: Marina, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu) J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa vlastného výberu J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár J. Kalinčiak: Reštavrícia, Mládenec slovenský P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero,

zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu) S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu Úryvky naspamäť: J. Kollár: Slavy dcera (Predspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 989					
A	B	C	D	E	FX
2.12	7.38	12.84	18.2	27.0	32.46
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR1/07	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrodzenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrodzenie. Spoločenské a kultúrne pomery. 2. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrodzenia 3. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). 4. Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 5. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. 6. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 7. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. 8. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 9. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. 10. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 11. Ľudové prvky v tvorbe štúrovcov a ostatných romantických básnikov.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava : Literárne informačné centrum 2007. Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s.	

Odporúčaná literatúra:

- Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955.
Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982.
Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975.
Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971.
Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974.
Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999.
Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007.
Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89.
Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108.
Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s.
Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Čitateľské minimum

Ľ. Zúbek: Skrytý prameň

J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného

J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ...

J. Hollý: Svatopluk, Selanky

J. Kollár: Slavy dcera

P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu),
Slovanské starožitnosti (úvod)

K. Kuzmány: Ladislav

J. Chalupka: Kocúrkovo

Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu)

S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu

A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu

J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady
podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu)

J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa
vlastného výberu

J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár

J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský

P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero,
zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu)

S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu

J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská

S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti

J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu

J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu

Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha

J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch

G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu

Úryvky naspamäť:

J. Kollár: Slavy dcera (Předspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 643					
A	B	C	D	E	FX
2.02	8.86	13.37	21.62	27.53	26.59
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR2/09	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SLKR1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o poetike romantizmu. Špecifiká slovenského romantizmu, vplyv poľského mesianizmu, byronovského hrdinu a žánrov ľudovej slovesnosti na umelú tvorbu. Interpretácia umeleckých textov romantizmu a neskorého romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry 30.-tych rokov 19. storočia. - Estetické dominanty slovenského romantizmu. - Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Invariantnosť kompozície a variantnosť jazyka. - Vzťah obsahu a formy umeleckého diela. Aktuálnosť a gnómičnosť umeleckej výpovede.	
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. Pišút, M.: Romantizmus v slovenskej literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1974. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava: Tatran 1982. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Vývin a tvar. Martin: Vydavateľstvo MS 1999. a iné.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
2.33	4.66	11.66	11.95	25.66	43.73
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/12	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.	

Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
16.03	16.03	28.24	22.9	13.74	3.05
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.	

Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
17.27	15.45	30.0	20.91	12.73	3.64
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLRaM/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semestrálna práca a jej prezentácia Test (úspešnosť min. 60%): literárnohistorická, literárnoteoretická a analyticko-interpretácia zložka.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava interdisciplinárny (literárnovedný, filozofický a estetický) pohľad na vývinové tendencie obdobia realizmu a moderny, vzájomné interakcie literatúry s inými umeleckými prejavmi a presahy do európskeho literárneho kontextu; prehľbuje si analyticko-interpretčné kompetencie v práci s umeleckým textom (básnickým, prozaickým aj dramatickým), chápe špecifický vzťah látky a témy v umeleckom diele ako prejav "reprodukcie" krásy a pravdy v umení.	
Stručná osnova predmetu: A.: 1. Spoločenské a kultúrne podmienky nástupu nového estetického kánonu. Generačná výmena a filozoficko-estetické podnety. 2. Problém vymedzenia a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus a moderna. 3. Poézia a próza slovenského realizmu (versologické a štýlové, genologické, ideové a tematické osobitosti). 4. Literárne portréty a kategorizácia tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realistov a predstaviteľov neskorého realizmu aj predstaviteľov moderny. 5. Slovensko-české vzťahy a ich dosah na slovenskú literárnu scénu. 6. Literárna veda a literárna kritika v období realizmu a v moderne. 7. Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; 8. Dramatická tvorba v období realizmu a moderny; B: 1. Špecifiká realistickej metódy a moderny v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; 2. Pohľad súčasnej literárnej vedy na umeleckú tvorbu realistov a modernistov – premeny na osi času.	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984 Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001	

Čúzy, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry II. (Literárne dejiny od realizmu po r. 1945), Bratislava 2005 Gbúr, J.: Realizmus v slovenskej literatúre (1880 – 1918). In: Dejiny slovenskej literatúry. Zost. I. Sedlák a kol. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. s. 418 – 571. Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Mikula, V.: Slovenský literárny realizmus I. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005, 408 s. Mikulová, M. – V. Mikula. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 664 s. Mikulová, M.: Slovenský literárny realizmus III. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 736 s. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava 2001. Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. J. Zambor. Bratislava: Literárne informačné centrum 2009, s. 160, ISBN 978-80-8922-278-0 Kukučín v interpretáciách. Ed. J. Gbúr. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010, s. 176, ISBN: 978-80-8119-029-2. Reálna podoba realizmu. Zost.: M. Mikulová, I. Taranenková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 235.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 448					
A	B	C	D	E	FX
5.36	7.59	11.16	18.3	32.81	24.78
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LRES/10		Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca písomná práca, hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu literárny realizmus 2. Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus 3. Poézia slovenského realizmu 4. Literárny portrét P. O. Hviezdoslava 5. Próza literárneho realizmu 6. Literárne portréty S. H. Vajanského, M. Kukučina, T. Vansovej, E. M. Šoltésovej					
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 434					
A	B	C	D	E	FX
4.38	8.06	10.37	19.35	32.49	25.35

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ SLRES2/10	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/LRES/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinné zložky hodnotenia: seminárna práca, prezentácia seminárnej práce; Nepovinné zložky: anotácia literárnovednej štúdie z odborných časopisov alebo zborníkov, tematicky zameranej na problémy slovenskej realistickej literatúry; analyticko-interpretatívny vstup do tvorby autora obdobia slovenského realizmu a moderny; Skúška – pozostáva z dvoch následne podmienených častí: A – test z analyticko-interpretatívneho minima (prehľadná sonda do bloku zadaných diel) – min. úspešnosť 60%; (v prípade neúspešného zvládnutia časti A študent nemôže postúpiť na B časť skúšky, t. j. daný termín sa považuje za neúspešný s hodnotením FX); B – ústna časť skúšky (okruhy z problematiky literárnych dejín, teórie literatúry, literárnokritických náhľadov v období realizmu a literárnej moderny na Slovensku v spojení s analýzou, komparáciou a konfrontáciou konkrétnych literárnych diel);	
Výsledky vzdelávania: Prehliť vedomosti z dejín slovenskej literatúry obdobia realizmu a moderny, diferencovať rôznorodé tendencie v rámci presadzujúcej sa plurality v umení, konfrontovať spoločné a rozdielne znaky zakladajúcej generácie autorov a kritických neskororealistov;	
Stručná osnova predmetu: Generácia neskorého realizmu a medzigeneračná skupiny básnikov (porovnanie s obdobím počiatkov realizmu); Vymedzenie a teoretická reflexia pojmu literárna moderna, jej predstavitelia v slovenskej literatúre, špecifiká modernistických tendencií v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; Literárne portréty B. S. Timravy, J. G. Tajovského, J. Jesenského, L. Podjavorinskej, J. Čajak, I. Kraska, I. Galla, V. Roya, S. Cambela, L. Groeblovej; Literárna kritika a časopisecká produkcia na prelome storočí (B. Pavlu, F. Votruba, P. Bujnák, J. Slávik, L. Groeblová); Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu;	

Dramatická tvorba v období realizmu a moderny;					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Matica slovenská, 2009, 605 s. Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001. Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984. Kusý, I. – Šmatlák, S.: Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava 1975. Mazák, P. – Gašparík, M. – Petrus, P. – Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984. Pašteka, J.: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava 1990. Petrus, P.- Gašparík, M. – Mazák, P.: Antológia realistickej literatúry. Bratislava 1983. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava 1988. Zambor, J.: Ivan Krasko a poézia českej moderny. Bratislava 1981. Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
8.05	12.07	16.67	20.69	32.76	9.77
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/11	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna interpretácia umeleckých textov skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Odraz filozofických prúdení v básnickej tvorbe autorov medzivojnového obdobia a aplikácia najnovších výskumov literárnej vedy pri ich analýze a interpretácii. Získanie poznatkov o odraze filozofických smerov v umeleckej literárnej tvorbe; proporcionálnosť estetiky a etiky. Vzťah kompozície a sémantiky, aplikácia teorém (komponéna, kompona) , interpretácia umeleckých textov slovenskej literatúry medzivojnového obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojnovovej poézie. - Miesto medzivojnovovej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojnovovej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentalizme. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojnovovej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra:	

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978. Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
2.1	9.79	18.18	23.78	40.56	5.59
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/15	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška a semestrálna práca - individuálna interpretácia vybraných umeleckých textov	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o odraze filozofických koncepcií v tvorbe autorov medzivojnového obdobia a schopnosť aplikácie najnovších výsledkov literárnej vedy pri analýze a interpretácii umeleckých textov daného obdobia (proporcionálnosť estetiky a etiky, vzťah kompozície a sémantiky; aplikácia teorém).	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojrovej poézie. - Miesto medzivojrovej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojrovej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentalizme. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojrovej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.	
Odporúčaná literatúra: Bátorová, M.: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. Kuzmíková, J.: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000. František Švantner. Ed. J. Kuzmíková. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s. Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192. Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.	

Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978.
 Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991.
 Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986.
 Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973.
 Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.
 Števec, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.
 Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (od 19. do 1. polovice 20 storočia). Bratislava: LIC 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

e) Čitateľské minimum

1. M. Rázus: 3 básne podľa vlastného výberu.
2. Š. Krčméry: 3 básne podľa vlastného výberu.
3. J. Jesenský: 2 básne podľa vlastného výberu.
4. E. B. Lukáč: Dunaj a Seina a 2 básne podľa vlastného výberu + J. Smrek: Zrno/Iba oči
5. V. Beniak: 3 básne podľa vlastného výberu
6. L. Novomeský: 2 básnické zbierky podľa vlastného výberu
7. R. Fábry: 5 básní podľa vlastného výberu
8. Š. Žáry: 5 básní podľa vlastného výberu
9. J. Silan: 2 básne podľa vlastného výberu
10. Pavol Ušák-Oliva: 3 básne podľa vlastného výberu
11. Po 2 básne od 3 ostatných predstaviteľov katolíckej moderny (podľa vlastného výberu)
12. L. N. Jégé: Alina Orságová
13. J. Hrušovský: Pompiliova Madona, Muž s protézou
14. P. Jilemnický: Víťazný pád
15. M. Urban: Za Vyšným mlynom, Živý bič
16. J. C. Hronský: Osud Matúša Čupaja Čierneho, Jozef Mak
17. G. Vámoš: 1 dielo podľa vlastného výberu
18. I. Horváth: 1 dielo podľa vlastného výberu
19. J. Červeň: Modrá katedrála
20. T. J. Gašpar: 1 dielo podľa vlastného výberu
21. J. Alexy: 1 dielo podľa vlastného výberu
22. Ľ. Ondrejov: Zbojnícka mladosť
23. M. Figuli: Horalí a Tri gaštanové kone
24. D. Chrobák: Návrat Ondreja Baláža, Drak sa vracia
25. F. Švantner: Malka, Nevesta hôľ
26. I. Stodola: Bačova žena a 1 spoločenská satira podľa vlastného výberu
27. J. Barč-Ivan: 1 dramatická práca podľa vlastného výberu

Úryvky naspamäť:

Po jednej básni podľa vlastného výberu z diel autorov: M. Rázus, Š. Krčméry, J. Jesenský, E. B. Lukáč, J. Smrek, V. Beniak, L. Novomeský, R. Fábry, J. Silan

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
2.04	9.52	18.37	23.81	40.82	5.44

Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SJ/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia jazyka 1. Jazyk a reč. Jazykové roviny. 2. Funkcie jazyka. 3. Znaková podstata jazyka. 4. Vzťah zvuku a významu v jazyku. 5. Relácia zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy. Základy sociolingvistiky 1. Miesto sociolingvistiky medzi jazykovednými disciplínami. Predmet a metódy jej výskumu. 2. Sociolingvistické aspekty spisovnej slovenčiny a slovenčiny ako národného jazyka. 3. Sociolingvistický a normativistický prístup k hodnoteniu jazykových javov. 4. Činitele rozhodujúce o jazykovokomunikačnej diferencii používateľov spisovnej slovenčiny. Fonetika a fonológia 1. Vzťah fonetiky a fonológie. Fóna, fonéma, morfofonéma. 2. Slabika, jej podstata. Štruktúra slabiky v spisovnej slovenčine. 3. Segmentálny a suprasegmentálny podsystem slovenčiny. 4. Vokálny podsystem slovenčiny. Fonetická, fonologická a ortoepická problematika slovenských samohlások. 5. Konsonantický podsystem slovenčiny. Fonetická, fonologická a ortoepická problematika slovenských spoluhlások. 6. Suprasegmentálne javy spisovnej slovenčiny. Časová, silová a tónová modulácia artikulačného prúdu. 7. Samohláskové a spoluhláskové neutralizácie fonologických protikladov v slovenčine. 8. Samohláskové a spoluhláskové alternácie foném v slovenčine. Súčasný slovenský jazyk – morfológia 1. Pojem morfológia a základné morfologické pojmy. Teória slovných druhov. Kritériá na delenie slovných druhov. Kríženie a prechod slovných druhov.	

2. Teória gramatických kategórií. Lexikálno-gramatické a gramatické kategórie. Menné a slovesné kategórie.
 3. Morfematická štruktúra gramatického tvaru, princípy morfematickej segmentácie, druhy morfém.
 4. Substantíva – definícia a sémanticko-gramatická klasifikácia. Kategória rodu a životnosti, kategória čísla a pádu.
 5. Deklinačný systém substantív: vymedzenie skloňovacieho typu, vzájomný vzťah a produktivnosť skloňovacích typov, dynamika skloňovacieho systému, dvojtvary a ich funkčné hodnotenie.
 6. Verbá – definícia, vzťah ich pomenovacej a vetotvornej funkcie, sémanticko-gramatická klasifikácia. Intencia a zvratnosť slovies, gramatické kategórie: vid, slovesný rod, aktualizačné kategórie (spôsob, čas, osoba), kongruenčné kategórie (číslo, gramatický rod).
 7. Konjugačný systém verb: typológia a tvorenie slovesných tvarov, prehľad časovacích vzorov produktívnych a neproduktívnych, nepravidelné slovesá.
 8. Problematika neurčitých slovenských tvarov – charakteristika, tvorenie, funkcia.
 9. Adjektíva – definícia, gramatické kategórie, syntaktická funkcia. Klasifikácia a stupňovanie adjektív. Adverbiá, slovnodruhovú prechody pri príslovkách.
 10. Numeráliá a pronomína – slovnodruhovú problematika, funkčná a formálna charakteristika.
 11. Neplnovýznamové slovné druhy – definícia, funkčná charakteristika, klasifikácia. Slovnodruhovú prechody.
- Súčasný slovenský jazyk – lexikológia
1. Miesto lexikológie v sústave jazykovedných disciplín. Parciálne lexikologické disciplíny.
 2. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy prvkov slovnej zásoby.
 3. Štylistická charakteristika slovnej zásoby.
 4. Slovo ako dominantná jednotka lexikálnej roviny. Forma a obsah slova.
 5. Slová cudzieho pôvodu v slovenčine.
 6. Spôsoby obohacovania prvkov slovnej zásoby.
 7. Tvorenie slov v slovenčine.
 8. Dynamické tendencie v slovnej zásobe dnešnej spisovnej slovenčiny.
 9. Protiklad spisovnosť – nespisovnosť v slovnej zásobe slovenčiny.
- Súčasný slovenský jazyk – syntax (I. opisná + II. sémantická)
1. Vzťahy a spôsoby spájania prvkov do celkov a ich zobrazovanie.
 2. Vetné členy a ich syntaktické využitie.
 3. Systémová charakteristika a funkčné uplatnenie syntagiem.
 4. Systémová klasifikácia a funkčná charakteristika viet podľa členitosti.
 5. Systémová klasifikácia a funkčná charakteristika viet podľa modálnosti.
 6. Polovetné konštrukcie – profil a funkčné využitie.
 7. Expresívne syntaktické konštrukcie – vymedzenie, klasifikácia, komunikačné uplatnenie.
 8. Súvetie – typy a využitie v texte.
 9. Elementárna textová jednotka – výpoveď – veta – text.
 10. Sémantika a aktuálne členenie vety/výpovede.
 11. Princípy a zásady úspešnej medziľudskej komunikácie a syntax.
- Súčasný slovenský jazyk – štylistika
1. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistického potenciálu.
 2. Klasifikácia a charakteristika štylém.
 3. Štylotvorné činitele – podstata a úlohy v texte (komunikáte).
 4. Text zo štylistického hľadiska.
 5. Povrchová štruktúra textu a formálne modelové štruktúry.
 6. Hĺbková štruktúra textu a obsahové modelové štruktúry.

7. Nadvetné (kontextové, členiace) jednotky – odsek, kapitola, rámcové zložky prejavu – a ich pôsobenie v texte. 8. Žánrové modelové štruktúry. Základy slavistiky a staroslovienčiny 1. Slavistika ako vedná disciplína, vývin a súčasný stav. Porovnanie západoslovanských, východoslovanských a južnoslovanských jazykov. Charakteristika staroslovienčiny v rámci slovanských jazykov. 2. Západoslovanské jazyky v rámci slovanských jazykov. Spoločné a rozdielne znaky slovenčiny, češtiny a poľštiny v hláskosloví a pravopise, v morfológii, v lexike a syntaxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
14.29	35.71	28.57	14.29	7.14	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Teória literatúry 1. Charakter literárnej komunikácie, jej súčasti a vzťahy medzi nimi. 2. Podstata a typy básnickej obraznosti. 3. Vzťah tematickej a kompozičnej roviny v epickom texte. 4. Základné vývinové a štruktúrne typy slovenského verša. Staršia slovenská literatúra 1. Vývinové a štruktúrne pozadie textov staršej slovenskej literatúry. Periodizácia staršej slovenskej literatúry. 2. Charakteristika umeleckých smerov v staršej slovenskej literatúre. Žánrová diferenciácia textov tohto literárneho obdobia. 3. Protiklad vedy a umenia vo vývine staršej slovenskej literatúry. 4. Kultúra a slovesnosť Veľkej Moravy a ich zástoj vo vývine slovenského estetického, filozofického a jazykovokomunikačného statusu slovenskej literatúry. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1. Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry v období klasicizmu a romantizmu. 2. Estetické dominanty klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v slovenskej literatúre. 3. Vývinové a štruktúrne charakteristiky literárnych druhov v období klasicizmu a romantizmu (lyrika, epika, dráma). 4. Estetické dominanty slovenského romantizmu. 5. Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Estetický a filozofický princíp ľudovosti v období slovenského literárneho romantizmu. 6. Vývinové tendencie postromantických literárnych textov v slovenskej literatúre. Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu: 1. Zakladajúca generácia autorov slovenského realizmu (poézia, próza, dráma). 2. Generácia autorov neskorého realizmu na Slovensku (poézia, próza, dráma). 3. Modernistické tendencie v slovenskej literatúre na konci 19. a zač. 20. st. (poézia, próza).	

4. Miesto symbolizmu vo vývine slovenského literárneho realizmu. 5. Žánrová charakteristika textov slovenského literárneho realizmu. 6. Opozícia epického a lyrického fenoménu v slovenskom realizme. 7. Typológia postáv v próze slovenského realizmu. Slovenská medzivojnová literatúra 1. Filozofické, spoločenské a kultúrne pozadie vývinu slovenskej medzivojnovkej literatúry. 2. Realistické tendencie v slovenskej medzivojnovkej literatúre. 3. Moderné vývinové prúdy v slovenskej medzivojnovkej literatúre. 4. Kompozícia a sémantika umeleckého textu (epika, lyrika, dráma). 5. Kontúry slovenského literárneho naturizmu. 6. Etické a estetické v slovenskej medzivojnovkej próze. Slovenská literatúra po r. 1945 1. Problém periodizácie súčasnej slovenskej literatúry. Náčrt literárnej situácie. 2. Tradičné a netradičné postupy v slovenskej próze po r. 1945. 3. Slovenský román po r. 1945. 4. Podoby krátkej prózy po r. 1945. 5. Exilová a samizdatová literatúra po r. 1945. 6. Literatúra pre deti a mládež po r. 1945. Kvalitatívny prehľad. 7. Literárna veda po r. 1945. 8. Východiská slovenskej lyriky po r. 1945. 9. Poetika najvýznamnejších básnických skupín, alternatívne cesty slovenskej poézie po r. 1945. 10. Generační solitéri, zaujímavé básnické iniciatívy. 11. Dráma po r. 1945. Kvalitatívny prehľad. 12. Literárna situácia v 80-tych rokoch (Literárne aktivity ako príprava na spoločenské zmeny.)					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 330					
A	B	C	D	E	FX
10.91	19.39	23.64	18.79	25.15	2.12
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/SOCed/12	Názov predmetu: Sociálna etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UPed/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výučbe - skúška zložená z písomnej (test) a ústnej časti	
Výsledky vzdelávania: Identifikovať pojem, predmet, cieľ a metódy sociálnej etiky ako subdisciplíny aplikovanej etiky. Porozumieť základným sociálnoetickým kategóriám a koncepciám dobre usporiadanej spoločnosti ako teoretickým východiskám aplikovanej etiky a profesjných etík.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna etika – pojmové vymedzenie, predmet a zameranie, členenie, príbuzné disciplíny. 2. Špecifiká sociálno-etického poznania spoločnosti – metódy sociálno-etickej analýzy, nerelevantnosť neutrality vedeckého poznania, etické aspekty antropologického a sociálnovedného skúmania. 3. Morálka ako sociálny jav – pôvod sociálnej etiky. Etické modely človeka ako morálneho subjektu. Človek ako sociálna bytosť. 4. Etické aspekty spoločenských vzťahov I. – moc, ne/rovnosť, spravodlivosť, sloboda, solidarita. 5. Etické aspekty spoločenských vzťahov II. - reciprocita (vzájomnosť), uznanie, zmluvnosť, dôvera, kooperácia. 6. Liberálne sociálno-etické koncepcie dobre usporiadanej spoločnosti/ koncepcie spravodlivosti I. - klasický liberalizmus (Locke, J. S. Mill, A. Smith) 7. Liberálne sociálno-etické koncepcie dobre usporiadanej spoločnosti/ koncepcie spravodlivosti II. - J. Rawls, R. Nozick, Hayek. 8. Komunitarizmus a jeho kritika liberalizmu - A. MacIntyre, Ch. Taylor, M. Sandel, M. Walzer. 9. Socialistické koncepcie dobre usporiadanej spoločnosti – rovnosť a demokracia (etatizmus a sociálna demokracia). 10. Kresťanská sociálna náuka a jej pohľad na dobre usporiadanú spoločnosť. 11. Feminizmus, kritika liberalizmu a teórie rodovo spravodlivej spoločnosti - N. Fraser, I.M. Young. 12. Feminizmus, etika starostlivosti a starajúce sa občianstvo - C. Gilligan, J. Tronto, S. Sevenhuijsen	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra:

FOBEL, P.(2002): Všeobecná a aplikované etiky. Martin. s.23 – 33.

FOBEL, P.: Etická expertíza ako profesionálna kompetencia. In Aplikovaná etika – kontext a perspektívy. FF UPJŠ v Košiciach 2010, s. 11-22.

ANZENBACHER, A.(2004): Kresťanská sociálna etika. CDK. ČB.

ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha 1990.

BUCHANAN, J.M.: Hranice slobody medzi anarchiou a Leviatanom. Archa, Bratislava 1996.

FARKAŠOVÁ, E.: Rodová spravodlivosť ako téma feministických diskusií. In Aspekt 1997/1, s.211-216.

FRASER, N.: Rozvíjením radikálnej imaginácie. Globálna prerozdelenie, uznanie a reprezentácia. Filozofia, Praha 2007.

GILLIGAN, C.: Jiným hlasom. Psychologická teória a vývoj ženy. In Aspekt 1994/2, s. 17- 23.

GUNTHER, A.: Ženy, prostitúcia a etika. In Aspekt 2/1999, s. 80-85.

HREHOVÁ, H(2005): Etika, sociálne vzťahy, spoločnosť. VEDA.

O slobode a spravodlivosti. Liberalizmus dnes. (zost. Gál, E. – Novosad, F.), Archa, Bratislava 1993.

RIDLEY, M.: Pôvod cnosti. O evolučných základoch a zákonitostiach nesobeckého jednania človeka. Portál, Praha 2010.

SEDLÁK, J.(1996): Vybrané problémy zo sociálnej etiky. Brno.

VAJDA, J.: Úvod do etiky. Enigma, Nitra 2010.

ČANÍKOVÁ, P.: Etika v antropologickom výskume. Dostupné na <http://www.plus-research.cz/downloads/amanpe.pdf> (16.3.2006)

SEVENHUIJSEN, S. 1998. Citizenship and the Ethics of Care: Feminist Considerations on Justice, Morality, and Politics. Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
10.0	28.0	30.0	22.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15		Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonnej a demokratickej spoločnosti.					
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SPIR/07	Názov predmetu: Spiritualita v umeleckom texte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test: pojmové a interpretačné zvládnutie metodológie výskumu duchovnosti.	
Výsledky vzdelávania: Na základe metodologicky zostaveného pojmového aparátu sa študent oboznámi so semiotickým výskumom duchovnosti v umeleckom texte a získava interpretačné kompetencie na ďalšie samostatné bádanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Duchovnosť a jej pojmové vymedzenie vo filozofickom vývine. 2. Pojmy duchovnosť, transcendencia, spiritualita a religiozita. 3. Protiklad sakrálnu - profánno. 4. Typológia duchovnosti v tvarovaní lyrického či epického subjektu. 5. Pojem spiritualéma.	
Odporúčaná literatúra: Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s. Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005) Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s. Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103 Nepovinná literatúra Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134. Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
27.93	15.77	20.72	14.86	14.86	5.86
Vyučujúci: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/15	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov skúška	
Výsledky vzdelávania: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchronie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 267					
A	B	C	D	E	FX
1.87	7.49	11.24	17.6	30.34	31.46
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/10	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov, skúška	
Výsledky vzdelávania: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchronie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 384					
A	B	C	D	E	FX
5.21	10.16	7.55	16.41	28.39	32.29
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/AES/15	Názov predmetu: Súčasné problémy aplikovanej etiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent na základe svojich odborných zručností vymedzuje miesto a identifikuje súčasné problémy pri vymedzovaní aplikovaných etík ako teórií morálky jednotlivých spoločenských sfér, profesií a aktivít.	
Stručná osnova predmetu: 1. miesto aplikovanej etiky na mape morálnej filozofie; 2. základná charakteristika jednotlivých sfér a aktivít v aplikovanej etike; teoretické východiská aplikovanej etiky; historická reflexia subdisciplín aplikovanej etiky; 3. integračný model v aplikovanej etike; 4. možnosti transgresie v aplikovanej etike; 5. interdisciplinárny charakter a báza integrovaného poznania v jednotlivých subdisciplínach aplikovanej etiky; 6. súčasné problémy subdisciplín aplikovanej etiky – ekologická etika, bioetika, etika techniky; profesné etiky: lekárska etika, učiteľská etika, manažerská etika atď.	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava 1990; F. Ricken: Obecná etika. Praha 1995; P. Singer (ed.): Applied Ethik. Stuttgart 1984; R. Rich: Etika hospodárství - I, II. Praha 1994; L. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme – vybrané problémy z ekologickej etiky. Acta Facultatis. 2003; L. Stekauerová: Filozofia techniky – pokus o hodnotovú reflexiu techniky. Slovacontact 1999; Z. Kratochvíl: Filozofie živé přírody. Praha, 1994; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky, Praha, 1998; M. Petru: Možnosti transgrese. Triton, 2005; V. Gluchman – M. Dokulil (eds.): Praktické otázky etiky a morálky, Prešov 1998; Vybrané a doporučené štúdie: In. Filozofický časopis, Organon F, Environmental Ethics, Journal of Science, Filozofia	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov: 100. a) priebežné hodnotenie: seminárna práca z lexikologickej problematiky (0 – 15 bodov), seminárna práca z morfológického a slovotvorného rozboru (0 – 15 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov) b) záverečné hodnotenie: priebežné hodnotenie (0-40 bodov) + písomná skúška – finálny test (0 – 60 bodov). Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát lexikológie. 2. Je schopný poznávacím spôsobom spracovať problematiku lexikálnej roviny jazyka vrátane vzťahov a súvislostí medzi lexikálnou rovinou a ostatnými jazykovými rovinami v jazyku/ reči. 3. Vie aplikovať teoretické lexikologické vedomosti s cieľom realizovať morfológický a slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, postihnúť motivačné vzťahy lexikálnych jednotiek a zhodnotiť paradigmatické vzťahy lexikálnej jednotky. 4. Vie funkčne aplikovať výsledky vedeckého poznania lexikálneho systému jazyka a výskumov v príbuzných vedných disciplínach na podmienky praxe. 5. Dokáže zhodnotiť a pomenovať úlohy lexikálnej roviny jazyka pre interdisciplinárne a zovšeobecňujúce odborné myslenie.	
Stručná osnova predmetu: Výskumné pole lexikológie. Slovo v systéme slovnej zásoby. Charakteristika slova. Kritériá na vymedzenie slova. Varianty slova. Pomenovacia funkcia. Vlastnosti slova. Morfológická štruktúra slova. Slovotvorná štruktúra slova. Teória tvorenia slov. Derivatológia. Derivatéma. Slovotvorná forma derivatémy. Obsahové štruktúra derivatémy. Slovotvorné spôsoby a postupy. Slovotvorné útvary. Lexikálna sémantika. Polysémia. Systémové vzťahy v lexike. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: 1. DOLNÍK, Juraj: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. 2. FURDÍK, Juraj: Slovenská slovotvorba. Bratislava: Náuka, 2004. 200 s.	

3. FURDÍK, Juraj.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice: Vydavateľstvo LG, 2008.
4. HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989.
5. HORECKÝ, Ján: Morfematická sústava slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1964.
6. HORECKÝ, Ján: Slovenská lexikológia. 1. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 1971.
7. MASÁR, Ivan: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: Veda, 1991.
8. ONDRUS, Pavol – HORECKÝ, Ján – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN, 1980. 232 .
9. ODALOŠ, Pavol: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. Banská Bystrica: UMB, 1997. 92 s.
10. ONDRUS, Pavol: Slovenská lexikológia. 2. Náuka o slovnej zásobe. Bratislava: SPN, 1972.
11. ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÝ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul, 2011.
12. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária: Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita, 2003. 150 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 350

A	B	C	D	E	FX
7.14	13.71	22.0	24.57	24.86	7.71

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: a) Komplexný morfológický rozbor viet podľa Postupu pri morfológickom rozbere, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov) - vypracovať na každý seminár (max. 12 viet). b) aktívna účasť na seminároch; c) úspešné absolvovanie priebežného testu. SKÚŠKA: Skúška bude pozostávať z 2 zložiek: 1. zložka – súhrnný test z morfológie slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka – študent ju absolvuje po úspešnom zvládnutí 1. zložky • 1. časť – praktická časť – komplexný morfológický rozbor vety; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Výsledné hodnotenie: 100 – 93 % A 92 – 85 % B 84 – 76 % C 75 – 68 % D 67 – 60 % E 59 % a menej FX Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu ovláda teóriu slovných druhov, gramatických kategórií a paradigmaticku. Dokáže správne tvoriť tvary a používať ich vo výpovediach. Získané vedomosti dokáže aplikovať v jazykovej praxi.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru.

Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfológický typ slovenčiny.

Úvod do morfonológie – alternácie a ich klasifikácia.

Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhová homonymia. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.

Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia sloves. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov. Infinitív, syntaktické funkcie infinitívu.

Zvratnosť sloves. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných sloves.

Kategórie sloves. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie.

Genus verbi. Pasívne konštrukcie. Slovesný rod, tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.

Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).

Deklinácia substantív – všeobecná charakteristika. Pojem a vymedzenia skloňovacieho typu a vzoru. Kritériá na vyčleňovanie skloňovacích typov substantív

Deklinačný systém životných maskulín.

Deklinačný systém neživotných maskulín.

Deklinačný systém feminín.

Deklinačný systém neutier.

Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.

Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbií. Sémantická klasifikácia adverbií. Gramatická forma a morfematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbií.

Číslovky (numeráliá, sg. numerále). Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfematická štruktúra čísloviek.

Zámená (pronomíná, sg. pronomen). Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfematická štruktúra zámen.

Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie.

Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikul v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice.

Citoslovčia (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoeje. Sekundárne funkcie citosloviec.

Morfosyntax. Vzťah slovných druhov a vetných členov.

Slovenský národný korpus – dynamika slovenskej morfológie.

Odporúčaná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984.

SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč,, 45, 1980, č.2,s. 65 – 71.

ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14,1980, s. 205 – 210.

SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.

DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

Morfológia slovenského jazyka. (kol.). I. vyd. Bratislava: Vyd. SAV 1966.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.

BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť: Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 644

A	B	C	D	E	FX
2.33	7.61	20.81	23.45	21.74	24.07

Vyučujúci: Mgr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF1/06	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ZS: Komplexný morfológický rozbor viet podľa priloženého Postupu pri morfológickom rozbere, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov). Odovzdať 2 týždne pred zápočtovým týždňom v zimnom semestri. Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra k 2. - 6. bloku: DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984, s. 7-43. SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč., 45, 1980, č.2,s. 65-71. ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14,1980, s. 205-210. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s., s. 99 – 106. Základná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236. Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004.	

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. Morfológia slovenského jazyka.(kol.), 1. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236. BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť: Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 444					
A	B	C	D	E	FX
1.8	7.43	19.37	23.42	22.52	25.45
Vyučujúci: Mgr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF2/10	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MORF1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% testy písomná skúška a záverečná práca 60 %	
Výsledky vzdelávania: Príprava na zvládnutie morfologickej analýzy a normatívnych problémov v slovenskej morfológii.	
Stručná osnova predmetu: Morfológia II. je pokračovaním disciplíny morfológia I. Disciplína sa sústreďuje na poznatky z paradigmatickej morfológie pri flektívnych slovných druhoch a ich gramatických kategóriách (flexia – deklinácia, konjugácia a gradácia). Rozširuje ich o pragmaligvistický a komunikatívny rozmer tak, aby sa stali oporou pri zvyšovaní jazykovej kultúry poslucháčov. Sleduje synchronnú dynamiku v slovenskej morfológii, sprostredkúva výsledky sociolingvistických výskumov slovenčiny a pripravuje poslucháčov na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem (normatívna morfológia). Disciplína ponúka prehľad poznatkov z teórie slovných druhov a gramatických kategórií. Funkčno-sémantický pohľad na gramatické kategórie. Morfosyntaktický a sémantický výklad slovných druhov v slovákistike a v iných jazykovedách.	
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, Veda 1984, s. 7-43. Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s. Sokolová, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s. Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka.(kol.), 1. vyd. Bratislava, Vyd. SAV, 1966, s. 27-32. Očenáš, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Banská Bystrica , UMB 2003. s. 56 – 124 časopisy: Slovenská reč Kultúra slova	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 196					
A	B	C	D	E	FX
3.57	8.16	24.49	23.47	18.88	21.43
Vyučujúci: Mgr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A/ Vetná a súvetná syntax: a) aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava zo základnej a odporúčanej literatúry; b) úspešné absolvovanie 2 testov (spolu 100 b). Výsledné hodnotenie (1 b = 1 %): 100 % – 92 % – A, 91 % – 83 % – B, 82 % – 74 % – C, 73 % – 65 % – D, 64 % – 56 % – E, menej ako 55 % – FX. B/ Textová syntax: a) priebežné hodnotenie: 2 testy (každý 0 - 5 bodov) odborné seminárne rozpravy (0 - 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: finálny test (0 - 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent: - je schopný jednoznačne nadobudnúť kľúčové pojmovo-terminologické inštrumentárium v oblasti opisnej (závislostnej) syntaxe, efektívne absorbovať študovanú problematiku a interpretovať jej podstatu, - rozumie zásadným vzťahom a súvislostiam medzi morfológickou a syntaktickou rovinou v jazyku/reči, - zvládne teoretické vedomosti s cieľom úspešne uskutočňovať syntaktický rozbor , - vie primerane posúdiť metodologické, metodické a praktické špecifiká štúdia skladobnej roviny jazykového systému modernej slovenčiny, - dokáže zhodnotiť úlohy a význam syntaktickej roviny jazyka pre komunikatívne potreby a odborné a didaktické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: Syntax a jej miesto v jazyku a (slovenskej) jazykovede. Členenie syntaxe a vzťahy medzi úrovňami. Základné syntaktické štruktúry – syntagma, veta a výpoveď. Syntagmatika: vzťahy a spôsoby spájania prvkov do celkov a ich zobrazovanie. Vetné členy: hlavné, vedľajšie (rozvíjajúce) a ich využitie. Vzťahy medzi vetnými členmi a slovnými druhmi. Polopredikatívne konštrukcie. Vetná syntax: podstata, modálna stránka viet. Príznačkové a nepravidelné vetné štruktúry a ich využitie.	

Súvetná syntax: súvetie, typy súvetí. Zložené súvetie v slovenčine – štruktúry, typy, variácie. Súvetie a text (komunikát).

Odporúčaná literatúra:

a) základná

Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005.

DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985.

GREPL, M.: Jak dál v syntaxi. Brno : Host, 2011.

GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov : Vydavateľstvo PU, 2011.

KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin : Matica slovenská, 2009.

KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin : Matica slovenská, 2010.

KAČALA, J.: K podstate vety. Martin : Matica slovenská, 2012.

KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973.

KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987.

MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966.

MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986.

PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. Syntax a jej vyučovanie III. Zost. J. Vaňko. Nitra : UKF, 2005.

b) sekundárna:

CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001.

ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993.

ENGEL, U.: Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2009.

FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986).

FREIDIN, R.: Syntax. Basic Concepts and Applications. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.

FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007.

GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007.

CHOMSKY, N.: Syntaktické štruktúry. Praha : Academia, 1966.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971.

KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin : Matica slovenská, 2010.

Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007.

KRALČÁK, Ľ.: Analytické verbo-nominálne spojenia v slovenčine. Nitra : UKF, 2005.

MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994.

Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998.

PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : NLC, 1997.

RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
2.31	8.9	17.62	32.56	21.89	16.73
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT1/06	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ☐ 2 priebežné testy, zvládnutie cvičení a odborných rozpráv ☐ finálny test	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: a) základná DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2004. FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986). GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986. In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971. KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973. KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001. b) odporúčaná BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.	

CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001. ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993. FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007. GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007. CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha : Academia, 1966. In: Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007. In: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998. MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická příručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007. c) internet ☐ www.juls.savba.sk ... Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV v Bratislave ☐ http://www.juls.savba.sk/ebooks.html ... lingvistické zdroje online ☐ http://www.juls.savba.sk/ediela/aoss2005/aoss.pdf ... Aktuálne otázky slovenskej syntaxe ☐ http://www.juls.savba.sk/slovenski_jazykovedci/1976-1985/Oravec,%20Jan.html → profil autora a syntaktické zdroje ☐ http://korpus.juls.savba.sk/publications/block2/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia/2006-gajdosova-syntakticka%20anotacia.pdf ... korpusové spracúvanie syntaktických charakteristík					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 426					
A	B	C	D	E	FX
2.35	6.81	17.84	30.75	20.19	22.07
Vyučujúci: Mgr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/Synt2/11	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SYNT1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Komplexná charakteristika výrazovo-významovej stránky a komunikačného profilu jazykových jednotiek v texte. Vybudovanie a usúvzťažnenie nosného pojmového aparátu potrebného na pochopenie a zvládnutie sémantickej štruktúry vety. Pochopenie vzťahu medzi sémantickou a gramatickou štruktúrou vety. Sledovanie sémantickej štruktúry a obsahu vety.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Základné terminologické inštrumentárium: elementárna textová jednotka (ETJ) – výpoveď – veta – vetná výpoveď – text. Kognitívne významové súčasti sémantickej stránky vety – aktualizované a neaktualizované propozície; sémantické súčasti, predikátová štruktúra, intencia. Komunikatívno-pragmatické súčasti sémantickej stránky vety – aktualizácie, špecifikačné prvky; funkčná perspektíva vety. Syntagma a veta; vetné členy. Vetné štruktúry – sémantická a gramatická stavba vetnej štruktúry. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : Stimul, 1985. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985. DANEŠ, F. – HLAVSA, Z.: Větné vzorce v češtině. Praha : Academia, 1981. HAJIČOVÁ, E.: Negace a presupozice ve významové stavbě věty. Praha : Academia, 1975. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. MISTRÍK, J.: Frekvencia tvarov a konštrukcií v slovenčine. Bratislava : Veda, 1985. ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Bratislava : Veda, 1989. PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : SPN, 1982. PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha : Karolinum, 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001. SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha : Academia, 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
2.27	15.91	17.42	38.64	25.76	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štylová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štylotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štýlém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol)	

www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 416					
A	B	C	D	E	FX
11.06	15.14	20.91	25.0	25.72	2.16
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL1/06	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štylová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štyléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štylotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štýlém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol)	

www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
8.58	11.57	21.27	29.48	28.73	0.37
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/Styl2/11	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/STYL1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; hodnotenie odborných diskusií skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie presvedčenia o opodstatnenosti požiadavky poznať výstavbové postupy (architektoniku) vecného i umeleckého textu. Získanie a upevnenie povedomia o modelovom pôdoryse každého aktuálneho textu a metodologické využitie tohto poznatku (návratnosť, opakovateľnosť, reprodukovateľnosť) v konkrétnych podmienkach. Sformovanie presvedčivej koncepcie kultivovaného textu/komunikátu.	
Stručná osnova predmetu: Obsahové modelové štruktúry: slohový postup – slohový útvar – žáner. Slohový postup ako výslednica individuálnych a spoločenských vektorov komunikátu. Opisný, rozprávací, výkladový, informačný slohový postup – modelová podstata, účel, variácie, využitie. Hraničné prípady medzi opisom a rozprávaním. Výklad a úvaha. Dynamika slohových postupov: konfrontácia textov z náučnej sféry, publicistiky a umeleckých textov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000. http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol) www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
15.97	21.53	20.83	17.36	18.75	5.56
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SL1/05	Názov predmetu: Školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobre): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
Odporúčaná literatúra: ☐ Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách ☐ Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) ☐ Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch ☐ Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní ☐ Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ☐ Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení ☐ Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole ☐ Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

- ☐ Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- ☐ Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- ☐ Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- ☐ Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- ☐ Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)
- ☐ rôzna odborná pedagogická literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 339

A	B	C	D	E	FX
38.94	31.56	16.81	4.13	1.77	6.78

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 7947		
abs	n	neabs
87.96	8.12	3.93
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, Mgr. Peter Bakalár, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Lucia Kršňáková, PhD., Mgr. Dávid Kaško		
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015		
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 7437		
abs	n	neabs
85.03	10.93	4.03
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. Mgr. Rastislav Feč, PhD., doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Ivan Matúš, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., PaedDr. Milena Švedová, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Lucia Kršňáková, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD.		
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015		
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/ŠVK/08		Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelné konzultácie Zaverečne hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Prezentácia odbornej práce s cieľom rozvíjať, sprostredkovať, komunikovať a zdôvodňovať nové poznatky v oblasti aplikovanej etiky a jej jednotlivých subodborov, rozvíjať komunikáciu a odborný diskurz studentov aplikovanej etiky. Odborné vedenie študentov pri príprave teoretickej i praktickej časti prác.					
Stručná osnova predmetu: 1. Studium literatúry a pramenných zdrojov; 2. Projekt práce (štúdie, príspevku); 3. Konzultácie k zvolenej teme; 4. Posudenie práce;					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
19.05	28.57	21.43	11.9	2.38	16.67
Vyučujúci: Doc. Mgr. Marián Palenčár, CSc., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD., Mgr. Adriana Jesenková, PhD., PhDr. Andrea Klimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR/11	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncepcné hodnotenie odborných diskusií a tvorivého výkonu hodnotenie (H),vystúpenie na súťaži ;	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia a publikovanie výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Študentská práca ako zámer: téma – ponuka či osobné rozhodnutie? Konzultant a vízia vzájomnej spolupráce: predstavy – očakávania – skutočnosť. Študentská práca ako žáner: hĺbková a povrchová štruktúra. Invariant a variant – konvenčnosť vs tvorivosť. Študentská práca ako projekt: prípravná fáza – metodológia, metodika; heuristická fáza – metódy, techniky; analýza – interpretácia – syntéza. Realizácia: štruktúra výstupu, technické podmienky a predpoklady. Posudky a oponentúra. „Deň D“: osobn(ost)ná príprava na vystúpenie; priebeh a finále.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Závěrečná práce od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR1/15		Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívny výstup na študentskej vedeckej konferencii.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postup pri zhromažďovaní materiálu - heuristika výskumu. Triedenie a analýza získaných poznatkov. Syntéza poznatkov vedeckého výskumu Generovanie odborného textu					
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncepcné hodnotenie odborných diskusií a tvorivého výkonu hodnotenie (H),vystúpenie na súťaži ;	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia a publikovanie výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Študentská práca ako zámer: téma – ponuka či osobné rozhodnutie? Konzultant a vízia vzájomnej spolupráce: predstavy – očakávania – skutočnosť. Študentská práca ako žáner: hĺbková a povrchová štruktúra. Invariant a variant – konvenčnosť vs tvorivosť. Študentská práca ako projekt: prípravná fáza – metodológia, metodika; heuristická fáza – metódy, techniky; analýza – interpretácia – syntéza. Realizácia: štruktúra výstupu, technické podmienky a predpoklady. Posudky a oponentúra. „Deň D“: osobn(ost)ná príprava na vystúpenie; priebeh a finále.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Závěrečná práce od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/TRP/07		Názov predmetu: Technika redakčnej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: korektúry textu v rozsahu 10 strán 60 % rozbor záverečnej práce 40 %; hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť kontrolu a opravu textu pred jeho uverejnením.					
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a ciele redigovania. 2. Štýlové, žánrové a jazykové normy. 3. Metodika novinárskej práce. 4. Vydavateľské zásady úpravy textu. 5. Korektorské značky. 6. Korektúry textov.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Vojtek, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava, UK 1995. Šalda, J.: Od rukopisu ke knize a časopisu. Praha, Nakladatelství technické literatury 1983. Odporúčaná literatúra: Charvatt, J.: Proces redigovania. Bratislava, Tatrapress 1991. Tušer, A.: Ako sa robia novinz. Bratislava, SOFA 1999. Kyndl, J. – Kyndlová, H.: Vieme správne korešpondovať? 1. vyd. Bratislava, Alfa 1990. 152s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch samostatné interpretačné výstupy k vybraným umeleckým textom na seminároch skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnoteoretickú terminológiu, vie pomenovať hlavné črty poetiky literárneho diela a zaujať k nemu hodnotový postoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu 5. Štruktúra a jednotlivé roviny literárneho diela 6. Štýl z hľadiska komunikačnej štylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-štylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a štylistické výrazové prostriedky 8. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti 9. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy 10. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru 11. Poetika dramatického textu 12. Základné otázky genológie 13. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre 14. Literárna komparatistika 15. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.	

Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 722					
A	B	C	D	E	FX
8.17	9.14	13.99	16.2	40.72	11.77
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI2/10	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TELI1/06	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné interpretačné výstupy test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: prehĺbiť vedomosti z teórie literatúry, základnej terminológie teórie literatúry, schopnosť aplikovať osvojené poznatky pri práci s konkrétnymi textami	
Stručná osnova predmetu: 1. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti. 2. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy. 3. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru. 4. Poetika dramatického textu 5. Základné otázky genológie 6. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre. 6. Literárna komparatistika 7. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Šklovskij, V.: Teória prózy. Tatran, Bratislava 1971. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977. Wellek, R. - Warren, A.: Theorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
12.04	17.59	22.69	16.67	26.85	4.17
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu a jeho prezentácia: 30 bodov (60%) Záverečný test: 20 bodov (40%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E (dostatočne): 26 – 30 bodov Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Brezinka, W.: Filozofické základy výchovy. Zvon, 1996. Darák, M. et al.: Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU, 2005. Galíková Tolnaiová, S.: Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: IRIS, 2007. Pelikán, J.: Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2007 Pelikán, J.: Výchova pro život. Praha: ISV, 1997. Pelikán, J.: Výchova jako teoretický problém. Praha: Amosium servis, 1995. Šperka, J.: Teória výchovy. Prešov: UPJŠ PF, 1995. Višňovský, L.: Teória výchovy. Banská Bystrica: 1998. Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 2011. Zelina, M.: Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
23.38	32.34	28.36	9.45	1.49	4.98
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD., Mgr. Stanislava Marosi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TGT/08	Názov predmetu: Tvorivosť pri generovaní textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13. týždeň, seminárna práca záverečná práca (pôvodná tvorba)	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: zdokonaľiť štylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, interpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť štylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.	
Odporúčaná literatúra: Martínez – Goméz, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997. Fišer, Z.: Tvorčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998.	

Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005. Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005. Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997. Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Prietrasinski, Zbigniew: Tvorivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972. Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984. Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987. Bourdieu, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
73.61	12.5	4.17	0.0	0.0	9.72
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TGT/15	Názov predmetu: Tvorivosť pri generovaní textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13. týždeň, seminárna práca záverečná práca (pôvodná tvorba)	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: zdokonaľiť štylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, intrpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť štylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.	
Odporúčaná literatúra: Martínez – Goméz, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997. Fišer, Z.: Tvorčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998.	

Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998. Urban, J.: Útrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005. Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005. Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997. Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Prietrasinski, Zbigniew: Tvorivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972. Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984. Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987. Bourdieu, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
73.61	12.5	4.17	0.0	0.0	9.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/UPEd/12	Názov predmetu: Úvod do aplikovanej a profesijnej etiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAE/UVEd/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. stopercentná účasť na výučbe; 2. Získanie minimálne 18 bodov počas semestra; v 7 – 8 týždni semestra písomná práca/test; max. 30 bodov 3. Záverečné hodnotenie: (pozostáva z dvoch častí): • písomná časť skúšky: písomka (40 bodov); • ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: študenti chápu, orientujú sa v teórii a praxi aplikovanej etiky, poznajú a dokážu vysvetliť, analyzovať teoreticko-etickú dispozíciu vo východiskách a základoch aplikovanej etiky v troch moduloch: 1. Teória aplikovanej etiky; 2. stratégie a teoretické prístupy AE a etické teórie fundamentálne pre AE; 3. Subdisciplíny AE.	
Stručná osnova predmetu: MODUL 1: TEÓRIA APLIKOVANEJ ETIKY 1. Aplikovaná etika ako praktická filozofia a jej miesto v kontexte humanitných vied. Predmet aplikovanej etiky. Normatívno – preskriptívna funkcia. Diverzita v aplikovanej etike. Súčasnosť aplikovanej etiky – aktuálne trendy vo svete a na Slovensku. Genéza aplikovanej etiky. Praktická racionalita: idea frónézis a praxis v etickej tradícii a súčasnosti. 2. Teoretická etika a aplikovaná etika. Deskriptívna, preskriptívna a normatívna povaha aplikovanej etiky. Význam zdôvodňovania argumentácie v aplikovanej etike. Špecifické postavenie aplikovanej etiky v etickej a filozofickej analýze: problém aplikácie, interdisciplinárne , transdisciplinárne prístupy v aplikovanej etike. 3. Aplikovaná etika ako profesionálna kompetencia: etická expertíza a etické poradenstvo. Aplikácia ako teoretický a praktický problém. Typy a spôsoby aplikácie. MODUL 2: STRATÉGIE A PRÍSTUPY V AE. ETICKÉ TEÓRIE RELEVANTNÉ PRE AE. 4. Základné teoretické prístupy v aplikovanej etike: • Fundacionalizmus versus principializmus v aplikovanej etike. • Kontextualizmus v aplikovanej etike	

- Koherentizmus ako metodická paradigma v aplikovanej etike.
- Naratívny prístup v aplikovanej etike: MacIntyre, Taylor;
- Prípadovosť v aplikovanej etike.

5. Súčasné etické teórie v aplikovanej etike:

- Jürgen Habermas, etika diskurzu a aplikovaná etika.
- Charles Taylor v súčasnom etickom myslení.
- Peter Singer v etickom diskurze.
- Hans Jonas – etika zodpovednosti pre technologickú civilizáciu
- Alasdair MacIntyre a jeho miesto v etike.
- Význam Richarda Rortyho pre aplikovanú etiku.

MODUL 3: SUBDISCIPLÍNY APLIKOVANEJ ETIKY

6. Sociálna etika ako aplikovaná etika a subdodobory sociálnej etiky: etika práva, etika politiky, etika ľudských práv.

7. BIOETIKA ako synergický projekt aplikovanej a profesijnej etiky: medicínska etika, ekologická etika a etika práv zvierat.

8. Hospodárska etika: manažérska etika a etika organizácií.

9. Etika techniky.

10. Etika médií.

11. PROFESIJNÁ ETIKA: teoretické a metodologické východiská, úlohy profesijnej etiky, inštitucionalizácia profesijnej etiky v spoločenskej praxi. Diverzita profesijnej etiky: pomáhajúce profesie: učiteľská e.; lekárska e.; ošetrovateľská e. etika sociálneho pracovníka; etika vedca, etika právnických profesií, vojenská a policajná etika. Etická infraštruktúra.

Odporúčaná literatúra:

1. APLIKOVANÁ ETIKA – KONTEXT A PERSPEKTÍVY. (ed. Ľ. Vladyková), 2010.

2. ARISTOTELES. 1979. Etika Nikomachova. Bratislava: Pravda, 1979.

3. DEJINY ETICKÉHO MYSLENIA V EURÓPE A NA SLOVENSKU (ed. Anna Remišová, 2008)

Bratislava: KALIGRAM 2008.

4. FOBEL, P. Súčasný diskurz v aplikovanej etike. In: Fobelová, D. a kol. Aplikované etiky v kontextoch súčasnosti. Banská Bystrica 2005.

5. FOBEL, P. 2000. Aplikovaná etika. Teoretické východiská a súčasné trendy. Martin: Honner 2000.

6. FOBELOVÁ, D. a kol. 2005. Aplikované etiky v kontextoch súčasnosti. Banská Bystrica 2005.

7. KÁNSKY, J. 1994. Podstata a význam praktickej etiky. In: FILOZOFIA, roč. 49, 1994, , č. 5. S. 292 – 295.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
8.65	21.15	19.23	25.96	11.54	13.46

Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/UDEVd/09	Názov predmetu: Úvod do ekologických vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Do hodnotenia sa započítava vypracovanie eseje na zvolenú tému (20% z celkového hodnotenia) - v priebehu semestra, vypracovanie testu (80% možných bodov z celkového hodnotenia) na záver semestra.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných pojmov. Hlavné časti ekológie - auto- deme- synekológia. Environmentalistika. Alternatívne ekologické smery. Prienik ekológie, environmentalistiky a etiky. Ekológia všedného života. Ekológia extrémov. Angažovanosť a sila jednotlivca pri ochrane prírody a životného prostredia.	
Odporúčaná literatúra: ODUM, E.P., 1977: Základy ekologie, Academia, Praha, 733 s. BEGON, M., HARPER, J.L., TOWNSEND, C.R., 1997: Ekologie. UP, Olomouc, 949 s. LOSOS, B. a kol., 1984: Ekologie živočichů. SPN Praha, 316 s. STORCH, D., MIHULKA, S., 2000: Úvod do současné ekologie. Portál Praha, 160 s. LAŠTŮVKA, Z., KREJČOVÁ, P., 2000: Ekologie. Konvoj Brno, 185 s. WOLFOVÁ, D., KUČÍRKOVÁ, D. 1998: Ekofilozofia. Učebné texty pre dištančné štúdium 40, SPU Nitra, 68 s. HUDEC, I. STANKO, M. 2004: Všeobecná ekológia. Skriptum, PF UPJŠ Košice, 115 s. LOMBORG, B. 2006: Skeptický ekolog (Jaký je skutečný stav světa?). Liberální institut, 587 s. KOHÁK E. : Zelená svatozář (Kapitoly z ekologické etiky). Sociologické nakladatelství, 212 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	25.0	8.33	25.0	33.33	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/UVEEd/12	Názov predmetu: Úvod do etiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - aktivita na seminároch, kolokvium, záverečný test 60% - ústna, resp. písomná skúška; V prípade realizácie písomnej skúšky nasledovné hodnotenie: A 100-90 bodov B 89-80 bodov C 79-70 bodov D 69-60 bodov E 59-50 bodov Fx menej ako 50 bodov	
Výsledky vzdelávania: na základe analýzy predmetu a základných problémov etiky ako praktickej filozofie odkryť jej ohniská záujmu – etika ako disciplína hľadajúca odpovede na praktické otázky nášho života; vzťah a väzby praktickej a teoretickej filozofie; etika ako sféra vymedzenia rámca morálnej problematiky, charakteristických rysov morálnych úsudkov a usudzovania v rámci morálneho diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika; normatívna etika; metaetika; sociálna etika; pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty - etika diskurzu J. Habermas, pragmatistické východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatistická etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; etika a adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia. Osnova predmetu: 1.prednáška: Kruh filozofie - morálna filozofia – jej členenie; teoretická a aplikovaná etika; fundacionalizmus a koherentizmus ako osobité pozície v diskurzoch etiky; 1.seminár: D. Fobelová a kol.: Aplikované etiky v kontextoch súčasnosti. s. 64-71; L. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. (časť: Úvodné poznámky) 2.prednáška: Terminologické penzum.- morálka, etika, étos, dobro, zodpovednosť, hodnota;	

- 2.seminár: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 13-18, 268-270; M. Dokulil: Etika a morálka; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. s. 129-139; Friedo Ricken: Obecná etika. S. 11-21; Mel Thompson: Přehled etiky. s. 11-24.
- 3.prednáška: Badateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie);
- 3.seminár: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 248-273; A. Rich: Etika hospodárství I. s. 15-24; R. Wright: Morální zvíře. S. 345-363;
- 4.prednáška: Regula aurea, etika cností, empirická etika, etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika povinnosti, etika zodpovednosti, kognitívne teórie (naturalizmus, diskurzívna etika), nonkognitívne teórie (decizionizmus);
- 4.seminár: A. Rich: Etika hospodárství I. s. 24-38; Aristoteles: Etika Nikomachova (kniha prvá).
5. prednáška: Sociálna etika v kontexte sociálnych vied.
5. seminár: A. Rich: Etika hospodárství I. s. 67-97.
- 6.prednáška: Mravné normy a etické kódexy; zdôvodňovanie noriem.
- 6.seminár: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 105-126;
- 7.prednáška: Človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe.
- 7.seminár: I.Kant: Kritika praktického rozumu. (analytika čistého praktického rozumu; o pojme predmetu čistého praktického rozumu; dialektika čistého praktického rozumu; antinómia praktického rozumu; kritické odstránenie antinómie praktického rozumu); A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 49-61.
- 8.prednáška: Etika diskurzu (J. Habermas).
- 8.seminár: Habermas, J. 1999. Dobiehajúca revolúcia. Kalligram.
- 9.prednáška: Pragmatistické východiská súčasnej etiky - etika vkusu (J. Dewey, R. Rorty, R. Schusterman).
- 9.seminár: R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. S. 373-404.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994F. Ricken: Obecná etika. Praha, 1995; A. Rich: Etika hospodárství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ed. Ľ. Vladyková a kol.: Kontextuálne východiská lekárskej etiky. ActaFacultatis. 2011; ; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX
13.97	25.74	13.24	15.44	20.59	11.03

Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/UKE/08		Názov predmetu: Úvod do kresťanskej etiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita + práca na hodinách písomka					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s výkladom učenia rabína Ježiša z Nazaretu a kritickou reflexiou stanoviť základné línie kresťanskej etiky					
Stručná osnova predmetu: Kto je Ježiš z Nazaretu? Autenticita kresťanstva. Pramene morálky. Analýza hlavných línií učenia a ich etické kontexty.					
Odporúčaná literatúra: Sv. Písmo Starého a Nového Zákona TRESMONTANT, C.: Výklad učení rabiho Ješuy z Nazaretu. Košice: Timotej. PESCHKE, H. K.: Křesťanská etika. Praha: Vyšehrad, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
37.86	27.86	16.43	10.71	2.14	5.0
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Úspešné absolvovanie testu.	
Výsledky vzdelávania: Základná charakteristika východiskových pojmov všeobecnej jazykovedy (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku, jednotlivé a všeobecné v jazykových jednotkách) na interdisciplinárnom pozadí a s aplikáciou na slovenčinu ako národný jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia, základné pojmy, základné jazykovedné koncepcie a smery v lingvistike v 19. a 20. storočí, teória znaku, štruktúra jazyka a jeho základné jednotky, fonologická rovina, morfológická rovina, lexikálna rovina, syntaktická rovina, stručné zhrnutie vývoja lingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s. Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632. s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 1998, 573 s. Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. Palek, B. : Základy obecné jazykovedy. Praha, SPN 1989. 285 s. Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53. Odporúčaná literatúra: Čermák, F.: Jazyk a jazykověda. Praha, Karlova univerzita, Nakladatelství Karolinum 2001. 341 s. Černý, J.: Úvod do studia jazyka. Olomouc 1998. Erhart, A.: Základy jazykovědy. Praha, SPN 1984. 186 s. (vybrané kapitoly). Horecký, J. – Ráková, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava, SPN 1979. Jedlička, A. a kol.: Slovník slovanské lingvistické terminologie. Praha, Academia 1977.	

KRUPA, V. – GENZOR, J.: Jazyky sveta vpriestore a čase. Bratislava: Veda, 1996.
 KRUPA, Viktor: Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: VEDA 1980
 KRUPA, Viktor: Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1991
 Paulíny, E. : Slovenská gramatika (Opis jazykového systému). Bratislava, SPN 1981 (vybrané kapitoly).
 de Saussure, F. Kurs obecné lingvistiky. Praha 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 678

A	B	C	D	E	FX
10.91	9.73	11.06	13.57	21.83	32.89

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: seminárna práca - interpretácia umeleckého textu s využitím odbornej literatúry. Test: základné poznatky z literárnej vedy.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava poznatky o literárnovednej abstrakcii, uvedomujúc si zákonitosti (na diachrónej aj synchrónnej osi) literárneho vývinu: druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, o jeho poetike, kompozícii v prepojení na súčinnosť s tematicko-problémovou rovinou v intenciách tvarotvorného procesu. Dokáže získané literárnovedné poznatky aplikovať pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Podstata literárnej komunikácie. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Zložky literárnej vedy (literárna história, literárna teória, literárna kritika). - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Proporcionalita etického a estetického v umeleckom texte ako jedno z kritérií umeleckosti literárneho diela. - Vzťah ontológie skutočnosti a ontológie umeleckého diela.	
Odporúčaná literatúra: Literárna veda 20. storočia: Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1977. 151 s. Hrabák, J.: Poetika. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel 1977. 368 s. Hrabák J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1987. 272 s. Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s. Gašparík, M.-Minárik, J.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava, SPN 1982. Slovník literární teorie. Praha, Čsl.spisovatel 1977.	

Findra, J., Gombala, E., Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1987.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
 Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971.
 Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
 Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
 Literárna veda 21. storočia:
 Pavlu, E.: Úvod do studia literární vědy. Praha: Rubico, 2000
 Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
 Vojtech, M.: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 585

A	B	C	D	E	FX
12.65	11.97	17.09	23.08	16.07	19.15

Vyučujúci: PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UTKI/13	Názov predmetu: Úvod do teórie komunikácie a informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test 40% skúška 60%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o úlohe informácie v komunikačných systémoch, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.	
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda, semiotika, teória komunikácie a teória informácie. Komunikačné systémy. Prenosové systémy, šírka pásma a šum, informačná kapacita prenosového kanála. Transformácia informácie do kódu spoja. Vzorkovacia teoréma. Kódovanie informácie. Optimalizujúce kódy, Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. Zabezpečujúce kódy, Hammingov kód. Všeobecné poznámky o kódovaní. Kryptografia. Symetrická kryptografia s tajným kľúčom, asymetrická kryptografia s verejným kľúčom. Digitálny podpis, funkcia hash.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987, s. 13-65. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 1999. Odporúčaná: ČIŽMÁR, A.: Prenosové systémy. Bratislava, Alfa 1985. ZIMMERMANN, J.: Komunikačné systémy. Prednášky na CD. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 634					
A	B	C	D	E	FX
12.62	23.19	17.98	15.93	9.78	20.5
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VKOM/09	Názov predmetu: Vektory komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom predmetu je rozšíriť a prehĺbiť poznatky získané v prednáškach a seminároch v úvode do štúdia jazyka, a to vzhľadom na vývin jazyka a vzťah jazyka a spoločnosti, na komunikáciu, jazykovú typológiu a na reflexiu jazyka v rôznych smeroch a prúdoch lingvistiky	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu jazyka, základné jazykovedné koncepcie a smery v lingvistike, slovenská lingvistika 20. storočia. 2. Monogenéza versus polygenéza pri vzniku jazyka. Šírenie a zanikanie jazykov. 3. Komunikácia vo svete živých tvorov, rozdiely medzi komunikáciou zvierat a ľudským jazykom 4. Funkcie jazyka 5. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia) 6. Jazyková typológia a jazykové univerzálie. Historicko-porovnávacia, typologická a areálová jazykoveda. 7. Hlavné jazykové rodiny sveta, jazyky medzinárodnej komunikácie, jazyky prirodzené a plánové 8. Ekológia jazykov a lingvistická ekológia 9. Štandardizácia jazykov. Deskriptívna a preskriptívna jazykoveda 10. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazyková legislatíva, jazykový manažment 11. Jazyk a myslenie, jazyková relativita, preklady	
Odporúčaná literatúra: J. Horecký: Základy jazykovedy. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984 Š. Ondruš – J. Sabol: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. V. Krupa – J. Genzor: Jazyky v priestore a čase. Bratislava, Veda 1996. J. Dolník: Základy lingvistiky. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. J. Černý: Dejiny lingvistiky. Olomouc, Votobia 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VNK/07	Názov predmetu: Verbálna a neverbálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: expertízne, skupinovo analyzované vystúpenia, hodnotenie odborných diskusií písomný projekt v elektronickej verzii; hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie so všeobecnou komunikačnou podstatou a osobitosťami tzv. nových médií v spoločnosti. Zisťovanie a pochopenie stupňa podobnosti/odlišnosti medzi mediálnym reťazcom a multimédiom (MUME). Parametrizovanie komunikačnej hodnoty MUME produktu. Praktické využitie poznatkov pri analýzach, príprave a uplatnení kvalitného MUME diela všeobecne a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Komunikovanie, medziľudská komunikácia všeobecne. Komunikovanie v elektronickom prostredí. Znakovo-(viac)kódová podstata elektronického komunikovania. (Multi)médium z komunikačného hľadiska. Princípy a zásady efektívnej (multimediálnej) komunikácie. Multimediálny komunikát: text, obraz, farby; zvuk, video, scenár, kompozícia. Jazykové univerzum v multimediálnom prostredí. Komunikačné vektory ústnosť – písanosť v elektronickom priestore. Internetová etiketa (netiketa) ako verbálno-textová záležitosť.	
Odporúčaná literatúra: ADAIR, J.: Efektívni komunikace. Praha : Alfa Publishing, 2004. CEJPEK, J.: Informace, komunikace a myšlení. Praha : Karolinum, 1998. DeVITO, J. A.: Základy mezilidské komunikace. Praha : Grada Publishing, 2001. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J. S.: Interpretácia textov elektronických masových médií. Stručný terminologický slovník. Prešov : FF PU, 2004. HORVÁTHOVÁ, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. PLAŇAVA, I.: Průvodce mezilidskou komunikací. Praha : Grada, 2005. RYBKA, M. – MALÝ, O.: Jak komunikovat elektronicky. Praha : Grada, 2000. VAŇKO, J. 1999. Komunikácia a jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. VYBÍRAL, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha : Portál, 2000. www.hontshop.sk/templates/index.php ... www.šablóny.sk prezentácie a projekty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VKFFV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KFADF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov. Písomka z dejín slovenskej drámy.	
Výsledky vzdelávania: Zadefinovať dominanty (literárny archetyp) dramatického textu. Oboznámiť študentov so špecifickou podobou vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období. Poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry. Predstaviť v interpretáciách najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicismus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia. Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia. Súčasná slovenská dráma.	
Odporúčaná literatúra: Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán. Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009. Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989. Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.	

Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006. Mistrík, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999. Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998. Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II . Bratislava: LIC 2002, 1999. Štefko. V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011. Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
18.33	30.0	20.42	16.67	7.5	7.08
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF/07	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test 40% test 60%	
Výsledky vzdelávania: Získať teoretické a praktické vedomosti pre samostatnú prípravu experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie úlohy. 2. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania a digitalizácia zvukového materiálu. 3. Akustická skladba reči v rovine segmentálnej a suprasegmentálnej. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej a frekvenčnej doméne. 6. Spektrálna skladba a formanty. 7. Meranie prozodických vlastností súvislej reči. 8. Analýza silovej, časovej a tónovej modulácie signálu. 9. Sonagramy širokopásmové a úzkopásmové. 10. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 11. Aplikačné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
43.33	15.56	22.22	8.89	8.89	1.11
Vyučujúci: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF1/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú tri písomné testy po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 56 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 51 bodov, na hodnotenie C najmenej 46 bodov, na hodnotenie D najmenej 41 bodov a na hodnotenie E najmenej 36 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o fyzikálnej podstate akustického rečového signálu, o princípoch digitalizácie reči a o rámcových metódach, ako sa dá experimentálne skúmať segmentálna a suprasegmentálna rovina reči. Látka je východiskom pre ďalšie rozvíjanie týchto vedomostí v predmetoch Základy experimentálnej fonetiky 2 a Analýza akustického signálu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akustika rečového signálu. 2. Princípy digitalizácie rečového signálu, Shannonova vzorkovacia teoréma, aliasing. 3. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej doméne. 6. Analýza vo frekvenčnej doméne. 7. Spektrálna skladba a formanty. 8. Akustika suprasegmentov. 9. Meranie prozodických vlastností súvislej reči.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk slovenský	

Poznámky:

Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX
43.33	15.56	22.22	8.89	8.89	1.11

Vyučujúci: prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF2/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZEF1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú tri písomné testy po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 56 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 51 bodov, na hodnotenie C najmenej 46 bodov, na hodnotenie D najmenej 41 bodov a na hodnotenie E najmenej 36 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa teoretické aj praktické vedomosti pre samostatnú prípravu fonetického experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu. Je pripravený na aplikáciu novej metódy - vlnkovej transformácie a získa prehľad o uplatnení týchto vedomostí v tých vedných oblastiach, v ktorých sa riešia problémy rečovej komunikácie človeka s človekom a človeka so strojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie experimentálnej úlohy. 2. Návrh stratégie akvizície, kódovania a editovania zvukového materiálu. 3. Spektrografická analýza súvislej reči. 4. Časové a frekvenčné rozlíšenie Gaborových atómov v okienkovej metóde analýzy spektra. 5. Princípy vlnkovej transformácie. 6. Škálogramy. 7. Diskrétna vlnková transformácia. 8. Paketová analýza. 9. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 10. Aplikčné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.	
Odporúčaná literatúra: Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/ZMd/08	Názov predmetu: Základy manažmentu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná písomka, riešenie prípadových štúdií písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je, aby študent po jeho úspešnom absolvovaní - ovládal základnú terminológiu z problematiky - bol spôsobilý popisovať a analyzovať základné manažérske funkcie a činnosti v ziskových i neziskových organizáciách, formulovať zistenia a navrhovať zlepšujúce opatrenia - orientoval sa v moderných prístupoch a technikách manažmentu s dôrazom na reflexiu etickej dimenzie	
Stručná osnova predmetu: Obsah a význam pojmov manažment, riadenie a manažér. Obsah manažérskej práce - plánovanie, organizovanie, kontrola, vedenie (motivácia, komunikácia a pod.), analýzy, rozhodovanie, implementácia. Selfmanažment a time manažment. Manažment organizácie vzhľadom prebiehajúce zmeny v jej vnútornom i vonkajšom prostredí. Aktuálne trendy v súčasnom manažmente, vybrané techniky a prístupy. Etická dimenzia manažérskej práce. Spoločensky zodpovedné podnikanie a manažment.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: ROBBINS, P.S. – COULTER, M. 2004. Management. Praha: Grada Publishing.s.r.o. 600 s. ISBN 80- 247-0495-1 VODÁČEK, L.- VODÁČKOVÁ, O. 2006. Moderní management v teorii a praxi. Praha: Management Press, 2006.293 s. ISBN 80-7261-143-7 MAJTÁN, M a kol. 2005. Manažment. Bratislava: Sprint vfra., 2005. 423 s. ISBN 80-89085-17- PORVAZNÍK, J. 1999. Celostný manažment. Bratislava: Sprint vfra 1999, ISBN 80-88848-36-9. SOJKA, L. 2007. Základy manažmentu. Prešov: FM PU, ISBN 978-80-8068-593-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
21.88	20.31	20.31	12.5	20.31	4.69
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/ZPd/09		Názov predmetu: Základy práva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výučbe - 2x písomný test - písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie súboru základných poznatkov a znalostí o štáte a práve, o najdôležitejších právnych inštitútoch a organizácii štátu v najvšeobecnejšej podobe, ako aj o jednotlivých právnych odvetviach tak, aby vytvorili právny základ pre ďalšie štúdium v rámci študijného odboru.					
Stručná osnova predmetu: Pojem štátu a jeho funkcie, štátny mechanizmus, občan a štát, základné práva a slobody, veľké právne systémy, právny systém a právne odvetvia, tvorba práva a pramene práva, právne normy a ich pôsobnosť, realizácia a aplikácia práva, subjekty práva, právna zodpovednosť.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: 1. Hencovská, M. – Jesenko, M.: Teória práva pre študijný odbor a študijný program „verejná správa“, Košice, 2010 Odporúčaná: 1. Knapp, V.: Teórie práva, C. H. Beck, Praha 1995 2. Ottová , E.: Teória práva, Heuréka, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
31.82	18.18	18.18	4.55	9.09	18.18

Vyučujúci: JUDr. Mgr. Michal Jesenko, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPS/ZPSY/12		Názov predmetu: Základy psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné previerky 2 x 15 bodov aktivita 10 bodov priebežné hodnotenie 40% skúška 60% skúška - písomná forma					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné poznatky z oblasti psychológie, so zameraním na základné pojmy psychooogie, metódy a oblasti aplikácie. Poskytnúť základné poznatky všeobecnej psychológie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Predmet psychológie, psychologické smery. Systém psychologických vied. Metódy v psychológii.Kognitívne prosesy. Emocionalita. Motivácia. Osobnosť. Biologické a sociálne činitele a ich vzájomné pôsobenie pri utváraní osobnosti. Náročné životné situácie a ich zvládanie					
Odporúčaná literatúra: 1.Plháková, A., 2008.: Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia 2.Atkinsonová,R-L., a kol., 2003: Psychologie. Praha: Victoria Publishing 3.Vágnerová, M., 2004.: Základy psychológie. Praha: Karolinum. 4.Boroš, J., 2002.: Úvod do psychológie. IRIS, Bratislava. 5.Boroš, J., Ondříšková, E., Živčicová, E., 1999.: Psychológia, IRIS, Bratislava 6.Nákonečný, M., 1997.: Encyklopedie obecné psychologie. Praha: Academia. 7.Boroš, J., 1995.: Motivácia a emocionalita človeka. ODKAZ, Bratislava.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1346					
A	B	C	D	E	FX
8.1	13.3	19.02	26.45	18.95	14.19

Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Žiaková, CSc., PhDr. Radka Čopková, Mgr. Nikola Fabiny, Mgr. Jarmila Takáčová, Mgr. Miroslava Vernarská
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/15	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%).	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. (Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka.) Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Historicko-porovnávacia jazykovedná metóda. Aktuálne a historické delenie indoeurópskych (ide) jazykov. Rekonštruovaná podoba ide jazyka. Kentumové a satemové jazyky. 3. Baltoslovanská jazyková jednota. Spoločné fonologické, morfológické a lexikálne prvky v baltských a slovanských jazykoch. 4. Fonologická sústava praslovančiny (konsonantizmus a vokalizmus: vznik jerov nosoviek, zákon otvorených slabík; metatéza likvíd, zmeny or, ol na začiatku a v strede slova; praslovanské palatalizácie) a jej vývin do 10. storočia. 5. Základy praslovanského tvaroslovía s osobitým dôrazom na staroslovienčinu. Praslovanské mená (podstatné, prídavné, zámená). Praslovanské sloveso. 6. Praslovanská slovná zásoba a jej vzťah k neslovanskej lexike. 7. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských jazykov a južnoslovanských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - základná: ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIÁKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná)	

ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava, Univerzita Komenského 2003.

ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFP 2005.

HABOVŠTIKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994.

KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982.

LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.

MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.

BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.

HABOVŠTIK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.

ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 533

A	B	C	D	E	FX
5.63	14.82	23.83	18.57	15.38	21.76

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZSOC/07	Názov predmetu: Základy sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, hodnotenie písomná práca, hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti z o sociálnej lingvistiky a predstaviť v rámci slovenskej lingvistiky „alternatívny“ pohľad na jazyk, pri ktorom sa berie do úvahy nielen jazykový systém, ale aj jeho (sociálne) okolie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik sociolingvistiky 2. Postavenie jazyka v ohrození. Malé jazyky kontra veľké jazyky 3. Postoje k jazyku (jazyková lojalita, prestížnosť/neprestížnosť jednotlivých útvarov) 4. Jazyková politika a jazykové plánovanie, jazykový manažment, jazyk politiky 5. Sociolingvistické premenné (jazyk a vek, jazyk a pohlavie, jazyk a profesia) 6. Stratifikácia jazyka, spisovný jazyk, nespisovné útvary. 7. Jazyková situácia a jej typy 8. Viacjazyčnosť a diglosia 9. Štandardizácia jazykov 10. Jazyk mesta versus jazyk vidieka 11. Konverzačná analýza, kvantitatívne a kvalitatívne smery v sociolingvistike 12. Teritoriálne a sociálne nárečia (sociolingvistika a dialektológia)	
Odporúčaná literatúra: Sociolinguistica Slovaca I. – V. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava, Veda 1995 – 2000. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava, Veda 2008. 304 s. ODALOŠ, P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B.Bystrica: UMB, 1987. Sociolinguistics – Soziolinguistik. I. II. Berlin – New York, Walter de Gruyter 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 556					
A	B	C	D	E	FX
26.62	22.66	14.21	12.41	12.77	11.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ZSKP/05	Názov predmetu: Základy školskej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie a prezentácia seminárnej práce z prieskumu alebo prípadovej štúdie: 40 bodov (40%) Záverečný test: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: 100 bodov (min. 50) Hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 b B (veľmi dobre): 90 – 81 b C (dobré): 80 – 71 b D (uspokojivo): 70 – 61 b E (dostatočne): 60 – 51 b Fx (nedostatočne): 50 – 0 b	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou v tej najvšeobecnejšej rovine. Aplikovať teoretickú bázu poznatkov z pedagogickej teórie do výchovnej praxe. Analyzovať podstatu edukačných javov na základe poznania všeobecnej pedagogiky a jej subdisciplín. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psycho–didaktických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vznik pedagogiky ako vedy. Význam pedagogiky. Sústava pedagogických vedných disciplín, charakteristika základných pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Funkcie a zložky výchovy. Výchovné ciele. Výchova, proces výchovy, výchovné metódy. Pedagogické princípy. Výchovno–vzdelávací proces. Formy výchovy. Škola a jej funkcie. Pedagóg a vychovávaný jedinec v edukačnom procese. Humanizácia výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Equilibria, Košice 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. UK, Bratislava 2001. Gavora, P.: Učiteľ a žáci v komunikaci. Brno, Paido 2005. Gavora, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava, Regent 2006.	

Jůva, J.: Úvod do pedagogiky. Paido, Brno 1999.
 Kaiser, A., Kaiserová, R.: Učebnica pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky, UK, Bratislava 1995.
 Lassahn, R.: Úvod do pedagogiky. SPN, Bratislava 1992.
 Miovský, M.: Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha, Grada 2006.
 Petlák E., Komora, J.: Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava, IRIS 2003.
 Petlák E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava, IRIS 2006.
 Petlák E., Hupková, M.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS 2004.
 Průcha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Portál, Praha 2000.
 Prucha, J.: Moderní pedagogika. Portál, Praha 1997.
 Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. IRIS, Bratislava 1995.
 Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. IRIS, Bratislava 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	B	C	D	E	FX
10.87	16.67	27.54	18.48	5.8	20.65

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/07	Názov predmetu: Základy teórie a praxe prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu	
Výsledky vzdelávania: získať základné poznatky z teórie umeleckého prekladu a skĺbiť ich s praktickou činnosťou – prácou na prekladoch konkrétnych vybraných textov predovšetkým z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Modrý Peter, Levoča 2004. Feldek, Ľ.: Z reči do reči. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava 1990. Horálek, K.: Příspěvky k teorii překladu. Praha 1966. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1963. Mounin, G.: Teoretické problémy překladu. Univerzita Karlova, Praha 1999. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Náuka, Prešov 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
19.61	35.29	35.29	8.82	0.0	0.98
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, Ľ.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
20.19	35.58	34.62	8.65	0.0	0.96
Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAE/ZPb/08		Názov predmetu: Záverečná práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je sumárom aktivít aj samostatnej práce študenta počas prípravy a tvorby záverečnej práce a je zohľadnené pri záverečnom hodnotení: 1. štúdium aktuálnej a relevantnej literatúry a informačných zdrojov; 2. odovzdaný projekt ZP: štruktúra záverečnej práce, informačné zdroje a použitá literatúra; 3. pravidelné konzultácie s vedúcim ZP Záverečnú prácu zviazanú a podľa smernice UPJŠ študent odovzdáva v termíne uvedenom v pokynoch príslušného akademického roka. Predloženú bakalársku prácu hodnotia písomne - vedúci projektu (Hodnotenie vedúceho projektu) a oponent práce vo forme posudku (Oponentský posudok) a navrhujú známku podľa platnej klasifikačnej stupnice (A, B, C, D, E, FX).					
Výsledky vzdelávania: Bakalárska práca je základným dokumentom, ktorý je predmetom hodnotenia študenta na štátnej skúške na ukončenie bakalárskeho štúdia. Je to dokument, ktorý charakterizuje výsledky práce študenta a absolvovanie povinných predmetov Seminár k záverečnej práci 1,2 v treťom nominálnom ročníku bakalárskeho študijného programu.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
25.36	28.99	27.54	7.25	2.9	7.97
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZPB/11	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87	
abs	n
87.36	12.64
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2015	
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81	
abs	n
32.1	67.9
Vyučujúci: PaedDr. Imrich Staško, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.	

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZNLIT/07	Názov predmetu: Znakovosť literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o druhej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
34.65	18.9	12.6	23.62	6.3	3.94
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZNLIT/07	Názov predmetu: Znakovosť literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o druhej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
34.65	18.9	12.6	23.62	6.3	3.94
Vyučujúci: Mgr. Matúš Marcinčin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Ľubov Vladyková, PhD., doc. PhDr. Marián Andričík, PhD.					