

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	9
4. Anglická gramatika.....	12
5. Angličtina pre germanistov.....	14
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	16
7. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	18
8. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	19
9. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	20
10. Biológia dieťaťa a dorastu.....	22
11. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	23
12. Britské a americké štúdiá.....	26
13. Britské a americké štúdiá.....	27
14. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb.....	28
15. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	36
16. Cvičenie pri mori.....	40
17. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	42
18. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	45
19. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	47
20. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	50
21. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	52
22. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	55
23. Digitálna gramotnosť študenta.....	58
24. Domáce čítanie.....	60
25. E-mailová angličtina.....	62
26. Edukačný softvér.....	65
27. Európske inštitúcie.....	67
28. Fan Fiction.....	71
29. Fonetika a fonológia pre BASb komb.....	73
30. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	75
31. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	77
32. GLBTQ filmy.....	79
33. Gender Mainstreaming.....	81
34. Gramatický seminár I.....	82
35. Gramatický seminár II.....	84
36. Informačno-komunikačné technológie.....	86
37. Interkultúrne a masmediálne štúdie.....	88
38. Interkultúrne štúdie 1.....	90
39. Interkultúrne štúdie 2.....	92
40. Iné knihy - iné svety.....	94
41. Jazykové kompetencie 1.....	98
42. Jazykové kompetencie 2.....	100
43. Jazykové kompetencie 3.....	102
44. Jazykové kompetencie 4.....	104
45. Jazykové kompetencie 5.....	106
46. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	108
47. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	110

48. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	113
49. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk.....	116
50. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk.....	119
51. Kurz prežitia-survival.....	123
52. Latinský jazyk pre filológov.....	125
53. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	127
54. Lexikológia nemeckého jazyka.....	129
55. Lexikológia pre BASb komb.....	131
56. Moderné feminity.....	133
57. Moderné maskulinity.....	135
58. Morfológia nemeckého jazyka.....	137
59. Morfológia pre BASb komb.....	139
60. Médiá USA - Americký film.....	141
61. Médiá Veľkej Británie.....	145
62. Nemecko-slovenské jazykové kontakty.....	148
63. Nemecká literatúra.....	150
64. Nemecká literatúra 18. storočia.....	151
65. Nemecká literatúra 19. storočia.....	153
66. Nemecká literatúra 20. storočia.....	155
67. Nemecká literatúra pre deti a mládež.....	157
68. Nemecký jazyk.....	159
69. Nemecký jazyk a literatúra.....	160
70. Nemecký jazyk pre filológov I.....	161
71. Nemecký jazyk pre filológov II.....	163
72. Nemčina ako cudzí jazyk 1.....	165
73. Nemčina ako cudzí jazyk 2.....	167
74. Nemčina pre komerčnú prax.....	169
75. Obchodná angličtina.....	171
76. Odborná prax.....	173
77. Odborná prax.....	174
78. Odborný preklad.....	175
79. Odborný preklad.....	177
80. Organizácia a legislatíva školy.....	179
81. Ortografia 1.....	181
82. Ortografia 2.....	183
83. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	185
84. Pozitívna psychológia.....	187
85. Praktická fonetika.....	189
86. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	191
87. Projektový seminár - mediálna tvorba.....	193
88. Projektový seminár z jazykovedy.....	195
89. Projektový seminár z literatúry a kultúry.....	197
90. Psychológia každodenného života.....	199
91. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	201
92. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	203
93. Rečová komunikácia.....	205
94. Rod a film.....	207
95. Rod a televízia.....	209
96. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	211

97. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	214
98. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	217
99. Ruský jazyk pre filológov 1.....	220
100. Ruský jazyk pre filológov 2.....	222
101. Ruský jazyk pre filológov 3.....	224
102. Ruský jazyk pre filológov 4.....	226
103. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	228
104. Seminár k záverečnej práci 1.....	230
105. Seminár k záverečnej práci 1.....	232
106. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	234
107. Seminár k záverečnej práci 2.....	236
108. Seminár k záverečnej práci 2.....	238
109. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	240
110. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	242
111. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	244
112. Syntax nemeckého jazyka.....	245
113. Syntax pre BASb komb.....	247
114. Terminológia medicíny a preklad.....	249
115. Teória translatológie a terminológie.....	251
116. Teória translatológie a terminológie.....	253
117. Teória výchovy.....	255
118. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	257
119. Tlmočenie 1 (konzekutívne).....	260
120. Umelecký preklad.....	262
121. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	264
122. Vývinové tendencie nemeckého jazyka.....	265
123. Vývinové tendencie nemeckého jazyka.....	267
124. Zimný kurz lyžovania.....	269
125. Základy anglickej lexikografie.....	271
126. Základy prekladu.....	273
127. Záverečná práca.....	275
128. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	276
129. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	279
130. Úvod do jazykovedy.....	282
131. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	286
132. Úvod do štúdia nemeckej literatúry.....	288
133. Úvod do štúdia nemeckého jazyka.....	290
134. Školská legislatíva.....	292
135. Špecifiká prekladu nemeckých odborných textov.....	294
136. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk.....	296
137. Športové aktivity I.....	299
138. Športové aktivity II.....	301
139. Študentská vedecká práca 1*.....	303
140. Študentská vedecká práca 2*.....	305
141. Štylistika a textová lingvistika.....	307

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce: 60 bodov (60%); vypracovanie domáceho zadania – eseje: 40 bodov (40 %) Celkové hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 % B (veľmi dobre): 90 – 81 % C (dobre): 80 – 71 % D (uspokojivo): 70 – 61 % E (dostatočne): 60 – 51 % Fx (nedostatočne): 50 – 0 %	
Výsledky vzdelávania: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Charakterizovať a analyzovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T.: Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC, 2007. Badegruber, B.: Otevřené učení ve 28 krocích. Praha: Portál, 1997. Hickson, A.: Dramatické a akční hry. Praha: Portál, 2000. Kaščák, O. a kol.: Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava, 2009. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC, 2000. Matulčíková, M.: Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava, 2007. Pol, M.: K impulsu waldorfských škôl pro pluralitu školství v Čechách. Pedagogika, r. XLIII, 1993, č. 3, s. 257. Průcha, J.: Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2001. Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno: M.Zeman, 1994. Svobodová, J.: Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD, 2007.	

Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992.
Zelina, M.: Alternativne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
64.9	30.77	1.44	0.96	0.48	1.44

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Petríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2020

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assignments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a American author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. EXTRAMURAL STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.	

Assessment and evaluation: 1. 30% Home Study Assignment 2. 50% Presentation or an Essay 3. 20% Quick terminology test"
Výsledky vzdelávania: This course is designed to help students find enjoyment in (American) literature and to offer a different view on the popular texts by American authors. The course aims at comparing chosen American literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.
Stručná osnova predmetu: WEEK 1 Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form WEEK 2 "Adaptation: a short introduction Adaptation and anglophone literatures" WEEK 3 exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology) WEEK 4 Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations WEEK 5 Sample presentation (Taming of the shrew vs Ten Things I hate about you) WEEK 6 "Student's presentations & Discussions 18. century: The Scarlet Letter (1850) (1995) Little Women (1868) (2018)" WEEK 7 "Student's presentations & Discussions Roaring Twenties and the Great Depression: Great Gatsby (1925) (2013) Of Mice and Men (1937) (1992)" WEEK 8 "Student's presentations & Discussions AI, Vietnam war and others: I, Robot (1950) (2004) Forrest Gump (1986) (1994)" WEEK 9 "Student's presentations & Discussions The 90s - comics and black comedy Deadpool (1991) (2013) A series of unfortunate events (1999) (2017)" WEEK 10 Tutorials WEEK 11 "Student's presentations & Discussions Dystopian narratives: Hunger games (2008) (2012) / Divergent (2011) (2014)"

WEEK 12 3rd year student's must have their evaluations in by week 11 WEEK 13, 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web. Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routledge, 2012. Print. PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016. Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004. and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
86.93	9.15	2.61	0.65	0.65	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Paponová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. HISTORY part : Students will write 1 test in WEEK 13 (14). There are no re-takes. INSTITUTIONS part : There will be one test in Week 13 (14). The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%). FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated. From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with	

contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: 20.9.

Introductory session

Week 2: 27.9

History: Discovery and settlement of the New World

Institutions: Identity. Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Week 3: 4.10.

No classes

Week 4: 11.10.

History: Independence and nation building

An emerging identity

Institutions: Family. Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Week 5: 18.10.

History: The Jacksonian period

Institutions: Class. Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios

Week 6: 25.10.

History: Slavery, Secession and the Civil War

Week 7: TUTORIAL 28.10. – 1.11.

REVISION

Week 8: 8.11.

History: Reconstruction and the Gilded Age

Institutions: Religion. Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin

Week 9: 15.11.

History:

Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties

Institutions: Domestic Politics. Reading:

The Problem That has No Name, Betty Friedan

Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May

Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans

Week 10: 22.11.

History: The Great Depression, The New Deal, World War II

Institutions: The American Indian Movement. Reading:

The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.

The Occupation of Alcatraz Island

Week 11: 29.11.

History: U.S. after WWII

Institutions: The Gay Liberation Movement. Reading:

The Drag Queen, Rey "Sylvia Lee" Rivera

Gay Liberation, J.D'Emilio

Week 12: 6.12. History: Revision Institutions: Revision Week 13, 14: 9.12. -13.12., 16.12. - 20.12. TEST					
Odporúčaná literatúra: History part : Compulsory materials : Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008. Recommended texts: Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history. Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012 Institutions: The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall The Content of Our Character, S.Steele I Am America and So You Can, D. Colbert America, Jean Baudrillard					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
17.35	17.35	20.41	21.43	20.41	3.06
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	Názov predmetu: Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests – students will write 2 credit tests – WEEK 6 and 13. There will not be any other retake test for the students who fail. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To expand the essentials of upper-intermediate - advanced English grammar in order to make students' language competence better. The course introduces several various grammar topics, e.g., tenses, gerunds and infinitives, passive voice, conditionals, linking words, etc. It familiarizes students with word formation and provides practice of phrasal verbs, prepositional phrases, and idioms.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Tenses I Week 3:	

NO CLASSES Week 4: Tenses II Week 5: Passive voice, Causative Week 6: TEST 1 Week 7 : TUTORIAL WEEK Week 8: Modals, Semi - modals I Week 9: Modals, Semi - modals II Week 10: Conditionals I Week 11: Conditionals II Week 12: Revision Week 13: TEST 2 Week 14: Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan 2, materials provided by the lecturer Recommended books: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky: English																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 161 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>4.97</td><td>8.7</td><td>19.88</td><td>16.77</td><td>19.25</td><td>30.43</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	4.97	8.7	19.88	16.77	19.25	30.43
A	B	C	D	E	FX												
4.97	8.7	19.88	16.77	19.25	30.43												
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019																	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ANGER/12	Názov predmetu: Angličtina pre germanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia dvoch testov (priebežný a záverečný) dosahujúc 100 bodov. Akceptujú sa dve absencie v priebehu trvania kurzu/semestra. Tri absencie sú nahrádzané dodatočnou prácou stanovenou vyučujúcim v priebehu semestra. Viac ako tri neospravedlnené absencie znamenajú neúspešné absolvovanie predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Precvičiť komunikačné a situačné zručnosti z odborného jazyka literatúry a pedagogickej praxe, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, nevynímajúc písanie krátkych textov k určenej téme. Pracovať s informáciami v odborných literárnych a kulturologických textoch, nácvik súvislého ústneho prejavu s prvkami samostatnosti. Porozumieť náročnejšiemu textu úrovne B2/C1. Vedieť urobiť zhrnutie a generalizovať čítaný či počutý text. Klásť dôraz na príslušnú odbornú slovnú zásobu a zručnosti spojené s prezentovaním odbornej témy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, inštrukcie, riadená konverzácia (zistenie jazykovej úrovne študentov) 2. I can speak about LITERATURE (Gramatika: adjektívne sufixy) 3. I can speak about MOVIE/FILM (Gramatika: morfológia slovies – prehľad) 4. I can speak about WAR IN LITERATURE (Lexika: práca s lit. textom – All Quiet on Western Front) 5. I can speak about POSITIVE RELATIONS (Lexika: adjektíva vlastností) 6. I can speak about NEGATIVE RELATIONS (Lexika: adjektíva negatív. vlastností, slovesá s negatív. významom) 7. I can speak about TRAVELLING (Gramatika: Present Perfect, Lexika: slovesá aktivít a voľného času) 8. Priebežný test 9. Have you ever ...? Téma: Have you ever eaten dog?/ EATING HABITS (Gramatika: Present Perfect, adverbiá: yet, not yet, ever, never, already) 10. Have you ever been in love? (Gramatika: Present Perfect vs. Past Simple) 11. Gramatika v kontexte I. (Problematika časov v angličtine, nemčine a slovenčine)	

12. Gramatika v kontexte II. (Angličtina a nemčina spolu na hodine – videá EasyGerman, prezentácie s krátkym textom)					
13. Závěrečný test					
Odporúčaná literatúra: GAIRNS R. Oxford Word Skills. Advanced. Oxford: OUP, 2009. Učebné materiály, prac. listy dodané v priebehu semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, anglický					
Poznámky: Výučba sa zameriava na študentov germanistiky s predchádzajúcou znalosťou anglického jazyka, ktorí si chcú upevniť gramatické či lexikálne základy daného jazyka, obohatiť už získanú slovnú zásobu a na základe komparácie nemeckého a anglického jazyka spoznať jazykovú príbuznosť oboch jazykov. Predmet taktiež prezentuje a prehľbuje slovnú zásobu predovšetkým z oblasti literatúry, kultúry a humanitných vied, ktoré tvoria prierezové a nadčasové témy počas štúdia germanistiky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
23.26	25.58	11.63	13.95	16.28	9.3
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 04.07.2017					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
20.37	37.04	18.52	14.81	7.41	1.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/BPO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/BPOm/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33.33	22.22	11.11	22.22	11.11	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2016					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BPOm/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	28.57	28.57	42.86	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2017					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1470					
A	B	C	D	E	FX
31.56	23.33	17.41	17.55	9.59	0.54
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assignments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a British author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. "Grade % ○ 100%-92% A ○ 91%-87% B ○ 86%-82% C	

- 81%-77% D
- 76%-65% E
- 64% and less FX"

EXTRAMURAL STUDENTS:

Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.

Assessment and evaluation:

1. 30% Home Study Assignment
2. 50% Presentation or an Essay
3. 20% Quick terminology test"

"Grade %

- 100%-92% A
- 91%-87% B
- 86%-82% C
- 81%-77% D
- 76%-65% E
- 64% and less FX"

Výsledky vzdelávania:

This course is designed to help students find enjoyment in (British) literature and to offer a different view on the popular texts by British authors. The course aims at comparing chosen British literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1

Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form

WEEK 2

"Adaptation: a short introduction

Adaptation and anglophone literatures"

WEEK 3

exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology)

WEEK 4

Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations

WEEK 5

Sample presentation (Pride and Prejudice vs Bridget Jones)

WEEK 6

"Student's presentations & Discussions

W. Shakespeare (16. century)

- Hamlet vs Lion King

- Romeo and Juliet (vs 1996 movie)"

WEEK 7

"Student's presentations & Discussions

Jane Austen (18. century)

- Emma (book vs film)

- Sense and Sensibility (book vs film)"

WEEK 8

"Student's presentations & Discussions Arthur Conan Doyle (19. century) - chosen works with Sherlock Holmes - Sherlock vs. House - Sherlock vs. Sherlock (UK TV series)" WEEK 9 "Student's presentations & Discussions Lewis Carroll (19. century) - Alice in Wonderland" WEEK 10 Tutorials WEEK 11 "Student's presentations & Discussions J. R. R. Tolkien: Lord of the Rings (20. century) (film vs book)" WEEK 12 "Student's presentations & Discussions J. K. Rowling: Harry Potter series (20./21. century) (film vs book - chosen book)" WEEK 13, 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web. Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routledge, 2012. Print. PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016. Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004. and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
12.79	20.93	18.6	18.6	18.6	10.47
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASb/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
31.43	22.86	21.43	12.86	11.43	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	21.05	10.53	26.32	5.26	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: U.S. ARTS AND CULTURE (100% is 50% of the grade) Continuous Assessment: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students who are late will be marked as absent. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. Unannounced quizzes may occasionally be given to check your class prep. Any student deemed unprepared will be asked to leave the class and will be marked as absent. Please bear in mind that the classes will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. Readings for each class will be provided by the lecturer (Martausova). Presentation followed by a short essay will comprise 30% of your assessment. You will be asked to give a 12-15-minute presentation on a work of art. You will write an essay based on the presentation and the ensuing discussion. Your essay is to be 4-5 pages in length (Times New Roman, font 12, double-spaced). The essay will be due one week after your class presentation. More details forthcoming. Written Test – 70% The test will consist of several parts. Questions will be based on the readings, lectures, and class discussions. UK ART AND CULTURE (50% of the grade) COVID - 19 UPDATE = Continuous assessment for UK part cancelled, all students will take ONLINE exam Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due. • Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) = 10% At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.	

Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.

Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.

- Reading presentation and leading discussion - 10 points = 10%(reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)

This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.

All the reading materials will be provided by the lecturer (Dr. Sabovikova).

or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.

- Final Presentation - 30 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions) = 30%

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 7.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

FINAL ASSESSMENT:

To qualify for the final exam all students must receive minimum 65% of continuous assessment from each of the two parts separately.

There will be a final written exam taken during the examination period consisting of two tests, one covering UK Art and Culture part (50 % of the final grade) and the other one covering American studies part (50 % of the final grade). In order to be awarded final credits, each student must receive 65% minimum from the two tests combined.

Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances for passing the exam.

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to enhance students' very own interpretation of individual works of art. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century, focusing on both - mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). The main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially contribute to the expression of American art.

UK ART AND CULTURE

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

COURSE SCHEDULE :

U.S. ARTS AND CULTURE

Week 1: Individual introduction. Please, get acquainted with the syllabus, and request access to the reading material by sending an empty email to uscultureandart@gmail.com by Feb 15, 2020. You will receive a link to all required readings shortly after that, so you can read the texts assigned for W2 and prepare notes prior to the class in W2. Readings labeled EXTRA are not compulsory but they include information to the topic that you may find useful.

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Concerning other things the planters should know of...)

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Week 7:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Week 8:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Week 9:

Tutorials

Week 10:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art

Week 11:

Basquiat, The Radiant Child

Week 12:

Final test

Week 13-14:

Tutorials

UK ART AND CULTURE

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 8: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific

examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

www.london.gov.uk/fourthplinth/

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art

WEEK 9: Final Presentations

WEEK 10: TUTORIALS

WEEK 11: Final Presentations

WEEK 12: Exam Period

WEEK 13 /14: Exam Period

Odporúčaná literatúra:

LITERATURE

U.S. ARTS AND CULTURE

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.

Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.

The American Art Book. Phaidon. 1999

Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.

Recommended documentary:

Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.

Useful links:

http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

UK ART AND CULTURE

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Websites of selected British museums and galleries:

<http://www.tate.org.uk/>

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

<http://www.nationalgallery.org.uk/>

http://www.npg.org.uk/ http://www.nationalgalleries.org/ http://www.ashmolean.org/ http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
9.62	21.15	30.77	28.85	9.62	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. CONTINUOUS ASSESSMENT : HISTORY part : Students will write 1 test (50 points maximum) in week 6. SOCIAL INSTITUTIONS part : Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 9 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 9 and 12 as there are no re-takes. COVID -19 UPDATE = both quizzes for Social Institutions part will be written ONLINE FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set from both parts together. The following grading scale will be used: A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history. The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.	
Stručná osnova predmetu: SEMINARS : (lecturers: Mgr.Karin Sabolikova, PhD., Mgr. Adriana Sabovikova, PhD.) Each seminar will consist of two 45- minute parts.	

Week 1:
 Introductory lesson
 Week 2:
 The Anglo-Saxon Period
 Week 3:
 The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet
 Week 4:
 The Later Middle Ages - Lancaster and York
 Week 5:
 The Tudors
 Week 6:
 History part - Test 1
 Week 7
 Social History
 Race and Ethnicity in the UK
 Week 8:
 Class in the UK
 Week 9:
 Quiz 1
 Religion in the UK
 Week 10:
 Position of women in British Society
 Week 11:
 Family in British Society
 Gender issues
 Week 12 :
 Quiz 2
 Recent Social Issues in British society
 Week 13 and Week 14 :
 Revision
 SEMINARS :
 (lecturers: Mgr.K.Sabolikova, PhD., Mgr. A Sabovikova, PhD.)
 Each seminar will consist of two 45- minute parts.
 Week 1:
 Introductory lesson
 Week 2:
 The Anglo-Saxon Period
 The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet
 Week 3:
 The Later Middle Ages - Lancaster and York
 The Tudors
 Week 4:
 The Stuarts
 Hanoverian 1714-1901. I
 Week 5:
 Hanoverian 1714-1901. II.
 The 20th century I. and II. – WWI and WWII
 Week 6:
 History part – Test

Week 7 Social History Race and Ethnicity in the UK Week 8: Class in the UK Week 9: Quiz 1 Religion in the UK Week 10: Position of women in British Society Week 11: Family in British Society Gender issues Week 12 : Quiz 2 Recent Social Issues in British society Week 13 and Week 14 : Revision
Odporúčaná literatúra: History part : Recommended materials : * Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc. * Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press. * Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction. * materials recommended by the lecturer Social Institutions part : Recommended texts: Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996 Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997 Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002 Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997 Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997 Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991 Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991 Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995. Texts will be provided by the lecturer. Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
13.01	26.83	34.96	9.76	9.76	5.69
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
11.9	88.1
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-take quizzes. Besides the quizzes, the students are to prepare a presentation on a selected topic. Without having presented a selected topic, the students will not be given a final assessment. Final assessment – The student must get 65 % after calculating a total of all 3 quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: NO CLASSES	

Week 2: Introductory lesson Week 3: D - Remini: The Cold War and Civil Rights Week 4: A -CH12-Postwar America C - U5 – The Cold War Week 5: A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980 C - U6 – The Civil Rights Movement Week 6: QUIZ 1 B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism Week 7: A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order C - U7,8 – A New Society; American Society in Flux Week 8: A – CH15 – Bridge to the 21st century B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present Week 9: B – CH 11 – Labour during the American Century: Work, Workers and Unions since 1945 C – U 10, 11 – High Tech; The Culmination of the Cold War Week 10: Tutorial week Week 11: Selected aspects of American history after 1945 Week 12: QUIZ 1 Week 13, 14 : Tutorial week
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : selected chapters from : A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011. B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002. C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009 D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008. Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
18.13	21.05	21.64	9.36	19.88	9.94
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-takes . Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of all three quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Population and the family	

Week 3: Cities, Suburbs, Countryside Week 4: Quiz 1 Immigration, Racism Week 5: Sport and recreation Youth culture Week 6: Quiz 2 Week 7 : TUTORIAL WEEK Week 8: Living Standards and Consumption Week 9: The Growth of Social movements Week 10 : Anglo – American Relationships Week 11: Welfare, Poverty and Social Inequalities Week 12: Quiz 3					
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : selected chapters from : *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Recommended texts: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
18.13	22.22	26.32	18.71	12.28	2.34
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography
 Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
 Philip Freneau - The Indian Burying Ground
 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
 Washington Irving - Rip Van Winkle
 Edgar Allan Poe – poetry
 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
 Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
 The Fall of the House of
 Usher
 6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
 Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
 Henry David Thoreau – Walden
 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
 Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
 Herman Melville – Billy Budd
 8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
 Henry Wadsworth Longfellow - poetry
 Walt Whitman - Leaves of Grass
 Emily Dickinson – poetry
 Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
 Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
 9. Mark Twain and the triumph of realism
 Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
 Life on the Mississippi
 10. Local Color School
 Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
 11. Realism
 Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
 Stephen Crane: The Open Boat
 12. Naturalism
 Upton Sinclair - The Jungle
 Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Recommended texts:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
79.8	9.09	7.07	1.01	3.03	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/USLI2/15		Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.					
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student's individual critical and creative thinking when analysing literary work.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
86.52	3.37	6.74	1.12	2.25	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: LECTURE OUTLINES and SEMINAR MATERIALS will be provided by teacher in electronic form. Students are required to have their own printed copy of relevant lecture outlines during lectures. In seminar classes students are required to have their own PRINTED, ANNOTATED copy of relevant seminar materials. In addition, each student is required to STUDY SEMINAR TASKS carefully and to prepare WRITTEN NOTES as a basis for their INFORMED PARTICIPATION in seminar discussions. The use of computers and other electronic devices is not allowed during lecture and seminar classes. Students will be asked to sit THREE CREDIT TESTS: T1 (based on seminar materials)= 25% , T2 (based on seminar materials) = 25% T3 (based on lectures and compulsory reading)= 50% Since there are NO RETAKES, the students must be present at all credit tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE. Final assessment: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES and SEMINAR MATERIALS are COMPULSORY STUDY TEXTS and will be provided by the teacher. The LECTURE OUTLINES present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source for exam. Students should take careful lecture notes and study compulsory and recommended materials	
Výsledky vzdelávania: : Students will acquire -basic knowledge of the timelines in the history of British literature	

-basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements
 - the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.
 They will also acquire new vocabulary, better understanding of literary discourse and basic academic skills: close reading, analysis of literary text, formulation of informed academic argument.

Stručná osnova predmetu:

The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION

I. Introduction

II. LECTURE: Anglo-Saxon (Old English) Literature/ Medieval (Middle English) Literature

SEMINAR: Study text: S. Roy Johnson, What is Close Reading? (sections 1-9), Sample poem: extract from The Canterbury Tales, The Prologue

III. LECTURE: Renaissance (Tudor&Elizabethan) Poetry/Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare I

SEMINAR: READING WEEK

IV. LECTURE: Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare II/ Metaphysical & Cavalier poetry

SEMINAR: Anglo-Saxon (Old English) Literature: Beowulf (extract)

V. LECTURE: John Milton/ Literature of the Restoration Period

S. SEMINAR: Renaissance (Tudor&Elizabethan) Poetry: Selected sonnets

VI. Test 1

VII. LECTURE: Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)/Popular Narrative (Daniel Defoe) and the Rise of the Novel

SEMINAR: Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare II: Macbeth (full text + extracts)

VIII. LECTURE: Neoclassical Poetry (Alexander Pope), Pre-Romantic Poetry/The Age of Romanticism (William Blake)/

SEMINAR: Metaphysical & Cavalier poetry: Selected poems

IX LECTURE: Poets of the Age of Romanticism I (Wordsworth, Coleridge) and II (Byron, Shelley, Keats)/Novel at the Turn of the 18th/19th centuries

SEMINAR: Poets of the Age of Romanticism I: Wordsworth (selected poems)

X. Tutorials

XI. TEST 2

SEMINAR: Literature of the Restoration Period: John Dryden's MacFlecknoe (extract)

XII READING WEEK

XIII. Test 3

XIV. Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Compulsory study texts:

1. Lecture handouts and seminar materials (provided by the teacher)

2. Sections 'Basic Concepts', 'Poetry' and 'Drama' from Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. (provided by the teacher)

Compulsory reading on the top of seminar reading

G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth J. Swift's A Modest Proposal D. Defoe's Robinson Crusoe M. Shelley's Frankenstein J. Austen's Pride and Prejudice W. Blake's Songs of Innocence and Experience G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving J. Keats' Ode to a Nightingale P.B. Shelley's Ode to the West Wind Recommended texts: Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999 Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001. Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963. Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994. Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
6.32	14.94	15.52	16.09	17.24	29.89
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Pásonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare fill in the seminar handouts (available on UPJS OneDrive) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their FILLED-IN handout, they will be considered absent for the given seminar session. Active participation in the seminars (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 15% of the continuous assessment. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 14). Credit test 1 will amount to 35% of the continuous assessment and credit test 2 will amount to 50% of the continuous assessment. In order to be allowed to take the final exam, students need to earn at least 65 points. Continuous assessment: Active participation - 15% - Credit test 1 - 35% - Credit test 2 - 50% Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0 NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided by the teacher. The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania: Students will acquire -basic knowledge of the timelines in the history of British literature	

- basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements
- the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.

Stručná osnova predmetu:

LECTURES - Topics

Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels

Variety of Victorian Fiction: Novels of the Bronte sisters; 'Minor' novelists: Stevenson, Collins, Stoker/ Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)

Works of O. Wilde and G.B. Shaw; Drama of the Irish Renaissance/ Edwardian fiction: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)

From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence

Modernist Literature: Experimental Modernist Novel (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S.Eliot)

20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S.Heaney)

Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)

Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Metafiction; Magical realism

SEMINARS

Week 1: NO CLASS

Week 2: Introductory session. Overview.

Week 3: J. Austen: Emma, Chapters 1 and 2

Week 4: T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions

Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband

Week 6: V. Woolf: The New Dress

Week 7: TUTORIALS

Week 8: CREDIT TEST 1

Week 9: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A.Prufrock

Week 10: S. Heaney: Digging; T. Hughes: The Jaguar

Week 11: A. Carter: Puss in Boots

Week 12: S. Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet

Week 13: TUTORIALS

Week 14: CREDIT TEST 2

Odporúčaná literatúra:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Franková, M. Britské spisovateľky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.

Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992

Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987
 Compulsory reading:
 Charles Dickens Oliver Twist
 Emily Brontë Wuthering Heights
 Oscar Wilde The Importance of Being Earnest,
 Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
 Joseph Conrad Heart of Darkness
 Samuel Beckett Waiting for Godot
 Lawrence Sons and Lovers
 Graham Swift Waterland
 W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming
 R. Brooke The Soldier
 W. H. Auden Musee des Beaux Arts
 D. Thomas Hunchback in Park
 T. Hughes The Jaguar
 P. Larkin Church Going
 S. Heaney Bogland

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
21.05	10.53	13.68	13.68	20.0	21.05

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 195	
abs	n
96.92	3.08
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/DOMC/12	Názov predmetu: Domáce čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť a osvojiť si základné techniky čítania literárnych textov v nemeckom jazyku, získať prvé interpretačné skúsenosti	
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie čítanie - Čítanie ako činnosť - Rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi dôležitým a nedôležitým - Rozvíjanie schopnosti vydedukovať význam neznámych slov - Rozhovor s literárnym textom - schopnosť klásť vlastné otázky na literárny text a hľadať na ne odpovede - Estetické vnímanie - Schopnosť vydedukovať a formulovať význam literárneho textu - Schopnosť interpretovať literárny text	
Odporúčaná literatúra: HELMLING, B. – WACKWITZ, G.: Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten. München 1986. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Darmstadt 2009. DUDERSTADT, M. – FORYTTA, C.: Literarisches Lernen. Frankfurt am Main 1999. EHLERS, S.: Literarische Texte lesen lernen. München 1992. EHLERS, S.: Lesen als Verstehen. München 1992. KAMINSKI, D.: Literarische Texte in der Unterrichtspraxis. München 1984.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
24.07	18.52	26.85	18.52	8.33	3.7
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark: Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. Content requirements for the assignment:	

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:

All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.

All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:

The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction: Forms of Business Correspondence
2. Basics of Business Correspondence and Components of an Email Message
3. Opening and Closing - Formulaic Phrasing
4. Getting the Right Tone-Being Friendly versus Being Formal
5. Punctuation and Spelling in Written Communication - Grammar in Emails
6. Requests, Replies and Follow Up
7. Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms
8. Making an Order and Confirming an Order
9. Asking for Payment, Complaints and Apologies
10. Reports, Describing business trends and charts
11. Application and Recommendation

Odporúčaná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
8.51	19.15	22.34	8.51	10.64	30.85
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehliť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédia / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
58.14	23.26	16.28	0.0	2.33	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark: Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.	

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:

All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.

All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:

Student evaluation is based on three criteria:

TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.

TESTS constitute 70% of the final mark:

Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:

A 100-93

B 92-86

C 85-78

D 77-72

E 71-65

FX 64-0

Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination

accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.

CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:

Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.

Formal requirements for the home assignments:

Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:

All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.

All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology

2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities
7. Institutionalizing Intersectionality in the EU
8. European Anti-discrimination Regimes
9. European Equality Regimes
10. Regional Characteristics: the Nordic Countries
11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches
12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies

Odporúčaná literatúra:

1. Kriyzzsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhD. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhD. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: project Final assessment: colloquium (project defense)	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre. After the completion of the course, a student should be able to classify and analyse Fan Fiction.	
Stručná osnova predmetu: Fan Fiction—definition Genres of Fan Fiction Fandom Canon/Fanon	
Odporúčaná literatúra: Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier. Morley, D. (1992). Television, Audiences and Cultural Studies. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test. FINAL ASSESSMENT Exam test Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.	
Stručná osnova predmetu: 1.Introduction to phonetics and phonology. Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research 2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English 3. The production of speech sounds I.	

Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing 4. The production of speech sounds II. Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation 5. English consonants I. Plosives, fricatives and affricates 6. English consonants II. Nasals and other consonants 7. English vowels. Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs 8. Syllable. Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division 9. Stress in English. The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word 10. Aspects of connected speech. Rhythm, elision, linking, assimilation 11. Intonation of English I. Tone, tone-unit, the structure of tone-unit 12. Intonation of English II. Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse 13. Phonology, distinctive features of English phonemes Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants					
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
16.3	21.74	9.78	18.48	7.61	26.09
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatkovej až stredne pokročilej úrovni ovládania	

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.					
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Dculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 288					
A	B	C	D	E	FX
63.54	18.4	7.64	4.17	5.56	0.69
Vyučujúci: Mgr. Mariana Zelenáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
70.5	12.95	5.04	3.6	1.44	6.47

Vyučujúci: Mgr. Mariana Zelenáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance Students are expected to attend film screenings according to the schedule. Students are allowed to miss only one scheduled screening without being penalised. The student must be on time for the screenings or they will be marked as absent. Assessment Class participation – 50% Film report 1 – 25% Film report 2 – 25% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% or less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.	
Stručná osnova predmetu: 22.2. Pariah (2011) 1.3. The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994) 15.3. Moonlight (2016) 29.3.	

The Queen of Ireland (2015)
19.4.
Cloudburst (2011)
10.5.
Before Stonewall (1984)

Odporúčaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.
Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge.
Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.
Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.
Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.
Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.
Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
20.0	22.86	28.57	20.0	5.71	2.86

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2018

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15		Názov predmetu: Gender Mainstreaming			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Essay					
Výsledky vzdelávania: The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.					
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – Basic Terminology Gender specific activities and positive discrimination Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)					
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhD. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/GRAM1/06	Názov predmetu: Gramatický seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent správne používa určitý, neurčitý člen a nulový člen v nemeckom jazyku, správne deklinuje podstatné, prídavné mená, zámená a niektoré číslovky s určitým, neurčitým členom i bez člena; používa správne predložky a spojky v nemeckej vete. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu.	
Stručná osnova predmetu: - Rod, člen, deklinácia podstatných mien - Deklinácia prídavných mien - Zámená – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Číslovky – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Predložky – ich funkcia pri skloňovaní substantív, predložkové väzby - Spojky – ich postavenie v nemeckej syntaxi	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 355					
A	B	C	D	E	FX
12.68	18.03	20.0	18.59	15.77	14.93
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/GRAM2/06	Názov predmetu: Gramatický seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent správne časuje všetky druhy slovies v nemeckom jazyku, pozná výnimky a zvláštnosti pri časovaní, ovláda rekcii nemeckých slovies, dokáže vytvoriť infinitívne konštrukcie, pasívum a konjunktív, a následne ich použiť v praxi. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu i pri tvorbe odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: - Časovanie všetkých druhov slovies, výnimky a zvláštnosti pri časovaní - Slovesá s odlučiteľnou, neodlučiteľnou a čiastočne odlučiteľnými predponami - Transitívne a intransitívne slovesá - Rekcii slovies - Slovesá v infinitívnych konštrukciách - Zvláštne významy spôsobových slovies - Pasívum a konjunktív vo vete - Postavenie slovesa vo vete	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
14.44	21.67	23.89	17.78	12.78	9.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

LS - 60 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1137					
A	B	C	D	E	FX
38.26	33.42	15.66	7.65	3.34	1.67
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKMŠ/15	Názov predmetu: Interkultúrne a masmediálne štúdie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenia: skúška S	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základy masmediálnej teórie a získať prehľad o vývoji mediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore s akcentom na interkultúrne kontakty. Posilniť interpretačné schopnosti vnímať a hodnotiť rôzne podoby mediálnych textov.	
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie masovej komunikácie - Marketingová komunikácia, reklama - Novinárske žánre, fotografia - Dejiny a súčasnosť televízie a rozhlasu - Nemecký jazyk (interpelácia textov, štylistika) - Tlačové a autorské právo - Kulturológia (divadlo, film, hudba, dabing) - Formy a účinky masmediálnych komunikátov - Fungovanie masových médií v minulosti i v súčasnosti - Dejiny a vývoj masmediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore - Rozvoj praktických zručností tvoriť a šíriť masmediálne komunikáty	
Odporúčaná literatúra: BENTELE, G.- BROSIUS, H. B., JARREN, O. (Hrsg.): Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden 2003. FAßLER, M. – HALBACH, W. R. (Hrsg.): Geschichte der Medien. München 1998. LESCHKE, R.: Einführung in die Medientheorie. München 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
16.95	11.86	23.73	13.56	28.81	5.08
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKŠ1/12	Názov predmetu: Interkultúrne štúdie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné hodnotenie (H) – test	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s vybranými krajinovednými témami, uvedomia si spoločné znaky a rozdiely medzi svojou vlastnou kultúrou a kultúrami v nemecky hovoriacich krajinách. Prostredníctvom práce s autentickým materiálom i sekundárnou literatúrou pochopia príčiny a súvislosti vykryštalizovania sa preberaných fenoménov v kultúre nemecky hovoriacich krajín. Získané vedomosti umožnia študentom lepšie chápať koncepty z rôznych oblastí života prezentované v médiách a kultúre germanofónnych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Učebnú látku tvorí porovnanie krajinovedy Slovenska a nemecky hovoriacich krajín z nasledovných aspektov - Fyzická geografia - Politické členenie, charakteristika jednotlivých regiónov - Politický systém, inštitúcie, strany, osobnosti, občianske iniciatívy - Osobnosti vedy, techniky, hospodárstva a kultúry - Spoločnosť: demografia, sociálne vrstvy, preferované hodnoty, rozšírené vzorce správania, životné ciele mladých ľudí, imigranti a ich integrácia, úloha cirkví a náboženských spoločností - Vzdelanie: systém škôl a vysokých škôl, priority, problémy a perspektívy vysokoškolského vzdelávania, možnosti študijných pobytov v nemecky hovoriacich krajinách - Hospodárstvo, dominantné hospodárske odvetvia, hospodárska geografia, línie hospodárskej politiky, vývoj na trhu práce, problém nezamestnanosti a jeho dimenzie - Média a aktuálne mediálne diskurzy - Jazyk a jeho variety - Kultúra: Hudba, Divadlo, Film	
Odporúčaná literatúra: GAIDOSCH, U. - MÜLLER, C.: Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland. Ismaning 2006, KOPPENSTEINER, J.: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2004.	

LUTSCHER, R.: Von der Wende bis heute. Landeskunde Deutschland. München 2014. Tatsachen über Deutschland. Ed. Societätsverlag, Frankfurt am Main 2011. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 342					
A	B	C	D	E	FX
21.64	20.47	21.64	14.04	10.23	11.99
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKŠ2/12	Názov predmetu: Interkultúrne štúdie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné hodnotenie (H) písomný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad z politických, hospodárskych a cirkevných dejín ako i dejín kultúry a umenia Nemecka a Slovenska v kontexte európskych dejín s akcentom na interkultúrne kontakty.	
Stručná osnova predmetu: Učivo predmetu tvoria dejiny Nemecka a Slovenska, porovnanie vývinu na oboch teritóriách a ozrejenie vzájomných vzťahov - Germáni a Slované: spôsob života, jednotlivé kmene: zákl. klasifikácia, písomné pramene - Ranný stredovek :sťahovanie národov, znaky stredoveku, Samova ríša, Franská ríša s dôrazom na vládu Karola Veľkého, kristianizácia dnešného Nemecka, Veľká Morava a jej kristianizácia, zánik Franskej ríše kryštalizácia Sv. ríše rímskej nemeckého národa, vznik Uhorského kráľovstva, vláda Arpádovcov, Ottoni, románsky sloh - Vrcholný stredovek: znaky epochy, systém ríšskej cirkvi, boj o investitúru, narastanie moci pápežstva, vznik žobravých rádov a univerzít, vzostup miest, Hanza, vláda Arpádovcov, tatársky vpád, expanzia Nemeckého rytierskeho rádu do Pobaltia, nemecká kolonizácia na Slovensku, vláda Anjouovcov, Žigmund Luxemburský, Bratrické hnutie, vláda Mateja Korvína, Jagelovci, bitka pri Moháči - Neskorý stredovek - kríza stredoveku, humanizmus a renesancia, reformácia, šírenie reformácie na Slovensku, vzostup Habsburgovcov, protireformácia, turecké vojny, 30 ročná vojna jej príčiny a následky, protihabsburské povstania - Osvietenstvo, osvietenský absolutizmus a barok v nemeckých štátoch a Rakúsko-Uhorsku, reformy, klasicizmus - Nemecko v čase francúzskej nadvlády 1789 – 1815, pruské reformy, Viedenský kongres a reštaurácia, obdobie industrializácie; národnooslobodzovacie hnutia, revolúcie 1848 - Cesta k zjednoteniu Nemecka 1871, Nemecké cisárstvo, Bachov absolutizmus, Memorandum slov. národa, Matica slovenská, Dualizmus v Habsburskej monarchii, modernizácia a sociálne pomery, imperializmus, 1. svetová vojna	

- Weimarská republika, dôsledky Versaillskej zmluvy, zlaté dvadsiate roky, umelecké smery: expresionizmus, Bauhaus, Nová vecnosť, vznik 1. ČSR, medzivojnové Československo, predpoklady pre nástup Hitlera - Tretia ríša, ideológia, mocenské štruktúry, 2. svetová vojna, oklieštenie Československa, Slovenský štát, formy odboja - Povojskové dejiny SRN a NDR, vývin v ČSSR, revolučný rok 1989, zjednotenie Nemecka, moderné umenie					
Odporúčaná literatúra: EPKENHANS, M. at al.: Geschichte und Geschichten. Stuttgart - Leipzig 2011. GUTJAHR, H.- J.(ed.): Duden. Geschichte. Basiswissen Schule. Berlin 2003. KAMENICKÝ, M. et al.: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha 1998. MÜLLER, H. M.: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim 1996. OLBRICH, H. – STRAUSS, G.: Lexikon der Kunst in 7 Bänden. Leipzig 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
1.22	14.02	14.63	18.9	32.32	18.9
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: REGULAR STUDENTS: Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/essay results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. Assessment: 1. Active Participation (15%) Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 15% of the final mark. 2. Reading Journal (40%) Throughout the semester, students are required to submit 4 reading journal entries, 250-500 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark. Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session. 3. Credit Test (45%) Students will sit a short credit test in Week 10. The test will amount to 45% of the overall mark. There are NO RETAKES, therefore all students must be present during the Week 10 seminar. Grading scale: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 EXTERNAL STUDENTS: Assessment: 1. Active Participation (20%)	

Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 20% of the final mark.

2. Reading Journal (40%)

Throughout the semester, students are required to submit 2 reading journal entries, 500-750 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark.

Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session.

3. Seminar Paper (40%)

Students are required to submit one seminar paper of 1500-2000 words. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting.

Grading scale:

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Výsledky vzdelávania:

This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of "children's literature" in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:

REGULAR STUDENTS

Course Content

WEEK 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. How to write a two-sided reading journal. Adults reading literature for children.

WEEK 2: What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature."

Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

WEEK 3: "The Impossibility of Innocence:" ideology in children's literature.

Readings: "ideology"; "innocence"; Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)

WEEK 4: Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

WEEK 5: Fairy tales and gender roles: constructing an ideal femininity.

Readings: "body"; "girlhood"; "tomboy"; Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

WEEK 6: Fairy tales and gender roles: boyhood and masculinity?

Readings: "boyhood"; "identity"; Tarzan (Edgar Rice Burroughs); Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey)

WEEK 7: Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature.

Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggie-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

WEEK 8: Children's literature and national identity.

Readings: "empire"; "postcolonial"; "race"; Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood); The Jungle Book (Rudyard Kipling)

WEEK 9: Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature.

Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

WEEK 10: Credit Test (Compulsory readings 30%, Studied concepts 70%)

WEEKS 11-14: NO CLASSES

All seminar texts will be available on UPJS OneDrive.

EXTERNAL STUDENTS

Course Content

Session 1 - MARCH:

What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature." Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism. Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature. Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggie-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

Session 2 - APRIL:

Fairy tales and gender roles: girlhood and boyhood. Readings: "body"; "girlhood"; "tomboy"; "boyhood"; "identity"; Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey), Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature. Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010.

Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998

Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.

Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.

Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999.

Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008.

Lesnik-Oberstein, Karin (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.

Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012.

The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 1999.

Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.

Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.
Compulsory reading:
Texts will be available on UPJS OneDrive.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
5.26	13.16	31.58	15.79	30.26	3.95

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM1/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: - Významné osobnosti nemecky hovoriacich krajín - Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe - Komunikácia, kariéra, úspešné podnikanie - Budúcnosť – vízie a problémy - Cestovanie a cestovný ruch	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. München 2011. DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 1-5, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 463					
A	B	C	D	E	FX
14.25	24.62	24.84	14.25	13.17	8.86
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM2/15	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: - Povolanie – životopis, motivačný list, žiadosť o zamestnanie a pohovor - Medziľudské vzťahy, partnerstvo, rodina - Média a reklama; informačné technológie vs. kniha - Životný štýl – zdravie, móda, voľný čas - Voľná téma podľa aktuálneho diania na základe textov z nemeckých printových médií	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning 2011. DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. Ismaning n 2009. HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 6-10, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
10.84	32.53	24.1	16.87	12.05	3.61
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM3/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň B2+, teda dokáže porozumieť hlavným myšlienkam rôznorodých textov; je schopný komunikovať plynulo a spontánne aj s rodeným používateľom jazyka bez toho, aby to spôsobovalo pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie zvýšené úsilie. Dokáže jasne a podrobne ústnou aj písomnou formou vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností. Pomocou cieľených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Komunikácia včera a dnes, porovnanie klasických a nových médií - Hospodárenie s peniazmi - Konzum a luxus - Psychológia, typy osobností, kreativita - Predsudky vs. tolerancia	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M.L. – TECHMER, M.: Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning 2011. HALL, K. – SCHNEIDER, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2011. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: em neu, Abschlusskurs, Ismaning 2007. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
18.71	37.42	27.74	9.03	3.87	3.23
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM4/15	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná komisionálna skúška overujúca požadovanú úroveň jazyka - C1	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň C1, teda dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov; je schopný využívať jazyk na spoločenské, akademické či profesijné účely, vie vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na odstraňovaní často sa vyskytujúcich chýb v ústnom a písomnom prejave študentov, rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií: - Zaujímavosti zo sveta - Globalizácia - Kriminalita - Veda - Etiketa a reč tela	
Odporúčaná literatúra: PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: Em neu, Abschlusskurs. Ismaning 2007. SCHMITT, R.: Weg mit den typischen Fehlern. Ismaning 2006. SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, Ismaning 1999. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
30.61	18.37	32.65	12.24	4.08	2.04
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM5/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie – test alebo ústne preskúšanie	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň C1+, teda dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy; je schopný využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely, vie vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy; dokáže viesť polemiku a predniesť vysvetlenia v logicky usporiadanej prezentácii. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na odstraňovaní často sa vyskytujúcich chýb v ústnom a písomnom prejave študentov, rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Umenie a kultúra v živote dnešného človeka - Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty v Európe - Moja profesná budúcnosť - Hrdinovia dneška, občianska angažovanosť - Nové médiá - možnosti a hranice využitia - Odborný jazyk germanistiky	
Odporúčaná literatúra: SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München 1999. TURTUR, U.: Übungen zum Wortschatz der deutschen Schriftsprache. Meckenheim 2006. WILLKOP, E.-M. ET AL.: Auf Neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München 2008. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	33.33	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if you receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 18.9 Introduction. Week 2 25.9 First assignment due. Writing process. Essay forms. Week 3 2.10 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis? Week 4 9.10 Second assignment due. Research & Documentation. Week 5 16.10 Second assignment review. Research & Documentation. Week 6 23.10 Academic Argument Week 7 30.10 Free Day. Tutorial Week. Week 8 6.11 Outline of paper 3 is due. Discussion topic - Plagiarism. Week 9 13.11 Paper 3 due. Discussion topics - Using Paragraphs, sentences Week 10 20.11 Review of third paper.	

Week 11 27.11 Discussion topics - How to check your work. Week 12 4.12 Draft of final paper due. Peer Review of final paper. Week 13 11.12 Tutorial Week. Week 14 18.12 Tutorial Week. Final Paper due					
Odporúčaná literatúra: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http://owl.english.purdue.edu/ Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: The course will be conducted in English.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
19.31	34.48	31.72	7.59	3.45	3.45
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2018					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: PRESENTATIONS AND DISCUSSIONS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must collect at least 65 points from their presentations; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. PRESENTATIONS AND DISCUSSIONS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from presentations and discussions: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 During the course, the students are required to prepare presentations and speeches and actively participate in debates and discussions on topics listed in the syllabus. Each presentation is marked according to the following scheme: 0/1/2 points for correct presentation of facts and research results in the topic; 0/1/2 points for the range and quality of academic word list; 0/1/2 points for accuracy and the correct use of grammar and pronunciation; 0/1/2 points for presentation and communication skills, voice, and tone; 0/1/2 points for active debate, fluent and flexible reaction to questions. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark: Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. For a one-minute-long speech at least one page must be prepared according to the following criteria: Formal requirements for the home assignments: Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname,	

study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment or presented in the videos to be watched.

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:

All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.

All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:

This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction into academic debate

2. Facts and knowledge versus beliefs and opinions (Subjects and topics; aim and purpose)
3. Media, free speech, propaganda, and ethics (Quoting people; referring)
4. The physical world and its boundaries (Cause-effect; related-unrelated)
5. The metaphysical world and the meaning of words (Study and research; showing and proving; concluding)
6. Truth and beauty (Problems and solutions; advantages and disadvantages; giving reasons)
7. Religion and faith (Making generalization; giving examples and giving exceptions)
8. Morals, law, freedom and justice (Agreeing-disagreeing; giving opinions; certainty-uncertainty)
9. The production, distribution, and utilization of wealth (Comparing and contrasting; approximate-exact; increasing-decreasing)
10. Class, social organization, and social change (Listing and ordering; explaining; emphasizing)
11. Politics, government, human rights and obligations (Linking parts of a sentence)

Odporúčaná literatúra:

Required literature

Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia

Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Recommended sources

<https://www.britannica.com/>

<https://plato.stanford.edu/index.html>

<https://www.investopedia.com/>

<https://www.catholic.org/encyclopedia/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
16.67	26.67	24.17	7.5	2.5	22.5

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 6 and week 12). Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend to positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are. Final assessment: Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The main aim of this course is to develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students, and to increase their language	

competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quiz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6: Credit test 1

WEEK7:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK8:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK9:

Tutorials

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quiz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11: National Stereotypes Idiom Quiz WEEK 12: Credit Test 2 WEEK 13: Tutorials WEEK 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Recommended books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman. Materials given by the lecturer can be found on Google disc, the access to which will be provided by the lecturer. Useful links: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbclearningenglish.com http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 269					
A	B	C	D	E	FX
36.06	18.96	19.33	8.92	8.92	7.81
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb; BASb (komb) double majors; AJEIEb; AJEIEb komb: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Scale for RSb:	

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Listening and Speaking:

Language & Linguistics

British Culture

American Culture

Theatre & Entertainment

Education & Research

Social Issues & Philosophy

War & Peace; Terminology of Diplomacy

Economy & Management

Science & Technology

Topics for Grammar:

Terminology

Verb forms, Present tenses

Past tenses

Future tenses

Questions and Short answers

Conditionals and Wishes

Unreal Past

Modal verbs

Passive voice and Causative

Course outline:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1

Week 3:

Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2

Week 4:

Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3

Week 5:

Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 7: Tutorials - CREDIT TEST 1 Week 8: Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 9: Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 10: Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 11: Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Consultations/Revision Week 13 : Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14: Tutorials Detailed information for each week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb or obtained from individual lecturers.																	
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. (2008): Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford. Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky: Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 856 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>1.52</td><td>7.24</td><td>18.57</td><td>18.11</td><td>11.68</td><td>42.87</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	1.52	7.24	18.57	18.11	11.68	42.87
A	B	C	D	E	FX												
1.52	7.24	18.57	18.11	11.68	42.87												
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019																	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1& 2 - reading & speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested presumably on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests and speaking part. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb and BASb (komb) double majors, AJEIEb, AJEIEb double majors: A 93-100% B 86-92% C 78-85%	

D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

COVID -19 UPDATE

Due to the extraordinary situation, the Language Skills 2 course will be completed by one test in which all three parts (grammar, listening comprehension and reading comprehension) are equally represented and the test will cover topics from the entire semester (for all three parts).

Oral testing is cancelled.

The test date will be set to a specific date during the tutorials and will be announced in time. If necessary, it will be moved to a later date.

Each student will be entitled to one regular and two resit dates. Students will study the topics in the form of self-study during the rest of the semester and use the opportunity to consult with teachers by email.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. Pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles Adjectives, Adverbs, Comparison Pronouns, Determiners Detailed information for each week will be provided by individual lecturers. Course outline: Week 1: Introductory lesson Week 2: Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1 Week 3: Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2 Week 4: Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3 Week 5: Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 7: Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 8: Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 9: Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 10: Tutorials - CREDIT TEST 1 Week 11: Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Consultations/Revision Week 13 : Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14:
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP. Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP. Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan. Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky: Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 619					
A	B	C	D	E	FX
2.1	14.54	30.21	23.91	9.05	20.19
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 392	
abs	n
44.39	55.61
Vyučujúci: Mgr. Marek Valanský, MUDr. Peter Dombrovský	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LJFL/10		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semetra, minimálna hodnota 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
31.25	22.92	14.58	6.25	8.33	16.67
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 151	
abs	n
45.03	54.97
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LEX/12	Názov predmetu: Lexikológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S) – písomný test alebo ústne preskúšanie	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné lexikologické pojmy, koncepty a metódy. Prostredníctvom práce na seminároch hlbšie preniknú do systému študovaného jazyka, rozšíria si a usústavia vlastnú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: - Lexikológia ako veda - miesto lexikológie v jazykovede, oblasti lexikológie - Slovo ako jazykový znak., osobitosti jazykových znakov, teoretické koncepcie jazykového znaku - Lexikálny význam slova - druhy lexikálnych významov, štruktúra a metódy analýzy lexikálneho významu - Lexikálno-sémantické vzťahy v slovnej zásobe – polysémia, homonýmia, paradigmatické a syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe: synonymia, hyperonymia a hyponymia, antonymia, slovné pole, sémantické siete. - Tvorenie slov: motivácia a jej typy, slovotvorné postupy, rozširovanie a zužovanie významu slova, morfématická štruktúra slova - Stratifikácia slovnej zásoby. - Frazeológia: typy frazeologizmov, znaky frazeologizmov, lexikálno-sémantické vzťahy medzi frazeologizmami - Lexikografia, typy slovníkov a ich využitie	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, A. – FRIEDRICH, K.: Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache. Berlin 2001. BUSSMANN, H: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2002. RÖMER, C. – MATZKE, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen 2003. VAJÍČKOVÁ, M. : Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2005. WANZECK, C: Lexikologie. Göttingen 2010	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
6.4	16.86	26.16	24.42	19.19	6.98
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%. written test 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories	
Stručná osnova predmetu: 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy	

4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping					
Odporúčaná literatúra: Lectures P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters) L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters) Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
36.25	15.0	11.25	6.25	11.25	20.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15		Názov predmetu: Moderné femininity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: presentation of an essay Final assessment: group project					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional and modern perceptions of femininity Men's femininity Feminine identity formation					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
76.23	9.02	2.46	1.64	1.64	9.02
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15		Názov predmetu: Moderné maskulinity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: presentation Final assessment: research project					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional perceptions of masculinity Queer theory and masculinity Women's masculinity					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
76.74	13.95	2.33	4.65	2.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020					

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/MORF/12	Názov predmetu: Morfológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelná príprava na semináre; skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva zo záverečného písomného testu, ktorý je zameraný na teoretické i praktické overenie zvládnutia problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný zvládnuť (teoreticky i prakticky) morfológickú rovinu súčasného nemeckého jazyka s dôrazom na sloveso, nominálne slovné druhy a ich gramatické kategórie.	
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie predmetu morfológie, jej základné pojmy a systém slovných druhov; - Klasifikácia slovies na základe morfológických, sémantických a syntaktických kritérií; - Sloveso a jeho gramatické kategórie – čas, spôsob, rod, vid. - Morfológická charakteristika nominálnych slovných druhov: substantívum, adjektívum, adverbium; - Deklinácia: teória, sémantika a funkcia pádov; - Gramatická kategória substantívneho rodu v nemčine: určitý a neurčitý člen, vynechávanie člena; - Gramatická kategória čísla v nemčine, tvorenie plurálu, pluralia tantum a singularia tantum; - Neplnovýznamové slovné druhy (predložky, spojky, zámená, častice, modálne slová); - Problém skloňovania zámen	
Odporúčaná literatúra: BERGLOVÁ et al.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus 2003. DUDEN Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim 1997. HELBIG, G.- BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig 2001. HELBIG, G.- BUSCHA, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig 2000. RÖMER, C.: Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
9.79	18.18	23.78	23.78	18.18	6.29
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/15	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. DUE TO THE CURRENT SITUATION WITH COVID-19, BOTH CREDIT TESTS OF CONTINUOUS ASSESSMENT WILL NOT TAKE PLACE. Oral exam = 100%	
Výsledky vzdelávania: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop,	

X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope; expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology 9. Morphological Typology and language universals 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge. 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive. 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.																	
Odporúčaná literatúra: B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A. Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. Lectures, seminars. Any other available book on morphology																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>16.47</td><td>16.47</td><td>22.35</td><td>9.41</td><td>15.29</td><td>20.0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	16.47	16.47	22.35	9.41	15.29	20.0
A	B	C	D	E	FX												
16.47	16.47	22.35	9.41	15.29	20.0												
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 19.03.2020																	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Pásonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read required texts and watched required films). Each student will be also asked to present an essay (analysis) on one of five different topics chosen by the lecturer at the beginning of the semester. Deadlines for essays will be scheduled throughout the semester and the best essays will be presented by students during the final session devoted to presentations at the very end of the term. If a student fails to provide an essay by the predetermined deadline, he/she will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass the test at the end of the course. It is also expected that students attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should someone miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - essay (50%), test (50%). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course content: The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and the analysis of their relationship to society. Aims and objectives: The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema.	

The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day cinema, and explore their connections with broader socio-historical context. It also attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: No classes

Week 2: Introduction

Week 3: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

Week4: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

Week 5: Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Design in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Week 6: Classical Hollywood / Genre

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

Week7: Tutorial

Week 8: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Week 9: Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80

Week 10: Post-classical and New Hollywood

Reading:

Horwath, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print. Films: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975) Week 11: 1980s, 90s and beyond Reading: Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271 Films: Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995) Week 12: End-of-term essay questions Week 13: Revision/Essay Week 14: Presentations
Odporúčaná literatúra: Required Reading: BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32 MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters. BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>. HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print. RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print. Recommended literature: BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN
Poznámky: List of films: Classical Hollywood / Sound and Color:

The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938) Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) It Happened One Night, Frank Capra (1934) Citizen Kane, Welles (1941) Post-classical and New Hollywood: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967) Jaws, Steven Spielberg (1975) Do the Right Thing, Spike Lee (1989) Dead Man, Jim Jarmush (1995)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
50.89	25.0	8.04	8.04	6.25	1.79
Vyučujúci: Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.	

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Course organisation.

Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.

Week 3: British media.

Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČIKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NSK/15	Názov predmetu: Nemecko-slovenské jazykové kontakty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava na semináre na základe zadaných textov, aktívna práca v seminári a vypracovanie seminárnej práce na zadanú tému (excerpcia lexikálneho materiálu nemeckého pôvodu z rôznych slovníkov).	
Výsledky vzdelávania: Frekventant sa bližšie oboznámi s historickým pozadím 800-ročných nemecko-slovenských jazykových kontaktov, písomnými pamiatkami, cestami preberania lexiky z rôznych oblastí života a spôsobom adaptácie lexikálneho materiálu do cieľového jazyka. Vychádza sa zo skutočnosti, že nemecká kolonizácia a nemecký jazyk zohrali v histórii a vývine dnešného Slovenska významnú úlohu.	
Stručná osnova predmetu: - Východná kolonizácia, príčiny, dôsledky; Nemecká kolonizácia a jej vplyv na vývin stredovekého Slovenska - Písomné pamiatky v nemeckom jazyku, súčasný stav, problémy a úlohy ich výskumu - Úvod do paleografie, práca s kópiami originálnych rukopisov - Nemčina ako jazyk verejnej správy, súdnictva, obchodu a cechovej organizácie - prevzatia z týchto oblastí činnosti do slovenčiny a ich lexikografické spracovanie - Vplyvy centrálnych nárečových oblastí v písomnej produkcii a v hovorenom jazyku - Slová nemeckého pôvodu v slovenčine a jej nárečiach z ostatných oblastí ľudskej činnosti - Vlastné mená nemeckého pôvodu (osobné a miestne mená, chotárne názvy) a ich "osudy" - Reliktné nemecké nárečia na Slovensku, ich výskum a nositelia	
Odporúčaná literatúra: NEWERKLA, S. M.: Sprachkontakte Deutsch – Tschechisch – Slowakisch. Frankfurt a. Main 2004. SEIBT, F.: Die deutsche Siedlung im Osten. In: H.-U. Engel (Hrsg.): Deutsche unterwegs. Wien 1983, S. 41-72. PAPSONOVÁ, M.: Wörter deutscher Herkunft im Slowakischen - Geschichte und Gegenwart der deutsch-slowakischen Sprachkontakte. In: A. Greule / J. Meier (Hrsg.): Deutsche Sprache in der Slowakei. Bilanz und Perspektiven ihrer Erforschung. Wien 2003, S. 69-94.	

PAPSONOVÁ, M.: Interkulturelle Beziehungen in der Slowakei am Beispiel der Ortsnamen. In: Gehl, H./ Ciubotă V. (Vyd.): Materielle und geistige Volkskultur des Oberen Theißbeckens. Einfluss der deutschen Bevölkerung auf die anderen Ethnien der Region. Satu Mare 2003, s. 241-255.

PAPSONOVÁ, M.: Die deutsche Kanzleisprache in der Slowakei. In: Greule, A./MEIER, J./ ZIEGLER, A. (Hrsg.): Kanzleisprachenforschung. Ein internationales Handbuch. Berlin-Boston 2012.

Dialektologický zborník I. Bratislava 1980.

Dialektologický zborník II. Prešov 1986.

Historický slovník slov. jazyka, historické slovníky nemeckého jazyka, slovníky súčasnej slovečiny / nemčiny

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký a slovenský jazyk

Poznámky:

Absolvovanie seminára umožní absolventovi štúdia fundovane propagovať vyučovanie nemčiny ako jazyka, ktorého nositelia po stáročia významne ovplyvňovali hospodársky a kultúrny život nášho územia.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
13.73	25.49	33.33	17.65	9.8	0.0

Vyučujúci: Doc. Dr. Jörg Meier, PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NLB/15		Názov predmetu: Nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
23.81	9.52	14.29	28.57	19.05	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2016					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT1/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách nemeckej literatúry v 18. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných spisovateľov (s dôrazom na „Weimarskú klasiku“); čítať analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Osvietenstvo v krajinách nemeckého jazyka a v širšom európskom kontexte. J. Ch. Gottsched a jeho polemiky s J. J. Breitingerom a J. J. Bodmerom. G. E. Lessing (drámy a teoretické spisy. F. G. Klopstock. Ch. M. Wieland. - Sturm und Drang ako polemica s osvietenstvom. Mladý Goethe a mladý Schiller. J. G. Herder, J. M. R. Lenz. G.A. Bürger. - Weimarská klasika, jej charakter a význam v nemeckej a svetovej literatúre. Život a dielo J. W. Goetheho (lyrická, dramatická a prozaická tvorba, texty o umení, spoločnosti a prírode). Život a dielo F. Schillera (analýza vybraných titulov dramatickej tvorby, básne a eseje. Schiller ako významný teoretik umenia.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
11.58	17.89	24.21	27.89	14.21	4.21
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT2/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Medzi klasikou a romantizmom (H. v. Kleist, J. Paul, F. Hölderlin) - Nemecký romantizmus v európskom kultúrnom kontexte. Obdobia romantizmu. Žánrové metamorfózy. Bratia Schlegelovci, Novalis, L. Tieck. C. Brentano, A. von Arnim, bratia Grimmovci, J. v. Eichendorff. E.Th.A. Hoffmann, A. von Chamisso, N. Lenau, E. Mörike - „Biedermeier“ a „predmarcové“ obdobie (1815 – 1848). A. Stifter, F. Grillparzer, „viedenské ľudové divadlo“ (J. N. Nestroy, F. Raimund), A. v. Droste-Hülshoff. G. Büchner. Ch. D. Grabbe. H. Heine. H. v. Fallersleben. - „Poetický realizmus“ v nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúre. G. Freytag. F. Hebbel. Th. Storm. G. Keller. C. F. Meyer. W. Raabe. Th. Fontane. M. v. Ebner-Eschenbach. K. E. Franzos.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
8.76	21.17	24.09	21.9	18.98	5.11
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT3/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: Naturalizmus ako metóda a hnutie (G. Hauptmann). - „Klasická moderna“ (symbolizmus, impresionizmus, Jugendstil, dekadencia). Th. Mann. H. Hesse. R. Huch. F. Wedekind. S. George. R. M. Rilke, A. Schnitzler. H. v. Hofmannsthal. P. Altenberg. R. Walser. - Literárny expresionizmus. Východiská a dôsledky. G. Heym. G. Trakl. G. Kaiser. Franz Kafka a pražská nemecká literatúra. Literárny dadaizmus. H. Arp. - Literatúra obdobia Weimarskej republiky a vlády nacionálneho socializmu (1918 -1945). Nová vecnosť. Exilová literatúra. „Vnútna emigrácia.“ B. Brecht. A. Döblin. H. Fallada. E. Jünger. A. Seghersová. R. Musil. H. Broch. Ö. v. Horváth. - Literatúra v SRN. „Literatúra trosiek.“ Skupina 47. Nonkonformizmus. Konkrétne poézia. Dokumentárne divadlo. „Nové znútorňovanie.“ Postmodernizmus. H. Böll. G. Grass. H. M. Enzensberger. M. Walser. B. Strauss. P. Süskind. - Literatúra v NDR. S. Heym. Ch. Wölfová. J. Becker. V. Braun. U. Plenzdorf. Ch. Hein. - Literatúra v Rakúsku a Švajčiarsku. E. Canetti. H. v. Doderer. I. Bachmannová. P. Celan. Viedenská skupina. Th. Bernhard. P. Handke. E. Jelineková. F. Dürrenmatt. M. Frisch. A. Muschg. P. Bichsel.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 157					
A	B	C	D	E	FX
10.19	19.75	32.48	19.75	17.2	0.64
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/LITML/06		Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: hodnotenie (H)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať informáciu o vývine špecifického žánru, literatúry primárne určenej čitateľovi na nižšom vekovom stupni, aj takej, ktorú si osvojil časom (romantická, umelá rozprávka, prerozprávania antických príbehov), a ktorá dnes predstavuje organickú súčasť literatúry pre deti a mládež. V prítomnosti skúmať, nakoľko rešpektuje premeny, aké podstúpil mladý recipient v sledovanom období.					
Stručná osnova predmetu: -Intencionálna a neintencionálna literatúra pre deti a mládež – romantika – bratia Grimmovci – realizmus – T. Storm – medzivojnové obdobie – E. Kästner – literatúra pre deti a mládež po r. 1945 v NDR a SRN (J. Krüss, M. Ende, P. Hacks, F. Fühmann)					
Odporúčaná literatúra: BURK, J. – STEINBACH, D. – WITTENBERG, H.: Epochen der deutschen Literatur. Stuttgart 1989. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur gegenwart. Stuttgart – Weimar 1992. MEID, V.: Metzler Literaturchronik von V. Meid. Stuttgart – Weimar 1993. RÖTZER, H. G.: Geschichte der deutschen Literatur. Bamberg 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
26.47	23.53	35.29	7.35	7.35	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJB/15		Názov predmetu: Nemecký jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
47.62	9.52	4.76	9.52	23.81	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2016					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJL/15		Názov predmetu: Nemecký jazyk a literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Odborná diskusia z oblasti nemeckej jazykovedy a nemeckej literárnej histórie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
25.0	8.33	33.33	8.33	16.67	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia odborného jazyka - Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) - Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) - Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) - Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností - Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) - Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) - Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) - Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) - Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) - Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) - Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) - Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností - Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
46.67	19.39	16.97	9.09	3.64	4.24
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag 2008. Ismaning. Deutschland. Duden: Die deutsche Rechtschreibung. 24. Auflage. Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein: Stellensuche. Bewerbung. Kündigung. Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. München. Nourse, K./Schicker, C.: Fokus Deutsch. Oxford University 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
48.68	14.47	9.21	5.26	2.63	19.74
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NACJ1/12	Názov predmetu: Nemčina ako cudzí jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Tematizovať a reflektovať vlastné poznatky a skúsenosti z učenia sa cudzích jazykov. Využívať metódy kvantitatívneho resp. kvalitatívneho pedagogického výskumu. Reflektovať postavenie nemčiny ako cudzieho jazyka na Slovensku pomocou dotazníkov resp. interview.	
Stručná osnova predmetu: Motivácia, postoje. Typy učiacich sa. Stratégie a techniky učenia sa vhodné pre učenie sa cudzích jazykov. Nové metódy : projekt a práca na stanovištiach.	
Odporúčaná literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. FREMDSPRACHE DEUTSCH. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
27.78	16.67	33.33	22.22	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NACJ2/12	Názov predmetu: Nemčina ako cudzí jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v skupinovej práci pripraví a prezentuje projekt.	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať výhody resp. nevýhody z učenia sa materinského resp. 1. cudzieho jazyka (interferencia, transfer) pre učenie sa nemeckého jazyka. Poznať a vhodne využívať rôzne médiá, predovšetkým elektronické, pre výučbu nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Učebnice pre výučbu nemeckého jazyka – analýza resp. návrhy pre doplnenie. Webové stránky pre výučbu cudzích jazykov- rešerše resp. tvorba vlastných návrhov cvičení. Nové sociálne formy učenia sa: projekt a práca na stanovištiach.	
Odporúčaná literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
31.43	42.86	11.43	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NKP/14	Názov predmetu: Nemčina pre komerčnú prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné písomné overenie nadobudnutých znalostí a zručností (modelové situácie) Záverečná písomná práca - riešenie konkrétnych modelových situácií v nemeckom jazyku	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: študent je schopný zvládnuť modelové situácie písomnej (e-mailovej) a telefonickej komunikácie v nemčine v komerčnej praxi (komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami), i situácie špecifické (napr. komunikácia s náročným/problémovým zákazníkom). Študent ovláda základnú terminológiu IKT v nemčine a terminológiu komunikácie so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami a dokáže ju správne využívať v modelových situáciách i v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Komunikácia v nemčine v komerčnej praxi: - E-mailová komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami - Telefonická komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami - Modelové situácie - Problémový zákazník – stratégie a techniky prístupu k problémovému zákazníkovi - Terminológia informačných a komunikačných technológií v nemčine	
Odporúčaná literatúra: EISMANN, V. : Training berufliche Kommunikation: B2-C1. Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen in Büro. Köln 2006. KNAACK, W. et al. : Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg 1984. NAMUTH, K. : Gesprächstraining Deutsch für den Beruf: Kommunikation am Arbeitsplatz. Ismaning 1998. ONDRČKOVÁ, E. : Nemčina v manažérskej a podnikateľskej praxi & slovník ekonomických termínov. Bratislava 1991. ONDRČKOVÁ, E. – LÍŠKOVÁ, D. : Wirtschaftsdeutsch im Unternehmen. Bratislava 2003. RIEGLER-POYET, M. et al. : Das Testbuch Wirtschaft. Training WiDaf. Berlin und München 2000. WERGEN, J. – WOERNER, A. : Bürokommunikation Deutsch: Sicher formulieren in Briefen, E-Mails und am Telefon. Stuttgart 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
60.71	17.86	14.29	3.57	3.57	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobiehrka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatíu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
24.05	16.46	29.11	8.86	17.72	3.8
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/OPX/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s požiadavkami praxe vzhľadom na postupujúcu globalizáciu a neustále sa meniaci trh práce. Osvojiť si základné odborné kompetencie zodpovedajúcu špecifickému sociálnemu a odbornému kontextu zahŕňajúce aj istý stupeň oboznámenia sa so všeobecnými kultúrnymi rozdielmi v porovnaní s nemecky hovoriacimi krajinami ako aj kultúrnymi špecifikami inštitúcie. Upevniť a rozšíriť príslušné jazykové a komunikatívne kompetencie v nemeckom jazyku					
Stručná osnova predmetu: príprava na prax - oboznámenie sa s príslušnými inštitúciami, realizácia praxe - podľa pokynov príslušnej kontaktnej osoby z praxe, vyhodnotenie a reflexia odbornej praxe					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty a informácie k inštitúciám, na ktorých sa bude prax realizovať.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/OPX/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s požiadavkami praxe vzhľadom na postupujúcu globalizáciu a neustále sa meniaci trh práce. Osvojiť si základné odborné kompetencie zodpovedajúcu špecifickému sociálnemu a odbornému kontextu zahŕňajúce aj istý stupeň oboznámenia sa so všeobecnými kultúrnymi rozdielmi v porovnaní s nemecky hovoriacimi krajinami ako aj kultúrnymi špecifikami inštitúcie. Upevniť a rozšíriť príslušné jazykové a komunikatívne kompetencie v nemeckom jazyku					
Stručná osnova predmetu: príprava na prax - oboznámenie sa s príslušnými inštitúciami, realizácia praxe - podľa pokynov príslušnej kontaktnej osoby z praxe, vyhodnotenie a reflexia odbornej praxe					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty a informácie k inštitúciám, na ktorých sa bude prax realizovať.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/OP/12	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Stručná osnova predmetu: - odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia - textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov - prekladateľská typológia, prekladateľské postupy - terminológia a terminografia (vlastnosti termínov, normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie) - preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, textov tlačových agentúr, reklamných textov, učebníc atď.) - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)	
Odporúčaná literatúra: ARNTZ, R. – PICHT, H. – MAYER, F.: Einführung in die Terminologearbeit. Hildesheim, Zürich, New York 2000. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. MASÁR, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. ROELCKE, T.: Fachsprachen. Berlin 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
Stručná osnova predmetu: Translation of authentic ESP texts focusing on the Contract Law	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English, Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie semestrálnej práce - prípadovej štúdie: 35 bodov (70%) Prezentácia semestrálnej práce - prípadovej štúdie: 15 bodov (30%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Analyzovať základné právne predpisy.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení	

- Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole
- Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
40.38	27.88	18.75	8.65	3.37	0.96

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ORT1/15	Názov predmetu: Ortografia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: študent ovláda problematiku vývinu nemeckej ortografie, najmä problémy reformy z roku 1903 a najnovšiu pravopisnú reformu. Pozná konkrétne oblasti zmien a ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy v praxi.	
Stručná osnova predmetu: - Vzťah písaného a hovoreného jazyka, vzťah fonéma-graféma - Historický a fonetický princíp v pravopise – kontrastívny pohľad - Prehľad vývoja písaného nemeckého jazyka, I. a II. ortografická konferencia - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu – prehľad zmien v konkrétnych oblastiach pravopisu a nácvik vybraných pravidiel	
Odporúčaná literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R.: Basis-Trainer Deutsch. Neue Recht-schreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr.: Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
9.92	25.62	19.01	13.22	17.36	14.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ORT2/12	Názov predmetu: Ortografia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy a je schopný napísať ortograficky správne akýkoľvek nemecký text (aj odborný).	
Stručná osnova predmetu: - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu a jednotlivé oblasti: - písanie samohlások a spoluhlások - písanie slov cudzieho pôvodu - písanie osobitne a spolu - delenie slov - písanie veľkých a malých písmen na začiatku slova - interpunkcia	
Odporúčaná literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R. : Basis-Trainer Deutsch. Neue Rechtschreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr. : Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. : Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
20.78	38.96	24.68	12.99	1.3	1.3
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov podľa transformačného kľúča na hodnotiace stupne.	
Výsledky vzdelávania: Analyzovať teoretické základy pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Definovať a vysvetliť základné pedagogické kategórie. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Vysvetliť, analyzovať a zhodnotiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002.	

Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
21.68	24.22	25.78	16.02	11.33	0.98
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Zuzana Boberová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť - vypracovanie a prezentácia projektu na zadanú tému - esej Aktuálne úpravy predmetu na semester 2019/2020 sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možností aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitivita 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďěčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002	

Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky: Aktuálne úpravy predmetu na semester 2019/2020 sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
98.17	0.91	0.46	0.0	0.46	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.03.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PFON/12	Názov predmetu: Praktická fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných fonetických pojmov z nemeckého jazyka a ich praktická realizácia	
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie pojmov fonetika a fonológia - Systém vokálov a konsonantov v nemčine a ich porovnanie so slovenčinou - Spojenia foném - Realizácia foném v nemčine (miesto a spôsob artikulácie, asimilácia) - Fonetická transkripcia - Vzťahy foném a grafém - Slabika - Suprasegmentálne javy (slovný a vetný akcent, pauza, intonácia) - Fonologicko-štylistické úrovne nemeckého jazyka	
Odporúčaná literatúra: CAUNEAU, I.: Hören – Brummen – Sprechen. München 1992. DUDEN. Das Aussprachewörterbuch. 4. Auflage. Mannheim 2000. HIRSCHFELD, U. – STOCK, E.: Phonotheek interaktiv. Das Phonetik-programm für DaF (CD-ROM). München 2000. Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Aussprache. Handout zur Lehrveranstaltung. Jena 2004. FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Ismaning 2005. KAUZNER, U. A.: Aussprachekurs Deutsch. Heidelberg 1997. KOHLER, K. J.: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin 1995. RAUSCH, R. – RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München 1991. STOCK, E. – HIRSCHFELD, U. (Hrsg.): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig- Berlin-München 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
20.75	18.11	25.66	18.87	10.57	6.04
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu celkovo za predmet získať max 50 bodov: 1. časť priebežného hodnotenia: účasť na výcviku (30b) – nahrádza klasické cvičenia, termín výcviku si študenti zvolia na úvodnom stretnutí k predmetu, preto je ich účasť nutná. Keďže výcvik prebieha jednorázovo počas dvoch dní, je potrebná účasť na celom výcviku. V prípade nemožnosti zúčastniť sa oboch dní výcviku sa študent musí preradiť na iný termín výcviku, ktorý bude môcť absolvovať kompletne. 2. časť priebežného hodnotenia: workshopy (20b) – nahrádzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester a za každý workshop môže študent/ka získať 5b k priebežnému hodnoteniu (spolu teda 20b za workshopy). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A 44 – 40: B 39 – 35: C 34 – 30: D 29 – 25: E 24 a menej: FX	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilostí relevantných pre prevenciu užívania drog.	
Stručná osnova predmetu: Témy workshopov poskytujú informácie o psychologických, pedagogických, medicínskych i kriminalisticko-právnych aspektoch prevencie užívania návykových látok a rizikového správania. Cieľom účasti na výcvikovej časti predmetu je nadobudnutie informácií o prevencii i skúseností s preventívnymi aktivitami, s rôznymi jej formami a stratégiami, špecificky najmä informácie o šírení informácií v prevencii, afektívnom vzdelávaní, sociálnom vplyve, normatívnych očakávaniach, rovesníckych programoch, životných spôsobilostiach v prevencii (ako napr. spôsobilostí odmietania, odolávania tlaku, asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí zvládania a pod.).	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ.	

Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 318					
A	B	C	D	E	FX
78.62	17.92	2.52	0.94	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marianna Berinšterová, PhD., prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/SMEDT/12		Názov predmetu: Projektový seminár - mediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: hodnotenie (H)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať prepojenie teoretických poznatkov nadobudnutých v priebehu štúdia s ich praktickou aplikáciou v rámci projektovej práce ako konglomerátu zahŕňujúceho teoretické aspekty interkultúrnych a masmediálnych vied s kreatívnymi predpokladmi aktívnej prezentácie. Zároveň získať návyky a skúsenosti pre individuálnu aj kolektívnu odbornú prácu väčšieho rozsahu a pre odbornú komunikáciu.					
Stručná osnova predmetu: Samostatné spracovanie a mediálne stvárnenie témy z oblasti interkultúrnych a masmediálnych vied prip. nemecko –slovenských jazykových kontaktov a medziliterárnych vzťahov podľa vlastného výberu študenta a po konzultácii s vedúcim projektového seminára Tímová práca, tvorivosť, originalita, multidisciplinarita, prispôsobivosť, vzájomná kooperácia, problémové riešenia tvoria základ práce na projektových úlohách. Požadovaná je cieľavedomá práca na projekte počas celého semestra. Študent si volí interkultúrny prístup k zvolenej téme.					
Odporúčaná literatúra: Študenti budú pracovať hlavne s aktuálnymi odbornými a novinárskymi textami, pričom budú excerptovať aktuálne periodiká a pokúsia sa aj o vlastné mediálne stvárnenie danej témy televízne, rozhlasové, či printové.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROJ/12	Názov predmetu: Projektový seminár z jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je syntéza teoretických poznatkov nadobudnutých z jednotlivých disciplín v priebehu štúdia a ich kreatívna aplikácia v rámci projektovej práce. Projektový seminár vedie študentov k získaniu základných návykov a skúsenosti pre individuálnu ako aj kolektívnu odbornú výskumnú prácu väčšieho rozsahu formou spracovania projektu k vybranej téme z lingvistiky so zameraním na pragmalinguistiku, textovú lingvistiku a analýzu diskurzu. Spracovaný projekt môže slúžiť ako základ budúcej bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: - Základné pojmy textovej lingvistiky, pragmalinguistiky a analýzy diskurzu - Koherencia a kohézia textu - Analýza rečového aktu / konverzačného aktu - Stratégie rečnickej persúázie - Analýza politického /reklamného textu - Funkčná vetná perspektíva - Tematika a intertextualita	
Odporúčaná literatúra: HOLLY, W.: Einführung in die Pragmalinguistik. Berlin 2001. HOMBERGER, D.: Sachwörterbuch zur Sprachwissenschaft. Stuttgart 2000. SCHRAG, W.: Medienlandschaft Deutschland. Konstanz 2007. WAGNER, K. R.: Pragmatik der deutschen Sprache. Frankfurt am Main 2001. SANDIG, B.: Textlinguistik des Deutschen. Berlin, NewYork 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROLK/12	Názov predmetu: Projektový seminár z literatúry a kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenia: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať prepojenie teoretických poznatkov nadobudnutých v priebehu štúdia s ich praktickou aplikáciou v rámci projektovej práce ako konglomerátu zahŕňujúceho teoretické aspekty literatúry a literárnej vedy jako aj kulturológických vied s kreatívnymi predpokladmi aktívnej prezentácie. Zároveň získať návyky a skúsenosti pre individuálnu aj kolektívnu odbornú prácu väčšieho rozsahu a pre odbornú komunikáciu. Študent sa má naučiť samostatne pracovať a intenzívnejšie a exaktnejšie sa zaoberať s jednou konkrétnou témou a osvojiť si spôsob tímovej práce, rozvíjať tvorivosť a originalitu myslenia.	
Stručná osnova predmetu: - Samostatné spracovanie témy z oblasti nemeckej literatúry a kultúry podľa vlastného výberu študenta a po konzultácii s vedúcim projektového seminára; referáty študentov o výsledkoch projektovej práce; prezentácia a dokumentácia výsledkov práce. - Zásady písania odborného textu. - Práca na projekte s možnosťou vyústenia do diplomovej práce. - Overenie možností uplatnenia interkultúrneho prístupu k zvolenej téme a pokus o nadviazanie osobných kontakty s Nemeckom, Rakúskom, Švajčiarskom, alebo Lichtenštajnskom (pošta, e-mail atď).	
Odporúčaná literatúra: BRENNER, P.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom 'Ackermann' zu Günter Grass: From the "Ackermann" to Günter Grass. Tübingen 2001. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Eine Einführung. Darmstadt 2009. ECO, U.: O literatuře. Praha 2004. FOUCAULT, M.: Toto nie je fajka. Bratislava 1994. KIMMIG, D. - RENNER, R.G. - STIEGLER, B.: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	33.33	6.67	13.33	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy	
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
54.11	11.64	24.66	6.85	2.05	0.68
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15		Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickéj interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín.					
Stručná osnova predmetu: Ciele a predmet psychológie. Poznávacie procesy. Motivácia a emócie. Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Vývinová psychológia (Mechanizmy vývinu. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Dospievanie. Dospelosť a staroba.) Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Človek ako súčasť spoločnosti (Socializácia. Sociálne poznávanie. Postoje. Komunikácia. Vzťahy medzi ľuďmi. Sociálna skupina). Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium ZS 2018/2019. Atkinson, R. et al, Psychologie, Praha : Portál 2003. Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013. Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005. Vágnerová, M.: Vývojová psychológie. Praha : Karolinum 2005. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 402					
A	B	C	D	E	FX
16.67	13.18	22.64	21.89	21.89	3.73

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation). written test = 80% + oral presentation = 20% Final evaluation: A - 93-100% B - 86-92% C - 78-85% D - 72-77% E - 65-71% FX - 64% and less	
Výsledky vzdelávania: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 3. Symbolic Interaction Theory (Mead) 4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 5. Genderlect Styles (Tannen) 6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 7. The Rhetoric (Aristotle) 8. Written test 9.-14. Presentations	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.	

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
11.27	19.72	32.39	16.9	16.9	2.82

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	Názov predmetu: Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Film Review - 30%; Final assessment: presentation (students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class) - 70%	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to explore different forms of representation of gender in predominantly anglophone cinema.	
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films	
Odporúčaná literatúra: Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press. McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
27.08	19.79	10.42	11.46	15.63	15.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.	
Stručná osnova predmetu: TV rating systems Dominant/minority TV production Reality shows	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.	

Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge. Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge. Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá zo štyroch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov), čitateľského denníka (20 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (15) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov). 1. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov) Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov, mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. 2. Čitateľský denník (20 bodov) Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 2 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. 3. Povinné čítanie - prezentácia (15 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDEN z románov uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s týmto románom. Diskusii o románoch budú venované týždne 10., 11. a 12. Bližšie informácie o priebehu týchto diskusií študenti získajú počas prvého seminára. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov) Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu o rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolený román z povinnej literatúry. Termín odovzdania seminárnej práce je 13. týždeň semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. Maximálny počet ospravedlnených absencií je 2, pričom za absenciu sa považuje aj vynechanie úvodného seminára (Týždeň 1). Ak študent vymešká viac ako 2 semináre, bude automaticky hodnotený známku FX - nedostatočný. Stupnica hodnotenia: A93–100bodov B86–92bodov C78–85bodov D72–77bodov E65–71bodov FX64-0bodov	

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to konkrétne na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

T1: Úvodné stretnutie

T2: Cviková, Jana: "Načo je dejinám literatúry kategória rodu?"

T3: Dobšinský, Pavol: "Laktibrada"; Kukučín, Martin: "Pod vládou ženy"

T4: Vansová, Terézia: "Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka"

T5: Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: "Žena novej doby"

T6: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy

T7: konzultačný týždeň

T8: súčasná poézia: Haugová, Bodnárová

T9: súčasná literatúra: vyberajú študenti + homosexualita v slovenskej literatúre? +blogeri ako noví spisovatelia

T10: povinná literatúra 1: Uršula Kovalyk

T11: povinná literatúra 2: Monika Kompaníková

T12: povinná literatúra 3: Jana Juráňová

T13: konzultačný týždeň - odovzdanie seminárnej práce

T14: konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

Aspekt – publikácie a časopis

Taraneková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989" <http://www.jetotak.sk/autonomna-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989>

Súčasná slovenská literatúra (zborník príspevkov) <http://www.kniznicatrnava.sk/files/file/zbornik.pdf>

kol. autorov: Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia

Povinná literatúra:

Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné na UPJS

OneDrive. Okrem toho sú študenti povinní prečítať jeden z nasledujúcich románov:

Juráňová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom

ALEBO

Kovalyk, Uršula: Krasojazdkyňa

ALEBO

Kompaníková, Monika: Na sútoku

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
20.83	40.28	9.72	9.72	13.89	5.56
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark: Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. Content requirements for the assignment:	

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format.

No other formats will be accepted!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:

All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.

All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:

This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:

1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice

11. Scoring, Assessment and Self-Development					
Odporúčaná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
66.94	3.31	9.09	0.0	1.65	19.01
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark: Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. Content requirements for the assignment:	

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:

All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.

All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:

This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:

1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice

11. Scoring, Assessment and Self-Development					
Odporúčaná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
66.94	3.31	9.09	0.0	1.65	19.01
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.01.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 402					
A	B	C	D	E	FX
39.3	17.16	15.17	9.95	6.72	11.69
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívია Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
34.68	15.03	16.18	8.09	12.14	13.87
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie, zdravie a choroba, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i.), cudzie slová v ruštine. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky (nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, prídavia, zámená). Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
52.63	23.68	13.16	10.53	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS4/09	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, písania a počúvania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby Cestovanie Čo píšu v novinách Ruská federácia História a súčasnosť Ruska OSN Humanitárna pomoc Alfréd Nobel Významné osobnosti Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená - stupňovanie, prídavné, zámená). Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995	

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučující http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2,B1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
60.87	4.35	8.7	17.39	0.0	8.7
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i. Domáce čítanie. Vybrané okruhy ruskej gramatiky.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2-B1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
77.78	7.41	11.11	0.0	3.7	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP1/12	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné absolvoval (A)	
Výsledky vzdelávania: - zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému - rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie - aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia - preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska	
Stručná osnova predmetu: výber témy – pracovný názov a formulácia cieľa - informačný prieskum - zber, výber a spracovanie relevantnej odbornej literatúry v tlačenej a elektronickej podobe - predbežná bibliografia – excerptovanie a vypracovanie pracovnej osnovy - rozvrhnutie materiálu do obsahovo súvisiacich celkov - definitívna osnova práce	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné absolvoval (A)	
Výsledky vzdelávania: - zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému - rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie - aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia - preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska	
Stručná osnova predmetu: výber témy – pracovný názov a formulácia cieľa - informačný prieskum - zber, výber a spracovanie relevantnej odbornej literatúry v tlačenej a elektronickej podobe - predbežná bibliografia – excerptovanie a vypracovanie pracovnej osnovy - rozvrhnutie materiálu do obsahovo súvisiacich celkov - definitívna osnova práce	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 1, Preparation and active participation - 30 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's book and Writing and Presenting a Dissertation book and discussions of other materials in Seminar Analysis section of the USB materials. Every student MUST have their own copies of all the materials in this section, of the books, and their own written preparation for every seminar session. Otherwise they will be considered absent. 2, Written presentation of the thesis project - 70 % - each student is expected to prepare and submit the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources and expected content of individual chapters. The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 30 %, and Thesis project 70%) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Home assignments. USB materials. Week 2: Seminar Reading I: Eco: Introductory parts and Chapters 1,2 Seminar Reading II: WPD: Preface and Chapters 1,2 Seminar Analysis materials: How to write, Critical analysis Week 3: Seminar Reading I: Eco: Chapter 3 Seminar Reading II: WPD: Chapters 3, 4 Seminar Analysis materials: Essay Writing, Plagiarism Week 4: Reading week Week 5: Seminar Reading I: Eco: Chapters 4, 5 Seminar Reading II: WPD: Chapters 5, 6 Seminar Analysis materials: Some principles	

Week 6: Seminar Reading I: Eco: Chapters 6, 7
 Seminar Reading II: WPD: Chapters 7, 8
 Seminar Analysis materials: Directive
 Weeks 7: Presentations of BA thesis in INFOUSA - date to be announced
 Weeks 8 and 11: Library – databases instructions and BA thesis template instructions - date to be announced
 Week 9: Summary
 Week 10: Easter Monday
 Week 11-12: Submission of the BA thesis project - consultations
 Weeks 13 and 14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

Compulsory texts:

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997

or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015.

Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015.

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)

Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008

Materials provided by the teacher on USB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 494

A	B	C	D	E	FX
34.21	22.87	22.47	4.45	12.55	3.44

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP2/12	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.	
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).	
Odporúčaná literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.	
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).	
Odporúčaná literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
37.06	23.78	19.58	4.2	5.59	9.79
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance: Students are allowed to miss no more than 2 seminars and are expected to come prepared and bring their own materials. If a student does not come/come prepared/bring their own materials, they are marked absent. Should a student be marked absent more than 2 times, they automatically receive a failing mark. Students are required to participate on the lectures held by prof. Fenyvesi (bilingualism) and Dr. Lesznyak (psycholinguistics) . Exact dates will be announced. Continuous assessment: Students will write a test covering the topics discussed in prior lectures of prof. Fenyvesi and Dr. Lesznyak and prepare a presentation on a selected topic discussed during the seminars. Continuous assessment is a prerequisite for the final assessment – a written exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. Final assessment: The sum of the scores from the test and the presentation must be at least 65% in order for the student to be allowed to take part in the written exam during the exam period. Final evaluation = final assessment mark: A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic questions of the relationship between language and thought, language and its use in a speech community; influence of external factors upon language. Application of theoretical knowledge to specific linguistic material . Emphasis is laid on linguistic means of various social groups.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 Course Introduction; Introducing sociolinguistics Week 2 Variation and Language	

Week 3 Variation and Style Week 4 Language Attitudes + Lectures with Dr. Lesznyak Week 5 Being polite as a variable in speech Week 6 Multilingualism and Language choice Week 7 Tutorials Week 8 Real Time and Apparent Time Week 9 Social Class + Lectures with prof. Fenyvesi Week 10 Gender Week 11 Language Contact Week 12 Written test Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: FASOLD, R. The Sociolinguistics of Language. Blackwell, 1990. GUMPERZ, J. J. Language in Social Groups. Stanford University Press, 1971. HOLMES, J. An Introduction to Sociolinguistics. Longman, 1992. JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010. JOHNSON, M., LAKOFF, G. Metafory, ktorými žijeme. Host, 2002. MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009. NEBESKÁ, I. Úvod do psycholingvistiky. H+H, 1992. ONDREJOVIČ, S. Jazyk, veda o jazyku, societa. VEDA, 2008. SCHWARZOVÁ, M. Úvod do kognitívnej lingvistiky. Dauphin, 2009. VAŇKOVÁ, I. Nádoba plná reči. Karolinum, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
54.81	14.81	11.11	6.67	11.11	1.48
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15		Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonnej a demokratickej spoločnosti.					
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42.11	0.0	26.32	26.32	5.26	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SYN/12	Názov predmetu: Syntax nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelné príprava na semináre; záverečná skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva z písomného testu, ktorý overuje teoretické i praktické zvládnutie problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný tak v jednotlivých vetách ako aj v súvislom texte určiť jednotlivé vetné členy, vysvetliť postavenie vetných členov v rôznych typoch nemeckých viet a zvládnuť špecifické zvláštnosti zložených viet v nemeckom jazyku s osobitým ohľadom na vedľajšie vety. Na záver výučby študent dokáže nemecké vety jednotlivo i v súvislom texte formálne i sémanticky analyzovať z hľadiska tradičnej i dependenčnej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: - veta (definície, vetné členy, slovosled vetných členov vo vete) - atribút (syntaktický a sémantický popis) - druhy viet v nemeckom jazyku - vetné modely - zložené vety v nemeckom jazyku (všeobecné zásady, typy koordinácie a subordinácie): - vedľajšie vety (frekventované typy vedľajších viet – vedľajšie vety vzťahné, účelové, dôvodové, časové a. i.) - infinitívne a participiálne konštrukcie Východiskom výkladov a analýz je tak tradičná ako aj dependenčná syntax.	
Odporúčaná literatúra: EISENBERG, P. : Der Satz (Bd.2) – Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart 2006. ENGEL, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin 1994. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Deutsche Grammatik. Berlin 2007. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin, München 2000. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. PITTNER, K. – BERMAN, J. : Deutsche Syntax. Tübingen 2004. Zielinski, W.-D. : ABC der deutschen Nebensätze : Einführung und Übungen. Ismaning 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
17.18	21.31	26.46	16.49	12.37	6.19
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars. 2 written tests - 65% Total pass A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchkej vety, priraďovacieho a podrad'ovacieho súvetia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman.	

Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
 Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
 New York – London: Longman.
 Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
 Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
 Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
 Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
3.33	16.67	20.0	8.33	30.0	21.67

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2017

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.	
Stručná osnova predmetu: The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and	

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc					
Odporúčaná literatúra: Glendinning, E.H. - Howard, R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing. Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002). OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002). Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava www.bbclearningenglish.com www.bbc.co.uk/worldservice/ www.bbc.co.uk/health					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	30.11	21.51	9.68	4.3	1.08
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TTTN/15	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie, potrebná hranica: 65% ústna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii terminológie a odborného prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973. Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
27.27	45.45	18.18	9.09	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie, potrebná hranica: 65% ústna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii terminológie a odborného prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973. Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 384					
A	B	C	D	E	FX
26.82	27.34	19.27	14.84	11.2	0.52
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu: 30 bodov (60%); záverečný test: 20 bodov (40%) Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na hodnotiace stupne: A (výborne): 100 – 91 % B (veľmi dobre): 90 – 81 % C (dobre): 80 – 71 % D (uspokojivo): 70 – 61 % E (dostatočne): 60 – 51 % Fx (nedostatočne): 50 – 0 %	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Brezinka, W.: Filozofické základy výchovy. Zvon, 1996. Darák, M. et al.: Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU, 2005. Galíková Tolnaiová, S.: Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: IRIS, 2007. Pelikán, J.: Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2007 Pelikán, J.: Výchova pro život. Praha: ISV, 1997. Pelikán, J.: Výchova jako teoretický problém. Praha: Amosium servis, 1995. Šperka, J.: Teória výchovy. Prešov: UPJŠ PF, 1995. Višňovský, L.: Teória výchovy. Banská Bystrica: 1998. Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 2011. Zelina, M.: Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 429					
A	B	C	D	E	FX
31.0	35.66	22.38	6.76	1.63	2.56
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD., Mgr. Katarína Petriková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2020					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (35 %), - praktická skúška (65 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik. Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnicke výkony.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:	

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebakontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available
- Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
- Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
- Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne mu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.

Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta

pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
27.14	43.57	22.14	5.71	1.43	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viest' študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu	

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 4. teoretická časť: tlmočnické stratégie, tlmočnický zápis I praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia 5. teoretická časť: praxeológia praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. test – teoretická časť 7. tutoriály 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok 10. praktické cvičenia na notáciu 11. praktické cvičenia na notáciu 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s. Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedľuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotovosť používania jazyka na úrovni C1+.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
35.9	33.97	23.08	5.77	0.64	0.64
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UMP/12	Názov predmetu: Umelecký preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: získanie základného teoretického poznania o umeleckom preklade; aplikácia teoretických poznatkov o umeleckom preklade na preklad špecifických literárnych žánrov; získavanie zručnosti pri prekladateľskej analýze umeleckého textu; vybudovanie schopnosti rozpoznania prekladateľských problémov a špecifik v umeleckom texte a použitie primeraných prekladateľských postupov pri ich riešení	
Stručná osnova predmetu: - teoretické a metodologické základy prekladu umeleckých textov - základy literárnej vedy ako súčasť kompetencie umeleckého prekladateľa - slovenské a svetové dejiny umeleckého prekladu - prekladateľské postupy podľa Popoviča - preklad špecifických literárnych žánrov: preklad naratívnych textov (próza, detská literatúra), javiskových textov, filmov, grafickej literatúry, komixov, lyriky, biblie, audiomedialných textov - špecifické problémy umeleckého prekladu (metafory, slovné hračky, frazeológia, reálie, vlastné mená, názvy kníh, dialekt/sociolekt) - kritika prekladu	
Odporúčaná literatúra: GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra 1996. HUŤKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. LEVÝ, J.: Die literarische Übersetzung. Frankfurt a.M. 1969. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. RAKŠANYIOVÁ, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005. ŠIMON, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov 2005. VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/VKFFV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2016					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/VTNJ/12	Názov predmetu: Vývinové tendencie nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie terminológie, základných pojmov a javov hláskoslovného vývoja jazyka a ich aplikácia pri analýze zadaných textov jednotlivých vývinových období (Ahd., Mhd., Frnhd.)	
Výsledky vzdelávania: Diachrónny pohľad na jazyk umožní absolventovi pochopiť a vysvetliť mnohé javy súčasného nemeckého jazyka ako výsledok jeho zákonitého vývoja, odlíšiť relikty a progresívne tendencie. Uplatnenie získaných znalostí pri výuke nemčiny ako cudzieho jazyka uľahčí racionálnejšie zvládnutie jeho systému a lepšie pochopenie "výnimiek", "nepravidielností" a pod.	
Stručná osnova predmetu: - nemčina ako člen indoeurópskej jazykovej rodiny, indoeurópska a germánska porovnávacia jazykoveda - periodizácia dejín nemeckého jazyka, dialektálne členenie jazykového územia - odraz spoločenského vývoja vo vývine jazyka, úloha osobností (Martin Luther) - úzus a norma, progresívne tendencie a relikty historického vývoja - najdôležitejšie vývinové tendencie v oblasti hláskoslovia od starej hornej nemčiny po ranú novú nemčinu a ich odraz v súčasnom jazyku	
Odporúčaná literatúra: Primárna: ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Wien 2006. METTKE, H.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Leipzig 1970. PAPSONOVÁ, M.: Historische Entwicklung des Deutschen. Košice 1990. PHILIPP, G.: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Heidelberg 1980. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig-Stuttgart 1996; Stuttgart 102007 (10. Auflage). SCHÜTZEICHEL, R.: Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen 1969. Sekundárna: BERGMANN R.-PAULY P.-MOULIN-FANKHÄNEL C.: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. Göttingen 1993.	

GROSSE, S.-WIHL, P.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen 1998. LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.69	15.38	42.31	34.62	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/VTNJ/15	Názov predmetu: Vývinové tendencie nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie terminológie, základných pojmov a javov hláskoslovného vývoja jazyka a ich aplikácia pri analýze zadaných textov jednotlivých vývinových období (Ahd., Mhd., Frnhd.)	
Výsledky vzdelávania: Diachrónny pohľad na jazyk umožní absolventovi pochopiť a vysvetliť mnohé javy súčasného nemeckého jazyka ako výsledok jeho zákonitého vývoja, odlíšiť relikty a progresívne tendencie. Uplatnenie získaných znalostí pri výuke nemčiny ako cudzieho jazyka uľahčí racionálnejšie zvládnutie jeho systému a lepšie pochopenie "výnimiek", "nepravidielností" a pod.	
Stručná osnova predmetu: - nemčina ako člen indoeurópskej jazykovej rodiny, indoeurópska a germánska porovnávacia jazykoveda - periodizácia dejín nemeckého jazyka, dialektálne členenie jazykového územia - odraz spoločenského vývoja vo vývine jazyka, úloha osobností (Martin Luther) - úzus a norma, progresívne tendencie a relikty historického vývoja - najdôležitejšie vývinové tendencie v oblasti hláskoslovia od starej hornej nemčiny po ranú novú nemčinu a ich odraz v súčasnom jazyku	
Odporúčaná literatúra: Primárna: ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Wien 2006. METTKE, H.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Leipzig 1970. PAPSONOVÁ, M.: Historische Entwicklung des Deutschen. Košice 1990. PHILIPP, G.: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Heidelberg 1980. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig-Stuttgart 1996; Stuttgart 102007 (10. Auflage). SCHÜTZEICHEL, R.: Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen 1969. Sekundárna: BERGMANN R.-PAULY P.-MOULIN-FANKHÄNEL C.: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. Göttingen 1993.	

GROSSE, S.-WIHL, P.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen 1998. LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	16.67	50.0	16.67	16.67	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97	
abs	n
32.99	67.01
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Marek Valanský	

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra:	

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
 Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
 Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
 Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
 Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
6.76	29.73	36.49	24.32	2.7	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ZP/12	Názov predmetu: Základy prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, písomná záverečná práca, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: - sprostredkovanie základnej orientácie v teoretických a praktických ťažiskách prekladu a tlmočenia opierajúc sa o tradičné aj najnovšie poznatky z oblasti vedy o preklade a tlmočení - oboznámenie sa so základným pojmovým aparátom - získanie teoretických a praktických základov translačných úkonov za účelom rozvíjania prekladateľsko-tlmočnickej kompetencie	
Stručná osnova predmetu: - základné teoretické modely a smery; metódy a stratégie prekladu a tlmočenia; textové, komunikačné, pragmatické a spoločenské aspekty prekladu a tlmočenia; preklad ako proces - špecifické problémy translácie (reálie, metafory, frazeologizmy, slovné hračky) - preklad odborných textov (odborné termíny, postupy pri tvorbe termínov); umelecký preklad (prekladateľské postupy podľa Popoviča); konzekutívne a simultánne tlmočenie - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické vybavenie); prax: agentúry, EU-inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: GROMOVÁ, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra 2003. HUŤKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma 2009. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
18.75	22.92	27.08	12.5	6.25	12.5
Vyučujúci: Mgr. Silvia Berecká					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ZPb/12	Názov predmetu: Záverečná práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Eva Černáková, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová	
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2016	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation - participation in discussions based on having read required texts). Any student deemed unprepared will be marked as absent. There will be two tests during the semester. The mid-term test will cover topics 1-6, the end-of-term test will cover topics 7-11. Each student will need to get a combined score of no less than 65% (50% depending on your program) in order to be allowed to take the final exam (this applies only to students who receive 5 credits for this course, students receiving 3 credits do not need to take the final-oral exam). Final assessment: Students who fail to achieve the required minimum on the mid-term and end-of-term test have failed the class. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score during the final -oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts. The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place. Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. The grading scale for this compulsory course for BASb, BASb (in comb.), AJEIEb, AJFJEIEb, and AJNJEIEb is: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Scale for RSb is:	

A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less
Výsledky vzdelávania: The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very discovery. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture. The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.
Stručná osnova predmetu: Week 1 - No classes Week 2 - Introduction Week 3 – A New World Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm (Introduction + Concerning the nature and manners of the people) Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311) Optional: Terrence Malick (dir.), The New World Week 4 – The Pulpit John Winthrop, A Model of Christian Charity Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God M.L.King, I Have a Dream Optional: M. Night Schvamaala (dir.), The Village Week 5 – The Republic James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51 Thomas Jefferson, The Declaration of Independence Optional: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation Week 6 – The Workplace Benjamin Franklin, Autobiography Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism) Week 7 - Tutorial Week 8 – Mid-term test Week 9 – The Plantation Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false J. Hammond – Letter to an English Abolitionist http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14) http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html Optional: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave Week 10 - The Home 1. Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776 F.J.Turner, The Significance of the Frontier R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) https://archive.org/details/americanadam030355mbp Week 11 – The Home 2. Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction) http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper Optional: M.Newell, Mona Lisa's Smile Week 12 – The Power G. Kolko, The United States and World Economic Power T.Smith, The United states and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J. Stiglitz, Making Globalization Work Week 13 - End-of-term test Week 14 - Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012. Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011. Zinn, Howard. A People's History of the United Stated. New York: HarperCollins, 2003. Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014. And other texts specified by the lecturer																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 570 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>18.95</td><td>16.32</td><td>12.98</td><td>9.3</td><td>10.35</td><td>32.11</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	18.95	16.32	12.98	9.3	10.35	32.11
A	B	C	D	E	FX												
18.95	16.32	12.98	9.3	10.35	32.11												
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2019																	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. • Tests Students will write two tests (in week 6 and in week 12) which will cover materials assigned for home preparation, materials discussed in seminars and lecture materials. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; 70% AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark. Final Assessment 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%) Two written tests taken during weeks 6 and 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial. Grading policy: Scale for BASb komb (double majors); AJEIEb and AJEIEb komb: A 100-93% , B 92-86%, C 85-78%, D 77-72%, E 71-65%, FX 64 and less Scale for RSb: A 90-100%, B 80-89%, C 79-70%, D 60-69%, E 50-59%, FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: Course Description: This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.	
Stručná osnova predmetu:	

Outline of Seminars:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar - Geography

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Reading week

Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar - Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar - Political Life, Government

Reading - Chapters 6, 7 and 8

Week 6

TEST 1

Seminar - Parliament, Elections

Reading - Chapters 9 and 10

Week 7

Tutorials - no class

Week 8

Seminar - Law

Reading - Chapters 11 and 12

Week 9

Seminar - Education

Reading - Chapter 14

Week 10

Seminar - Religion

Reading - Chapter 13

Week 11

Seminar - Media

Reading - Chapter 16

Week 12

Seminar - TEST 2

Week 13 -14

Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

OUTLINE OF LECTURES:

Week 1 (17/9) - Geography & Regions of the UK; Country & People

Week 2 (24/9) - meeting with a tutor

Week 3 (1/10) - reading week

Week 4 (8/10) - Multicultural Society, Class and Monarchy

Week 5 (15/10) - Politics & Elections

Week 6 (22/10) - International Relations

Week 7 (29/10) - no lecture - TUTORIALS

Week 8 (5/11) - Law and Welfare Week 9 (12/11) - Education Week 10 (19/11) - Religion Week 11 (26/11) - Media Week 12 (3/12) - Family & Gender Week 13 -14 - no lectures - TUTORIALS Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructor before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.																	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. Recommended Reading: Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002. Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005. Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997. Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky: Each student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 651 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>2.46</td><td>5.07</td><td>13.52</td><td>17.82</td><td>24.12</td><td>37.02</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	2.46	5.07	13.52	17.82	24.12	37.02
A	B	C	D	E	FX												
2.46	5.07	13.52	17.82	24.12	37.02												
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2019																	
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials. Continuous assessment: Seminar evaluation AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 3. At the beginning of each seminar, students will write a short test (5 questions) related to the texts discussed during the previous seminar. Maximum points a student can earn is 10 (1 correct answer = 1 point). After each class, the tests of randomly chosen students will be evaluated. 4. Students are required to make their own terminology list of key concepts discussed during the lectures and seminars. At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a translation and/or definition of 5 such key concepts. After each class, knowledge of the linguistic terms and concepts of randomly chosen students will be evaluated. Maximum points a student can earn throughout the semester is 10. BAS double major 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 3. At the beginning of each seminar, students will write a short test (5 questions) related to the texts discussed during the previous seminar. Maximum points a student can earn is 20. (1 correct answer = 2 points). After each class, the tests of randomly chosen students will be evaluated. Minimum to pass is 65% (BAS double major) or 70% (AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb). It is a condition for the final exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test.	

Final assessment: Exam – written form Final evaluation = Final assessment mark: A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.
Stručná osnova predmetu: LECTURES: 1 Linguistics – grammar – philology 2 Sources and properties of human language 3 Functions of language 4 Language - as a system of signs and its structure 5 Linguistic sign 6 Language levels 7 Phonetics and phonology 8 Morphology 9 Lexical level 10 Word-formation 11 Syntactic level 12 Development of the English language 13 Language typology and universals SEMINARS: The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook. Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation Week 2: Section I LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY & Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS? Week 3: Section II SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE & George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE Week 4: Section III LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE & Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN? & Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN Week 5: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE & Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS” Week 6: Section V LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY & Laurie BAUER from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK” Week 7: Tutorials – no seminar Week 8: Section VI MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY Week 9: Section VII MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY Week 10: Section VIII LEXICAL LEVEL & Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME Week 11: Section IX SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR Week 12: Section X DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH Section XI LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials
--

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Lectures

Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia

Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia

Gregová, R.; Körtevélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.

Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.

Any introductory course available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1210

A	B	C	D	E	FX
8.76	8.35	10.41	10.41	21.98	40.08

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: All texts required for the course will be given to students during the introductory seminars. Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam (see the final scores below for different study groups). Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Assessment and evaluation: BASb/m, BASb komb, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives:	

Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.					
Stručná osnova predmetu: What is literature? What are English Literary Studies? A model for Literary Communication. Literary History, Poetics and Genre, Lit. Theory, Theme, Language in Literature, Fiction/Prose: story and discourse, story and plot, space character, narrators and narrative situations, Fiction/Prose: Narrative Modes, Representation of Consciousness, Time, Types of Prose Fiction, Drama: Text and Theatre, Information Flow, Structure, Space, Time, Characters, Types of Utterance in drama, types of stage, dramatic sub-genres, Poetry: types of poetry, prosodic features, verse forms and stanza forms					
Odporúčaná literatúra: COMPULSORY LITERATURE: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English 2. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 3. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
29.93	19.05	22.45	14.63	11.9	2.04
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii literatúry a literárnej vedy a osvojenie si praktických základov a metód práce s literárnym textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra. Základné definície. 2. Poetika a estetika v jednotlivých obdobiach. 3. Vývin druhov, žánrov a ich základná charakteristika – práca s literárnymi ukážkami. Lyrika, epika, dráma. 4. Teória verša. 5. Základy literárnej komunikácie, recepcie, interpretácie na základe analýzy vybraných textov. 6. Interpretačné prístupy (pozitivistická, historická, fenomenologická, existenciálna, morfologická a sociologická metóda) – demonštrácia a analýza na ukážkach vrcholných diel nemeckej lyriky, prózy a drámy. 7. Klasické texty nemeckej literatúry a ich recepcia v súčasnosti. 8. Recepcia nemeckej literatúry na Slovensku .	
Odporúčaná literatúra: ARNOLD, H. L./DETERING, H.: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1996. BECKER, SABINE; HUMMEL, CHRISTINE; SANDER, GABRIELE: Grundkurs Literaturwissenschaft. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S. BEST, O. F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994. CULLER, JONATHAN: Literaturtheorie : eine kurze Einführung / Jonathan Culler. Aus dem Engl. übers. von Andreas Mahler. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S. GUTZEN, DIETER; OELLERS, NORBERT; PETERSEN, JÜRGEN H.: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft : ein Arbeitsbuch / von - 6., neugefaßte Aufl. - Berlin : Schmidt, 1989. - 388 HORÁK, P.: Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973. JAKOBSON, R.: Lingvistická poetika. Výber z diela. Bratislava: Tatran, 1991.	

JEBING, BENEDIKT; KÖHNEN, RALPH: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. - VI, 453S.

KOMMICH, DOROTHEE; RENNER, ROLF GÜNTHER; STIEGLER, BERND: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag, 1996. 486 S.

MAREN-GRISEBACH, M.: Methoden der Literaturwissenschaft. Bern: A. Francke AG Verlag, 1970.

MEYER-KRENTLER, ECKHARDT: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft - 9., vollst. überarb. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2001. - 141 S. (oder neuere Auflage)

NEUHAUS, STEFAN: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen u. Basel: Francke 2003 (UTB 2477). 274 S.

VOGT, JOCHEN: Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet / Jochen Vogt. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2002. - 287 S. (oder neuere Auflage)

WALDMANN, GÜNTHER: Neue Einführung in die Literaturwissenschaft. Aktive analytische und produktive Einübung in Literatur und den Umgang mit ihr – Ein systematischer Kurs. Hohengehren: Schneider-Verlag, 2003. - 325 S.

WELLEK, R./WARREN, A: Teorie literatury. Praha: Votobia, 1996.

WELLERSHOFF, D.: Die Auflösung des Kunstbegriffs. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
17.65	20.0	15.29	14.12	28.24	4.71

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UVJA/06	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test na základné pojmy systémovej lingvistiky; aktivita v seminári zápočet, písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať a osvojiť si základné znalosti o lingvistike ako samostatnej vednej disciplíne, o stavbe a fungovaní jazyka ako nástroja komunikácie a kognície; Zvládnuť terminologické penzum jednotlivých jazykovedných disciplín (fonetika/fonológia, morfológia, syntax, lexikológia) a základné postupy analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a myslenie o jazyku; Definícia a terminológia lingvistiky, stručné dejiny lingvistiky: tradičná gramatika, porovnávacia filológia a moderná lingvistika; Terminológia. - Typologická, areálna a genetická klasifikácia jazykov. - Hovorený a písaný jazyk, písmo. - Jazyk ako systém znakov; Jazyk a jeho subsystemy. Jazykové jednotky jednotlivých rovín a základné spôsoby ich analýzy. - Hlásoková stránka jazykových znakov (fonetika a fonológia) a jeho pojmový aparát. - Štruktúrna stránka jazykových znakov (morfológia, syntax) a ich pojmový aparát. - Slovtvorba a lexikón, významová stránka jazykových znakov (sémantika).	
Odporúčaná literatúra: ERNST, P. (Hrsg.): Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Wien 1999. ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien 2004. LYONS, J.: Einführung in die moderne Linguistik. München: C. H. Beck 1989. VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München 1996. BUSSMANN, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 334					
A	B	C	D	E	FX
4.79	7.49	17.37	21.26	23.95	25.15
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/SL1/05	Názov predmetu: Školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 25 bodov Záverečný test: 25 bodov Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom vstupné informácie o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov záväzných pre oblasť regionálneho školstva a o štruktúre školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických pracovníkov. Financovanie regionálneho školstva. Špecifické oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu (žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, hodnotenie žiakov). Štruktúra a obsah Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu.	
Odporúčaná literatúra: # Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách # Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) # Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch # Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní # Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve # Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení # Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole # Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
 # Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti
 # pedagogických zamestnancov
 # Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
 # Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
 # Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)
 # rôzna odborná pedagogická literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 339

A	B	C	D	E	FX
38.94	31.56	16.81	4.13	1.77	6.78

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Boberová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SPNOT/09	Názov predmetu: Špecifiká prekladu nemeckých odborných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca, písomná skúška, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Stručná osnova predmetu: - odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia - textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov - prekladateľská typológia, prekladateľské postupy - nástroje spravovania terminológie - preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, reklamných textov a pod.) - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)	
Odporúčaná literatúra: Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiewerk. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2002. Cíbková, I. (ed.): Terminologické fórum (I-III). Trenčín: TnUAD. Horecký, J. 1977. O prekladaní terminológie. In: Kultúra slova, roč. 11, č. 5, s. 136-139. Kadric, M. – Kaindl, K. – Kaiser-Cooke, M.: Translatorsche Methodik. Wien, 2010. Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke, 2011. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991. Roelcke, T.: Fachsprachen. Berlin, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
46.15	14.53	22.22	14.53	2.56	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Assessment: Continuous assessment: Presentation (50%) Each student is to prepare a presentation of one topic from the book Language Myths (Bauer – Trudgill (eds.)). The details about the presentation will be specified during the first, introductory lesson. Each presentation will be followed by discussion. Thus it is necessary for all the students to read the materials assigned for the individual weeks (the reading of the other sources related to the given theme is highly welcome), to think of the topic to be able to contribute to the discussion affectively. Final test (50 %): test based on the linguistic terms mentioned during the course Final assessment is given by the sum of continuous assessment (presentation 50%, written test 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment. Final assessment mark: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: This course aims to account for the most popular misconceptions about the language as presented by 21 leading linguists of the world.	
Stručná osnova predmetu:	

The content of the course will be based on the book Language Myth edited by L. Bauer and P. Trudgill. The book is „essential reading for anyone concerned with the nature of language“ (D. Crystal).

SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION

Week 1: Rector's day off – no seminar

Week 2: Introductory lesson. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 3: a) Myth 1: The Meanings of Words Should Not be Allowed to Vary or Change

b) Myth 2: Some Languages are Just Not Good Enough

Week 4: a) Myth 3: The Media are Ruining English

b) Myth 4: French is a Logical Language

c) Myth 5: English Spelling is Kattastroffik

Week 5: a) Myth 6: Women Talk Too Much

b) Myth 7: Some languages are Harder than Others

c) Myth 8: Children Can't Speak or Write Properly Any More

Week 6: a) Myth 9: In the Appalachinas They Speak like Shakespeare

b) Myth 10: Some Languages Have No Grammar

c) Myth 11: Italian is Beautiful, German is Ugly

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: a) Myth 12: Bad Grammar is Slovenly

b) Myth 13: Black Children are Verbally Deprived

c) Myth 14: Double Negatives are Illogical

Week 9: a) Myth 15: TV Makes People Sound the Same

b) Myth 16: You Shouldn't Say 'It is Me' because 'Me' is Accusative

c) Myth 17: They Speak Really Bad English Down South and in New York City

Week 10: a) Myth 18: Some Languages are Spoken More Quickly than Others

b) Myth 19: Aborigines Speak a Primitive Language

Week 11: a) Myth 20: Everyone Has an Accent Except Me

b) Myth 21: America is Ruining the English Language

Week 12: Final test

Week 13: Tutorials – no seminar

Week 14: Tutorials – no seminar

Note: the programme of the seminar may change depending on the number of the students attending the classes

Odporúčaná literatúra:

Bauer, Laurie & Trudgill, Peter (eds). 1998. Language Myths. Penguin Books.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
58.76	19.59	16.49	3.09	0.0	2.06

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019

Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 12947							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.64	0.06	0.0	0.0	0.0	0.03	7.22	4.05
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, PaedDr. Jana Potočníková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11186							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.58	0.55	0.02	0.0	0.0	0.05	9.99	3.8
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, PaedDr. Jana Potočníková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
48.28	15.52	17.24	6.9	6.9	5.17
Vyučujúci: Mgr. Lýdia Borková, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
47.52	17.02	12.77	8.51	10.64	3.55
Vyučujúci: Mgr. Lýdia Borková, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., Mgr. Lýdia Desiatniková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ŠTL/12	Názov predmetu: Štylistika a textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S) – písomný test a ukážka vlastného štylistického prejavu	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú rôzne prístupy k textu, oboznámia sa so základnými pojmami štylistiky a textovej lingvistiky, naučia sa analyzovať a hodnotiť texty z perspektívy textovej lingvistiky a štylistiky a zlepšia svoje štylistické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: - Text, konštitutívne znaky textu, transfrastické, textovo-sémantické a pragmatické prístupy k skúmaniu textu - Štýl – vysvetlenie pojmu, charakteristika štylistiky ako lingvistickej disciplíny, rôzne koncepcie štylistiky: normatívna, selektívna, pragmatická a komunikatívna štylistika - Štýlotvorné činitele - Jazykové výrazové prostriedky na mikro- a makro rovine textu, prehľad štylistických figúr - Funkčné štýly a ich žánre - Produkcia textu, slohové postupy - Intertextualita - Metódy analýzy textov a kritéria ich hodnotenia - Lingvistika hypertextu	
Odporúčaná literatúra: EROMS, H-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2007. FIX, U. – POETHE, H. – YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2003. FLEISCHER, W. - MICHEL, G. - STARKE, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1993. GANSEL, C. – JÜRGENS, F.: Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen 2009. JANICH, N.: Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
7.84	24.18	32.03	22.88	11.76	1.31
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: PD.Dr.phil.habil. Mária Papsonová, CSc., mim.prof., Doc. Dr. Jörg Meier, prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					