

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	8
4. Anglická gramatika.....	11
5. Anglický jazyk pre filozofov 1.....	13
6. Anglický jazyk pre filozofov 2.....	15
7. Aristoteles: Kategórie.....	17
8. Aristoteles: Metafyzika.....	19
9. Aurelius Augustinus: Vyznania.....	21
10. Avicebron a jeho metafyzika.....	23
11. Bakalárská práca a jej obhajoba.....	25
12. Bakalárská práca a jej obhajoba.....	27
13. Biológia dieťaťa a dorastu.....	28
14. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	29
15. Britské a americké štúdiá.....	32
16. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb.....	33
17. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	41
18. Cvičenie pri mori.....	44
19. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	46
20. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	49
21. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	51
22. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	54
23. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	56
24. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	59
25. Dejiny filozofie 1.....	63
26. Dejiny filozofie 2.....	65
27. Dejiny filozofie 3.....	67
28. Dejiny filozofie 4.....	69
29. Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách.....	71
30. Digitálna gramotnosť študenta.....	73
31. E-mailová angličtina.....	75
32. E. Husserl: Kríza európskych vied.....	77
33. Edukačný softvér.....	79
34. Epistemológia.....	81
35. Estetika.....	83
36. Estetika 2.....	85
37. Etika 1.....	86
38. Európske inštitúcie.....	88
39. F. Nietzsche: Filozofia v tragicom období Grékov.....	90
40. F. Nietzsche: Genealógia morálky.....	91
41. F. Nietzsche: Mimo dobra a zla.....	92
42. Fan Fiction.....	93
43. Filozofia.....	95
44. Filozofická logika.....	96
45. Fonetika a fonológia pre BASb komb.....	98
46. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	100
47. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	102

48. G. W. Leibniz: Metafyzické meditácie.....	104
49. G. W. Leibniz: Monadológia.....	106
50. GLBTQ filmy.....	108
51. Gender Mainstreaming.....	110
52. Hegelove dejiny filozofie.....	111
53. Informačno-komunikačné technológie.....	113
54. Inkluzívna pedagogika.....	115
55. Iné knihy - iné svety.....	117
56. J. Locke: Esej o ľudskom chápaní.....	121
57. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	123
58. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	125
59. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	127
60. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk.....	130
61. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk.....	133
62. Kurz prežitia-survival.....	137
63. L. Wittgenstein: Tractatus logico-philosophicus.....	139
64. Latinský jazyk pre filológov.....	141
65. Leibniz: Individuálna substancia a logický subjekt.....	143
66. Leibnizova metafyzika a perspektívy sveta.....	145
67. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	147
68. Lexikológia pre BASb komb.....	149
69. Logika a metodológia vedy 1.....	151
70. Logika a metodológia vedy 2.....	152
71. M. Foucault: Dozerat' a trestat'.....	154
72. M. Heidegger: Bytie a čas.....	156
73. Metafyzika.....	158
74. Metodológia novovekej prírodovedy.....	160
75. Moderné feminity.....	162
76. Moderné maskulinity.....	164
77. Morfológia pre BASb komb.....	166
78. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	168
79. Média USA - Americký film.....	170
80. Média Veľkej Británie.....	174
81. Mýtus, mytológia a vznik filozofie.....	177
82. Nemecký jazyk pre filológov I.....	178
83. Nemecký jazyk pre filológov II.....	180
84. Obchodná angličtina.....	182
85. Odborný preklad.....	184
86. Organizácia a legislatíva školy.....	186
87. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	188
88. Platon: Parmenides, Filebos, Sofista.....	190
89. Platon: Štát.....	191
90. Plotinos: Enneady.....	193
91. Postmetafyzické myslenie.....	195
92. Pozitívna psychológia.....	197
93. Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákm.....	199
94. Psychológia každodenného života.....	201
95. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	203
96. Písanie odborných prác.....	205

97. R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii.....	206
98. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	208
99. Rečová komunikácia.....	210
100. Rod a film.....	212
101. Rod a televízia.....	214
102. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	216
103. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	219
104. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	221
105. Ruský jazyk pre filológov 1.....	223
106. Ruský jazyk pre filológov 2.....	225
107. Ruský jazyk pre filológov 3.....	227
108. Ruský jazyk pre filológov 4.....	229
109. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	231
110. Ruský jazyk pre nefilológov 1.....	233
111. Ruský jazyk pre nefilológov 2.....	235
112. Ruský jazyk pre nefilológov 3.....	237
113. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	239
114. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb.....	242
115. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	243
116. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	245
117. Suhrawardiho filozofia iluminácie.....	246
118. Syntax pre BASb komb.....	248
119. Súčasná filozofia 1.....	250
120. Súčasná filozofia 2.....	252
121. Terminológia medicíny a preklad.....	255
122. Teória translatológie a terminológie.....	257
123. Teória výchovy.....	259
124. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	261
125. Tlmočenie 1 (konzukutívne).....	264
126. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	266
127. Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 1.....	267
128. Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 2.....	268
129. Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 3.....	269
130. Základy anglickej lexikografie.....	270
131. Záverečná práca (Bc).....	272
132. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	273
133. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	276
134. Úvod do filozofie.....	279
135. Úvod do jazykovedy.....	281
136. Úvod do judaizmu.....	284
137. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	286
138. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk.....	288
139. Športové aktivity I.....	290
140. Športové aktivity II.....	292
141. Študentská vedecká konferencia (Bc) 1.....	294
142. Študentská vedecká konferencia (Bc) 2.....	295
143. Študentská vedecká práca 1*.....	296
144. Študentská vedecká práca 2*.....	298

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPE/ALP/06 **Názov predmetu:** Alternatívna pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Vypracovanie seminárnej práce: 40 bodov (40%)

Prezentácia seminárnej práce v rámci kolokvia: 60 bodov (60%)

Celkové hodnotenie:

A (výborne): 100 – 91

B (veľmi dobre): 90 – 81

C (dobre): 80 – 71

D (uspokojivo): 70 – 61

E (dostatočne): 60 – 51

Fx (nedostatočne): 50 – 0

Výsledky vzdelávania:

Poznať príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20. storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Poznať moderné koncepte alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.

Stručná osnova predmetu:

Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20. storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.

Odporečaná literatúra:

Alexovičová, T.: Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC, 2007.

Badegruber, B.: Otevřené učení ve 28 krocích. Praha: Portál, 1997.

Hickson, A.: Dramatické a akční hry. Praha: Portál, 2000.

Kaščák, O. a kol.: Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava, 2009. Dostupné na internete: <http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAfp/2009/2009d.pdf>

Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC, 2000.

- Matulčíková, M.: Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava, 2007.
- Pol, M.: K impulu waldorfských škol pro pluralitu školství v Čechách. Pedagogika, r. XLIII, 1993, č. 3, s. 257.
- Průcha, J.: Alternatívni školy a inovace ve vzdělávaní. Praha: Portál, 2001.
- Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno: M.Zeman, 1994.
- Svobodová, J.: Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD, 2007.
- Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992.
- Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
66.43	29.37	0.7	1.4	0.7	1.4

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD., Mgr. Katarína Petríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SCALb/15 **Názov predmetu:** Americká literatúra - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Each student is required to prepare 2/25-30 minute presentations on selected work of fiction. One presentation should be selected from the list of literary works and the 2nd presentation should be student's own choice (only contemporary American literature).

The presentation should include the following:

1. Placing the work and the author within literary context (10 points)
2. Very brief account of the plot (20 points)
3. Perception of the literary criticism (including reviews, newspaper sources, academic databases) (30 points)
4. Major themes and their discussion, characterization, the use of the language (30 points)
5. Conclusion, comments, discussion (10 points)

Výsledky vzdelávania:

The course focuses on the most contemporary American literature and its major themes as reflections of various aspects of American society. The aim is to discuss the latest issues in America within literary postmodern discourse, its genres, major tropes and the interdisciplinary nature of contemporary American literature in respect to politics, cultural studies, sociology etc. Apart from discussing fiction, the course will also go through the cinematic representation of some of the literary works and discuss the possibilities and limitations of visual representation of a literary work.

Stručná osnova predmetu:

1. Introductory session
2. Mapping contemporary American literature I
3. Mapping contemporary American Literature II
4. Suburban mythology (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993)
5. Mothers/daughters (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)
6. Historical trauma (J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)
7. Post-apocalypse (Cormac McCarthy, The Road (2006))
8. Terrorism, Technology (Don DeLillo, Cosmopolis 2003, The Falling Man, 2007)
9. Violence and Consumerism, Chuck Palahniuk, The Fight Club, 1996)
10. Tutorials
11. Minority Issues, Alice Walker, Color Purple, 1982
12. Presentations

Odporečaná literatúra:

(Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides 1993)

(Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)

(J.Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)

(Cormac McCarthy, The Road (2006)
(Don DeLillo, The Falling Man, 2007)
(Don DeLillo, Cosmopolis)
(Chuck Palahniuk, The Fight Club)
(Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007)
Alice Walker, The Color Purple
Philip Roth, American Pastoral
Cormac McCarthy, Blood Meridian
Jonathan Franzen, Freedom
M. Robinson, Housekeeping
Own choice of a book

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
91.92	7.07	0.0	1.01	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/AMST1b/15 **Názov predmetu:** Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb
komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.
- Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
HISTORY part : Students will write 1 test in WEEK 13 (14). There are no re-takes.

Výsledky vzdelávania:

The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated.

From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: 18.9. – 22.9.

Introductory session

Week 2: 25.9. – 29.9.

American Identity

Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Growing up Biracial and Bicultural, Claudine Ch. O’Hearn
Film: Crash (2004)
Week 3: 2.10. – 6.10.
Family
Reading:
What we really miss about the 1950s, S.Coontz
The making and unmaking of modern families, J. Stacey
Film: American Beauty (1999)
Week 4: 9.10. -13.10.
Religion
Reading:
The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor
The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin
Film: Constantine (2005)
Week 5: 16.10 – 20.10.
Class
Reading:
From Working-class war, Ch. Appy
Class in America (Myths and Realities), G.Mantsios
Film: Precious (2009)
Week 6: 23.10. – 27.10.
Race and Ethnicity
Reading:
Letters from Birmingham City Jail, Martin Luther King Jr.
Message to the Grass Roots, Malcolm X
Port Huron Statement, Students for a Democratic Society
The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.
The Occupation of Alcatraz Island
Week 7: TUTORIAL 30.10. – 3.11.
REVISION
Week 8: 6.11. – 10.11.
Discovery and settlement of the New World
Independence and nation building
Week 9: 13.11.- 17.11.
An emerging identity
The Jacksonian Era
Week 10: 20.11. – 24.11.
Slavery, Secession and the Civil War
Week 11: 27.11. -1.12.
Reconstruction and the Gilded Age
Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties
Week 12: 4.12. – 8.12.
The Great Depression, The New Deal, World War II
Week 13,14: 11.12. -15.12., 18.12. - 22.12.
TEST from History part

Odporučaná literatúra:

History part :
Compulsory materials :
Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008.

Recommended texts:

Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history.

Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Institutions:

The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker

American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick

Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall

The Content of Our Character, S.Steele

I Am America and So You Can, D. Colbert

America, Jean Baudrillard

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
19.4	14.93	20.9	25.37	17.91	1.49

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/AJGRb/15 **Názov predmetu:** Anglická gramatika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.

2. Credit tests – students will write 2 credit tests – WEEK 6 and 13.

There will not be any other retake test for the students who fail.

Final assessment:

The final grade will be calculated as a sum of two tests.

The final grade for the course will be based on the following grading scale :

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

To expand the essentials of upper-intermediate - advanced English grammar in order to make students' language competence better.

The course introduces several various grammar topics, e.g., tenses, gerunds and infinitives, passive voice, conditionals, linking words, etc. It familiarizes students with word formation and provides practice of phrasal verbs, prepositional phrases, and idioms.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory session

Week 2:

Tenses I

Week 3:
 Tenses II
 Week 4:
 Tenses III
 Week 5:
 Passive voice, Causative
 Week 6:
 TEST 1
 Week 7
 No lessons = TUTORIAL WEEK
 Week 8:
 Modals, Semi - modals I
 Week 9:
 Modals, Semi - modals II
 Week 10:
 Conditionals I
 Week 11:
 Conditionals II
 Week 12:
 Revision
 Week 13:
 TEST 2
 Week 14:
 Tutorials

Odporučaná literatúra:

Compulsory texts:

- 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan
- 2, materials provided by the lecturer

Recommended books:

- 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
- 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
3.45	4.6	21.84	11.49	22.99	35.63

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/AJF1/09 **Názov predmetu:** Anglický jazyk pre filozofov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 testy (6./7. týždeň, 12./13. týždeň) bez možnosti opravy testu. Ústna prezentácia. Záverečné hodnotenie semestra = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu vyšší ako 65% oprávňuje študenta prihlásiť sa na skúšku. V prípade nesplnenia tohto limitu konanie skúšky nie je umožnené a študent je hodnotený známkou FX. Skúška - písomný test. Záverečné hodnotenie predmetu: hodnotenie za semester - 50%, skúška - 50%. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Filozofia.

Stručná osnova predmetu:

Štúdium na UPJŠ

Veda a výskum

Podstata a história filozofie

Staroveká filozofia, charakteristika a hlavní predstavitelia

Stredoveká filozofia, charakteristika a hlavní predstavitelia

Platón a Sokrates

Renesancia a Descartes

Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny.

Vybrané gramatické javy (ustálené predložkové väzby, trpný rod).

Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, názor a i.).

Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).

Odporečaná literatúra:

DK London: The Philosophy book, DK London, 2011

Murphy, R.: English Grammar in Use, CUP, 1994

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate, CUP, 2003
Powell, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010
Armer, T.: Cambridge English for Scientists, CUP, 2011
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 249

A	B	C	D	E	FX
22.89	8.03	12.85	14.46	28.11	13.65

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Naďová, Mgr. Gabriel Lukáč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/AJF2/09 **Názov predmetu:** Anglický jazyk pre filozofov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: CJP/AJF1/09

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 testy (6./7. týždeň, 12./13. týždeň) bez možnosti opravy testu. Ústna prezentácia. Záverečné hodnotenie semestra = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu vyšší ako 65% oprávňuje študenta prihlásiť sa na skúšku. V prípade nesplnenia tohto limitu konanie skúšky nie je umožnené a študent je hodnotený známkou FX. Skúška - písomný test. Záverečné hodnotenie predmetu: hodnotenie za semester - 50%, skúška - 50%. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Filozofia.

Stručná osnova predmetu:

Existencializmus, charakteristika a hlavní predstavitelia

Postmodernizmus, charakteristika a hlavní predstavitelia

Štrukturalizmus, charakteristika a hlavní predstavitelia

Post-štrukturalizmus, charakteristika a hlavní predstavitelia

Vzdelávanie

Analytická filozofia, charakteristika a hlavní predstavitelia

Náboženstvo

Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny.

Vybrané javy funkčnej gramatiky: ustálené predložkové spojenia, trpný rod. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: vyjadrenie príčiny/následku, argumentovanie, vyjadrenie podobnosti/odlišnosti.

Odporeúčaná literatúra:

DK London: Philosophy book, DK London, 2011

McCarthy, M. – O’Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008

Murphy, R.: English Grammar in Use. CUP, 1994

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate, CUP, 2003

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989
www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22.22	0.0	33.33	22.22	22.22	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Naďová, Mgr. Gabriel Lukáč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/AKAT/15 **Názov predmetu:** Aristoteles: Kategórie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

priebežné hodnotenie - aktívna účasť na seminároch, záverečné hodnotenie - písomný test s použitím pramenného textu.

Výsledky vzdelávania:

Identifikácia a hermeneutika kategoriálnej analýzy bytia. Apropriácia základnej kategoriálnej terminológie. Práca s pôvodným textom a jeho komentárimi, premostenie Aristotelových kategórií a metafyziky.

Stručná osnova predmetu:

Predmet si kladie za cieľ hĺbkové štúdium Aristotelových kategórií s využitím pramenného textu Kategórie (a jeho starogréckeho zdroja) s prepojením na Aristotelovu metafyziku.

Odporeúčaná literatúra:

ARISTOTELES: Kategórie. Prel. A. Kríž. Praha: Nakladatelství ČSAV 1958.

ARISTOTELES: První analytiky. Prel. A. Kríž. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961.

ARISTOTELES: Metafyzika. Prel. A. Kríž. Praha: Rezek 2003.

ARISTOTELES: Fyzika. Prel. A. Kríž. Praha: Rezek 1996.

ARISTOTELES: Metafyzika. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.

ARISTOTELES: Fyzika. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
82.35	17.65	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/AMEm/15 **Názov predmetu:** Aristoteles: Metafyzika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch a záverecný písomný test.

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie si spoľsobu lektúry prekladu starogréckeho textu s paralelným čítaním jeho starogréckeho zdroja. Samostatné a kritické posúdenie pramenného textu s jednotlivými prepojeniami na ostatné Aristotelove spisy. Osvojenie si základných konceptov Aristotelovej metafyziky a Metafyziky.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na filozofickú lektúru Aristotelovej Metafyziky s pochopením a jej interpretacnými variantmi. Identifikácia jednotlivých kníh Metafyziky, ich usporiadanie, otázka autenticity jednotlivých kníh. Osvojenie si základných vymedzení tzv. proté filosofia z kníh A1-3, Γ a záverecných kníh Metafyziky. Skúmanie prvých príčin a princípov, to on he on a jeho (nielen prekladová) problematizácia, polysémia pojmu jestvujúca, skúmanie podstaty (usia), možnosť - skutočnosť, kritika Platona, boh (proton kunun akineton a noesis tes noeseos).

Odporečaná literatúra:

Lesko, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Pressov 2004, s. 74 – 122. Graeser, A.: Riecká filosofie klasického obdobia. Praha 2000, s. 281 – 324. Patocák, J.: Aristoteles. Príednások z antické filosofie. Praha 1994. Patocák, J.: Aristoteles, jeho prededchuďci a de dicové. Praha 1964. Patocák, J.: Evropa a doba povedopská. Praha 1992. Patocák, J.: Platon a Evropa. In: Patocák, J.: Pécde o dusi II. Praha 1999, s. 149 – 355.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
71.88	18.75	6.25	0.0	3.13	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/AAV/15 **Názov predmetu:** Aurelius Augustinus: Vyznania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Účasť: Študent môže mať nanajvýš jednu neospravedlnenú absenciu na seminári. Neúčasť na viac ako jednom seminári musí byť odôvodnená a musí byť nahrádzaná konzultáciami.

Podmienky priebežnej a záverečnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej celo-semestrálnej aktivity a vlastnej prípravy na cvičenia.

Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné zvládnutie testu z vedomostí získaných na spoločných stretnutiach ako aj povinnej prezentácie na určenú tému, respektívne určenú časť textu diela Vyznania. Výsledky testu, aktivity, a prezentácie sa premietnu do klasifikačných stupňov.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu získa pokročilú schopnosť realizácie textovej analýzy pramenného diela Aurelius Augustinus: Vyznania. Cieľom vzdelávania je taktiež výklad základných tém neskorej antickej filozofie, ktoré lokalizujeme aj v pramennom texte „Vyznania“ – ako napr. problém vlastností a poznania Boha, problém času, epistemickej funkcie pamäte, a vzťah k rozličným podobám a formám kresťanskej filozofie v neskorej antike.

Stručná osnova predmetu:

- Kontext a doba: Neskora antická filozofia a raný stredovek.
- Novoplatonizmus a kresťanská filozofia.
- Augustin: život a dielo
- Filozofia a problém vlastností Boha.
- Vyznania v kontexte Augustinovej tvorby. Duša a ľudská prirodzenosť.
- Viera – nahliadnutie – rozum – osvietenie. Pôvod zla. Poznanie Boha
- Cesty k Bohu. Blaženosť. Pokušenie.
- Pamäť.
- Paradoxy Času. Konceptia času v antickej filozofii – Augustin, Aristoteles, Plotinos

Odporeúčaná literatúra:

AURELIUS AUGUSTINUS: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997.

AURELIUS AUGUSTINUS: Samovravy. Trnava: Filozofická fakulta TU 2007 (v edícii Bibliotheca Antiqua Christiana).

KARFÍKOVÁ, L.: Milost a vôle podle Augustina. Praha: Oikúmené 2006.

KARFÍKOVA, L.: Čas a řeč. Praha: Oikúmené 2007.

GROESCHEL, B.J.: Augustín filozof, teológ, mystik. Bratislava: Serafín 2005.
ARMSTRONG. A. H.: The Cambridge History of Later Greek and Early Mediaval Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	32.0	4.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/AVM/15 **Názov predmetu:** Avicebron a jeho metafyzika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné: štúdium odporúčanej literatúry.

Záverečné: Napísanie a obhájenie seminárnej práce.

Výsledky vzdelávania:

Prehľbené chápanie dejín stredovekej filozofie v kontexte židovského myslenia.

Stručná osnova predmetu:

1. Stredoveká židovská filozofia v kontexte dejín stredovekej filozofie.
2. Miesto Ibn Gabirola v dejinách stredovekej filozofie.
3. Metafyzika Fons vitae (Prameň života).
4. Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola - metafyzika ako báseň.
5. Miloval som Ča - mystika v poézii.
6. Vplyv Ibn Gabirolovej filozofie na stredovekú filozofiu.

Odporeúčaná literatúra:

AVENCEBROLIS (Ibn Gabirol) (1995): Fons Vitae. Ex arabico in latinum translatus ab Iohanne Hispano et Dominico Gundissalino ex Codicibus Parisinis, Amploniano, Columbino. Primum editit Clemens Baeumker. Münster : Aschendorff 1995.

MARENBRON, J.: The Oxford Handbook of Medieval Philosophy. Oxford: Oxford University Press 2012, s. 130 - 147.

MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010.

MIČANINOVÁ, M.: Filozofická terminológia Koruny kráľovstva rabína Šlomo ben Gabirola. In: Filozofia. Roč. 63, č. 5 (2008), s. 427- 432.

MIČANINOVÁ, M.: Avicebronov Prameň života a Albert Veľký. In: Filozofia. Roč. 65, č. 2 (2010), s. 161-169.

MIČANINOVÁ, M. - OBYŠOVSKÁ, A.: Šlomo ben Jehuda Ibn Gabirol: Fons vitae. In: Filozofia. Roč. 67, č. 1 (2012), s. 61-71.

MIČANINOVÁ, M. - HAJDUČEKOVÁ, I.: Miloval som Ča (Ahavticha). Filozofická a literárna analýza Ibn Gabirolovej básne. In: Identita - Diferencia : zborník príspevkov zo 4. slovenského filozofického kongresu : 13. – 15. septembra 2010, Smolenice.. - Bratislava : SFZ

pri SAV a FiÚ SAV, 2010. 137-143. Spôsob prístupu: http://www.sfv.sk/sites/default/files/zborniky/2010_Identita_a_diferencia.pdf.

The Fountain of Life (Fons Vitae) by Solomon Ibn Gabirol. Avicenna. (1963): Specially abridged edition translated from the Latin by H. E. Wedekin. Introduction by Theodore E. James. London: Peter Owen.

PESSIN, S.: IBN GABIROL'S Theology of Desire: Matter and Method in Jewish Medieval Neoplatonism. Cambridge: Cambridge University Press 2013.

ŠEDINOVÁ, J. A KOL.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. Mezi integraci a izolaci. Praha: Academia 2011, s. 196 - 267.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	33.33	16.67	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/BCTH/15 **Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby:

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia:

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Získanie požadovaného počtu kreditov v predpisanej skladbe študijným plánom.

O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podielajú nasledovné zložky:

Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %

Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 %

Diskusia v rámci obhajoby - 40 %

Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.

Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:

Cieľ:

Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému,

zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej prace.

Sylabus:

Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia.

Záverečné hodnotenie:

O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podielajú nasledovné zložky:

Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 %
Diskusia v rámci obhajoby - 40 %
Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.

Odporúčaná literatúra:

Predsedu štátanicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektívne časové možnosti ich nadobudnutia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
15.15	48.48	18.18	12.12	6.06	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/BPOm/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby:										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia:										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 4										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.										
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.										
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05 **Názov predmetu:** Biológia dieťaťa a dorastu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 0 **Za obdobie štúdia:** 28 / 0

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Písomný test.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifík u detí a adolescentov.

Stručná osnova predmetu:

Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vyučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.

Odporučaná literatúra:

Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000

Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980

Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1337

A	B	C	D	E	FX
31.56	23.04	17.5	18.03	9.42	0.45

Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SCBLb/15 **Názov predmetu:** Britská literatúra - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

REGULAR STUDENTS:

Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, without considering credit test/seminar paper results.

After each topic, each student is required to submit a short paper of 500-750 words. Each student will hand in a total of four such papers. Paper topics and deadlines will be announced during the seminars. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting.

The final result will be calculated as the sum of active class participation (having read the required texts each week and contributing to the discussion during the seminar), seminar papers and credit test, in the following ratio: 15% active participation, 50% seminar papers and 35% credit test.

No retakes are available.

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Seminar texts will be available on UPJS SharePoint.

EXTERNAL STUDENTS:

After each session, each student is required to submit two short papers of 750-1000 words. Each student will hand in a total of four such papers. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting.

The final assessment will be calculated as the sum of active class participation (having read the required texts and contributing to the discussion during the seminar) and seminar papers, in the following ratio: 20% active participation and 80% seminar papers (20% for each).

Mark %
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 - 0

Seminar texts will be available on UPJS SharePoint.

Výsledky vzdelávania:

This course is designed to help students explore British popular fiction, i.e. the texts that are not studied in traditional literature history classes, as they stand outside the canon. It is the aim of this course to teach students to critically examine and analyse the significance and cultural impact of texts they would normally consider leisure reading. Also, the course poses questions such as: What is the difference between high and low culture? What is the place of popular fiction within literature? Can popular fiction be analysed in the same manner as literature? What is genre and how is it significant for popular fiction?

Stručná osnova predmetu:

Course Structure:

4 two-week blocks dedicated to different genres of popular fiction. Each block is divided into two parts. During the first week, students read theoretical texts, study the characteristics and history of the respective genre and acquire a critical outlook on the genre. During the second week, students read specific works of the genre and attempt to apply the acquired theoretical concepts in in-class discussion, as well as in written home assignments

Course Schedule - REGULAR STUDENTS:

Week 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. Can/should we analyse popular fiction? What is cultural studies?

Week 2 : Gothic Novel 1 / Text: Clive Bloom "Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture"

Week3 : Gothic Novel 2 / Texts: Ann Radcliff The Mysteries of Udolpho (excerpt); Jane Austen Northanger Abbey (excerpt)

Week 4: Detective Fiction 1 / Text: John G. Cawelti "The Formula of the Classical Detective Story"

Week 5: Detective Fiction 2 / Texts: Sir Arthur Conan Doyle "The Final Problem"; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"

Week 6: Science Fiction 1 / Text: Adam Charles Roberts "Defining Science Fiction"

Week 7: Science Fiction 2 / Text: Douglas Adams "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy", Book 1 (whole novel)

Week 8: Chick Lit 1 / Text: Cris Mazza "Who's Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre"

Week 9: Chick Lit 2 / Text: Helen Fielding "Bridget Jones's Diary" (whole novel)

Week 10: Credit Test (Compulsory readings 30% , Studied concepts 70%)

Weeks 11-14: NO CLASSES

Course Schedule - EXTERNAL STUDENTS:

Session 1 (February):

Gothic Novel 1 and 2: Clive Bloom "Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture"; Ann Radcliff The Mysteries of Udolpho (excerpt)

Detective Fiction 1 and 2: John G. Cawelti "The Formula of the Classical Detective Story"; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"

Session 2 (March):

Science Fiction 1 and 2: Adam Charles Roberts “Defining Science Fiction”; Douglas Adams “The Hitchhiker's Guide to the Galaxy”, Book 1 (excerpt)
Chick Lit 1 and 2: Cris Mazza “Who's Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre”; Helen Fielding “Bridget Jones's Diary” (excerpt)
All seminar texts will be available on UPJS SharePoint.

Odporučaná literatúra:

Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present
Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series)
Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field
Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction
Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology
Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow
Compulsory reading:
theoretical essays and works of popular fiction uploaded to UPJS SharePoint

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
3.92	5.88	19.61	29.41	25.49	15.69

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby:

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia:

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:

Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom štátnej skúsky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátanicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanovia študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúsky naštudovať.

Odporeúčaná literatúra:

Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	12.5	37.5	12.5	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/BAST2/15 **Názov predmetu:** Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

U.S. ARTS AND CULTURE (100% is 50% of the grade)

Continuous Assessment:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. You are expected to come to class on time. Students who are late will be marked as absent. Students will be called at random to answer questions and contribute to the discussion. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. Unannounced quizzes may occasionally be given to check your class prep. Any student deemed unprepared will be asked to leave the class and will be marked as absent. Please bear in mind that the classes will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. Readings for each class will be provided by the lecturer (Martausova). Presentation followed by a short essay will comprise 30% of your assessment. You will be asked to give a 12-15-minute presentation on a work of art. You will write an essay based on the presentation and the ensuing discussion. Your essay is to be 4-5 pages in length (Times New Roman, font 12, double-spaced). The essay will be due one week after your class presentation. More details forthcoming.

Written Test – 70% The test will consist of several parts. Questions will be based on the readings, lectures, and class discussions.

UK ART AND CULTURE (50% of the grade)

Continuous Assessment:

- Regular Class Attendance

Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due.

- Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) = 10%

At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.

Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.

Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.

- Reading presentation and leading discussion - 10 points = 10%(reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)

This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.

All the reading materials will be provided by the lecturer (Dr. Sabovikova).

or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.

- Final Presentation - 30 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions) = 30%

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 7.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

FINAL ASSESSMENT:

To qualify for the final exam all students must receive minimum 65% of continuous assessment from each of the two parts separately.

There will be a final written exam taken during the examination period consisting of two tests, one covering UK Art and Culture part (50 % of the final grade) and the other one covering American studies part (50 % of the final grade). In order to be awarded final credits, each student must receive 65% minimum from the two tests combined.

Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances for passing the exam.

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to enhance students' very own interpretation of individual works of art. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century, focusing on both - mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). The main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially contribute to the expression of American art.

UK ART AND CULTURE

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

COURSE SCHEDULE :

U.S. ARTS AND CULTURE

Week 1:

Introduction

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Concerning other things the planters should know of...)

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O'Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Week 7:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Week 8:

Tutorials

Week 9:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Week 10:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art

Week 11:

Basquiat, The Radiant Child

Week 12:

Final test

Week 13:

Tutorials

Week 14:

Tutorials

UK ART AND CULTURE

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms ‘art’ and ‘culture’ and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term ‘national’ culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term ‘art’ and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. ‘Portrait of an Age’. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. ‘All singing, all dancing’. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth’s and Reynolds’ attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-trafalgar-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Easter - no class

WEEK 8: TUTORIAL

WEEK 9: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 10: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific

examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

• <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art ad their applicability to contemporary visual art

WEEK 11: Final Presentations

WEEK 12: Exam Period

WEEK 13 /14: Exam Period

Odpovídaná literatúra:

LITERATURE

U.S. ARTS AND CULTURE

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.

Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.

The American Art Book. Phaidon. 1999

Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.

Recommended documentary:

Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.

Useful links:

http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

UK ART AND CULTURE

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Websites of selected British museums and galleries:

<http://www.tate.org.uk/>

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

<http://www.nationalgallery.org.uk/>

<http://www.ngp.org.uk/>

<http://www.nationalgalleries.org/>

<http://www.ashmolean.org/>

<http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
6.25	9.38	37.5	37.5	9.38	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Sabovíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/BRST1/15 **Názov predmetu:** Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.

2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.

CONTINUOUS ASSESSMENT :

HISTORY part : Students will write 2 tests (each 25points maximum) in week 6 and 12. There are no re-takes.

SOCIAL INSTITUTIONS part : Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 6 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 6 and 12 as there are no re-takes.

FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1 + test 2) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set from both parts together. The following grading scale will be used:

A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history.

The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.

Stručná osnova predmetu:

SEMINARS :

(lecturers: Mgr.K.Sabolikova, PhD., Mgr. A Sabovikova, PhD.)

Each seminar will consist of two 45- minute parts.

Week 1:
Introductory lesson

Week 2:
The Anglo-Saxon Period
Social History

Week 3:
The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet
Race and Ethnicity in the UK

Week 4:
The Later Middle Ages - Lancaster and York
Class in British Society

Week 5:
The Tudors
Class in British Society

Week 6:
History part – Test 1
Social Institutions part – Quiz 1 + Religion in the UK

Week 7
The Stuarts
Family in British society

Week 8:
Tutorial week – no classes

Week 9:
Hanoverian 1714-1901. I
Position of women in British society

Week 10:
Hanoverian 1714-1901. II.
Position of women in British society

Week 11:
The 20th century I. – WWI
Gender issues

Week 12 :
History part – Test 2
Social Institutions part - Quiz 2 + Recent Social Issues in British society

Week 13 and Week 14 :
Tutorial week

Odporučaná literatúra:

History part :

Recommended materials :

- * Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.
- *Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.
- * Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.
- * materials recommended by the lecturer

Social Institutions part :

Recommended texts:

- Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996
- Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997
- Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002
Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995
Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997
Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997
Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991
Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991
Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.
Texts will be provided by the lecturer.
Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
8.96	20.9	38.81	11.94	11.94	7.46

Vyučujúci: Mgr. Adriana Sabovíková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
ÚTVŠ/ÚTVŠ/
CM/13

Názov predmetu: Cvičenie pri mori

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absolvovanie

Výsledky vzdelávania:

Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.

Stručná osnova predmetu:

1. Základy aerobiku pri mori
2. Ranné cvičenia
3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach
4. Cvičenia na chrbticu
5. Základy jogy
6. Šport ako súčasť trávenia voľného času
7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia)
8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori

Odporučaná literatúra:

1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA.
2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007.
3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP.
4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

abs	n
26.67	73.33

Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/USHI2b/15 **Názov predmetu:** Dejiny USA - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
- 3.

Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-take quizzes.

Final assessment – The student must get 65 % after calculating a total of both tests.

The final grade for the course will be based on the following grading scale :

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

A -CH12-Postwar America

C - U5 – The Cold War

Week 3:

A- CH13 – Decades of Change : 1960-1980

C - U6 – The Civil Rights Movement

Week 4:

A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order

C - U7,8 – A New Society; American Society in Flux

Week 5:

Quiz 1

B – CH 4– Time out : Leisure and Tourism

Week 6:

Revision

Week 7:

A – CH15 – Bridge to the 21st century

B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present

Week 8:

TUTORIAL week

Week 9:

Quiz 2

B – CH 11 – Labour during the American Century : Work, Workers and Unions since 1945

Week 10:

C – U 10, 11 – High Tech; The Culmination of the Cold War

Week 11:

Contemporary USA - selected aspects I

Week 12:

Contemporary USA – selected aspects II

Quiz 3

Week 13,14:

Tutorial week

Odporučaná literatúra:

Compulsory materials :

selected chapters from :

A, □ Hamby, Alonso L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S. Department of State, 2011.

B, □ Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002.

C, □ Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, INC., 2009

Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
11.34	20.62	16.49	10.31	26.8	14.43

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UKHI2b/15 **Názov predmetu:** Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
- 3.

Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-takes .

Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of all three quizzes.

The final grade for the course will be based on the following grading scale :

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:

Introductory session

Week 2:

Population and the family

Week 3:
Cities, Suburbs, Countryside
Week 4:
Quiz 1
Immigration, Racism
Week 5:
Sport and recreation
Youth culture
Week 6:
Quiz 2
Week 7 :
TUTORIAL WEEK
Week 8:
Living Standards and Consumption
Week 9:
The Growth of Social movements
Week 10 :
Anglo – American Relationships
Week 11:
Welfare, Poverty and Social Inequalities
Week 12:
Quiz 3

Odporučaná literatúra:

Compulsory materials :
selected chapters from :
*Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing.
Recommended texts:
*Abercrombie, N., et al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
14.14	19.19	27.27	24.24	14.14	1.01

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/USLI1/15 **Názov predmetu:** Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb*
AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment:

20 minute presentation on selected work

FINAL ASSESSMENT

Form (exam test, essay, oral exam...):

Max. mark

% Pass mark

100% 65%

FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark):

Mark %

A 93– 100

B 86 – 92

C 78 - 85

D 72 –77

E 65– 71

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives.

To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction

2. Colonial Period - Puritan Imagination

Anne Bradstreet - poems

Edward Taylor - Huswifery

Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity

Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God

3. Revolutionary Period - political imagination

Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American

Benjamin Franklin - The Autobiography
Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
Philip Freneau - The Indian Burying Ground
4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
Washington Irving - Rip Van Winkle
Edgar Allan Poe – poetry
5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
The Fall of the House of
Usher
6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
Henry David Thoreau – Walden
7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
Herman Melville – Billy Budd
8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
Henry Wadsworth Longfellow - poetry
Walt Whitman - Leaves of Grass
Emily Dickinson – poetry
Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
9. Mark Twain and the triumph of realism
Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
Life on the Mississippi
10. Local Color School
Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
11. Realism
Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
Stephen Crane: The Open Boat
12. Naturalism
Upton Sinclair - The Jungle
Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:
Recommended texts:
Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.
Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
74.55	14.55	7.27	0.0	3.64	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/USLI2/15 **Názov predmetu:** Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb*
AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.

Výsledky vzdelávania:

The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student's individual critical and creative thinking when analysing literary work.

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992.

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
87.3	4.76	4.76	0.0	3.17	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UKLI1/15 **Názov predmetu:** Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb*
AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results.

Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare written notes/fill in the seminar handouts (available on UPJS OneDrive) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their written notes, they will be considered absent for the given seminar session.

Assessment:

Active participation in class discussions (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 15% of the final mark. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 10). Credit test 1 will amount to 35% of the final mark and credit test 2 will amount to 50% of the final mark. In order to pass the course, students need to earn a total of at least 65 points.

Active participation - 15% - Credit test 1 - 35% - Credit test 2 - 50%

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided during the introductory session in Week 1. The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the exam requires taking careful lecture notes and studying of the compulsory literature.

Výsledky vzdelávania:

Students will acquire basic knowledge of the given periods of British literature, with the focus on the evolution of the English language and culture. They will develop their academic skills: close reading of literary texts; formulation of academic argument.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES AND SEMINARS- DESCRIPTION

LECTURES- Topics

Anglo-Saxon Literature

Medieval literature

Tudor&Elizabethan Verse

Elizabethan Drama

William Shakespeare

17th century poetry (Cavalier &Metaphysical)

John Milton

Literature of the Restoration Period (John Dryden)

Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)

Popular Narrative (Daniel Defoe)

Rise of the Novel

18th Century Poetry (Alexander Pope)

The Age of Romanticism (William Blake)

Poets of the Age of Romanticism I

Poets of the Age of Romanticism II

Novel at the Turn of Centuries (18th /19th)

SEMINARS (seminar readings and handouts will be available on UPJS SharePoint)

WEEK 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. What is literary analysis? (Basic concepts)

WEEK 2: Period: Anglo-Saxon literature / Text: Beowulf (excerpt in Modern English translation)

WEEK 3: Period: Middle English literature / Text: Geoffrey Chaucer "The Wife of Bath's Tale" (in Modern English translation)

WEEK 4: Period: Renaissance literature / Texts: William Shakespeare "Sonnet 18", Sir Thomas Wyatt "I Abide and Abide and Better Abide"

WEEK 5: Period: Renaissance literature / Text: William Shakespeare: A Midsummer Night's Dream (Act 3)

WEEK 6: Period: Late Elizabethan literature / Texts: John Donne "The Sun Rising", John Donne "Meditation XVII"

WEEK 7: Period: Restoration literature /Text: John Milton "Lycidas"

WEEK 8: Credit Test 1 (concepts studied in the seminars and compulsory readings 1, text analysis)

WEEK 9: Period: Romantic poetry / Texts: William Blake "London", John Keats "Ode to a Nightingale"

WEEK 10: Credit Test 2 (concepts studied in the lectures and compulsory readings 2, text analysis)

WEEKS 11-14: NO CLASSES

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, heinle & heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dějiny anglické a americké literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987
Compulsory reading for Credit Test 1:
seminar readings available on UPJS OneDrive
Compulsory reading for Credit Test 2:
The Dream of the Rood,
G. Chaucer: The Canterbury Tales,
W. Shakespeare: Macbeth
Jonathan Swift: A Modest Proposal
Daniel Defoe: Robinson Crusoe
Mary Shelley: Frankenstein
Jane Austen: Pride and Prejudice
J. Keats: Ode to a Nightingale
S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
William Wordsworth: The World is Too Much With Us

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
3.85	12.5	14.42	15.38	16.35	37.5

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UKLI2/15 **Názov predmetu:** Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb*
AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare fill in the seminar handouts (available on UPJS OneDrive) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their FILLED-IN handout, they will be considered absent for the given seminar session.

Active participation in the seminars (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 15% of the continuous assessment. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 13). Credit test 1 will amount to 35% of the continuous assessment and credit test 2 will amount to 50% of the continuous assessment. In order to be allowed to take the final exam, students need to earn at least 65 points.

Continuous assessment: Active participation - 15% - Credit test 1 - 35% - Credit test 2 - 50%

Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results.

Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading.

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided by the teacher. The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines,

however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives: The aim of this course is to extend the knowledge gained in the History of British Literature I and present the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. It gives an overview of the main literary movements and schools and focuses on their main representatives. The course is focused on furthering the students' skills of literary analysis, as well.

Stručná osnova predmetu:

LECTURES - Topics

Victorian Novel: High Victorian Novel (Dickens, Thackeray, Trollope, Gaskell/Late Victorian Novel (G. Eliot, T. Hardy, G. Meredith), Condition of England Novels

Variety of Victorian Fiction: Novels of the Bronte sisters; 'Minor' novelists: Stevenson, Collins, Stoker/ Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Rossetti)

Works of O. Wilde and G.B. Shaw; Drama of the Irish Renaissance/ Edwardian fiction: (Wells, Bennett, Galsworthy, Maugham)

From Realism to Modernism: Forster, Conrad, D. H. Lawrence

Modernist Literature: Experimental Modernist Novel (Joyce, Woolf)/Modernist Poetry (Yeats, T.S. Eliot)

20th Century Poetry: Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism)/ Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney)

Post-war Drama/ Inter-war and Post-war Fiction – realistic tendencies (Waugh, Huxley, Greene, Campus novel)

Post-War Novel – Main Trends: Women and the Novel; Postcolonial Literature, Metafiction; Magical realism

Date of last revision: 14.9.2015

SEMINARS - MONDAY

Week 1: NO CLASS

Week 2: Introductory session. Overview.

Week 3: J. Austen: Emma, Chapters 1 and 2

Week 4: T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions

Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband

Week 6: V. Woolf: The New Dress

Week 7: TUTORIALS

Week 8: CREDIT TEST 1

Week 9: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A. Prufrock

Week 10: S. Heaney: Digging; T. Hughes: The Jaguar

Week 11: A. Carter: Puss in Boots

Week 12: S. Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet

Week 13: CREDIT TEST 2

Week 14: TUTORIALS

SEMINARS - WEDNESDAY

Week 1: Introductory session. Overview.

Week 2: J. Austen: Emma, Chapters 1 and 2

Week 3: T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions

Week 4: NO CLASS

Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband

Week 6: V. Woolf: The New Dress

Week 7: TUTORIALS

Week 8: CREDIT TEST 1

Week 9: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A. Prufrock

Week 10: S. Heaney: Digging; T. Hughes: The Jaguar
 Week 11: A. Carter: Puss in Boots
 Week 12: S. Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet
 Week 13: CREDIT TEST 2
 Week 14: TUTORIALS
 Date of last revision: 14.9. 2017

Odporučaná literatúra:

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, heinle & heinle, 1999
 Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York,
 London, 1993, or any more recent edition
 Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
 Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
 Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
 Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
 Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.
 Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992
 Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Compulsory reading:

Charles Dickens Bleak House
 Emily Brontë Wuthering Heights
 Oscar Wilde The Importance of Being Earnest
 Samuel Beckett Waiting for Godot
 Joseph Conrad Heart of Darkness
 Lawrence Sons and Lovers
 Graham Swift Waterland
 W. B. Yeats The Song of Wandering Aengus, Sailing to Byzantium, The Second Coming
 R. Brooke The Soldier
 W. H. Auden Musee des Beaux Arts
 D. Thomas Hunchback in Park
 T. Hughes The Jaguar
 P. Larkin Church Going
 S. Heaney Bogland

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
22.03	13.56	10.17	13.56	18.64	22.03

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DEF1m/15 **Názov predmetu:** Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Skončenia súťúdia predmetu: Hodnotenie – priebežné; písomná skúška

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Záverecné hodnotenie - skúška: Podmienkou udelenia hodnotenia je aktívna účasť na seminároch, úspešné absolvovanie testov: (10. týžden semestra), záverecný vedomostný test (12. týžden), písomná a ústna časť skúšky. Podmienkou udelenia skúšky je splnenie všetkých uvedených podmienok.

Výsledky vzdelávania:

Priblížiť problematiku vzniku filozofie. Pociatky vzniku filozofie a filozofického myslenia v Grécku. Dočasne je dany na otvorenosť antického myslenia pri prijímaní myšlienok, ako aj schopnosť osvojiť si zrúčnosť a umenia starovekých civilizácií. Kosmos, krása, poriadok. Antická filozofia (kozmocentrismus), ranné obdobie, vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia) a obdobie neskorej antiky (helenizmus).

Stručná osnova predmetu:

Vznik filozofie v antickom Grécku; mytológia. Pôvod slova filozofia; objavenie sa zvláštnej pospolitosti ľudí; záhada jedného slova logos. Filozofia v gréckom svete: láska, zápas, obavy, priateľstvo, rivalita, odvaha, statocenosť, cnosť (pohrdanie bolestou a smrťou). Náboženstvo, umenie, veda a filozofia. Filozofia ranných gréckych filozofov: Miletská filozofia, pythagorovská filozofia císla, Herakleitos - filozofia v hádankách, filozofia bytia eleatov. Filozofia gréckych pluralistov. Sofistiká – obrat k človeku, fysis - nomos, Sokrates, Platon, Aristoteles, princíp starostlivosti o dusu: Demokritos, Platon, Aristoteles, filozofia obdobia helenizmu: skepticizmus, epikureizmus, stoicizmus, rímsky eklekticizmus, novopythagoreizmus, novoplatonizmus

Odporečaná literatúra:

Antológia z diel filozofov. zv. I., Predsokratici a Platon. Bratislava, Nakladatelstvo Epochia 1970 Antológia z diel filozofov. zv. II. Od Aristotela po Plotina. Bratislava, Nakladatelstvo Pravda 1970

Hegel, G. W. F.: Dejiny filozofie. Príednások o dejinách filozofie. I.-II., Praha 1961, 1965

Lesko, V.: Dejiny filozofie I. Od Talesa po Galileiho. Pressov 2004

Nietzsche, F.: Filosofie v tragickém období Říeku, Olomouc, Votobia

Patoc̄ka, J.: Sokrates. Príednások z antické filozofie. SPN Praha 1990

Patoc̄ka, J.: Platon. Príednások z antické filozofie, Praha 1991

Patoc̄ka, J.: Aristoteles. Príednások z antické filozofie, Praha 1994

Patoc̄ka, J.: Nejstarší řecká filozofie. Príednások z řecké filozofie. Praha 1996

Odporúčaná literatúra:

Diels, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906

Diels, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52 Asmus, V. F.: Antická filozofie. Praha 1986

Husey, E.: Predsokratici. Praha, 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 284

A	B	C	D	E	FX
31.69	16.9	14.08	16.2	14.08	7.04

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD., doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DEF2m/15 **Názov predmetu:** Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Textový a vedomostný test.

Výsledky vzdelávania:

Zvládnutie základných faktov a súvislostí z dejín stredovekej filozofie. Rozvíjať poznanie a chápanie stredovekej filozofie v jej historickom, náboženskom a myšlienkovom kontexte; porozumenie vzťahu medzi stredovekou a renesančnou filozofiou.

Stručná osnova predmetu:

1. Stredoveká filozofia – dedička starovekej gréckej a rímskej filozofie: Plotinos a vplyv jeho interpretácie Platóna a Aristotela na stredovekú filozofiu. Augustínus a vplyv jeho novoplatónskej filozofie na stredovekú kresťanskú/latinskú filozofiu. Boëthius – pokračovateľ Augustína a pojítok medzi starovekými a stredovekými kresťanskými filozofmi.

2. Stredoveká islamská (na príklade Avicennu a Averroa), židovská (na príklade Ibn Gabirolovej novoplatónskej a Maimonidovej prevažnej aristotelovskej filozofie), kresťanská filozofia: do roku 1200 (na príklade novoplatónskej filozofie Eriugenu), po roku 1200 (na príklade prevažne aristotelovskej filozofie Akvinského).

3. Koniec stredovekej a začiatok renesančnej filozofie v rokoch 1350 – 1550 (na príklade filozofie Duns Scota a Mikuláša Kuzánskeho)

Vybrané témy:

1. Logika v stredovekej filozofii: usudzovanie a argumentácia (úsudok a usudzovanie, argument a argumentácia, sylogizmus)

2. Metafyzika a epistemológia: problém univerzálií, bytia, látky a formy, tela a duše, večnosti.

2. Etika a politika: sloboda vôle, cnosti a zákon, prirodzené právo.

3. Filozofia náboženstva: dôkazy bozej existencie

Odporučaná literatúra:

Povinné pramenné práce:

1. PLOTINOS: Eneady. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Iris 2006.

2. ERIUGENA, J. S.: O rozdelení prírody. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975.

3. AKVINSKÝ, T.: Suma proti pohanom. In: Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika. Bratislava: Pravda 1975.
4. KUZÁNSKY, M.: O učenej nevedomosti. Z lat. prel. A. Valentovič. Bratislava: Pravda 1979. Povinná interpretačná literatúra:
1. FLOSS, P.: Architekti kresťanského stredověkého vědění. Praha: Vyšehrad 2004.
 2. DE LIBERA, A.: Středověká filosofie. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikoyemenh 2001.
- Odporučaná literatúra:
1. AKVINSKÝ, T.: O separovaných substancích. Preklad a úvodná štúdia D. Svoboda. Praha: Krystal OP 2010.
 2. ARMSTRONG, A. H. (ed.): Filosofie pozdní antiky. Od staré Akademie po Jana Eriugenu. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikoyemenh 2002.
 3. CHABADA, M.: Ján Duns Scotus, vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky, Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
 4. IBN SÍNÁ (Avicenna): Kniha definic. Prel. J. Štěpková. Praha: SNPL 1954.
 5. KARFÍK, F.: Plótínova metafyzika svobody. : Oikoyemenh 2002.
 6. KARFÍKOVÁ, L.: Studie z patristiky a scholastiky I., II. Praha: Oikoyemenh 1997 a 2003.
 7. Korán. Prel. Ivan Hrbek. Praha: Odeon 1991.
 8. KOYRÉ, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad, 2004.
 9. KRATOCHVÍL, R.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Praha: Academia 2009.
 10. LABUDA, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In Filozofia, roč. 62 (2007), č. 2, s. 91 – 109.
 11. MACHULA, T.: De aeternitate mundi sv. Tomáše Akvinského v historické perspektívě. Praha: Krystal 2003.
 12. MARENBBON, J.: The Oxford Handbook of Medieval Philosophy. Oxford: Oxford University Press 2012.
 13. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010.
 14. NASR, S. H. – LEAMAN, O. (eds.): History of Islamic Philosophy. London and New York: Routledge 1996.
 15. OTISK, M.: Metafyzika ako veda. Ibn Síná a Ibn Rušd ve scholastické diskusi, Praha: Filosofia 2006.
 16. OTISK, M.: Aristoteles christianus. Peripatetická tradice v latinském myšlení 10. a 11. století. Ostrava: Ostravská univerzita 2008.
 17. PIEPER, J.: Scholastika: Osobnosti a náměty středověké filosofie, Praha: Vyšehrad 1993.
 18. ŠEDINOVÁ A KOL.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. Mezi integrací a izolací. Praha: Academia 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 313

A	B	C	D	E	FX
0.96	1.6	19.81	25.24	27.8	24.6

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DEF3m/15 **Názov predmetu:** Dejiny filozofie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent musí v rámci disciplíny realizovať:

1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie vypracovanie vlastnej písomnej prípravy na seminár (précis). Ten má slúžiť primárne študentovi ako príprava a podklad na analýzu a interpretáciu pramenného textu na daný seminár a sekundárne aj vyučujúcemu ako doklad o preštudovanom teste. Na záver každého seminára odovzdá študent vyučujúcemu svoj vypracovaný précis týkajúci sa analyzovanej témy na seminári. Účasť na seminároch v priebehu celého semestra je povinná, v prípade ospravedlnených neúčasti je potrebná konzultácia o náhrade s garantom predmetu.
2. Záverečnú prácu (písomka, test z faktografie)
3. Skúšku

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je osvojenie si základných problémov, pojmov a postáv novovekej filozofie od začiatku formovania sa novovekej filozofie až po vyvrcholenie osvetenskej filozofie.

Stručná osnova predmetu:

Charakteristika novovekého obrazu sveta. Filozofia F. Bacona a T. Hobbesa. Novoveký racionalizmus : Filozofia R. Descarta, monisticko – panteistická filozofia B. Spinozu, monadologický pluralizmus G. W. Leibniza. Novoveký empirizmus: Empiricko – senzualistická filozofia J. Locka, subjektivistický senzualizmus G. Berkeleyho, skepticko – kritický senzualizmus D. Huma. Filozofia osvietenstva: charakteristika storočia svetla a jeho etapy, Antišpekulatívna filozofia F. M. A. Voltaira, filozofia človeka a spoločnosti J. J. Rousseaua, sociálna filozofia Ch. L. Montesquieu.

Odporučaná literatúra:

BACON, F.: Nové Organon. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Zv. 4. Zost. I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažítka. Bratislava: Iris 2006, resp.

BACON, F.: Nové Organon. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Humanizmus a renesancia. Zv. 4. Zost. I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažítka. Bratislava: Pravda 1966.

HOBSES, T.: Leviathan. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epoch 1970.

DESCARTES, R.: Princípy filozofie. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1987.

- DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997.
- SPINOZA, B.: Etika. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1986.
- LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. E. Čapek. Praha: Sfinx 1925.
- LOCKE, J.: Rozprava o ľudskom rozume. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- BERKELEY, G.: O základoch ľudského poznania. Prel. J. Kocka. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- HUME, D.: Úvahy o ľudskom rozume. Prel. V. Thieben. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- MONTESQUIEU, CH. L.: Duch zákonov. Prel. M. Puškárová. Bratislava: Tatran 1989.
- VOLTAIRE, F.M.A.: Filozofický slovník. Prel. V. Sviežená. Bratislava: Pravda 1976.
- VOLTAIRE, F.M.: Výbor z díla. Prel. H. Horská. Praha: Svoboda 1989.
- ROUSSEAU, J. J.: O spoločenskej zmluve. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2010.
- METTRIE, J. O. de La: Človek stroj. Prel. M. Krajčovič. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- HELVÉTIUS, C. A.: O duchu. Prel. M. Krajčovič. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- HOLBACH, P. H. D.: Systém prírody. Prel. V. Szathmáryová-Vlčková. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- DIDEROT, D.: Filozofické princípy hmoty a pohybu. Prel. M. Zigo. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Zv. 5. Zost. T. Münz – J. Kocka – M. Krajčovič – M. Zigo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1967.
- LEŠKO, V. – JEŠIČ, M.: Novoveká filozofia. Od Bacona po Rousseaua. Košice: v.n. 2012.
- SOBOTKA, M. – ZNOJ, M. – MOURAL, M.: Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filozofický ústav AV ČR 1993.
- RÖD, W.: Novověká filosofie I. Prel. J. Karásek. Praha: Oikumené 2001.
- OJZERMAN, T. I. a kol.: Formování novověké filozofie. Prel. I. Holzbachová – J. Gabriel – K. Hlavon – A. Látal – J. Šmajs – B. Koželouhová – J. Cetl. Praha: Svoboda 1989.
- ZIGO, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Pravda 1987.
- RÁDL, E.: Dějiny filosofie II. Novověk. Praha: Votobia 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
11.34	23.2	22.68	13.4	23.2	6.19

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DEF4m/15 **Názov predmetu:** Dejiny filozofie 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky priebežnej kontroly a udelenia kreditov: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je zároveň seminárna práca – filozofický preklad a zvládnutie písomného testu zo základných informácií viažúcich sa na život a diela filozofov od Kanta po Nietzscheho.

Podmienky udelenia skúšky: až po získaní bodov za priebežnú prácu v semestri môže vykonať písomnú skúšku.

Výsledky vzdelávania:

Pochopenie základných smerovaní filozofie 19. storočia. Oboznámenie sa s nemeckou klasickou filozofiou, jej vznikom, rozvojom a postupným rozpadom (Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Feuerbach, Marx) ako aj s voluntarizmom, iracionalizmom a filozofiou života (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Dilthey).

Stručná osnova predmetu:

Nemecká klasická filozofia a jej rozpad (Kritický idealizmus I. Kanta, Subjektálny idealizmus J.G. Fichteho, F. W.J. Schelling a nemecký idealizmus, Absolútny dialektický idealizmus G.W.F. Hegela, Rozpad Hegelovej školy - starohegelovské a mladohegelovské hnutie, Filozofia budúcnosti L. Feuerbacha, Filozofia dejín K. Marxa). Voluntarizmus, iracionalizmus a filozofia života (Voluntarizmus, fenomenalizmus a pesimizmus A. Schopenhauera, Filozofia existencie S. A. Kierkegaarda, Filozofia budúcnosti F. Nietzscheho, Filozofia života W . Diltheya)

Odporučaná literatúra:

KANT, I.: Kritika praktického rozumu. Prel. Münz. Bratislava: Spektrum 1990. FICHTE, J. G.: Základ všeho vědosloví. Prel. R. Zika. Praha: Oikúmené 2007. FICHTE, J. G.: Výber z diela. Prel. T. Münz. Bratislava: Pravda 1981. SCHELLING, F. W. J.: Filozofické skúmania podstaty ľudskej slobody a s tým súvisiacich predmetov. Prel. O. Bakoš. Bratislava: Kalligram 2005. SCHELLING, F. W. J.: Filozofia umenia. Prel. O. Bakoš. Kalligram. Bratislava 2007. HEGEL, G.W. F.: Logika. Prel. T. Münz. SAV. Bratislava 1961. HEGEL, G.W.F.: Logika ako veda I. II. Prel. T. Münz. Bratislava: Pravda 1985. FEUERBACH, L.: Zásady filosofie budoucnosti a jiné filozofické práce. Praha: Svoboda 1959. SCHOPENHAUER, A.: Svět jako vůle a představa I. Prel. M. Vaňa. Pelehrimov 1997. KIERKEGGARD, S.: Bázeň a chvění. Nemoc k smrti. Prel. M. Mikulová-Thulstrupová. Praha: Svoboda 1993. KIERKEGGARD, S.: Bud' – alebo. Prel. M.

Žitný. Bratislava: Kalligram 2007. NIETZSCHE, F.: Genealógia morálky. Prel. V. Koubová. Praha: Aurora 2002. NIETZSCHE, F.: Mimo dobro a zlo. Prel. V. Koubová. Praha: Aurora 1996. NIETZSCHE, F.: Ecce homo. Prel. L. Benyovszky. Praha: Naše vojsko 1993. DILTHEY, W.: Život a dejinné vedomie. Prel. M. Žitný. Bratislava: Pravda 1980. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Košice 2008. MIHINA, F. – LEŠKO, V. a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Bratislava: Iris 1999. THURNHER, R.. – RÖD, W.: Filosofie 19. a 20. století III. Prel. M. Petříček. Oikúmené. Praha 2009. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie – silné a slabé modely. Prešov 2004. SOBOTKA, M.: Člověk a práce v německé klasické filosofii . Praha: NPL 1964. SOBOTKA, M.: Člověk, práce a sebevědomí. Praha: Svoboda 1969. SOBOTKA, M.: Schelling a Hegel. Praha: Karolinum 1987. SOBOTKA, M., ZNOJ, M., MOURAL, J.: Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filosofia 1994. KOUBA, P.: Nietzsche: Filosofická interpretace. Praha: Oikúmené 2004. ROHDE, P. P.: Kierkegaard. Prel. J. Horák. Olomouc: Votobia 1995. ABENDROTH, W.: Schopenhauer. Prel. N. Vallejsová, M. Subík. Olomouc: Votobia 1995. MÜNZ, T.: Humanistická iniciatíva Feuerbachovej filozofie. Bratislava: Epochá 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 176

A	B	C	D	E	FX
5.11	8.52	21.02	25.57	38.07	1.7

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DFSCM/15 **Názov predmetu:** Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent musí v rámci disciplíny realizovať: 1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie vypracovanie vlastnej písomnej prípravy na seminár (précis). Ten má slúžiť primárne študentovi ako príprava a podklad na analýzu a interpretáciu pramenného textu na daný seminár a sekundárne aj vyučujúcemu ako doklad o preštudovanom teste. Na záver každého seminára odovzdá študent vyučujúcemu svoj vypracovaný précis týkajúci sa analyzovanej témy na seminári. Účasť na seminároch v priebehu celého semestra je povinná, v prípade ospravedlnených neúčasti je potrebná konzultácia o náhrade s garantom predmetu.. 2. Vypracovanie samostatnej semestrálnej práce (podľa dohody s garantom, resp. realizátorom predmetu) 3. Skúšku (písomku)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť sa s vývojom filozofického myslenia na Slovensku a v Čechách od stredoveku až do 20. storočia, posúdiť cudzie myšlienkové vplyvy na slovenskú a českú filozofiu a identifikovať jej originálne prvky.

Stručná osnova predmetu:

Počiatky nábožensko-filozofického myslenia v literárnych pamiatkach z obdobia Veľkej Moravy. Filozofické myslenie Konštantína. Filozofické myslenie na Slovensku a v Čechách v období reformácie a protireformácie. (Jan Hus, J. A. Komenský, Prešovská škola a Trnavská univerzita). Osvietenská filozofia na Slovensku a v Čechách. Ohlas Herderovej a Kantovej filozofie na Slovensku. Štúrovci a hegelianizmus a antihegelianizmus v slovenskom filozofickom myslení. Ohlas Nietzscheho filozofie na Slovensku a v Čechách. Pozitivizmus na Slovensku a v Čechách. Náboženská filozofia na Slovensku a v Čechách. Filozofia E. Rádla a J. Patočku.

Odporučaná literatúra:

JEŠIČ, M.: Dejiny filozofie na Slovensku a v Čechách do konca 17. storočia. Košice: vydavateľstvo UPJŠ 2013, 104 s. kol. : Antologie z dějin českého a slovenského filozofického myšlení (do r. 1848). Praha: Svoboda 1981. kol. : Antologie z dějin českého a slovenského filozofického myšlení (od r. 1848 do r. 1948). Praha: Svoboda 1989. BODNÁR, J. a kol. : Dejiny filozofického myslenia na Slovensku I. Bratislava: SAV 1987. DUPKALA, R. – KÓNYA, P. (Eds.) : Antológia z diel profesorov Prešovského evanjelického kolégia I. Prešov: Manacon 1999. BAKOŠ, V. : Filozofické myslenie na Slovensku v medzivojnovom období (1918–1938). Bratislava: Veda 1988. ZOUHAR, J.: Dějiny českého filozofického myšlení do roku

1968. Brno: Academicus 2008. ZOUHAR, J. – PAVLINCOVÁ, H. – GABRIEL, J.: Česká filosofie v letech protektorátu. Poznámky k tématu. Brno: Masarykova univerzita 2007. BAKOŠ, V. et al.: Filozofické iniciatívy Igora Hrušovského. Bratislava: FÚ SAV 2009. MÜNZ, T. : Filozofia slovenského osvietenstva. Bratislava: SAV 1961. DUPKALA, R. : Štúrovci a Hegel (K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu). Prešov: Manacon 1996. kol.: Dejiny filozofie na Slovensku v XX. storočí (Eds. K. Kollár – A. Kopčok – T. Pichler). Bratislava: Infopress 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	27.27	27.27	0.0	9.09	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopíť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiatorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporeúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon digital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

abs	n
97.12	2.88

Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/EMENb/15 **Názov predmetu:** E-mailová angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Class attendance

Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.

Preparation

Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.

Assessment

During the curse there will be two credit tests.

The final result will be calculated according to the following formula:

1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result

A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72, E 71-65, FX 64-0

Výsledky vzdelávania:

The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction: Forms of Business Correspondence
2. Basics of Business Correspondence and Components of an Email Message
3. Opening and Closing - Formulaic Phrasing
4. Getting the Right Tone-Being Friendly versus Being Formal
5. Punctuation and Spelling in Written Communication - Grammar in Emails
6. Requests, Replies and Follow Up
7. Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms

- | |
|---|
| 8. Making an Order and Confirming an Order
9. Asking for Payment, Complaints and Apologies
10. Reports, Describing business trends and charts
11. Application and Recommendation |
|---|

Odporučaná literatúra:

- | |
|---|
| 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943
2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862 |
|---|

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
14.29	23.21	21.43	12.5	14.29	14.29

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/KEV/15 **Názov predmetu:** E. Husserl: Kríza európskych vied

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent musí v rámci textového seminára realizovať:

1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie príprava, t.j. teoretické zvládnutie pramenného, resp. interpretačného textu určeného na daný seminár a schopnosť reagovať či aktívne vstupovať do diskusie súvisiacej s téhou (tématmi) seminára.
2. Vypracovanie semestrálnej (záverečnej) práce, ktorá má mať rozsah /cca. 10 strán/

Výsledky vzdelávania:

Priblíženie obsahu diela E. Husserla a jeho zasadenie do kontextu problémov súčasnej filozofie. Kritická analýza textu.

Stručná osnova predmetu:

Kríza vied a novoveký fyzikalistickej objektivizmus a transcendentálny subjektivizmus. Galileiho zmatematizovanie prírody. Čistá geometria a príroda ako matematické univerzum. Galileiho chybná interpretácia zmyslu matematizácie. Descartes ako zakladateľ idey objektivistického racionalizmu a transcendentálneho motívu, rozbíjajúceho tento racionalizmus. Descartov základný kameň – ego cogito. Vysvetlenie zmyslu karteziánskej epochy. Problém intencionality u Descarta a jeho chybná sebainterpretácia. Descartes ako východisko dvoch vývojových línií v novovekej filozofii: racionalizmu a empirizmu.

Odporeúčaná literatúra:

HUSSERL, E.: Krize evropských vied a transcendentální fenomenologie. Prel. O. Kuba. Praha: Academia 1996.

BLECHA, I.: Proměny fenomenologie. Praha: Triton 2007.

BAYEROVÁ, M.: Husserlova fenomenologie ve vztahu k Descartovi. In: Filosofický časopis, roč. 44, 1996, č. 5.

BAYEROVÁ, M.: Filosofie a věda u Husserla. In: Filosofický časopis, roč. 16, 1968, č. 3.

BAYEROVÁ, M.: Husserlova fenomenologická metóda a její předmět. In: Filosofický časopis, roč. 43, 1995, č. 2.

BLECHA, I.: Husserl. Olomouc: Votobia 1996.

BLECHA, I.: Fenomenologie a kultura slepé skvrny. Praha: Triton 2002.

LANDGREBE, L.: Husserlova fenomenologie a motivy její transformace. In: Filosofický časopis, roč. 40, 1992, č. 2, č. 3.

O Edmundu Husserlovi. Ed. P. Marek. Prostějov: Muzeum Prostějovska 1991.
MOKREJŠ, A.: Fenomenologie a problém intersubjektivity. Praha: Svoboda 1969.
MOKREJŠ, A.: Husserl a otázka „Co je normální?“. Praha: Triton 2002.
MOTROŠILOVÁ, N. V.: Husserl a Kant: problém „transcendentální filosofie“. In: Kantova filosofie a současnost. Prel. J. Pešek a J. Pešková. Praha: Svoboda 1981.
PATOČKA, J.: Úvod do fenomenologické filosofie. Praha: Oikúmené 1993.
SIVÁK, J.: Edmund Husserl - filozof, pedagóg, vedec a spisovateľ. In: Filozofia, roč. 49, 1994, č. 1 – 2.
SIVÁK, J.: Husserl a Merleau-Ponty. Bratislava: Veda 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚINF/EDS/15 **Názov predmetu:** Edukačný softvér

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 0 / 2 **Za obdobie štúdia:** 0 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Vypracovanie priebežných zadanií:

- a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou),
- b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi),
- c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek),
- d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu.

2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.

Výsledky vzdelávania:

1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní.

2. Získať, resp. prehliobiť základné zručnosti pri práci s:

- a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp,
- b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní,
- c) programami zameranými na simulácie, modelovanie,
- d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami,

3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:

Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.

Odporečaná literatúra:

1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.).
2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.).
3. Web, Multimédiá / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
56.0	24.0	16.0	0.0	4.0	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/EPI1m/15 **Názov predmetu:** Epistemológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) Pravidelná a aktívna účasť na seminároch k predmetu.
- b) Absolvovanie dvoch písomných testov: prvý (7. týždeň) predstavuje 40% hodnotenia práce v seminároch; druhý (koniec semestra) predstavuje 60% percent hodnotenia práce v seminároch. Získanie možnosti absolvovať skúšku z predmetu predpokladá získať 66 a viac percent bodov.
- c) záverečná skúška - písomná; predstavuje 50% celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Primerane zvládnutú historicko – logický náčrt problémov teórie poznania v jej dejinných a súčasných metamorfózach, ako aj pojmoslovie a kategoriálny aparát súčasnej epistemológie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

- 1) Status epistemológie (teórie poznania) vo filozofickej reflexii (historicko – filozofický náčrt).
- 2) Predmet teórie poznania: vzťah ontológie, logiky a teórie poznania. Základné gnozeologické smery. Gnozeológia a špeciálne vedy. Status tzv. kognitívnych vied v súčasnej filozofii a vede.
- 3) Struktúra poznávacej činnosti. Poznanie ako jednota zmyslového a racionálneho. Zmyslové nazeranie a predstava. Pojmové myslenie. Pôvod a podstata filozofických kategórií. Krajinosti senzualizmu a racionalizmu. Apriorizmus a aposteriorizmus v procese poznania. Osvietenstvo.
- 4) Jazyk a poznanie. Miesto jazyka v procese poznania. Znak a odraz. Semiotika a gnozeológia. Jazykové formy myslenia. Formálna logika a gnozeológia.
- 5) Základné myšlienkové postupy: analýza a syntéza; abstrakcia a konkretizácia; indukcia a dedukcia.
- 6) Teória pravdy. Korešpondenčná teória pravdy a jej klasické a neklasické interpretácie. Kritika skepticizmu a agnosticizmu.
- 7) Veda a epistemológia: teória poznania a metodológia vied.

Odporučaná literatúra:

Povinná:

THOLT, P.: Epistemológia (Vybrané kapitoly). Košice: FF UPJŠ Košice 2013

ANZENBACHER, A.: Úvod do filosofie. Praha: Portál 2004 (kap. 3; kap. 5, časť 5.2)

ČERNÍK, V., VICENÍK, J., VIŠŇOVSKÝ, E.: Historické typy racionality. Bratislava: Iris 1997

(Úvod)

DÉMUTH, A.: Poznanie, vedenie alebo interpretácia? Pusté Úľany: Schola Philosophica 2009
LEHRER K.: Teória poznania. Bratislava: Infopress 1999

Pramene:

vybrané texty Platóna, Aristotela, Aurelia Augustina, Petra Abelarda, Tomáša Akvinského, R. Descartesa, J. Locka, I. Kanta...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	13.33	20.0	26.67	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof., doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/ESTIJ/15 **Názov predmetu:** Estetika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

aktívna účasť na seminároch,

úspešné zvládnutie 2. testov; test v 7. a 12. týždni semestra

A = 100 až 91, B = 90 až 83, C = 82 až 77, D = 76 až 71, E = 70 až 65, FX = 64 - 0.

Výsledky vzdelávania:

Oboznámenie sa s podmienkami vzniku estetického myslenia v Grécku, resp. oboznámenie sa s genézou estetického myslenia od starého Grécka až po nemeckú klasickú estetiku.

Stručná osnova predmetu:

Vznik a podmienky vzniku estetického myslenia. Vymedzenie predmetu, základné pojmy. Grécka estetika. Stredoveká estetika. Estetika renesancie. Estetika novoveku. Nemecké klasická estetika.

Odporučaná literatúra:

1. PLATON: Štát. Bratislava: Kalligram 2005, III. Kniha, 392 D – 395 B, X. kniha, 595 A – 608 B.
2. ARISTOTELE: Poetika. Praha: Oikúmené 2008, s. 45 – 121.
3. PLOTINOS. O kráse. Antológia z diel filozofov Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda 1972, s. 605 - 616.
4. AUGUSTÍN, A.: Vyznania. Bratislava: Lúč 1997, s. 106 – 111.
5. L. da VINCI: Z myšlienok a spisov. In: Humanizmus a renesancia. Bratislava: Pravda 1966, s. 501 – 512.
6. BURKE, E.: O vkuse, vznešenom a krásnom. Bratislava: Pravda 1981, s. 32 - 63.
7. KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha: Odeon 1975, s. 16 - 45.
8. HEGEL, G. W. F.: Estetika I. Praha: Odeon 1966, s. 26 - 46.
9. TATARKEWICZ, W.: Dejiny estetiky I., II., III. Prel. J. Marušiak. Bratislava: Tatran 1985, 1988, 1992
10. GILBERTOVÁ, K. E. - KUHN, H.: Dějiny estetiky. Prel. P. Kovály a H. Kovályová. Praha: SNKLU 1965.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	0.0	66.67	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/EST2/15 **Názov predmetu:** Estetika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

aktivita na seminároch,
úspešné napísanie seminárnej práce, 10 strán textu

Výsledky vzdelávania:

Získanie skúsenosti z interpretácií filozofických a estetických textov mysliteľov 20. storočia, resp. nadobudnutie základnej orientácie v kontexte estetiky 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie pojmov moderna a postmoderna. Nietzscheho estetika dionýzovsko - apolónskeho. Estetika Th. Adorna, Finkova estetika hry sveta. Estetika a aiestetika W. Welscha, Chápanie krásy A. Danta.

Odporučaná literatúra:

1. Nietzsche, F.: Zrodenie tragédie z ducha hudby. Bratislava 1998
2. Schneider, N.: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava: Kalligram 2002
3. Fink, E.: Hra ako symbol sveta. Praha 1993
4. Adorno, Th. W.: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997
5. Welch, W.: Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993
6. Danto, A.: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAE/ETj 1/15 **Názov predmetu:** Etika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: (40%): účasť na seminároch, aktivita, individuálny projekt na vybranú tému.
Záverečné hodnotenie (60%). Skúška (kombinovaná: písomná a ústna)

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Terminologické penzum; bádateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zmýšľania, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie); sociálna etika (oblasť práva, štátnej správy, hospodárstva, kultúry sociálnej starostlivosti); pozície tradičnej etiky; utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme; človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe (I. Kant); súčasné etické koncepty (etika diskurzu (J. Habermas); pragmatisticke východiská súčasnej etiky (J. Dewey), pragmatisticka etika vkušu – R. Rorty, R. Shusterman; porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.

1. prednáška: morálna filozofia – jej členenie; teoretická a aplikovaná etika; postavenie etiky v súčasnem svete; Vzťah etiky, morálky a mravnosti.

Cvičenia: D. Fobelová a kol.: Aplikované etiky v kontextoch súčasnosti. s. 64-71;

2. prednáška: Terminologické penzum.- morálka, mravnosť, etika, aplikovaná etika, étos, dobro, zodpovednosť, spravodlivosť, povinnosť, hodnota, svedomie sebaúcta, morálny subjekt;

Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 13-18, 268-270; M. Dokulil: Etika a morálka; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. s. 129-139;

3. prednáška: Badateľské smery a základné podoby etiky: deskriptívna etika (empirická etika, evolučná etika), normatívna etika (etika noriem a princípov, kazuistická etika, situačná etika, etika zodpovednosti), metaetika (tiež analytická etika – kognitívne teórie, nonkognitívne teórie);

Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 248-273; A. Rich: Etika hospodařství I. s. 15-24;

4. prednáška: Teoretická etika a aplikovaná etika. Špecifické postavenie aplikovanej etiky v v etickej a filozofickej analýze: problém aplikácie, interdisciplinárne, transdisciplinárne prístupy v aplikovanej etike. Diverzita aplikovanej etiky. Súčasné trendy v aplikovanej etike – na Slovensku a vo svete.

Cvičenia: Klimková, A. Súčasné trendy v aplikovanej etike – na Slovensku a vo svete. (rukopis).

5. prednáška: Sociálna etika v kontexte sociálnych vied.
 Cvičenia: A. Rich: Etika hospodařství I. s. 67-97.
6. prednáška: Mravné normy a etické kódexy; zdôvodňovanie noriem.
 Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 105-126;
7. prednáška: Človek ako rozumová bytosť – osoba ako účel sám o sebe.
 Cvičenia: I. Kant: Kritika praktického rozumu. (analyтика čistého praktického rozumu; o pojme predmetu čistého praktického rozumu; dialektika čistého praktického rozumu; antinómia praktického rozumu; kritické odstránenie antinómie praktického rozumu); A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 49-61.
8. prednáška: Súčasné etické teórie: utilitarizmus a aspekty diskusie o utilitarizme.
 Cvičenia: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. s. 31-41; Remišová, A. dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008.
9. prednáška. Súčasné etické teórie : etika diskurzu (J. Habermas).
 Cvičenia: Habermas, J. 1999. Dobiahajúca revolúcia. Kalligram; Remišová, A. dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008.
10. Prednáška: Pragmatistické východiská súčasnej etiky - etika vkuisu (J. Dewey, R. Rorty, R. Schusterman).
- Cvičenia R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. S. 373-404.
11. Prednáška: Porovnávacia etika – stav adaptácie na hodnotovú diverzitu a rozmanitosť morálneho prostredia.
12. Kolokvium.

Odporučaná literatúra:

A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha, 1994; A. Rich: Etika hospodařství I. Praha, 1994;
 Aristoteles: Etika Nikomachova. Praha, 1996; I. Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava, 1990; R. Brázda: Úvod do srovnávací etiky. Praha, 1998; L. Stekauerová: Etika o vzťahu človeka a Zeme. ActaFacultatis, 2003; R. Rorty: Filozofické orchidey. Kalligram, 2006; R. Schusterman: Estetika pragmatizmu. Kalligram, 2003; Remišová, A. dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2008. Vladýková, L. (ed.) 2010. Aplikovaná etika - kontext a perspektívy. FF UPJŠ. 2010. Vladýková, L. (ed.) 2014. Aplikovaná etika - kontext a perspektívy II. FF UPJŠ. 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
33.33	39.39	12.12	6.06	9.09	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubov Vladýková, PhD., PhDr. ThDr. Marián Bednár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

KAaA/RSb/

EUIN/15

Názov predmetu: Európske inštitúcie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Class attendance

Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are NOT possible. Should you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.

Preparation

Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.

Testing

The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST.

The final result is calculated according to the following formula:

(1st CREDIT TEST) + (2nd CREDIT TEST) = FINAL MARK

A 100 - 93

B 92 - 86

C 85 - 78

D 77 - 72

E 71 - 65

FX 64 - 0

Výsledky vzdelávania:

The content of the subject is designed to provide an overview of the structure, functioning and development of the European political institutions, economic and social policies that form the realm of the European equality regimes. By completing the course the students should be able to

understand definition of equality, must have a stable knowledge of European anti-discrimination policies and the regional and national impact of these policies.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology
2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities
7. Institutionalizing Intersectionality in the EU
8. European Anti-discrimination Regimes
9. European Equality Regimes
10. Regional Characteristics: the Nordic Countries
11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches
12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies

Odporečaná literatúra:

1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Palgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	33.33

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/FOGJ/09	Názov predmetu: F. Nietzsche: Filozofia v tragickej období Grékov									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 10 strán textu,										
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si problematiky interpretácie filozofického textu										
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska Nietzscheho interpretácie predsokratovcov. Tales. Anaximandros. Herakleitos. Parmenides. Anaxagoras.										
Odporečaná literatúra: Nietzsche, F.: Filosofie v tragickej období Řeků. Olomouc: Votobia 1994. Fink, E.: Filosofie Friedricha Nietzscheho. Prel. D. Petříčková, Praha: Oikumené 2011. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie (silné a slabé modely). Prešov 2004.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71										
A	B	C	D	E	FX					
35.21	33.8	22.54	8.45	0.0	0.0					
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/FNGM/15	Názov predmetu: F. Nietzsche: Genealógia morálky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Cvičenie					
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 10 strán textu					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si schopnosti interpretovať filozofický text					
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska interpretácie textu. Štruktúra práce Genealógia morálky. „Dobré a zlé“, „dobré a nesprávne“. Vina a zlé svedomie. Asketické ideály.					
Odporeúčaná literatúra: NIETZSCHE, F.: Genealogie morálky. Prel. V. Koubová, Praha: Aurora 2002. DELEUZE, G.: Nietzsche a filosofie. Prel. Č. Pelikán a J. Fulka, Praha: Nakladatelství Hermann & synové 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	10.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/NMDZ/15	Názov predmetu: F. Nietzsche: Mimo dobra a zla									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie seminárnej práce v rozsahu 8 strán text										
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si skúsenosti interpretácie filozofického textu										
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiska. Predsudky filozofov. Slobodný duch. Náboženská povaha. My učenci. Naše cnosti. Národy a vlasti. Čo je vznešené?										
Odporeúčaná literatúra: NIETZSCHE, F.: Mimo dobro a zlo. Prel. V. Koubová, Praha: Aurora 1996. KOUBA, P.: Nietzsche. Praha: Oikúmené 2006.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/RSb/
GEFF/15 **Názov predmetu:** Fan Fiction

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

H

Continuous assessment: project

Final assessment: colloquium (project defense)

Výsledky vzdelávania:

The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre. After the completion of the course, a student should be able to classify and analyse Fan Fiction.

Stručná osnova predmetu:

Fan Fiction—definition

Genres of Fan Fiction

Fandom

Canon/Fanon

Odporeúčaná literatúra:

Hills, M. (2002). *Fan Cultures*. New York: Routledge.

Jenkins, H. (1992). *Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture*. New York: Routledge.

Lewis, L. A. ed. (1992). *The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media*. New York: Routledge.

Miller, C. H. (2004). *Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment*. Oxford: Elsevier.

Morley, D. (1992). *Television, Audiences and Cultural Studies*. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/FILm/15	Názov predmetu: Filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby:					
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: Za obdobie štúdia:					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Skúška pozostáva z odpovede na otázky z oblasti dejín filozofie (antika, stredovek, renesancia, novovek), nemeckej klasickej filozofie, poklasickej filozofie, súčasnej filozofie, slovenskej a českej filozofie a systematickej filozofie (logika, metodológia, epistemológia, metafyzika). Požaduje sa dobrá znalosť základných diel z oblasti dejín filozofie a súčasnej filozofie.					
Odporeúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	37.5	37.5	12.5	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/FLO/15 **Názov predmetu:** Filozofická logika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešne zvládnutý test.

Výsledky vzdelávania:

Predmet slúži na sprístupnenie základných problémov filozofickej logiky, ako aj na objasnenie prieniku logickej analýzy s filozofickou tematikou.

Stručná osnova predmetu:

Tematický záber filozofickej logiky. Problém filozofických entít a existencie. Problém chápania jednotlivín (indivíduí). Problém chápania všeobecnín (univerzálií). Filozofické problémy sémantiky modálnej logiky a možné svety. Modálny realizmus (posibilizmus) D. Lewisa. Aktualistické verzie filozofie možných svetov. Problém pravdy. Teórie pravdy.

Odporeúčaná literatúra:

Carnap, R.: Význam a nevyhnutnosť. Bratislava 2005. Cmorej, P.: Na pomedzí logiky a filozofie. Bratislava 2001. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava 1998. Fiala, J. (ed.): Analytická filosofie. První čítanka, Druhá čítanka, Třetí čítanka. Plzeň 2006, 2000, 2002. Kolář, P.: Argumenty filozofické logiky. Praha 1999. Kolman, V. (ed.): Možnost, skutečnost, nutnosť. Praha 2005. Kripke, S.: Pomenovanie a nevyhnutnosť. Bratislava 2002. Loux, M.J.: Nutné a možné. In: Studia Neoaristotelica, r.1 (2004), č. 1–2, str. 124–147; r. 2 (2005), č.1, str. 83–97. Materna, P.: Svět pojmu a logika. Praha 2001. Quine, W.V.O.: Z logického hľadiska. Bratislava 2005. Szomolányi, J.: Filozofické otázky logiky I.–III. In: Organon F 9, č. 3, 2002, s. 344–352; č. 4, 2002, s. 445–460; Organon F 10, č. 1, 2003, s. 90–103. Tichý, P.: Jednotliviny a ich roly (I) – (IV). In: Organon F 1, č. 1, 29–42; č. 2, 123–132; č. 3, 208–224; č. 4, 328–333, 1994. Tichý, P.: O čem mluvíme. Praha 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	0.0	33.33	33.33	16.67	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/PHON/15 **Názov predmetu:** Fonetika a fonológia pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests.
- Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test.

FINAL ASSESSMENT

Exam test

Max. % Pass %

100 65

FINAL EVALUATION = final assessment mark:

Mark %

A 92 – 100

B 87 – 91

C 82 – 86

D 77 – 81

E 65 – 76

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction to phonetics and phonology.

Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research

2. Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English

3. The production of speech sounds I.

Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing
 4. The production of speech sounds II.
 Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation
 5. English consonants I.
 Plosives, fricatives and affricates
 6. English consonants II.
 Nasals and other consonants
 7. English vowels.
 Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs
 8. Syllable.
 Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division
 9. Stress in English.
 The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word
 10. Aspects of connected speech.
 Rhythm, elision, linking, assimilation
 11. Intonation of English I.
 Tone, tone-unit, the structure of tone-unit
 12. Intonation of English II.
 Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse
 13. Phonology, distinctive features of English phonemes
 Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants

Odporučaná literatúra:

Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000
 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006
 Urbanová, L.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989
 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000
 Roach, P., Hartman, J. and Setter, J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000
 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
17.24	17.24	3.45	17.24	10.34	34.48

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/FRAN1/07 **Názov predmetu:** Francúzsky jazyk pre filológov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadat' dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com.

Hodnotenie:

Test č. 1. - 50%

Test č. 2. - 50%

Spolu: 100%

Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65%

Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami:

100%-92% A

91%-87% B

86%-82% C

81%-77% D

76%-65% E

64% a menej Fx

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:

1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1
8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

- Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	B	C	D	E	FX
63.74	17.58	7.69	4.4	5.86	0.73

Vyučujúci: Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/FRAN2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAaA/FRAN1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadat' dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania:	
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa klade na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu:	
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia	
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia	
7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporučaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavatelstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
69.63	13.33	5.19	3.7	1.48	6.67

Vyučujúci: Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LMM/15 **Názov predmetu:** G. W. Leibniz: Metafyzické meditácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

priebežné hodnotenie účasti a aktívnej práce študentov;
vypracovanie záverečnej práce (seminárna práca študenta) a odovzdanie v stanovenom termíne.

Výsledky vzdelávania:

Priblížiť problematiku novovekej filozofie v kontexte dejín filozofie (stredovek, renesancia) medzi filozofiou a kultúrou, prostredníctvom návratov k zdrojom filozofie - antické myslenie, predovšetkým vrcholné obdobie (klasická grécka filozofia). Cieľom je upozorniť na význam štúdia textov G. W. Leibniza, ktorý cez optiku starovekých filozofov nás vedie k návratom a potrebe opäťovného štúdia a premýšľania myšlienok a textov celej filozofickej tradície.

Stručná osnova predmetu:

Priblížiť problematiku novovekého myslenia v kontexte tradície - G. W. F. Hegel: Dejiny filozofie. Leibniz a dejiny filozofie. Leibniz: Rozprava o metafyzike. Problém vysporiadania sa so stredovekou kultúrou (scholastika a tzv. druhá scholastika) - Descartes a Leibniz - problémy metafyziky. Leibniz a Heidegger o potrebe návratov k zdrojom antického myslenia – predovšetkým k jej vrcholnému obdobiu (klasická grécka filozofia). Cieľom je upozorniť na význam štúdia diel filozofov. Leibniz a jeho návraty k tradícii - pokus o opäťovné premyslenie scholastiky a pôvodných textov dejín antickej filozofie. Leibniz, Patočka a dejiny filozofie.

Odporeúčaná literatúra:

Deleuze, G.: Pusté ostrovy a jiné texty. Prel. M. Petříček. Praha: Herrmann & synové 2010.
Deleuze, G.: Logika smyslu. Prel. M. Petříček. Praha: Nakladatelství Karolinum 2013. Descartes, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. a V. Cigerovi. Bratislava: Chronos 1997. Freud, S.: Nespokojenosť v kultuře. Prel. L. Hošek. Praha: Nakladatelství Hynek, s. r. o. 1998. Fromm, E.: Obraz člověka u Marxe. Prel. M. Hauser. Brno: Nakladatelství L. Marek 2004. Leibniz, G. W. : Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. Leibniz, G. W. : Monadológia. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epoch 1970, s. 339 - 351. Leibniz, G. W. : Nové úvahy o ľudskom rozume. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epoch 1970, s. 352 - 417. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie III. Prel. J. Bednář; J. Husák. Praha: Academia 1974. Münz, T.: Baruch Benedictus

Spinoza (1632 - 1677). Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1977. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LMON/15 **Názov predmetu:** G. W. Leibniz: Monadológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.

Výsledky vzdelávania:

Identifikácia nosných pojmov a základných téz Leibnizovej filozofie prostredníctvom textu Monadológie. Osvojenie si problematiky Leibnizovej substančnej metafyziky cez pojem individuálnej substancie a téz, ktoré k rozvinutiu tohto pojmu viedli (najmä pojem entitas tota, substanciálna forma, logický subjekt...).

Stručná osnova predmetu:

Predmet si za cieľ kladie dôkladný prienik do Leibnizovho textu: Monadológia. Ide o oboznámenie sa so sumarizačnými poznatkami Leibnizovho celoživotného teoretického úsilia.

Odporeúčaná literatúra:

LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epochá 1970.

LEIBNIZ, G. W.: Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982.

LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 1. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978.

LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 2. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978.

LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 4. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978.

LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 5. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978.

LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 6. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978.

LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: ed. Gerhardt. Bd. 7. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978.

LEIBNIZ, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956.

BROWN, S. – FOX, N. J.: Historical Dictionary of Leibniz's Philosophy. Oxford: The Scarecrow Press, Inc. 2006.

FILKORN, V.: Predhegelovská logika. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1953.

GARBER, D.: Leibniz: Body, Substance, Monad. New York: Oxford University Press 2009.
RUSSELL, B.: A critical exposition of the philosophy of Leibniz. Cambridge: Cambridge University Press 1900.

ŠKÁRA, M.: Leibniz a Heidegger veta o (dostatočnom) dôvode. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012.

ZIGO, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu: GLBTQ filmy
KAaA/RSb/
GEMO/15

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Attendance

Students are expected to attend film screenings according to the schedule. Students are allowed to miss only one scheduled screening without being penalised. The student must be on time for the screenings or they will be marked as absent.

Assessment

Class participation – 50%

Film report 1 – 25%

Film report 2 – 25%

The final grade for the course will be based on the following grading scale:

A 100 - 93%

B 92 - 86%

C 85 - 78%

D 77 - 72%

E 71 - 65%

FX 64% or less

Výsledky vzdelávania:

The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.

Stručná osnova predmetu:

22.2.

Pariah (2011)

1.3.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994)

15.3.

Moonlight (2016)

29.3.

The Queen of Ireland (2015)

19.4.

Cloudburst (2011)

10.5.

Before Stonewall (1984)

Odporučaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular

Culture. New York: Routledge.

Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.

Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.

Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.

Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.

Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.

Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.

Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
20.59	20.59	29.41	20.59	5.88	2.94

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Lukačín

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15	Názov predmetu: Gender Mainstreaming									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Essay										
Výsledky vzdelávania:										
The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.										
Stručná osnova predmetu:										
Gender Mainstreaming – Basic Terminology Gender specific activities and positive discrimination Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)										
Odporučaná literatúra:										
Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 4										
A	B	C	D	E	FX					
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/HDFJ/15	Názov predmetu: Hegelove dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná a aktívna účasť na seminároch. Priebežné hodnotenie aktivity, priebežný test, zameraný na znalosť pramenných textov. Záverečný test v poslednom týždni semestra, zameraný na znalosť pramenných textov. Obidva testy zahŕňajú hodnotenie s maximálnym počtom bodov 50. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 45 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 40 bodov, na hodnotenie C najmenej 35 bodov, na hodnotenie D najmenej 30 bodov a na hodnotenie E najmenej 25 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorého testu získa menej ako 25 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín filozofie prostredníctvom Hegelovho konceptu filozofie dejín filozofie a dejín filozofie ako súčasti filozofie. Hegelova filozofická interpretácia predsokratovskej filozofie ako postupný vývoj ducha. Základné myšlienky predsokratovskej filozofie vo filozofickom pohľade.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofie dejín filozofie. Miesto Heglových Dejín filozofie v systéme jeho filozofie. Filozofia v jej dejinných metamorfózach ako predmet dejín filozofie a ako pokus vymedziť podstatu filozofie. Dejiny filozofie ako organicky sa rozvíjajúci celok navzájom súvisiacich ideí. Vonkajšie a vnútorné dejiny filozofie. Problém rôznosti filozofických systémov a jednota filozofie. Pojem vývoja a dejiny filozofie. Vnútorné dejiny filozofie ako samovývoj filozofických ideí. Pohyb ideí filozofie od abstraktného ku konkrétnemu v ich obsahu - v rámci predsokratovskej filozofie.	
Odporeúčaná literatúra: Povinná: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961. Odporeúčaná: Kenny, A.: Dějiny filosofie: historická a racionální rekonstrukce. In: Filosofický časopis. Roč. 44, 1996, č. 3, 395 – 412. Leško, V.: Filozofia dejín filozofie. /Hlavné modely a výsledky/. Prešov 1999, s. 5 – 93. Sobotka, M.: Hegelovy dějiny filosofie. In: Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Praha. Nakl. ČSAV 1961, s. 5 – 36.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Predmet slúži na doplnenie štátanicového predmetu Dejiny filozofie I.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
41.67	12.5	25.0	16.67	4.17	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
Dek. FF UPJŠ/
IKT/06

Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. projekt spracovaný s využitím textového procesora
2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulátora
3. projekt spracovaný v prezentačnom programe

Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udeli sa im hodnotenie "A"- výborne.

Výsledky vzdelávania:

Zvýšiť úroveň a šandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).

Stručná osnova predmetu:

Spracovanie textu pomocou textového procesora.

Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora.

Tvorba el. prezentácií.

Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.

Odporeúčaná literatúra:

1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8
2. Jančárik, A. et al.: S počítáčem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3
3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>
4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <<http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

LS - 60 študentov

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1038

A	B	C	D	E	FX
37.48	33.72	16.38	7.51	3.08	1.83

Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPE/INP/17 **Názov predmetu:** Inkluzívna pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

seminárna práca (60%), kolokvium k seminárnej práci (40%)

Výsledky vzdelávania:

Rozlíšiť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inkluzia, inkluzívna edukácia. Poznať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Vysvetliť význam a opodstatnenie inkluzie v sekundárnom vzdelávaní. Aplikovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inkluzie v školskom prostredí. Plánovať inkluzívnu edukáciu v triede.

Stručná osnova predmetu:

Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inkluzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.

Odporečaná literatúra:

Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzi: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton.

Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma.

Brno: Masarykova univerzita.

Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání.

Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluze.cz/_upload/ukazatel-inkluze.pdf

Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách.

Prešov: MPC.

Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org

Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online].

Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z:

http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf

Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Diheneščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/RSb/IKIS/15 **Názov predmetu:** Iné knihy - iné svety

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

REGULAR STUDENTS:

Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/essay results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE.

Assessment:

1. Active Participation (15%) Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 15% of the final mark.

2. Reading Journal (40%)

Throughout the semester, students are required to submit 4 reading journal entries, 250-500 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark. Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session.

3. Credit Test (45%)

Students will sit a short credit test in Week 10. The test will amount to 45% of the overall mark. There are NO RETAKES, therefore all students must be present during the Week 10 seminar.

Grading scale:

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

EXTERNAL STUDENTS:

Assessment:

1. Active Participation (20%) Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required

to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 20% of the final mark.□

2. Reading Journal (40%)

Throughout the semester, students are required to submit 2 reading journal entries, 500-750 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark.□ Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session.□

3. Seminar Paper (40%)

Students are required to submit one seminar paper of 1500-2000 words. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting.

Grading scale:

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Výsledky vzdelávania:

This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of "children's literature" in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:

REGULAR STUDENTS

Course Content

WEEK 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. How to write a two-sided reading journal. Adults reading literature for children.

WEEK 2: What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature."

Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

WEEK 3: "The Impossibility of Innocence:" ideology in children's literature.

Readings: "ideology"; "innocence"; Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)

WEEK 4: Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

WEEK 5: Fairy tales and gender roles: constructing an ideal femininity.

Readings: "body"; "girlhood"; "tomboy"; Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

WEEK 6: Fairy tales and gender roles: boyhood and masculinity?

Readings: "boyhood"; "identity"; Tarzan (Edgar Rice Burroughs); Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey)

WEEK 7: Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature.

Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

WEEK 8: Children's literature and national identity.

Readings: "empire"; "postcolonial"; "race"; Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood); The Jungle Book (Rudyard Kipling)

WEEK 9: Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature.

Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

WEEK 10: Credit Test (Compulsory readings 30%, Studied concepts 70%)

WEEKS 11-14: NO CLASSES

All seminar texts will be available on UPJS OneDrive.

EXTERNAL STUDENTS

Course Content

Session 1 - MARCH:

What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature." Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature. Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

Session 2 - APRIL:

Fairy tales and gender roles: girlhood and boyhood. Readings: body"; "girlhood"; "tomboy"; "boyhood"; "identity"; Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey), Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature.

Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

Odporučaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales.

Knopf Doubleday Publishing, 2010.

Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998

Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.

Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.

Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999.

Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008.

Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.

Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012.

The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 1999.

Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.

Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.

Compulsory reading:

Texts will be available on UPJS OneDrive.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
5.33	12.0	32.0	16.0	30.67	4.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/JLE/15 **Názov predmetu:** J. Locke: Esej o ľudskom chápaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Účasť: Študent môže mať nanajvýš jednu neospravedlnenú absenciu na seminári. Neúčasť na viac ako jednom seminári musí byť odôvodnená a musí byť nahrádzaná konzultáciami.

Podmienky priebežnej a záverečnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej celo-semestrálnej aktivity a vlastnej prípravy na cvičenia. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné zvládnutie testu z vedomostí získaných na spoločných stretnutiach ako aj povinnej prezentácie na určenú tému, respektívne určenú časť textu diela Esej o ľudskom chápaní. Výsledky testu, aktivity, a prezentácie sa premietnu do klasifikačných stupňov.

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami diela John Locke: Esej o ľudskom chápaní. Podstatnú časť bude predstavovať sprístupnenie hlavných vybraných kapitol pramenného diela a tomuto cielu výrazne poslúži čítanie pramenných a interpretačných textov. Študent sa zoznámi so základnými východiskami filozofie empirizmu a zároveň zdokonalí techniky interpretácie pramenných textov za použitia interpretačnej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

- Intelektuálna klíma v dobe vzniku diela Esej o ľudskom chápaní.
- Locke a polemika proti konceptu vrodených ideí
- Taxonómia ideí
- Primárne a sekundárne kvality
- Substancia
- Idey a reprezentácia
- Jazyk, význam a mysel'
- Úsudok
- Presvedčenie a racionalita

Odporučaná literatúra:

LOCKE, J.: Esej o lidskom chápaní. Praha: Oikúmené 2012.

ROTH, R. J.: British Empiricism and American Pragmatism: New

Directions and Neglected Arguments. New York: Fordham University Press 1993.

NEWMAN, L.: The Cambridge Companion to Locke's 'Essay Concerning Human Understanding'. Cambridge: Cambridge University Press 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	0.0	12.5	12.5	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/COMPb/15 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - kompozícia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if you receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%

Výsledky vzdelávania:

To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.

Stručná osnova predmetu:

Week 1 18.9 Introduction.

Week 2 25.9 First assignment due. Writing process. Essay forms.

Week 3 2.10 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis?

Week 4 9.10 Second assignment due. Research & Documentation.

Week 5 16.10 Second assignment review. Research & Documentation.

Week 6 23.10 Academic Argument

Week 7 30.10 Free Day. Tutorial Week.

Week 8 6.11 Outline of paper 3 is due. Discussion topic - Plagiarism.

Week 9 13.11 Paper 3 due. Discussion topics - Using Paragraphs, sentences

Week 10 20.11 Review of third paper.

Week 11 27.11 Discussion topics - How to check your work.
Week 12 4.12 Draft of final paper due. Peer Review of final paper.
Week 13 11.12 Tutorial Week.
Week 14 18.12 Tutorial Week. Final Paper due

Odporučaná literatúra:

MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: <http://owl.english.purdue.edu/> Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
15.49	32.39	32.39	9.86	5.63	4.23

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/CONVb/15 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - konverzácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.

Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.

During the term students are expected to prepare presentations and speeches and actively participate in debates and discussions on topics listed in syllabus. Each presentation is marked according to the following scheme:

0-5 points for correct presentation of facts, information and research results in a certain topic,

0-5 points for use of academic word list, formal scientific language and language functions

0-5 points for correct use of grammar and use of English

0-5 points for presentation skills, pronunciation, voice, tone and overall impression

Final marks are assigned according to the following scheme:

A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72%, E 71-65, FX 64-0

Výsledky vzdelávania:

This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various

academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

1. INTRODUCTION TO ACADEMIC CONVERSATION, Language function: linking words
2. LANGUAGE AND COMMUNICATION, Language functions: quoting people, referring, certainty and uncertainty
3. MEDIA AND PROPAGANDA, Language functions: aim and purpose, explaining
4. FINE ARTS AND POPULAR ENTERTAINMENT, Language functions: comparing and contrasting, advantages and disadvantages
5. BUSINESS, BUYING AND SELLING, Language functions: listing and ordering, approximate, exact, decreasing and increasing, describing graphs
6. HUMAN RIGHTS, LAW AND LEGAL SYSTEMS, Language functions: explaining, showing and proving
7. GOVERNMENTS AND POLITICS, Language functions: giving opinions and reasons, making generalizations
8. RELIGION AND PHILOSOPHY, Language functions: agreeing and disagreeing, causes and effects
9. MORALS AND ETHICS, Language functions: giving examples, giving exceptions
10. SCIENCE, Language functions: study and research, subject and topics, related, unrelated
11. CULTURE, Language functions: problems and solutions, concluding

Odporučaná literatúra:

1. PIXTON, Debra Westall, SALOM, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
26.15	30.77	26.15	9.23	1.54	6.15

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/VOCAb/15 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment:

Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 7 and week 11).

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are.

Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 7 and week 11. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%.

The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation.

Final assessment:

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The main aim of this course is to develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students, and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-

fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK7:

Credit test

WEEK8:

Tutorials

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11:

National Stereotypes

Idiom Quizz

WEEK 12:

Credit Test 2

WEEK 13:

Tutorials

WEEK 14:

Tutorials

Odporučaná literatúra:

Required books/sources:

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000): English Collocations in Use. CUP

Materials given by the lecturer can be found on Google disc, the access to which will be provided by the lecturer.

Useful links:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html>

www.bbclearningenglish.com

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_update

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
34.75	17.73	19.86	11.35	7.8	8.51

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/JAZZ1b/15 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 6 **Za obdobie štúdia:** 84

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent.
3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests.

Final assessment and evaluation:

The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.

FINAL EVALUATION :

Scale for BASb and BASb (komb) double majors:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Scale for RSb:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 and less

Scale for AJEIEb and AJEIEb komb:

A 94-100%

B 89-93%

C 83-88%

D 77-82%

E 70-76%

FX 69 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Listening and Speaking:

Language & Linguistics

British Culture

American Culture

Theatre & Entertainment

Education & Research

Social Issues & Philosophy

War & Peace; Terminology of Diplomacy

Economy & Management

Science & Technology

Topics for Grammar:

Terminology

Verb forms, Present tenses

Past tenses

Future tenses

Questions and Short answers

Conditionals and Wishes

Unreal Past

Modal verbs and Causative

Course outline:

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1
Week 3:
Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2
Week 4:
Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3
Week 5:
Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4
Week 6:
Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5
Week 7:
Tutorials - CREDIT TEST 1
Week 8:
Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6
Week 9:
Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7
Week 10:
Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8
Week 11:
Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9
Week 12:
Consultations/Revision
Week 13 :
Tutorials - CREDIT TEST 2
Week 14:
Tutorials
Detailed information for each week can be found on <http://kosice.upjs.sk/~ffweb> or obtained from individual lecturers.

Odporučaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. (2008): Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford.
Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický**Poznámky:**

Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 542

A	B	C	D	E	FX
1.85	7.01	18.27	15.87	12.18	44.83

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Lídia Desiatniková, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Lukáš Lukačín, Mgr. Adriana Sabovíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/JAZZ2b/15 **Názov predmetu:** Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 6 **Za obdobie štúdia:** 84

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent.
- Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent.
- CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1& 2 - reading & speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests and speaking part. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group.

Final assessment and evaluation:

The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.

FINAL EVALUATION :

Scale for BASb and BASb (komb) double majors:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Scale for RSB:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 and less

Scale for AJEIEb and AJEIEb komb:

A 94-100%

B 89-93%

C 83-88%

D 77-82%

E 70-76%

FX 69 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. Pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week will be provided by individual lecturers.

Course outline:

Week 1:
Introductory lesson

Week 2:
Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1

Week 3:
Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2

Week 4:
Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3

Week 5:
Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4

Week 6:
Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5

Week 7:
Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6

Week 8:
TUTORIAL - CREDIT TEST 1

Week 9:
Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7

Week 10:
Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8

Week 11:
Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9

Week 12:
Consultations/Revision

Week 13 :
Tutorials - CREDIT TEST 2

Week 14:

Odporučaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.

Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.

Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP.

Thomson, A.J. - Martinet, A.V. 1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP.

Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan.

Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglicky

Poznámky:

Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 373

A	B	C	D	E	FX
2.68	12.06	27.35	22.25	10.72	24.93

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Lýdia Desiatníková, Mgr. Veronika Nogolová, Mgr. Zuzana Eperješiová, Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12 **Názov predmetu:** Kurz prežitia-survival

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absolvovanie

Záverečné hodnotenie:Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií späťtih so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobytu v neznámom horskom prostredí
2. Príprava a vedenie túry
3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí
4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach

Cvičenia:

1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS)
2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania
3. Úprava vody a príprava potravín.

Odporečaná literatúra:

1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmírkách. Frýdek-Místek: Alpress.
2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada.
3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum.
4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU.
5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo.
6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 329

abs	n
47.11	52.89

Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Marek Valanský**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/TLFJ/15 **Názov predmetu:** L. Wittgenstein: Tractatus logico-philosophicus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie (2x test a analýza vybraných častí Traktátu): 50%. Záverečný test: 50%. Body a hodnotenie: A - 100 až 81 % B - 80 až 76 % C - 75 až 71 % D - 70 až 67 % E - 66 až 64 % Fx - menej ako 64 %

Výsledky vzdelávania:

Cez analýzu pojmového a kategoriálneho aparátu diela L. Wittgensteina Traktát logicko – filozofický, ako fundamentálneho textu analytickej, resp. lingvistickej filozofie, osvojiť si náhľady Wittgensteina na jazyk vedy a na jeho logickú analýzu.

Stručná osnova predmetu:

- 1) Analytická filozofia – podstata, štruktúra a ciele.
- 2) L. Wittgenstein v kontextoch analytickej filozofie.
- 3) L. Wittgenstein a hľadanie odpovede na otázku: čo je filozofia? Postoj k metafyzike.
- 4) Ukazovacia teória poznania v Traktáte logicko-filozofickom.
- 5) Dvojakosť jazyka Wittgensteina v Traktáte: jazyk ako logický kalkul a jazyk metafory.
- 6) Problém logicizmu a apriorizmu v Traktáte.
- 7) Svet, dianie, poznanie. Podstata a skutočný význam diela pre dnešok. Osudy odkazu L. Wittgensteina.
- 8) Traktát ako „nenapísané“ dielo a problém tzv. „krásnych viet“.

Odporeúčaná literatúra:

Povinná:

ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha: Portál 2004, kap. 4, §§ 4.4; 4.5.

BALKO, P.: Poznámky k Fregeho listom Wittgensteinovi. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 214–219

ČADA, T. Doslov. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 221–231

FREGE, G. Listy Ludvigovi Wittgensteinovi. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s. 195–213.

GABRIEL, G.: Logika ako literatúra? K významu literárnej formy u Wittgensteina. In: Wittgenstein, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003, s.13–24.

GRAYLING, Anthony C.: Wittgenstein. /Průvodce pro každého/. Praha: Dokořán 2007.

JEŽÍK, P.: Wittgenstein: od Traktátu k neskorej filozofii. In: Filozofia. Roč. 61, 2006, číslo 9, s. 743--751.

WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico – filosophicus. Bratislava: Kalligram 2003.

ZOUHAR, M.: Problémy jazyka a počiatky analytickej filozofie. Bratislava: Aleph. 2010, Odporúčaná:

MONK, R.: Wittgenstein. Úděl génia. Praha: Hynek 1996, kap. II

RUML, V.: Wittgenteinova koncepcia filozofie. In: Wittgenstein, L.: Filozofické skúmania. Bratislava: Pravda 1979; s. 5–15.

WUCHTERL, K., HÜBNER, A.: Wittgenstein. Olomouc: Votobia 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KKF/LJFL/10 **Názov predmetu:** Latinský jazyk pre filológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

písomný preklad z latinčiny do slovenčiny, minimálna hranica: 60 % Priebežný test je predpokladom záverečného hodnotenia, neberie sa do úvahy pri záverečnom hodnotení písomný test, preklad z latinského jazyka, minimálna úroveň: 60 %

Výsledky vzdelávania:

Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vettý rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.

Stručná osnova predmetu:

Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomíná - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta, - sloveso esse

Odporečaná literatúra:

Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
33.33	20.0	15.56	6.67	6.67	17.78

Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/ISL/15	Názov predmetu: Leibniz: Individuálna substancia a logický subjekt
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.	
Výsledky vzdelávania: Prienik do zásadných prác Leibniza s cieľom vystopovania pojmov individuálnej substancie a logického subjektu a ich konjunkcie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na evolúciu Leibnizovho myslenia od raných spisov až po slávny Discours de métaphysique s cieľom stanovenia hlavných miľníkov, ktoré vedú k nastoleniu pojmu individuálnej substancie, ktorá (aj) v menovanom diele splýva s pojmom logického subjektu.	
Odporeúčaná literatúra: LEIBNIZ, G. W.: Monadológia. Prel. J. Špaňár. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. Zv. 6. Zost. E. Várossová. Bratislava: Epochá 1970. LEIBNIZ, G. W.: Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha : Svoboda 1982. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 1. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 2. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 4. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd. 5. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: edícia Gerhardt. Bd 6. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz: ed. Gerhardt. Bd. 7. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag 1978. LEIBNIZ, G. W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956. LEIBNIZ, G. W.: Theodicea. Pojednání o dobrote Boha a svobodě člověka a původu zla. Prel. K. Sprunk. Praha: Oikuméné 2004. BELLA, di. B.: The Science of the Individual. Leibniz's Ontology of individual Substance. Dordrecht: Springer 2005.	

- BROWN, S.: The Young Leibniz and his Philosophy. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers 1999.
- DASCAL, M.: Leibniz: What Kind of Rationalist? Dordrecht: Springer 2008.
- FILKORN, V.: Predhegelovská logika. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1953.
- GOTTFRIED, M.: Leibniz: logic and metaphysics. Prel. K.J. Northcott a P. G. Lucas. Manchester: Manchester University Press 1964.
- MATES, B.: The Philosophy of Leibniz. Metaphysics and Language. Oxford: Oxford University Press 1986.
- MERCER, Ch.: Leibniz's Metaphysics. Its Origins and Development. Cambridge: Cambridge University Press 2004.
- NACHTOMY, O.: Possibility, Agency, and Individuality in Leibniz's Metaphysics. Dordrecht: Springer 2007.
- PALKOSKA, J.: Substance and intelligibility: Leibniz's Concept of Substance and Its Place in His Metaphysical Project. Praha: UK Praha 2009.
- ŠKÁRA, M.: Leibniz a Heidegger veta o (dostatočnom) dôvode. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LMPS/15 **Názov predmetu:** Leibnizova metafyzika a perspektívy sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

priebežné hodnotenie účasti a aktivity študentov na seminároch samostatná seminárna práca študenta

Výsledky vzdelávania:

Priblížiť problematiku dejín filozofie a novoveku. Zvláštnosťou filozofie Leibniza (jedného z tvorcov modernej spoločnosti) je odklon od novovekého myslenia, ktoré chce odťať stredoveké a scholastické spôsoby myslenia zvlášť. Leibniz nachádza možnosti v kontexte vysporiadania sa so stredovekou kultúrou k jej tvorivému prepracovaniu a návratom k zdrojom antického myslenia predovšetkým k jej vrcholnému obdobiu (klasická grécka filozofia), aby naformuloval základné problémy ďalšieho vývoja európskeho myslenia. Cieľom má byť upozorniť na význam štúdia diel filozofov (Leibniza zvlášť) a prostredníctvom nich sa pokúsiť o návraty a opäťovné premyslenie niektorých otázok filozofie.

Stručná osnova predmetu:

Leibniz a nové myslenie. Boh - duša - svet ako základné problémy filozofických úvah Leibniza. Meditácie ako spôsob premýšľania Leibniza základných otázok filozofie a vedy, ale aj slobody človeka. Štyri piliere európskej kultúry. Sloboda a šťastie ako nosné témy úvah nových filozofov.

Odporečaná literatúra:

Deleuze, G.: Pusté ostrovky a jiné texty. Prel. M. Petříček. Praha: Herrmann & synové 2010.

Deleuze, G.: Logika smyslu. Prel. M. Petříček. Praha: Nakladatelství Karolinum 2013. Freud, S.: Nespokojenosť v kultúre. Prel. L. Hošek. Praha: Nakladatelství Hynek, s. r. o. 1998. Fromm, E.: Obraz člověka u Marxe. Prel. M. Hauser. Brno: Nakladatelství L. Marek 2004. Leibniz, G.

W.: O reforme vied. Prel. J. Šebestík. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1956.

Leibniz, G. W. : Monadologie a jiné práce. Prel. J. Husák. Praha: Svoboda 1982. Leibniz, G.

W. : Monadológia. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI.

Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epochá 1970, s. 339 - 351. Leibniz, G. W. : Nové úvahy o ľudskom rozume.. In: Antológia z diel filozofov. Novoveká racionalistická filozofia. zv. VI. Zost. E. Varossová. Bratislava: Nakladateľstvo Epochá 1970, s. 352 - 417. Leibniz, G.

W.: Theodicea. Prel. K. Šprungk. Praha: OIKOYMEMH 2004. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie III. Prel. J. Bednář; J. Husák. Praha: Academia 1974. Hegel, G. W. F.: Základy filosofie práva.

Prel. V. Špalek. Praha: ACADEMIA 1992. Münz, T.: Baruch Benedictus Spinoza (1632 - 1677).

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1977. Ortega y Gasset, J.: Úkol naší doby. Prel. J. Forbelský. Praha: Mladá fronta 1969. Ortega y Gasset, J.: Úvaha o technice a jiné eseje o vědě a filosofii. Prel. M. Špína. Praha: OIKOYEMENH 2011. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava: Nakladateľstvo Pravda 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania:	
Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu:	
1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporečaná literatúra:	
1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

abs	n
45.24	54.76

Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAALEXI/15 **Názov predmetu:** Lexikológia pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%.

written test

100 - 92% = A = 1

91 - 87% = B = 1.5

86 - 82% = C = 2

81 - 77% = D = 2.5

76 - 65% = E = 3

64 - 0 % = FX = 4 = failed

Výsledky vzdelávania:

Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories

Stručná osnova predmetu:

1. Linguistic sign
2. Lexical units
3. Word meaning
4. Influence of context on the meaning of words
5. Lexical relations
6. Componential analysis and relational components
7. Cognitive semantics
8. Change of meaning
9. Derivational morphology
10. Transformacionalist models of compound
11. Beginnings of generative word-formation
12. Level-Ordering Hypothesis

Seminars:

1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign
2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy
3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy

4. Idioms, collocations, dead metaphors
5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity
6. Morphematic and word-formation analysis
7. Affixation
8. Compounding
9. Conversion, back-formation
10. Acronyms, blending, clipping

Odporučaná literatúra:

Lectures

P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters).

L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr

Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001

B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters)

L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters)

Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
37.5	16.67	6.25	8.33	6.25	25.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LOME1/15 **Názov predmetu:** Logika a metodológia vedy 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporučaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
3.13	9.38	6.25	28.13	50.0	3.13

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/LOME2/15 **Názov predmetu:** Logika a metodológia vedy 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je samostatné vystúpenie na seminári. Jeho obsah a forma budú upresnené počas prvých dvoch týždňov semestra na základe individuálnych konzultácií. Podmienky udelenia zápočtu: Písomný test zo základných vedomostí získaných na prednáškach a seminároch. Výsledky hodnotenia sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevýhovel/a).

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami a vývojom súčasnej metodológie a filozofie vedy. Podstatnú časť disciplíny predstavuje sprístupnenie hlavných koncepcíí filozofie vedy v 20. storočí a tomuto cieľu výrazne poslúži čítanie pramenných, resp. interpretačných textov.

Stručná osnova predmetu:

Hlavné filozoficko-vedné koncepcie 20. storočia. T. S. Kuhn – teória paradigiem. I. Lakatos – metodológia vedeckých výskumných programov. P. Feyerabend – metodologický anarchizmus. W.V.O. Quine – problém vzťahu teórie a empírie. M. Polanyi – epistemológia tichého vedenia. Problém demarkácie (veda – neveda – pseudoveda). Problém sociálnych a humanitných vied. Sociálny konštruktivizmus vo filozofii vedy. Súčasné trendy v metodológii a filozofii vedy.

Odporučaná literatúra:

FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vedy. Praha 2005. DEMJANČUK, N.: Filosofie a vedecké myšlení. Dobrá voda 2002. FAY, B.: Současná filosofie sociálních věd. Praha 2002. FEYERABEND, P.: Rozprava proti metodě. Praha 2001. FEYERABEND, P.: Věda jako umění. Praha 2004. HACKING, I.: Sociálna konštrukcia – ale čoho? Bratislava 2006. HOLTON, G.: Věda a antivěda. Praha 1998. HOLZBACHOVÁ, I.: Filozofické a metodologické problémy vědy. Brno 2000. KREMPASKÝ, J.: Veda versus viera. Bratislava 2006. KUHN, T. S.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava 1981. OCHRANA, F.: Metodologie vědy. Úvod do problému. Praha 2009. PARUSNIKOVÁ, Z.: Rozum, kritika, otevřenost. Živý odkaz filosofie K. R. Poppera. Praha 2007. POLKINGHORNE, J.: Věda a teologie. Brno 2008. POPPER, K. R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. POPPER, K. R.: Život je řešení problémů. Praha 1998.

ŠPELDA, D.: Proměny historiografie vědy. Praha: Filosofia 2009. QUINE, W. V. O.: Od stimulu k vědě. Filosofia, Praha 2002. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodológie vied. Bratislava 1988. von WRIGHT, G-H.: Humanizmus ako životný postoj. Bratislava: Kalligram 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/DaT/15 **Názov predmetu:** M. Foucault: Dozerať a trestať

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra priebežne hodnotený podľa svojej aktivity na seminárnych stretnutiach. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné absolvovanie seminárnych stretnutí. Hodnotenie študenta na seminárnych stretnutiach je podmienené získaním príslušných bodov (za každú aktívnu účasť je udelený 1 bod). Na seminárnych stretnutiach je možná kontrola čítania a porozumenia zadaným textom prostredníctvom písomného výstupu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámenie sa s filozofickým myslením „profesora histórie systémov myslenia“, genealógom a (aj keď toto označenie on sám nemal rád) postštrukturalistu M. Foucaulta. Študenti majú možnosť oboznámiť sa s (postmoderným) genealogickým vnímaním histórie ako kritiky ideológií, ktoré (tradičné) históriu fundujú. Textový seminár sa na podklade Foucaultovej analýzy vzniku väzenia a s ním sa rozvíjajúcich trestajúcich praktík pokúsi upozorniť na problémové miesta nášho (optimistického) historického vnímania myšlienok pokroku.

Stručná osnova predmetu:

- 1) Mučenie
- 2) Trestanie
- 3) Disciplína
- 4) Väzenie

Odporeúčaná literatúra:

FOUCAULT, M.: Dozerať a trestať. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2000. CHOMSKY, N., FOUCAULT, M., ELDERS, F.: Člověk, moc a spravedlnost. Prel. O. Slačálek. Praha: Intu 2005. FOUCAULT, M.: Archeologie vědení. Prel. Č. Pelikán. Praha: Hermann & synové 2002. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality I. Vůle k vědění. Prel. Č. Pelikán. Praha: Hermann & synové 1999. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality II. Užívání slastí. Prel. K. Thein, N. Darnadyová a J. Fulka. Praha: Hermann & synové 2003. FOUCAULT, M.: Dějiny sexuality III. Péče o sebe. Prel. M. Petříček, L. Šerý a J. Fulka. Praha: Hermann & synové 2003. FOUCAULT, M.: Diskurs, autor, genealogie. Prel. P. Horák. Praha: Svoboda 1994. FOUCAULT, M.: Ďejiny šílenství. Prel. V. Dvořáková. Praha: NLN 1994. FOUCAULT, M.: Je třeba bránit společnost. Prel. P. Horák. Praha: Filosofia 2005. FOUCAULT, M.: Moc, subjekt a sexualita. Výber z článkov a

rozhovorov publikovaných v rokoch 1980 – 1988. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Kalligram 2000.
FOUCAULT, M.: Myšlení vnějšku. Prel. Č. Pelikán, M. Petříček jr., S. Polášek, P. Soukup, K. Thein. Praha: Herrmann & synové 1996. BROWN, A.: Foucault. Prel. M. Marcelli. Bratislava: Albert Marečín – Vydavateľstvo PT 2004. BURAJ, I.: Foucault a moc. Bratislava: Univerzita Komenského 2000. DELEUZE, G.: Foucault. Prel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 1996. DERRIDA, J.: Metafyzika a násilí. Prel. J. Pechar a kol. Praha: Filosofia 2002. DESCOMBES, V.: Stejné a jiné. Čtyřicet pět let francouzské filosofie (1933 – 1978). Prel. M. Petříček. Praha: OIKOYEMENH 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/BAC/15	Názov predmetu: M. Heidegger: Bytie a čas									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinnosti priebežné a záverečné: priebežné (aktívna účasť na seminároch); záverečný test										
Výsledky vzdelávania: Prečítanie, analýza a interpretácia fundamentálnej Heideggerovej práce Bytie a čas. Rozbor základných problémov a pojmov Heideggerovej filozofie. Práca s primárnu a interpretačnou literatúrou.										
Stručná osnova predmetu: Heideggerova fenomenologická interpretácia Aristotela. Heidegger a základné problémy fenomenológie. Štruktúra práce „Bytie a čas“ a expozičia otázky zmyslu bytia. Existenciálna analytika a problém vedomia. Úloha deštrukcie dejín ontológie. Fundamentálna ontológia ako filozofický neúspech? Expozícia otázky bytia. Prípravné fundamentálne analýzy pobytu. Určenie sveta ako res extensa. „Bytie na svete“ a neurčité „ono sa“. Chápanie a vysvetlenie. Starosť ako bytie pobytu. Pobyt a časovosť. Časovosť a dejinnosť.										
Odporeúčaná literatúra: HEIDEGGER, M.: Bytí a čas. Prel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček jr., J. Němec. Praha: Oikúmené 1996 (2002, 2008). FIGAL, G.: Úvod do Heideggera. Prel. V. Zátka. Praha: Academia 2007. NOVOSÁD, F.: Pozvanie k Heideggerovi. Bratislava: Archa 1995. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie. Prešov: v. n. 2004. LEŠKO, V.: Heidegger a dejiny filozofie. In: Filozofia, roč. 65, 2010, č. 2, s. 110–119. LEŠKO, V.: Heidegger a grécki myslitelia. In: Filozofia, roč. 68, 2013, č. 3.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
50.0	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.										

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/METm/15 **Názov predmetu:** Metafyzika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Povinnosti priebežné a záverečné: priebežné (aktívna účasť na seminároch); záverečné (písomná skúška).

Výsledky vzdelávania:

Oboznámenie sa so základnými problémami metafyziky a ontológie. Posúdenie hlavných dejinno-filozofických aj súčasných metafyzicko-ontologických modelov. Kritická analýza textov najvýznamnejších filozofov, ktorí sa zaoberali problémami metafyziky a ontológie.

Stručná osnova predmetu:

Hlavné metafyzicko-ontologické modely. Čo je metafyzika? Čo je ontológia? Bytie. Jestvujúcnosť. Podstata a substancia. Priestor a čas. Čo je existencia? Metamorfózy boha metafyziky. Jazyk, reč, metafyzika a reč metafyziky. Kríza metafyziky /ontológie/, prekonanie metafyziky a koniec filozofie?

Odporučaná literatúra:

PATOČKA, J.: Péče o duši II. Praha 1999, s. 356 –382. PLATON: Dialógy II, III. /Parmenides, Sofista, Filebos/ Bratislava 1990. ARISTOTELES: Metafyzika /6. až 9. kn./ De LIBERA, A.: Stredoveká filozofia. Bratislava 1994, s. 55-76. SOBOTKA, M.: Descartes a metafyzika. In: Descartes, R.: Úvahy o první filosofii. Prel. Z. Gabriel. Praha: Svoboda 1970, s. 7 – 23. SOBOTKA, M.: Kant a metafyzika. In: Kant v kontextoch Husserlovej a Heideggerovej filozofie. Leško, V. – Plašienková, Z. (eds.) APhUŠ Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2009, s. 17 – 29. DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Cíger – V. Cígerová. Bratislava: Chronos 1997 SOBOTKA, M.: K Hegelově logice. In: Hegel, G.W.F.: Malá logika. Prel. J. Loužil. Praha 1992, s. 7– 35. LEŠKO, V.: Heidegger a dejiny filozofie. In: Filozofia, roč. 65, č. 2, s. 110–119. HEIDEGGER, M.: Co je metafyzika? Prel. I. Chvatík. Praha: Okúmené 2006. ČERNÍK, V.: K pojmu bytia. Bratislava: Vydavateľstvo Honner 2000. SOKOL, J.: Čas a rytmus. Praha: Oikúmené 1996. PATOČKA, J.: Co je existence? In: Patočka, J.: Fenomenologické spisy II. Praha: Oikúmené – Filosofia 2009, s. 335–366. MICHŇÁK, K.: Heidegger a osudy boha metafyziky. In: FČ , roč. 1967, č. 5. GILSON, E.: Bůh a filosofie. Prel. M. Calda. Praha: Oikúmené 1994. LEVINAS, E.: Boh a filozofia. In: Filozofia, roč. 52, 1997, č. 10, s. 641–657. CORETH, E.: Základy metafyziky. Prel. O. Petrželka. Rím: Trinitas 2000. WITTGENSTEIN, L.: Filozofické skúmania. Prel. F. Novosád. Bratislava: Nakladatelstvo Pravda 1979. DERRIDA,

J.: Gramatológia. Bratislava 1999. HEIDEGGER, M.: Konec filosofie a úkol myšlení. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 2006. WITTGENSTEIN: Tractatus logico-philosophicus . Bratislava: Kalligram 2003. CARNAP: Filozofia a logická syntax. In: Antológia z diel filozofov . Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Zost. J. Bodnár – P. Cmorej – I. Hrušovský – A. Riška. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1968, s. 266 – 278.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0.0	28.57	28.57	28.57	14.29	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., PhDr. Dušan Hruška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/MNP/15 **Názov predmetu:** Metodológia novovekej prírodovedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pravidelná účasť na seminároch; primeraná celosemestrálna príprava. Priebežný test – 50%; záverečný test – 50%.

Výsledky vzdelávania:

Na báze historicko – filozofických, a dobových prírodovedeckých prameňov a zdrojov odkryť vzájomnú previazanosť renesančnej a najmä novovekej filozofie a vznikajúcej prírodovedy v priebehu 17. a počiatkom 18. storočia.

Stručná osnova predmetu:

Renesančná filozofia a prírodoveda ako predstupeň novovekej vedy. Exaktná prírodoveda ako forma a spôsob poznávania reality. Kozmos a poznanie: M. Kusánsky, M. Kopernik, G. Bruno, J. Kepler, G. Galilei. J. Patočka o pojme a podstate "matematickej prírodovedy". F. Bacon – trubadúr novovekej vedy. Premena v bytnostnom určení novovekej prírodovedy - idea panstva nad prírodou. Karteziánska fyzika a karteziáni. I. Newton a zavŕšenie 1. etapy vo výstavbe novovekej prírodovedy. I. Kant o podstate vedy a o matematickej prírodovede. Matematická prírodoveda a problém starostlivosti o dušu.

Odporučaná literatúra:

Povinná: KOYRÉ, A.: Od uzavreného sveta k nekonečnému vesmíru. Praha: Vyšehrad. 2004
THOLT, P.: Jan Patočka o vzniku matematickej prírodovedy. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ 2013 THOLT, P.: O bytnosti matematickej prírodovedy v reflexiách J. Patočku. Filozofia, 2004, roč. 59, č. 6, s. 416-433 Odporúčaná: BACON, F.: Nové organon. Svoboda. Praha 1990 DESCARTES, R.: Rozprava o metóde./ Pravidlá na vedenie rozumu. Vyd. SAV, Bratislava 1954 LEIBNIZ, G. W., (1982a): Monadologie a jiné práce. Svoboda, Praha 1982 PATOČKA, J.: Aristoteles, jeho predchúdci a dědičové. Nakl. ČSAV. Praha 1964 THOLT, P.: Jan Patočka a vznik matematickej prírodovedy. Košice: Interart. 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	0.0	0.0	33.33	50.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

KAaA/RSb/

MFEM/15

Názov predmetu: Moderné femininity

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

H

Continuous assessment: research paper

Final assessment: colloquium

Výsledky vzdelávania:

It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.

Stručná osnova predmetu:

Traditional perceptions of femininity

Queer theory and femininity

Men's femininity

Odporučaná literatúra:

Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.

Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.

Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
67.86	10.71	1.79	3.57	3.57	12.5

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/RSb/
MMAS/15 **Názov predmetu:** Moderné maskulinity

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

H

Continuous assessment: research paper

Final assessment: colloquium

Výsledky vzdelávania:

It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.

Stručná osnova predmetu:

Traditional perceptions of masculinity

Queer theory and masculinity

Women's masculinity

Odporučaná literatúra:

Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.

Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.

Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/MORF/15 **Názov predmetu:** Morfológia pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course.

Oral exam = 100%

Výsledky vzdelávania:

To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.

Stručná osnova predmetu:

1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards)
2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonesteme
2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology
3. Morphology vs. syntax
4. Morphology/phonology interface

Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop,

X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncopation; expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis).

- Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes).
5. Level-ordering morphology
 6. Natural Morphology
 7. Bybee's theory of morphology
 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology
 9. Morphological Typology and language universals
 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses
 - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singulalia tantum
 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

Odporučaná literatúra:

- B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.
- Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press
- P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press
- P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
- P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
Lectures, seminars.
- Any other available book on morphology

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
15.56	20.0	15.56	8.89	13.33	26.67

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPE/MMKV/17 **Názov predmetu:** Multikulturalita a multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

seminárna práca (40%), praktický výstup (60%)

Výsledky vzdelávania:

Osvojiť si základné pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Spoznať história, zvyky a tradície rôznych kultúr. Vysvetliť a zdôvodniť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Rozlíšiť, rešpektovať a podporovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, vysvetliť podstatu ľudských práv a práv dieťaťa. Porovnať znaky vlastnej kultúry so znakmi kultúr iných národov a národností.

Stručná osnova predmetu:

Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifika. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunit a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.

Odporečaná literatúra:

Cilková, E., Schönerová, P. 2007. Náměty pro multikultúrní výchovu. Praha: Portál.

Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council of Europe.

Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC.

Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove.

Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU.

Kol. autorov, 2001. Rómske etnikum v systéme multikultúrnej edukácie. Prešov: PdF PU.

Mistrík, E. 2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov: (rámcu kurikula pre univerzity). Bratislava: Iris.

Mistrík, E. et. al. 2001. Od kultúrnej tolerancie ku kultúrnej identite: učebné texty pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Iris.

Mistrík, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. 1. vyd. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

- Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.
- Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton.
- Suchožová, E., Šádorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. 1. vyd. Prešov: MPC.
- Valachová, D. a kol. 2002. Vzdelávanie Rómov a multikultúrna koexistencia. Bratislava: SPN.
- Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.
- Zelina, M. 2000. Národný program výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike. Milénium. Dostupné z: <http://www.cpk.sk/web/dokumenty/krvv.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
36.36	45.45	9.09	4.55	4.55	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Diheneščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/USMMb/15 **Názov predmetu:** Média USA - Americký film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are.

Continuous assessment:

Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read required texts and watched required films). Each student is also required to present an essay (analysis) on one of five different topics chosen by the lecturer at the beginning of the semester. Deadlines for essays will be scheduled throughout the semester and the best essays will be presented by students during the final session devoted to presentations at the very end of the term. If a student fails to provide an essay by the predetermined deadline, he/she will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass a test at the end of the course.

Final assessment:

Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - essay (50%), test (50%). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.)

FINAL EVALUATION :

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Course content:

The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and the analysis of their relationship to society.

Aims and objectives:

The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day cinema, and explore their connections with broader socio-historical context. It also attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Introduction

Week 2: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

Week3: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

Essay

Week 4: Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Desing in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Essay

Week 5: Classical Hollywood / Genre

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

Week 6: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Essay

Week7: Tutorial

Week 8: Discussion: All That Heaven Allows, Douglas Sirk (1955)

Essay

Week 9: Post-classical and New Hollywood

Reading:

Bordwell, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

Horwath, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)

Essay

Week 10: 1980s, 90s and beyond

Films:

Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)

Week 11: Hollywood and critical approaches

Reading:

Maltby, R. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. ch. Ideology (300-308)

Ray, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000. 137-138.

Week 12: End-of-term essay questions

Week 13:

Tutorials

Week 14:

Tutorials

Odporučaná literatúra:

Required Reading:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, ALEXANDER. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Recommended literature:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

List of films:

Classical Hollywood / Sound and Color:

Films:

The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950)

It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Post-classical and New Hollywood:

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967)

Jaws, Steven Spielberg (1975)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
55.7	16.46	8.86	8.86	7.59	2.53

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UKMMb/15 **Názov predmetu:** Média Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment: 100 %:

1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment.

Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments.

Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb.

2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment.

You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class.

Final assessment: 100% continuous assessment.

FINAL EVALUATION

Mark points %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Course organisation.

Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.

Week 3: British media.

Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/MMFJ/09	Názov predmetu: Mýtus, mytológia a vznik filozofie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Cvičenie					
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch. Seminárna práca, 10 strán textu.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s rôznymi interpretáciami mýtu, resp. s podmienkami vzniku filozofie					
Stručná osnova predmetu: Vedecká interpretácia mýtu a vzniku filozofie, umelecká interpretácia mýtu, Interpretácia mýtu v kontexte nepojmového, resp. metaforologického myslenia					
Odporučaná literatúra: KESSIDI, F. Ch.: Od mýtu k logu. Bratislava. Pravda 1979, s. 44 - 59, 190 - 195. NIETZSCHE, F.: Zrod tragédie z ducha hudby. Bratislava: NDC 1998, s. 26 -51. PATOČKA, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996, s. 11 - 34. BLUMENBERG, H.: Metaforológia. In: HORYNA, B.: Teórie metafory. s. 58 - 63, 74 - 77.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
31.48	30.56	27.78	4.63	5.56	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJFj1/06 **Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre filológov I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca

Výsledky vzdelávania:

Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do štúdia odborného jazyka
2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies)
3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas)
4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod)
5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností
6. Nás svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie)
7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom)
8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená)
9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien)
10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien)
11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien)
12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív)
13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností
14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)

Odporeúčaná literatúra:

1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
 3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
48.23	19.15	17.73	7.09	2.84	4.96

Vyučujúci: Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJF2/06 **Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre filológov II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1 kontrolná písomná práca

Záverečná písomná práca

Výsledky vzdelávania:

Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústredí na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v píspmej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor

Stručná osnova predmetu:

Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlásovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prist'ahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.

Odporeúčaná literatúra:

Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch derdeutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008. Ismaning. Deutschland.

Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006

Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kundigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen.

Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
46.97	13.64	10.61	4.55	3.03	21.21

Vyučujúci: Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/OANGb/15 **Názov predmetu:** Obchodná angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou

Stručná osnova predmetu:

Semináre sa sústredzujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špedítérská a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu).

Odporučaná literatúra:

Ashley, A. (1991). A Handbook of Commercial Correspondence. OUP.

Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
18.92	8.11	40.54	5.41	21.62	5.41

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/TRAN1b/15 **Názov predmetu:** Odborný preklad

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Test 1: 50 points

Test 2: 150 points

Full score: 100%

Pass: 65%

Grades: 100-95%.....A

94-90%.....B

89-80%.....C

79-75%.....D

74-65%.....E

64%.....Fx

Výsledky vzdelávania:

Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.

Stručná osnova predmetu:

Translation of authentic ESP texts focusing on the Contract Law

Odporečaná literatúra:

Abbott, K. and Pendlebury, N. (1991). Business Law. London: DP Publications Ltd.,

Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English. Košice: UPJŠ.

Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited.

Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998.

Kořenský, J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia.

Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.

Russell, F. and Locke, Ch. (1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International.

Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPE/OLŠ/15 **Názov predmetu:** Organizácia a legislatíva školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Prezentácia a odovzdanie seminárnej práce: 30 bodov (60 %)

Záverečný test: 20 bodov (40 %)

Celkové hodnotenie:

A (výborne): 46 – 50 bodov

B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov

C (dobre): 36 – 40 bodov

D (uspokojivo): 31 – 35 bodov

E (dostatočne): 26 – 30 bodov

Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Prehľad o štruktúre školstva. Práca so základnými právnymi predpismi.

Stručná osnova predmetu:

Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupeň vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.

Odporečaná literatúra:

- Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
- Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách
- Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch
- Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní
- Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve
- Zákon 597/2003 Z.z. o finančovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení

- Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole
- Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX
28.03	33.33	26.52	8.33	3.03	0.76

Vyučujúci: Mgr. Lucia Diheneščíková, PhD., PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPE/Pg/15 **Názov predmetu:** Pedagogika pre medziodborové štúdium

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov podľa transformačného kľúča na hodnotiacے stupne.

Výsledky vzdelávania:

Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaobrajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najväčšej rovine. Osvojiť si pedagogickú terminológiu. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Pochopíť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.

Stručná osnova predmetu:

Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstaviteľia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.

Odporečaná literatúra:

Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008.

Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001.

Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008.

Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009.

Konôpková, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995.

Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007.

Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008.

Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006.

Prucha, J.: Prehľad pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009.

Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002.

Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000.

Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995.

Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009.

Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007.

Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 298

A	B	C	D	E	FX
23.49	19.13	23.83	18.46	13.76	1.34

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/PFS/15	Názov predmetu: Platon: Parmenides, Filebos, Sofista									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Cvičenie										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť na seminároch, záverečný test s použitím pramenných textov.										
Výsledky vzdelávania: Identifikácia základných problémov neskorého Platona. Špecifikácia a analýza tzv. participačnej teórie. Nastolenie krízy participačnej teórie. Zavedenie novej teórie, teórie neurčitej dvojice.										
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na oboznámenie sa so základnými problémami tzv. neskorého Platona, predovšetkým s ohľadom na krízu tzv. participačnej teórie ideí.										
Odporeúčaná literatúra: Platon: Dialógy II. Bratislava: Tatran, 1990. Platon: Sofistés. Praha: Oikúmené 2009. Platon: Filébos. Praha: Oikúmené 2012. Platon: Parmenidés. Praha: Oikúmené 1996. KRAUT, R.: The Cambridge Companion to Plato. Cambridge: Cambridge University Press 2006. GRAESER, A.: Řecká filosofie klasického obdobia. Praha: Oikúmené 2001.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 37										
A	B	C	D	E	FX					
54.05	40.54	5.41	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/PSTJ/15 **Názov predmetu:** Platon: Štát

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity (ústnou, alebo písomnou formou). Spracovanie a odovzdanie seminárnej práce študentom v stanovenom termíne v závere semestra.

Výsledky vzdelávania:

Priblížiť problematiku antického myslenia vrcholného obdobia (klasická grécka filozofia) prostredníctvom štúdia pôvodných textov (Platon - Štát). Toto dielo je považované za encyklopédium platońskiej filozofie a platonizmu vôbec. Grécky duch - obec a človek. Polis a grécky zázrak, význam slova paideia.

Stručná osnova predmetu:

Platónov Štát (Politeia) - ako filozofická téma. Platón a Gréci. Grécka kultúra a Platón v dejinách filozofie. Obec a človek. Politické aspekty gréckej tragédie. Štát ako encyklopédia filozofie Platóna. Platón - Siedmy list. Čo je láska? Filia ako základ sociálnej kooperácie v klasickom Grécku. Čo je filozofia? Duchovný človek a intelektuál. Okruhy a témy skúmania: spravodlivosť, múdrost, cnosť, výchova, vedenie - konštruujúce myslenie a dialektika, zmyslové a rozumové - duševné stavy: rozumové poznanie, myslenie, viera, domnenka. Platónove podobenstvá. Platónske učenie o tzv. dvoch svetoch, zmyslový svet a svet ideí. Askéza a bezbrehý svet slastí - výchova, cnosti. Témy platónskej filozofie - spravodlivosť, štát, výchova - básnici a filozofi. Starostlivosť o dušu (starostlivosť o Sám) - ako problém človeka v súradničiach dejín filozofie a súčasnosť.

Odporučaná literatúra:

Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platon. Zost. J. Martinka. Bratislava: Nakladatel'stvo Epoch 1970; Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Nakladatel'stvo Pravda 1972; Predsokratovci a Platon. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Vydavateľstvo Iris 1998; Od Aristotela po Plotina. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Vydavateľstvo IRIS 2006; Platón: Štát. Prel. J. Špaňár. In: Platón. Dialógy (• • Bratislava: Tatran 1990. Platón: Ústava. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Pravda 1980. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie I. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka. Praha: Nakladatelství ČSAV 1961. Hegel, G. W. F.: Dějiny filosofie II. Prel. J. Cibulka; M. Sobotka; J. Tomin. Praha: Nakladatelství ČSAV 1965. Leško, V.: Dějiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov: v. n. 2004. Patočka, J.: Sokrates. Přednášky z antické filozofie. Praha: SPN 1990. Patočka, J.: Platon.

Přednášky z antické filosofie. Praha: SPN 1991. Patočka, J.: Evropa a doba poevropská. Praha: Lidové noviny 1992. Patočka, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie. Praha: Vyšehrad, s. r. o. 1994. Patočka, J.: Péče o duši I. Praha: OIKOYMEMH 1996. Patočka, J.: Péče o duši II. Praha: OIKOYMEMH 1999. Popper, K. R.: Otevřená společnost a její nepřátelé I. Platónovo zaríkávání. Praha: Oikoymenh 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
25.0	22.22	30.56	5.56	8.33	8.33

Vyučujúci: Doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/PLE/15 **Názov predmetu:** Plotinos: Enneady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Dva textové testy z povinnej pramennej literatúry.

Výsledky vzdelávania:

Rozvoj porozumenia Plotinovej filozofii na základe štúdia jeho Enneád, a tým i chápania kontinuity filozofického vývoja medzi starovekom a stredovekom a metamorfóz platonizmus a aristotelizmu

Stručná osnova predmetu:

1. Hierarchia troch hypostáz, jej vznik a fungovanie. 2. Vzťah Jedna a rozumu. 3. Duša a telo (Soul and Body): Rozdiel medzi dušou a telom. 4. O kráse. 5. Sloboda a osud. 6. Cnosti 7. Poznanie seba samého 8. Cesty k Dobru

Odporeúčaná literatúra:

CORRIGAN, K.: Reading Plotinus: A Practical Introduction to Neoplatonism. West Lafayette: Purdue University Press 2005.

DILLON, J. – GERSON, L. P.: Neoplatonic Philosophy: Introductory Readings. Indianapolis: Hackett Publishing Company, Inc. 2004.

GERSON, L. P.: Plotinus. London: Routledge 1998.

GERSON, L. P. (Ed.): The Cambridge Companion to Plotinus. Cambridge: Cambridge University Press 1996.

GREGORY, J.: The Neoplatonists: A Reader. London: Routledge 1999.

HADOT, P.: Plótinos čili prostota pohľedu. Prel. F. Karfík. Praha: Oikúmené 1993.

HINES, B.: Return to the One. Plotinus's Guide to God-Realization. A Modern Exposition of an Ancient Classic, the Enneads. Salem, Oregon: Adrasteia Publishing 2004.

CHLUP, R.: Proklos. Praha: Herman&Synové 2009.

KARFÍK, F.: Plótinova metafyzika svobody. Praha: Oikúmené 2002.

LABUDA, P.: Platónove diela Parmenides a Ústava ako zdroje Plotinovej koncepcie Jedna. In: Filozofia, roč. 62, 2007, č. 1.

LABUDA, P.: Onto – teológia: Plotinos versus Heidegger. Ružomberok: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku 2007.

LABUDA, P.: Plotinova koncepcia Jedna a jej jazyk. In: Filozofia, roč. 62, 2007, č. 2.

PLOTINOS: O dialektike. In: MARTINKA, J. (Ed.): Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS 2006.

PLOTINOS: O Rozume, ideách a súcne. In: MARTINKA, J. (Ed.): Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS 2006.

PLÓTÍNOS: Sestry duše. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1995.

PLÓTÍNOS: Dvě pojednání o kráse. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1994.

PLÓTÍNOS: O klidu. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1997.

PLÓTÍNOS: Věčnost, čas a duch. Prel. P. Rezek. Praha: Rezek 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
6.67	23.33	23.33	33.33	13.33	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/PMF/15 **Názov predmetu:** Postmetafyzické myslenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra priebežne hodnotený podľa svojej aktivity na seminárnych stretnutiach. Podmienkou udelenia kreditov za semester je úspešné absolvovanie seminárnych stretnutí. Hodnotenie študenta na seminárnych stretnutiach je podmienené získaním príslušných bodov (za každú aktívnu účasť je udelený 1 bod). Na seminárnych stretnutiach je možná kontrola čítania a porozumenia zadaným textom prostredníctvom písomného výstupu. Podmienky udelenia skúšky: Po získaní kreditov, stanovených v plnení kritérií po absolvovaní seminárnych cvičení, môže študent vykonať (písomnú) skúšku. Po jej úspešnej realizácii študent získa za predmet stanovené kredity. Absenciu je študent povinný nahradiať konzultáciou po dohode s vyučujúcim.

Výsledky vzdelávania:

Základným cieľom disciplíny je akcentovať porozumenie významu a zmyslu kritiky metafyzického spôsobu premýšľania v kontexte uvažovania súčasnej filozofickej tradície; porozumenie rozhodujúcim filozofickým výkonom kritiky metafyzického spôsobu filozofovania.

Stručná osnova predmetu:

Hermeneutika - vznik filozofickej hermeneutiky (Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher a Wilhelm Dilthey), Hans-Georg Gadamer alebo Človek a reč. Lingvistický obrat vo filozofii – problém jazyka, Ludwig Wittgenstein – mlčiaci filozof. Štrukturalizmus - Ferdinand De Saussure, Claude Lévi-Strauss. Neoštrukturalizmus - Michel Foucault – Slová a veci, archeológia a genealógia vedenia, vedenie a moc. Prechod k postmoderne a otvorenej štruktúre - J. F. Lyotard, G. Deleuze. Dekonštrukcia Jacquesa Derridu - J. Lacan, S. Žižek. Feminizmus. Náboženský rozmer v premýšľaní súčasnej (postmodernej) filozofie - Gianni Vattimo

Odporučaná literatúra:

GÁL, E., MARCELLI, M.: Za zrkadlom moderny. Bratislava: Archa 1991. HAUER, T.: S/ Krze postmoderní teorie. Praha: Karolinum 2002. KLIKOVÁ, A.: Mimo princip identity. Praha: Academia 2007. RAJSKÝ, A.: Nihilistický kontext kultivácie mladého človeka. Trnava: TypiUniversitatis Tyrnaviensis 2009. ŠIMSA, M., SOUSEDÍK, P., NITSCHE, M. et al.: Návrat metafyziky? Diskuse o metafyzice ve filosofii 20. a 21. století. Praha: Filosofia 2009. VATTIMO, G.: Transparentní společnost. Prel. A. Kosík. Praha: Rubato 2013. ŽIŽEK, S.: Nepolapitelný subjekt. Chybějící střed politické ontologie. Prel. M. Hauser. Chomutov: L.

Marek 2007. FRANK, M.: Co je neostrukturalismus? Praha: SOFIS 2000. MICHALOVIČ, P., MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu, Bratislava, Iris 1997. PECHAR, J.: Problémy fenomenologie. Od Husserla k Derridovi. Praha: Filosofia 2007. PETŘÍČEK, M.: Myšleníobrazem. Průvodcesoučasnýmfilosofickýmmyšlením pro středně nepokročilé. Praha, Herrmann a synové 2009. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Hermann&synové 1997.
6. VAŠEK, M.: Kapitoly zo súčasnej filozofie náboženstva. Bratislava: Iris 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15 **Názov predmetu:** Pozitívna psychológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- aktívna účasť
- vypracovanie a prezentácia projektu na zadanú tému
- esej

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosti aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológií
2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie
3. Pozitívne emócie a pozitivita
4. Zmysluplnosť
5. Pozitívne medziľudské vzťahy
6. Post-traumatický rast
7. Nádej a optimizmus
8. Vďačnosť
9. Spiritualita ako rozmer osobnosti
10. Múdrost'
11. Pozitívne inštitúcie

Odporeúčaná literatúra:

Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004

Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Research, Rochester, 2002

Křivohlavý, J.: Pozitívní psychologie. Praha, Portál, 2003

Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevděčnosti. Praha, Grada, 2007

Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012

Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013

McAdams, D. P., The Person, New York, 2002

Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1).

Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007

Slezáčková, A.: Pruvodce pozitívnej psychologii, Praha, Grada, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
97.5	1.67	0.0	0.0	0.83	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákmí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: študenti môžu celkovo za predmet získať 60 bodov: výcviková časť 40b + workskopy 20b 1. časť priebežného hodnotenia: Výcviková časť predmetu (40b) - nahradza klasické cvičenia 2. časť priebežného hodnotenia: Workshopy - nahradzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester, za každý workshop môže študent/ka získať 5 bodov k priebežnému hodnoteniu (spolu 20b za workshopy). Celkovo tak študenti, môžu získať 60b (40 výcvik + 20 workshopy) a záverečné hodnotenie je nasledovné: Stupnica: 60-55: A 54-50: B 49-45: C 44-40: D menej ako 40 bodov = neabsolvovanie výcvikovej časti: FX	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilostí relevantných pre prevenciu užívania drog.	
Stručná osnova predmetu: Šírenie informácií, afektívne vzdelávanie, reflexia sociálneho vplyvu, životné spôsobilosti v prevencii užívania drog s osobitným dôrazom na konzumáciu alkoholu.	
Odporečaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematického používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
68.6	28.49	2.91	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Kulanová, PhD., Mgr. Marcela Štefaňáková, Mgr. Bohuš Hajdúch**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15 **Názov predmetu:** Psychológia každodenného života

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Aktívna účasť na seminároch
2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11.
3. Vypracovanie eseja v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11.

Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej.

A 40b – 37b

B 36b – 33b

C 32b – 29b

D 28b – 25b

E 24b – 21b

FX 20b - 0b

Výsledky vzdelávania:

Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote.

Stručná osnova predmetu:

Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológií); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy

Odporečaná literatúra:

Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003.

Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004.

Kniha psychologie. Universum, 2014

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
29.89	16.09	37.93	11.49	3.45	1.15

Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15 **Názov predmetu:** Psychológia pre medziodborové štúdium

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickej interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka.

Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín.

Stručná osnova predmetu:

Ciele a predmet psychológie. Poznávacie procesy. Motívacia a emócie. Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Vývinová psychológia (Mechanizmy vývinu. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Dospievanie. Dospelosť a staroba.) Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Človek ako súčasť spoločnosti (Socializácia. Sociálne poznávanie. Postoje. Komunikácia. Vzťahy medzi ľuďmi. Sociálna skupina). Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.

Odporeúčaná literatúra:

Prednášky

Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005.

Vágnerová, M.: Vývojová psychológia. Praha : Karolinum 2005.

Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008.

Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
15.25	11.02	25.42	23.73	20.76	3.81

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/POP/15	Názov predmetu: Písanie odborných prác				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Cvičenie					
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná a aktívna účasť na seminároch, záverečný test.					
Výsledky vzdelávania: Apropriácia techník písania a produktívneho koncipovania odborných prác.					
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na osvojenie si technických nárokov, produktívne a efektívne písanie záverečných prác. Študent sa aktívne oboznamuje a cvičí na základe dopredu stanovených modelov odborných prác.					
Odporeúčaná literatúra: Čmejrková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. Katuščák, D.: Ako písat záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. Šanderová, J.: Jak čítať a psáť odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD., Mgr. Martin Škára, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/MPF/15 **Názov predmetu:** R. Descartes: Meditácie o prvej filozofii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent musí v rámci disciplíny realizovať:

1. Aktívnu účasť na seminároch, pod ktorou sa rozumie príprava, t.j. teoretické zvládnutie pramenného, resp. interpretačného textu určeného na daný seminár a schopnosť reagovať či aktívne vstupovať do diskusie súvisiacej s téhou (tématmi) seminára.
2. Vypracovanie semestrálnej (záverečnej) práce, ktorá má mať rozsah /cca. 10 strán/

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Pochybovanie ako nevyhnutný počiatok filozofického snaženia u Descarta. Telo a duša. Boh a dôkazy jeho existencie. Pravdivosť ľudského poznania a potreba (správnej) metódy. Metodický dualizmus Descarta, reálna odlišnosť duše a tela. Panteizmus a monizmus: boh ako príroda.

Odporeúčaná literatúra:

DESCARTES, R. : Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997.

DESCARTES, R. : Meditationes de prima philosophia-Meditace o první filosofii. Prel. P. Glombíček – T. Marvan. Praha: Oikúmené 2001.

DESCARTES, R. : Meditace o první filosofii. Námitky a autorovy odpovědi. Prel. P. Glombíček – T. Marvan – P. Zavadil. Praha: Oikúmené 2003.

ZIGO, M. : Kto číta Descartove Meditácie. In: Descartes, R. : Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. Ciger – V. Cigerová. Bratislava: Chronos 1997, s. 5 – 17.

SOBOTKA, M. – ZNOJ, M. – MOURAL, J. : Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. Praha: Filozofický ústav AV ČR 1993.

SOBOTKA, M. : Descartes a metafyzika. In: Descartes a súčasnosť. Ed. V. Leško. Prešov: Vydavateľstvo UPJŠ 1994, s. 43 – 54.

SOBOTKA, M. : Descartes v rozporu se svou „Wirkungsgeschichte“. In: Česká mysl, roč. 42, 1992, č. 1-2, s. 83 – 97.

SOBOTKA, M. : „Jak se musí začít ve vědě“. Náčrt problematiky začátku filosofie od Descarta k Hegelovi. In: Filozofický časopis, roč. 42, 1994, č. 1, s. 3 – 23.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
45.0	40.0	0.0	5.0	10.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UKRGb/15 **Názov predmetu:** Regionálne štúdiá Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: <http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/>

Odporečaná literatúra:

Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005.
Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SPCOB/15 **Názov predmetu:** Rečová komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation).
written test = 80% + oral presentation = 20%

Final evaluation:

A - 93-100%

B - 86-92%

C - 78-85%

D - 72-77%

E - 65-71%

FX - 64% and less

Výsledky vzdelávania:

The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.

Stručná osnova predmetu:

1. Introductory lesson.
2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication.
3. Symbolic Interaction Theory (Mead)
4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen)
5. Genderlect Styles (Tannen)
6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey)
7. The Rhetoric (Aristotle)
8. Written test
- 9.-14. Presentations

Odporeúčaná literatúra:

Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
6.12	22.45	28.57	14.29	24.49	4.08

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	Názov predmetu: Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: attendance and class participation; Final assessment: presentation (students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class)	
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to present to students different forms of representation of gender identities in British and American film production.	
Stručná osnova predmetu: British and american film rating The dominant film production Minority film production	
Odporečaná literatúra: Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press. McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
43.18	25.0	6.82	2.27	18.18	4.55

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/RSb/
GETV/15 **Názov predmetu:** Rod a televízia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.

Assessment

Class participation – 30%

Presentation – 30%

Final discussion – 40%

The final grade for the course will be based on the following grading scale:

A 100 - 93%

B 92 - 86%

C 85 - 78%

D 77 - 72%

E 71 - 65%

FX 64% and less

Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.

Výsledky vzdelávania:

The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.

Stručná osnova predmetu:

TV rating systems

Dominant/minority TV production

Reality shows

Odporeúčaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris.

Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.

- Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan.
- Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge.
- Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge.
- Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press.
- Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
- Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge.
- Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.
- Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/RSb/
Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
GLSL/15

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študenti môžu mať počas semestra dve absencie. Tretia absencia znamená pre študenta Fx. Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá z troch častí:

1. 20 % aktívna účasť na hodinách,
2. 30 % prezentácia vašej práce v skupinovom projekte,
3. 50 % skupinový projekt.

1. aktívna účasť na hodinách, splnenie zadania a domácih zadanií tvorí 20 % vašej výslednej známky. Študent by mal na každej hodine snažiť dostať zo seba maximum, priniest si svoje vlastné kópie materiálov, urobené zadania a úlohy a zapájať sa do diskusií na hodine. Študent by mal vedieť pracovať so systémom Moodle a pravidelne si sťahovať dôležité dokumenty. Každý študent je zodpovedný za svoj vlastný prístup do systému a je povinný si sprevádzkovať konto a nahlásiť sa na predmet najneskôr do 2. týždňa semestra.

2. prezentácia tvorí 30 % vašej výslednej známky. Každý študent krátko odprezentuje, ako sa podieľal na skupinovom zadanií, upozorní na zaujímavosti svojej práce a pripraví pre triedu aktivitu alebo diskusnú otázku. Študent nesmie pri prezentácii čítať, mal by byť pripravený podať informácie vlastnými slovami. Hoci na projekte sa pracuje v skupinách, prezentácie pripravujú študenti samostatne a sú za ne i samostatne hodnotení. Špecifikácie prezentácií budú dohodnuté na samostatnej hodine.

3. Skupinové zadanie tvorí 50 % výsledného hodnotenia a je najdôležitejšou súčasťou predmetu. Budeme o ňom diskutovať na viacerých stretnutiach v prvej polovici semestra. Jeho cieľom je podporovať tímovú prácu a študentom je odporúčaná blízka a aktívna spolupráca. Jedno z našich stretnutí bude venované organizácii skupinového zadania.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz je tematicky zameraný na diela a život slovenskej ženskej autorky Terézie Vansovej a "jej" časopisu Dennice a môže v istých smeroch

pripomínať prípadovú štúdiu diel tejto autorky. Študenti v rámci kurzu sami vytvárajú nové obsahy a teda uvádzajú naučené priamo do praxe.

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1

Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form

WEEK 2

Na čo je dejinám kategória rodu (Cviková)

WEEK 3

Terézia Vansová & Dennica

WEEK 4

Dennica & Skupinové zadanie: rozdelenie úloh, práca v tíme, plánovanie, príprava a špecifikácia študentských prezentácií

WEEK 5

Pani Georgiadesová & Dennica

WEEK 6

Recepty prastarej matere

WEEK 7

Tutorials

WEEK 8

Výchova detí - úloha ženy v slovenskom národe?

WEEK 9

Student's presentations & Discussions

WEEK 10

Student's presentations & Discussions

WEEK 11

Student's presentations & Discussions

WEEK 12

Group presentations of project(s)

WEEK 13, 14

Tutorials

Odporučaná literatúra:

Reflexia postavenia žien v časopise "Dennica" v rokoch 1898-1903 a dobový literárny obraz ženy / Hučková, Dana. Bratislava, Veda, vydavateľstvo SAV 2011,. In: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku / Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2011 s. 62-78, fot. ISBN:978-80-224-1189-9

MIKULOVÁ, Marcela a Váler MIKULA. Slovenský literárny realizmus II., 1. vyd. Bratislava, Slovenský Tatran, 2006, Knihy do vrecka. ISBN 80-222-0530-3.

Taraneková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989" (vyhľadajte si prácu na CRZP)

HOLLÝ, Karol. Podmienky na ženskú vzdelenosť v dualistickom Uhorsku a diskurz slovenskej národoveckej society na prelome 19. a 20. storočia. Historické štúdie, 2013, roč. 47, s. 187-205. ISBN 978-80-224-1324-4. Dostupné online: <http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/13_holly.pdf> [cit. 2015-06-01].

BRDLÍK, Juraj. Diet'a - Kojenec. Bratislava : Tlačiarne Universum Kučera, 1920. 40 s.

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 1, s. 1 – 9

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 2, s. 33 – 43

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 3, s. 66 – 71

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 4, s. 98 – 10

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 5, s. 129 – 137

CVIKOVÁ, J. 2011, Čítanka Terézie Vansovej. Editoriál; Závažnosť „veselého cestopisu“ (Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách). In Terézia Vansová – Slovenka doma i na cestách, Bratislava: Záujmové združenie žien Aspekt. 2011. ISBN: 978-80-85549-93-5

VANSOVÁ, T. 1888. Julinkin prvý bál. Zlatý fond denníka SME. 1888, Dostupné online: <https://zlatyfond.sme.sk/dielo/319/Vansova_Julinkin-prvy-bal/1>

Terézia Vansová. Pani Georgiadesová na cestách. TATRAN. Bratislava. 1977. 381..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
8.16	44.9	14.29	10.2	14.29	8.16

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Cvičenie	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.	
Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.	
Assessment During the curse there will be two credit tests. The final result will be calculated according to the following formula: 1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72, E 71-65, FX 64-0	
Výsledky vzdelávania: This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.	
Stručná osnova predmetu:	
<ol style="list-style-type: none">1. Language Testing, Its History, Background, Requirements2. Learning Techniques, Hints and Tips3. Developing Listening Skills4. Developing Speaking through Listening5. Developing Effective Reading6. Vocabulary Building	

- | |
|--|
| 7. Developing Writing for Testing |
| 8. Understanding Grammar in Speaking |
| 9. Developing Grammar in Writing |
| 10. Real Test Practice |
| 11. Scoring, Assessment and Self-Development |

Odporučaná literatúra:

- | |
|--|
| 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 |
| 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 |
| 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421 |

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
98.53	0.0	1.47	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/CERTb/15 **Názov predmetu:** Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II., N

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Class attendance

Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count.

Preparation

Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session.

Assessment

During the curse there will be two credit tests.

The final result will be calculated according to the following formula:

1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result

A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72, E 71-65, FX 64-0

Výsledky vzdelávania:

This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:

1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building

- | |
|--|
| 7. Developing Writing for Testing |
| 8. Understanding Grammar in Speaking |
| 9. Developing Grammar in Writing |
| 10. Real Test Practice |
| 11. Scoring, Assessment and Self-Development |

Odporučaná literatúra:

- | |
|--|
| 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 |
| 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 |
| 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421 |

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
98.53	0.0	1.47	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS1/07 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie si azbuky, ortografia a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť.

Ruská veta, podstatné mená a slovesá.

Zámená, číslovky, vybrané príavné mená a príslovky.

Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase.

Modálne a nepravidelné slovesá.

Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.

Vybrané otázky jazykovej interferencie.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a ī.

Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a ī.

Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a ī.

Odporeúčaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fožikoš, A., Reiterová, T.: Reálne rusky mluvícich zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 362

A	B	C	D	E	FX
38.12	17.13	15.75	9.67	6.63	12.71

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS2/07 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehľadenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliach, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).

Stručná osnova predmetu:

Upevňovanie písania a správnej výslovnosti.

Podstatné mená, prídavné mená a slovesá.

Modálne a nepravidelné slovesá.

Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.

Vybrané otázky jazykovej interferencie.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a ī.

Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a ī.

Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a ī.

Odporeúčaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
33.53	15.29	16.47	8.24	12.35	14.12

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS3/08 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.

Výsledky vzdelávania:

Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliach, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a ī.

Stručná osnova predmetu:

Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie, zdravie a choroba, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reália a ī.), cudzie slová v ruštine.

Vybrané otázky jazykovej interferencie.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a ī.

Vybrané oblasti ruskej gramatiky (nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, príčastia, zámená).

Domáce čítanie.

Odporučaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálne rusky mluvícich zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
52.63	23.68	13.16	10.53	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS4/09 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia a písania, rozšírenie a prehľbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliach, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a ī.

Stručná osnova predmetu:

Rozvoj slovnej zásoby (umenie, cudzie jazyky, práca, zdravie a choroba, základy korešpondencie, reálne a ī.) , cudzie slová v ruštine.

Vybrané otázky jazykovej interferencie.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače a ī.

Vybrané oblasti ruskej gramatiky (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená - stupňovanie, príčastia, zámená).

Domáce čítanie.

Odporučaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálne rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47.06	5.88	11.76	23.53	0.0	11.76

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RJMP/15 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre mierne pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.

Výsledky vzdelávania:

Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehľbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliach, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a ī.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a ī.

Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a ī.

Domáce čítanie.

Vybrané okruhy ruskej gramatiky.

Odporeúčaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálne rusky mluvícich zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
71.43	0.0	21.43	0.0	7.14	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RJ1/15 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre nefilológov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80 -100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností a základnej slovnej zásoby na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť.

Ruská veta, podstatné mená a slovesá.

Zámená, číslovky, vybrané príavné mená a príslovky.

Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase.

Modálne a nepravidelné slovesá.

Slovna zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.

Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje druzja perevodčika.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry a ī.

Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby, záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie, ruská literatúra, reálne a ī.

Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a ī.

Odporeúčaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálne rusky mluvícich zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	B	C	D	E	FX
37.81	16.99	15.89	9.59	6.58	13.15

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RJ2/15 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre nefilológov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: CJP/RJ1/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80 -100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliach, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni A2-B1.

Stručná osnova predmetu:

Upevňovanie písania a správnej výslovnosti.

Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá a príslovky.

Modálne a nepravidelné slovesá.

Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.

Vybrané otázky jazykovej interferencie.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a ī.

Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a ī.

Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a ī.

Odporeúčaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fožikoš, A., Reiterová, T.: Reálne rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RJ3/15 **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre nefilológov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť, max. 2 absencie.

2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80 -100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie

Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.

Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.

Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliach, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni A2-B1.

Stručná osnova predmetu:

Upevňovanie písania a správnej výslovnosti.

Modálne a nepravidelné slovesá.

Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.

Vybrané otázky jazykovej interferencie.

Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i.

Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie v zahraničí, zdravie a choroba, nakupovanie, počasie, základy korešpondencie a i.

Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.

Odporečaná literatúra:

Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007

Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004

+ doplnkové materiály vyučujúcej

<http://public-library.narod.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/BASE1b/15 **Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb
AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous assessment:

PART: Doc. Tomascikova - STUDIES, LINGUISTICS:

1, Preparation and active participation - 50 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's book and discussions of other class materials. Every student MUST have their own copies of all assigned materials, their own written preparation. Otherwise they will be considered absent.

2, Presentation - 50 % - each student is expected to prepare and present the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources.

The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 50 %, Presentation 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.

PART: Doc. Šnircová - LITERATURE: individual tutorials with students

1.Preparation and active participation – 50% - all students are required to contribute to the class analyses and discussions. Students MUST have their own copies of the books, materials, their own written preparation and be prepared to discuss them. Otherwise they will be considered absent.

2. BA projects presentation - 50%

The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 50 %, Presentation - 50 %) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Introduction to the course. Home assignments.

Week 2: BA thesis projects.

Week 3: Seminar discussion I: U. Eco, How to Write a Thesis:

A: sections I.1, I.3, What is a thesis, The Usefulness of a Thesis

B: sections II.1, II.2, Monograph or Survey?, Historical or theoretical?
C: sections II.3, II.4 Ancient or Contemporary? How long does it take to Write a Thesis?
Diana Hacker, pp. 346-357

Regulations and rules for BA thesis at Šafárik University and Department of English and American Studies and other materials distributed by the teacher.

Week 4: Seminar discussion I (source U. Eco, How to Write a Thesis):

A: sections II.6.1, What does it mean to be scientific?
B. sections II.6.2, II.7., Writing about direct social experience, How to avoid being exploited
C: sections III..1.1 What are the sources of a Scientific Work?

Diana Hacker, pp. 346-357

E: sections III.1.2, Direct and Indirect sources

F: sections III.2.1, How to use the Library

G: sections III.2.2 Managing your sources

1. What is an academic paper, 2. Developing your thesis, 3. Logic and Argument, 4. Critical Analysis, 5. critical analysis, 6. Hacker, pp. 357-380

Week 5. Seminar Discussion I (source U. Eco, How to Write a Thesis):

A+B: sections III.2.5, IV.1, Must you read books, The Table of Contents as a working hypothesis

C: sections V.1, V.2 The Audience, How to Write

A+B: sections V.3.1, When and How to quote: 10 rules

D: sections V.4.1. the Purpose of footnotes

Academic Style Guidelines, ISO

Norm, Abstract, Plagiarism. BA defences: Preparation and procedure.

Week 6-7 presentations of the BA thesis project

Week 8 Easter - Rector's free day

Week 9: presentations of the BA thesis project

Week 10: Library – databases instructions and BA thesis template instructions

Week 11: Library – databases instructions and BA thesis template instructions

Week 12-13 holidays

Week 14: Tutorials.

Odporečaná literatúra:

PART doc. Tomascikova - Compulsory texts:

Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997 or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of technology. 2015.

Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009, (pages 345-475)

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)

Materials provided by the teacher.

Recommended texts :

Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008

PART Doc. Šnircová Compulsory literature

1. Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of technology. 2015. (assigned sections)

2. Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009. (pages 345-475)

3. Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 . (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)

4. Materials provided by the teacher

Recommended texts :

Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of technology. 2015.
Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009.
Lethbridge, Stefanie, Mildorf, Jarmila. Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. Part 1 Basic Concepts, Developed at the English departments of the Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg , <http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf>
Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004 .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	B	C	D	E	FX
31.03	21.24	24.34	5.01	14.32	4.06

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, M.A., PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Cvičenie					
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporučaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
37.23	27.66	18.09	4.26	3.19	9.57
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, M.A., PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SOPSM/15 **Názov predmetu:** Sociolinguistika a psycholinguistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Active participation in the classes (80% minimum)

Final test

Výsledky vzdelávania:

Mastering the basic questions of the relationship between language and thought, language and its use in a speech community; influence of external factors upon language. Application of theoretical knowledge to specific linguistic material . Emphasis is laid on linguistic means of various social geroups.

Stručná osnova predmetu:

1-2. Jazyk a společnost. Jazykové funkce. Sociologie jazyka. Lingvistika a sociologie. Společenský kontext. Jazyk a jazyková komunita.

3. - 4. Jazyk a dialekt. Dialekty regionální. Akcent a dialekt. Standardy a kodifikace. Jazykové varianty angličtiny.

5. - 6. Jazyk jako nástroj společenského úspěchu. Odraz postoje a motivace v jazykovém chování. Jazykový registr. Substandardní dialekty. Jazyková tabu.

7. - 8. Sociální dialekty. Jazyk jako nástroj identifikace se společenskou třídou, genderem, profesní a věkovou skupinou. Styl, kontext a registr. Jazykový imperialismus.

9. - 10. Jazyk a kultura. Mezikulturní komunikace. Kontext a kultura. Verbální humor v různých jazykových komunitách.

11. - 12. Hledání dokonalého jazyka. Jazyk a myšlení. Lingvistika jako kognitivní věda. Jazykový obraz světa. Metafory, kterými žijeme.

13. Výzkum osvojování jazyka. Percepce řeči. Jazyková produkce.

Odporučaná literatúra:

FASOLD, R. The Sociolinguistics of Language. Blackwell, 1990.

GUMPERZ, J. J. Language in Social Groups. Stanford University Press, 1971.

HOLMES, J. An Introduction to Sociolinguistics. Longman, 1992.

JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010.

JOHNSON, M., LAKOFF, G. Metafory, kterými žijeme. Host, 2002.

MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009.

NEBESKÁ, I. Úvod do psycholinguistiky. H+H, 1992.

ONDREJOVIČ, S. Jazyk, veda o jazyku, societa. VEDA, 2008.
SCHWARZOVÁ, M. Úvod do kognitívnej lingvistiky. Dauphin, 2009.
VAŇKOVÁ, I. Nádoba plná řeči. Karolinum, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
46.58	16.44	9.59	8.22	17.81	1.37

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: Prednáška										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.										
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.										
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomicke ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.										
Odporeúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
9.09	0.0	45.45	36.36	9.09	0.0					
Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SFI/15 **Názov predmetu:** Suhrawardiho filozofia iluminácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné: štúdium odporúčanej literatúry.

Záverečné: seminárna práca a jej obhajoba.

Výsledky vzdelávania:

Prehlíbené poznatky a chápanie dejín stredovekej filozofie.

Stručná osnova predmetu:

1. Miesto Šihába Jahju al-Dína Suhrawardího v dejinách stredovekej islamskej filozofie.

2. Život a dielo Šihába Jahju al-Dína Suhrawardího.

3. - 10. Čítanie a analýza textu jeho diela Philosophy of Illumination.

Odporeúčaná literatúra:

HA'IRI YAZDI, M. :The Principles of Epistemology in Islamic Philosophy: Knowledge by Presence, Albany (NY): State University of New York Press 1992.

MARCOTTE, R.: Suhrawardi. In: Stanford encyclopedia of Philosophy. Dostupné na internete: <http://plato.stanford.edu/entries/suhrawardi/>.

SUHRAWARDI, Shihab al Dín: Philosophy of Illumination. Transl. with Introduction by J. Walbridge and Hossein Ziai. Proto (Utah): Brigham Young University 2000.

ZIAI, H.: "The Illuminationist Tradition", in History of Islamic Philosophy, eds. S. H. Nasr and O. Leaman, London: Routledge 2003, s. 465–96.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	40.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SYNT/15 **Názov predmetu:** Syntax pre BASb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Active attendance of seminars.

2 written tests - 65% Total pass

A 100-93%

B 92-86%

C 85-78%

D 77-72%

E 71-65%

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchej vety, priradovačacieho a podradovačacieho súvetia.

Stručná osnova predmetu:

1. Fundamental syntactic concepts

- semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis

- levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“

- basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation)

2. Valency

3. Diagnostics of valency patterns

4. Subject

5. Action-focused and qualifying valency patterns

6. Patient-focused valency patterns

7. Adverbial modifier

8. Complement

9. Apposition

10. Sentence

11. Semi-clauses

Odporučaná literatúra:

Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language.

New York – London: Longman.

- Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
- Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman.
- Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
- Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
- Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
- Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.82	17.95	10.26	35.9	23.08

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SUF1m/15 **Názov predmetu:** Súčasná filozofia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je zároveň semestrálna odborná práca – filozofický preklad a zvládnutie písomného testu zo základných informácií viažúcich sa na život a diela filozofov od Husserla po Gadamera. Kladné hodnotenie semestrálnej práce a úspešné absolvovanie písomného testu je podmienkou pre absolvovanie záverečnej písomnej skúšky.

Výsledky vzdelávania:

Pochopenie základných smerovaní antropologicky zameranej filozofie 20. storočia. Oboznámenie sa so vznikom a rozvojom fenomenológie, filozofie existencie, existencializmu, filozofickej hermeneutiky, postmodernej filozofie, postštrukturalizmu a dekonštruktivizmu. Kritická analýza textov súčasných filozofov.

Stručná osnova predmetu:

Vznik fenomenológie. Transcendentálna fenomenológia Edmunda Husserla. Filozofia existencie a existencializmu. Filozofia možnej existencie Karla Jaspersa. Bytie ako filozofický problém Martina Heideggera. Kozmologická filozofia Eugena Finka. Existencializmus Jean-Paul Sartra. Existenciálna fenomenológia Maurice Merleau-Pontyho. Filozofická hermeneutika. Filozofická hermeneutika H.-G. Gadamera. Postmoderná filozofia, postštrukturalizmus a dekonštruktivizmus. Postmoderná filozofia J.-F. Lyotarda. Postštrukturalizmus M. Foucaulta. Postštrukturalizmus G. Deleuza. Dekonštruktivizmus J. Derridu.

Odporečaná literatúra:

HUSSERL, E.: Fenomenológia. In: Filozofia r. 49, 1994, č. 5. HEIDEGGER, M.: Bytí a čas.

Prel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček jr., J. Němec. Praha: Oikúmené 1996 (2002, 2008).

HEIDEGGER, M.: Konec filosofie a úkol myšlení. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 1993 (2006). SARTE, J. P.: Bytí a nicota. Prel. O. Kouba. Praha: Oikúmené 2006. FINK, E.: Hra ako symbol sveta. Prel. M. Petříček. Praha: Český spisovatel 1993. LYOTARD, J.-F.: Postmoderná situácia. In: Za zrkadlom moderny. Prel. K. Korená.

Bratislava: Archa 1991. FOUCAULT, M.: Rád diskurzu. In: Za zrkadlom moderny. Prel.

M. Marcelli. Bratislava: Archa 1991. DERRIDA, J.: Bílá mytológia. In: Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. Prel. M. Petříček jr. Bratislava: Archa 1993. HOLZHEY, H. – RÖD, W.: Filozofie

19. a 20. století II. Prel. M. Pokorný. Praha: Oikúmené 2006. THURNER, R. – RÖD, W. – SCHMIDINGER, H.: Filosofie 19. a 20. století III. Praha: Oikúmené 2008. LEŠKO, V.: Filozofia dejín filozofie – silné a slabé modely. Prešov: v. n. 2004. BLECHA, I.: Husserlova fenomenológia. Košice: Vydavateľstvo UPJŠ 2012. FIGAL, G.: Úvod do Heideggera. Prel. V. Zátka. Praha: Academia 2007. LÉVY, B.-H.: Sartrovo století. Prel. Michal Novotný. Brno: Host 2003. PATOČKA, J.: Fenomenologické spisy I. Praha: Oikúmené 2007. PATOČKA, J.: Fenomenologické spisy II. Praha: Oikúmené 2010. PATOČKA, J.: Úvod do Husserlovych fenomenologii. Praha: KU 1969. PATOČKA, J.: Úvod do fenomenologické filosofie. Praha: Oikúmené 1993. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současných) filosofie. Praha: Hermann & synové 1997. NOVOZAMSKÁ, J.: Existoval existencializmus? Výzva a stroskotání J.P. Sratra. Praha 1998. DUBSKÝ, I.: Ve věci Heidegger. Praha: Oikúmené 1997. BERNET, R., KERN, I., MARBACH, E.: Úvod do myšlení Edmunda Husserla. Praha: Oikúmené 2004. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Prel. I. Ozarčuk, M. Petříček jr. Praha: Zvon 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	37.5	25.0	12.5	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/SUF2m/15 **Názov predmetu:** Súčasná filozofia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou udelenia kreditov za semester je test zo základných vedomostí získaných na seminároch. Podmienky udelenia skúšky: až po úspešnom absolvovaní testu môže študent vykonať písomnú skúšku. Výsledky skúšky sa premietnu do klasifikačných stupňov nasledovným spôsobom: 40-38 bodov – A; 37-35 bodov – B; 34-32 bodov – C; 31-29 bodov – D; 28-26 bodov – E; 25 a menej bodov – FX (nevyhovel/a).

Výsledky vzdelávania:

Cieľom výučby je preskúmať zdroje, genézu a podobu analytickej filozofie od konca 19. storočia až do súčasnosti, sprístupniť dielo hlavných predstaviteľov analytickej filozofie (G. Fregeho, G. E. Moora, B. Russella, L. Wittgensteina, J. Searla, W. V. O. Quina, P. Strawsona, D. Davisona a ī.).

Stručná osnova predmetu:

G. E. Moore – povaha filozofickej analýzy, G. Frege a počiatky analytickej filozofie, B. Russell a jeho vplyv na analytickú filozofiu, Neopozitivistické chápanie filozofie, L. Wittgenstein – Tractatus logico-philosophicus, Neskôry Wittgenstein a formovanie analytickej filozofie v 2. pol. 20. storočia, Filozofia prirodzeného jazyka, J. Searle a rozvoj teórie rečových aktov, W. V. O. Quine a neopragmatická verzia analytickej filozofie, P. Strawson a rozmach analytickej metafyziky, D. Davidson a problém pravdivosti, interpretácie a konania, Nové iniciatívy vo filozofii jazyka a myслe (Chomsky, Fodor, Pinker).

Odporučaná literatúra:

PEREGRIN, J.: Kapitoly z analytické filozofie. Praha: Filosofia 2005. AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2004. CARNAP, R.: Problémy jazyka vedy. Prel. K. Berka, L. Tondl. Praha: Svoboda 1968. CARNAP, R.: Význam a nevyhnutnosť. Prel. R. Cedzo. Bratislava: Kalligram 2005. DAVIDSON, D.: Čin, mysel', jazyk. Prel. E. Višňovský, M. Popper, T. Sedová, D. Kamhal. Bratislava, Archa 1997. DAVIDSON, D.: Subjektivita, intersubjektivita, objektivita. Prel. J. Kolář, T. Marvan. Praha: Filosofia 2004. FIALA, J.: Analytická filozofie – úvod. Plzeň: O.P.S. 2006. FIALA, J. (ed.): Analytická filozofie. První čítanka, Druhá čítanka, Třetí čítanka. Plzeň: O.P.S 2006, 2000, 2002. FREGE, G.: O zmysle a denotáte. Prel. A. Riška. In: Filozofia, roč. 47, 1992, č. 6, s. 349–363. FREGE, G.: Myšlienka. Prel. I. Hanzel. In: Organon F, roč. III, 1996, č. 3, s. 262–281.

FREGE, G.: Základy aritmetiky. Prel. P. Balko. Bratislava: Veda 2001. GRAYLING, A.: Wittgenstein. Průvodce pro každého. Prel. P. Glombíček. Praha: Dokořán 2007. CHOMSKY, N.: Jazyk a zodpovednosť. Prel. J. Habdák. Bratislava: Archa 1995. KOLMAN, V.: Logika Gottloba Fregu. Praha: Filosofia 2002. KRIPKE, S.: Pomenovanie a nevyhnutnosť. Prel. A. Riška. Bratislava: Kalligram 2002. Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Antológia z diel filozofov IX. Zost. J. Bodnár. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry 1968.

Logický pozitivizmus. Malá antológia filozofie 20. storočia. Zväzok III. Ed. F. Mihina, T. Sedová, M. Zouhar. Bratislava: Iris 2006. NELSON, L. H. – NELSON, J.: Quine. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2005. NITSCHE, M. – SOUSEDÍK, P. – ŠIMSA, M. (eds.): Schizma filozofie 20. století. Praha: Filosofia 2005. ORAVCOVÁ, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Bratislava: Archa 1992. PEREGRIN, J.: Filozofie a jazyk. Praha: Triton 2003. PEREGRIN, J.: Logika ve filosofii, filosofie v jazyce. Praha: Herrmann & synové, 1992.

PEREGRIN, J. (ed.): Obrat k jazyku: Druhé kolo. Praha: Filosofia 1998. PINKER, S.: Slová a pravidlá. Zložky jazyka. Prel. V. Krupa. Bratislava: Kalligram 2003. PRETI, C. – VELARDE-MAYOL, V.: Fodor. Prel. M. Kanovský. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2005. PUTNAM, H. – RORTY, R.: Co po metafyzice? Prel. J. Peregrin. Bratislava: Archa 1996. QUINE, W.V.O.: Covitosti. Občasně filosofický slovník. Prel. J. Fiala. Praha: Mladá fronta 2008.

QUINE, W.V.O.: Hledání pravdy. Prel. J. Peregrin. Praha: Herrmann & synové, 1994. QUINE, W.V.O.: Od stimulu k vědě. Prel. J. Peregrin. Praha: Filosofia 2002. QUINE, W.V.O.: Vybrané články k ontologii a epistemologii. Ed. L. Dostálková, T. Marvan. Plzeň: ZČU 2006. QUINE, W.V.O.: Z logického hľadiska. Prel. R. Cedzo. Bratislava: Kalligram 2005. RUSSELL, B.: Jazyk a poznanie. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Kalligram 2005. RUSSELL, B.: Logika, jazyk a věda. Prel. K. Berka, L. Tondl. Praha: Svoboda 1967. RUSSELL, B.: Logika, věda, filozofie, společnost. Prel. K. Berka. Praha: Svoboda – Libertas 1993. RUSSELL, B.: Problémy filozofie. Prel. V. Čunderlík. Bratislava: P and K 1992. SEARLE, J.: Mysel', jazyk, spoločnosť. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2007. SEARLE, J.: Mysl, mozek a věda. Prel. M. Nekula. Praha: Mladá fronta 1994. SEARLE, J.: Rečové akty. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2007. STRAWSON, P. F.: Analýza a metafyzika. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2001. STRAWSON, P. F.: Individuá. Esej o deskriptívnej metafyzike. Prel. M. Zouhar. Bratislava: Iris 1997. VALENTA, L.: Problémy analytické filozofie. Olomouc: Nakladatelství Olomouc 2003. WHEELER, D.: Davidson. Prel. M. Petruška. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2004. WINSTON, M.: Chomsky. Prel. V. Krupa. Bratislava: Vydavateľstvo PT 2004.

WITTGENSTEIN, L.: Denníky 1914–1916. Prel. P. Balko, T. Čana, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2005. WITTGENSTEIN, L.: Filosofická skoumání. Prel. J. Pechar. Praha: Filosofia 1998. WITTGENSTEIN, L.: Modrá a hnédá kniha. Prel. D. Kamhal. Bratislava: Kalligram 2002. WITTGENSTEIN, L.: O istote. Prel. T. Čana, D. Kamhal, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2006. WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico-philosophicus. Prel. P. Balko, R. Maco. Bratislava: Kalligram 2003.

Časopis Organon F, roč. I.-XIX., 1994–2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	50.0	12.5	25.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD., Mgr. Dávid Bujnovský

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/TPMEDb/15 **Názov predmetu:** Terminológia medicíny a preklad

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

- Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests.
- Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests.

Final assessment:

The final grade will be calculated as a sum of two tests.

The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests.

FINAL ASSESSMENT

The final grade will be calculated as a total of both credit tests.

FINAL EVALUATION

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc

Odporučaná literatúra:

Glendinning, E.H.- Howard, R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP
Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP
Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing.
Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press
Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava
Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava
MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002).
OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002).
Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava
www.bbclearningenglish.com
www.bbc.co.uk/worldservice/
www.bbc.co.uk/health

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
27.08	33.33	18.75	12.5	8.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KKF/TTTN/06 **Názov predmetu:** Teória translatológie a terminológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50%

Výsledky vzdelávania:

Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.

Stručná osnova predmetu:

- Druhy prekladu
- Organizácia procesu prekladu
- Komponenty prekladového procesu
- Kvalita prekladu
- Posuny v preklade
- Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov

Spôsoby tvorenia termínov

Terminologická práca

Odporučaná literatúra:

Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.

Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982.

Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990.

Vilíkovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.

Mounin, G.: Les problèmes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976.

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991.

Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977.

Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998.

Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009.

Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 351

A	B	C	D	E	FX
26.21	26.21	20.23	15.1	11.68	0.57

Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KPE/TVE/08 **Názov predmetu:** Teória výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Vypracovanie projektu a jeho prezentácia: 30 bodov (60%)

Záverečný test: 20 bodov (40%)

Celkové hodnotenie:

A (výborne): 46 – 50 bodov

B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov

C (dobre): 36 – 40 bodov

D (uspokojivo): 31 – 35 bodov

E (dostatočne): 26 – 30 bodov

Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov

Výsledky vzdelávania:

Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.

Stručná osnova predmetu:

Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebavýchova.

Odporeúčaná literatúra:

Brezinka, W.: Filozofické základy výchovy. Zvon, 1996.

Darák, M. et al.: Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU, 2005.

Galíková Tolnaiová, S.: Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: IRIS, 2007.

Pelikán, J.: Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2007

Pelikán, J.: Výchova pro život. Praha: ISV, 1997.

Pelikán, J.: Výchova jako teoretický problém. Praha: Amosium servis, 1995.

Šperka, J.: Teória výchovy. Prešov: UPJŠ PF, 1995.

Višňovský, L.: Teória výchovy. Banská Bystrica: 1998.

Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 2011.

Zelina, M.: Teória výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 318

A	B	C	D	E	FX
25.16	35.85	26.1	7.55	2.2	3.14

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD., PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/INTC2b/15 **Názov predmetu:** Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva:

praktická skúška

Pre študentov BAS a BAS v kombinácii:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu a navštěvovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia.

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:

Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí:

- aktivita a výkony na hodine (35 %),
- praktická skúška (65 %),

Stupnica:

100%-92% A

91%-87% B

86%-82% C

81%-77% D

76%-65% E

64% a menej FX

Výsledky vzdelávania:

Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyziológické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik.

Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručnosti potrebných na tlmočnícke výkony.

Stručná osnova predmetu:

Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebkontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporučaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:

- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
 Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
 Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.

Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporučané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
27.08	40.63	26.04	4.17	2.08	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/INTC1b/15 **Názov predmetu:** Tlmočenie 1 (konzukutívne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia.

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:

Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí:

- teoretický test (40 %),
- praktická skúška (60 %),

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx.

Stupnica:

100%-92% A

91%-87% B

86%-82% C

81%-77% D

76%-65% E

64% a menej FX

Výsledky vzdelávania:

Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočníckymi stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viesť študentov ku konzukutívному tlmočeniu v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:

1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia

2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnícke desatoro, žánre a druhy tlmočenia

praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzukutívnu bez zápisu

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia
praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzektívnu bez zápisu
4. teoretická časť: tlmočnícke stratégie, tlmočnícky zápis I
praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnícka notácia
5. teoretická časť: praxeológia
praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia
6. test – teoretická časť
7. tutoriály
8. teoretická časť: tlmočnícky zápis II
praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia
9. hodina sa nekoná – štátny sviatok
10. praktické cvičenia na notáciu
11. praktické cvičenia na notáciu
12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporučaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:

- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
37.86	29.13	25.24	6.8	0.0	0.97

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ester Demjanová

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/VKFV/07	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby:										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia:										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety: KFaDF/DF1/05										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/VP1B/15	Názov predmetu: Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Prednáška					
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z dejín starovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Výklad aktuálneho problému v dejinách antickej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.					
Odporučaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/VP2B/15	Názov predmetu: Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Prednáška					
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z dejín stredovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Výklad aktuálneho problému v dejinách stredovekej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.					
Odporučaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFaDF/VP3B/15	Názov predmetu: Výberová prednáška z filozofie pre bakalárov 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:					
Forma výučby: Prednáška					
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):					
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28					
Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Prezentácia samostatnej práce s textom.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj samostatnej práce študenta s odborným textom z novovekej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: Výklad najdôležitejšieho problému z dejín novovekej filozofie. Štúdium vybraných textov. Analýza a hodnotenie samostatnej práce študenta.					
Odporeúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/LEXGb/15 **Názov predmetu:** Základy anglickej lexikografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination.

A- 87-100%

B- 77-86%

C- 69-76%

D- 61-68%

E- 56-60%

FX- 55 and less

Výsledky vzdelávania:

The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.

Stručná osnova predmetu:

English vocabulary as a system.

Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives.

The history of British lexicography.

The history of American lexicography.

Dictionaries of New Zealand English.

The main problems of dictionary compiling.

Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries.

Explanatory and bilingual dictionaries.

Pronouncing, etymological and spelling dictionaries.

Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias.

Specialized dictionaries.

Odporečaná literatúra:

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
6.12	32.65	26.53	32.65	2.04	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/ZPJ/15 **Názov predmetu:** Záverečná práca (Bc)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežná príprava. Konzultácie so školiteľom bakalárskej práce.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je osvojiť si zásady písania kvalifikačných prác a postupne vyhotoviť finálnu verziu bakalárskej práce.

Stručná osnova predmetu:

Identifikácia metodologických, tematických a obsahových problémov. Heuristická fáza prípravy bakalárskej práce. Postupná príprava výslednej verzie práce. Korektúra textu, zapracovanie pripomienok. Splnenie formálnych kritérií kladených na bakalársku prácu. Odovzdanie práce.

Odporeúčaná literatúra:

Čmejková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. Katuščák, D.: Ako písat záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. Šanderová, J.: Jak čítať a psáť odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	10.0	10.0	10.0	10.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/INUS/15 **Názov predmetu:** Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Active and continuous participation is required. Students should read the assigned readings and come to classes prepared. Any students deemed unprepared will be marked as absent. Students are allowed to miss no more than two sessions. If you have missed more than two classes, you will not be allowed to continue the course and take the exam.

There will be two tests taking during the semester. The mid-term test will cover topics 1-6, the end-of-term test will cover topics 7-11. Each student will need to get a combined score of no less than 65 points in order to be allowed to take the final exam. Students who fail to achieve the required minimum of 65 points on the mid-term and end-of-term test have failed the class. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score during the final -oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts.

The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place.

The grading scale for this compulsory course for A L L study programs (BASb & komb, AJEIEb & komb, RSb) is as follows:

A [100-93], B [92-86], C [85-78], D [77-72], E [71-65], FX [64-0].

Výsledky vzdelávania:

The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very discovery. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture.

The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the vital critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.

Stručná osnova predmetu:

Week 1 - Introduction

Week 2 – A New World

Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)

Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)

Optional: Terrence Malick (dir.), The New World

Week 3 – The Pulpit

John Winthrop, A Model of Christian Charity

Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God

M.L.King, I Have a Dream

Optional: M. Night Schvamala (dir.), The Village

Week 4 – The Republic

James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence

Optional: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation

Week 5 – The Workplace

Benjamin Franklin, Autobiography

Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)

Week 6 – The Plantation

Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

J. Hammond – Letter to an English Abolitionist

<http://archive.org/stream/lettersonsouth00hamm#page/n3/mode/2up>

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14)

<http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html>

Optional: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave

Week 7 – Tutorial

Week 8 – Mid-term test

Week 9 - The Frontier

F.J.Turner, The Significance of the Frontier

R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) <https://archive.org/details/americanadam030355mbp>

Week 10 - The Home 1.

Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America

E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream

Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776

Week 11 – The Home 2.

Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction)

http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States

Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper

Optional: M.Newell, Mona Lisa's Smile

Week 12 – The Power

G. Kolko, The United States and World Economic Power

T.Smith, The United states and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective

J. Stiglitz, Making Globalization Work

Week 13 - End-of-term test

Week 14 - Tutorials

Odporučaná literatúra:

Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012.

Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003.

Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014.

And other texts specified by the lecturer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 444

A	B	C	D	E	FX
21.4	15.09	11.71	8.78	8.78	34.23

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, M.A., PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/INU/15 **Názov predmetu:** Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb*
AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Continuous Assessment:

- Regular Class Attendance

Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class.

- Tests

Students will write two tests (in week 6 and in week 12) which will cover materials assigned for home preparation, materials discussed in seminars and lecture materials. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; 70% AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark.

Final Assessment 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%)

Two written tests taken during weeks 6 and 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial.

Grading policy:

Scale for BASb komb (double majors):

A 100-93%, B 92-86%, C 85-78%, D 77-72%, E 71-65%, FX 64 and less

Scale for RSb:

A 90-100%, B 80-89%, C 79-70%, D 60-69%, E 50-59%, FX 49 and less

Scale for AJEIEb and AJEIEb komb:

A 94-100%, B 89-93%, C 83-88%, D 77-82%, E 70-76%, FX 69 and less

Výsledky vzdelávania:

Course Description:

This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.

Stručná osnova predmetu:

Outline of Seminars:

Outline of Seminars:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar - Geography

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar - Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar - Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar - Political Life, Government

Reading - Chapters 6, 7 and 8

Week 6

Seminar - TEST 1 - Parliament, Elections

Reading - Chapters 9 and 10

Week 7

Tutorials - no class

Week 8

Seminar - Law

Reading - Chapters 11 and 12

Week 9

Seminar - Education

Reading - Chapter 14

Week 10

Seminar - Religion

Reading - Chapter 13

Week 11

Seminar - Media

Reading - Chapter 16

Week 12

Seminar - TEST 2

Week 13 -14

Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

OUTLINE OF LECTURES:

Week 1 (18/9) - no lecture

Week 2 (25/9) - Geography & Regions of the UK

Week 3 (2/10) - Country & People

Week 4 (9/10) - Multicultural Society & Class

Week 5 (16/10) - Monarchy
Week 6 (23/10) - Politics & Elections
Week 7 (30/10) - TUTORIALS -no lecture
Week 8 (6/11) - International Relations
Week 9 (13/11) - Education
Week 10 (20/11) - Religion
Week 11 (27/11) - Media
Week 12 (4/12) - Welfare, Family & Gender

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructor before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Odporučaná literatúra:

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 478

A	B	C	D	E	FX
3.14	5.44	14.02	18.2	23.43	35.77

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFaDF/UVFm/15	Názov predmetu: Úvod do filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou k záverečnej skúške je zvládnutie písomného testu z terminologického penza (v teste je potrebné dosiahnuť minimálne 70% správnych odpovedí). Podmienky udelenia skúšky: vecne kvantitatívna i kvalitatívna odpoveď na konkrétnu otázku.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s rôznymi prístupmi k predmetu filozofie a so základnými modelmi filozofie od antiky až do súčasnosti. Pochopiť vzťahy filozofie k iným oblastiam ľudského myslenia a konania. Objasniť základné filozofické disciplíny.	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie do vysokoškolskej disciplíny. Predmet filozofie v dejinných kontextoch a metamorfózach. Filozofia ako dialóg a komunikácia. Štruktúra a systémová podoba filozofie. Filozofia ako kritická reflexia a sebareflexia človeka a sveta. Filozofia a dejiny.	
Odporučaná literatúra: LEŠKO, V.: Úvod do filozofie . Košice 2007. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie I. – II. Prešov 2007 - 2008. MÚNZ, T.: Hľadanie skutočnosti. Bratislava: Kalligram 2008. JASPERS, K.: Malá škola filozofického myslenia. Prel. P. Elexová. Bratislava: Kalligram 2002. JASPERS, K.: Úvod do filosofie. Prel. I. Fiala. Praha: Oikúmené 1996. HEIDEGGER? M.: Co je to – filosofie? In: Heidegger, M.: Básnický bydlí člověk. Prel. I. Chvatík. Praha: Oikúmené 1993 (2006). SOKOL, J.: Malá filosofie človeka a Slovník filozofických pojmu. Praha: Vyšehrad. 1998. PATOČKA, J.: Vznik filozofie. In: Patočka, J.: Nejstarší řecká filosofie. Praha: Vyšehrad 1996. DESCARTES, R.: Meditácie o prvej filozofii. Prel. J. a V. Cígerovi. Bratislava: Chronos 1997. POPPER, K. R.: Ako vidím filozofiu. In: Popper, K.R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. PLATON: Štát. In: Platon: Dialógy (°°. Prel. J. Špaňár. Bratislava: Tatran 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
22.58	16.13	25.81	3.23	32.26	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., Mgr. Martin Škára, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/INLG/09 **Názov predmetu:** Úvod do jazykovedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Assessment and evaluation:

Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials.

Continuous assessment:

1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced.

2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced.

Minimum to pass is 65% (BAS double major) or 70% (AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb) for both tests together. It is a condition for the final exam. There is no retake for continuous assessment. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test.

Final assessment: exam – written form

FINAL ASSESSMENT

Exam

FINAL EVALUATION = final assessment mark:

BAS double major

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 and less

AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb

A 100-94

B 93-89

C 88-83

D 82-77

E 76-70

FX 69 and less

Výsledky vzdelávania:

Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.

Stručná osnova predmetu:

Topics to be discussed:

- 1 Linguistics – grammar – philology
- 2 Sources and properties of human language
- 3 Functions of language
- 4 Language - as a system of signs and its structure
- 5 Linguistic sign
- 6 Language levels
- 7 Phonetics and phonology
- 8 Morphology
- 9 Lexical level
- 10 Word-formation
- 11 Syntactic level
- 12 Development of the English language
- 13 Language typology and universals

SEMINARS

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

BAS double major

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation.

Week 2: Section I

LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Week 3: Section II

SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE

& George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE

Week 4: Section III

LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE

& Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN?

& Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN

Week 5: Section IV

FUNCTIONS OF LANGUAGE

& Roman JAKOBSON – from "LINGUISTICS AND POETICS"

Week 6: Section V

LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY

& Laurie BAUER – from "THE LINGUISTICS. STUDENT'S HANDBOOK"

Week 7: Tutorials – no seminar

Week 8: Section VI

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY

Week 9: Section VII

MORPHOLOGY

& PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY

Week 10: Section VIII

LEXICAL LEVEL

& Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME

Week 11: Section IX

SYNTACTIC LEVEL

& Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR

Week 12: Section X

DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE

& Jacek FISIAK – AN OUTLINE HISTORY

OF ENGLISH

Section XI

LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS

& Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH

Week 13: Tutorials

Week 14: Tutorials

Odporučaná literatúra:

Recommended texts:

Lectures

Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia

Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia

Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact

Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP

Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.

Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.

Any introductory course available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 980

A	B	C	D	E	FX
6.33	7.35	10.2	10.92	25.0	40.2

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KFaDF/UDJ/12 **Názov predmetu:** Úvod do judaizmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Referát počas semestra.
2. Seminárna práca.

Výsledky vzdelávania:

Pochopenie základných charakteristík judaizmu ako súhrnného označenia židovského náboženstva, dejín Židov, židovskej filozofie a mystiky, opierajúci sa o analýzu primárnych a sekundárnych prameňov k štúdiu judaizmu.

Stručná osnova predmetu:

- I. Židovské náboženstvo.
- II. Dejiny Židov.
- III. Židovská filozofia.
- IV. Židovská mystika.

Odporeúčaná literatúra:

1. Sväté Písma. Podľa dostupnosti.
2. COHEN, A.: Talmud pro každého. Praha: Sefer 2006.
3. FISHBANE, M. A.: Judaismus. Zjevení a tradice. Praha: Prostor 2003.
4. FRANEK, J.: Judaizmus. Kniha o židovskej kultúre, histórii a náboženstve. Bratislava: Albert Marenčin 2009.
5. FRANK, D. H. – LEAMAN, O. (eds.): History of Jewish Philosophy. London: Routledge 1997.
6. HERTZBERG, A. – HIRT-MANHEIMER, A.: Židia. Bratislava: Sofia 1999.
7. IDEL, M.: Kabala. Nové pohledy. Praha: Vyšehrad 2004.
8. JOHNSON, P.: Dějiny židovského národa. Praha: nakladatelství Alexandra Tomského Rozmluvy.
9. MIČANINOVÁ, M.: Koruna kráľovstva rabi Šlomo ben Gabirola, s komentárom. Praha: Bergman 2010.
10. SCHOLEM, G.: Počiatky kabaly. Praha: Malvern 2009.
11. SCHUBERT, K.: Židovské náboženství v promienach vekú. Praha: Vyšehrad 1995.
12. STEMBERGER, G.: Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad 2010.
12. STEMBERGER, G.: Klasické židovství. Kultura a historie rabínskej doby. Praha:

Vyšehrad 2011.

13. ŠEDINOVÁ, J. a kol.: Dialog myšlenkových proudů středověkého judaismu. (Mezi integrací a izolací.) Praha: Academia 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
21.74	4.35	17.39	4.35	13.04	39.13

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/UVLI/15 **Názov predmetu:** Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb*
AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Prednáška / Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site <http://kosice.upjs.sk/~ffweb>.

Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent.

Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance.

Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark.

Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester.

Assessment and evaluation:

Continuous assessment: 2 credit tests (50%)

Final assessment: exam test (50%)

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.

Odporeúčaná literatúra:

1. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996.
2. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.

3. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Literature, 7th edition, New York: Harper Collins Publishers, 1996.
4. CUDDON, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1992.
5. Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994.
6. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000.
7. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
30.13	18.59	22.44	14.74	11.54	2.56

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/ASPJSB/15 **Názov predmetu:** Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Students are expected to attend each class according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. Each student will be required to give a presentation based on the assignment provided in advance and hand in a paper of 4-5 pages. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written paper = 50%, 1 oral presentation = 50%).

Final mark will be based on the sum of 2 parts of continuous assessment: a paper of 4-5 pages (50%) and oral presentation (50%). Pass level is 65%. There will be no retakes.

100 - 92% = A = 1

91 - 87% = B = 1.5

86 - 82% = C = 2

81 - 77% = D = 2.5

76 - 65% = E = 3

64 - 0 % = FX = 4 = failed

Výsledky vzdelávania:

The main aim of this course is to explore the nature of language and its relation to the mind and the world. The course develops and strengthens skills in logical reasoning and problem solving, which are invaluable in any field.

Stručná osnova predmetu:

The course will be organized around the selected chapters from Steven Pinker's *The Language Instinct*. This book has been a bestseller, yet the author is a respected linguist. Therefore it is absolutely necessary to read the assigned texts. Students must come to class having read and thought carefully about the assigned readings so that you are prepared to take an active part in our discussions. In general, you should be consistently and thoughtfully participating in our class discussions.

Each student in the class will give a presentation on a chapter of Steven Pinker's *The Language Instinct*. I will distribute more information about the presentations in week 3. The presentation must be completed in order to pass the course (50% of the final grade).

Students will write a paper of 4-5 pages (typed, double spaced, 12 point type), due in week 10. Further instruction about the paper will be given in week 3. The paper will be graded (50% of the

final grade).

Odporučaná literatúra:

Pinker, S. (1994). The Language Instinct. London: Penguin books.
supplementary material provided by the course instructor

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
64.2	18.52	13.58	1.23	0.0	2.47

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11 **Názov predmetu:** Športové aktivity I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.

Stupeň štúdia: I., I.II., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

min. 80% aktívnej účasti na hodinách.

Výsledky vzdelávania:

Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.

Stručná osnova predmetu:

Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal.

V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiku jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení.

Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporeúčaná literatúra:

1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993.
2. Franková, A.: Bud' Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993
3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999.
4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998.
5. Williams P.F.: Exercise throughout life. London: 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10457

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.02	7.81	3.92

Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Zuzana Kuchelová, PhD., PaedDr. Jana Potočníková, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11 **Názov predmetu:** Športové aktivity II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., I.II., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.

Výsledky vzdelávania:

Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.

Stručná osnova predmetu:

Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal.

V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiku jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení.

Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporeúčaná literatúra:

1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993.
2. Franková, A.: Bud' Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993
3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999.
4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998.
5. Williams P.F.: Exercise throughout life. London: 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9779

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.09	0.61	0.02	0.0	0.0	0.02	10.36	3.9

Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Zuzana Kuchelová, PhD., PaedDr. Jana Potočníková, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/SVK1/15	Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia (Bc) 1									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby:										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia:										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie odborného textu. Odovzdanie písomnej podoby textu a jeho kritické zhodnotenie.										
Výsledky vzdelávania: Prezentovať odborný text z oblasti dejín filozofie alebo systematickej filozofie pred auditóriom.										
Stručná osnova predmetu: Príprava odborného textu - výber témy, konzultácie s odborným garantom, písanie textu. Prezentovanie textu pred konferenčným auditóriom. Odovzdanie písomnej podoby referátu.										
Odporeúčaná literatúra: Čmejková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Šanderová, J.: Jak čítať a psáť odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach										
Fakulta: Filozofická fakulta										
Kód predmetu: KFaDF/SVK2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia (Bc) 2									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby:										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: Za obdobie štúdia:										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 6.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie odborného textu. Odovzdanie písomnej podoby textu a jeho kritické zhodnotenie.										
Výsledky vzdelávania: Prezentovať odborný text z oblasti dejín filozofie alebo systematickej filozofie pred auditóriom.										
Stručná osnova predmetu: Príprava odborného textu - výber témy, konzultácie s odborným garantom, písanie textu. Prezentovanie textu pred konferenčným auditóriom. Odovzdanie písomnej podoby referátu.										
Odporeúčaná literatúra: Čmejková, S. – Daneš, F. – Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. Šanderová, J.: Jak čítať a psáť odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014										
Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SVPR1b/15 **Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 1*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia.

Hodnotenie priebežného spracovania témy.

Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra.

Známka %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:

Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce.

Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.

Odporúčaná literatúra:

Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
44.83	15.52	17.24	6.9	9.48	6.03

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, M.A., PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAA/SVPR2b/15 **Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 2*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: Cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia.

Hodnotenie priebežného spracovania témy.

Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra.

Známka %

A 100 – 93

B 92 – 86

C 85 – 78

D 77 – 72

E 71 – 65

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:

Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce.

Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.

Odporúčaná literatúra:

Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
50.57	14.94	12.64	9.2	9.2	3.45

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Sabovíková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD., Mgr. Ivana Takáčová, M.A., PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014**Schválil:** doc. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.