

OBSAH

1. Aktívna účasť na vedeckom podujatí (poster, referát, prednáška).....	2
2. Cudzí jazyk pre literárnu vedu.....	3
3. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	5
4. Dizertačná skúška.....	6
5. Individuálne štúdium odbornej literatúry.....	8
6. Poetika básnického textu.....	9
7. Poetika prozaického textu.....	11
8. Pôvodná vedecká publikácia (monografia, vedecká štúdia, práca PhDr.).....	13
9. Recenzia v odbornej tlači, odborný článok, populárnovedecký článok).....	14
10. Teoreticko-metodologický seminár.....	15
11. Teória literárnych druhov a žánrov.....	17
12. Ukončenie definovanej etapy výskumu.....	19
13. Vlastná pedagogická/ alebo jej zodpovedajúca odborná činnosť.....	20
14. Vystúpenie na konferencii ŠVOČ, resp. mladých vedeckých pracovníkov.....	21
15. Úvod do metodológie literárnej vedy.....	22
16. Účasť na riešení vedeckej úlohy.....	24

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/AUVP/08	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí (poster, referát, prednáška)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Predstavenie čiastočných výsledkov vedeckej práce doktoranda v orálnej alebo posterovej prezentácii, ktoré budú publikované v recenzovanom zborníku.	
Stručná osnova predmetu: Aktívna účasť na domácom podujatí, ktoré naplňa alebo sa približuje k téme doktorandskej práce. Domáce podujatie je organizované vysokou školou na Slovensku s vedeckým aj organizačným výborom a garantom. Z domáceho podujatia musí vziť recenzovaný zborník.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/CUJAZ/08	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre literárnu vedu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné materiály - CV, short academic biography (250-300 slov). Ústna skúška. http://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/cjp/poziadavky-na-skusku/	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností doktorandov, zvýšenie jazykovej kompetencie (vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické oblasti), rozvoj pragmatickej kompetencie (vybrané funkcie jazyka) na úrovni B2/C1 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká akademického jazyka. Slovná zásoba akademickej angličtiny, užitočné a často používané substantíva, slovesá, adjektíva, menné a slovesné kolokácie, ustálené predložkové spojenia, frázové slovesá a i. Vybrané gramatické štruktúry, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Jazyková interferencia a falošní priatelia. Vybrané funkcie jazyka (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/ tabuliek a i.). Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny.	
Odporúčaná literatúra: Kolaříková, Z., Petruňová, H., Timková, R.: Angličtina v akademickom prostredí (cvičebnica). UPJŠ Košice, 2015 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008 Štěpánek, L., J. De Haaf a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s., 2011 Blašková, K.: Handbook of English for Postgraduate Students. Vyd. SPRINT Bratislava, 2007 Dušková, L. a kol.: Hovorová angličtina pre vedeckých a odborných pracovníkov. Veda. Bratislava, 1982 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011 Downes, C.: Cambridge English for Job-hunting. CUP, 2008 Oxford Collocations Dictionary for students of English. OUP, 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni B2, C1 podľa SERR	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 38	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc., Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD., Mgr. Barbara Mitriková	
Dátum poslednej zmeny: 03.10.2019	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DZPO/15	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom podľa študijného programu UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť závery výskumu doktoranda. Overenie získaných znalostí študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky oponentov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DS/15	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom podľa študijného poriadku UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných poznatkov študenta v celkovej syntéza uzatvárajúcej študijnú časť doktorandského stupňa. Predstavenie podstatnej časti teórie dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom dizertačnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby dizertačnej skúšky naštudovať. Vzdelávacia časť doktorandského štúdia sa končí dizertačnou skúškou. Doktorand v dennej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 18 mesiacov od začiatku štúdia a doktorand v externej forme najneskôr do troch rokov od začiatku štúdia. Doktorand je povinný podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu vypracovanú na dizertačnú skúšku. Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 70 kreditov.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISOL/08	Názov predmetu: Individuálne štúdium odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aplikácia pri spracovaní dizertačnej témy a publikačnej činnosti doktoranda.	
Výsledky vzdelávania: Samostatná práca s odbornou literatúrou, schopnosť syntetizovať a prepájať poznatky v autonómnom autorskom texte. Rozvíjanie interdisciplinárnych zručností doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifik dizertačnej práce a publikačnej činnosti doktoranda.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PBATE/08	Názov predmetu: Poetika básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca - spracovanie jednej z vybraných tém aktívna účasť v seminárnej diskusii	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie teoretických poznatkov o básnickom texte s dôrazom na charakler obraznosti v modernej lyrike, zvukovú a rytmickú organizáciu básne a nové formy v období postmodernej formou diskusie k jednotlivým teoretickým problémom.	
Stručná osnova predmetu: Básnický jazyk Zvuková organizácia básnického jazyka Štylistické prostriedky poézie Druhovú formy, alúzia a básnická súťaž ako hra Systém obraznosti v modernej poézii Vezologické otázky klasickej a modernej poézie Medzi poéziou a prózou Témy do seminárnej diskusie: 1. Komunikačná priepasť ako jeden z výdobytkov moderny 2. Plusy a mínusy poetiky imaginatívnej senzácie 3. Vzťah reálneho a ideálneho v poézii 4. Významová mnohoznačnosť básne a poetika nezrozumiteľnosti a jej recepčné dôsledky 5. Ďalšie možnosti verša ako celistvej jednotky básne 6. Estetika coolness, antiestetická poetika, metafyzicko-sterilová poetika, cynická dištancia, provokácia, blasfémia, rodová ambivalencia; rezignácia na tradičné prostriedky lyriky – tropika, verš	
Odporúčaná literatúra: 1. Friedrich, Hugo: Struktura moderní lyriky. Brno: Host, 2005. 2. Miko, František: Umenie lyriky. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1988. 3. Červenka, Miroslav: Fikční světy lyriky. Praha – Litomyšl: Paseka, 2003. 4. Milčák, Marián: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004. 5. Milčák, Marián: Mýtus a báseň 7 úvah o poézii). Levoča: Modrý Peter, 2010.	

5. Mikula, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.
6. Sabol, Ján: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov: UPJŠ, 1983.
7. Kol: Verbalizmy. Slovenská literatúra 90. rokov: váha slova a podoby verbalizmu. In: Romboid, 37, 2002, 3, s. 8 – 26.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PPTEE/08	Názov predmetu: Poetika prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Funkcia interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu; estetické parametre prozaického textu.	
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické otázky interpretácie umeleckej literatúry. Princíp podobnosti ako kompozičný princíp. podoby etického a estetického v umeleckom texte. Čas a priestor v slovenskej postmodernej literatúre. Sémantická zložka literárneho diela ako centrálny pojem v štruktúre znaku. Odkrývanie princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenia skutočností. Domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. Látka, téma, problém, tvar v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M. M.: Problémy poetiky románu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973. Čepan, O.: Metodologické problémy literárnej histórie. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 40 - 15. Čepan, O.: Literatúra, systém, dejiny. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 52 - 59. Koli, F.: Interpretačné reflexie. Nitra 1997. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava, Tatran 1973. Petřík, V.: Proces a tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. Rakús, S.: Poetika prozaického textu:: látka, téma, problém, tvar. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Bratislava, ARCHA 1997. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 38	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PVP/08	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia (monografia, vedecká štúdia, práca PhDr.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pôvodná vedecká publikácia v podobe monografie vydané v domácom alebo zahraničnom vydavateľstve, práce PhDr. alebo vedeckej štúdie v domácom alebo zahraničnom časopise, ktoré musia obsahovať vedecké poznatky dizertačnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Umožniť doktorandovi publikačne predstaviť podstatnú časť jeho vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifických požiadaviek publikovaných výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RVOT/08	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači, odborný článok, populárnovedecký článok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť u doktoranda publikačné návyky, oboznámiť ho s osobitosťou časopiseckých a zborníkových odborných žánrov z oblasti literárnej vedy. Umožniť doktorandovi prezentáciu výsledkov vedeckej práce v printovej alebo elektronickej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Recenzia musí byť napísaná z problematiky dizertačnej práce ako súčasť teoretickej prípravy na dizertačnú skúšku a teoretickú analýzu dizertačnej práce z najnovšej odbornej literatúry a uverejnená v odbornom časopise alebo zborníku s celoslovenskou pôsobnosťou.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TMSEM/15	Názov predmetu: Teoreticko-metodologický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Kriticko-analytickým čítaním a hodnotením niektorých kľúčových literárnovedných textov poskytnúť študentom prehľad viacerých metód z oblastí literárnej teórie a estetiky. Forma seminára s prednáškovým výstupom umožní, aby študenti spoznali literárnovednú metódu interpretovaného textu a vedeli kriticky vyhodnotiť jej štýlové a výskumné parametre.	
Stručná osnova predmetu: (Formálna metóda) V. Majakovskij: Oblak v nohaviciach: Flauta chrbtica. Bratislava 1967; (Štrukturalizmus) V. Nezval: Valerie a týden divů. Praha 1945; (Barthesova postštrukturalistická koncepcia literatúry) D. Mitana: Hľadanie strateného autora. Bratislava 1991; (Nitrianska škola) P. Pišťanek: Rivers of Babylon. Bratislava 1991; (Postmoderna) P. Vilikovský: Eskalácia citu. Bratislava 1989; (Koncepcia otvoreného diela) U. Eco: Meno ruže. Bratislava 2006.	
Odporúčaná literatúra: Žilka, T.: Postmodernizmus v literatúre. In: Literárny text v postmoderne. Dráma a próza. Vysoká škola pedagogická, Nitra, 1994; Hoffmanová J.: K charakteristike postmoderného textu. In: Slovo a slovesnosť 1992, č. 53; Součková, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava 2009; Mikula, V.: Od baroka k postmoderne. Levice 1997; Bachtin, M. M.: Problémy poetiky románu. Bratislava 1973; Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995; Popovič, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede. Martin 1970; Barthes, R.: Rozkoš z textu. Bratislava 1994; Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1994; Chvatík, K.: Strukturální estetika. Praha 1993; Lyotard, J. F.: O postmodernismu. Praha 1993; Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1999; Wellek, R. – Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 22	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TLDZA/08	Názov predmetu: Teória literárnych druhov a žánrov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Posilnenie interdisciplinárneho priestoru s výraznou prítomnosťou semiotiky pri interpretácii umeleckého textu a schopnosť aplikovať metodologické indície interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu z hľadiska jeho štruktúrovania a väzieb jeho foriem na sémantické parametre textu.	
Stručná osnova predmetu: - Spoločný priestor umenia a vedy. - Ikonickosť a zážitkovosť, variantnosť a invariantnosť v umeleckom diele. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Umelecké literárne dielo – znaková, semiotická estetická štruktúra. - „Odkrývanie“ princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenia skutočnosti. - Priestor a čas, domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. - Princíp podobnosti, metaforickosti poézie a príľahlosti, metonymickosti prózy.	
Odporúčaná literatúra: Anzenbacher, A.: Úvod do etiky. Praha 1994. Bachtin, M. M.: Román ako dialóg. Praha 1980. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava 2003. Hrabák, J. Poetika. Praha 1973. Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava 1970. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava 1990. Liba, P. : Kontexty populárnej literatúry. Bratislava 1981. Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava, Tatran 1990. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava 1973. Miko, F.: Význam, jazyk, semióza. Metodologické reflexie. Nitra 1994. Nycz, R.: Literatura jako trop rzeczywistości. Kraków 2001.	

Petrík, V.: Proces a tvorba. Bratislava 1990.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. (Látka, téma, problém, tvar). Prešov 2004.
 Ricoeur, P.: Teória interpretácie. Diskurz a prebytok významu. Bratislava 1997.
 Sabol, J. - Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov 2002.
 Sabol, J. – Ruščák, F. – Sabolová, O.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov 2005.
 Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov 1999.
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977.
 Tomaševskij, B.: Poetika. Bratislava 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Oľga Sabolová, CSc., doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UDEV/15	Názov predmetu: Ukončenie definovanej etapy výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2016	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VPC/08	Názov predmetu: Vlastná pedagogická/ alebo jej zodpovedajúca odborná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 27	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand je povinný odučiť 4 hodiny týždenne za semester. Doktorand môže byť poverený tvorbou posudkov na bakalárske práce.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie pedagogických zručností a prezenčných schopností. Schopnosť viesť skupinu študentov (zadávanie a vyhodnocovanie plnenia stanovených úloh).	
Stručná osnova predmetu: V závislosti od vyučovaného predmetu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ V NKŠVOČ/08	Názov predmetu: Vystúpenie na konferencii ŠVOČ, resp. mladých vedeckých pracovníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Predstavenie čiastočných výsledkov vedeckej práce doktoranda v orálnej alebo posterovej prezentácii na konferencii určenej pre mladých vedeckých pracovníkov, ktoré budú publikované v recenzovanom zborníku.	
Stručná osnova predmetu: Aktívna účasť na podujatí mladých vedeckých pracovníkov (konferencia, ŠVOČ), ktoré napĺňa alebo sa približuje k téme doktorandskej práce. Podujatie je organizované vysokou školou na Slovensku alebo v zahraničí s vedeckým aj organizačným výborom a garantom. Z domáceho podujatia musí vziť recenzovaný zborník.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UMLVE/08	Názov predmetu: Úvod do metodológie literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s dominantnými terminologickými, teoretickými, metodologickými a historickými otázkami literárnej vedy a s možnosťami ich uplatnenia pri tvorbe vlastných literárnovedných projektoch.	
Stručná osnova predmetu: Hodnotovo-kritická prezentácia historických premien literárnovedného myslenia. Pôjde najmä vymedzenie literárnej vedy, o terminologické a teoretické východiská skúmania literárneho diela, o prezentáciu týchto literárnovedných koncepcií: pozitivizmus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus, nitrianska škola literárnej komunikácie, postmoderné chápanie literárneho diela, koncepcia otvoreného diela (Umberto Eco), lunaparkový modernizmus (Wolfgang Iser).	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava 2002; Krausová, N.: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava 2009; Plesník, L.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995; Popovič, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede. Martin 1970; Barthes, R.: Rozkoš z textu. Bratislava 1994; Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1994; Chvatík, K.: Strukturální estetika. Praha 1993; Lyotard, J. F.: O postmodernismu. Praha 1993; Iser, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1999; Wellek, R. – Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc 1996; Interpretačná variabilita v recepcii umeleckého diela. Výskumné materiály 32/1992, Nitra 1992; Miko, F.: Hodnota a literárny proces. Bratislava 1982; Bachtin M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava 1988; Mukařovský, J.: Studie z poetiky. Praha 1982; Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika. Bratislava 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 45	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UNRVU/08	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou zaradenia doktoranda do riešenia vedeckovýskumnej úlohy je kompatibilita grantovej úlohy a výskumného zamerania doktoranda.	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť u doktoranda návyky pri podávaní a riešení výskumného projektu, oboznámiť ho s osobitosťou grantových projektov z oblasti literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Riešenie vedeckovýskumných úloh v rozsahu minimálne 200 hodín ročne a maximálne 500 hodín ročne	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	