OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....5
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....7
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....10
4. Anglická gramatika.....13
5. Anglický jazyk pre filozofov 1.....15
6. Anglický jazyk pre filozofov 2.....17
7. Aristoteles: Kategórie.....19
8. Aristoteles: Metafyzika.....21
9. Aurelius Augustinus: Vyznania.....23
10. Avicebron a jeho metafyzika.....25
11. Bakalárska práca a jej obhajoba.....27
12. Bakalárska práca a jej obhajoba.....29
13. Bakalárska práca a jej obhajoba.....30
14. Bakalárska práca a jej obhajoba.....31
15. Biológia dieťaťa a dorastu.....33
16. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....34
17. Britské a americké štúdiá.....37
18. Britské a americké štúdiá.....38
19. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb.....39
20. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....47
21. Cvičenie pri mori.....51
22. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....53
23. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....56
24. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....58
25. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....61
26. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....63
27. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....66
28. Dejiny filozofie 1.....69
29. Dejiny filozofie 2.....71
30. Dejiny filozofie 3.....73
31. Dejiny filozofie 3.....74
32. Dejiny filozofie 4.....77
33. Dejiny filozofie 4.....79
34. Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách.....80
35. Digitálna gramotnosť študenta.....82
36. E-mailová angličtina.....84
37. E. Husserl: Kríza európskych vied.....87
38. E. Husserl: Kríza európskych vied (text. seminár).....89
39. Edukačný softvér.....91
40. Epistemológia.....93
41. Epistemológia 1.....95
42. Estetika.....96
43. Estetika 2.....98
44. Etika 1.....100
45. Európske inštitúcie.....102
46. F. Nietzsche: Filozofia v tragickom období Grékov.....106
47. F. Nietzsche: Genealógia morálky.....107

48. F. Nietzsche: Genealógia morálky (text. seminár)..... 108
49. F. Nietzsche: Mimo dobra a zla..... 109
50. Fan Fiction..... 110
51. Filozofia..... 112
52. Filozofia..... 113
53. Filozofická logika..... 114
54. Filozofická logika..... 115
55. Fonetika a fonológia pre BASb komb..... 117
56. Francúzsky jazyk pre filológov 1..... 119
57. Francúzsky jazyk pre filológov 2..... 121
58. G. W. Leibniz: Metafyzické meditácie..... 123
59. G. W. Leibniz: Monadológia..... 125
60. GLBTQ filmy..... 127
61. Gender Mainstreaming..... 129
62. Hegelove dejiny filozofie..... 130
63. Informačno-komunikačné technológie..... 132
64. Iné knihy - iné svety..... 134
65. Islamská stredoveká mystika..... 138
66. J. Locke: Esej o ľudskom chápaní..... 140
67. Jazykové zručnosti - kompozícia..... 142
68. Jazykové zručnosti - konverzácia..... 144
69. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby..... 147
70. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk..... 150
71. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk..... 153
72. Kurz prežitia-survival..... 157
73. L. Wittgenstein: Tractatus logico-philosophicus..... 159
74. L. Wittgenstein: Traktát logicko–filozofický (text. seminár)..... 161
75. Latinský jazyk pre filológov..... 163
76. Leibniz: Individuálna substancia a logický subjekt..... 165
77. Leibnizova metafyzika a perspektívy sveta..... 167
78. Letný kurz-splav rieky Tisa..... 169
79. Lexikológia pre BASb komb..... 171
80. Logika a metodológia vedy 1..... 173
81. Logika a metodológia vedy 2..... 174
82. Logika a metodológia vedy 2..... 176
83. M. Foucault: Dozerať a trestať..... 177
84. M. Heidegger: Bytie a čas..... 179
85. M. Heidegger: Bytie a čas..... 181
86. Metafyzika..... 182
87. Metafyzika..... 183
88. Metodológia novovekej prírodovedy..... 185
89. Moderné feminity..... 187
90. Moderné maskulinity..... 189
91. Morfológia pre BASb komb..... 191
92. Médiá USA - Americký film..... 193
93. Médiá Veľkej Británie..... 197
94. Mýtus, mytológia a vznik filozofie..... 200
95. Nemecký jazyk - filozofia/etika 1..... 201
96. Nemecký jazyk - filozofia/etika 2..... 203

97. Nemecký jazyk pre filológov I....204
98. Nemecký jazyk pre filológov II....206
99. Obchodná angličtina....208
100. Odborný preklad....210
101. Organizácia a legislatíva školy....212
102. Pedagogika pre medziodborové štúdium....214
103. Platon: Parmenides, Filebos, Sofista....216
104. Platon: Štát....217
105. Plotinos: Enneady....219
106. Postmetafyzické myslenie....221
107. Pozitívna psychológia....223
108. Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákmi....225
109. Psychológia každodenného života....227
110. Psychológia pre medziodborové štúdium....229
111. Písanie odborných prác....231
112. R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii....232
113. R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii....234
114. Regionálne štúdiá Veľkej Británie....236
115. Rečová komunikácia....238
116. Rod a film....240
117. Rod a televízia....242
118. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry....244
119. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov....247
120. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov....250
121. Ruský jazyk pre filológov 1....253
122. Ruský jazyk pre filológov 2....255
123. Ruský jazyk pre filológov 3....257
124. Ruský jazyk pre filológov 4....259
125. Ruský jazyk pre mierne pokročilých....261
126. Ruský jazyk pre nefilológov 1....263
127. Ruský jazyk pre nefilológov 2....265
128. Ruský jazyk pre nefilológov 3....267
129. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb....269
130. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb....271
131. Sociolingvistika a psycholingvistika....273
132. Sociológia....275
133. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania....277
134. Suhrawardiho filozofia iluminácie....278
135. Syntax pre BASb komb....280
136. Súčasná filozofia 1....282
137. Súčasná filozofia 1....283
138. Súčasná filozofia 2....285
139. Súčasná filozofia 2....286
140. Terminológia medicíny a preklad....289
141. Teória translatológie a terminológie....291
142. Teória výchovy....293
143. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)....295
144. Tlmočenie 1 (konzekutívne)....298
145. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)....300

146. Výberová prednáška 2 ... 301
147. Výberová prednáška 3 ... 302
148. Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 1 ... 303
149. Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 2 ... 304
150. Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 3 ... 305
151. Zimný kurz lyžovania ... 306
152. Základy anglickej lexikografie ... 308
153. Základy estetiky ... 310
154. Základy etiky – pre filozofov 1 ... 312
155. Základy psychológie ... 314
156. Záverečná práca (Bc) ... 316
157. Záverečná práca 1 ... 317
158. Záverečná práca 2 ... 318
159. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb ... 319
160. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb ... 322
161. Úvod do filozofie ... 325
162. Úvod do jazykovedy ... 327
163. Úvod do judaizmu ... 331
164. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb ... 333
165. Školská legislatíva ... 335
166. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk ... 337
167. Športové aktivity I ... 340
168. Športové aktivity II ... 342
169. Študentská vedecká konferencia (Bc) 1 ... 344
170. Študentská vedecká konferencia (Bc) 2 ... 345
171. Študentská vedecká konferencia - filozofia 1 ... 346
172. Študentská vedecká konferencia - filozofia 2 ... 347
173. Študentská vedecká práca 1* ... 348
174. Študentská vedecká práca 2* ... 350
175. Židovská stredoveká mystika ... 352

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	**Názov predmetu:** Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce: 60 bodov (60%); vypracovanie domáceho zadania – eseje: 40 bodov (40 %) Celkové hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 % B (veľmi dobre): 90 – 81 % C (dobre): 80 – 71 % D (uspokojivo): 70 – 61 % E (dostatočne): 60 – 51 % Fx (nedostatočne): 50 – 0 %	
Výsledky vzdelávania: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Charakterizovať a analyzovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T.: Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC, 2007. Badegruber, B.: Otevřené učení ve 28 krocích. Praha: Portál, 1997. Hickson, A.: Dramatické a akční hry. Praha: Portál, 2000. Kaščák, O. a kol.: Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava, 2009. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC, 2000. Matulčíková, M.: Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava, 2007. Pol, M.: K impulsu waldorfských škol pro pluralitu školství v Čechách. Pedagogika, r. XLIII, 1993, č. 3, s. 257. Průcha, J.: Alternatívní školy a inovace ve vzdělávaní. Praha: Portál, 2001. Rýdl, K.: Alternatívní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno: M.Zeman, 1994. Svobodová, J.: Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD, 2007.	

Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992.
Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
64.9	30.77	1.44	0.96	0.48	1.44

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Petríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	**Názov predmetu:** Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assigments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a American author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. EXTRAMURAL STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.	

Assessment and evaluation:
1. 30% Home Study Assignment
2. 50% Presentation or an Essay
3. 20% Quick terminology test"

Výsledky vzdelávania:
This course is designed to help students find enjoyment in (American) literature and to offer a different view on the popular texts by American authors. The course aims at comparing chosen American literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.

Stručná osnova predmetu:
WEEK 1
Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form
WEEK 2
"Adaptation: a short introduction
Adaptation and anglophone literatures"
WEEK 3
exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology)
WEEK 4
Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations
WEEK 5
Sample presentation (Taming of the shrew vs Ten Things I hate about you)
WEEK 6
"Student's presentations & Discussions
18. century:
The Scarlet Letter (1850) (1995)
Little Women (1868) (2018)"
WEEK 7
"Student's presentations & Discussions
Roaring Twenties and the Great Depression:
Great Gatsby (1925) (2013)
Of Mice and Men (1937) (1992)"
WEEK 8
"Student's presentations & Discussions
AI, Vietnam war and others:
I, Robot (1950) (2004)
Forrest Gump (1986) (1994)"
WEEK 9
"Student's presentations & Discussions
The 90s - comics and black comedy
Deadpool (1991) (2013)
A series of unfortunate events (1999) (2017)"
WEEK 10
Tutorials
WEEK 11
"Student's presentations & Discussions
Dystopian narratives: Hunger games (2008) (2012) / Divergent (2011) (2014)"

WEEK 12
3rd year student's must have their evaluations in by week 11
WEEK 13, 14
Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web.
Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routldge, 2012. Print.
PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016.
Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004.
and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	B	C	D	E	FX
86.93	9.15	2.61	0.65	0.65	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	**Názov predmetu:** Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. HISTORY part : Students will write 1 test in WEEK 13 (14). There are no re-takes. INSTITUTIONS part : There will be one test in Week 13 (14). The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%). FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated. From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with	

contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: 20.9.
Introductory session
Week 2: 27.9
History: Discovery and settlement of the New World
Institutions: Identity. Reading:
Generational memory in an American town, John Bodnar
Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray
Week 3: 4.10.
No classes
Week 4: 11.10.
History: Independence and nation building
An emerging identity
Institutions: Family. Reading:
What we really miss about the 1950s, S.Coontz
The making and unmaking of modern families, J. Stacey
Week 5: 18.10.
History: The Jacksonian period
Institutions: Class. Reading:
From Working-class war, Ch. Appy
Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios
Week 6: 25.10.
History: Slavery, Secession and the Civil War
Week 7: TUTORIAL 28.10. – 1.11.
REVISION
Week 8: 8.11.
History: Reconstruction and the Gilded Age
Institutions: Religion. Reading:
The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor
The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin
Week 9: 15.11.
History:
Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties
Institutions:Domestic Politics. Reading:
The Problem That has No Name, Betty Friedan
Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May
Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans
Week 10: 22.11.
History: The Great Depression, The New Deal, World War II
Institutions: The American Indian Movement. Reading:
The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.
The Occupation of Alcatraz Island
Week 11: 29.11.
History: U.S. after WWII
Institutions: The Gay Liberation Movement. Reading:
The Drag Queen, Rey “Sylvia Lee” Rivera
Gay Liberation, J.D’Emilio

Week 12: 6.12.
History: Revision
Institutions: Revision
Week 13, 14: 9.12. -13.12., 16.12. - 20.12.
TEST

Odporúčaná literatúra:
History part :
Compulsory materials :
Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008.
Recommended texts:
Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history.
Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
Institutions:
The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker
American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick
Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall
The Content of Our Character, S.Steele
I Am America and So You Can, D. Colbert
America, Jean Baudrillard

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
17.35	17.35	20.41	21.43	20.41	3.06

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	**Názov predmetu:** Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests – students will write 2 credit tests – WEEK 6 and 13. There will not be any other retake test for the students who fail. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To expand the essentials of upper-intermediate - advanced English grammar in order to make students' language competence better. The course introduces several various grammar topics, e.g., tenses, gerunds and infinitives, passive voice, conditionals, linking words, etc. It familiarizes students with word formation and provides practice of phrasal verbs, prepositional phrases, and idioms.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Tenses I Week 3:	

NO CLASSES
Week 4:
Tenses II
Week 5:
Passive voice, Causative
Week 6: TEST 1
Week 7 : TUTORIAL WEEK
Week 8:
Modals, Semi - modals I
Week 9:
Modals, Semi - modals II
Week 10:
Conditionals I
Week 11:
Conditionals II
Week 12: Revision
Week 13: TEST 2
Week 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Compulsory texts:
1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan
2, materials provided by the lecturer
Recommended books:
1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:
English

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 161

A	B	C	D	E	FX
4.97	8.7	19.88	16.77	19.25	30.43

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJF1/09	**Názov predmetu:** Anglický jazyk pre filozofov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 testy (6./7. týždeň, 12./13. týždeň) bez možnosti opravy testu. Ústna prezentácia. Záverečné hodnotenie semestra = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu vyšší ako 65% oprávňuje študenta prihlásiť sa na skúšku. V prípade nesplnenia tohto limitu konanie skúšky nie je umožnené a študent je hodnotený známkou FX. Skúška - písomný test. Záverečné hodnotenie predmetu: hodnotenie za semester - 50%, skúška - 50%. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Filozofia.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ Veda a výskum Podstata a história filozofie Staroveká filozofia, charakteristika a hlavní predstavitelia Stredoveká filozofia, charakteristika a hlavní predstavitelia Platón a Sokrates Renesancia a Descartes Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané gramatické javy (ustálené predložkové väzby, trpný rod). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, názoru a i.). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).	
Odporúčaná literatúra: DK London: The Philosophy book, DK London, 2011 Murphy, R.: English Grammar in Use, CUP, 1994	

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermetdiate, Intermediate, CUP, 2003
Powell, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010
Armer, T.: Cambridge English for Scientists, CUP, 2011
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 249

A	B	C	D	E	FX
22.89	8.03	12.85	14.46	28.11	13.65

Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková

Dátum poslednej zmeny: 04.07.2017

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJF2/09	**Názov predmetu:** Anglický jazyk pre filozofov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/AJF1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 testy (6./7. týždeň, 12./13. týždeň) bez možnosti opravy testu. Ústna prezentácia. Záverečné hodnotenie semestra = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu vyšší ako 65% oprávňuje študenta prihlásiť sa na skúšku. V prípade nesplnenia tohto limitu konanie skúšky nie je umožnené a študent je hodnotený známkou FX. Skúška - písomný test. Záverečné hodnotenie predmetu: hodnotenie za semester - 50%, skúška - 50%. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Filozofia.	
Stručná osnova predmetu: Existencializmus, charakteristika a hlavní predstavitelia Postmodernizmus, charakteristika a hlavní predstavitelia Štrukturalizmus, charakteristika a hlavní predstavitelia Post-štrukturalizmus, charakteristika a hlavní predstavitelia Vzdelávanie Analytická filozofia, charakteristika a hlavní predstavitelia Náboženstvo Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané javy funkčnej gramatiky: ustálené predložkové spojenia, trpný rod. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: vyjadrenie príčiny/následku, argumentovanie, vyjadrenie podobnosti/odlišnosti.	
Odporúčaná literatúra: DK London: Philosophy book, DK London, 2011 McCarthy, M. – O´Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008 Murphy, R.: English Grammar in Use. CUP, 1994 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermetdiate, Intermediate, CUP, 2003	

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	0.0	33.33	22.22	22.22	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková

Dátum poslednej zmeny: 04.07.2017

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/AKAT/15	**Názov predmetu:** Aristoteles: Kategórie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
priebežné hodnotenie - aktívna účasť na seminároch, záverečné hodnotenie - písomný test s použitím pramenného textu.

Výsledky vzdelávania:
Identifikácia a hermeneutika kategoriálnej analýzy bytia. Apropriácia základnej kategoriálnej terminológie. Práca s pôvodným textom a jeho komentármi, premostenie Aristotelových kategórií a metafyziky.

Stručná osnova predmetu:
Predmet si kladie za cieľ hĺbkové štúdium Aristotelových kategórií s využitím pramenného textu Kategórie (a jeho starogréckeho zdroja) s prepojením na Aristotelovu metafyziku.

Odporúčaná literatúra:
ARISTOTELES: Kategórie. Prel. A. Kříž. Praha: Nakladatelství ČSAV 1958.
ARISTOTELES: První analytiky. Prel. A. Kříž. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961.
ARISTOTELES: Metafyzika. Prel. A. Kříž. Praha: Rezek 2003.
ARISTOTELES: Fyzika. Prel. A. Kříž. Praha: Rezek 1996.
ARISTOTELES: Metafyzika. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.
ARISTOTELES: Fyzika. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
80.0	15.0	0.0	0.0	0.0	5.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/AMEm/15	**Názov predmetu:** Aristoteles: Metafyzika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna úč#ast# na seminároch a záverec#ný písomný test.

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si spo#sobu lektúry prekladu starogréckeho textu s paralelným č#ítaním jeho starogréckeho zdroja. Samostatné a kritické posúdenie pramenného textu s jednotlivými prepojeniami na ostatné Aristotelove spisy. Osvojenie si základných konceptov Aristotelovej metafyziky a Metafyziky.

Stručná osnova predmetu:
Predmet je zameraný na filozofickú lektúru Aristotelovej Metafyziky s pochopením a jej interpretač#nými variantmi. Identifikácia jednotlivých kníh Metafyziky, ich usporiadanie, otázka autenticity jednotlivých kníh. Osvojenie si základných vymedzení tzv. prote filosofia z kníh A1-3, Γ a záverec#ných kníh Metafyziky. Skúmanie prvých príč#in a princípov, to on he on a jeho (nielen prekladová) problematizácia, polysémia pojmu jestvujúcna, skúmanie podstaty (usia), moz#nost#-skutoč#nost#, kritika Platona, boh (proton kunun akineton a noesis tes noeseos).

Odporúčaná literatúra:
Les#ko, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Pres#ov 2004, s. 74 – 122. Graeser, A.: R#ecká filosofie klasického období. Praha 2000, s. 281 – 324. Patoč#ka, J.: Aristoteles. Pr#ednáš#ky z antické filosofie. Praha 1994. Patoč#ka, J.: Aristoteles, jeho pr#edchu#dci a de#dicové. Praha 1964. Patoč#ka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha 1992. Patoč#ka, J.: Platón a Evropa. In: Patoč#ka, J.: Péč#e o duš#i II. Praha 1999, s. 149 – 355.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
73.33	17.78	4.44	0.0	2.22	2.22

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/AAV/15	**Názov predmetu:** Aurelius Augustinus: Vyznania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: Študent môže mať nanajvýš jednu neospravedlnenú absenciu na seminári. Neúčasť na viac ako jednom seminári musí byť odôvodnená a musí byť nahrádzaná konzultáciami. Podmienky priebežnej a záverečnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej celo-semestrálnej aktivity a vlastnej prípravy na cvičenia. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné zvládnutie testu z vedomostí získaných na spoločných stretnutiach ako aj povinnej prezentácie na určenú tému, respektíve určenú časť textu diela Vyznania. Výsledky testu, aktivity, a prezentácie sa premietnu do klasifikačných stupňov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa pokročilú schopnosť realizácie textovej analýzy pramenného diela Aurelius Augustinus: Vyznania. Cieľom vzdelávania je taktiež výklad základných tém neskorej antickej filozofie, ktoré lokalizujeme aj v pramennom texte „Vyznania“– ako napr. problém vlastností a poznania Boha, problém času, epistemickej funkcie pamäte, a vzťah k rozličným podobám a formám kresťanskej filozofie v neskorej antike.	
Stručná osnova predmetu: • Kontext a doba: Neskorá antická filozofia a raný stredovek. • Novoplatonizmus a kresťanská filozofia. • Augustin: život a dielo • Filozofia a problém vlastností Boha. • Vyznania v kontexte Augustinovej tvorby. Duša a ľudská prirodzenosť. • Viera – nahliadnutie – rozum – osvietenie. Pôvod zla. Poznanie Boha • Cesty k Bohu. Blaženosť. Pokušenie. • Pamäť. • Paradoxy Času. Koncepcia času v antickej filozofii – Augustin, Aristoteles, Plotinos	
Odporúčaná literatúra: AURELIUS AUGUSTINUS: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997. AURELIUS AUGUSTINUS: Samovravy. Trnava: Filozofická fakulta TU 2007 (v edícii Bibliotheca Antiqua Christiana). KARFÍKOVÁ, L.: Milost a vůle podle Augustina. Praha: Oikúmené 2006. KARFÍKOVÁ, L.: Čas a řeč. Praha: Oikúmené 2007.	

GROESCHEL, B.J.: Augustín filozof, teológ, mystik. Bratislava: Serafín 2005.
ARMSTRONG. A. H.: The Cambridge History of Later Greek and Early Mediaval Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
51.22	19.51	26.83	2.44	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Exner, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/AVM/15	**Názov predmetu:** Avicebron a jeho metafyzika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné: sústavné štúdium textu Avicebronovho diela Prameň života a odporúčanej interpretačnej literatúry. Záverečné: Napísanie a obhájenie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbené chápanie židovského myslenia v stredoveku v kontexte dejín stredovekej filozofie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto Ibn Gabirola v dejinách stredovekej filozofie. 2. Básnické a filozofické dielo Ibn Gabirola (Miloval som Ťa, Koruna kráľovstva a Fons vitae). 3. Metafyzika Fons vitae (Prameň života).	
Odporúčaná literatúra: 1. AVENCEBROLIS (Ibn Gebirol) (1995): Fons Vitae. Ex arabico in latinum translatus ab Iohanne Hispano et Dominico Gundissalino ex Codicibus Parisinis, Amploniano, Columbino. Primum editit Clemens Baeumker. Münster : Aschendorff 1995. 2. MIČANINOVÁ, M.: Avicebronova metafyzika, Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 2015. 3. MIČANINOVÁ, M.: Filozofická terminológia Koruny kráľovstva rabína Šlomo ben Gabirola. In: Filozofia. Roč. 63, č. 5 (2008), s. 427- 432. 4. MIČANINOVÁ, M.: Avicebronov Prameň života a Albert Veľký. In: Filozofia. Roč. 65, č. 2 (2010), s. 161-169. 5. MIČANINOVÁ, M. - OBYŠOVSKÁ, A.: Šlomo ben Jehuda Ibn Gabirol: Fons vitae. In: Filozofia. Roč. 67, č. 1 (2012), s. 61-71. 6. MIČANINOVÁ, M. - HAJDUČEKOVÁ, I.: Miloval som ťa (Ahavticha). Filozofická a literárna analýza Ibn Gabirolovej básne. In: Identita - Diferencia : zborník príspevkov zo 4. slovenského filozofického kongresu : 13. – 15. septembra 2010, Smolenice.. - Bratislava : SFZ pri SAV a FiÚ SAV, 2010. 137-143. Dostupné na internete: http://www.sfz.sk/sites/default/files/zborniky/2010_Identita_a_diferencia.pdf. 7. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010.	

8. MIČANINOVÁ, M.: Úvod do dejín stredovekej židovskej filozofie [elektronický zdroj] Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 2016.
9. MIČANINOVÁ, M.: Multikultúrnosť - základ etickej koncepcie Ibn Gabirola. In Personálna obnova humanity na prahu 21. storočia. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2009 s. 136-148.
10. ŠEDINOVÁ, J. A KOL.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. Mezi integraci a izolaci. Praha: Academia 2011, s. 196 - 267.
11. MIČANINOVÁ, M.: Úvod do dejín stredovekej židovskej filozofie [elektronický zdroj] Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 2016.
12. MIČANINOVÁ, M.: Multikultúrnosť - základ etickej koncepcie Ibn Gabirola. In Personálna obnova humanity na prahu 21. storočia. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2009 s. 136-148.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina, angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9.09	18.18	27.27	0.0	9.09	36.36

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	**Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.
O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky:
Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %
Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 %
Diskusia v rámci obhajoby - 40 %
Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Cieľ:
Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému,
zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej prace.
Sylabus:
Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia.
Záverečné hodnotenie:
O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky:
Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 %
Diskusia v rámci obhajoby - 40 %
Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.

Odporúčaná literatúra:
Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
20.37	37.04	18.52	14.81	7.41	1.85

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/BPaO/15	**Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/BPOm/15	**Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BPOm/15	**Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej prace. Sylabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 %
Diskusia v rámci obhajoby - 40 %
Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.

Odporúčaná literatúra:
Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	28.57	28.57	42.86	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2017

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05	**Názov predmetu:** Biológia dieťaťa a dorastu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 0 **Za obdobie štúdia:** 28 / 0
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifík u detí a adolescentov.

Stručná osnova predmetu:
Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.

Odporúčaná literatúra:
Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000
Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980
Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK - slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1470

A	B	C	D	E	FX
31.56	23.33	17.41	17.55	9.59	0.54

Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	**Názov predmetu:** Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assignments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a British author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. "Grade % ○ 100%-92% A ○ 91%-87% B ○ 86%-82% C	

○ 81%-77% D
○ 76%-65% E
○ 64% and less FX"
EXTRAMURAL STUDENTS:
Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.
Assessment and evaluation:
1. 30% Home Study Assignment
2. 50% Presentation or an Essay
3. 20% Quick terminology test"
"Grade %
○ 100%-92% A
○ 91%-87% B
○ 86%-82% C
○ 81%-77% D
○ 76%-65% E
○ 64% and less FX"

Výsledky vzdelávania:
This course is designed to help students find enjoyment in (British) literature and to offer a different view on the popular texts by British authors. The course aims at comparing chosen British literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.

Stručná osnova predmetu:
WEEK 1
Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form
WEEK 2
"Adaptation: a short introduction
Adaptation and anglophone literatures"
WEEK 3
exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology)
WEEK 4
Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations
WEEK 5
Sample presentation (Pride and Prejudice vs Bridget Jones)
WEEK 6
"Student's presentations & Discussions
W. Shakespeare (16. century)
- Hamlet vs Lion King
- Romeo and Juliet (vs 1996 movie)"
WEEK 7
"Student's presentations & Discussions
Jane Austen (18. century)
- Emma (book vs film)
- Sense and Sensibility (book vs film)"
WEEK 8

"Student's presentations & Discussions
Arthur Conan Doyle (19. century) - chosen works with Sherlock Holmes
- Sherlock vs. House
- Sherlock vs. Sherlock (UK TV series)"
WEEK 9
"Student's presentations & Discussions
Lewis Carroll (19. century) - Alice in Wonderland"
WEEK 10
Tutorials
WEEK 11
"Student's presentations & Discussions
J. R. R. Tolkien: Lord of the Rings (20. century) (film vs book)"
WEEK 12
"Student's presentations & Discussions
J. K. Rowling: Harry Potter series (20./21. century) (film vs book - chosen book)"
WEEK 13, 14
Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web.
Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routldge, 2012. Print.
PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016.
Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004.
and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
12.79	20.93	18.6	18.6	18.6	10.47

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SS BASb/15	**Názov predmetu:** Britské a americké štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanovia študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.

Odporúčaná literatúra:
Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
31.43	22.86	21.43	12.86	11.43	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15	**Názov predmetu:** Britské a americké štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanovia študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.

Odporúčaná literatúra:
Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
31.58	21.05	10.53	26.32	5.26	5.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	**Názov predmetu:** Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

U.S. ARTS AND CULTURE (100% is 50% of the grade)

Continuous Assessment:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students who are late will be marked as absent. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. Unannounced quizzes may occasionally be given to check your class prep. Any student deemed unprepared will be asked to leave the class and will be marked as absent. Please bear in mind that the classes will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. Readings for each class will be provided by the lecturer (Martausova). Presentation followed by a short essay will comprise 30% of your assessment. You will be asked to give a 12-15-minute presentation on a work of art. You will write an essay based on the presentation and the ensuing discussion. Your essay is to be 4-5 pages in length (Times New Roman, font 12, double-spaced). The essay will be due one week after your class presentation. More details forthcoming.

Written Test – 70% The test will consist of several parts. Questions will be based on the readings, lectures, and class discussions.

UK ART AND CULTURE (50% of the grade)

COVID - 19 UPDATE = Continuous assessment for UK part cancelled, all students will take ONLINE exam

Continuous Assessment:

• Regular Class Attendance

Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due.

• Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) = 10%

At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.

Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.
Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.
• Reading presentation and leading discussion - 10 points = 10%(reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)
This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.
All the reading materials will be provided by the lecturer (Dr. Sabovikova).
or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.
• Final Presentation - 30 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions) = 30%
Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 7.
A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.
FINAL ASSESSMENT:
To qualify for the final exam all students must receive minimum 65% of continuous assessment from each of the two parts separately.
There will be a final written exam taken during the examination period consisting of two tests, one covering UK Art and Culture part (50 % of the final grade) and the other one covering American studies part (50 % of the final grade). In order to be awarded final credits, each student must receive 65% minimum from the two tests combined.
Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances for passing the exam.
The final grade for the course will be based on the following grading scale.
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less.
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:
The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to enhance students' very own interpretation of individual works of art. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century, focusing on both - mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). The main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially contribute to the expression of American art.
UK ART AND CULTURE
Course Description:
The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.
Learning Outcomes:
By the end of this course, student will be able to:
• Identify some of the most significant works of British art
• Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
• Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
• Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
• Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:
COURSE SCHEDULE :
U.S. ARTS AND CULTURE
Week 1: Individual introduction. Please, get acquainted with the syllabus, and request access to the reading material by sending an empty email to uscultureandart@gmail.com by Feb 15, 2020. You will receive a link to all required readings shortly after that, so you can read the texts assigned for W2 and prepare notes prior to the class in W2. Readings labeled EXTRA are not compulsory but they include information to the topic that you may find useful.
Week 2:
The Art and Identity in the British Colonies in America
Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart
The Grand Tour – Benjamin West
Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm (Concerning other things the planters should know of…)

Extra – Potraiture
Week3:
Post-Revolutionary America
The Hudson River School and Landscape Painting
Folk Art
American Scenes of Everyday Life
Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness
Extra – American Treasury, Landscape Painting
Week 4:
America comes of Age 1876-1900
American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt
Gilded Age and Realism
The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan
Extra – American Ephemera
Week 5:
Photography
The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography
Pictorialism
A.Stieglitz and His Circle
Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly
Extra – More than Mere Photographs
Week 6:
Avant-Garde – M.Duchamp
Modernism – Ch.Sheeler, G.O'Keeffe
Geometric Abstraction
Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun
Week 7:
New Deal - Social Realism and Utopia
Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange
Regionalism and Ethnic Pluralism
Week 8:
Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School
Pop-Art, The post War print Renaissance
Conceptual Art and Photography – J.Johns
Minimalism
Reading – Allen Ginsberg, Howl
Week 9:
Tutorials
Week 10:
Feminist Art
Black Art
1980s and Contemporary Art
Week 11:
Basquiat, The Radiant Child
Week 12:
Final test
Week 13-14:
Tutorials

UK ART AND CULTURE
WEEK 1: Course Introduction
Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy
We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.
Reading (in class):
• Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1
WEEK 2: English Renaissance
Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age
In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.
Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)
Reading:
• http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html
http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html
Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.
WEEK 3: Commonwealth and Restoration
Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration
This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.
Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)
Reading:
• Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
• Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.
WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art
Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism
Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.
Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)
Reading:
• http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm - (Introduction and the first of the discourses)
• http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113
Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era
Content: architecture, domestic life, Regency
This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.
Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)
Reading:
• Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
• Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 5
WEEK 6: Romanticism, Landscape
Content: changing perception of nature, topography, history painting
Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.
Revision: the Age of Romanticism (literature)
Reading:
• Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5
Constable: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain
http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows
Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-trafalgar-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1
http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway
Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape paining
WEEK 7: Victorian Britain
Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement
We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.
Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),
Reading:
• Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood
• Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1
Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking
WEEK 8: Contemporary Art and Culture
Content: Young British Artists, conceptual art, new media
During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific

examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.
Reading:
• Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4
• http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme
http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn
http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying http://www.london.gov.uk/fourthplinth/
Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art ad their applicability to contemporary visual art
WEEK 9: Final Presentations
WEEK 10: TUTORIALS
WEEK 11: Final Presentations
WEEK 12: Exam Period
WEEK 13 /14: Exam Period

Odporúčaná literatúra:
LITERATURE
U.S. ARTS AND CULTURE
Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press,2002.
Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.
Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.
Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.
The American Art Book. Phaidon. 1999
Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.
Recommended documentary:
Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.
Useful links:
http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America
UK ART AND CULTURE
Recommended Reading:
ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.
BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.
GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.
GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.
HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.
Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: http://www.gutenberg.org/ebooks/27083
POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.
ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.
WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.
Websites of selected British museums and galleries:
http://www.tate.org.uk/
http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern
http://www.nationalgallery.org.uk/

http://www.npg.org.uk/
http://www.nationalgalleries.org/
http://www.ashmolean.org/
http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
9.62	21.15	30.77	28.85	9.62	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	**Názov predmetu:** Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment and evaluation:
1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
CONTINUOUS ASSESSMENT :
HISTORY part : Students will write 1 test (50 points maximum) in week 6.
SOCIAL INSTITUTIONS part : Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 9 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 9 and 12 as there are no re-takes.
COVID -19 UPDATE = both quizzes for Social Institutions part will be written ONLINE
FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set from both parts together. The following grading scale will be used:
A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:
To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history.
The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.

Stručná osnova predmetu:
SEMINARS :
(lecturers: Mgr.Karin Sabolikova, PhD., Mgr. Adriana Sabovikova, PhD.)
Each seminar will consist of two 45- minute parts.

Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
The Anglo-Saxon Period
Week 3:
The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet
Week 4:
The Later Middle Ages - Lancaster and York
Week 5:
The Tudors
Week 6:
History part - Test 1
Week 7
Social History
Race and Ethnicity in the UK
Week 8:
Class in the UK
Week 9:
Quiz 1
Religion in the UK
Week 10:
Position of women in British Society
Week 11:
Family in British Society
Gender issues
Week 12 :
Quiz 2
Recent Social Issues in British society
Week 13 and Week 14 :
Revision
SEMINARS :
(lecturers: Mgr.K.Sabolikova, PhD., Mgr. A Sabovikova, PhD.)
Each seminar will consist of two 45- minute parts.
Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
The Anglo-Saxon Period
The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet
Week 3:
The Later Middle Ages - Lancaster and York
The Tudors
Week 4:
The Stuarts
Hanoverian 1714-1901. I
Week 5:
Hanoverian 1714-1901. II.
The 20th century I. and II. – WWI and WWII
Week 6:
History part – Test

Week 7
Social History
Race and Ethnicity in the UK
Week 8:
Class in the UK
Week 9:
Quiz 1
Religion in the UK
Week 10:
Position of women in British Society
Week 11:
Family in British Society
Gender issues
Week 12 :
Quiz 2
Recent Social Issues in British society
Week 13 and Week 14 :
Revision

Odporúčaná literatúra:

History part :
Recommended materials :
* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.
*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.
* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.
* materials recommended by the lecturer
Social Institutions part :
Recommended texts:
Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996
Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997
Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002
Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002
Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995
Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997
Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997
Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991
Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991
Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.
Texts will be provided by the lecturer.
Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
13.01	26.83	34.96	9.76	9.76	5.69
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	**Názov predmetu:** Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** 36s **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
11.9	88.1
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	**Názov predmetu:** Dejiny USA - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment and evaluation:
1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
3.
Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-take quizzes.
Besides the quizzes, the students are to prepare a presentation on a selected topic. Without having presented a selected topic, the students will not be given a final assessment.
Final assessment – The student must get 65 % after calculating a total of all 3 quizzes.
The final grade for the course will be based on the following grading scale :
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less.
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:
To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.

Stručná osnova predmetu:
Week 1:
NO CLASSES

Week 2:
Introductory lesson
Week 3:
D - Remini: The Cold War and Civil Rights
Week 4:
A -CH12-Postwar America
C - U5 – The Cold War
Week 5:
A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980
C - U6 – The Civil Rights Movement
Week 6:
QUIZ 1
B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism
Week 7:
A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order
C - U7,8 – A New Society; American Society in Flux
Week 8:
A – CH15 – Bridge to the 21st century
B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present
Week 9:
B – CH 11 – Labour during the American Century: Work, Workers and Unions since 1945
C – U 10, 11 – High Tech; The Culmination of the Cold War
Week 10:
Tutorial week
Week 11:
Selected aspects of American history after 1945
Week 12:
QUIZ 1
Week 13, 14 :
Tutorial week

Odporúčaná literatúra:

Compulsory materials :
selected chapters from :

A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011.
B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002.
C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009
D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008.
Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
18.13	21.05	21.64	9.36	19.88	9.94
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	**Názov predmetu:** Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-takes . Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of all three quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Population and the family	

Week 3:
Cities, Suburbs, Countryside
Week 4:
Quiz 1
Immigration, Racism
Week 5:
Sport and recreation
Youth culture
Week 6:
Quiz 2
Week 7 :
TUTORIAL WEEK
Week 8:
Living Standards and Consumption
Week 9:
The Growth of Social movements
Week 10 :
Anglo – American Relationships
Week 11:
Welfare, Poverty and Social Inequalities
Week 12:
Quiz 3

Odporúčaná literatúra:
Compulsory materials :
selected chapters from :
*Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing.
Recommended texts:
*Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	B	C	D	E	FX
18.13	22.22	26.32	18.71	12.28	2.34

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	**Názov predmetu:** Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam…): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography
Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
Philip Freneau - The Indian Burying Ground
4.American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
Washington Irving - Rip Van Winkle
Edgar Allan Poe – poetry
5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
The Fall of the House of
Usher
6. American Rennaisance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
Henry David Thoreau – Walden
7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
Herman Melville – Billy Budd
8.Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
Henry Wadsworth Longfellow - poetry
Walt Whitman - Leaves of Grass
Emily Dickinson – poetry
Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
9. Mark Twain and the triumph of realism
Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
Life on the Mississippi
10. Local Color School
Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
11. Realism
Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
Stephen Crane: The Open Boat
12. Naturalism
Upton Sinclair - The Jungle
Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:
Recommended texts:
Recommended texts:
Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature.
Praha, 2002.
Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
79.8	9.09	7.07	1.01	3.03	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/USLI2/15	**Názov predmetu:** Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.

Výsledky vzdelávania:
The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student´s individual critical and creative thinking when analysing literary work.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992.
Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
86.52	3.37	6.74	1.12	2.25	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	**Názov predmetu:** Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: LECTURE OUTLINES and SEMINAR MATERIALS will be provided by teacher in electronic form. Students are required to have their own printed copy of relevant lecture outlines during lectures. In seminar classes students are required to have their own PRINTED, ANNOTATED copy of relevant seminar materials. In addition, each student is required to STUDY SEMINAR TASKS carefully and to prepare WRITTEN NOTES as a basis for their INFORMED PARTICIPATION in seminar discussions. The use of computers and other electronic devices is not allowed during lecture and seminar classes. Students will be asked to sit THREE CREDIT TESTS: T1 (based on seminar materials)= 25% , T2 (based on seminar materials) = 25% T3 (based on lectures and compulsory reading)= 50% Since there are NO RETAKES, the students must be present at all credit tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE. Final assessment: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES and SEMINAR MATERIALS are COMPULSORY STUDY TEXTS and will be provided by the teacher. The LECTURE OUTLINES present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source for exam. Students should take careful lecture notes and study compulsory and recommended materials	
Výsledky vzdelávania: : Students will acquire -basic knowledge of the timelines in the history of British literature	

-basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements
- the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.
They will also acquire new vocabulary, better understanding of literary discourse and basic academic skills: close reading, analysis of literary text, formulation of informed academic argument.

Stručná osnova predmetu:
The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.
LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION
I. Introduction
II. LECTURE: Anglo-Saxon (Old English) Literature/ Medieval (Middle English) Literature
SEMINAR: Study text: S. Roy Johnson, What is Close Reading? (sections 1-9), Sample poem: extract from The Cantenbury Tales, The Prologue
III.LECTURE: Renaissance (Tudor&Elizabethan) Poetry/Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare I
SEMINAR: READING WEEK
IV. LECTURE: Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare II/ Metaphysical & Cavalier poetry
SEMINAR: Anglo-Saxon (Old English) Literature: Beowulf (extract)
V. LECTURE: John Milton/ Literature of the Restoration Period
S. SEMINAR: Renaissance (Tudor&Elizabethan) Poetry: Selected sonnets
VI. Test 1
VII. LECTURE: Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)/Popular Narrative (Daniel Defoe) and the Rise of the Novel
SEMINAR: Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare II: Macbeth (full text + extracts)
VIII. LECTURE: Neoclassical Poetry (Alexander Pope), Pre-Romantic Poetry/The Age of Romanticism (William Blake)/
SEMINAR: Metaphysical & Cavalier poetry: Selected poems
IX LECTURE: Poets of the Age of Romanticism I (Wordsworth, Coleridge) and II (Byron, Shelley, Keats)/Novel at the Turn of the 18th/19th centuries
SEMINAR: Poets of the Age of Romanticism I: Wordsworth (selected poems)
X. Tutorials
XI. TEST 2
SEMINAR: Literature of the Restoration Period: John Dryden's MacFlecknoe (extract)
XII READING WEEK
XIII. Test 3
XIV. Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Compulsory study texts:
1. Lecture handouts and seminar materials (provided by the teacher)
2. Sections 'Basic Concepts', 'Poetry' and 'Drama' from Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. (provided by the teacher)
Compulsory reading on the top of seminar reading
G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth
J. Swift's A Modest Proposal
D. Defoe's Robinson Crusoe
M. Shelley's Frankenstein
J. Austen's Pride and Prejudice
W. Blake's Songs of Innocence and Experience
G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving
J. Keats' Ode to a Nightingale
P.B. Shelley's Ode to the West Wind
Recommended texts:
Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, heinle & heinle, 1999
Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
Baštín,Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
6.32	14.94	15.52	16.09	17.24	29.89

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	**Názov predmetu:** Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare fill in the seminar handouts (available on UPJS OneDrive) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their FILLED-IN handout, they will be considered absent for the given seminar session. Active participation in the seminars (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 15% of the continuous assessment. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 14). Credit test 1 will amount to 35% of the continuous assessment and credit test 2 will amount to 50% of the continuous assessment. In order to be allowed to take the final exam, students need to earn at least 65 points. Continuous assessment: Active participation - 15% - Credit test 1 - 35% - Credit test 2 - 50% Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0 NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided by the teacher. The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania: Students will acquire -basic knowledge of the timelines in the history of British literature	

-basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements
- the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.

Stručná osnova predmetu:

LECTURES - Topics

Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels

Variety of Victorian Fiction: Novels of the Bronte sisters; 'Minor' novelists: Stevenson, Collins,Stoker/ Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)

Works of O. Wilde and G.B. Shaw; Drama of the Irish Renaissance/ Edwardian fiction: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)

From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence

Modernist Literature: Experimental Modernist Novel (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S.Eliot)

20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30sand 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S.Heaney)

Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)

Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Metafiction; Magical realism

SEMINARS

Week 1: NO CLASS
Week 2: Introductory session. Overview.
Week 3: J. Austen: Emma, Chapters 1 and 2
Week 4: T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions
Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband
Week 6: V. Woolf: The New Dress
Week 7: TUTORIALS
Week 8: CREDIT TEST 1
Week 9: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A.Prufrock
Week 10: S. Heaney: Digging; T. Hughes: The Jaguar
Week 11: A. Carter: Puss in Boots
Week 12: S. Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet
Week 13: TUTORIALS
Week 14: CREDIT TEST 2

Odporúčaná literatúra:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, heinle & heinle, 1999
Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
Baštín,Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.
Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992

Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.
Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987
Compulsory reading:
Charles Dickens Oliver Twist
Emily Brontë Wuthering Heights
Oscar Wilde The Importance of Being Earnest,
Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
Joseph Conrad Heart of Darkness
Samuel Beckett Waiting for Godot
Lawrence Sons and Lovers
Graham Swift Waterland
W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming
R. Brooke The Soldier
W. H. Auden Musee des Beaux Arts
D. Thomas Hunchback in Park
T. Hughes The Jaguar
P. Larkin Church Going
S. Heaney Bogland

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
21.05	10.53	13.68	13.68	20.0	21.05

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DEF1m/15	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebez#né hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): S#tudent je poc#as semestra na seminároch priebez#ne kontrolovaný a hodnotený podl#a svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Skonc#enia s#túdia predmetu: Hodnotenie – priebez#né; písomná skús#ka Priebez#né hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): S#tudent je poc#as semestra na seminároch priebez#ne kontrolovaný a hodnotený podl#a svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverec#né hodnotenie - skús#ka: Podmienkou udelenia hodnotenia je aktívna úc#ast# na seminároch, úspes#né absolvovanie testov: (10. týz#den# semestra), záverec#ný vedomostný test (12. týz#den#), písomná a ústna c#ast# skús#ky. Podmienkou udelenia skús#ky je splnenie vs#etkých uvedených podmienok.	
Výsledky vzdelávania: Priblíz#it# problematiku vzniku filozofie. Poc#iatky vzniku filozofie a filozofického myslenia v Grécku. Do#raz je daný na otvorenost# antického myslenia pri prijímaní mys#lienok, ako aj schopnost# osvojit# si zruc#nost# a umenia starovekých civilizácií. Kosmos, krása, poriadok. Antická filozofia (kozmocentrizmus), ranné obdobie, vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia) a obdobie neskorej antiky (helenizmus).	
Stručná osnova predmetu: Vznik filozofie v antickom Grécku; mytológia. Po#vod slova filozofia; objavenie sa zvlás#tnej pospolitosti l#udí; záhada jedného slova logos. Filozofia v gréckom svete: láska, zápas, obavy, priatel#stvo, rivalita, odvaha, statoc#nost#, cnost# (pohŕdanie bolest#ou a smrt#ou). Náboz#enstvo, umenie, veda a filozofia. Filozofia ranných gréckych filozofov: Milétska filozofia, pytagorovská filozofia c#ísla, Herakleitos - filozofia v hádankách, filozofia bytia eleatov. Filozofia gréckych pluralistov. Sofistika – obrat k c#loveku, fysis - nomos, Sokrates, Platon, Aristoteles, princíp starostlivosti o dus#u: Demokritos, Platon, Aristoteles, filozofia obdobia helenizmu: skepticizmus, epikureizmus, stoicizmus, rímsky eklekticizmus, novopytagoreizmus, novoplatonizmus	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. zv. I., Predsokratici a Platon. Bratislava, Nakladatel#stvo Epocha 1970 Antológia z diel filozofov. zv. II. Od Aristotela po Plotina. Bratislava, Nakladatel#stvo Pravda 1970	

Hegel, G. W. F.: De#jiny filozofie. Pr#ednás#ky o de#jinách filosofie. I.-II., Praha 1961, 1965
Les#ko, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Pres#ov 2004
Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období R#eku#, Olomouc, Votobia
Patoc#ka, J.: Sokrates.Pr#ednás#ky z antické filosofie. SPN Praha 1990
Patoc#ka, J.: Platon. Pr#ednás#ky z antické filosofie, Praha 1991
Patoc#ka, J.: Aristotelés. Pr#ednás#ky z antické filosofie, Praha 1994
Patoc#ka, J.: Nejstars#í r#ecká filosofie. Pr#ednás#ky z r#ecké filosofie. Praha 1996
Odporúc#aná literatúra:
Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906
Diels, H.; Kranz,W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52 Asmus, V. F.: Antická filozofie. Praha 1986
Husey, E.: Predsokratici. Praha, 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 305

A	B	C	D	E	FX
31.15	17.05	15.74	15.41	13.44	7.21

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DEF2m/15	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminárnych diskusiách. Dva testy k dvom pramenným textom. Vedomostný test.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných faktov a súvislostí z dejín stredovekej filozofie. Poznanie a chápanie stredovekej filozofie v jej historickom, náboženskom a myšlienkovom kontexte. Zvládnutie základných faktov o renesančnej filozofii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká filozofia – dedička starovekej gréckej a rímskej filozofie: Plotinos a vplyv jeho interpretácie Platóna a Aristotela na stredovekú filozofiu. 2. Korpus stredovekej filozofie: grécky, islamský, židovský a kresťanský. 3. Filozofické myslenie vybraných stredovekých filozofov: Eriugena, Ibn Síná, Ibn Gabirol, Ibn Rušd, Maimonides, Akvinský, Duns Scotus Viliam z Ockhamu. 4. Renesančná filozofia - Mikuláš Kuzánsky. 5. Vybrané témy stredovekej filozofie. problém univerzálií, vzťah filozofie a viery (rozumu a viery), dôkazy božej existencie, problém predestinácie a slobodnej vôle.	
Odporúčaná literatúra: Povinné pramenné práce: 1. PLÓTÍNOS:O sebepoznání. Enneada V,3 (49). Úvod, překlad a poznámky Lenka Karfíková. Řecko-české vydání. Praha: OIKOYMENH 2014. 2. ERIUGENA, J. S.: O rozdelení prírody. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975. 3. AKVINSKÝ, T.: O bytí a bytnosti. In CHABADA, M. -ANDOKOVÁ, M. (ed.): Antológia:patristika a scholastika. Trnava: Dobrá kniha 2009. 4. KUZÁNSKY, M.: O učenej nevedomosti. Z lat. prel. A. Valentovič. Bratislava: Pravda 1979. Povinná interpretačná literatúra: 1. FLOSS, P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad 2004. 2. DE LIBERA, A.: Středověká filosofie. Přel. M. Pokorný. Praha: OIKOYMENH 2001. Odporúčaná literatúra:	

1. ARMSTRONG, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky. Od staré Akademie po Jana Eriugenu. Přel. M. Pokorný. Praha: OIKOYMENH 2002.
3. CHABADA, M.: Ján Duns Scotus, vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky, Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
4. KARFÍK, F.: Plótínova metafyzika svobody. : Oikoymenh 2002.
5. KARFÍKOVÁ, L.: Studie z patristiky a scholastiky I., II. Praha: Oikoymenh 1997 a 2003.
6. KOYRÉ, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad, 2004.
7. KRATOCHVÍL, R.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia 2009.
8. LABUDA, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In Filozofia, roč. 62 (2007), č. 2, s. 91 – 109.
9. MACHULA, T.: De aeternitate mundi sv. Tomáše Akvinského v historické perspektivě. Praha: Krystal 2003.
10. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010.
11. OTISK, M.: Metafyzika jako věda. Ibn Síná a Ibn Rušd ve scholastické diskusi, Praha: Filosofia 2006.
12. OTISK, M.: Aristoteles christianus. Peripatetická tradice v latinském myšlení 10. a 11. století. Ostrava: Ostravská univerzita 2008.
13. VOLEK, P.: Teologická suma Tomáša Akvinského I. 1 - 13: úvod a komentár k otázkam prvej knihy 1 - 13. Preklad textu urobil Michal Chabada. Trnava : Spolok svätého Vojtecha, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	B	C	D	E	FX
2.42	2.73	20.61	24.55	26.36	23.33

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DEF3m/09	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 296

A	B	C	D	E	FX
11.15	20.61	22.64	14.19	25.68	5.74

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DEF3m/15	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie vypracovanie vlastnej písomnej prípravy na seminár (précis). Ten má slúžiť primárne študentovi ako príprava a podklad na analýzu a interpretáciu pramenného textu na daný seminár a sekundárne aj vyučujúcemu ako doklad o preštudovanom texte. Na záver každého seminára odovzdá študent vyučujúcemu svoj vypracovaný précis týkajúci sa analyzovanej témy na seminári. Účasť na seminároch v priebehu celého semestra je povinná, v prípade ospravedlnených neúčasti je potrebná konzultácia o náhrade s garantom predmetu. 2. Záverečnú prácu (písomka, test z faktografie) 3. Skúšku	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojenie si základných problémov, pojmov a postáv novovekej filozofie od začiatku formovania sa novovekej filozofie až po vyvrcholenie osvietenskej filozofie.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika novovekého obrazu sveta. Filozofia F. Bacona a T. Hobbesa. Novoveký racionalizmus : Filozofia R. Descarta, monisticko – panteistická filozofia B. Spinozu, monadologický pluralizmus G. W. Leibniza. Novoveký empirizmus: Empiricko – senzualistická filozofia J. Locka, subjektivistický senzualizmus G. Berkeleyho, skepticko – kritický senzualizmus D. Huma. Filozofia osvietenstva: charakteristika storočia svetla a jeho etapy, Antišpekulatívna filozofia F. M. A. Voltaira, filozofia človeka a spoločnosti J. J. Rosseaua, sociálna filozofia Ch. L. Montesquieua.	
Odporúčaná literatúra: BACON, F.: Nové Organon. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Zv. 4. Zost. I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažítka. Bratislava: Iris 2006, resp. BACON, F.: Nové Organon. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Zv. 4. Zost. I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažítka. Bratislava: Pravda 1966. HOBBES, T.: Leviathan. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epocha 1970. DESCARTES, R.: Princípy filozofie. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1987.	

DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997.
SPINOZA, B.: Etika. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1986.
LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. E. Čapek. Praha: Sfinx 1925.
LOCKE, J.: Rozprava o ľudskom rozume. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
BERKELEY, G.: O základoch ľudského poznania. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
HUME, D.: Úvahy o ľudskom rozume. Prel. V. Thieben. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
MONTESQUIEU, CH. L.: Duch zákonov. Prel. M. Puškárová. Bratislava: Tatran 1989.
VOLTAIRE, F.M.A.: Filozofický slovník. Prel. V. Sviežená. Bratislava: Pravda 1976.
VOLTAIRE, F.M.: Výbor z díla. Prel. H. Horská. Praha: Svoboda 1989.
ROUSSEAU, J. J.: O spoločenskej zmluve. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2010.
METTRIE, J. O. de La: Človek stroj. Prel. M. Krajčovič. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
HELVÉTIUS, C. A.: O duchu. Prel. M. Krajčovič. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
HOLBACH, P. H. D.: Systém prírody. Prel. V. Szathmáryová-Vlčková. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
DIDEROT, D.: Filozofické princípy hmoty a pohybu. Prel. M. Zigo. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
LEŠKO, V. – JEŠIČ, M.: Novoveká filozofia. Od Bacona po Rousseaua. Košice: v.n. 2012.
SOBOTKA, M. – ZNOJ, M. – MOURAL, M.: Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filozofický ústav AV ČR 1993.
RÖD, W.: Novověká filosofie I. Prel. J. Karásek. Praha: Oikúmené 2001.
OJZERMAN, T. I. a kol.: Formování novověké filozofie. Prel. I. Holzbachová – J. Gabriel – K. Hlavoň – A. Látal – J. Šmajs – B. Koželouhová – J. Cetl. Praha: Svoboda 1989.
ZIGO, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Pravda 1987.
RÁDL, E.: Dějiny filosofie II. Novověk. Praha: Votobia 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
12.32	23.65	22.17	13.79	22.17	5.91

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DEF4m/15	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly a udelenia kreditov: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je zároveň seminárna práca – filozofický preklad a zvládnutie písomného testu zo základných informácií viažúcich sa na život a diela filozofov od Kanta po Nietzscheho. Podmienky udelenia skúšky: až po získaní bodov za priebežnú prácu v semestri môže vykonať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných smerovaní filozofie 19. storočia. Oboznámenie sa s nemeckou klasickou filozofiou, jej vznikom, rozvojom a postupným rozpadom (Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Feuerbach, Marx) ako aj s voluntarizmom, iracionalizmom a filozofiou života (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Dilthey).	
Stručná osnova predmetu: Nemecká klasická filozofia a jej rozpad (Kritický idealizmus I. Kanta, Subjektálny idealizmus J.G. Fichteho, F. W.J. Schelling a nemecký idealizmus, Absolútny dialektický idealizmus G.W.F. Hegela, Rozpad Hegelovej školy - starohegelovské a mladohegelovské hnutie, Filozofia budúcnosti L. Feuerbacha, Filozofia dejín K. Marxa). Voluntarizmus, iracionalizmus a filozofia života (Voluntarizmus, fenomenalizmus a pesimizmus A. Schopenhauera, Filozofia existencie S. A. Kierkegaarda, Filozofia budúcnosti F. Nietzscheho, Filozofia života W . Diltheya)	
Odporúčaná literatúra: KANT, I.: Kritika praktického rozumu. Prel. Münz. Bratislava: Spektrum 1990. FICHTE, J. G.: Základ všeho vědosloví. Prel. R. Zika. Praha: Oikúmené 2007. FICHTE, J. G.: Výber z diela. Prel. T. Münz. Bratislava: Pravda 1981. SCHELLING, F. W. J.: Filozofické skúmania podstaty ľudskej slobody a s tým súvisiacich predmetov. Prel. O. Bakoš. Bratislava: Kalligram 2005. SCHELLING, F. W. J.: Filozofia umenia. Prel. O. Bakoš. Kalligram. Bratislava 2007. HEGEL, G.W. F.: Logika. Prel. T. Münz. SAV. Bratislava 1961. HEGEL, G.W.F.: Logika ako veda I. II. Prel. T. Münz. Bratislava: Pravda 1985. FEUERBACH, L.: Zásady filosofie budoucnosti a jiné filosofické práce. Praha: Svoboda 1959. SCHOPENHAUER, A.: Svět jako vůle a představa I. Prel. M. Vaňa. Pelehřimov 1997.KIERKEGGARD, S.: Bázeň a chvění. Nemoc k smrti. Prel. M. Mikulova-Thulstrupová. Praha: Svoboda 1993. KIERKEGGARD, S.: Buď – alebo. Prel. M.	

Žitný. Bratislava: Kalligram 2007. NIETZSCHE, F.: Genealógia morálky. Prel. V. Koubová. Praha: Aurora 2002. NIETZSCHE, F.: Mimo dobro a zlo. Prel. V. Koubová. Praha: Aurora 1996. NIETZSCHE, F.: Ecce homo. Prel. L. Benyovszky. Praha: Naše vojsko 1993. DILTHEY, W.: Život a dejinné vedomie. Prel. M. Žitný. Bratislava: Pravda 1980. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Košice 2008. MIHINA, F. – LEŠKO, V. a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Bratislava: Iris 1999. THURNHER, R.. – RÖD, W.: Filosofie 19. a 20. století III. Prel. M. Petříček. Oikúmené. Praha 2009. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie – silné a slabé modely. Prešov 2004. SOBOTKA, M.: Člověk a práce v německé klasické filosofii . Praha: NPL 1964. SOBOTKA, M.: Člověk, práce a sebevědomí. Praha: Svoboda 1969. SOBOTKA, M.: Schelling a Hegel. Praha: Karolinum 1987. SOBOTKA, M., ZNOJ, M., MOURAL, J.: Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filosofia 1994. KOUBA, P.: Nietzsche: Filosofická interpretace. Praha: Oikúmené 2004. ROHDE, P. P.: Kierkegaard. Prel. J. Horák. Olomouc: Votobia 1995. ABENDROTH, W.: Schopenhauer. Prel. N. Vallejsová, M. Subík. Olomouc: Votobia 1995. MÜNZ, T.: Humanistická iniciatíva Feuerbachovej filozofie. Bratislava: Epocha 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
5.0	8.89	20.56	25.0	38.89	1.67

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DEF4m/09	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	B	C	D	E	FX
4.58	9.92	22.14	29.39	32.82	1.15

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DFSCm/15	**Názov predmetu:** Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie vypracovanie vlastnej písomnej prípravy na seminár (précis). Ten má slúžiť primárne študentovi ako príprava a podklad na analýzu a interpretáciu pramenného textu na daný seminár a sekundárne aj vyučujúcemu ako doklad o preštudovanom texte. Na záver každého seminára odovzdá študent vyučujúcemu svoj vypracovaný précis týkajúci sa analyzovanej témy na seminári. Účasť na seminároch v priebehu celého semestra je povinná, v prípade ospravedlnených neúčasti je potrebná konzultácia o náhrade s garantom predmetu.. 2. Vypracovanie samostatnej semestrálnej práce (podľa dohody s garantom, resp. realizátorom predmetu) 3. Skúšku (písomku)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je oboznámiť sa s vývojom filozofického myslenia na Slovensku a v Čechách od stredoveku až do 20. storočia, posúdiť cudzie myšlienkové vplyvy na slovenskú a českú filozofiu a identifikovať jej originálne prvky.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nábožensko-filozofického myslenia v literárnych pamiatkach z obdobia Veľkej Moravy. Filozofické myslenie Konštantína. Filozofické myslenie na Slovensku a v Čechách v období reformácie a protireformácie. (Jan Hus, J. A. Komenský, Prešovská škola a Trnavská univerzita). Osvietenská filozofia na Slovensku a v Čechách. Ohlas Herderovej a Kantovej filozofie na Slovensku. Štúrovci a hegelianizmus a antihegelianizmus v slovenskom filozofickom myslení. Ohlas Nietzscheho filozofie na Slovensku a v Čechách. Pozitivizmus na Slovensku a v Čechách. Náboženská filozofia na Slovensku a v Čechách. Filozofia E. Rádla a J. Patočku.	
Odporúčaná literatúra: JEŠIČ, M.: Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách do konca 17. storočia. Košice: vydavateľstvo UPJŠ 2013, 104 s. kol. : Antologie z dějín českého a slovenského filozofického myšlení (do r. 1848). Praha: Svoboda 1981. kol. : Antologie z dějín českého a slovenského filozofického myšlení (od r. 1848 do r. 1948). Praha: Svoboda 1989. BODNÁR, J. a kol. : Dejiny filozofického myslenia na Slovensku I. Bratislava: SAV 1987. DUPKALA, R. – KÓNYA. P. (Eds.) : Antológia z diel profesorov Prešovského evanjelického kolégia I. Prešov: Manacon 1999. BAKOŠ, V. : Filozofické myslenie na Slovensku v medzivojnovom období (1918–1938). Bratislava: Veda 1988. ZOUHAR, J.: Dějiny českého filozofického myšlení do roku	

1968. Brno: Academicus 2008. ZOUHAR, J. – PAVLINCOVÁ, H. – GABRIEL, J.: Česká filosofie v letech protektorátu. Poznámky k tématu. Brno: Masarykova univerzita 2007. BAKOŠ, V. et al.: Filozofické iniciatívy Igora Hrušovského. Bratislava: FÚ SAV 2009. MÜNZ, T. : Filozofia slovenského osvietenstva. Bratislava: SAV 1961. DUPKALA, R. : Štúrovci a Hegel (K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu). Prešov: Manacon 1996. kol.: Dejiny filozofie na Slovensku v XX. storočí (Eds. K. Kollár – A. Kopčok – T. Pichler). Bratislava: Infopress 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
52.17	30.43	13.04	0.0	4.35	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	**Názov predmetu:** Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195	
abs	n
96.92	3.08
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	**Názov predmetu:** E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Student evaluation is based on three criteria:
TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.
Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:
The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction: Forms of Business Correspondence
2. Basics of Business Correspondence and Components of an Email Message
3. Opening and Closing - Formulaic Phrasing
4. Getting the Right Tone-Being Friendly versus Being Formal
5. Punctuation and Spelling in Written Communication - Grammar in Emails
6. Requests, Replies and Follow Up
7. Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms
8. Making an Order and Confirming an Order
9. Asking for Payment, Complaints and Apologies
10. Reports, Describing business trends and charts
11. Application and Recommendation

Odporúčaná literatúra:
1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943
2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
8.51	19.15	22.34	8.51	10.64	30.85

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/KEV/15	**Názov predmetu:** E. Husserl: Kríza európskych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci textového seminára realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie príprava, t .j. teoretické zvládnutie pramenného, resp. interpretačného textu určeného na daný seminár a schopnosť reagovať či aktívne vstupovať do diskusie súvisiacej s témou (témami) seminára. 2. Vypracovanie semestrálnej (záverečnej) práce, ktorá má mať rozsah /cca. 10 strán/	
Výsledky vzdelávania: Priblíženie obsahu diela E. Husserla a jeho zasadenie do kontextu problémov súčasnej filozofie. Kritická analýza textu.	
Stručná osnova predmetu: Kríza vied a novoveký fyzikalistický objektivizmus a transcendentálny subjektivizmus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbíjajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epoche. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.	
Odporúčaná literatúra: HUSSERL, E.: Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Prel. O. Kuba. Praha: Academia 1996. BLECHA, I.: Proměny fenomenologie. Praha: Triton 2007. BAYEROVÁ, M.: Husserlova fenomenologie ve vztahu k Descartovi. In: Filosofický časopis, roč. 44, 1996, č. 5. BAYEROVÁ, M.: Filosofie a věda u Husserla. In: Filosofický časopis, roč. 16, 1968, č. 3. BAYEROVÁ, M.: Husserlova fenomenologická metóda a její předmět. In: Filosofický časopis, roč. 43, 1995, č. 2. BLECHA, I.: Husserl. Olomouc: Votobia 1996. BLECHA, I.: Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha: Triton 2002. LANDGREBE, L.: Husserlova fenomenologie a motivy její transformace. In: Filosofický časopis, roč. 40, 1992, č. 2, č. 3.	

O Edmundu Husserlovi. Ed. P. Marek. Prostějov: Muzeum Prostějovska 1991.
MOKREJŠ, A.: Fenomenologie a problém intersubjektivity. Praha: Svoboda 1969.
MOKREJŠ, A.: Husserl a otázka „Co je normální?“. Praha: Triton 2002.
MOTROŠILOVÁ, N. V.: Husserl a Kant: problém „transcendentální filosofie“. In: Kantova filosofie a současnost. Prel. J. Pešek a J. Pešková. Praha: Svoboda 1981.
PATOČKA, J.: Úvod do fenomenologické filosofie. Praha: Oikúmené 1993.
SIVÁK, J.: Edmund Husserl - filozof, pedagóg, vedec a spisovateľ. In: Filozofia, roč. 49, 1994, č. 1 – 2.
SIVÁK, J.: Husserl a Merleau-Ponty. Bratislava: Veda 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/KEV/06	**Názov predmetu:** E. Husserl: Kríza európskych vied (text. seminár)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF3m/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch 60 % - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Teoretické skúmanie problematiky krízy európskeho ľudstva ako krízy vedy a filozofie na počiatku novoveku podľa Husserla. Rekonštrukcia straty dôvery vo filozofiu, vytratenie jej schopnosti podať univerzálny popis sveta. Husserlova transcendentálna fenomenológia a Galileiho a Descartova filozofická misia.	
Stručná osnova predmetu: Kríza vied a novoveký fyzikalistický objektivizmus a transcendentálny subjektivizmus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbíjajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epoche. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.	
Odporúčaná literatúra: Husserl, E. : Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Praha 1996. Leško, V. : Filozofia dejín filozofie. Prešov 1999. Blecha, I. Husserl. Olomouc 1996. Blecha, I. : Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha 2002. Major, L. : Člověk, dějiny, filosofie v Husselově Krizy evropských věd. In: Filosofický časopis 1990/3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
69.57	4.35	10.87	6.52	4.35	4.35
Vyučujúci: PhDr. Dušan Hruška, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	**Názov predmetu:** Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0 / 2 **Za obdobie štúdia:** 0 / 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehĺbiť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédiá / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
58.14	23.26	16.28	0.0	2.33	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/EPI1m/15	**Názov predmetu:** Epistemológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Pravidelná a aktívna účasť na seminároch k predmetu. b) bsolvovanie dvoch písomných testov: prvý (7. týždeň) predstavuje 40% hodnotenia práce v seminároch; druhý (koniec semestra) predstavuje 60% ppercent hodnotenia práce v seminároch.Získanie možnosti absolvovať skúšku z predmetu predpokladá získať 66 a viac percent bodov. c) záverečná skúška - písomná; predstavuje 50% celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Primerane zvládnuť historicko – logický náčrt problémov teórie poznania v jej dejinných a súčasných metamorfózach, ako aj pojmoslovie a kategoriálny aparát súčasnej epistemológie.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1) Status epistemológie (teórie poznania) vo filozofickej reflexii (historicko – filozofický náčrt). 2) Predmet teórie poznania: vzťah ontológie, logiky a teórie poznania. Základné gnozeologické smery. Gnozeológia a špeciálne vedy. Status tzv. kognitívnych vied v súčasnej filozofii a vede. 3) Štruktúra poznávacej činnosti. Poznanie ako jednota zmyslového a racionálneho. Zmyslové nazeranie a predstava. Pojmové myslenie. Pôvod a podstata filozofických kategórií. Krajnosti senzualizmu a racionalizmu. Apriorizmus a aposteriorizmus v procese poznania. Osvietenstvo. 4) Jazyk a poznanie. Miesto jazyka v procese poznania. Znak a odraz. Semiotika a gnozeológia. Jazykové formy myslenia. Formálna logika a gnozeológia. 5) Základné myšlienkové postupy: analýza a syntéza; abstrakcia a konkretizácia; indukcia a dedukcia. 6) Teória pravdy. Korešpondenčná teória pravdy a jej klasické a neklasické interpretácie. Kritika skepticizmu a agnosticizmu. 7) Veda a epistemológia: teória poznania a metodológia vied.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: THOLT, P.: Epistemológia (Vybrané kapitoly). Košice: FF UPJŠ Košice 2013 ANZENBACHER, A.: Úvod do filosofie. Praha: Portál 2004 (kap. 3; kap. 5, časť 5.2) ČERNÍK, V., VICENÍK, J., VIŠŇOVSKÝ, E.: Historické typy racionality. Bratislava: Iris 1997	

(Úvod)
DÉMUTH, A.: Poznanie, vedenie alebo interpretácia? Pusté Úľany: Schola Philosophica 2009
LEHRER K.: Teória poznania. Bratislava: Infopress 1999
Pramene:
vybrané texty Platóna, Aristotela, Aurelia Augustina, Petra Abelarda, Tomáša Akvinského, R. Descartesa, J. Locka, I. Kanta...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	15.0	20.0	25.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/EPI1/09	**Názov predmetu:** Epistemológia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
41.07	14.29	13.69	13.69	11.31	5.95

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ESTIJ/15	**Názov predmetu:** Estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, úspešné zvládnutie 2. testov; test v 7. a 12. týždni semestra A = 100 až 91, B = 90 až 83, C = 82 až 77, D = 76 až 71, E = 70 až 65, FX = 64 - 0.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s podmienkami vzniku estetického myslenia v Grécku, resp. oboznámenie sa s genézou estetického myslenia od starého Grécka až po nemeckú klasickú estetiku.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a podmienky vzniku estetického myslenia. Vymedzenie predmetu, základné pojmy. Grécka estetika. Stredoveká estetika. Estetika renesancie. Estetika novoveku. Nemecké klasická estetika.	
Odporúčaná literatúra: 1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B. 2. ARISTOTELE: Poetika. Praha: Oikúmené 2008, s. 45 – 121. 3. PLOTINOS. O kráse. Antlológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616. 4. AUGUSTÍN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111. 5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512. 6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63. 7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45. 8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966, s. 26 - 46. 9. TATARKIEWICZ, W.: Dejiny estetiky I., II., III. Prel. J. Marušiak. Bratislava: Tatran 1985, 1988, 1992 10. GILBERTOVÁ, K. E. - KUHN, H.: Dějiny estetiky. Prel. P. Kovály a H. Kovályová. Praha: SNKLU 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	8.33	50.0	8.33	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/EST2/15	**Názov predmetu:** Estetika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktivita na seminároch,
úspešné napísanie seminárnej práce, 10 strán textu

Výsledky vzdelávania:
Získanie skúsenosti z interpretácií filozofických a estetických textov mysliteľov 20. storočia, resp. nadobudnutie základnej orientácie v kontexte estetiky 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov moderna a postmoderna. Nietzscheho estetika dionýzovsko - apolónskeho. Estetika Th. Adorna, Finkova estetika hry sveta. Estetika a aiestetika W. Welscha, Chápanie krásy A. Danta.

Odporúčaná literatúra:

1. Nietzsche, F.: Zrodenie tragédie z ducha hudby. Bratislava 1998
2. Schneider, N.: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava: Kalligram 2002
3. Fink, E.: Hra jako symbol světa. Praha 1993
4. Adorno, Th. W.: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997
5. Welch, W.: Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993
6. Danto, A.: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, Sk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/ETj 1/15	**Názov predmetu:** Etika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: (40%): účasť na seminároch, aktivita, individuálny projekt na vybranú tému. Záverečné hodnotenie (60%). Skúška (kombinovaná: písomná a ústna)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmýšľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatisticke východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatisticka etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia. 1. prednáška: morálna filozofia – jej členenie; teoretická a aplikovaná etika; postavenie etiky v súčasnom svete; Vzťah etiky, morálky a mravnosti. Cvičenia: D. Fobelová a kol.: Aplikované etiky v kontextoch súčasnosti. s. 64-71; 2. prednáška: Terminologické penzum.- morálka, mravnosť, etika, aplikovaná etika, étos, dobro, zodpovednosť, spravodlivosť, povinnosť, hodnota, svedomie sebaúcta, morálny subjekt; Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 13-18, 268-270; M. Dokulil: Etika a morálka; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. s. 129-139; 3. prednáška: Badateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 248-273; A. Rich: Etika hospodařství I. s. 15-24; 4. prednáška: Teoretická etika a aplikovaná etika. Špecifické postavenie aplikovanej etiky v v etickej a filozofickej analýze: problém aplikácie, interdisciplinárne , transdisciplinárne prístupy v aplikovanej etike. Diverzita aplikovanej etiky. Súčasné trendy v aplikovanej etike – na Slovensku a vo svete. Cvičenia: Klimková, A. Súčasné trendy v aplikovanej etike – na Slovensku a vo svete. (rukopis).	

5. prednáška: Sociálna etika v kontexte sociálnych vied.
Cvičenia: A. Rich: Etika hospodařství I. s. 67-97.
6. prednáška: Mravné normy a etické kódexy; zdôvodňovanie noriem.
Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 105-126;
7. prednáška: Človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe.
Cvičenia: I. Kant: Kritika praktického rozumu. (analytika čistého praktického rozumu; o pojme predmetu čistého praktického rozumu; dialektika čistého praktického rozumu; antinómia praktického rozumu; kritické odstránenie antinómie praktického rozumu); A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 49-61.
8. prednáška: Súčasné etické teórie: utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme.
Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 31-41; Remišová, A. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008.
9. prednáška. Súčasné etické teórie : etika diskurzu (J. Habermas).
Cvičenia: Habermas, J. 1999. Dobiehajúca revolúcia. Kalligram; Remišová, A. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008.
10. Prednáška: Pragmatistické východiská súčasnej etiky - etika vkusu (J. Dewey, R. Rorty, R. Schusterman).
Cvičenia R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. S. 373-404.
11. Prednáška: Porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.
12. Kolokvium.

Odporúčaná literatúra:
A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; A. Rich: Etika hospodařství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003; Remišová, A. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008. Vladyková, L. (ed.) 2010. Aplikovaná etika - kontext a perspektívy. FF UPJŠ. 2010. Vladyková, L. (ed.) 2014. Aplikovaná etika - kontext a perspektívy II. FF UPJŠ. 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
32.61	36.96	13.04	4.35	13.04	0.0

Vyučujúci: PhDr. Andrea Klimková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIN/15	**Názov predmetu:** Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Student evaluation is based on three criteria:
TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.

Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:
Student evaluation is based on three criteria:
TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination

accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology

2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities
7. Institutionalizing Intersectionality in the EU
8. European Anti-discrimination Regimes
9. European Equality Regimes
10. Regional Characteristics: the Nordic Countries
11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches
12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies

Odporúčaná literatúra:

1. Kriyzsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pagrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/FOGJ/09	**Názov predmetu:** F. Nietzsche: Filozofia v tragickom období Grékov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch
úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 10 strán textu,

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si problematiky interpretácie filozofického textu

Stručná osnova predmetu:
Metodologické východiska Nietzscheho interpretácie predsokratovcov. Tales. Anaximandros. Herakleitos. Parmenides. Anaxagoras.

Odporúčaná literatúra:
Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období Řeků. Olomouc: Votobia 1994.
Fink, E.: Filosofie Friedricha Nietzscheho. Prel. D. Petříčková, Praha: Oikumené 2011.
LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie (silné a slabé modely). Prešov 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
35.96	32.58	21.35	6.74	3.37	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/FNGM/15	**Názov predmetu:** F. Nietzsche: Genealógia morálky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 10 strán textu

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si schopnosti interpretovať filozofický text

Stručná osnova predmetu:
Metodologické východiska interpretácie textu. Štruktúra práce Genealógia morálky. „Dobré a zlé“, „dobré a nesprávne“. Vina a zlé svedomie. Asketické ideály.

Odporúčaná literatúra:
NIETZSCHE, F.: Genealogie morálky. Prel. V. Koubová, Praha: Aurora 2002. DELEUZE, G.: Nietzsche a filosofie. Prel. Č. Pelikán a J. Fulka, Praha: Nakladatelství Hermann & synové 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	10.0	10.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/GM/09	**Názov predmetu:** F. Nietzsche: Genealógia morálky (text. seminár)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch,
úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 8 strán textu.

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si schopnosti interpretovať filozofický text.

Stručná osnova predmetu:
Metodologické východiska interpretácie textu. Štruktúra práce. "Dobré a zlé", "Dobre a nesprávne". Vina a zle svedomie. Asketické ideály.

Odporúčaná literatúra:
Nietzsche, F.: Genealógia morálky. Praha: Aurora 2002.
Deleuze, G.: Nietzsche a filosofie. Praha: Hermann a synové 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
37.93	17.24	31.03	10.34	3.45	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/NMDZ/15	**Názov predmetu:** F. Nietzsche: Mimo dobra a zla

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 8 strán text

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si skúsenosti interpretácie filozofického textu

Stručná osnova predmetu:
Metodologické východiska. Predsudky filozofov. Slobodný duch. Náboženská povaha. My učenci. Naše cnosti. Národy a vlasti. Čo je vznešené?

Odporúčaná literatúra:
NIETZSCHE, F.: Mimo dobro a zlo. Prel. V. Koubová, Praha: Aurora 1996. KOUBA, P.: Nietzsche. Praha: Oikúmené 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	**Názov predmetu:** Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: project Final assessment: colloquium (project defense)	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre. After the completion of the course, a student should able to classify and analyse Fan Fiction.	
Stručná osnova predmetu: Fan Fiction—definition Genres of Fan Fiction Fandom Canon/Fanon	
Odporúčaná literatúra: Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier. Morley, D. (1992). Television, Audiences and Cultural Studies. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/FILJ/15	**Názov predmetu:** Filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Skúška pozostáva z odpovede na otázky z oblasti dejín filozofie (antika, stredovek, renesancia, novovek), nemeckej klasickej filozofie, poklasickej filozofie, súčasnej filozofie, slovenskej a českej filozofie a systematickej filozofie (logika, metodológia, epistemológia, metafyzika, axiológia). Požaduje sa dobrá znalosť základných diel z oblasti dejín filozofie a súčasnej filozofie.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
26.19	16.67	9.52	16.67	28.57	2.38

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/FILm/15	**Názov predmetu:** Filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Skúška pozostáva z odpovede na otázky z oblasti dejín filozofie (antika, stredovek, renesancia, novovek), nemeckej klasickej filozofie, poklasickej filozofie, súčasnej filozofie, slovenskej a českej filozofie a systematickej filozofie (logika, metodológia, epistemológia, metafyzika). Požaduje sa dobrá znalosť základných diel z oblasti dejín filozofie a súčasnej filozofie.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7.69	15.38	30.77	23.08	23.08	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/FLO/06	**Názov predmetu:** Filozofická logika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	3.85	7.69	19.23	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/FLO/15	**Názov predmetu:** Filozofická logika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešne zvládnutý test.	
Výsledky vzdelávania: Predmet slúži na sprístupnenie základných problémov filozofickej logiky, ako aj na objasnenie prieniku logickej analýzy s filozofickou tematikou.	
Stručná osnova predmetu: Tematický záber filozofickej logiky. Problém filozofických entít a existencie. Problém chápania jednotlivín (indivíduí). Problém chápania všeobecnín (univerzálií). Filozofické problémy sémantiky modálnej logiky a možné svety. Modálny realizmus (posibilizmus) D. Lewisa. Aktualistické verzie filozofie možných svetov. Problém pravdy. Teórie pravdy.	
Odporúčaná literatúra: Carnap, R.: Význam a nevyhnutnosť. Bratislava 2005. Cmorej, P.: Na pomedzí logiky a filozofie. Bratislava 2001. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava 1998. Fiala, J. (ed.): Analytická filosofie. První čítanka, Druhá čítanka, Třetí čítanka. Plzeň 2006, 2000, 2002. Kolář, P.: Argumenty filosofické logiky. Praha 1999. Kolman, V. (ed.): Možnost, skutečnost, nutnost. Praha 2005. Kripke, S.: Pomenovanie a nevyhnutnosť. Bratislava 2002. Loux, M.J.: Nutné a možné. In: Studia Neoaristotelica, r.1 (2004), č. 1–2, str. 124–147; r. 2 (2005), č.1, str. 83–97. Materna, P.: Svět pojmů a logika. Praha 2001. Quine, W.V.O.: Z logického hľadiska. Bratislava 2005. Szomolányi, J.: Filozofické otázky logiky I.–III. In: Organon F 9, č. 3, 2002, s. 344-352; č. 4, 2002, s. 445-460; Organon F 10, č. 1, 2003, s. 90–103. Tichý, P.: Jednotliviny a ich roly (I) – (IV). In: Organon F 1, č. 1, 29–42; č. 2, 123–132; č. 3, 208–224; č. 4, 328–333, 1994. Tichý, P.: O čem mluvíme. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44.44	0.0	22.22	22.22	11.11	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/15	**Názov predmetu:** Fonetika a fonológia pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests.
2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test.
FINAL ASSESSMENT
Exam test
Max. % Pass %
100 65
FINAL EVALUATION = final assessment mark:
Mark %
A 92 – 100
B 87 – 91
C 82 – 86
D 77 – 81
E 65 – 76
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.

Stručná osnova predmetu:
1.Introduction to phonetics and phonology.
Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research
2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English
3. The production of speech sounds I.

Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing
4. The production of speech sounds II.
Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation
5. English consonants I.
Plosives,fricatives and affricates
6. English consonants II.
Nasals and other consonants
7. English vowels.
Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs
8. Syllable.
Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division
9. Stress in English.
The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word
10. Aspects of connected speech.
Rhythm, elision, linking, assimilation
11.Intonation of English I.
Tone, tone-unit, the structure of tone-unit
12.Intonation of English II.
Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse
13.Phonology, distinctive features of English phonemes
Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonats

Odporúčaná literatúra:

Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000
Collins,B.-Mees,I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006
Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989
Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000
Roach,P., Hartman,J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000
Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
16.3	21.74	9.78	18.48	7.61	26.09

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/FRAN1/07	**Názov predmetu:** Francúzsky jazyk pre filológov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com.
Hodnotenie:
Test č. 1. - 50%
Test č. 2. - 50%
Spolu: 100%
Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65%
Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% a menej Fx

Výsledky vzdelávania:
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1
8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: A1 - B1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 288

A	B	C	D	E	FX
63.54	18.4	7.64	4.17	5.56	0.69

Vyučujúci: Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/FRAN2/07	**Názov predmetu:** Francúzsky jazyk pre filológov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KAaA/FRAN1/07

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx

Výsledky vzdelávania:
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:
Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavatelstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3
Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov
Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993
Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
70.5	12.95	5.04	3.6	1.44	6.47

Vyučujúci: Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/LMM/15	**Názov predmetu:** G. W. Leibniz: Metafyzické meditácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia hodnotenia bude aktívny prístup študentov k plneniu si študijných povinností, samostatná práca s textami v knižnici, aktívna práca na seminároch. V súvislosti s prerušením prezenčnej výučby samostatné štúdium a spracovanie odbornej literatúry, ktoré bude priebežne hodnotené, využívať na komunikáciu s učiteľom e-mail, na záver semestra vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce semestra v stanovenom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku novovekej filozofie v kontexte dejín filozofie (stredovek, renesancia) medzi filozofiou a kultúrou, prostredníctvom návratov k zdrojom filozofie - antické myslenie, predovšetkým vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia). Cieľom je upozorniť na význam štúdia textov G. W. Leibniza, ktorý cez optiku starovekých filozofov (Platón, Aristoteles, M. T. Cicero) nás vedie k návratom a potrebe opätovného štúdia a premýšľania myšlienok a textov celej filozofickej tradície Európy, ale je nadčasový aj vo vzťahu k riešeniu otázok Východ a Západ.	
Stručná osnova predmetu: Priblížiť problematiku novovekého myslenia v kontexte tradície - G. W. F. Hegel: Dejiny filozofie. Leibniz a dejiny filozofie. Leibniz: Rozprava o metafyzike. Problém vysporiadania sa so stredovekou kultúrou (scholastika a tzv. druhá scholastika) - Descartes a Leibniz - problémy metafyziky. Leibniz a Heidegger o potrebe návratov k zdrojom antického myslenia – predovšetkým k jej vrcholnému obdobiu (klasická grécka filozofia). Cieľom je upozorniť na význam štúdia diel filozofov. Leibniz a jeho návraty k tradícii - pokus o opätovné premyslenie scholastiky a pôvodných textov dejín antickej filozofie. Leibniz, Patočka a dejiny filozofie.	
Odporúčaná literatúra: Deleuze, G.: Pusté ostrovy a jiné texty. Prel. M. Petříček. Praha: Herrmann & synové 2010. Deleuze, G.: Logika smyslu. Prel. M. Petříček. Praha: Nakladatelství Karolinum 2013. Descartes, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. a V. Cigerovi. Bratislava: Chronos 1997. Freud, S.: Nespokojenost v kultuře. Prel. L. Hošek. Praha: Nakladatelství Hynek, s. r. o. 1998. Hadot, P.: Co je antická filosofie. Prel. M. Křížová. Praha: Vyšehrad 2017. Fromm, E.: Obraz člověka u Marxe. Prel. M. Hauser. Brno: Nakladatelství L. Marek 2004. Leibniz, G. W. : Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. Leibniz, G. W. : Monadológia. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava:	

Nakladateľstvo Epocha 1970, s. 339 - 351. Leibniz, G. W. : Nové úvahy o ľudskom rozume. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epocha 1970, s. 352 - 417. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie III. Prel. J. Bednář; J. Husák. Praha: Academia 1974. Münz, T.: Baruch Benedictus Spinoza (1632 - 1677). Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1977. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
15.38	7.69	30.77	0.0	0.0	46.15

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/LMON/15	**Názov predmetu:** G. W. Leibniz: Monadológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.	
Výsledky vzdelávania: Identifikácia nosných pojmov a základných téz Leibnizovej filozofie prostredníctvom textu Monadológie. Osvojenie si problematiky Leibnizovej substančnej metafyziky cez pojem individuálnej substancie a téz, ktoré k rozvinutiu tohto pojmu viedli (najmä pojem entitas tota, substanciálna forma, logický subjekt...).	
Stručná osnova predmetu: Predmet si za cieľ kladie dôkladný prienik do Leibnizovho textu: Monadológia. Ide o oboznámenie sa so sumarizačnými poznatkami Leibnizovho celoživotného teoretického úsilia.	
Odporúčaná literatúra: LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epocha 1970. LEIBNIZ, G. W.: Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 1. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 2. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 4. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 5. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 6. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: ed. Gerhardt. Bd. 7. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956. BROWN, S. – FOX, N. J.: Historical Dictionary of Leibniz's Philosophy. Oxford: The Scarecrow Press, Inc. 2006. FILKORN, V.: Predhegelovská logika. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1953.	

GARBER, D.: Leibniz: Body, Substance, Monad. New York: Oxford University Press 2009.
RUSSELL, B.: A critical exposition of the philosophy of Leibniz. Cambridge: Cambridge University Press 1900.
ŠKÁRA, M.: Leibniz a Heidegger veta o (dostatočnom) dôvode. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012.
ZIGO, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	**Názov predmetu:** GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance Students are expected to attend film screenings according to the schedule. Students are allowed to miss only one scheduled screening without being penalised. The student must be on time for the screenings or they will be marked as absent. Assessment Class participation – 50% Film report 1 – 25% Film report 2 – 25% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% or less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.	
Stručná osnova predmetu: 22.2. Pariah (2011) 1.3. The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994) 15.3. Moonlight (2016) 29.3.	

The Queen of Ireland (2015)
19.4.
Cloudburst (2011)
10.5.
Before Stonewall (1984)

Odporúčaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular
Culture. New York: Routledge.
Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.
Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.
Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.
Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.
Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
20.0	22.86	28.57	20.0	5.71	2.86

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15	**Názov predmetu:** Gender Mainstreaming

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Essay

Výsledky vzdelávania:
The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.

Stručná osnova predmetu:
Gender Mainstreaming – Basic Terminology
Gender specific activities and positive discrimination
Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)

Odporúčaná literatúra:
Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm
First ILO Gender Audit –
http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/HDFJ/15	**Názov predmetu:** Hegelove dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná a aktívna účasť na seminároch. Priebežné hodnotenie aktivity, priebežný test, zameraný na znalosť pramenných textov. Záverečný test v poslednom týždni semestra, zameraný na znalosť pramenných textov. Obidva testy zahŕňajú hodnotenie s maximálnym počtom bodov 50. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 45 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 40 bodov, na hodnotenie C najmenej 35 bodov, na hodnotenie D najmenej 30 bodov a na hodnotenie E najmenej 25 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorého testu získa menej ako 25 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín filozofie prostredníctvom Hegelovho konceptu filozofie dejín filozofie a dejín filozofie ako súčasti filozofie. Hegelova filozofická interpretácia predsokratovskej filozofie ako postupný vývoj ducha. Základné myšlienky predsokratovskej filozofie vo filozofickom pohľade.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie dejín filozofie. Miesto Heglových Dejín filozofie v systéme jeho filozofie. Filozofia v jej dejinných metamorfózach ako predmet dejín filozofie a ako pokus vymedziť podstatu filozofie. Dejiny filozofie ako organicky sa rozvíjajúci celok navzájom súvisiacich ideí. Vonkajšie a vnútorné dejiny filozofie. Problém rôznosti filozofických systémov a jednota filozofie. Pojem vývoja a dejiny filozofie. Vnútorné dejiny filozofie ako samovývoj filozofických ideí. Pohyb ideí filozofie od abstraktného ku konkrétnemu v ich obsahu - v rámci predsokratovskej filozofie.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961. Odporúčaná: Kenny, A.: Dějiny filosofie: historická a racionální rekonstrukce. In: Filosofický časopis. Roč. 44, 1996, č. 3, 395 – 412. Leško, V.: Filozofia dejín filozofie. /Hlavné modely a výsledky/ . Prešov 1999, s. 5 – 93. Sobotka, M.: Hegelovy dějiny filosofie. In: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 5 – 36.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, SK

Poznámky:
Predmet slúži na doplnenie štátnicového predmetu Dejiny filozofie I.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
50.0	18.18	13.64	13.64	2.27	2.27

Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	**Názov predmetu:** Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulátora 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácii pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf> 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90>	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

LS - 60 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1137

A	B	C	D	E	FX
38.26	33.42	15.66	7.65	3.34	1.67

Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková

Dátum poslednej zmeny: 05.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	**Názov predmetu:** Iné knihy - iné svety

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
REGULAR STUDENTS:
Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/essay results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE.
Assessment:
1. Active Participation (15%)
Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 15% of the final mark.
2. Reading Journal (40%)
Throughout the semester, students are required to submit 4 reading journal entries, 250-500 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark. Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session.
3. Credit Test (45%)
Students will sit a short credit test in Week 10. The test will amount to 45% of the overall mark. There are NO RETAKES, therefore all students must be present during the Week 10 seminar.
Grading scale:
Mark %
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 - 0
EXTERNAL STUDENTS:
Assessment:
1. Active Participation (20%)

Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 20% of the final mark.
2. Reading Journal (40%)
Throughout the semester, students are required to submit 2 reading journal entries, 500-750 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark.
Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session.
3. Seminar Paper (40%)
Students are required to submit one seminar paper of 1500-2000 words. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting.
Grading scale:
Mark %
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 - 0

Výsledky vzdelávania:
This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of "children's literature" in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:
REGULAR STUDENTS
Course Content
WEEK 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. How to write a two-sided reading journal. Adults reading literature for children.
WEEK 2: What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature."
Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"
WEEK 3: "The Impossibility of Innocence:" ideology in children's literature.
Readings: "ideology"; "innocence"; Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)
WEEK 4: Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.
Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)
WEEK 5: Fairy tales and gender roles: constructing an ideal femininity.
Readings: "body"; "girlhood"; "tomboy"; Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

WEEK 6: Fairy tales and gender roles: boyhood and masculinity?
Readings: “boyhood”; “identity”; Tarzan (Edgar Rice Burroughs); Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey)
WEEK 7: Socialisation, family, education, and the purpose of children’s literature.
Readings: “childhood”; “education”; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers
WEEK 8: Children’s literature and national identity.
Readings: “empire”; “postcolonial”; “race”; Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood); The Jungle Book (Rudyard Kipling)
WEEK 9: Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children’s literature.
Readings: “censorship”; “queer”; “postmodernism”; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)
WEEK 10: Credit Test (Compulsory readings 30%, Studied concepts 70%)
WEEKS 11-14: NO CLASSES
All seminar texts will be available on UPJS OneDrive.
EXTERNAL STUDENTS
Course Content
Session 1 - MARCH:
What is “children’s literature?” Basic notions, historical overview, and the problem of “the canon of children’s literature.” Readings: Lesnik-Oberstein, K. “What is children’s literature? What is childhood?”; Watkins, T. “The Setting of Children’s Literature: History and Culture”
Critical approaches to children’s literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism. Readings: “aesthetics”; “gender”; “theory”; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)
Socialisation, family, education, and the purpose of children’s literature. Readings: “childhood”; “education”; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers
Session 2 - APRIL:
Fairy tales and gender roles: girlhood and boyhood. Readings: body”; “girlhood”; “tomboy”; “boyhood”; “identity”; Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey), Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)
Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children’s literature. Readings: “censorship”; “queer”; “postmodernism”; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010.
Cullingford, Cedric: Children’s Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998
Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.
Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.
Hunt, Peter: Understanding Children’s Literature. London: Routledge, 1999.
Lerer, Seth: Children’s Literature: A Reader’s History. Chicago: U of Chicago P, 2008.
Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children’s Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.
Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.
Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children’s Literature. Pearson, 2012.
The Oxford Companion to Children’s Literature. Oxford UP, 1999.
Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.

Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.
Compulsory reading:
Texts will be available on UPJS OneDrive.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
5.26	13.16	31.58	15.79	30.26	3.95

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ISM/06	**Názov predmetu:** Islamská stredoveká mystika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre. Príprava jedného referátu počas semestra, ktorého téma sa rozšíri do záverečnej ústnej prezentácie.	
Výsledky vzdelávania: PrehĺbiŤ vedomosti študentov o islamskom stredovekom myslení.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah islamu a súfizmu, asketizmus, mystická láska, súfizmus v dielach jeho predstaviteľov, vznik filozoficko-mystického systému súfizmu (al-Ghazálí, Ibn al-Arábi), mystická stránka iluminacionistickej filozofie al- Suhrawardího (12. st.), vznik súfistických rádov (12. – 13. st.) úpadok a znovuoživenie súfizmu.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra 1. al-Ghazálí, Abú Hámid: Zachránce bloudícího. Preklad a komentár I. Kropáček. Praha: Vyšehrad, 2005. 2. Korán (podľa dostupnosti) 3. Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu, Praha: Vyšehrad, 1992. 4. Nafási, ´Azíz: Průvodce poutníka na cestě za nejbližším cílem. Úvod so súfizmu. Překlad a úvodní slovo Jaromír Kozák. Praha: Volvox Globator, 2007. 5. Ostřanský, B.: Dokonalý člověk a jeho svět v zrcadle islámske mystiky. Praha: Orientální ústav AV ČR 2004. Doporučená literatúra 1. Abrahamov, B.: Divine Love in Islamic Mysticism (the teachings of al-Ghazálí and al-Dabbagh). London: Routledge Curzon, 2003. 2. Adamson, P.: The Cambridge Companion to Arabic philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 3. Early Islamic mysticism: Sufi, Qur´an, Mi´raj, poetic and theological writings. Transl., edit. and with an introduction by Michael A. Sells. New York: Paulist Press, 1996. 4. Knysh, A.: Islamic Mysticism, a short History. Leiden: Brill, 2000. 5. Küng, H.: Křesťanství a islám. Praha: Vyšehrad, 1998. 6. Lewis, B.: Dějiny Blízkeho východu. Praha: nakladatelství Lidové noviny, 1996.	

7. Nasr, S. H. - Leaman: History of Islamic Philosophy. London: Routledge, 1996.
8. Ostřanský, B.: Hledání skrytého pokladu. Antologie komentovaných překladů ze středověkého arabského súfijského písemnictví. Praha: Orientální ústav AV ČR, 2008.
9. Ostřanský, B.: Malá encyklopedie islámu a muslimské společnosti. Praha: Libri, 2009.
10. Schimmel, A.: Mystical Dimensions of Islam. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
18.67	16.0	22.67	18.67	5.33	18.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/JLE/15	**Názov predmetu:** J. Locke: Esej o ľudskom chápaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: Študent môže mať nanajvýš jednu neospravedlnenú absenciu na seminári. Neúčasť na viac ako jednom seminári musí byť odôvodnená a musí byť nahrádzaná konzultáciami. Podmienky priebežnej a záverečnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej celo-semestrálnej aktivity a vlastnej prípravy na cvičenia. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné zvládnutie testu z vedomostí získaných na spoločných stretnutiach ako aj povinnej prezentácie na určenú tému, respektíve určenú časť textu diela Esej o ľudskom chápaní. Výsledky testu, aktivity, a prezentácie sa premietnu do klasifikačných stupňov.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami diela John Locke: Esej o ľudskom chápaní. Podstatnú časť bude predstavovať sprístupnenie hlavných vybraných kapitol pramenného diela a tomuto cieľu výrazne poslúži čítanie pramenných a interpretačných textov. Študent sa zoznámi so základnými východiskami filozofie empirizmu a zároveň zdokonalí techniky interpretácie pramenných textov za použitia interpretačnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: • Intelektuálna klíma v dobe vzniku diela Esej o ľudskom chápaní. • Locke a polemika proti konceptu vrodených ideí • Taxonómia ideí • Primárne a sekundárne kvality • Substancia • Idey a reprezentácia • Jazyk, význam a myseľ • Úsudok • Presvedčenie a racionalita	
Odporúčaná literatúra: LOCKE, J.: Esej o lidském chápaní. Praha: Oikúmené 2012. ROTH, R. J.: British Empiricism and American Pragmatism: New Directions and Neglected Arguments. New York: Fordham University Press 1993.	

NEWMAN, L.: The Cambridge Companion to Locke's 'Essay Concerning Human Understanding'. Cambridge: Cambridge University Press 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	0.0	12.5	12.5	0.0

Vyučujúci: Mgr. Michal Kručko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - kompozícia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if your receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%

Výsledky vzdelávania:
To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.

Stručná osnova predmetu:
Week 1 18.9 Introduction.
Week 2 25.9 First assignment due. Writing process. Essay forms.
Week 3 2.10 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis?
Week 4 9.10 Second assignment due. Research & Documentation.
Week 5 16.10 Second assignment review. Research & Documentation.
Week 6 23.10 Academic Argument
Week 7 30.10 Free Day. Tutorial Week.
Week 8 6.11 Outline of paper 3 is due. Discussion topic - Plagiarism.
Week 9 13.11 Paper 3 due. Discussion topics - Using Paragraphs, sentences
Week 10 20.11 Review of third paper.

Week 11 27.11 Discussion topics - How to check your work.
Week 12 4.12 Draft of final paper due. Peer Review of final paper.
Week 13 11.12 Tutorial Week.
Week 14 18.12 Tutorial Week. Final Paper due

Odporúčaná literatúra:
MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http://owl.english.purdue.edu/ Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
The course will be conducted in English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 145

A	B	C	D	E	FX
19.31	34.48	31.72	7.59	3.45	3.45

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Student evaluation is based on three criteria:
PRESENTATIONS AND DISCUSSIONS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must collect at least 65 points from their presentations; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
PRESENTATIONS AND DISCUSSIONS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from presentations and discussions:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
During the course, the students are required to prepare presentations and speeches and actively participate in debates and discussions on topics listed in the syllabus.
Each presentation is marked according to the following scheme:
0/1/2 points for correct presentation of facts and research results in the topic;
0/1/2 points for the range and quality of academic word list;
0/1/2 points for accuracy and the correct use of grammar and pronunciation;
0/1/2 points for presentation and communication skills, voice, and tone;
0/1/2 points for active debate, fluent and flexible reaction to questions.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
For a one-minute-long speech at least one page must be prepared according to the following criteria:
Formal requirements for the home assignments:
Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname,

study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthetized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment or presented in the videos to be watched.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:
This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students´ language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction into academic debate

2. Facts and knowledge versus beliefs and opinions (Subjects and topics; aim and purpose)
3. Media, free speech, propaganda, and ethics (Quoting people; referring)
4. The physical world and its boundaries (Cause-effect; related-unrelated)
5. The metaphysical world and the meaning of words (Study and research; showing and proving; concluding)
6. Truth and beauty (Problems and solutions; advantages and disadvantages; giving reasons)
7. Religion and faith (Making generalization; giving examples and giving exceptions)
8. Morals, law, freedom and justice (Agreeing-disagreeing; giving opinions; certainty-uncertainty)
9. The production, distribution, and utilization of wealth (Comparing and contrasting; approximate-exact; increasing-decreasing)
10. Class, social organization, and social change (Listing and ordering; explaining; emphasizing)
11. Politics, government, human rights and obligations (Linking parts of a sentence)

Odporúčaná literatúra:
Required literature
Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia
Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2
Recommended sources
https://www.britannica.com/
https://plato.stanford.edu/index.html
https://www.investopedia.com/
https://www.catholic.org/encyclopedia/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
16.67	26.67	24.17	7.5	2.5	22.5

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 6 and week 12). Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend to positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are. Final assessment: Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The main aim of this course is to develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students, and to increase their language	

competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:
Introduction to the course
General Knowledge Quiz
WEEK2:
Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)
Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)
Topic Vocabulary: People
WEEK3:
Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)
Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask
Topic Vocabulary: Relationships
WEEK4:
Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)
Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?
Freedom of the Press
Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1
WEEK5:
World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)
National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?
Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2
WEEK6: Credit test 1
WEEK7:
The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)
Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?
Topic Vocabulary: Communication and the Media
WEEK8:
Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)
Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?
Rules Quizz
Topic Vocabulary: Power and Social Issues
WEEK9:
Tutorials
WEEK10:
Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)
Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?
Are you a Woman or a Man Quiz
Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11:
National Stereotypes
Idiom Quiz
WEEK 12:
Credit Test 2
WEEK 13:
Tutorials
WEEK 14:
Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Recommended books/sources:
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP
Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman.
Materials given by the lecturer can be found on Google disc, the access to which will be provided by the lecturer.
Useful links:
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html
www.bbclearningenglish.com
http://www.bbc.co.uk/worldservice/leaningenglish/radio/specials/1728_ uptodate

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 269

A	B	C	D	E	FX
36.06	18.96	19.33	8.92	8.92	7.81

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent.
3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests.

Final assessment and evaluation:

The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.

FINAL EVALUATION :

Scale for BASb; BASb (komb) double majors; AJEIEb; AJEIEb komb:

A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less

Scale for RSb:

A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students´ language competence with a special focus on how to use real language.
The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:
Topics for Reading, Listening and Speaking:
Language & Linguistics
British Culture
American Culture
Theatre & Entertainment
Education & Research
Social Issues & Philosophy
War & Peace; Terminology of Diplomacy
Economy & Management
Science & Technology
Topics for Grammar:
Terminology
Verb forms, Present tenses
Past tenses
Future tenses
Questions and Short answers
Conditionals and Wishes
Unreal Past
Modal verbs
Passive voice and Causative
Course outline:
Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1
Week 3:
Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2
Week 4:
Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3
Week 5:

Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4
Week 6:
Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5
Week 7:
Tutorials - CREDIT TEST 1
Week 8:
Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6
Week 9:
Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7
Week 10:
Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8
Week 11:
Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9
Week 12:
Consultations/Revision
Week 13 :
Tutorials - CREDIT TEST 2
Week 14:
Tutorials
Detailed information for each week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb or obtained from individual lecturers.

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. (2008):Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford.
Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:
Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 856

A	B	C	D	E	FX
1.52	7.24	18.57	18.11	11.68	42.87

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1& 2 - reading & speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested presumably on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests and speaking part. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb and BASb (komb) double majors, AJEIEb, AJEIEb double majors: A 93-100% B 86-92% C 78-85%	

D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.
COVID -19 UPDATE
Due to the extraordinary situation, the Language Skills 2 course will be completed by one test in which all three parts (grammar, listening comprehension and reading comprehension) are equally represented and the test will cover topics from the entire semester (for all three parts).
Oral testing is cancelled.
The test date will be set to a specific date during the tutorials and will be announced in time. If necessary, it will be moved to a later date.
Each student will be entitled to one regular and two resit dates. Students will study the topics in the form of self-study during the rest of the semester and use the opportunity to consult with teachers by email.

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students´ language competence with a special focus on how to use real language.
The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:
Topics for Reading, Speaking, Listening:
1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. Pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation
Topics for Grammar:
Non-finite verb forms
Reported speech
Word order, Emphatic structures, Inversion
Clauses and Linking
Nouns, Word formation

Articles
Adjectives, Adverbs, Comparison
Pronouns, Determiners
Detailed information for each week will be provided by individual lecturers.
Course outline:
Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1
Week 3:
Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2
Week 4:
Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3
Week 5:
Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4
Week 6:
Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5
Week 7:
Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6
Week 8:
Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7
Week 9:
Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8
Week 10:
Tutorials - CREDIT TEST 1
Week 11:
Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9
Week 12:
Consultations/Revision
Week 13 :
Tutorials - CREDIT TEST 2
Week 14:

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP.
Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP.
Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan.
Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 619					
A	B	C	D	E	FX
2.1	14.54	30.21	23.91	9.05	20.19
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	**Názov predmetu:** Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** 36s **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie:Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémníchpodmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 392	
abs	n
44.39	55.61
Vyučujúci: Mgr. Marek Valanský, MUDr. Peter Dombrovský	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/TLFJ/15	**Názov predmetu:** L. Wittgenstein: Tractatus logico-philosophicus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (2x test a analýza vybraných častí Traktátu): 50%. Záverečný test: 50%. Body a hodnotenie: A - 100 až 81 % B - 80 až 76 % C - 75 až 71 % D - 70 až 67 % E - 66 až 64 % Fx - menej ako 64 %	
Výsledky vzdelávania: Cez analýzu pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický, ako fundamentálneho textu analytickej, resp. lingvistickej filozofie, osvojiť si náhľady Wittgensteina na jazyk vedy a na jeho logickú analýzu.	
Stručná osnova predmetu: 1) Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele. 2) L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie. 3) L. Wittgenstein a hľadanie odpovede na otázku: čo je filozofia? Postoj k metafyzike. 4) Ukazovacia teória poznania v Traktáte logicko-filozofickom. 5) Dvojakosť jazyka Wittgensteina v Traktáte: jazyk ako logický kalkul a jazyk metafory. 6) Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte. 7) Svet, dianie, poznanie. Podstata a skutočný význam diela pre dnešok. Osudy odkazu L. Wittgensteina. 8) Traktát ako „nenapísané“ dielo a problém tzv. „krásnych viet“.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ANZENBACHER, A.: Úvod do filosofie. Praha: Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5. BALKO, P.: Poznámky k Fregeho listom Witthensteinovi. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 214–219 ČADA, T. Doslov. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 221–231 FREGE, G. Listy Ludvigovi Wittgensteinovi. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 195–213. GABRIEL, G.: Logika ako literatúra? K významu literárnej formy u Wittgensteina. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s.13–24. GRAYLING, Anthony C.: Wittgenstein. /Průvodce pro každého/. Praha: Dokořán 2007.	

JEŽÍK, P.: Wittgenstein: od Traktátu k neskorej filozofii. In: Filozofia. Roč. 61, 2006, číslo 9, s. 743--751.
WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003.
ZOUHAR, M.: Problémy jazyka a počiatky analytickej filozofie. Bratislava: Aleph. 2010,
Odporúčaná:
MONK, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha: Hynek 1996, kap. II
RUML, V.: Wittgenteinova koncepcia filozofie. In: Wittgenstein, L.: Filozofické skúmania. Bratislava: Pravda 1979; s. 5–15.
WUCHTERL, K., HÜBNER, A.: Wittgenstein. Olomouc: Votobia 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/TLF/06	**Názov predmetu:** L. Wittgenstein: Traktát logicko–filozofický (text. seminár)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
40% - priebežné hodnotenie aktivity
60 % - záverečný test

Výsledky vzdelávania:
Analýza pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický ako fundamentálneho textu analytickej filozofie.

Stručná osnova predmetu:
Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele. L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie. Problém čo je filozofia a postoj k metafyzike. B. Russell a L. Wittgenstein: logický atomizmus ako východisko Traktátu. Wittgenstein a Viedenský krúžok. Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte. Logika a jazyk, resp. reč. Logická syntax ako jediný možný predmet filozofie. Wittgenstein I. a Wittgenstein II. – Traktát logicko – filozofický a Filozofické skúmania. Osudy odkazu L. Wittgensteina.

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
Wittgenstein, L.: Traktát logicko – filozofický. In: Antológia z diel filozofov. LOGICKÝ EMPIRIZMUS A FILOZOFIA PRÍRODNÝCH VIED. Nakl. VPN, Bratislava 1968; s. 139 – 175
Odporúčaná:
Anzenbacher, A.: Úvod do filosofie. Praha. Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5
Monk, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha. Hynek 1996, kap. II

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
29.27	34.15	12.2	17.07	4.88	2.44

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KKF/LJFL/10	**Názov predmetu:** Latinský jazyk pre filológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test na záver semetra, minimálna hodnota 60 %

Výsledky vzdelávania:
Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.

Stručná osnova predmetu:
Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronominá - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prézenta, imperfekta,- sloveso esse

Odporúčaná literatúra:
Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá.Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
31.25	22.92	14.58	6.25	8.33	16.67

Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ISL/15	**Názov predmetu:** Leibniz: Individuálna substancia a logický subjekt
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.	
Výsledky vzdelávania: Prienik do zásadných prác Leibniza s cieľom vystopovania pojmov individuálnej substancie a logického subjektu a ich konjunkcie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na evolúciu Leibnizovho myslenia od raných spisov až po slávny Discours de métaphysique s cieľom stanovenia hlavných míľnikov, ktoré vedú k nastoleniu pojmu individuálnej substancie, ktorá (aj) v menovanom diele splýva s pojmom logického subjektu.	
Odporúčaná literatúra: LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epocha 1970. LEIBNIZ, G. W.: Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha : Svoboda 1982. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 1. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 2. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 4. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 5. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 6. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: ed. Gerhardt. Bd. 7. Hildeshein-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956. LEIBNIZ, G. W.: Theodicea. Pojednání o dobrotě Boha a svobodě člověka a původu zla. Prel. K. Šprunk. Praha: Oikúmené 2004. BELLA, di. B.: The Science of the Individual. Leibniz's Ontology of individual Substance. Dordrecht: Springer 2005.	

BROWN, S.: The Young Leibniz and his Philosophy. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers 1999.
DASCAL, M.: Leibniz: What Kind of Rationalist? Dordrecht: Springer 2008.
FILKORN, V.: Predhegelovská logika. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1953.
GOTTFRIED, M.: Leibniz: logic and metaphysics. Prel. K.J. Northcott a P. G. Lucas. Manchester: Manchester University Press 1964.
MATES, B.: The Philosophy of Leibniz. Metaphysics and Language. Oxford: Oxford University Press 1986.
MERCER, Ch.: Leibniz's Metaphysics. Its Origins and Development. Cambridge: Cambridge University Press 2004.
NACHTOMY, O.: Possibility, Agency, and Individuality in Leibniz's Metaphysics. Dordrecht: Springer 2007.
PALKOSKA, J.: Substance and intelligibility: Leibniz's Concept of Substance and Its Place in His Metaphysical Project. Praha: UK Praha 2009.
ŠKÁRA, M.: Leibniz a Heidegger veta o (dostatočnom) dôvode. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/LMPS/15	**Názov predmetu:** Leibnizova metafyzika a perspektívy sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie účasti a aktivity študentov na seminároch samostatná seminárna práca študenta	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku dejín filozofie a novoveku. Zvláštnosťou filozofie Leibniza (jedného z tvorcov modernej spoločnosti) je odklon od novovekého myslenia, ktoré chce odťať stredoveké a scholastické spôsoby myslenia zvlášť. Leibniz nachádza možnosti v kontexte vysporiadania sa so stredovekou kultúrou k jej tvorivému prepracovaniu a návratom k zdrojom antického myslenia predovšetkým k jej vrcholnému obdobiu (klasická grécka filozofia), aby naformuloval základné problémy ďalšieho vývoja európskeho myslenia. Cieľom má byť upozorniť na význam štúdia diel filozofov (Leibniza zvlášť) a prostredníctvom nich sa pokúsiť o návraty a opätovné premyslenie niektorých otázok filozofie.	
Stručná osnova predmetu: Leibniz a nové myslenie. Boh - duša - svet ako základné problémy filozofických úvah Leibniza. Meditácie ako spôsob premýšľania Leibniza základných otázok filozofie a vedy, ale aj slobody človeka. Štyri piliere európskej kultúry. Sloboda a šťastie ako nosné témy úvah nových filozofov.	
Odporúčaná literatúra: Deleuze, G.: Pusté ostrovy a jiné texty. Prel. M. Petříček. Praha: Herrmann & synové 2010. Deleuze, G.: Logika smyslu. Prel. M. Petříček. Praha: Nakladatelství Karolinum 2013. Freud, S.: Nespokojenost v kultuře. Prel. L. Hošek. Praha: Nakladatelství Hynek, s. r. o. 1998. Fromm, E.: Obraz člověka u Marxe. Prel. M. Hauser. Brno: Nakladatelství L. Marek 2004. Hadot, P.: Co je antická filosofie. Prel. M. Křížová. Praha: Vyšehrad 2017. Leibniz, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1956. Leibniz, G. W. : Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. Leibniz, G. W. : Monadológia. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epocha 1970, s. 339 - 351. Leibniz, G. W. : Nové úvahy o ľudskom rozume.. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epocha 1970, s. 352 - 417. Leibniz, G. W.: Theodicea. Prel. K. Šprunk. Praha: OIKOYMENH 2004. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie III. Prel. J. Bednář; J. Husák. Praha: Academia 1974. Hegel, G. W. F.: Základy filosofie práva.	

Prel. V. Špalek. Praha: ACADEMIA 1992. Münz, T.: Baruch Benedictus Spinoza (1632 - 1677). Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1977. Ortega y Gasset, J.: Úkol naší doby. Prel. J. Forbelský. Praha: Mladá fronta 1969. Ortega y Gasset, J.: Úvaha o technice a jiné eseje o vědě a filosofii. Prel. M. Špína. Praha: OIKOYMENH 2011. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	66.67

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	**Názov predmetu:** Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** 36s **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151	
abs	n
45.03	54.97
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	**Názov predmetu:** Lexikológia pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%.
written test
100 - 92% = A = 1
91 - 87% = B = 1.5
86 - 82% = C = 2
81 - 77% = D = 2.5
76 - 65% = E = 3
64 - 0 % = FX = 4 = failed

Výsledky vzdelávania:
Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories

Stručná osnova predmetu:
1.Linguistic sign
2. Lexical units
3. Word meaning
4. Influence of context on the meaning of words
5. Lexical relations
6. Componential analysis and relational components
7. Cognitive semantics
8. Change of meaning
9. Derivational morphology
10. Transformacionalist models of compound
11. Beginnings of generative word-formation
12. Level-Ordering Hypothesis
Seminars:
1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign
2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy
3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy

4. Idioms, collocations, dead metaphors
5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity
6. Morphematic and word-formation analysis
7. Affixation
8. Compounding
9. Conversion, back-formation
10. Acronyms, blending, clipping

Odporúčaná literatúra:

Lectures

P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters).

L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tubingen: Gunter Narr

Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001

B. Szymanek. 1998. Introduction to Morhological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters)

L. Bauer. 1983. English Word-Formation.Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters)

Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
36.25	15.0	11.25	6.25	11.25	20.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LOME1/15	**Názov predmetu:** Logika a metodológia vedy 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
2.7	13.51	8.11	29.73	43.24	2.7

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/LOME2/15	**Názov predmetu:** Logika a metodológia vedy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je samostatné vystúpenie na seminári. Jeho obsah a forma budú upresnené počas prvých dvoch týždňov semestra na základe individuálnych konzultácií. Podmienky udelenia zápočtu: Písomný test zo základných vedomostí získaných na prednáškach a seminároch. Výsledky hodnotenia sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovel/a).	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami a vývojom súčasnej metodológie a filozofie vedy. Podstatnú časť disciplíny predstavuje sprístupnenie hlavných koncepcií filozofie vedy v 20. storočí a tomuto cieľu výrazne poslúži čítanie pramenných, resp. interpretačných textov.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné filozoficko-vedné koncepcie 20. storočia. T. S. Kuhn – teória paradigiem. I. Lakatos – metodológia vedeckých výskumných programov. P. Feyerabend – metodologický anarchizmus. W.V.O. Quine – problém vzťahu teórie a empírie. M. Polanyi – epistemológia tichého vedenia. Problém demarkácie (veda – neveda – pseudoveda). Problém sociálnych a humanitných vied. Sociálny konštruktivizmus vo filozofii vedy. Súčasné trendy v metodológii a filozofii vedy.	
Odporúčaná literatúra: FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy. Praha 2005. DEMJANČUK, N.: Filosofie a vědecké myšlení. Dobrá voda 2002. FAY, B.: Současná filosofie sociálních věd. Praha 2002. FEYERABEND, P.: Rozprava proti metodě. Praha 2001. FEYERABEND, P.: Věda jako umění. Praha 2004. HACKING, I.: Sociálna konštrukcia – ale čoho? Bratislava 2006. HOLTON, G.: Věda a antivěda. Praha 1998. HOLZBACHOVÁ, I.: Filozofické a metodologické problémy vědy. Brno 2000. KREMPASKÝ, J.: Veda verzus viera. Bratislava 2006. KUHN, T. S.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava 1981. OCHRANA, F.: Metodologie vědy. Úvod do problému. Praha 2009. PARUSNIKOVÁ, Z.: Rozum, kritika, otevřenost. Živý odkaz filosofie K. R. Poppera. Praha 2007. POLKINGHORNE, J.: Věda a teologie. Brno 2008. POPPER, K. R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. POPPER, K. R.: Život je řešení problémů. Praha 1998.	

ŠPELDA, D.: Proměny historiografie vědy. Praha: Filosofia 2009. QUINE, W. V. O.: Od stimulu k vědě. Filosofia, Praha 2002. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodológie vied. Bratislava 1988. von WRIGHT, G-H.: Humanizmus ako životný postoj. Bratislava: Kalligram 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Juraj Žiak, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LOME2p/06	**Názov predmetu:** Logika a metodológia vedy 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
57.41	11.11	14.81	3.7	12.96	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/DaT/15	**Názov predmetu:** M. Foucault: Dozerať a trestať

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra priebežne hodnotený podľa svojej aktivity na seminárnych stretnutiach. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné absolvovanie seminárnych stretnutí. Hodnotenie študenta na seminárnych stretnutiach je podmienené získaním príslušných bodov (za každú aktívnu účasť je udelený 1 bod). Na seminárnych stretnutiach je možná kontrola čítania a porozumenia zadaným textom prostredníctvom písomného výstupu.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámenie sa s filozofickým myslením „profesora histórie systémov myslenia“, genealógom a (aj keď toto označenie on sám nemal rád) postštrukturalistu M. Foucaulta. Študenti majú možnosť oboznámiť sa s (postmoderným) genealogickým vnímaním histórie ako kritiky ideológií, ktoré (tradičnú) históriu fundujú. Textový seminár sa na podklade Foucaultovej analýzy vzniku väzenia a s ním sa rozvíjajúcich trestajúcich praktík pokúsi upozorniť na problémové miesta nášho (optimistického) historického vnímania myšlienok pokroku.

Stručná osnova predmetu:
1) Mučenie
2) Trestanie
3) Disciplína
4) Väzenie

Odporúčaná literatúra:
FOUCAULT, M.: Dozerať a trestať. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2000. CHOMSKY, N., FOUCAULT, M., ELDERS, F.: Člověk, moc a spravedlnost. Prel. O. Slačálek. Praha: Intu 2005. FOUCAULT, M.: Archeologie vědení. Prel. Č. Pelikán. Praha: Hermann & synové 2002. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality I. Vůle k vědění. Prel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 1999. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality II. Užívání slastí. Prel. K. Thein, N. Darnadyová a J. Fulka. Praha: Herrmann & synové 2003. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality III. Péče o sebe. Prel. M. Petříček, L. Šerý a J. Fulka. Praha: Herrmann & synové 2003. FOUCAULT, M.: Diskurs, autor, genealogie. Prel. P. Horák. Praha: Svoboda 1994. FOUCAULT, M.: Ďejiny šílenství. Prel. V. Dvořáková. Praha: NLN 1994. FOUCAULT, M.: Je třeba bránit společnost. Prel. P. Horák. Praha: Filosofia 2005. FOUCAULT, M.: Moc, subjekt a sexualita. Výber z článkov a

rozhovorov publikovaných v rokoch 1980 – 1988. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2000. FOUCAULT, M.: Myšlení vnějšku. Prel. Č. Pelikán, M. Petříček jr., S. Polášek, P. Soukup, K. Thein. Praha: Herrmann & synové 1996. BROWN, A.: Foucault. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT 2004. BURAJ, I.: Foucault a moc. Bratislava: Univerzita Komenského 2000. DELEUZE, G.: Foucault. Prel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 1996. DERRIDA, J.: Metafyzika a násilí. Prel. J. Pechar a kol. Praha: Filosofia 2002. DESCOMBES, V.: Stejné a jiné. Čtyřicetpět let francouzské filosofie (1933 – 1978). Prel. M. Petříček. Praha: OIKOYMENH 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/BAC/15	**Názov predmetu:** M. Heidegger: Bytie a čas

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinnosti priebežné a záverečné: priebežné (aktívna účasť na seminároch); záverečný test

Výsledky vzdelávania:
Prečítanie, analýza a interpretácia fundamentálnej Heideggerovej práce Bytie a čas. Rozbor základných problémov a pojmov Heideggerovej filozofie. Práca s primárnou a interpretačnou literatúrou.

Stručná osnova predmetu:
Heideggerova fenomenologická interpretácia Aristotela. Heidegger a základné problémy fenomenológie. Štruktúra práce „Bytie a čas“ a expozícia otázky zmyslu bytia. Existenciálna analytika a problém vedomia. Úloha deštrukcie dejín ontológie. Fundamentálna ontológia ako filozofický neúspech? Expozícia otázky bytia. Prípravné fundamentálny analýzy pobytu. Určenie sveta ako res extensa. „Bytie na svete“ a neurčité „ono sa“. Chápanie a vysvetlenie. Starosť ako bytie pobytu. Pobyt a časovosť. Časovosť a dejinnosť.

Odporúčaná literatúra:
HEIDEGGER, M.: Bytí a čas. Prel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček jr., J. Němec. Praha: Oikúmené 1996 (2002, 2008). FIGAL, G.: Úvod do Heideggera. Prel. V. Zátka. Praha: Academia 2007. NOVOSÁD, F.: Pozvanie k Heideggerovi. Bratislava: Archa 1995. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie. Prešov: v. n. 2004. LEŠKO, V.: Heidegger a dejiny filozofie. In: Filozofia, roč. 65, 2010, č. 2, s. 110–119. LEŠKO, V.: Heidegger a grécki myslitelia. In: Filozofia, roč. 68, 2013, č. 3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47.06	35.29	17.65	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/BAC/09	**Názov predmetu:** M. Heidegger: Bytie a čas

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
36.75	21.37	23.08	10.26	5.98	2.56

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/MET/09	**Názov predmetu:** Metafyzika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
5.73	14.98	27.31	22.03	27.75	2.2

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/METm/15	**Názov predmetu:** Metafyzika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinnosti priebežné a záverečné: priebežné (aktívna účasť na seminároch); záverečné (písomná skúška).	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými problémami metafyziky a ontológie. Posúdenie hlavných dejinno-filozofických aj súčasných metafyzicko-ontologických modelov. Kritická analýza textov najvýznamnejších filozofov, ktorí sa zaoberali problémami metafyziky a ontológie.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné metafyzicko-ontologické modely. Čo je metafyzika? Čo je ontológia? Bytie. Jestvujúcno. Podstata a substancia. Priestor a čas. Čo je existencia? Metamorfózy boha metafyziky. Jazyk, reč, metafyzika a reč metafyziky. Kríza metafyziky /ontológie/, prekonanie metafyziky a koniec filozofie?	
Odporúčaná literatúra: PATOČKA, J.: Péče o duši II. Praha 1999, s. 356 –382. PLATON: Dialógy II, III. /Parmenides, Sofista, Filebos/ Bratislava 1990. ARISTOTELES: Metafyzika /6. až 9. kn./ De LIBERA, A.: Stredoveká filozofia. Bratislava 1994, s. 55-76. SOBOTKA, M.: Descartes a metafyzika. In: Descartes, R.: Úvahy o první filosofii. Prel. Z. Gabriel. Praha: Svoboda 1970, s. 7 – 23. SOBOTKA, M.: Kant a metafyzika. In: Kant v kontextoch Husserlovej a Heideggerovej filozofie. Leško, V. – Plašienková, Z. (eds.) AFPhUŠ Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2009, s. 17 – 29.DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Cíger – V. Cígerová. Bratislava: Chronos 1997 SOBOTKA, M.: K Hegelově logice. In: Hegel, G.W.F.: Malá logika. Prel. J. Loužil. Praha 1992, s. 7– 35. LEŠKO, V.: Heidegger a dejiny filozofie. In: Filozofia, roč. 65, č. 2, s. 110–119. HEIDEGGER, M.: Co je metafyzika? Prel. I. Chvatík. Praha: Okúmené 2006. ČERNÍK, V.: K pojmu bytia. Bratislava: Vydavateľstvo Honner 2000. SOKOL, J.: Čas a rytmus. Praha: Oikúmené 1996. PATOČKA, J.: Co je existence? In: Patočka, J.: Fenomenologické spisy II. Praha: Oikúmené – Filosofia 2009, s. 335–366. MICHŇÁK, K.: Heidegger a osudy boha metafyziky. In: FČ , roč. 1967, č. 5. GILSON, E.: Bůh a filosofie. Prel. M. Calda. Praha: Oikúmené 1994. LEVINAS, E.: Boh a filozofia. In: Filozofia, roč. 52, 1997, č. 10, s. 641–657. CORETH, E.: Základy metafyziky. Prel. O. Petrželka. Rím: Trinitas 2000. WITTGENSTEIN, L.: Filozofické skúmania. Prel. F. Novosád. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1979. DERRIDA,	

J.: Gramatológia. Bratislava 1999. HEIDEGGER, M.: Konec filosofie a úkol myšlení. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 2006.WITTGENSTEIN: Tractatus logico-philosophicus . Bratislava: Kalligram 2003. CARNAP: Filozofia a logická syntax. In: Antológia z diel filozofov . Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Zost. J. Bodnár – P. Cmorej – I. Hrušovský – A. Riška. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1968, s. 266 – 278.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
10.53	31.58	21.05	15.79	21.05	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/MNP/15	**Názov predmetu:** Metodológia novovekej prírodovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť na seminároch; primeraná celosemestrálna príprava. Priebežný test – 50%; záverečný test – 50%.	
Výsledky vzdelávania: Na báze historicko – filozofických, a dobových prírodovedeckých prameňov a zdrojov odkryť vzájomnú previazanosť renesančnej a najmä novovekej filozofie a vznikajúcej prírodovedy v priebehu 17. a počiatkom 18. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Renesančná filozofia a prírodoveda ako predstupeň novovekej vedy. Exaktná prírodoveda ako forma a spôsob poznávania reality. Kozmos a poznanie: M. Kusánsky, M. Kopernik, G. Bruno, J. Kepler, G. Galilei. J. Patočka o pojme a podstate “matematickej prírodovedy”. F. Bacon – trubadúr novovekej vedy. Premena v bytnostnom určení novovekej prírodovedy - idea panstva nad prírodou. Karteziánska fyzika a karteziáni. I. Newton a zavŕšenie 1. etapy vo výstavbe novovekej prírodovedy. I. Kant o podstate vedy a o matematickej prírodovede. Matematická prírodoveda a problém starostlivosti o dušu.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KOYRÉ, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad. 2004 THOLT, P.: Jan Patočka o vzniku matematickej prírodovedy. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ 2013 THOLT, P.: O bytnosti matematickej prírodovedy v reflexiách J. Patočku. Filozofia, 2004, roč. 59, č. 6, s. 416-433 0dporúčaná: BACON, F.: Nové organon. Svoboda. Praha 1990 DESCARTES, R.: Rozprava o metóde./ Pravidlá na vedenie rozumu. Vyd. SAV, Bratislava 1954 LEIBNIZ, G. W., (1982a): Monadologie a jiné práce. Svoboda, Praha 1982 PATOČKA, J.: Aristoteles, jeho předchůdci a dědičové. Nakl. ČSAV. Praha 1964 THOLT, P.: Jan Patočka a vznik matematickej prírodovedy. Košice: Interart. 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	0.0	0.0	33.33	50.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15	**Názov predmetu:** Moderné feminity

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
H
Continuous assessment: presentation of an essay
Final assessment: group project

Výsledky vzdelávania:
It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.

Stručná osnova predmetu:
Traditional and modern perceptions of femininity
Men's femininity
Feminine identity formation

Odporúčaná literatúra:
Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routlegde.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	B	C	D	E	FX
76.23	9.02	2.46	1.64	1.64	9.02

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15	**Názov predmetu:** Moderné maskulinity

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
H
Continuous assessment: presentation
Final assessment: research project

Výsledky vzdelávania:
It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.

Stručná osnova predmetu:
Traditional perceptions of masculinity
Queer theory and masculinity
Women's masculinity

Odporúčaná literatúra:
Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routlegde.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
76.74	13.95	2.33	4.65	2.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/15	**Názov predmetu:** Morfológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. DUE TO THE CURRENT SITUATION WITH COVID-19, BOTH CREDIT TESTS OF CONTINUOUS ASSESSMENT WILL NOT TAKE PLACE. Oral exam = 100%	
Výsledky vzdelávania: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký,Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonesteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop,	

X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncopation; expansion rules (Uepenthesis
and P-epenthesis).
Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement,pseudosuffixes).
5. Level-ordering morphology
6. Natural Morphology
7. Bybee's theory of morphology
8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology
9. Morphological Typology and language universals
10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses
- Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype
theory – cline – fuzzy edge.
11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number
- pluralia and singularia tantum
12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

Odporúčaná literatúra:

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morhological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.
Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press
P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press
P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
Lectures, seminars.
Any other available book on morphology

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
16.47	16.47	22.35	9.41	15.29	20.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.03.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	**Názov predmetu:** Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read required texts and watched required films). Each student will be also asked to present an essay (analysis) on one of five different topics chosen by the lecturer at the beginning of the semester. Deadlines for essays will be scheduled throughout the semester and the best essays will be presented by students during the final session devoted to presentations at the very end of the term. If a student fails to provide an essay by the predetermined deadline, he/she will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass the test at the end of the course. It is also expected that students attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should someone miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - essay (50%), test (50%). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course content: The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and the analysis of their relationship to society. Aims and objectives: The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema.	

The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day cinema, and explore their connections with broader socio-historical context. It also attempts to increase students‘ appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: No classes
Week 2: Introduction
Week 3: What is American Cinema?
Reading:
Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8
Films:
The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)
Week4: Silent Film
Films:
The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)
The Street Angel, Frank Borzage (1928)
Week 5: Classical Hollywood / Sound and Color
Reading:
Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Desing in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.
Films:
The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)
Week 6: Classical Hollywood / Genre
Reading:
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41
Films:
Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)
Week7: Tutorial
Week 8: Classical Hollywood / Narrative + Star system
Reading:
The Actantian Model, PDF
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32
Films:
It’s a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)
Week 9: Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)
Reading:
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80
Week 10: Post-classical and New Hollywood
Reading:

Horwath, ALexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.
Films:
Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)
Week 11: 1980s, 90s and beyond
Reading:
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271
Films:
Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)
Week 12: End-of-term essay questions
Week 13: Revision/Essay
Week 14: Presentations

Odporúčaná literatúra:
Required Reading:
BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32
MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.
BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>.
HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.
RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.
Recommended literature:
BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002.
ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012.
ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002.
ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004.
HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195.
HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,
RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985.
MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:
List of films:
Classical Hollywood / Sound and Color:

The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)
Sunset Boulvard, Billy Wilder (1950)
It Happened One Night, Frank Capra (1934)
Citizen Kane, Welles (1941)
Post-classical and New Hollywood:
Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967)
Jaws, Steven Spielberg (1975)
Do the Right Thing, Spike Lee (1989)
Dead Man, Jim Jarmush (1995)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
50.89	25.0	8.04	8.04	6.25	1.79

Vyučujúci: Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	**Názov predmetu:** Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.	

Stručná osnova predmetu:

Course content:
Week 1: Introduction to the course. Course organisation.
Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.
Week 3: British media.
Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.
Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.
Week 6: British sitcom.
Week 7: British soap opera. British reality show.
Week 8: Tutorials.
Week 9: Reading week. Project presentation preparation.
Week 10: Presentations.
Week 11: Presentations.
Week 12: Presentation.
Weeks 13: Tutorials.
Weeks 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:
ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.
CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.
COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.
DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.
EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.
FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.
FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.
MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.
TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm> ISBN 80-8068-393-X.
BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.
SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.
Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.
McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.
Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.
Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.
Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/MMFJ/09	**Názov predmetu:** Mýtus, mytológia a vznik filozofie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktivita na seminároch.
Seminárna práca, 10 strán textu.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť sa s rôznymi interpretáciami mýtu, resp. s podmienkami vzniku filozofie

Stručná osnova predmetu:
Filozofická interpretácia mýtu a vzniku filozofie, umelecká interpretácia mýtu,
Interpretácia mýtu v kontexte nepojmového, resp. metaforologického myslenia

Odporúčaná literatúra:
KESSIDI, F. Ch.: Od mýtu k logu. Bratislava. Pravda 1979, s. 44 - 59, 190 - 195.
NIETZSCHE, F.: Zrod tragédie z ducha hudby. Bratislava: NDC 1998, s. 26 -51.
PATOČKA, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996, s. 11 - 34.
BLUMENBERG, H.: Metaforológia. In: HORYNA, B.: Teórie metafory. s. 58 - 63, 74 - 77.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
31.67	29.17	29.17	5.0	5.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFE1/08	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk - filozofia/etika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na hodinách, 2 kontrolné písomné práce počas semestra a záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť odbornej jazykovej komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filozofia a etika	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.
4. ANZENBACHER, A.: Einführung in die Philosophie. Wien: Herder & Co., 1981

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
38.95	22.11	18.95	3.16	10.53	6.32

Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJFE2/09	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk - filozofia/etika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	21.43	10.71	0.0	10.71

Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
46.67	19.39	16.97	9.09	3.64	4.24

Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJF2/06	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre filológov II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1 kontrolná písomná práca
Záverečná písomná práca

Výsledky vzdelávania:
Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v píspmnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor

Stručná osnova predmetu:
Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prisťahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.

Odporúčaná literatúra:
Dreyer/Schmitt: Lehr- und Ubungsbuch derdeutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland.
Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006
Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kundigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen.
Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
48.68	14.47	9.21	5.26	2.63	19.74

Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	**Názov predmetu:** Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditérska a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenieúhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
24.05	16.46	29.11	8.86	17.72	3.8

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	**Názov predmetu:** Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
Stručná osnova predmetu: Translation of authentic ESP texts focusing on the Contract Law	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd,. Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textú. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English, Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	**Názov predmetu:** Organizácia a legislatíva školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vypracovanie semestrálnej práce - prípadovej štúdie: 35 bodov (70%)
Prezentácia semestrálnej práce - prípadovej štúdie: 15 bodov (30%)
Celkové hodnotenie:
A (výborne): 46 – 50 bodov
B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov
C (dobre): 36 – 40 bodov
D (uspokojivo): 31 – 35 bodov
E – dostatočne: 26 – 30 bodov
Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov

Výsledky vzdelávania:
Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Analyzovať základné právne predpisy.

Stručná osnova predmetu:
Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.

Odporúčaná literatúra:

• Zákon 245/2008 Z.z, o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
• Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách
• Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
• Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní
• Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve
• Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení

• Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole
• Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
• Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
• Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti
• pedagogických zamestnancov
• Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
• Dohovor o právach dieťaťa.
• Deklarácia práv dieťaťa.
• Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
• Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
40.38	27.88	18.75	8.65	3.37	0.96

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	**Názov predmetu:** Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov podľa transformačného kľúča na hodnotiace stupne.	
Výsledky vzdelávania: Analyzovať teoretické základy pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Definovať a vysvetliť základné pedagogické kategórie. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Vysvetliť, analyzovať a zhodnotiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishng, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002.	

Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000.
Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995.
Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009.
Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007.
Višňovský, Ľ., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 512

A	B	C	D	E	FX
21.68	24.22	25.78	16.02	11.33	0.98

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/PFS/15	**Názov predmetu:** Platon: Parmenides, Filebos, Sofista

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.

Výsledky vzdelávania:
Identifikácia základných problémov neskorého Platona. Špecifikácia a analýza tzv. participačnej teórie. Nastolenie krízy participačnej teórie. Zavedenie novej teórie, teórie neurčitej dvojice.

Stručná osnova predmetu:
Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami tzv. neskorého Platona, predovšetkým s ohľadom na krízu tzv. participačnej teórie ideí.

Odporúčaná literatúra:
Platon: Dialógy II. Bratislava: Tatran, 1990.
Platon: Sofistés. Praha: Oikúmené 2009.
Platon: Filébos. Praha: Oikúmené 2012.
Platon: Parmenidés. Praha: Oikúmené 1996.
KRAUT, R.: The Cambridge Companion to Plato. Cambridge: Cambridge University Press 2006.
GRAESER, A.: Řecká filosofie klasického období. Praha: Oikúmené 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
62.22	33.33	4.44	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/PSTJ/15	**Názov predmetu:** Platon: Štát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Spracovanie a odovzdanie seminárnej práce študentom v stanovenom termíne v závere semestra.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platon - Štát). Toto dielo je považované za encyklopédiu platonskej filozofie a platonizmu vôbec. Grécky duch - obec a človek. Polis a grécky zázrak, význam slova paideia.	
Stručná osnova predmetu: Platónov Štát (Politeia) - ako filozofická téma. Platón a Gréci. Grécka kultúra a Platón v dejinách filozofie. Obec a človek. Politické aspekty gréckej tragédie. Štát ako encyklopédia filozofie Platóna. Platón - Siedmy list. Čo je láska? Filia ako základ sociálnej kooperácie v klasickom Grécku. Čo je filozofia? Duchovný človek a intelektuál. Okruhy a témy skúmania: spravodlivosť, múdrosť, cnosť, výchova, vedenie - konštruujúce myslenie a dialektika, zmyslové a rozumové - duševné stavy: rozumové poznanie, myslenie, viera, domnienka. Platónove podobenstvá. Platónske učenie o tzv. dvoch svetoch, zmyslový svet a svet ideí. Askéza a bezbrehý svet slastí - výchova, cnosti. Témy platónovskej filozofie - spravodlivosť, štát, výchova - básnici a filozofi. Starostlivosť o dušu (starostlivosť o Sám) - ako problém človeka v súradniciach dejín filozofie a súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platon. Zost. J. Martinka. Bratislava: Nakladateľstvo Epocha 1970; Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1972; Predsokratovci a Platon. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Vydavateľstvo Iris 1998; Od Aristotela po Plotina. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Vydavateľstvo IRIS 2006; Hadot, P.: Co je antická filosofie. Prel. M. Křížová. Praha: Vyšehrad 2017. Platón: Štát. Prel. J. Špaňár. In: Platon. Dialógy (• • Bratislava: Tatran 1990. Platón: Ústava. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1980. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie II. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka; J. Tomin. Praha: Nakladatelství ČSAV 1965. Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov: v. n.	

2004. Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1990. Patočka, J.: Platon. Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1991. Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha: Lidové noviny 1992. Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie. Praha: Vyšehrad, s. r. o. 1994. Patočka, J.: Péče o duši I. Praha: OIKOYMENH 1996. Patočka, J.: Péče o duši II. Praha: OIKOYMENH 1999. Popper, K. R.: Otevřená společnost a její nepřátelé I. Platónovo zaríkávání. Praha: Oikoymenh 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
32.65	16.33	22.45	4.08	6.12	18.37

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/PLE/15	**Názov predmetu:** Plotinos: Enneady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sústavné štúdium pramennej a interpretačnej literatúry prezentované na seminároch. Napísanie dvoch textových testov z naštudovanej pramennej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj chápania Plotinovej filozofie na základe štúdia jeho Enneád, a tým i chápania kontinuity filozofického vývoja medzi starovekom a stredovekom, ako aj metamorfóz platonizmus a aristotelizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Platonova teória ideí v Plotinovej estetike. 2. Plotinova kritika atomistov a epikurejcov. Slobodná vôľa a osud. 3. Rozum ako sídlo foriem. Vzťah Rozumu a Duše. 4. Jedno (Dobro) a jeho prirodzenosť. Vzťah Jedna a Rozumu. 5. Plotinova ontológia alebo čo sa nachádza v inteligibilnej sfére. 6. Platonova dialektická metóda a plotinovský návrat do inteligibilného sveta .	
Odporúčaná literatúra: HADOT, P.: Plótinos čili prostota pohledu. Prel. F. Karfík. Praha: Oikúmené 1993. CHLUP, R.: Proklos. Praha: Herman&Synové 2009. KARFÍK, F.: Plótinova metafyzika svobody. Praha: Oikúmené 2002. KARFÍKOVÁ, L.: PLÓTÍNOS: O sebepoznání. Enneada V, 3 (49). Úvod, překlad a poznámky Lenka Karfíková. Řecko-české vydání. Praha: OIKOYMENH 2014. LABUDA, P.: Platónove diela Parmenides a Ústava ako zdroje Plotinovej koncepcie Jedna. In: Filozofia, roč. 62, 2007, č. 1. LABUDA, P.: Onto – teológia: Plotinos versus Heidegger. Ružomberok: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku 2007. LABUDA, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In: Filozofia, roč. 62, 2007, č. 2. PLOTINOS: O dialektike. In: MARTINKA, J. (Ed.): Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS 2006. PLOTINOS: O Rozume, ideách a súcne. In: MARTINKA, J. (Ed.): Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS 2006. PLÓTÍNOS: Sestry duše. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1995.	

PLÓTÍNOS: Dvě pojednání o kráse. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1994.
PLÓTÍNOS: O klidu. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1997.
PLÓTÍNOS: Věčnost, čas a duch. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
8.11	32.43	18.92	29.73	10.81	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/PMF/15	**Názov predmetu:** Postmetafyzické myslenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra priebežne hodnotený podľa svojej aktivity na seminárnych stretnutiach. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné absolvovanie seminárnych stretnutí. Hodnotenie študenta na seminárnych stretnutiach je podmienené získaním príslušných bodov (za každú aktívnu účasť je udelený 1 bod). Na seminárnych stretnutiach je možná kontrola čítania a porozumenia zadaným textom prostredníctvom písomného výstupu. Podmienky udelenia skúšky:Po získaní kreditov, stanovených v plnení kritérií po absolvovaní seminárnych cvičení, môže študent vykonať (písomnú) skúšku. Po jej úspešnej realizácii študent získa za predmet stanovené kredity. Absenciu je študent povinný nahradiť konzultáciou po dohode s vyučujúcim.

Výsledky vzdelávania:
Základným cieľom disciplíny je akcentovať porozumenie významu a zmyslu kritiky metafyzického spôsobu premýšľania v kontexte uvažovania súčasnej filozofickej tradície; porozumenie rozhodujúcim filozofickým výkonom kritiky metafyzického spôsobu filozofovania.

Stručná osnova predmetu:
Hermeneutika - vznik filozofickej hermeneutiky (Friedrich Daniel ErnstSchleiermacher a WilhelmDilthey), Hans-GeorgGadamer alebo Človek a reč. Lingvistický obrat vo filozofii – problém jazyka, Ludwig Wittgenstein – mlčiaci filozof. Štrukturalizmus - Ferdinand De Saussure, ClaudeLévi-Strauss. Neoštrukturalizmus - MichelFoucault – Slová a veci, archeológia a genealógia vedenia, vedenie a moc. Prechod k postmoderne a otvorenej štruktúre - J. F. Lyotard, G. Deleuze. Dekonštrukcia Jacquesa Derridu - J. Lacan, S. Žižek. Feminizmus. Náboženský rozmer v premýšľaní súčasnej (postmodernej) filozofie - Gianni Vattimo

Odporúčaná literatúra:
GÁL, E., MARCELLI, M.: Za zrkadlom moderny. Bratislava: Archa 1991. HAUER, T.: S/ Krze postmoderní teorie. Praha: Karolinum 2002. KLIKOVÁ, A.: Mimo princip identity. Praha: Academia 2007. RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivácie mladého človeka. Trnava: TypiUniversitatisTyrnaviensis 2009. ŠIMSA, M., SOUSEDÍK, P., NITSCHE, M. et al.: Návrat metafyziky? Diskuse o metafyzicevefilosofii 20. a 21. století. Praha: Filosofia 2009. VATTIMO, G.: Transparentní společnost. Prel. A. Kosík. Praha: Rubato 2013. ŽIŽEK, S.: Nepolapitelný subjekt. Chybějícistřed politické ontologie. Prel. M. Hauser. Chomutov: L.

Marek 2007. FRANK, M.: Co je neostrukturalismus? Praha: SOFIS 2000. MICHALOVIČ, P., MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a poštštrukturalizmu, Bratislava, Iris 1997. PECHAR, J.: Problémy fenomenologie. Od Husserla k Derridovi. Praha: Filosofia 2007. PETŘÍČEK, M.: Myšleníobrazem. Průvodcesoučasnýmfilosofickýmmyšlením pro středně nepokročilé. Praha, Herrmann a synové 2009. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Hermann&synové 1997.
6. VAŠEK, M.: Kapitoly zo súčasnej filozofie náboženstva. Bratislava: Iris 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	**Názov predmetu:** Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť - vypracovanie a prezentácia projektu na zadanú tému - esej Aktuálne úpravy predmetu na semester 2019/2020 sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možností aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitivita 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevděčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002	

Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1).
Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007
Slezáčková, A.:Pruvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:
Aktuálne úpravy predmetu na semester 2019/2020 sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
98.17	0.91	0.46	0.0	0.46	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	**Názov predmetu:** Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu celkovo za predmet získať max 50 bodov: 1. časť priebežného hodnotenia: účasť na výcviku (30b) – nahrádza klasické cvičenia, termín výcviku si študenti zvolia na úvodnom stretnutí k predmetu, preto je ich účasť nutná. Keďže výcvik prebieha jednorázovo počas dvoch dní, je potrebná účasť na celom výcviku. V prípade nemožnosti zúčastniť sa oboch dní výcviku sa študent musí preradiť na iný termín výcviku, ktorý bude môcť absolvovať kompletne. 2. časť priebežného hodnotenia: workshopy (20b) – nahrádzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester a za každý workshop môže študent/ka získať 5b k priebežnému hodnoteniu (spolu teda 20b za workshopy). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A 44 – 40: B 39 – 35: C 34 – 30: D 29 – 25: E 24 a menej: FX	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilostí relevantných pre prevenciu užívania drog.	
Stručná osnova predmetu: Témy workshopov poskytujú informácie o psychologických, pedagogických, medicínskych i kriminalisticko-právnych aspektoch prevencie užívania návykových látok a rizikového správania. Cieľom účasti na výcvikovej časti predmetu je nadobudnutie informácií o prevencii i skúseností s preventívnymi aktivitami, s rôznymi jej formami a stratégiami, špecificky najmä informácie o šírení informácií v prevencii, afektívnom vzdelávaní, sociálnom vplyve, normatívnych očakávaniach, rovesníckych programoch, životných spôsobilostiach v prevencii (ako napr. spôsobilostí odmietania, odolávania tlaku, asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí zvládania a pod.).	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ.	

Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 318

A	B	C	D	E	FX
78.62	17.92	2.52	0.94	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Marianna Berinšterová, PhD., prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	**Názov predmetu:** Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy	
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
54.11	11.64	24.66	6.85	2.05	0.68
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	**Názov predmetu:** Psychológia pre medziodborové štúdium

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickej interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka.
Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín.

Stručná osnova predmetu:
Ciele a predmet psychológie. Poznávacie procesy. Motivácia a emócie. Osobnosť a zvládanie záťažových situácie. Vývinová psychológia (Mechanizmy vývinu. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Dospievanie. Dospelosť a staroba.) Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Človek ako súčasť spoločnosti (Socializácia. Sociálne poznávanie. Postoje. Komunikácia. Vzťahy medzi ľuďmi. Sociálna skupina). Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.

Odporúčaná literatúra:
Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium ZS 2018/2019.
Atkinson, R. et al, Psychologie, Praha : Portál 2003.
Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013.
Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005.
Vágnerová, M.: Vývojová psychológie. Praha : Karolinum 2005.
Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 402

A	B	C	D	E	FX
16.67	13.18	22.64	21.89	21.89	3.73

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/POP/15	**Názov predmetu:** Písanie odborných prác

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná a aktívna účasť na seminároch, záverečný test.

Výsledky vzdelávania:
Apropriácia techník písania a produktívneho koncipovania odborných prác.

Stručná osnova predmetu:
Predmet je zameraný na osvojenie si technických nárokov, produktívne a efektívne písanie záverečných prác. Študent sa aktívne oboznamuje a cvičí na základe dopredu stanovených modelov odborných prác.

Odporúčaná literatúra:
Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999.
Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997.
Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007.
Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/MPF/06	**Názov predmetu:** R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% - priebežné hodnotenie aktivity študentov na seminároch 60 % - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť študentom rozhodujúce problémy Descartovej metafyziky. Poukázať na význam Descartových Meditácií v dejinách filozofie a identifikovať východisko Descartovej filozofie, postup a ciele jeho celoživotného filozofického snaženia.	
Stručná osnova predmetu: Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela	
Odporúčaná literatúra: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Bratislava 1997. Descartes, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Praha 2003. Cíger, J. : Enigmatický Descartes. (O princípoch univerzálnej vedy.) Martin 1999. Descartes a súčasnosť. (Ed. V. Leško) Prešov 1996. Filosofické dílo René Descartesa. (Ed. A. Sobotková) Praha 1998. Sobotka, M. : Descartes aktuální. K 350. výročí Descartova úmrtí 11.2. 1650. In: Filosofický časopis 2000/3. Sobotka, M. – Znoj, M. – Moural, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha 1993. Sobotka, M. : Descartovo vlastní spochybnění „cogito“ v „Meditacích“. In: Filosofický časopis 2004/5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
44.17	30.0	10.83	5.83	4.17	5.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD., PhDr. Katarína Mayerová, PhD., Mgr. Zuzana Hamzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/MPF/15	**Názov predmetu:** R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie príprava, t .j. teoretické zvládnutie pramenného, resp. interpretačného textu určeného na daný seminár a schopnosť reagovať či aktívne vstupovať do diskusie súvisiacej s témou (témami) seminára. 2. Vypracovanie semestrálnej (záverečnej) práce, ktorá má mať rozsah /cca. 10 strán/	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela. Panteizmus a monizmus: boh ako príroda.	
Odporúčaná literatúra: DESCARTES, R. : Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997. DESCARTES, R. : Meditationes de prima philosophia-Meditace o první filosofii. Prel. P. Glombíček – T. Marvan. Praha: Oikúmené 2001. DESCARTES, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Prel. P. Glombíček – T. Marvan – P. Zavadil. Praha: Oikúmené 2003. ZIGO, M. : Kto číta Descartove Meditácie. In: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997,s. 5 – 17. SOBOTKA, M. – ZNOJ, M. – MOURAL, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filozofický ústav AV ČR 1993. SOBOTKA, M. : Descartes a metafyzika. In: Descartes a súčasnosť. Ed. V. Leško. Prešov: Vydavateľstvo UPJŠ 1994, s. 43 – 54. SOBOTKA. M. : Descartes v rozporu se svou „Wirkungsgeschichte“. In: Česká mysl, roč. 42, 1992, č. 1-2, s. 83 – 97. SOBOTKA, M. : „Jak se musí začít ve vědě“. Náčrt problematiky začátku filosofie od Descarta k Hegelovi. In: Filosofický časopis, roč. 42, 1994, č. 1, s. 3 – 23.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
63.64	24.24	0.0	3.03	6.06	3.03

Vyučujúci: doc. PhDr. Milovan Ješič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	**Názov predmetu:** Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOb/15	**Názov predmetu:** Rečová komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation).
written test = 80% + oral presentation = 20%
Final evaluation:
A - 93-100%
B - 86-92%
C - 78-85%
D - 72-77%
E - 65-71%
FX - 64% and less

Výsledky vzdelávania:
The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory lesson.
2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication.
3. Symbolic Interaction Theory (Mead)
4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen)
5. Genderlect Styles (Tannen)
6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey)
7. The Rhetoric (Aristotle)
8. Written test
9.-14. Presentations

Odporúčaná literatúra:
Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
11.27	19.72	32.39	16.9	16.9	2.82

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	**Názov predmetu:** Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Film Review - 30%; Final assessment: presentation (students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class) - 70%	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to explore different forms of representation of gender in predominantly anglophone cinema.	
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films	
Odporúčaná literatúra: Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press. McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
27.08	19.79	10.42	11.46	15.63	15.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	**Názov predmetu:** Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.	
Stručná osnova predmetu: TV rating systems Dominant/minority TV production Reality shows	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.	

Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan.Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New
York: Routledge.
Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge.
Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge.
Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.
Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	**Názov predmetu:** Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá zo štyroch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov), čitateľského denníka (20 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (15) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov). 1. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov) Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov, mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. 2. Čitateľský denník (20 bodov) Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 2 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. 3. Povinné čítanie - prezentácia (15 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDEN z románov uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s týmto románom. Diskusii o románoch budú venované týždne 10., 11. a 12. Bližšie informácie o priebehu týchto diskusií študenti získajú počas prvého seminára. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov) Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu o rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolený román z povinnej literatúry. Termín odovzdania seminárnej práce je 13. týždeň semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. Maximálny počet ospravedlnených absencií je 2, pričom za absenciu sa považuje aj vynechanie úvodného seminára (Týždeň 1). Ak študent vymešká viac ako 2 semináre, bude automaticky hodnotený známkou FX - nedostatočný. Stupnica hodnotenia: A93–100bodov B86–92bodov C78–85bodov D72–77bodov E65–71bodov FX64-0bodov	

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami modernej a súc#asnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to konkrétne na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:
T1: Úvodné stretnutie
T2: Cviková, Jana: "Načo je dejinám literatúry kategória rodu?"
T3: Dobšinský, Pavol: "Laktibrada"; Kukučín, Martin: "Pod vládou ženy"
T4: Vansová, Terézia: "Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka"
T5: Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: "Žena novej doby"
T6: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy
T7: konzultačný týždeň
T8: súčasná poézia: Haugová, Bodnárová
T9: súčasná literatúra: vyberajú študenti + homosexualita v slovenskej literatúre? +blogeri ako noví spisovatelia
T10: povinná literatúra 1: Uršula Kovalyk
T11: povinná literatúra 2: Monika Kompaníková
T12: povinná literatúra 3: Jana Juráňová
T13: konzultačný týždeň - odovzdanie seminárnej práce
T14: konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:
Aspekt – publikácie a časopis
Taraneková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989" http://www.jetotak.sk/autonomna-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989
Súčasná slovenská literatúra (zborník príspevkov) http://www.kniznicatrnava.sk/files/file/zbornik.pdf
kol. autorov: Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia
Povinná literatúra:
Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné na UPJS OneDrive. Okrem toho sú študenti povinní prečítať jeden z nasledujúcich románov:
Juráňová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom
ALEBO
Kovalyk, Uršuľa: Krasojazdkyňa
ALEBO
Kompaníková, Monika: Na sútoku

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
20.83	40.28	9.72	9.72	13.89	5.56
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	**Názov predmetu:** Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Student evaluation is based on three criteria:
TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.
Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:
This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:
1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice

11. Scoring, Assessment and Self-Development

Odporúčaná literatúra:
1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
66.94	3.31	9.09	0.0	1.65	19.01

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	**Názov predmetu:** Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Student evaluation is based on three criteria:
TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.
Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:
This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:
1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice

11. Scoring, Assessment and Self-Development

Odporúčaná literatúra:
1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
66.94	3.31	9.09	0.0	1.65	19.01

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 402

A	B	C	D	E	FX
39.3	17.16	15.17	9.95	6.72	11.69

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
34.68	15.03	16.18	8.09	12.14	13.87

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie, zdravie a choroba, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i.), cudzie slová v ruštine. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky (nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, príčastia, zámená). Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
52.63	23.68	13.16	10.53	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS4/09	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, písania a počúvania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby Cestovanie Čo píšu v novinách Ruská federácia História a súčasnosť Ruska OSN Humanitárna pomoc Alfréd Nobel Významné osobnosti Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená - stupňovanie, príčastia, zámená). Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995	

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004
+ doplnkové materiály vyučujúcej
http://public-library.narod.ru/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A2,B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60.87	4.35	8.7	17.39	0.0	8.7

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i. Domáce čítanie. Vybrané okruhy ruskej gramatiky.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2-B1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
77.78	7.41	11.11	0.0	3.7	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJ1/15	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre nefilológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80 -100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností a základnej slovnej zásoby na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje druzja perevodčika. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby, záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie, ruská literatúra, reálie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	B	C	D	E	FX
39.22	16.91	15.2	9.8	6.86	12.01

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2017

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJ2/15	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre nefilológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/RJ1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80 -100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni A2-B1.	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá a príslovky. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1
Poznámky:
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2017
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJ3/15	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre nefilológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80 -100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni A2-B1.	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

ruský jazyk A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2017

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	**Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Continuous assessment:
1, Preparation and active participation - 30 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's book and Writing and Presenting a Dissertation book and discussions of other materials in Seminar Analysis section of the USB materials. Every student MUST have their own copies of all the materials in this section, of the books, and their own written preparation for every seminar session. Otherwise they will be considered absent.
2, Written presentation of the thesis project - 70 % - each student is expected to prepare and submit the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources and expected content of individual chapters.
The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 30 %, and Thesis project 70%) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

Stručná osnova predmetu:
Week 1: Introduction to the course. Home assignments. USB materials.
Week 2: Seminar Reading I: Eco: Introductory parts and Chapters 1,2
Seminar Reading II: WPD: Preface and Chapters 1,2
Seminar Analysis materials: How to write, Critical analysis
Week 3: Seminar Reading I: Eco: Chapter 3
Seminar Reading II: WPD: Chapters 3, 4
Seminar Analysis materials: Essay Writing, Plagiarism
Week 4: Reading week
Week 5: Seminar Reading I: Eco: Chapters 4, 5
Seminar Reading II: WPD: Chapters 5, 6
Seminar Analysis materials: Some principles

Week 6: Seminar Reading I: Eco: Chapters 6, 7
Seminar Reading II: WPD: Chapters 7, 8
Seminar Analysis materials: Directive
Weeks 7: Presentations of BA thesis in INFOUSA - date to be announced
Weeks 8 and 11: Library – databases instructions and BA thesis template instructions - date to be anounced
Week 9: Summary
Week 10: Easter Monday
Week 11-12: Submission of the BA thesis project - consultations
Weeks 13 and 14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:
Compulsory texts:
Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997
or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015.
Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015.
Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009
Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)
Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
Materials provided by the teacher on USB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 494

A	B	C	D	E	FX
34.21	22.87	22.47	4.45	12.55	3.44

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	**Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
37.06	23.78	19.58	4.2	5.59	9.79

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	**Názov predmetu:** Sociolingvistika a psycholingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Attendance:
Students are allowed to miss no more than 2 seminars and are expected to come prepared and bring their own materials. If a student does not come/come prepared/bring their own materials, they are marked absent. Should a student be marked absent more than 2 times, they automatically receive a failing mark. Students are required to participate on the lectures held by prof. Fenyvesi (bilingualism) and Dr. Lesznyak (psycholinguistics) . Exact dates will be announced.
Continuous assessment:
Students will write a test covering the topics discussed in prior lectures of prof. Fenyvesi and Dr. Lesznyak and prepare a presentation on a selected topic discussed during the seminars. Continuous assessment is a prerequisite for the final assessment – a written exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake.
Final assessment:
The sum of the scores from the test and the presentation must be at least 65% in order for the student to be allowed to take part in the written exam during the exam period.
Final evaluation = final assessment mark:
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Mastering the basic questions of the relationship between language and thought, language and its use in a speech community; influence of external factors upon language. Application of theoretical knowledge to specific linguistic material . Emphasis is laid on linguistic means of various social groups.

Stručná osnova predmetu:
Week 1 Course Introduction; Introducing sociolinguistics
Week 2 Variation and Language

Week 3 Variation and Style
Week 4 Language Attitudes + Lectures with Dr. Lesznyak
Week 5 Being polite as a variable in speech
Week 6 Multilingualism and Language choice
Week 7 Tutorials
Week 8 Real Time and Apparent Time
Week 9 Social Class + Lectures with prof. Fenyvesi
Week 10 Gender
Week 11 Language Contact
Week 12 Written test
Week 13 Tutorials
Week 14 Tutorials

Odporúčaná literatúra:

FASOLD, R. The Sociolinguistics of Language. Blackwell, 1990.
GUMPERZ, J. J. Language in Social Groups. Stanford University Press, 1971.
HOLMES, J. An Introduction to Sociolinguistics. Longman, 1992.
JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010.
JOHNSON, M., LAKOFF, G. Metafory, kterými žijeme. Host, 2002.
MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009.
NEBESKÁ, I. Úvod do psycholingvistiky. H+H, 1992.
ONDREJOVIČ, S. Jazyk, veda o jazyku, societa. VEDA, 2008.
SCHWARZOVÁ, M. Úvod do kognitivní lingvistiky. Dauphin, 2009.
VAŇKOVÁ, I. Nádoba plná řeči. Karolinum, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
54.81	14.81	11.11	6.67	11.11	1.48

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/SOC/06	**Názov predmetu:** Sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test Záverečné hodnotenie: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základmi sociológie ako teoreticko-empirickej vedy v snahe vytvoriť základ pre štúdium ďalších sociologických a politologických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviácia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky Praha: Slon, 1996. BERGER, P. L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCOVÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999. HAVLÍK, R.: Úvod do sociologie. Praha: Karolinum, 2005 JANDOUREK, J.: Úvod do sociologie. Praha: Portál, 2003. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991. MONTONSSÉ, M.; RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005. NOVOTNÁ, E.: Základy sociologie. Praha: Grada, 2008.	

PETRUSEK, M.; ALAN, J.; DUFFKOVA, J.; HAVLÍK, R.; KABELE, J.: Sociologie. Praha: SPN, 1997.
SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995.
URBAN, L.: Sociologie trochu jinak. Praha: Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
18.57	24.89	29.96	16.03	8.44	2.11

Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	**Názov predmetu:** Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie vypracovaného zadania.

Výsledky vzdelávania:
Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.

Stručná osnova predmetu:
Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:
Domáca a zahraničná časopisecká literatúra
Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU
Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SJ

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
42.11	0.0	26.32	26.32	5.26	0.0

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/SFI/15	**Názov predmetu:** Suhrawardiho filozofia iluminácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné: štúdium odporúčanej literatúry. Záverečné: seminárna práca a jej obhajoba.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbené poznatky a chápanie dejín stredovekej filozofie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto Šihába Jahju al-Dína Suhrawardího v dejinách filozofie v islamskom svete. 2. Inšpiračné zdroje Suhrawardiho Filozofie iluminácie. 3. - 10. Čítanie a analýza textu jeho diela The Philosophy of Illumination. 11. - 12. Diskusia k seminárnym prácam.	
Odporúčaná literatúra: 1. MIČANINOVÁ, M.: Funkcia obraznosti vo filozofii al-Suhrawardiho. In Mičaninová, M. - Hajdučeková, I. (eds.): In Funkcia obraznosti vo filozofii. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014. 2. MIČANINOVÁ, M.: Poznanie prítomnosťou - Suhrawardiho riešenie vzťahu racionálneho a iracionálneho. In Racionálne - iracionálne : zborník vedeckých príspevkov. - Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove a Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2015, s. 90 - 94. 3. MIČANINOVÁ, M.: Svetlo vo filozofii Šihába al-Dína Jahju al-Suhrawardiho. In (Meta) filozofia - Prax : zborník vedeckých príspevkov. - Bratislava : Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2016, s. 86 - 91. 4. MIČANINOVÁ, M.: Intuícia - cesta k istote poznania v iluminacionistickej filozofii Shihába al-Dína Yahyu al-Suhrawardího. In Pravda. Teoretické a praktické kontexty : zborník vedeckých príspevkov. - 2018, s. 31-36.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	14.29	14.29	14.29	14.29	28.57
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	**Názov predmetu:** Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars. 2 written tests - 65% Total pass A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchej vety, priraďovacieho a podraďovacieho súvetia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntacitc functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student´s Grammar of the English Language. New York – London: Longman.	

Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
3.33	16.67	20.0	8.33	30.0	21.67

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2017

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SUF1/09	**Názov predmetu:** Súčasná filozofia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF4m/09

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
13.22	27.75	22.03	22.91	13.22	0.88

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/SUF1m/15	**Názov predmetu:** Súčasná filozofia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je zároveň semestrálna odborná práca – filozofický preklad a zvládnutie písomného testu zo základných informácií viažúcich sa na život a diela filozofov od Husserla po Gadamera. Kladné hodnotenie semestrálnej práce a úspešné absolvovanie písomného testu je podmienkou pre absolvovanie záverečnej písomnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných smerovaní antropologicky zameranej filozofie 20. storočia. Oboznámenie sa so vznikom a rozvojom fenomenológie, filozofie existencie, existencializmu, filozofickej hermeneutiky, postmodernej filozofie, poštrukturalizmu a dekonštruktivizmu. Kritická analýza textov súčasných filozofov.	
Stručná osnova predmetu: Vznik fenomenológie. Transcendentálna fenomenológia Edmunda Husserla. Filozofia existencie a existencializmu. Filozofia možnej existencie Karla Jaspersa. Bytie ako filozofický problém Martina Heideggera. Kozmologická filozofia Eugena Finka. Existencializmus Jean-Paul Sartra. Existenciálna fenomenológia Maurice Merleau-Pontyho. Filozofická hermeneutika. Filozofická hermeneutika H.-G. Gadamera. Postmoderná filozofia, poštrukturalizmus a dekonštruktivizmus. Postmoderná filozofia J.-F. Lyotarda. Poštrukturalizmus M. Foucaulta. Poštrukturalizmus G. Deleuza. Dekonštruktivizmus J. Derridu.	
Odporúčaná literatúra: HUSSERL, E.: Fenomenológia. In: Filozofia r. 49, 1994, č. 5. HEIDEGGER, M.: Bytí a čas. Prel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček jr., J. Němec. Praha: Oikúmené 1996 (2002, 2008). HEIDEGGER, M.: Konec filosofie a úkol myšlení. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 1993 (2006). SARTE, J. P.: Bytí a nicota. Prel. O. Kouba. Praha: Oikúmené 2006. FINK, E.: Hra jako symbol světa. Prel. M. Petříček. Praha: Český spisovatel 1993. LYOTARD, J.-F.: Postmoderná situácia. In: Za zrkadlom moderny. Prel. K. Korená. Bratislava: Archa 1991. FOUCAULT, M.: Rád diskurzu. In: Za zrkadlom moderny. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Archa 1991. DERRIDA, J.: Bílá mytologie. In: Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. Prel. M. Petříček jr. Bratislava: Archa 1993. HOLZHEY, H. – RÖD, W.: Filosofie	

19. a 20. století II. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikúmené 2006. THURNER, R. – RÖD, W. – SCHMIDINGER, H.: Filosofie 19. a 20. století III. Praha: Oikúmené 2008. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie – silné a slabé modely. Prešov: v. n. 2004. BLECHA, I.: Husserlova fenomenológia. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012. FIGAL, G.: Úvod do Heideggera. Prel. V. Zátka. Praha: Academia 2007. LÉVY, B.-H.: Sartrovo století. Prel. Michal Novotný. Brno: Host 2003. PATOČKA, J.: Fenomenologické spisy I. Praha: Oikúmené 2007. PATOČKA, J.: Fenomenologické spisy II. Praha: Oikúmené 2010. PATOČKA, J.: Úvod do Husserlovy fenomenologie. Praha: KU 1969. PATOČKA, J.: Úvod do fenomenologické filosofie. Praha: Oikúmené 1993. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Hermann &synové 1997. NOVOZAMSKÁ, J.: Existoval existencializmus? Výzva a stroskotání J.P. Sratra. Praha 1998. DUBSKÝ, I.: Ve věci Heidegger. Praha: Oikúmené 1997. BERNET, R., KERN, I., MARBACH, E.: Úvod do myšlení Edmunda Husserla. Praha: Oikúmené 2004. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Prel. I. Ozarčuk, M. Petříček jr. Praha: Zvon 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
25.0	10.0	25.0	20.0	20.0	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/SUF2/09	**Názov predmetu:** Súčasná filozofia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	B	C	D	E	FX
12.66	17.47	25.76	21.83	21.4	0.87

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/SUF2m/15	**Názov predmetu:** Súčasná filozofia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je test zo základných vedomostí získaných na seminároch. Podmienky udelenia skúšky: až po úspešnom absolvovaní testu môže študent vykonať písomnú skúšku. Výsledky skúšky sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovel/a).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je preskúmať zdroje, genézu a podobu analytickej filozofie od konca 19. storočia až do súčasnosti, sprístupniť dielo hlavných predstaviteľov analytickej filozofie (G. Fregeho, G. E. Moora, B. Russella, L. Witggensteina, J. Searla, W. V. O. Quina, P. Strawsona, D. Davidsona a i.)	
Stručná osnova predmetu: G. E. Moore – povaha filozofickej analýzy, G. Frege a počiatky analytickej filozofie, B. Russell a jeho vplyv na analytickú filozofiu, Neopozitivistické chápanie filozofie, L. Wittgenstein – Tractatus logico-philosophicus, Neskorý Wittgenstein a formovanie analytickej filozofie v 2. pol. 20. storočia, Filozofia prirodzeného jazyka, J. Searle a rozvoj teórie rečových aktov, W. V. O. Quine a neopragmatická verzia analytickej filozofie, P. Strawson a rozmach analytickej metafyziky, D. Davidson a problém pravdivosti, interpretácie a konania, Nové iniciatívy vo filozofii jazyka a mysle (Chomsky, Fodor, Pinker).	
Odporúčaná literatúra: PEREGRIN, J.: Kapitoly z analytické filosofie. Praha: Filosofia 2005. AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2004. CARNAP, R.: Problémy jazyka vědy. Prel. K. Berka, L. Tondl. Praha: Svoboda 1968. CARNAP, R.: Význam a nevyhnutnosť. Prel. R. Cedzo. Bratislava: Kalligram 2005. DAVIDSON, D.: Čin, myseľ, jazyk. Prel. E. Višňovský, M. Popper, T. Sedová, D. Kamhal. Bratislava, Archa 1997. DAVIDSON, D.: Subjektivita, intersubjektivita, objektivita. Prel. J. Kolář, T. Marvan. Praha: Filosofia 2004. FIALA, J.: Analytická filosofie – úvod. Plzeň: O.P.S. 2006. FIALA, J. (ed.): Analytická filosofie. První čítanka, Druhá čítanka, Třetí čítanka. Plzeň: O.P.S 2006, 2000, 2002. FREGE, G.: O zmysle a denotáte. Prel. A. Riška. In: Filozofia, roč. 47, 1992, č. 6, s. 349–363. FREGE, G.: Myšlienka. Prel. I. Hanzel. In: Organon F, roč. III, 1996, č. 3, s. 262–281.	

FREGE, G.: Základy aritmetiky. Prel. P. Balko. Bratislava: Veda 2001. GRAYLING, A.: Wittgenstein. Průvodce pro každého. Prel. P. Glombíček. Praha: Dokořán 2007. CHOMSKY, N.: Jazyk a zodpovednosť. Prel. J. Habdák. Bratislava: Archa 1995. KOLMAN, V.: Logika Gottloba Frega. Praha: Filosofia 2002. KRIPKE, S.: Pomenovanie a nevyhnutnosť. Prel. A. Riška. Bratislava: Kalligram 2002. Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Antológia z diel filozofov IX. Zost. J. Bodnár. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1968. Logický pozitivizmus. Malá antológia filozofie 20. storočia. Zväzok III. Ed. F. Mihina, T. Sedová, M. Zouhar. Bratislava: Iris 2006. NELSON, L. H. – NELSON, J.: Quine. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2005. NITSCHE, M. – SOUSEDÍK, P. – ŠIMSA, M. (eds.): Schizma filozofie 20. století. Praha: Filosofia 2005. ORAVCOVÁ, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Bratislava: Archa 1992. PEREGRIN, J.: Filozofie a jazyk. Praha: Triton 2003. PEREGRIN, J.: Logika ve filosofii, filosofie v jazyce. Praha: Herrmann & synové, 1992. PEREGRIN, J. (ed.): Obrat k jazyku: Druhé kolo. Praha: Filosofia 1998. PINKER, S.: Slová a pravidlá. Zložky jazyka. Prel. V. Krupa. Bratislava: Kalligram 2003. PRETI, C. – VELARDE-MAYOL, V.: Fodor. Prel. M. Kanovský. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2005. PUTNAM, H. – RORTY, R.: Co po metafyzice? Prel. J. Peregrin. Bratislava: Archa 1996. QUINE, W.V.O.: Covitosti. Občasně filosofický slovník. Prel. J. Fiala. Praha: Mladá fronta 2008.
QUINE, W.V.O.: Hledání pravdy. Prel. J. Peregrin. Praha: Herrmann & synové, 1994. QUINE, W.V.O.: Od stimulu k vědě. Prel. J. Peregrin. Praha: Filosofia 2002. QUINE, W.V.O.: Vybrané články k ontologii a epistemologii. Ed. L. Dostálová, T. Marvan. Plzeň: ZČU 2006. QUINE, W.V.O.: Z logického hľadiska. Prel. R. Cedzo. Bratislava: Kalligram 2005. RUSSELL, B.: Jazyk a poznanie. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Kalligram 2005. RUSSELL, B.: Logika, jazyk a věda. Prel. K. Berka, L. Tondl. Praha: Svoboda 1967. RUSSELL, B.: Logika, věda, filozofie, společnost. Prel. K. Berka. Praha: Svoboda – Libertas 1993. RUSSELL, B.: Problémy filozofie. Prel. V. Čunderlík. Bratislava: P and K 1992. SEARLE, J.: Myseľ, jazyk, spoločnosť. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2007. SEARLE, J.: Mysl, mozek a věda. Prel. M. Nekula. Praha: Mladá fronta 1994. SEARLE, J.: Rečové akty. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2007. STRAWSON, P. F.: Analýza a metafyzika. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2001. STRAWSON, P. F.: Indivíduá. Esej o deskriptívnej metafyzike. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Iris 1997. VALENTA, L.: Problémy analytické filozofie. Olomouc: Nakladatelství Olomouc 2003. WHEELER, D.: Davidson. Prel. M. Petruška. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2004. WINSTON, M.: Chomsky. Prel. V. Krupa. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2004. WITTGENSTEIN, L.: Denníky 1914–1916. Prel. P. Balko, T. Čana, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2005. WITTGENSTEIN, L.: Filosofická skoumání. Prel. J. Pechar. Praha: Filosofia 1998. WITTGENSTEIN, L.: Modrá a hnedá kniha. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2002. WITTGENSTEIN, L.: O istote. Prel. T. Čana, D. Kamhal, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2006. WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico-philosophicus. Prel. P. Balko, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2003.
Časopis Organon F, roč. I.-XIX., 1994–2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
10.0	15.0	50.0	10.0	15.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	**Názov predmetu:** Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.	
Stručná osnova predmetu: The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and	

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc

Odporúčaná literatúra:

Glendinning,E.H.- Howard,R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP
Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing.
Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press
Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava
Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava
MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002).
OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002).
Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava
www.bbclearningenglish.com
www.bbc.co.uk/worldservice/
www.bbc.co.uk/health

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický,slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
33.33	30.11	21.51	9.68	4.3	1.08

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	**Názov predmetu:** Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie, potrebná hranica: 65% ústna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii terminológie a odborného prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesba-den 1973. Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 384					
A	B	C	D	E	FX
26.82	27.34	19.27	14.84	11.2	0.52
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	**Názov predmetu:** Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu: 30 bodov (60%); záverečný test: 20 bodov (40%) Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na hodnotiace stupne: A (výborne): 100 – 91 % B (veľmi dobre): 90 – 81 % C (dobre): 80 – 71 % D (uspokojivo): 70 – 61 % E (dostatočne): 60 – 51 % Fx (nedostatočne): 50 – 0 %	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebavýchova.	
Odporúčaná literatúra: Brezinka, W.: Filozofické základy výchovy. Zvon, 1996. Darák, M. et al.: Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU, 2005. Galíková Tolnaiová, S.: Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: IRIS, 2007. Pelikán, J.: Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2007 Pelikán, J.: Výchova pro život. Praha: ISV, 1997. Pelikán, J.: Výchova jako teoretický problém. Praha: Amosium servis, 1995. Šperka, J.: Teória výchovy. Prešov: UPJŠ PF, 1995. Višňovský, Ľ.: Teória výchovy. Banská Bystrica: 1998. Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 2011. Zelina, M.: Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 429					
A	B	C	D	E	FX
31.0	35.66	22.38	6.76	1.63	2.56
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD., Mgr. Katarína Petríková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	**Názov predmetu:** Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva:
praktická skúška
Pre študentov BAS a BAS v kombinácii:
Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia.
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí:
- aktivita a výkony na hodine (35 %),
- praktická skúška (65 %),
Stupnica:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% a menej FX

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyziologické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočníckej notácie a ich nácvik.
Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnícke výkony.

Stručná osnova predmetu:
Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebakontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained.Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
any other course available
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.
Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.
Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta

pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
27.14	43.57	22.14	5.71	1.43	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	**Názov predmetu:** Tlmočenie 1 (konzekutívne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia.
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí:
- teoretický test (40 %),
- praktická skúška (60 %),
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx.
Stupnica:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% a menej FX

Výsledky vzdelávania:
Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočníckymi stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viesť študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia
2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnícke desatoro, žánre a druhy tlmočenia
praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia
praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu
4. teoretická časť: tlmočnícke stratégie, tlmočnícky zápis I
praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnícka notácia
5. teoretická časť: praxeológia
praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia
6. test – teoretická časť
7. tutoriály
8. teoretická časť: tlmočnícky zápis II
praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia
9. hodina sa nekoná – štátny sviatok
10. praktické cvičenia na notáciu
11. praktické cvičenia na notáciu
12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained.Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
any other course available
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
35.9	33.97	23.08	5.77	0.64	0.64

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/VKFV/07	**Názov predmetu:** Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DF1/05	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.	
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/VP2/09	**Názov predmetu:** Výberová prednáška 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 670

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/VP3/09	**Názov predmetu:** Výberová prednáška 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 538

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/VP1B/15	**Názov predmetu:** Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.

Výsledky vzdelávania:
Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z dejín starovekej filozofie.

Stručná osnova predmetu:
Výklad aktuálneho problému v dejinách antickej filozofie.
Štúdium vybraných textov.
Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/VP2B/15	**Názov predmetu:** Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.

Výsledky vzdelávania:
Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z dejín stredovekej filozofie.

Stručná osnova predmetu:
Výklad aktuálneho problému v dejinách stredovekej filozofie.
Štúdium vybraných textov.
Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/VP3B/15	**Názov predmetu:** Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.

Výsledky vzdelávania:
Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z novovekej filozofie.

Stručná osnova predmetu:
Výklad najdôležitejšieho problému z dejín novovekej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	**Názov predmetu:** Zimný kurz lyžovania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 36 **Za obdobie štúdia:** 504
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
absolvovanie

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.

Stručná osnova predmetu:
1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnici, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky
3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie
5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.

Odporúčaná literatúra:

1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8
2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6.
3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

abs	n
32.99	67.01

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Marek Valanský

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	**Názov predmetu:** Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra:	

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
6.76	29.73	36.49	24.32	2.7	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ZEE/06	**Názov predmetu:** Základy estetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch, úspešné zvládnutie dvoch testov	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s podmienkami vzniku esetického myslenia v Grécku, resp. sledovať genézu estetického myslenia od Grécka po nemeckú klasickú estetiku.	
Stručná osnova predmetu: Vznik estetického myslenia, Grécka obdobie, Estetika stredoveku, renesancia, novovek, nemecká klasická estetika	
Odporúčaná literatúra: 1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B. 2. ARISTOTELES: Poetika. Praha: Oikoymehn 2008, s. 45 – 121. 3. PLOTINOS: O kráse. Antlológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616. 4. AUGUSTIN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111. 5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512. 6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63. 7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45. 8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966. s. 32 - 46. 9. TATARKIEWICZ, W.: Dejiny estetiky I., II., III. Bratislava: Tatran 1985, 1988, 1991. 10. GILBERTOVÁ, K. E. - KUHN, H.: Dějiny estetiky. Prel. P. Kovály a H. Kovályová. Praha: SNKLU 1965,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
7.69	47.25	21.98	14.29	8.79	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAE/ZETF1p/06	**Názov predmetu:** Základy etiky – pre filozofov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch, účasť na seminároch. Písomka. Termín: posledný výučbový týždeň semestra.	
Výsledky vzdelávania: Na základe analýzy predmetu a základných problémov etiky ako praktickej filozofie odkryť jej ohniská záujmu – etika ako disciplína hľadajúca odpovede na praktické otázky nášho života; vzťah a väzby praktickej a teoretickej filozofie; etika ako sféra vymedzenia rámca morálnej problematiky, charakteristických rysov morálnych úsudkov a usudzovania v rámci morálneho diskurzu	
Stručná osnova predmetu: Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmýšľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatisticke východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatisticka etika vkusu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.	
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; F. Ricken: Obecná etika. Praha, 1995; A. Rich: Etika hospodařství I. Praha, 1994; Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; Ľ. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252					
A	B	C	D	E	FX
47.62	18.65	14.68	6.35	11.9	0.79
Vyučujúci: PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/ZPSY/12	**Názov predmetu:** Základy psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné previerky 2 x 15 bodov aktivita 10 bodov priebežné hodnotenie 40% skúška 60% skúška - písomná forma Skúšky sa môžu zúčastniť študenti, ktorí získali z každého testu a z aktivity nadpolovičný počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné poznatky z oblasti psychológie, so zameraním na základné pojmy psychológie, metódy a oblasti aplikácie. Poskytnúť základné poznatky všeobecnej psychológie, psychológie osobnosti a sociálnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet psychológie, psychologické smery. Systém psychologických vied. Metódy v psychológii.Kognitívne prosesy. Emocionalita. Motivácia. Osobnosť. Biologické a sociálne činitele a ich vzájomné pôsobenie pri utváraní osobnosti. Náročné životné situácie a ich zvládanie	
Odporúčaná literatúra: 1.Plháková, A., 2008.: Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia 2.Atkinsonová,R-L., a kol., 2003: Psychologie. Praha: Victoria Publishing 3.Vágnerová, M., 2004.: Základy psychológie. Praha: Karolinum. 4.Boroš, J., 2002.: Úvod do psychológie. IRIS, Bratislava. 5.Boroš, J., Ondrišková, E., Živčicová, E., 1999.: Psychológia, IRIS, Bratislava 6.Nákonečný, M., 1997.: Encyklopedie obecné psychologie. Praha: Academia. 7.Boroš, J., 1995.: Motivácia a emocionalita človeka. ODKAZ, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1480					
A	B	C	D	E	FX
8.11	12.84	19.05	26.69	19.26	14.05
Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Žiaková, CSc., Mgr. Nikola Fabiny, PhD., Mgr. Jana Nezkusilová, PhD., Mgr. Marcela Bobková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/ZPJ/15	**Názov predmetu:** Záverečná práca (Bc)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava. Konzultácie so školiteľom bakalárskej práce.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je osvojiť si zásady písania kvalifikačných prác a postupne vyhotoviť finálnu verziu bakalárskej práce.

Stručná osnova predmetu:
Identifikácia metodologických, tematických a obsahových problémov. Heuristická fáza prípravy bakalárskej práce. Postupná príprava výslednej verzie práce. Korektúra textu, zapracovanie pripomienok. Splnenie formálnych kritérií kladených na bakalársku prácu. Odovzdanie práce.

Odporúčaná literatúra:
Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73.33	6.67	6.67	6.67	6.67	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ZPa/06	**Názov predmetu:** Záverečná práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné napísanie časti Bakalárskej práce v zmysle pokynov školiteľa.	
Výsledky vzdelávania: Získanie kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, SK	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40	
abs	n
97.5	2.5
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/ZPb/07	**Názov predmetu:** Záverečná práca 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Úspešné napísanie časti kvalifikačnej práce.

Výsledky vzdelávania:
Príprava na napísanie kvalifikačnej práce.

Stručná osnova predmetu:
Výber témy v spolupráci so školiteľom.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
52.94	23.53	5.88	2.94	11.76	2.94

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	**Názov predmetu:** Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment:

Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation - participation in discussions based on having read required texts). Any student deemed unprepared will be marked as absent.

There will be two tests during the semester. The mid-term test will cover topics 1-6, the end-of-term test will cover topics 7-11. Each student will need to get a combined score of no less than 65% (50% depending on your program) in order to be allowed to take the final exam (this applies only to students who receive 5 credits for this course, students receiving 3 credits do not need to take the final-oral exam).

Final assessment:

Students who fail to achieve the required minimum on the mid-term and end-of-term test have failed the class. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score during the final -oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts.

The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place.

Attendance:

Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are.

The grading scale for this compulsory course for BASb, BASb (in comb.), AJEIEb,AJFJEIEb, and AJNJEIEb is:

A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less

Scale for RSb is:

A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:

The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very discovery. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture.

The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.

Stručná osnova predmetu:

Week 1 - No classes
Week 2 - Introduction
Week 3 – A New World
Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)
Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)
Optional: Terrence Malick (dir.), The New World
Week 4 – The Pulpit
John Winthrop, A Model of Christian Charity
Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God
M.L.King, I Have a Dream
Optional: M. Night Schvamala (dir.), The Village
Week 5 – The Republic
James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51
Thomas Jefferson, The Declaration of Independence
Optional: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation
Week 6 – The Workplace
Benjamin Franklin, Autobiography
Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)
Week 7 - Tutorial
Week 8 – Mid-term test
Week 9 – The Plantation
Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
J. Hammond – Letter to an English Abolitionist
http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14)
http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html
Optional: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave
Week 10 - The Home 1.
Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America
E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream
Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776
F.J.Turner, The Significance of the Frontier
R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) https://archive.org/details/americanadam030355mbp
Week 11 – The Home 2.
Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction)
http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States
Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper
Optional: M.Newell, Mona Lisa's Smile
Week 12 – The Power
G. Kolko, The United States and World Economic Power
T.Smith, The United states and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective
J. Stiglitz, Making Globalization Work
Week 13 - End-of-term test
Week 14 - Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012.
Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford Unversity, 2011.
Zinn, Howard. A People's History of the United Stated. New York: HarperCollins, 2003.
Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014.
And other texts specified by the lecturer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 570

A	B	C	D	E	FX
18.95	16.32	12.98	9.3	10.35	32.11

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	**Názov predmetu:** Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Continuous Assessment:
• Regular Class Attendance
Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class.
• Tests
Students will write two tests (in week 6 and in week 12) which will cover materials assigned for home preparation, materials discussed in seminars and lecture materials. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; 70% AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark.
Final Assessment 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%)
Two written tests taken during weeks 6 and 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial.
Grading policy:
Scale for BASb komb (double majors); AJEIEb and AJEIEb komb:
A 100-93% , B 92-86%, C 85-78%, D 77-72%, E 71-65%, FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%, B 80-89%, C 79-70%, D 60-69%, E 50-59%, FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:
Course Description:
This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.

Stručná osnova predmetu:

Outline of Seminars:
Week 1
Course Introduction
Week 2
Seminar - Geography
Reading - Chapters 1 and 3
Week 3
Reading week
Identities
Reading - Chapter 4
Week 4
Seminar - Attitudes
Reading - Chapter 5
Week 5
Seminar - Political Life, Government
Reading - Chapters 6, 7 and 8
Week 6
TEST 1
Seminar - Parliament, Elections
Reading - Chapters 9 and 10
Week 7
Tutorials - no class
Week 8
Seminar - Law
Reading - Chapters 11 and 12
Week 9
Seminar - Education
Reading - Chapter 14
Week 10
Seminar - Religion
Reading - Chapter 13
Week 11
Seminar - Media
Reading - Chapter 16
Week 12
Seminar - TEST 2
Week 13 -14
Tutorials
You should also read the rest of the chapters from your coursebook. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.
OUTLINE OF LECTURES:
Week 1 (17/9) - Geography & Regions of the UK; Country & People
Week 2 (24/9) - meeting with a tutor
Week 3 (1/10) - reading week
Week 4 (8/10) - Multicultural Society, Class and Monarchy
Week 5 (15/10) - Politics & Elections
Week 6 (22/10) - International Relations
Week 7 (29/10) - no lecture - TUTORIALS

Week 8 (5/11) - Law and Welfare
Week 9 (12/11) - Education
Week 10 (19/11) - Religion
Week 11 (26/11) - Media
Week 12 (3/12) - Family & Gender
Week 13 -14 - no lectures - TUTORIALS
Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.
If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructor before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Odporúčaná literatúra:
Compulsory Reading:
O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.
Recommended Reading:
Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.
Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.
Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.
Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.
Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:
Each student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 651

A	B	C	D	E	FX
2.46	5.07	13.52	17.82	24.12	37.02

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/UVFm/15	**Názov predmetu:** Úvod do filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou k záverečnej skúške je zvládnutie písomného testu z terminologického penza (v teste je potrebné dosiahnuť minimálne 70% správnych odpovedí). Podmienky udelenia skúšky: vecne kvantitatívna i kvalitatívna odpoveď na konkrétne otázky.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s rôznymi prístupmi k predmetu filozofie a so základnými modelmi filozofie od antiky až do súčasnosti. Pochopiť vzťahy filozofie k iným oblastiam ľudského myslenia a konania. Objasniť základné filozofické disciplíny.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie do vysokoškolskej disciplíny. Predmet filozofie v dejinných kontextoch a metamorfózach. Filozofia ako dialóg a komunikácia. Štruktúra a systémová podoba filozofie. Filozofia ako kritická reflexia a sebareflexia človeka a sveta. Filozofia a dejiny.	
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V.: Úvod do filozofie . Košice 2007. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie I. – II. Prešov 2007 - 2008. MÜNZ, T.: Hľadanie skutočnosti. Bratislava: Kalligram 2008. JASPERS, K.: Malá škola filozofického myslenia. Prel. P. Elexová. Bratislava: Kalligram 2002. JASPERS, K.: Úvod do filosofie. Prel. I. Fiala. Praha: Oikúmené 1996. HEIDEGGER? M.: Co je to – filosofie? In: Heidegger, M.: Básnicky bydlí člověk. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 1993 (2006). SOKOL, J.: Malá filosofie člověka a Slovník filozofických pojmů. Praha: Vyšehrad. 1998. PATOČKA, J.: Vznik filozofie. In: Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996. DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. a V. Cígerovi. Bratislava: Chronos 1997. POPPER, K. R.: Ako vidím filozofiu. In: Popper, K.R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. PLATON: Štát. In: Platon: Dialógy (°°. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Tatran 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
32.69	15.38	23.08	1.92	25.0	1.92
Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	**Názov predmetu:** Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials. Continuous assessment: Seminar evaluation AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 3. At the beginning of each seminar, students will write a short test (5 questions) related to the texts discussed during the previous seminar. Maximum points a student can earn is 10 (1 correct answer = 1 point). After each class, the tests of randomly chosen students will be evaluated. 4. Students are required to make their own terminology list of key concepts discussed during the lectures and seminars. At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a translation and/or definition of 5 such key concepts. After each class, knowledge of the linguistic terms and concepts of randomly chosen students will be evaluated. Maximum points a student can earn throughout the semester is 10. BAS double major 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 3. At the beginning of each seminar, students will write a short test (5 questions) related to the texts discussed during the previous seminar. Maximum points a student can earn is 20. (1 correct answer = 2 points). After each class, the tests of randomly chosen students will be evaluated. Minimum to pass is 65% (BAS double major) or 70% (AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb). It is a condition for the final exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test.	

Final assessment: Exam – written form
Final evaluation = Final assessment mark:
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.

Stručná osnova predmetu:
LECTURES:
1 Linguistics – grammar – philology
2 Sources and properties of human language
3 Functions of language
4 Language - as a system of signs and its structure
5 Linguistic sign
6 Language levels
7 Phonetics and phonology
8 Morphology
9 Lexical level
10 Word-formation
11 Syntactic level
12 Development of the English language
13 Language typology and universals
SEMINARS:
The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.
Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation
Week 2: Section I
LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY
& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?
Week 3: Section II
SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE
& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE
Week 4: Section III
LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE
& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?
& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN
Week 5: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE & Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”
Week 6: Section V
LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY & Laurie BAUER from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK”
Week 7: Tutorials – no seminar
Week 8: Section VI
MORPHOLOGY& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY
Week 9: Section VII
MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY
Week 10: Section VIII
LEXICAL LEVEL & Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME
Week 11: Section IX
SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR
Week 12: Section X
DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIAK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH
Section XI
LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH
Week 13: Tutorials
Week 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Recommended texts:
Lectures
Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia
Černý, J. 1998.Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia
Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact
Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact
Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact
Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP
Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.
Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN
Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.
Any introductory course available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1210

A	B	C	D	E	FX
8.76	8.35	10.41	10.41	21.98	40.08

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/UDJ/12	**Názov predmetu:** Úvod do judaizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Referát počas semestra. 2. Seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie základných charakteristík judaizmu ako súhrnného označenia židovského náboženstva, dejín Židov, židovskej filozofie a mystiky, opierajúci sa o analýzu primárnych a sekundárnych prameňov k štúdiu judaizmu.	
Stručná osnova predmetu: I. Židovské náboženstvo. II. Dejiny Židov. III. Židovská filozofia. IV. Židovská mystika.	
Odporúčaná literatúra: 1. Sväté Písmo. Podľa dostupnosti. 2. COHEN, A.: Talmud pro každého. Praha: Sefer 2006. 3. FISHBANE, M. A.: Judaismus. Zjevení a tradice. Praha: Prostor 2003. 4. FRANEK, J.: Judaizmus. Kniha o židovskej kultúre, histórii a náboženstve. Bratislava: Albert Marenčin 2009. 5. HERTZBERG, A. – HIRT-MANHEIMER, A.: Židia. Bratislava: Sofia 1999. 6. IDEL, M.: Kabala. Nové pohledy. Praha: Vyšehrad 2004. 7. JOHNSON, P.: Dějiny židovského národa. Praha: nakladatelství Alexandra Tomského Rozmluvy. 8. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010. 9. SCHOLEM, G.: Počátky kabaly. Praha: Malvern 2009. 10. SCHUBERT, K.: Židovské náboženství v proměnách věků. Praha: Vyšehrad 1995. 11. STEMBERGER, G.: Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad 2010. 12. STEMBERGER, G.: Klasické židovství. Kultura a historie rabínské doby. Praha: Vyšehrad 2011. 13. ŠEDINOVÁ, J. a kol.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. (Mezi	

integrací a izolací.) Praha: Academia 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
21.74	4.35	17.39	4.35	13.04	39.13

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	**Názov predmetu:** Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
All texts required for the course will be given to students during the introductory seminars.
Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent.
Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam (see the final scores below for different study groups). Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance.
Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark.
Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester.
Assessment and evaluation:
BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m:
A 100 – 93
B 92 – 86
C 85 – 78
D 77 – 72
E 71 – 65
FX 64 and less
RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:

Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.

Stručná osnova predmetu:
What is literature? What are English Literary Studies? A model for Literary Communication. Literary HIstory, Poetics and Genre, Lit. Theory, Theme, Language in Literature, Fiction/Prose: story and discourse, story and plot, space character, narrators and narrative situations, Fiction/Prose: Narrative Modes, Representation of Consciousness, Time, Types of Prose Fiction, Drama: Text and Theatre, Information Flow, Structure, Space, Time, Characters, Types of Utterance in drama, types of stage, dramatic sub-genres, Poetry: types of poetry, prosodic features, verse forms and stanza forms

Odporúčaná literatúra:
COMPULSORY LITERATURE: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English
2. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994.
3. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 294

A	B	C	D	E	FX
29.93	19.05	22.45	14.63	11.9	2.04

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SL1/05	**Názov predmetu:** Školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobre): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
Odporúčaná literatúra: # Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách # Zákon 245/2008 Z.z, o výchove a vzdelávaní (školský zákon) # Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch # Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní # Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve # Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení # Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole # Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti
pedagogických zamestnancov
Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)
rôzna odborná pedagogická literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 339

A	B	C	D	E	FX
38.94	31.56	16.81	4.13	1.77	6.78

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	**Názov predmetu:** Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Assessment: Continuous assessment: Presentation (50%) Each student is to prepare a presentation of one topic from the book Language Myths (Bauer – Trudgill (eds.). The details about the presentation will be specified during the first, introductory lesson. Each presentation will be followed by discussion Thus it is necessary for all the students to read the materials assigned for the individual weeks (the reading of the other sources related to the given theme is highly welcome), to think of the topic to be able to contribute to the discussion affectively. Final test (50 %): test based on the linguistic terms mentioned during the course Final assessment is given by the sum of continuous assessment (presentation 50%, written test 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment. Final assessment mark: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: This course aims to account for the most popular misconceptions about the language as presented by 21 leading linguists of the world.	
Stručná osnova predmetu:	

The content of the course will be based on the book Language Myth edited by L. Bauer and P. Trudgill. The book is „essential reading for anyone concerned with the nature of language“ (D. Crystal).
SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION
Week 1: Rector's day off – no seminar
Week 2: Introductory lesson. Aim of the course. Assessment and evaluation.
Week 3: a) Myth 1: The Meanings of Words Should Not be Allowed to Vary or Change
b) Myth 2: Some Languages are Just Not Good Enough
Week 4: a) Myth 3: The Media are Ruining English
b) Myth 4: French is a Logical Language
c) Myth 5: English Spelling is Kattastroffik
Week 5: a) Myth 6: Women Talk Too Much
b) Myth 7: Some languages are Harder than Others
c) Myth 8: Children Can't Speak or Write Properly Any More
Week 6: a) Myth 9: In the Appalachinas They Speak like Shakespeare
b) Myth 10: Some Languages Have No Grammar
c) Myth 11: Italian is Beautiful, German is Ugly
Week 7: Tutorials – no seminar
Week 8: a) Myth 12: Bad Grammar is Slovenly
b) Myth 13: Black Children are Verbally Deprived
c) Myth 14: Double Negatives are Illogical
Week 9: a) Myth 15: TV Makes People Sound the Same
b) Myth 16: You Shouldn't Say 'It is Me' because 'Me' is Accusative
c) Myth 17: They Speak Really Bad English Down South and in New York City
Week 10: a) Myth 18: Some Languages are Spoken More Quickly than Others
b) Myth 19: Aborigines Speak a Primitive Language
Week 11: a) Myth 20: Everyone Has an Accent Except Me
b) Myth 21: America is Ruining the English Language
Week 12: Final test
Week 13: Tutorials – no seminar
Week 14: Tutorials – no seminar
Note: the programme of the seminar may change depending on the number of the students attending the classes

Odporúčaná literatúra:
Bauer, Laurie & Trudgill, Peter (eds). 1998. Language Myths. Penguin Books.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
58.76	19.59	16.49	3.09	0.0	2.06

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	**Názov predmetu:** Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12947

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.64	0.06	0.0	0.0	0.0	0.03	7.22	4.05

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, PaedDr. Jana Potočníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	**Názov predmetu:** Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11186

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.58	0.55	0.02	0.0	0.0	0.05	9.99	3.8

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, PaedDr. Jana Potočníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SVK1/15	**Názov predmetu:** Študentská vedecká konferencia (Bc) 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Prezentovanie odborného textu. Odovzdanie písomnej podoby textu a jeho kritické zhodnotenie.

Výsledky vzdelávania:
Prezentovať odborný text z oblasti dejín filozofie alebo systematickej filozofie pred auditóriom.

Stručná osnova predmetu:
Príprava odborného textu - výber témy, konzultácie s odborným garantom, písanie textu. Prezentovanie textu pred konferenčným auditóriom. Odovzdanie písomnej podoby referátu.

Odporúčaná literatúra:
Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SVK2/15	**Názov predmetu:** Študentská vedecká konferencia (Bc) 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Prezentovanie odborného textu. Odovzdanie písomnej podoby textu a jeho kritické zhodnotenie.

Výsledky vzdelávania:
Prezentovať odborný text z oblasti dejín filozofie alebo systematickej filozofie pred auditóriom.

Stručná osnova predmetu:
Príprava odborného textu - výber témy, konzultácie s odborným garantom, písanie textu. Prezentovanie textu pred konferenčným auditóriom. Odovzdanie písomnej podoby referátu.

Odporúčaná literatúra:
Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SVK1/09	**Názov predmetu:** Študentská vedecká konferencia - filozofia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Obhajoba študentskej vedeckej práce. Rozsah písomnej práce: 10 strán
Tému práce si študent odsúhlasí s príslušným pedagógom, ktorý bude zároveň školiteľom.

Výsledky vzdelávania:
Osvojovanie si spôsobilosti pracovať v zvolenej oblasti samostatne.

Stručná osnova predmetu:
Výber témy, individuálna práca, konzultácie so školiteľom

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	0.0	15.38	0.0	23.08	30.77

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/SVK2/09	**Názov predmetu:** Študentská vedecká konferencia - filozofia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	25.0	12.5	25.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	**Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 1*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
48.28	15.52	17.24	6.9	6.9	5.17

Vyučujúci: Mgr. Lýdia Borková, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	**Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 2*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
47.52	17.02	12.77	8.51	10.64	3.55

Vyučujúci: Mgr. Lýdia Borková, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ZIM/06	**Názov predmetu:** Židovská stredoveká mystika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DEF2m/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre. Vystúpenie s referátom počas semestra, ktorého téma sa rozšíri na záverečnú ústnu prezentáciu.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti študentov z dejín stredovekého židovského myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Kabala: význam termínu. Staroveký židovský mysticizmus a vynorenie sa kabaly. Kabala v stredoveku a jej hlavné myšlienky. Kabala na konci stredoveku a začiatku novoveku: kresťanská kabala; Safed a luriánska kabala. Sabatiánstvo, chasidizmus.	
Odporúčaná literatúra: Starý zákon (podľa dostupnosti), I. - V. kniha Mojžišova, kniha Ezechiel 1.-10. kapitola. Sefer Jecira (Kniha stvoření v teorii a praxi). Prel. J. Švecová. Praha: Volvox Globator 1997. Kaplan, A.: Bahir. Prel. R. Koran. Praha: Malvern 2008. Laitman, M.: Kniha Zohar.Prel. S. Savický, N. Savický. Praha: Volvox Globator 2011. Besserman, P.: Kabala a židovská mystika, Praha, Pragma. Dan, J.: Kabbalah: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2006. Gálik, S.: Filozofia a mystika, duchovný vývoj človeka z hľadiska mystík svetových náboženstiev, Bratislava, Iris, 2006. Holubová M.: Ha-rav Šneur Zalman z Ljady. Likutej Amarim - Tanja. Brno: Luboš Marek 2007. Scholem, G.: Kabala a jej symbolika. Praha: Volvox Globator 1999. Scholem, G.: O mystické podobe božství. Studie k základním pojmum kabaly. Prel. M. Schwingerová. Praha: Malvern 2011. Schubert, K.: Židovské náboženství v promenách veku. Prel. J. Slabý. Praha: Vyšehrad 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
14.29	12.5	23.21	14.29	17.86	17.86
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					