

OBSAH

1. Cvičenie pri mori.....	2
2. Diplomová práca a jej obhajoba.....	4
3. EXT - Diplomový seminár 2.....	5
4. EXT - Filmová tvorba 2.....	7
5. EXT - Kapitoly z teórie kultúry.....	8
6. EXT - Kapitoly zo semiotiky masmediálneho textu 2.....	10
7. EXT - Odborná prax (Mgr.).....	12
8. EXT - Odvetvia masmediálnej činnosti - šport.....	14
9. EXT - Reklama v médiách.....	16
10. EXT - Rozhlasová tvorba (umelecká tvorba).....	18
11. EXT - Televízna tvorba (dabing).....	20
12. EXT - Teória a dejiny divadla 1.....	21
13. EXT - Teória a dejiny divadla 2.....	23
14. EXT - Teória redigovania.....	25
15. Jazykové, estetické a semiotické parametre textu v mediálnom prostredí.....	27
16. Kurz prežitia-survival.....	29
17. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	31
18. Literárna exkurzia 2.....	33
19. Sociálno-psychologický výcvik zvládania záťažových životných situácií.....	34
20. Teória a prax mediálnej komunikácie.....	36
21. Umenie viesť rozhovor.....	39
22. Zimný kurz lyžovania.....	41
23. Športové aktivity I.....	43
24. Športové aktivity II.....	45
25. Štatistika I.....	47

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 42	
abs	n
11.9	88.1
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/DPAO/14		Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 18					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
41.1	26.03	20.55	6.85	5.48	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/DIPSE 2e/12		Názov predmetu: EXT - Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava diplomovej práce odovzdanie diplomovej práce					
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu					
Stručná osnova predmetu: Metodológia a metodika. Základné pravidlá tvorby vedeckého textu. Príprava, realizácia, formálne a obsahové aspekty tvorby diplomovej práce. Práca s literatúrou, spôsoby zápisu bibliografických údajov. Kompozícia práce, makrotext. Štýl vedeckých textov. Editácia prostredníctvom základných textových editorov na PC.					
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, SPN 1989. KATUŠČÁK, J.: Ako písať diplomové atď. práce. Bratislava 1998. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
75.69	6.94	8.33	2.08	6.94	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Karol Horák, CSc., PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., PhDr. Jozef Puchala, PhD., doc. PhDr. Jozef Darmo, CSc., Ing. Jana Bubenková, Mgr. Marián Kolár, Mgr. Diana Rauchová, prof. PhDr. Marta Součková, PhD., PhDr. Edita Vološčuková, PhD., PhDr. Jozef Jarkovský, Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. Ing. Július Zimmermann, CSc., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Dr.h.c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., doc. Mgr.					

Eva Fruhaufová, PhD., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., PhDr. Iveta Bónová, PhD., doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD., doc. Marián Milčák, PhD., PhDr. Renáta Cenkova, PhD. MBA, PhDr. Lukáš Šutor, PhD., PhDr. Marián Gladiš, PhD., Mgr. Markéta Andričíková, PhD., Mgr. Lena Ivančová, PhD., PhDr. Lucia Jasinská, PhD., Mgr. Lucia Cífraničová, PhD., Mgr. Magdaléna Kramárová, PhD., Mgr. Jozef Dzurjak, PhD.
--

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/FITV2e/12		Názov predmetu: EXT - Filmová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/FITV1e/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca skúška					
Výsledky vzdelávania: Interpretácia filmovej poetiky. Vzťah divadla, literatúry a filmu. Vývin slovenskej kinematografie.					
Stručná osnova predmetu: Slovenský film v kontexte európskej kinematografie, vývin filmovej poetiky. Charakteristika žánrov fiction a non-fiction. Paralely a špecifiká román – divadlo – film.					
Odporúčaná literatúra: Macek, V. – Paštékova, J.: Dejiny slovenskej kinematografie. Martin, Osveta 1997. Macek, V.: K dejinám slovenského dokumentárneho filmu. Bratislava, Slovenský filmový ústav – Národné kinematografické centrum 1992 Paštéka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava, Veda 1976. Monaco, J.: Jak číst film (svět filmu, médií a multimédií). Praha, Albatros 2004. Paštéka, J.: Spátný pohľad bez kamery. Bratislava, STS 2005. Stadtrucker, I.: Dramaturgia hraného filmu. Bratislava, Tatran 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
67.59	20.69	10.34	1.38	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ KTKULe/12	Názov predmetu: EXT - Kapitoly z teórie kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, ústne prezentácie Záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné informácie o pojme kultúra v jeho definičných, klasifikačných, inštitucionálnych a konceptuálnych rámcoch, priblížiť charakter súčasných kulturologických orientácií.	
Stručná osnova predmetu: Kultúra a civilizácia, atributívne a distributívne chápanie kultúry, sústava primárnych komunikátov. Evolucionistické chápanie kultúry a vybrané teoretické koncepcie 20. storočia, dve podoby kulturologických orientácií. Etnicita, multikulturalizmus a rasizmus v súčasných vedách o kultúre a spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Barker, Chris: Slovník kulturních studií. Praha 2006. Burke, P.: Variety kulturních dějin. Praha 2006. Gažová, V.: Perspektívy kulturológie. Bratislava 2003. Kanovský, M.: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Bratislava: CHRONOS, 2004 Musner, L.: Kulturwissenschaften a cultural studies: dva nepodobní sourozenci. Sociologický Časopis, 2004, vol. 40, No. 1-2: 67-76 Simmel, G.: O podstate kultúry. Bratislava: KALLIGRAM, 2003 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL, 2000. Wolf, J.: Člověk a jeho svět. Učební texty pro posluchače UK. Praha: UK 1992	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
8.9	15.75	39.04	28.08	6.85	1.37
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ KSMT2e/12	Názov predmetu: EXT - Kapitoly zo semiotiky masmediálneho textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/KSMT1e/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test (ikonicko-symbolická a arbitrárna semióza) test (semiotická „situácia“ masmediálneho textu)	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť aplikovať poznatky o ikonicko-symbolickej a arbitrárnej semiotickej podstate pri analýze masmediálneho textu.	
Stručná osnova predmetu: Ikonicko-symbolický a arbitrárny „obraz“ sveta. Vzťah symetrie a asymetrie medzi formou a obsahom znakových jednotiek. Semiotické pozadie jazykových funkcií. Semiotická pozícia expedienta a percipienta v masmediálnej komunikácii. Antropofugálna a antropopetálna semióza. Vzťah intra-, para- a extralingválneho a intra-, para- a extrakomunikačného pri semiotickej viazanosti textov v masmediálnom priestore. Tendencia k homeostáze ikonicko-symbolického a arbitrárneho semiotického princípu ako jeden z ukazovateľov kvality masmediálneho textu.	
Odporúčaná literatúra: : Černý, J. – Holeš, J.: Sémiotika. Praha: Portál 2004. Drożdż, M.: Logos i ethos mediów. Tarnów: Biblos 2005. Médiá a text. Prešov: Filozofická fakulta PU 2005. Médiá v umení a literatúre pre deti a mládež. Prešov: Náuka 2003. Miko, F.: Význam, jazyk, semióza. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1994. Mistrík, J.: Štruktúra textu. Bratislava: Metodicko-výskumný kabinet Čs. rozhlasu 1975. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: Filozofická fakulta PU 2002. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava, Veda 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ODBPRme/12	Názov predmetu: EXT - Odborná prax (Mgr.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na odbornej praxi, príprava vlastného výstupu v mediálnom prostredí realizácia vlastného mediálneho textu (relácia v elektronických médiách, článok v printových médiách)	
Výsledky vzdelávania: Média – podmienky vytvárania a chodu mediálnej inštitúcie, manažment, aktívne vytváranie obsahu mediálneho textu	
Stručná osnova predmetu: Mediálna inštitúcia a jej zložky: marketing, programové oddelenie, PR, technicko-prevádzkový úsek – podmienky fungovania, kooperácia činnosti. Organizácia práce v mediálnej inštitúcii: príprava pracovných porád, programovanie, účasť na tlačových besedách, spolupráca média s verejnými inštitúciami. Reklama v mediálnom prostredí: account, vytváranie reklamných textov v printových a elektronických médiách. Spravodajstvo a publicistika v printových a elektronických médiách: formát printového periodika, spolupráca s agentúrami, vytváranie informačného servisu, pretváranie spravodajského tlačeneho textu na rozhlasový a televízny, vytváranie scenárov, playlistov, mixáž, programovanie živých vstupov, tvorba špecializovaných relácií.	
Odporúčaná literatúra: HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2001. 235 s. ISBN 80-8050-380-X JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do studia médií a mediálnej komunikácie. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 MARŠÍK, J.: Úvod do teórie rozhlasového programu. Karolinum, vydavateľství University Karlovy, Praha 1995. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ OMCSPe/12		Názov predmetu: EXT - Odvetvia masmediálnej činnosti - šport			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca interpretačná práca – hodnotený zápočet					
Výsledky vzdelávania: interpretácia žánrov športovej žurnalistiky					
Stručná osnova predmetu: - Funkcia, miesto športovej žurnalistiky v súčasných médiách – rozhlas, televízia, film. - Poslanie športovej žurnalistiky. - Princípy tvorby. - Metódy, prostriedky a zabezpečovanie tvorby.					
Odporúčaná literatúra: Russ-Mohl, S. - Bakičová, H.: Žurnalistika (komplexní průvodce praktickou žurnalistikou). Praha, Grada Publishing 2005. Burns, S., L.: Žurnalistika (praktická příručka pro novináře). Praha, Portál 2004. PERKNER, S. – SLOVÁK, L.: Teorie a praxe rozhlasové žurnalistiky. Praha : Novinář, 1986 BOYD, A.: Příručka pro novináře – zpravodajství v rozhlase a v televizi. Praha : Centrum nezávislé žurnalistiky, 1995. Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava : Obzor, 1981 TUŠER, A.: Média v súčasnosti. Bratislava : UK, 1997. Otázky žurnalistiky, 1990-2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Jarkovský
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ REKMEe/12	Názov predmetu: EXT - Reklama v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná práca – návrh, realizácia a prezentácia mediálnej reklamnej kampane na konkrétny produkt, resp. službu	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike reklamného textu v mediálnom priestore, aktívna participácia na návrhu reklamného mediálneho textu.	
Stručná osnova predmetu: Reklamný text a médiá. Produkcia, šírenie a efekty pôsobenia reklamného textu v mediálnom prostredí. Reklamný text v printových médiách. Reklama v rozhlasových a televíznych médiách. Vývoj reklamy, súčasné vývojové trendy, perspektívy ďalšieho vývoja. Reklamné agentúry. Súčasti tvarových podôb reklamného textu: copy, slogan, logo. Art director a account v reklamnej produkcii. Reklama a publikum: detský príjemca, generačné, sociálne, psychologické faktory pôsobenia. Psychologické a sociokultúrne aspekty tvorby a recepcie reklamného textu.	
Odporúčaná literatúra: ČMEJRKOVÁ, S.: Jazyk reklamy. In: Český jazyk na přelomu tisíciletí. Academia, Praha 1997, s. 133 – 145. VYSEKALOVÁ, J. – KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, Grada Publishing 2000. 228 s. ISBN 80-247-9067-X MANHART, Ch.: Intertextuality in Advertising. http://www.anglistik.uni-muenchen.de/~lingustics/adpapers EWEN, S. B.: Advertising. 2. History of Advertising. In: BARNOUW, E. a kol.: International Encyclopedia of Communications. 1. vyd. New York – Oxford, Oxford University Press 1989. Vol. I. – IV. Vol. I., s. 14 – 21. ISBN 0195049942 TOSCANI, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava, Slovart 1996. 220 s. ISBN 80-7145-221-1 RUSNÁK, J.: „Správy z druhej ruky“ (Komunikačné stereotypy a ich fungovanie v médiách). Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 42 (AFPhUP 77/159). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 153 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
82.14	0.0	14.29	0.0	0.0	3.57
Vyučujúci: Mgr. Vladimír Fabian, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ROZTUe/12	Názov predmetu: EXT - Rozhlasová tvorba (umelecká tvorba)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: recenzie, samostatná práca – referát záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Problematika špecifickosti akustického média – rozhlasu - vo vzťahu k literatúre.	
Stručná osnova predmetu: Umelecká literatúra v rozhlase. Umelecké žánre v rozhlase. Literatúra ako písaný text a literatúra ako zvukový záznam: špecifiká rozhlasového média vo vzťahu k literatúre – výrazové prostriedky. Transponovanie písaného literárneho textu do rozhlasovej podoby; dramatizácia prozaického textu. Rozhlasová hra. Feature.	
Odporúčaná literatúra: Slovák, L.: Umelecká literatúra v rozhlase. Bratislava: Čs. rozhlas 1965. Karvaš, P.: Rozhlasové umenie vo veku televízie. Bratislava: Slovenský rozhlas 1992. Žilková, M.: Dráma v audiálnej tvorbe. Bratislava: Enigma jr. 1995. Štěrbová, A.: Rozhlas a slovesné umění. Olomouc: FFUP 1976. Machaj, E.: Literatúra ako písaný text a literatúra ako zvukový záznam. Bratislava: Čs.rozhlas 1981. Mrlian, R.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska. Bratislava: Veda 1989. Palkovič, P.: Epika a dráma. Bratislava: Čs. rozhlas 1974. Kožík, F.: Rozhlasové umění. Bratislava: Čs. rozhlas 1958. Lesňák, R.: Umenie živého slova. Bratislava: Veda 1980. Osolsobě, I.: Mnoho povyku pro semiotiku. Brno: Nakladatelství "G" 1992	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.69	22.92	18.06	8.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Kolbašská					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ TELTD/12		Názov predmetu: EXT - Televízna tvorba (dabing)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca interpretačná práca – hodnotený zápočet					
Výsledky vzdelávania: Orientácia základným televíznym vzťah autor – dielo – percipient, použitie a vplyv techniky na výsledný tvar, základy televíznej a filmovej dramaturgie, príprava dabingového textu, žánre dabingu, dabingové techniky, réžia dabingu.					
Stručná osnova predmetu: základy televíznej dramaturgie, základné televízne a dabingové žánre, preklad a originál v televíznej tvorbe, práca v dabingu.					
Odporúčaná literatúra: Forman, Z.: Výrazové prostriedky filmu a televízie. Praha, SPN AMU 1983. Klos, E.: Dramaturgie je když. Praha, Československý filmový ústav 1987. Kučera, J.: Skladba ve filmu a v televizi. Praha, SPN AMU 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
53.15	46.15	0.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jozef Puchala, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TEDD1e/12	Názov predmetu: EXT - Teória a dejiny divadla 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca – interpretácia a analýza dramatických textov, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s problematikou dramatického umenia ako samostatného umeleckého druhu a osobitne s teóriou a dejinami divadla.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny dramatického umenia a divadla, herec ako spojivo dramatických umení a estetika jeho prejavu, réžia, dramaturgia a scénografia – tvorcovia poetiky dramatického umenia, divadlo, film, televízia, rozhlas – druhy dramatického umenia, vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti, Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby, nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika, estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela, estetika divadelného výrazu. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela, vzťahy medzi dramatickým a literárnym umením.	
Odporúčaná literatúra: Pašteka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava: VEDA 1976. 452 s. Lukeš, M.: Umění dramatu. Praha: Melantrich 1987. 198 s. Vítek, S.: Dramatické umění I, II. Praha: SNP 1988. 361s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení I. Bratislava: SPN 1989. 560 s. Rampák, Z. a kol.: Encyklopédia dramatických umení II. Bratislava: SPN 1990. 493 s. Císař, J.: Dramaturgie a situace. Praha: Divadelní ústav 2001. 148 s. Klos, E.: Dramaturgie je když... Praha: ORBIS 1961. 263 s. Zavorský, J.: Kapitoly zo scénografie. Bratislava: NOC 1993. 168 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
31.72	18.62	28.28	19.31	2.07	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TEDD2e/12	Názov predmetu: EXT - Teória a dejiny divadla 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TEDD1e/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - samostatná práca – recenzie; - absolvovanie divadelných inscenácií a videoprojekcií, - test zo základných otázok a problémov estetiky svetového divadla zápočet	
Výsledky vzdelávania: Dokumentovať výraznú transformáciu divadelného diela v 20. storočí v konfrontácii s klasickým divadlom minulých storočí, ktoré boli predmetom vzdelávacieho procesu v predchádzajúcich semestroch. Analýzou jednotlivých inscenačných zložiek identifikovať metamorfózu estetiky divadla 20. storočia s dôrazom na jeho druhú polovicu.	
Stručná osnova predmetu: Kantorove, Mnouchkinovej, Brookove, Grotowskeho inscenačné projekty. Vzťah scenára ako literárneho i divadelného artefaktu ku skutočnosti. Uplatnenie estetických princípov mimézis a poézis v intersemiotickej interpretácii dramatického diela do literárnej podoby. Nový estetický tvar inscenácie a jeho problematika. Estetika hereckého prejavu. Estetické kategórie jednotlivých inscenačných zložiek divadelného diela (estetika scénografie, kostýmov a pod.), estetika divadelného výrazu. Estetické vnímanie a estetický zážitok divadelného diela.	
Odporúčaná literatúra: BROCKETT, O. G.: Dějiny divadla. Praha: Divadelní ústav 1999. SCHERHAUFER, P.: Čítanka z dejín divadelnej réžie III. Bratislava: Divadelní ústav 1999. BROOK, P.: Pohyblivý bod. Praha: Ypsilon 1996. SEMIL, M. – WYSÍŇSKA, E.: Slovník světového divadla 1945 – 1990. Praha: Divadelní ústav 1998. BORECKÝ, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. BRAUN, K.: Druhá divadelní moderna? Praha: Divadelní ústav 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
11.19	18.88	46.15	20.28	3.5	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Karol Horák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ TEREDe/12		Názov predmetu: EXT - Teória redigovania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 16s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: korektúry textu v rozsahu 10 strán 100% . skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: V súlade s vydavateľskými zásadami, ako aj štýlovými, žánrovými a jazykovými normami prakticky zvládnuť kontrolu a opravu textu pred jeho uverejnením.					
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a ciele redigovania. Redakcia – nositeľ redigovania. 2. Organizácia redakčnej práce vo vzťahu k redigovaniu. 3. Plánovanie a redigovanie. Redigovanie ako cieľavedomý, tvorivý redakčný proces. 4. Štýlové, žánrové a jazykové normy. 5. Vydavateľské zásady úpravy textu. 6. Korektúry textov. Korektorské značky.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Vojtek, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava, Univerzita Komenského 2000. 132 s. Odporúčaná literatúra: Kyndl, J. – Kyndlová, H.: Vieme správne korešpondovať? 1. vyd. Bratislava, Alfa 1990. 152s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
89.29	7.14	3.57	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/JESPT/14	Názov predmetu: Jazykové, estetické a semiotické parametre textu v mediálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: Akusticko-auditívna komunikácia I, II 1. Zvuk, šírenie zvuku, rezonancia, harmonický tón, zložený tón, šum. Semiotika zvuku. 2. Percepcia zvuku a reči, vlastnosti sluchu, maskovanie zvuku. 3. Akustická štruktúra vokálov a diftongov, formanty, formantová schéma. 4. Akustická štruktúra konsonantov, protiklad znelosť – neznelosť, šumy a impulzy. 5. Spektrografická analýza akustického rečového signálu. 6. Možnosti funkčného využitia prvkov časovej modulácie pri stvárňovaní zvukového textu v prostriedkoch masovej komunikácie. 7. Možnosti funkčného využitia prvkov silovej modulácie pri stvárňovaní zvukového textu v prostriedkoch masovej komunikácie. 8. Možnosti funkčného využitia prvkov tónovej a kvalitatívnej modulácie (timbre) pri stvárňovaní zvukového textu v prostriedkoch masovej komunikácie. 9. Hovorový štýl dnešnej spisovnej slovenčiny a využitie jeho zvukových charakteristík v žánroch masmediálnej komunikácie. 10. Umelecký štýl dnešnej spisovnej slovenčiny a využitie jeho zvukových charakteristík v žánroch masmediálnej komunikácie. 11. Publicistický štýl dnešnej spisovnej slovenčiny a využitie jeho zvukových charakteristík v žánroch masmediálnej komunikácie. 12. Semiotický protiklad rozhlasovej a televíznej komunikácie. Verbálna a neverbálna komunikácia v masmédiách. Štylistika a základy rétoriky I, II 1. Zvukové, sémantické a kompozičné osobitosti žánrov publicistického štýlu. 2. Makrokompozícia a mikrokompozícia textu. 3. Javy koreferencie, konexie, kohézie a koherencie textu. 4. Základné pojmy štylistiky a rétoriky. 5. Štýl, štylistika, štyléma. Štýly dnešnej spisovnej slovenčiny a využitie ich zvukových charakteristík v žánroch masmediálnej komunikácie.	

6. Kognitívna a komunikatívna jazyková funkcia a ich priemet do charakteristík a parametrov štýlu. 7. Štylistické parametre vzťahu expedienta a percipienta v komunikačnom kanáli reči. 8. Protiklad subjektívnosť – objektívnosť v štylisticky diferencovaných textoch. 9. Intra-, para- a extralingválne a intra-, para- a extrakomunikačné črty akusticko-auditívnej a opticko-vizuálnej komunikácie v masmédiách. Semióza textu. 10. Kompozícia jazykového prejavu v osobitých komunikačných sférach. 11. Vymedzenie predmetu rétoriky. Model rečnickej komunikácie. 12. Štýl dnešnej spisovnej slovenčiny a využitie jeho zvukových charakteristík v žánroch masmediálnej komunikácie. Kapitoly z teórie kultúry 1. Typológia definícií kultúry. 2. Zmena konceptu kultúry v dejinách od antiky po súčasnosť. 3. Definícia civilizácie v kontexte kultúry. Rozdelenie civilizácií, diachronické a synchronické kontakty civilizácií. 4. Svetové náboženstvá z pohľadu kulturológie. Západné a východné náboženstvá (ich dominanty). 5. Mýtus ako kultúrny model. 6. Slovanská mytológia (pramene, kozmogónia a teogónia, miesto archaického človeka v mýtickom svete). 7. Veda ako súčasť gnozeologického kultúrneho modelu sveta. Zmeny vedeckej paradigmy. 8. Špecifiká umeleckého kultúrneho modelu. Semiologická jedinečnosť umenia. Dialektika umeleckého diela. Taxonómia umenia. Teória a dejiny divadla I, II 1. Divadelná veda. Teória a dejiny divadla, divadelná kritika. Druhy divadla. 2. Transformácia dramatického textu do podoby inscenovaného divadelného diela. Analýza tohto transformačného procesu (Übersfeldová, Pavis, Inštitutorisová). 3. Herec ako konštitutívna zložka divadelného umenia. 4. Antické divadelné umenie. 5. Svetské a náboženské divadlo v stredoveku. 6. Renesančné, klasicistické a barokové divadlo (alžbetínske divadlo, španielske divadlo zlatého storočia, talianske dvorské divadlo, commedia dell'arte). 7. Prvá divadelná reforma v 19. storočí (prekonávanie romantických divadelných koncepcií, obnova divadelnej kultúry, iluzívne divadlo ako ideál). 8. Druhá divadelná reforma v druhej polovici 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
10.96	24.66	24.66	30.14	9.59	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 392	
abs	n
44.39	55.61
Vyučujúci: Mgr. Marek Valanský, MUDr. Peter Dombrovský	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 151	
abs	n
45.03	54.97
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi absolvovanie literárneho kvízu vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov	
Výsledky vzdelávania: umožniť študentom stretnutia s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi, navštíviť literárne a kultúrne pamiatky regiónu, hravou formou preveriť vedomosti študentov z literatúry	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela pozvaných hostí	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: KPPaPZ/SPVKE/07	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik zvládania záťažových životných situácií	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná		
Počet ECTS kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.		
Stupeň štúdia: II.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. samostatná práca: Stratégie zvládania situácií psychickej záťaže očami pozorovateľa. 2. samostatná práca: Sociálno-psychologický výcvik vs. sebareflexia zvládania situácií psychickej záťaže. Hodnotenie (Práca v skupine Sociálno-psychologického výcviku; vyhodnotenie prác priebežného hodnotenia.)		
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať stratégie zvládania záťažových životných situácií študentov teoretickou prípravou z vybraných kapitol psychológie a sociálno-psychologickým výcvikom. Rozvoj sociálnych spôsobilostí.		
Stručná osnova predmetu: Situácie spôsobujúce záťaž a stres; Zvládanie záťaže a stresu; Psychické a sociálne spôsobilosti na zvládanie; Sociálna percepcia, Sociálna inteligencia a kompetencia		
Odporúčaná literatúra: Belz, H., Siegrist, M.: Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha. Portál 2001. Bratská, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava. SPN 1992. Bratská, M.: Zisky a straty v záťažových situáciách alebo príprava na život. Bratislava. Práca 2001.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126		
abs	n	z
97.62	2.38	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.		
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019		

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TPMK/14	Názov predmetu: Teória a prax mediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: SK Počítačová technika a digitalizácia médií 1. Parametre statických a dynamických multimédií. 2. Farebné modely videosekvencií. Farebná teplota, ND filter, stabilizácia obrazu, histogram v digitálnej kamere. 3. Digitalizácia zvukového a obrazového analógového signálu. Princíp digitálnej televíznej kamery. 4. Režijné televízne pracovisko, jeho skladba, prechodové deje a prechodové efekty medzi vstupnými kanálmi. 5. Programové prostredie na spracovanie zvukového signálu: záznam, strih, korekcia signálu, zavedenie efektov. 6. Programové prostredie na spracovanie videosekvencie: záznam, strih a korekcia videosekvencie, zavedenie efektov. Rozhlasová tvorba (spravodajstvo, publicistika) 1. Špecifiká rozhlasovej tvorby v porovnaní s inými typmi médií (princípy tvorby, nároky na tvorcu, zásady prejavu pred mikrofónom, špecifickosť prijímateľa). 2. Rozhlasové spravodajstvo (rozhlasová správa, jej výstavba, zvuková správa, zásady tvorby spravodajského rozhovoru, citát a parafráza v rozhlasovom spravodajstve, spravodajská relácia, delenie rozhlasových spravodajských žánrov). 3. Rozhlasová publicistika (typológia žánrov s charakteristikou zásad pri ich tvorbe, problematika otázky v publicistickom rozhovore, hlavné zásady pri príprave a vedení rozhlasovej besedy za účasti poslucháčov). 4. Rozhlasový moderátor/spíker (predpoklady na tento typ činnosti, interpretácia spravodajstva, moderovanie prúdového vysielania, zásady kontaktu s poslucháčom, spätná väzba, problematika improvizácie v štúdiu). 5. Duálne rozhlasové vysielanie na Slovensku. Definícia základných pojmov, štruktúra a fungovanie rozhlasového mediálneho systému v SR, jeho história a legislatívny vývoj, vysielatelia zo zákona a vysielatelia na základe licencie – charakteristika a súvislosti.	

6. Funkcie verejnoprávneho rozhlasu. Transformácia verejnoprávneho rozhlasu po roku 1989. Kontrolne orgány RTVS. Európsky kontext, EBU. Rozhlasová tvorba (umelecká tvorba) 1. Umelecký text a rozhlasová tvorba. Rozhlasové umelecké žánre, ich klasifikácia, cieľové skupiny, základná terminológia. 2. Literatúra v písanej a počúvanej podobe. Rozhlasová poviedka, rozhlasové pásmo. Umelecký text v akustickej realizácii. 3. Vývin a smerovanie slovenskej rozhlasovej umeleckej tvorby. Problémy žánrov, výrazové prostriedky umeleckého diela. Rozhlasová umelecká realizácia. 4. Intertextové prepájanie reality a fikcie. Rozhlasový dokument, jeho vývin, smerovanie a základné otázky tvorby umeleckého diela. 5. Kráľovský rozhlasový tvar – rozhlasová hra. Pôvodná dramatizácia, adaptácia. Jej vývin a smerovanie. Klasická rozhlasová hra a moderná hra. 6. Rozhlasová rozprávka. Moderovanie 1. Jazykové a mimojazykové prostriedky pri moderovaní. 2. Typy dýchania pri moderovaní a ich funkčné využitie. 3. Príprava textu na moderovanie v rozhlasovej komunikácii. 4. Stratégia vedenia rozhovoru pri moderovaní. 5. Kultúra slovesného prejavu pri moderovaní. 6. Formátovanie komerčných rádii s ohľadom na publikum. 7. Vzťah expedienta a percipienta pri moderovaní. Filmová tvorba I, II 1. Film v kontexte ostatných typov umení (film a fotografia, film a maliarstvo, film a román, film a divadlo, film a hudba). 2. Obraz a zvuk vo filmovom jazyku. 3. Znak vo filme, filmová syntax. 4. Dokumentárny film (história, žánre, dokumentárny film na Slovensku). 5. Hraný film (história, žánre, hraný film na Slovensku). 6. Čas, priestor, postava vo filmovom diele. 7. Dramaturgia, scenár, réžia (postavenie dramaturga, scenáristu a režiséra v televízii a vo filme). 8. Formát (charakteristika a klasifikácia hudobného a programového formátu). 9. Televízia a rozhlas na Slovensku a vo svete (história a rozdielnosť vývinu v Európe a v USA). 10. Rozhlasové a televízne vysielanie v USA, v Európe, v Čechách a na Slovensku. 11. Žáner (definovanie pojmu žáner, typy žánrov vo filme, v televízii, v dokumentárnom a hranom filme). Televízna tvorba (dabing) 1. Základy televíznej dramaturgie. 2. Základné televízne a dabingové žánre. 3. Preklad a originál v televíznej tvorbe. 4. Zásady realizácie dabingovej tvorby.
Odporúčaná literatúra:
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
17.81	36.99	23.29	13.7	8.22	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/UVR/11		Názov predmetu: Umenie viesť rozhovor			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca (esej, reflexia): Moje silné a slabé stránky vedenia rozhovoru. Samostatná práca , aktívna účasť počas cvičení. Realizácia rozhovoru na kameru.					
Výsledky vzdelávania: Predmet je praktického zamerania s dôrazom na aplikáciu učiva. Jeho cieľom je analyzovať a reflektovať psychologické aspekty vedenia rozhovoru v masmediálnom priestore. Študent dostane priestor pre osvojenie si spôsobilostí a techník potrebných pre úspešné vedenie rozhovoru v mediálnom priestore.					
Stručná osnova predmetu: 1. Príprava rozhovoru (informácie, ciele, očakávania, psychologické aspekty prípravy). 2. Proces vedenia rozhovoru. 3. Záznam a analýza rozhovoru.					
Odporúčaná literatúra: 1. Calvin, S. a kol.: Psychológia osobnosti. SPN, Bratislava 2002. 2. Capponi, V. – Novák, T.: Asertivně do života. Grada, Praha 1994. 3. Čáp, J. – Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Portál, Praha 2001. 4. De Vito, J., A.: Základy mezilidské komunikace. Grada, Praha 2001. 5. McGill, A.,M.: Řízení konfliktů. Grada, Praha 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
92.86	2.04	0.0	0.0	0.0	5.1
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ZKLS//13	Názov predmetu: Zimný kurz lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 36 Za obdobie štúdia: 504 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí ovládať zjazdové lyže v rôznom teréne, naučí sa zásady bezpečnosti na lyžiarskych zjazdovkách. Podľa záujmu sa oboznámi s bežeckým lyžovaním a snowboardingom. Oboznámi sa s údržbou a ošetrovaním lyží.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Metodika zjazdového lyžovania – video ukážky, praktické ukážky, cvičenie – zjazdový postoj, zjazd po spádnicí, prekonávanie terénnych nerovností, zastavenie obojstranným prívratom, oblúky v obojstr. prívrate, oblúky z jednostranného prívratu na hornej lyži, oblúky z jednostr. prívratu spodnej lyži, oblúky z rozšírenej stopy, znožné oblúky 3.-4. Metodika carvingu - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie. Metodika bežeckého lyžovania klasickou a voľnou technikou - video ukážky, praktické ukážky, cvičenie 5. Lyžovanie v neupravenom teréne. Metodika snowboardingu - video, praktické ukážky, cvičenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. SOUMAR, L. (2005). Běh na lyžích. Praha: Grada, ISBN 80-247-0015-8 2. KEMMLER, J. (2001). Carving. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-153-6. 3. VOBR, R. (2006). Snowboarding. Č. Budejovice: KOPP, ISBN 80-7232-296-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97	
abs	n
32.99	67.01
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Marek Valanský	

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 12947							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.64	0.06	0.0	0.0	0.0	0.03	7.22	4.05
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, PaedDr. Jana Potočníková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11186							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.58	0.55	0.02	0.0	0.0	0.05	9.99	3.8
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, PaedDr. Jana Potočníková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/STA1/06	Názov predmetu: Štatistika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2x previerka plus priebežné hodnotenie aktivity a pripravenosti na cvičeniach 100 maximálne dosiahnuteľných bodov sa delí na max 40 za priebežné hodnotenie a max. 60 za záverečné hodnotenie kombinovaná skúška (teória + praktické riešenie príkladov). Predpokladom pre konanie skúšky je aby študent získal v priebežnom hodnotení najmenej 20 bodov. Na záverečnej skúške je potrebné získať minimálne 30 zo 60 možných bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby študenti porozumeli účelu používania štatistických metód v praxi, aby si osvojili základné teoretické východiská a dokázali ich aplikovať v praktických situáciách	
Stručná osnova predmetu: Zmysel, štruktúra a povaha štatistických metód – grafická a číselná reprezentácia súborov údajov – zisťovanie povahy a tesnosti vzťahu medzi premennými – pravdepodobnosť – jej charakter, určovanie a význam v štatistike – štatistické usudzovanie (hypotézy a algoritmy) – rozdielová štatistika parametrická a neparametrická	
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. FERJENČÍK, J.: Základy štatistických metód v sociálnych vedách. Košice: UPJŠ, 2006 JELEŇOVÁ, I.: Zbierka úloh zo základov štatistiky pre sociálne vedy. Košice: UPJŠ, 2012 2. HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál, 2004 3. www.statsoft.com/textbook/stathome.html Odporúčaná: 1. 1. www.prenhall.com/mcclave 2. 2. http://badame.vse.cz/iastat 3. CLAUSS, G., EBNER, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Bratislava: SPN, 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1501					
A	B	C	D	E	FX
8.93	13.32	13.32	14.79	33.24	16.39
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Ferjenčík, CSc., doc. Ing. Mgr. Jozef Bavoľár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2017					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					