

OBSAH

1. Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 1.....	2
2. Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 2.....	4
3. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	6
4. Cvičenie pri mori.....	7
5. Diskusný filmový klub v anglickom jazyku.....	9
6. EXT: Antropológia umenia I.....	11
7. EXT: Antropológia umenia II.....	13
8. EXT: Dejiny Slovenska a Slovákov.....	15
9. EXT: Dejiny európskej civilizácie.....	17
10. EXT: Dejiny filozofie.....	19
11. EXT: Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí.....	21
12. EXT: Fonetika a fonológia.....	23
13. EXT: Kapitoly z fonetiky a fonológie slovenčiny.....	25
14. EXT: Marketingová komunikácia v médiách.....	27
15. EXT: Marketingová komunikácia v médiách – public relations.....	29
16. EXT: Ortoepia I.....	31
17. EXT: Ortoepia II.....	33
18. EXT: Ortografia.....	35
19. EXT: Praktická lexikológia I.....	37
20. EXT: Praktická lexikológia II.....	39
21. EXT: Praktická morfológia I.....	41
22. EXT: Spravodajstvo a publicistika.....	43
23. EXT: Umelecký text v médiách.....	45
24. EXT: Základy ekonómie.....	47
25. EXT: Základy politológie.....	49
26. EXT: Základy psychológie.....	51
27. EXT: Základy sociológie.....	52
28. EXT: Základy štylistiky.....	54
29. EXT: Úvod do dejín mediálnej komunikácie.....	56
30. EXT: Úvod do štúdia mediálnej komunikácie.....	58
31. EXT: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	60
32. Kurz prežitia-survival.....	62
33. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	64
34. Literárna exkurzia 1.....	66
35. Odborné prezentácie v anglickom jazyku.....	67
36. Slovanský jazyk.....	69
37. Súčasný slovenský jazyk v mediálnom prostredí.....	71
38. Teória a dejiny mediálnej a marketingovej komunikácie a spoločenskovedné predmety.....	73
39. Športové aktivity I.....	76
40. Športové aktivity II.....	78

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FAJMK1e/13	Názov predmetu: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max.1 absencia. Test na konci semestra, bez možnosti opravy Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), na úrovni B1 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Masmédiálna komunikácia.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ Veda a výskum Médiá a masmédiá, ich špecifiká a postavenie v spoločnosti Jazyk médií, interpunkcia, skratky a typické črty novinových tituliek Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané gramatické javy (trpný rod, nepriama reč). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie a klasifikovanie).	
Odporúčaná literatúra: Brown K., Hood S.: Academic Encounters, Life in Society, CUP, 2002 Seal B.: Academic Encounters, CUP, 2002 Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, CUP, 2008 Misztal M.: Thematic Vocabulary, Fragment, 1998	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
11.11	13.33	26.67	20.0	26.67	2.22
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FAJMK2e/13	Názov predmetu: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/FAJMK1e/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max. 1 absencia. Test na konci semestra, ústna prezentácia. Priemerný výsledok priebežnej kontroly štúdia väčší než 65% oprávňuje študenta prihlásiť sa na skúšku. Skúška - písomný test (predstavuje 50% výsledného hodnotenia) + výsledok priebežnej kontroly štúdia (predstavuje 50% výsledného hodnotenia). Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka) na úrovni B1/B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Masmédiálna komunikácia.	
Stručná osnova predmetu: Funkcia a vplyv médií Noviny: analýza článkov Rádio: jeho jazyk a produkčný proces Obálky časopisov a ich funkcia Média budúcnosti Webstránky a ich funkcie Reklama a marketing Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru, príprava a vedenie rozhovoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.)	
Odporúčaná literatúra: Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, 2008 Brown K., Hood S.: Academic Encounters, Life in society, CUP, 2002 Misztal M.: Thematic Vocabulary, Fragment, 1998	

www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
8.57	17.14	25.71	20.0	28.57	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková, PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/BPAO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárske práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
42.86	19.05	28.57	9.52	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
abs	n
26.67	73.33
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/DFKAJ/15	Názov predmetu: Diskusný filmový klub v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na hodinách, max. 1 absencia. Test v 13./14.týždni. Prezentácia. Domáce zadanie. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za test a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Masmédiálna komunikácia.	
Stručná osnova predmetu: História americkej a britskej kinematografie. Prezentácie, analýza a diskusia k jednotlivým filmom. Vybrané funkcie jazyka: vedenie diskusie, prezentovanie vlastných postrehov a názorov, argumentácia, oponovanie, analýza prezentovaného a pod. Prezentačné zručnosti: jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.	
Odporúčaná literatúra: www.bbclearningenglish.com Monaco P.: History of American Movie, Scarecrow Press Inc., 2010 Beard Ch. A.: History of the United States, Renaissance Classics, 2012 Armer T. :Cambridge English for Scientists, CUP, 2011 Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, CUP, 2008 McCarthy M., O'Dell F. - Academic Vocabulary in Use, CUP, 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Gabriela Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ANTUM/15	Názov predmetu: EXT: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie referátu (päť normostrán, dva odborné zdroje). Absolvovanie všetkých vyučovacích blokov (aktívna účasť). Jeden blok sa dá vo vážnych prípadoch nahradiť písomnou prácou. Ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je predstaviť teoretické základy antropológie umenia so špecifickým prihliadnutím na masmediálne štúdia. Estetická situácia človeka sa analyzuje v kontexte umenovedy, kulturológie, estetiky a sociálno-kultúrnej antropológie. Študent by sa mal po absolvovaní predmetu orientovať v základných pojmoch ako je estetická a umelecká hodnota (a gýč), norma a funkcia, v kontextoch "vysokej" a ľudovej kultúry a byť schopný estetického súdu.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii. Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie. Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj. Estetická recepcia. Estetická dištancia. Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma. Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry. Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia. Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov. Znaky gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história. Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča. Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča. Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky. Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky. Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení.	

Obradovo-duchovné princípy v ľudovom staviteľstve. Základné priestory ľudového domu na Slovensku.

Definícia ľudovej slovesnosti. Znaký a rozdelenie ľudovej slovesnosti. Charakteristické znaky slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky (povesti).

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra základná:

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994. (s. 25 – 57)

MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. (s. 127 – 139)

MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. (s. 11 – 53).

ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001. (celé)

Študijná literatúra odporúčaná:

BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975 (s. 5 - 53).

GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000.

GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966.

LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005.

HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995.

KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Prípád Strednej Európy. Etnologické rozpravy I, 1994/2,(s.29 - 35).

SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990.

SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
4.0	10.67	13.33	34.67	17.33	20.0

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ANUM2/15	Názov predmetu: EXT: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška. Absolvovanie všetkých vyučovacích blokov (aktívna účasť, interpretácia umeleckých textov). Jeden blok sa dá vo vážnych prípadoch nahradiť písomnou prácou. Akceptovaná seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje). Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľudovoľnej subkultúry v rámci Slovenska. Cieľom práce je ukázať na vzťah medzi identitou vybraného spoločenstva a jej odtlačkom v umení komunity.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je priniesť základný prehľad vzniku umenia ako špecifického osvojovania si sveta človekom v historickom pohľade. Špecifickým cieľom je sledovanie umeleckých obsahov, ich objavovanie sa v kultúrnych centrách a ich regionálne stváranie.	
Stručná osnova predmetu: 1) Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností. 2) Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia. 3) Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby. 4) Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny. 5) Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru. 6) Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným orientom. 7) Paralelizmus či difúzia? Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky. 8) Prvotné umenie Oceánie. 9) Staroveké Grécko, kolíska umenia západnej kultúry. 10) Obrat v antickom umení, staroveký Rím. 11) Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva.	
Odporúčaná literatúra: Základná (povinná) literatúra: Pijoán, J.: Dejiny umenia 1. Bratislava: Tatran 1982. (celé) Pijoán, J.: Dejiny umenia 4. Bratislava: Tatran 1988. (s. 221 – 228, 275 - 281)	

Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992. (s. 58 – 105) Odporúčaná (doplňujúca) literatúra: Pijoán, J.: Dejiny umenia 2. Bratislava: Tatran 1982. Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
7.41	18.52	24.07	22.22	18.52	9.26
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ EXT:SLOVD/15	Názov predmetu: EXT: Dejiny Slovenska a Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti o základných etapách a medzníkoch historického vývoja Slovenska a Slovákov. Vedieť samostatne formulovať kompetentné stanovisko a interpretovať kľúčové udalosti a javy súvisiace so zameraním predmetu. Orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín Slovenska. Úvod do stredovekých slovenských dejín. Politický, spoločenský a územný vývoj Veľkej Moravy. Vznik Uhorského kráľovstva a začlenenie územia Slovenska. Správa Uhorska – cirkev, šľachta, mešťania a poddaní. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Stavovské povstania. Reformátorská činnosť Márie Terézie. Formovanie novodobého slovenského národa. Revolúcia 1848 – 49. Memorandové obdobie a slovenské národné snahy. Slováci počas prvej svetovej vojny. Rok 1918 – vznik Československa a začleňovanie Slovenska do ČSR. Zápas o autonómiu Slovenska. Slovenská spoločnosť v medzivojnovom období. Prelomový rok 1938. Prvá Slovenská republika (1939 – 1945). Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960. Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky. Politický, hospodársky a národnostný vývoj v rokoch 1993-2004. Vstup do Európskej únie.	
Odporúčaná literatúra: SEGEŠ, Vladimír. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2010. 304 s.	

Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s. Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia. Ed. M. Podrimavský, Bratislava 1992. LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. 2. vyd. Bratislava : Kalligram, 1998. 376 s. ISBN 80-7149-225-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/EXT:SVETD/15	Názov predmetu: EXT: Dejiny európskej civilizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti o základných etapách vývoja európskej civilizácie. Vedieť samostatne formulovať kompetentné stanovisko a interpretovať kľúčové udalosti a javy súvisiace so zameraním predmetu. Orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Európsky stredovek – pojem, periodizácia, typológia prameňov. Vznik a formovanie Franskej ríše. Cirkev v období stredoveku. Vznik Arabskej ríše a islamu. Byzantská ríša v 4. – 15. stor. Západná Európa v období 11. – 14. storočia. Vznik ranno-stredovekých štátov v strednej Európe – Slovakia, Poľsko, Uhorský štát. Zjednotenie Španielska a námorské objavy. Dejiny reformácie. Karol V. Habsburský. Francúzsko v 16. storočí. Anglicko za vlády Tudorovcov. Nizozemská revolúcia. Revolúcia v Anglicku v 17. storočí. Tridsaťročná vojna. Francúzsko za vlády Ľudovíta XIV. Poľsko a Rusko v 16. – 17. storočí. Pruský kráľ Fridrich II. Veľký. Vláda Petra Veľkého a Kataríny II. Kolónie európskych štátov v 17. a 18. storočí. Vznik Spojených štátov amerických. Kultúra a umenie od 16. do 18. storočia. Vývoj v Európe v rokoch 1815 – 1848 (špecifiká tzv. "metternichovského" systému, vznik a fungovanie Svätej aliance, udalosti 30. a 40. rokov 19. storočia v Európe, národnooslobodzovacie hnutia v Srbsku a Grécku). Úpadok Osmanskej ríše v 19. storočí (Prejavy krízy timársko-sipáhijského systému, reformy sultána Selima III. (1761 – 1808), Obdobie tzv. Tanzimatu v r. (1839–1876). Východná otázka na konci novoveku (3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosniánska kríza). Klasické obdobie gréckej filozofie. Exkurz obrazu stredovekého myslenia. Obraz filozofického myslenia v období humanizmu, renesancie. Barokové obdobie a jeho 3 významné filozofické systémy. Filozofia osvietenstva: Anglický empirizmus, Francúzske osvietenstvo, Immanuel Kant. Filozofia v 19. Storočí. Prehľad filozofie 20. Storočia: Pragmatizmus, Filozofia jazyka („lingvistický obrát“), Analytická filozofia, Filozofia vedy. Existencializmus.	
Odporúčaná literatúra:	

Dějiny středověku I. díl. Ed. A. Teichová. Praha : SPN, 1968. Dějiny středověku II. díl. Ed. A. Teichová. Praha : SPN, 1968. MACKENNEY, Richard. Evropa XVI. století. Praha : Vyšehrad, 2001, 395 s. MUNCK, Thomas. Evropa XVII. století. Praha : Vyšehrad, 2002, 468 s. BLACK, Jeremy. Evropa XVIII. století. Praha : Vyšehrad, 2003, 543 s. VACULÍK, Jaroslav: Obecné dějiny novověku IV. (1789-1918). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 174 s. KOHÚTOVÁ, Mária: Vybrané kapitoly z dejín novoveku. Trnava : Trnavská univerzita, 2008. 175 s. HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku I. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1966. 336 s. HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 544 s. STÖRIG, Hans, Joachim. Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2000. RÁDL, Emanuel. Dějiny filosofie 1., starověk a středověk. Praha: Votobia, 1998. RÁDL, Emanuel. Dějiny filosofie 2, Novověk. Praha: Votobia, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DFILE/15	Názov predmetu: EXT: Dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 6s / 6s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly a udelenia zápočtu: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity. Podmienkou možnosti prihlásiť sa na skúšku je zvládnutie písomného testu zo základných problémov, ktoré sú späté s vývojom filozofického myslenia od Tálesa po Nietzscheho. Podmienky udelenia skúšky: až po úspešnom absolvovaní testu, študent môže vykonať písomnú skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so základnými problémami dejín filozofie od Thálesa až po Nietzscheho. Disciplína predstavuje prehľad bližšie špecializovaných filozofických tém a prác, ktoré vplývali na vývoj disciplín, akými sú psychológia a sociálna práca. Študent si osvojí základnú terminológiu z filozofie, a získava poznatky z pramenných textov rozličných období dejín filozofie vzhľadom na disciplínu svojho študijného oboru.	
Stručná osnova predmetu: • Antická filozofia - vznik a rozvoj antickej gréckej filozofie • Klasická grécka filozofia • Helenistická filozofia • Stredoveká filozofia – vznik a formovanie • Renesančná filozofia • Novoveká filozofia – zakladatelia a veľké systémy • Novoveká empiricko-senzualistická filozofia • Francúzska osvietená filozofia • Nemecká klasická filozofia • Filozofia 19. storočia po Hegelovi	
Odporúčaná literatúra: Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2007. Leško, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Košice 2008. Patočka, J.: Platón. Praha 1991. Patočka, J.: Aristotelés. Praha 1994. Smreková D. – Novosád, F.: Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD., PhDr. Kristína Bosáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/EXT:ND/15	Názov predmetu: EXT: Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test a absolvuje ústnu časť skúšky v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti z vybraných kapitol z dejín medzinárodných vzťahov v 19. - 20. storočí. Rozšírenie si vedomostí a osvojenie si základných relevantných prameňov viažúcich sa k téme a zameraniu predmetu. Preukázanie schopnosti formulovať vlastné kompetentné stanovisko a schopnosť interpretovať kľúčové udalosti a javy svetových dejín v období 19. -20. storočia. Primeraná orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia medzinárodných vzťahov - definícia pojmu a predmetu, vznik a charakteristika pojmu medzinárodné vzťahy, aktéri medzinárodných vzťahov: štátni a neštátni aktéri. Etapy vývoja medzinárodných vzťahov - Vestfálsky systém, európsky koncert veľmoci v priebehu 19. storočia, svetové vojny. Vývoj medzinárodných vzťahov mimo Európy. Viedenský kongres a éra koncertu veľmocí 1815-1854. Zrútenie koncertu veľmocí: krymská vojna, zjednotenie Talianska a Nemecka; vývoj tzv. východnej otázky do Berlínskeho kongresu. Balkánske vojny. Utváranie Trojspolku a Trojdohody; cesta k prvej svetovej vojne a vypuknutie prvej svetovej vojny. Prvá svetová vojna a jej dôsledky Parížska mierová konferencia (18.1. – 28.6. 1919) a jej dôsledky pre vývoj medzinárodných vzťahov po 1. sv. vojne Hlavné problémy medzinárodných vzťahov v 20. a na začiatku 30. rokov 20. storočia. (Problémy stanovenia výšky reparácií, konferencia v Spa, londýnske ultimátum, Janovská konferencia, Rapallo, Dawesov plán, Ženevský protokol, Locarno, Briand-Kellogov pakt, Youngov plán, Hooverovo moratórium). I. časť. : „La Petite Entente“ – nová veľmoc na mape medzivojnovej Európy? I. časť	

Vzostup USA v rokoch 1919-1939. (Harding, Coolidge a Hoover, izolacionistická zahraničná politika, špecifiká americkej politiky na západnej pologuli). Veľká hospodárska kríza a jej dôsledky - príčiny, priebeh a dôsledky Veľkej hospodárskej krízy Španielska občianska vojna 1936-1939 (La Guerra Civil Española) Zahraničná politika ZSSR v období medzivojnovom I. časť Nastolenie nacistickej diktatúry v Nemecku a Hitlerova zahraničná politika. Veľmoci v predvečer 2.sv.vojny. Mnichovská dohoda (Münchener Abkommen, 29. – 30. 9. 1938). STUDENÁ VOJNA (Kholodnaya vojna): 1947–1991. Rozpad Východného bloku - Od narastajúceho napätia k zániku studenej vojny – medzinárodné vzťahy v rokoch 1980–1990/1991																	
Odporúčaná literatúra: Škvrnda, F. et al.: Medzinárodné politické vzťahy. Bratislava, EKONÓM, 2010. Lidák, J.: Medzinárodné vzťahy – Medzinárodná politika. Bratislava, SOFA 2000. Krejčí, O.: Mezinárodní politika. Praha 2001 Pearson, F. S., Rochester, J. M.: Medzinárodné vzťahy. Bratislava, Iris 1998 Drulák, P.: Teorie mezinárodních vztahů. Praha, Portál, s.r.o. 2003 Waisová, Šárka: Úvod do studia mezinárodních vztahů, vydavatel: Aleš Čeněk, Dobrá Voda, 2002.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci: doc. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Maroš Melichárek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014																	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: FOF/15		Názov predmetu: EXT: Fonetika a fonológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe v masmediálnej komunikácii. Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú sústavu a s premietnutím do masmediálnej komunikácie v jej zvukovom stvárnení.					
Stručná osnova predmetu: Komplexný komunikačný oblúk v akusticko-auditívnom type komunikácie. Vzťah fóny, fonémy a morfofonémy podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola – jeho poznanie využívané v rečovej (mediálnej) praxi - so zdôraznením prepojenia segmentálneho a suprasegmentálneho akustického signálu.					
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: SPN 1988. Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
3.87	3.23	9.03	20.65	34.19	29.03
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: KFFSL/15	Názov predmetu: EXT: Kapitoly z fonetiky a fonológie slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie priebežného testu (zameraný na výpočet eufónie a asonancie vo veršoch) a záverečného teoretického testu aspoň na 55 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent má zvládnuť obsahovú náplň predmetu a vedieť využiť predstavené kvantitatívne a experimentálne metódy výskumu pri analýze fónických javov.	
Stručná osnova predmetu: Exaktné metódy vo fonetike a fonológii slovenčiny. Zložky vedy. Modelovanie. Modely slabiky v slovenčine. Hranice slabík. Úvod do kvantitatívnej analýzy textov. Hypotézy a zákony. Kvalitatívne parametre hlások v slovenčine. Eufónia a kakofónia. Vzťah zvukovej a sémantickej štruktúry textu. Možnosti výpočtu eufónie a asonancie. Binomické pravdepodobnostné rozdelenie. Fónické štýlmy vo veršovaných a v prozaických textoch. Fóna, fonéma, morfofonéma.	
Odporúčaná literatúra: WIMMER, G. - ALTMANN, G. - HŘEBÍČEK, L. - ONDREJOVIČ, S. - WIMMEROVÁ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: Veda 2003. SABOL, J. - ZIMMERMANN, J.: Základy akustickej fonetiky. 3. vyd. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. SABOL, J. - ZIMMERMANN, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. KRÁL, Á. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. atď.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
9.09	30.3	18.18	12.12	6.06	24.24
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: MKvM/15	Názov predmetu: EXT: Marketingová komunikácia v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s procesom marketingovej komunikácie a jej aplikáciou na jednotlivé typy médií. Preberané sú nástroje komunikácie – reklama, propagácia predaja, vzťahy s verejnosťou, priamy marketing a osobný predaj. Predmet zahŕňa kompletný rozbor komunikačnej stratégie médií, Corporate Identity mediálnej inštitúcie, Programming, spoločenskú zodpovednosť médií a prieskumy sledovanosti ako nástroja merania efektivity marketingovej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia marketingu, marketingovej komunikácie. Podstata, význam, základné princípy marketingu a marketingovej komunikácie. Komunikačný proces. 2. Marketingový mix. Výrobok, cena, distribúcia, komunikácia. Marketingový komunikačný mix. Reklama. Podpora predaja. Osobný predaj. Vzťahy s verejnosťou. Priamy marketing. 3. Charakteristika mediálneho marketingu. Ekonomické špecifiká médií. Vývoj mediálneho trhu. 4. Marketingový mix v médiách. Špecifiká marketingového mixu v jednotlivých typoch médií. 5. Cieľové skupiny. Identifikácia cieľovej skupiny. Segmentácia trhu. Targeting. Positioning. Základné typy zákazníkov. 6. Marketingové prostredie. Mikroprostredie. Makroprostredie. 7. Členenie médií. Verejnoprávne a komerčné médiá. Média v trhovom prostredí. 8. Komunikačná stratégia mediálnej inštitúcie. Stanovenie komunikačných cieľov. SWOT analýza. Stanovenie rozpočtu. Výber komunikačného mixu v jednotlivých typoch médií. Hodnotenie efektívnosti. Prieskumy sledovanosti. 9. Corporate Identity mediálnej inštitúcie. Self promotion. Mediálne partnerstvá. 10. Programming. Formáty médií. Redakčné plánovanie. Koncepcie. Vízie. Prime time. Off time. 11. Vytváranie rubrík, seriálov. Návrhy. Kontakt s divákmi, čitateľmi, poslucháčmi. Spätná väzba. 12. Spoločenská zodpovednosť médií.	
Odporúčaná literatúra: CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004. DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003.	

DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000. HRADISKÁ, E.: Psychológia a reklama. Bratislava, 1998. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004. MISTRÍKOVA, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007. POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003. REIFOVÁ, I. (a kol.): Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000. VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002. Zákon č. 308 zo 14. septembra 2000 o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách. Dostupné na internete: http://www.radia.sk/?zobraz=zakony/ [31.8.2007]. Odporúčaná literatúra: CRHA, I.; KŘÍŽEK, Z.: Jak psát reklamní text. Praha, 2003. DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007. HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006. Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Zborník textov z medzinárodnej vedeckej konferencie Ostrava 13.-15. 9. 2005. Ostrava, 2005. RUSHKOFF, D.: Manipulativny nátlak. Proč tak snadno uposlechneme druhé? Hradec Králové, 2002. SCHULBERG, B.: Radio Advertising. The Autoritative Handbook. Lincolnwood : NTC Business Books, 1990. TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000. TOSCANI, O.: Reklama je navoněná zdechlinou. Praha, 1996. VYSEKALOVÁ, J.; MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha, 2003. ZYMAN, S.; BROTT, A.: Konec reklamy jak sme ji dosud znali. Praha, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
5.56	1.39	18.06	20.83	25.0	29.17
Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD. MBA					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: MKM-P/15	Názov predmetu: EXT: Marketingová komunikácia v médiách – public relations
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Public relations predstavujú plánovanú a systematickú činnosť, ktorej cieľom je prinášať dobré vzťahy s dôležitými skupinami verejnosti. Podobne ako reklama aj PR využíva množstvo masovokomunikačných prostriedkov. Na rozdiel od nej sa však opiera o publicitu v podobe zväčša neplatených správ v médiách. Budovanie dobrej povesti firmy je dlhodobý proces, ktorého súčasťou je široká škála vzájomne sa kombinujúcich a dopĺňujúcich aktivít, napr. správy, events, lobbying, sponzoring a pod. Komunikácia v krízovej situácii. Tvorba tlačových správ, pravidiel pri organizovaní tlačových konferencií. Funkcia tlačového hovorcu. Silné a slabé stránky PR. Rôzne druhy PR. Rozpočet PR. Meranie efektívnosti PR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy spoločenskej a manažérskej etikety 2. História PR. Významné osobnosti. 3. Public relations ako súčasť marketingu. Definície. Rozdiely medzi PR a reklamou. 4. Plánovanie PR. Rozpočet PR. Ciele PR. 5. Organizácie PR vo svete a na Slovensku 6. Media relations. Komunikačné kanály, nástroje, zdroje. Hovorca. Organizačná stránka MR. Delenie médií. Štruktúra mediálnych pracovníkov. Rešpektovanie rôznych druhov médií. 7. PR komunikácia v krízovom období. Opatrenia pred krízou. Príčiny krízy. Postupy po vypuknutí krízy a trendy v riešení. 8. Lobbying. 9. Typy PR. 10. Asertivita. Pravidlá asertívnej komunikácie. 4 základné komunikačné štýly. Konštruktívna a deštruktívna hádka. 10 asertívnych pravidiel. 11. Závaž. Stupne záťaže. Základné typy situácií psychickej záťaže. Riešenie konfliktov. 12. Propaganda. Biela, čierna, šedá, propaganda činom, terorizmus. 13. Manipulácia. Stereotypy a mýty spoločnosti. Metódy manipulácie – CIA, klasické metódy manipulácie. 14. Nové pravidlá pre tvorbu PR – PR na internete.	

15. Impression Management a Issues Management.					
Odporúčaná literatúra: 1. BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003. 2. BITTMAN, L.: Medzinárodní dezinformace. Praha, 2000. 3. BLAHA, J.; DYTRT, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003. 4. BRATSKÁ, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava, 1992. 5. CAYWOOD, C., L.: Public Relations řízená komunikace podniku s veřejností. Brno, 2003. 6. De Pelsmacker, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003, s. 299 - 322 7. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004, s. 667 – 672. 8. RUSHKOFF, D.: Manipulatívny nátlak. Praha, 2002. 9. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007. 10. SVOBODA, V.: Public relations moderně a účinně. Praha, 2006. 11. ŠRONĚK, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995. 12. VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
5.77	5.77	28.85	17.31	40.38	1.92
Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD. MBA					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ORTOE/15		Názov predmetu: EXT: Ortoepia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť 2. úspešné absolvovanie záverečného testu (zvládnutého min. na 60 %).					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie ortoepických noriem spisovnej slovenčiny a ich suverénna aplikácia. Kultivované rečové prejavy ako výsledky poznania výslovnostných zákonitostí slovenčiny a ich cieľavedomého zdokonaľovania dosiahnutého permanentným zvyšovaním účinku zvukovej reči komunikantov využívaním dychových, hlasových a artikulačných možností.					
Stručná osnova predmetu: Zvuková kultúra rečových prejavov. Výslovnostné štýly a ich využívanie v závislosti od komunikačnej situácie. Znaky spisovnej výslovnosti. Vokálne a konsonantické ortoepické javy. Podstata a priebeh znelostnej asimilácie v slovenčine.					
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. vyd. 1996. KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
2.08	5.21	10.42	16.67	36.46	29.17
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ORTOP/15		Názov predmetu: EXT: Ortoepia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/EXT: ORTOE/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť 2. úspešné absolvovanie záverečného testu (zvládnutého min. na 60 %).					
Výsledky vzdelávania: Poznanie ortoepických noriem na segmentálnej, ako aj suprasegmentálnej úrovni a ich suverénne využívanie v rečovej praxi ovládaním dychových, hlasových a artikulačných možností hovoriacich. Dodržiavanie ustálených spôsobov generovania a znenia zvukových prostriedkov reči.					
Stručná osnova predmetu: Zvuková kultúra reči a jej základný predpoklad - zvládnutie ortoepických zákonitostí spisovnej slovenčiny. Uplatňovanie atribútov kultivovaného rečového prejavu, akými sú artikulačná zreteľnosť, intonačná výraznosť, primeranosť a logickosť, nerušivé dýchanie, funkčné využívanie hlasových dispozícií a neutralizácia vplyvu čítania na zvukovú realizáciu prejavu.					
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 3. vyd. 1996. KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	75.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ORTOG/15		Názov predmetu: EXT: Ortografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie priebežných testov, stanovených zadaní a záverečného testu.					
Výsledky vzdelávania: Študent má zvládnuť ortografickú normu slovenčiny.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. Základné kodifikačné príručky. 2. Písanie i, í, y, ý v domácich a v cudzích slovách. Vybrané slová. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Písanie slov dovedna a osobitne. Písanie čísloviek a prísloviek. 6. Písanie skratiek a značiek. Písanie akademických titulov. 7. Interpunkcia a jej funkcie. Čiarka v jednoduchvej vete a v súvetí.					
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 1., 2. a 3. vyd. Bratislava: Veda 1991. 533 s.; 1998. 576 s.; 2000. 592 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava: Veda 2003. 992 s. pravopisné cvičebnice a zbierky úloh					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	10.0	40.0	30.0	10.0
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: PL1/15	Názov predmetu: EXT: Praktická lexikológia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminárnych blokoch. Úspešné zvládnutie záverečného testu (min. 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu zvláda prácu s lexikálnymi jednotkami s ohľadom na ich spisovnosť, štylistickú príslušnosť, časovú zaradenosť. Výrazové prostriedky selektuje v závislosti od komunikačnej situácie, hĺbkovej a povrchovej štruktúry komunikátu.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a fungovanie lexikálnej zásoby ako špecifického jazykového subsystému. Lexikálna motivácia ako základný princíp existencie, fungovania a dynamiky lexikálnej zásoby. Typy lexikálnej motivácie. Lexikálna sémantika. Polysémia a polylexia ako dôsledok asymetrického dualizmu v jazyku. Lexikografické spracovanie slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. FURDÍK, Juraj.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice: Vydavateľstvo LG, 2008. HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989. HORECKÝ, Ján: Slovenská lexikológia. 1. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 1971. 7. MASÁR, Ivan: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: Veda, 1991. 8. ONDRUS, Pavol – HORECKÝ, Ján – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN, 1980. 232 s. ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÝ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul, 2011. 12. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava: Vyd. SAV 2003. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN 1984. MLACEK, J.: Tváre a tvary frazém v slovenčine. Bratislava 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
2.78	9.72	15.28	19.44	41.67	11.11
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: PL2/15		Názov predmetu: EXT: Praktická lexikológia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/EXT: PL1/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminárnych a prednáškových blokoch. Úspešné absolvovanie záverečného testu (min. na 60 %).					
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o fungovaní slovotvornej motivácie. Atribúty slovotvorne motivovaných lexikálnych jednotiek vie využívať aj pri ich selekcii a generovaní textov s ohľadom na ich štylistickú príslušnosť a citovú zaangažovanosť autora.					
Stručná osnova predmetu: Derivatológia. Slovotvorný systém slovenčiny a jeho parametrizácia. Slovotvorná motivácia ako organizujúci činiteľ slovnej zásoby, ako proces, vlastnosť a vzťah. Slovotvorná motivácia a jej kooperácia s inými typmi lexikálnej motivácie. Praktická analýza slovotvornej motivácie v texte.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov 2004. Odporúčaná literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. DOLNÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1996. FURDÍK, J.: Slovotvorná motivácia a jej jazykové funkcie. Levoča 1993. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava, SPN 1980. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J.: Dynamika slovnej zásoby spisovnej slovenčiny. Bratislava 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	0.0	66.67	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: PM1/15	Názov predmetu: EXT: Praktická morfológia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie kreditov je podmienené a) aktívnou účasťou na seminároch, b) úspešným absolvovaním 1 testu (test tvorí 80 %), c) identifikáciou morfológických chýb v mediálnych komunikátoch (20 %). Výsledné hodnotenie (1 bod = 1 %): 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, menej ako 56 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný správne identifikovať slovný druh vo vete, bližšie klasifikovať substantíva, adjektíva, pronomína, numerálie a adverbiá. Primárnym cieľom je zvládnuť pravidlá tvorenia tvarov uvedených slovných druhov a vedieť jednotlivé gramatické tvary náležite použiť v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Morfológia ako lingvistická disciplína Morfológická rovina jazyka. Lexéma, slovo, gramatický tvar. Morfológický typ slovenčiny. Morfematická analýza slov a tvarov Slovné druhy v súčasnej slovenčine. Klasifikácia SD. Charakteristika SD podľa lexikálneho, morfológického a syntaktického kritéria. Slovnodruhovú homonymiu a slovnodruhovú prechody. Podstatné mená (substantíva) Definícia a lexikálno-sémantická klasifikácia substantív. Gramatické kategórie s dôrazom na kategóriu pádu. Štylistické využitie rodu. Skloňovanie podstatných mien mužského rodu. Sekundárne a variantné prípony v singulári. Informatívne: Pohľad na nový deklinačný systém substantív v slovenčine. Variabilita v paradigme. Prídavné mená (adjektíva) Definícia a klasifikácia adjektív a adjektíválií. Kategória kongruencie. Kategória stupňovania adjektív. Funkcia adjektív v mediálnej oblasti. Syntaktická funkcia adjektív a adjektíválií. Príslovky (adverbiá) Charakteristika, gramatická forma a klasifikácia adverbií. Tvorenie adverbií. Stupňovanie prísloviek. Adverbium a adverbiále. Funkčnosť adverbií v textoch z mediálnej oblasti. Zámená (pronomína)	

Miesto zámen v slovenčine. Deiktická funkcia zámen. Textová a komunikačná funkcia zámen a ich vzťah k iným slovným druhom. Klasifikácia zámen. Číslovky (numeráliá) Morfologická charakteristika numerálií. Vzťah numerálií k iným slovným druhom. Gramatická forma čísloviek a ich využitie v texte. Delenie čísloviek. Ortografia čísloviek.					
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s. SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s. Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966. Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
7.04	12.68	25.35	19.72	9.86	25.35
Vyučujúci: PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Mgr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: SaP/15	Názov predmetu: EXT: Spravodajstvo a publicistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike aktuálnych tendencií v produkcii spravodajských a publicistických textov v masových médiách – verejnoprávnych aj komerčných – pôsobiach na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Dichotomický a trichotomický model klasifikácie žurnalistických žánrov z hľadiska praktického uplatnenia v prostriedkoch masovej komunikácie. Spravodajstvo a publicistika v súčasných slovenských masmédiách – v tlači, rozhlase, televízii a online médiách.	
Odporúčaná literatúra: Malá encyklopédia žurnalistiky. Zost. Ľ. Jacz. Bratislava: Obzor 1982. 576 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Druhé vydanie. Bratislava: SPN 1989. 584 s. MISTRÍK, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975. 216 s. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Nakladatelství Libri 2007. 264 s. ISBN 978-80-7277-266-7. REIFOVÁ I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha: Portál 2004. 328 s. ISBN 80-7178-926-7. RONČÁKOVÁ, T.: Žurnalistické žánre. Ružomberok: Verbum 2011. 146 s. ISBN 978-80-8084-729-6. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo PU 2010. 292 s. ISBN 978-80-555-0256-4. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2., upravené a doplnené vydanie. Prešov: Slovacontact 1996. 178 s. ISBN 80-901417-9-X. TRAMPOTA, T.: Zpravodajství. Praha: Portál 2006. 192 s. ISBN 80-7367-096-8. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4., prepracované vydanie. Bratislava: Eurokódex 2010. 288 s. ISBN 978-80-89447-23-7. TUŠER, A. a kol.: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex 2010. 368 s. ISBN 978-80-89447-16-9.	

VÁGNER, I.: Televizní zprávy – psychický nátlak? Praha: Argo 1997. 151 s. ISBN 80-7203-160-0. VALČEK, P.: Slovník teórie médií A – Ž. Bratislava: LIC 2011. 352 s. ISBN 978-80-8119-042-1. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2., doplnené vydanie. Bratislava: Tatran 1987. 440 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: UMTM/15	Názov predmetu: EXT: Umelecký text v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia umeleckého textu.	
Výsledky vzdelávania: Percepcia umeleckej textovosti vyskytujúcej sa v masových médiách	
Stručná osnova predmetu: 1. text v médiách 2. diferenciacia gýču a umeleckého diela na základe charakteristických príznakov 3. báseň a populárna pieseň 4. pôvodný text a adaptovaný text; teória adaptácie 5. kreatívna reklama 6. lyrické prvky vo filme 7. interpretácia a nadinterpretácia 8. interpretácia vybraných umeleckých textov	
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2004. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J.: Interpretácia textov elektronických masových médií: stručný terminologický slovník. Prešov: Prešovská univerzita 2004. HUTCHEONOVÁ, L.: Teória adaptácie. Brno: Edičné stredisko JAMU, 2012. KULKA, T.: Umění a gýč. Praha: Torst, 2000. RUSNÁK, J. a kol.:Texty elektronických médií: Stručný výkladový slovník. Prešov : Prešovská univerzita, 2010. LOTMAN, J. M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2008. SABOL, J.: Filmový scenár : Lyrické prvky vo filmovej štruktúre. Košice : Equilibria, 2009. TOSCANI, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava: Slovart, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
21.67	25.0	21.67	3.33	3.33	25.0
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ZEK/15	Názov predmetu: EXT: Základy ekonómie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%).	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú výbavu odboru ekonómia. Cieľom kurzu je uviesť študentov do sveta ekonomických javov, zoznámiť ich so základnými pojmami, s ktorými pracuje súčasná ekonomická teória. Rovnako poukázať na jednoduché nástroje ekonomickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia mediálnej ekonómie. Základné pojmy disciplíny. 2. Ekonómia ako veda, ekonomické modely. 3. Trh – trhovú mechanizmus; Trhová verzia plánovaná ekonomika. 4. Spotreby a úspory. Ukazovatele makroekonomických procesov. 5. Fiškálna politika. Inflácia a jej účinky. Zamestnanosť – nezamestnanosť. 6. Monetárna politika. Peniaze a ich funkcia. Štátny rozpočet. Burzy. Banky. 7. Medzinárodný obchod 8. Vzťah Makroekonómie a Mikroekonómie. 9. Cena. Cenová elasticita. Teória ponuky a dopytu, elasticita ponuky a dopytu. 10. Podnik ako základný ekonomický článok. Vymedzenie podniku z ekonomickej a právnej stránky. Združovanie podnikov. Klasifikácia podnikov. Právne formy podnikov. 11. Podnik v nedokonalnej konkurencii. Podstata a formy monopolu. Oligopol. Rovnováha v podmienkach monopolu. Hospodársky cyklus. Konkurencia. 12. Trh výrobných faktorov – práca. Význam, analýzy výrobných faktorov. Postavenie výrobného faktora. Práca medzi ostatnými výrobnými faktormi. 13. Pôda – výrobný faktor. Charakter výrobného faktora - pôda. Spoločné a rozdielne s ostatnými výrobnými faktormi. Kapitál.	
Odporúčaná literatúra: Ján Lisý a kol.: Ekonómia, IURA Edition, 1999, 2000 Samuelson – Nordhaus: Ekonómia, ELITA, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/EXT:ZPOL/15	Názov predmetu: EXT: Základy politológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a získanie dostatočného počtu bodov (priebežné písomky, záverečný test, prezentácie, samostatná práca).	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s politickou vedou, jej históriou, pojmami a kategoriálnym aparátom, s politickými systémami v Európe, s mechanizmami fungovania moci a štátu, s politickými, straníckymi a volebnými systémami, so vzťahom verejnosti k politike. Cieľom je vytvoriť predpoklady pre vznik poučeného, resp. teoretického vedomia v oblasti politiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. politická veda – profil, historický pohľad, politická kultúra – etika 2. formy spoločenského zriadenia (demokratické, nedemokratické) 3. demokracia – zadefinovanie, problematickosť participácie, občianstvo 4. fenomén moci a jeho deľba v demokratických systémoch (horizontálna, vertikálna) 5. demokratické formy vládnutia (systémy parlamentné, prezidentské, poloprezidentské) 6. voľby (volebné systémy, volebný zákon SR) 7. politické strany (problematika partokracie) a záujmové skupiny 8. ideológie 9. geopolitika a zahraničná politika	
Odporúčaná literatúra: MILLER, D.: Blackwellova encyklopedie politického myšlení. Brno, 2000. ŘÍCHOVÁ, B.: Úvod do současné politologie. Praha, 2002. SURMÁNEK, Š. – GBÚROVÁ, M. – DUDINSKÁ, I.: Politológia : vybrané kapitoly. Prešov, 2006. ŠKALoud, J.: Úvod do politologie. Praha, 1991. ŽALOUDEK, K.: Encyklopedie politiky. Praha, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Renáta Bzdilová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPS/ EXT:ZPSYCH/15		Názov predmetu: EXT: Základy psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marcela Bobková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ZS/15	Názov predmetu: EXT: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%).	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú orientáciu v odbore sociológia. Cieľom predmetu priblížiť študentom základné pojmy a teórie, s ktorým i sociológia pracuje.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do teórie sociológie. Základné pojmy. Sociológia v prieniku iných vied. Osobnosti sociológie. 2. Základy demografie a jej využitie v sociológii. 3. Sociálne skupiny a nové sociálne hnutia. 4. Sociálne interakcie a sociálne konanie. 5. Mesto a sociológia sídel. 6. Urbanizácia a jej sociologické súvislosti. 7. Sociológia organizácie. 8. Socializácia a životný cyklus. 9. Rodina ako predmet sociologického skúmania. 10. Sociálne nerovnosti a sociálna stratifikácia. 11. Sociálne deviácie a sociálna kontrola. 12. Kultúra a subkultúra.	
Odporúčaná literatúra: JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikácie. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 MURPHY, R. F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha, Sociologické vydavatelství 2001. 268 s. ISBN 80-85850-52-2 Ján Sopóci - Bohumil Búzik: Základy sociológie. Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Bratislava 2003. Kol. autorov: Demografie (nejen) pro demografy. SLON. Praha 1993, 1996, 2003. Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 2005. Ivo Možný: Rodina a společnost. SLON. Praha 2006.	

Ivo Možný: Sociologie rodiny. SLON. Praha 1999, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ZSTYL/15	Názov predmetu: EXT: Základy štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) písomná príprava jednotlivých tém, c) štylistická analýza a interpretácia prideleného textu (20 %), d) práca určená na osvojenie štýlu úradnej komunikácie (20 %), e) analýza textu na základe uplatnenia sústavy výrazových kategórií (20 %), f) analýza štýlu chatu/blogu/mejlovej komunikácie/reklamy (30 %), g) test na overenie znalosti terminologického inštrumentária (10 %)	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu osvojené základné pojmy zo štylistiky, je schopný štylisticky analyzovať text a na základe syntézy ho interpretovať. Absolvent má prehľad o základných a niektorých sekundárnych štýloch, orientuje sa v problematike výrazových prostriedkov textu a štýlu a v súlade so štýlovými atribútmi komunikátu dokáže vyprodukovať text.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie štylistiky – predmet štylistického výskumu (variabilita, štýl). Interaktívna štylistika. Proces a vznik štylisticky diferencovaného textu a jeho aspekty. Druhy štýlov podľa miery prítomnosti jednotlivých štýlotvorných činiteľov a podľa stupňa abstrakcie. Základy makrosocioštylistiky. Základy mikrosocioštylistiky. Základy textovej štylistiky. Základy lingvoštylistiky a paralingvoštylistiky. Synonymia v štylistike. Metódy štylistickej analýzy. Štylistická interpretácia textu.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 1., 2., 3. vyd. Bratislava: SPN 1985, 1989, 1997. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact 1994, 1996. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin: Osveta 2004. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a ... Praha: Trizonia 1997. MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran 1983. KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: Jazyk - komunikácia – spoločnosť. Banská Bystrica: UMB 1997.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: UdDMK/15	Názov predmetu: EXT: Úvod do dejín mediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%).	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú výbavu, nevyhnutnú na analytický a kritický pohľad na masové médiá. Prináša pohľad na dejiny komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín masmediálnej komunikácie a médií. 2. Starovek – Grécko (Platón – prvá mediálna teória, učenie o ideách; Aristoteles; dionýzie). 3. Starovek – Rím (Marcus Antonius verzus Octavius Augustus; saturnálie; informačné médiá). 4. Stredovek (vznik kresťanstva; Milánsky edikt; Byzantská ríša, Svätá ríša rímska národa nemeckého). 5. Stredovek (spoločnosť; cirkev a jej vplyv na vývoj médií; verejné náboženské obrazy ako prvý kultúrny priemysel; sviatky). 6. Novovek (Guttenberg; neue zeytungen; cenzúra a inkvizícia; Martin Luther ako prvá mediálna hviezda; letáky; štandardizácia, stereotypizácia; tiráž; prvé týždenníky; pojem nestranný; Propaganda fide; 1. teória médií novoveku). 7. Novovek (Anglická revolúcia v tlači; Thomas Hobbes; Slávna revolúcia v Anglicku a sloboda tlače. John Locke; neseriózna komerčná tlač; 1. verejná kritika novinárov – „A Cofee Man“; Voltaire; J. J. Rousseau). 8. Novovek (masy; Homo oeconomicus; Americká revolúcia a sloboda tlače; Francúzska revolúcia, Nemecko (Hegel, Goethe), penny press; Auguste Comte – teória manipulácie masami; vznik a vývoj fotografie). 9. Novovek (revolučné roky 1848/49 a tlač; kontrarevolúcie, reakčná tlač; Karl Marx, Friedrich Engels; music halls; Parížska komúna; vznik Nemecka; masová výroba v USA; design a reklama – plagátový štýl; Siegmund Freud; Friedrich Nietzsche; USA a gramofónové platne; investigatívna žurnalistika; žltá žurnalistika; film a kino; prvé filmové hviezdy). 10. Moc médií. Účinky médií. Krátkodobé, dlhodobé účinky. Teória dvoj a viacstupňového toku komunikácie. Metódy výskumu účinkov. Dôvody, prečo je potrebné účinky sledovať.	
Odporúčaná literatúra:	

BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. PROKOP, D.: Boj o média. Praha, 2005. SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004. THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
1.06	3.19	11.7	13.83	27.66	42.55
Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD. MBA, Mgr. Peter Getlík					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: UdSMK/15	Názov predmetu: EXT: Úvod do štúdia mediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (min. 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú výbavu, nevyhnutnú na analytický a kritický pohľad na masové médiá, ich postavenie a fungovanie v spoločnosti. Prináša pohľad na základné komunikačné teórie. Cieľom predmetu je sprístupniť vznik, vývoj a súčasný stav médií. Oboznamuje študentov s typológiou médií, základnými pojmami, ktoré sú nevyhnutné k ich popisu, výkladu, pochopeniu a hodnoteniu postavenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia mediálnej komunikácie. Základné pojmy disciplíny. 2. Typy a roviny komunikácie. Masová, masmediálna a mediálna komunikácia. Základné tradície výskumu médií. 3. Dominantná a alternatívna paradigma. 4. Vlastnícke štruktúry v médiách. 5. Mediálny produkt. 6. Moc médií. Účinky médií – krátkodobé, dlhodobé účinky. Teória dvoj- a viacstupňového toku komunikácie. Metódy výskumu účinkov. 7. Typológia médií. 8. Média a kultúra. 9. Produkcia mediálnej kultúry. 10. Témy, pojmy a druhy diskurzu. 11. Tradície teórie a výskumu. 12. Sociálny charakter zážitkov publika.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BARKER, Ch.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. BURTON, G. - JIRÁK, J.: Úvod do studia médií. Brno, 2001. JIRÁK, J. - KÖPPELOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003.	

MCQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha, 1999. (2009)
 REIFOVÁ, I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004.
 Doplnková literatura:
 DEFLEUR, M. - BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996.
 HVÍŽDALA, K.: Jak myslet média. Praha, 2005.
 KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995.
 McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990.
 McLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000.
 MIČIENKA, M. - JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007.
 MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.
 SCHULZ, W. - SCHERE, H. - HAGEN, L. - REIFOVÁ, I. - KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004.
 THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
1.06	4.26	9.57	12.77	28.72	43.62

Vyučujúci: PhDr. Renáta Cenková, PhD. MBA, Mgr. Peter Getlík

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/EXT: ZZvPa/15	Názov predmetu: EXT: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 18s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednostĺpec, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasť axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompozícia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánr – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre racionálneho a emocionálneho typu (správa a jej druhy) – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
5.77	9.62	13.46	40.38	26.92	3.85
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 329	
abs	n
47.11	52.89
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Marek Valanský	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 126	
abs	n
45.24	54.76
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12		Názov predmetu: Literárna exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi absolvovanie literárneho kvízu vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov					
Výsledky vzdelávania: umožniť študentom stretnutia s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi, navštíviť literárne a kultúrne pamiatky regiónu, hravou formou preveriť vedomosti študentov z literatúry					
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.					
Odporúčaná literatúra: diela pozvaných hostí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
89.39	2.27	0.0	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/OPAJ/15	Názov predmetu: Odborné prezentácie v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, (2x45 min.). Test (13./14. týždeň). Ústna prezentácia. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej. Záverečné hodnotenie = test (50%), prezentácia (50%)	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si zručností potrebných pre prípravu efektívnej odbornej prezentácie v anglickom jazyku, rozvoj a upevnenie slovnej zásoby, funkcií jazyka a výslovnosti, zdokonalenie verbálneho prejavu na jazykovej úrovni B2 podľa SERR.	
Stručná osnova predmetu: Štruktúra prezentácie. Prezentovanie grafov, tabuliek, diagramov, obrázkov, máp a iných vizuálnych pomôcok. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre prezentovanie - definovanie, vysvetľovanie, objasňovanie, uvádzanie príkladu, a iné. Jazykové prostriedky potrebné pre prezentovanie, tzv. signal posting/signposting language. Pýtanie sa a odpovedanie na otázky k prezentácii. Prezentovanie svojej osoby, univerzity, študijného programu. Neverbálna komunikácie pri prezentovaní (mimika, gestá, vizuálny kontakt, usporiadanie miestnosti a iné).	
Odporúčaná literatúra: Erica, J.: Presentations in English. MacMillan, 2008. Burton, G.: Presenting. Deliver presentations with confidence. HarperCollins Publishers, 2013. Powel, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010. Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011. Thaine, C.: Cambridge Academic English - Intermediate, CUP, 2012. www.uefap.com	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 30							
A	B	C	D	E	FX	N	P
33.33	10.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	46.67
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014							
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJ/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť, max. 2 absencie Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si pravopisu a správnej výslovnosti vybraného slovanského jazyka. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: V ponuke môže byť ktorýkoľvek slovanský jazyk, pre rok 2017/2018 je v ponuke ruský jazyk: Zvuková rovina jazyka, ortografia, správna výslovnosť Stavba vety, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

http://public-library.narod.ru					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	20.0	26.67	0.0	13.33	6.67
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJMP/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk v mediálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava 2003. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka 2004. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J. S.: Interpretácia textov elektronických masových médií. Stručný terminologický slovník. Prešov: FF PU 2004. KRÁL, Á. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. MISTRÍK, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2001. MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika 1993. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1989. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: 1984. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1986. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.	

SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994.
 Teorie informace a jazykověda. Red. L. Doležel. Praha: Nakladatelství ČSAV 1964.
 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Sofa 1999.
 VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra: FF UKF 1999.
 WIENER, N.: Kybernetika a společnost. Praha: Academia 1963.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
30.23	19.77	22.09	10.47	16.28	1.16

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TDMMKaSVP/15	Názov predmetu: Teória a dejiny mediálnej a marketingovej komunikácie a spoločenskovedné predmety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. DEFLEUR, M.; BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996. HVÍŽDALA, K.: Jak myslet média. Praha, 2005. JIRÁK, J.; KÖPPOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995. MCLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990. MCLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000. Mičienka, M.; JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007. MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000. REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. Remišová, A.: Etika médií. Bratislava, 2010. SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004. THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004. 1. Brečka, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s. 2. Darro, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s. 3. Darro, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s. 4. Darro, J.: Zvliekanie hadej kože. Bratislava: SKSI Slovakia Plus 1994. 154 s.	

5. Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s.
 6. Prokop, D.: Boj o média. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
 7. Serafinová, D. – Vatrál, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.
- Odporúčaná literatúra:
8. DeFleur, M. – Ballová-Rokeachová, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s.
 9. Charvát, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s.
 10. Howiecki, M. – Zasepa, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s.
 11. Jacz, L. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s.
 12. Jiráček, J. – Köpplová, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s.
 13. Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s.
 14. Krno, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s.
 15. Kunczik, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s.
 16. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s.
 17. McQuail, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s.
 18. Postman, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s.
 19. Prokop, D.: Boj o média. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
 20. Rusnák, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
 21. Rusnák, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
 22. Školkay, A.: Média a globalizácia. Bratislava: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
 23. Tušer, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
 24. Vojtek, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
 25. Zasepa, T.: Média v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
 26. Žibritová, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
 27. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
 28. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
 29. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky. BITTMAN, L.: Medzinárodní dezinformace. Praha, 2000.
 - BRATSKÁ, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava, 1992.
 - KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004.
 - BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003.
 - BLAHA, J.; DYTRT, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003.
 - CAYWOOD, C., L.: Public Relations řízená komunikace podniku s veřejností. Brno, 2003.
 - CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004.
 - DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003.
 - DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000.
 - DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007.
 - HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006.

HRADISKÁ, E.: Psychológia a reklama. Bratislava, 1998. MISTRÍKOVA, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007. POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003. REIFOVÁ, I. (a kol.): Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000. RUSHKOFF, D.: Manipulativný nátlak. Praha, 2002. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007. SVOBODA, V.: Public relations moderně a účinně. Praha, 2006. ŠRONĚK, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995. TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000. TOSCANI, O.: Reklama je navoněná zdechlina. Praha, 1996. VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004. VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002. VYSEKALOVÁ, J.; MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha, 2003. Zákon č. 308 zo 14. septembra 2000 o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách. Dostupné na internete: http://www.radia.sk/?zobraz=zakony/ [31.8.2007]. BLÁHA, Z.: Základní pojmy filmové a televizní dramaturgie. DOBIŠ, I.: Dokumentárny film. História, teória, realizácia. RUSNÁK, J. A kol: Texty elektronických médií. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry I – II. Marčok, V. A kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Pišút M. a kolektív: Dejiny svetovej literatúry I – II. MURPHY, R., F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA O.: Folklor a Fokloristika (kap.: I. Predmet folkloristiky, VI. Žánre a druhy folklóru, VII. Poetika folklóru).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
13.95	12.79	27.91	20.93	22.09	2.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 10457							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.02	7.81	3.92
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., PaedDr. Jana Potočnicková, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.							
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014							
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 9779							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.09	0.61	0.02	0.0	0.0	0.02	10.36	3.9
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., PaedDr. Jana Potočnicková, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Aurel Zelko, PhD., Mgr. Marcel Čurgali, doc. PhDr. Ivan Šulc, CSc.							
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014							
Schválil: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.							