

OBSAH

1. Aktívna účasť na vedeckom podujatí 1 - poster, referát, prednáška.....	3
2. Aktívna účasť na vedeckom podujatí 2 - poster, referát, prednáška.....	4
3. Aktívna účasť na vedeckom podujatí 3 - poster, referát, prednáška.....	5
4. Aplikovaná lingvistika.....	6
5. Britská a americká kultúra a mytológia.....	8
6. Britské a americké štúdiá PhD.....	10
7. Cudzí jazyk pre BASd.....	11
8. Dejiny filozofie/filozofia jazyka.....	13
9. Dejiny jazykovedy (19. a 20. st.).....	15
10. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	16
11. Idiomatológia.....	17
12. Interkultúrna komunikácia.....	18
13. Interpretácia literárnych textov.....	20
14. Interpretácia mediálnych textov.....	22
15. Interpretácia textov.....	24
16. Iný predmet z ponuky fakúlt univerzity.....	25
17. Jazykoveda v interdisciplinárnych súvislostiach.....	26
18. Jazyková typológia a univerzálie.....	27
19. Kognitívna lingvistika.....	29
20. Literárna veda a kritika 20. storočia so zameraním na anglosaskú oblasť.....	30
21. Moderná a postmoderná literatúra.....	32
22. Moderné kritické teórie a metódy výskumu v britských a amerických štúdiách.....	34
23. Multikulturalizmus a literatúra.....	36
24. Obhajoba písomnej práce.....	38
25. Pedagogika pre vysokoškolských učiteľov.....	39
26. Prezentácia podrobnej koncepcie dizertačnej práce.....	41
27. Psychológia pre vysokoškolských učiteľov.....	42
28. Pôvodná vedecká publikácia 1 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok.....	44
29. Pôvodná vedecká publikácia 2 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok.....	45
30. Pôvodná vedecká publikácia 3 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok.....	46
31. Recenzia v odbornej tlači 1.....	47
32. Recenzia v odbornej tlači 2.....	48
33. Recenzia v odbornej tlači 3.....	49
34. Slovtvorba.....	50
35. Sociálna semiotika, sociálna komunikácia a kultúrne štúdiá.....	51
36. Vlastná pedagogická alebo zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda/odborná prednáška na inej VŠ 1.....	52
37. Vývin anglického jazyka 1.....	53
38. Vývin anglického jazyka 2.....	56
39. Všeobecná jazykoveda.....	58
40. Základy lingvistickej a literárnovednej metodológie.....	60
41. Účasť na konferencii - pasívna.....	62
42. Účasť na riešení vedeckej úlohy 1.....	63
43. Účasť na riešení vedeckej úlohy 2.....	64
44. Účasť na riešení vedeckej úlohy 3.....	65
45. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Lexikológia.....	66
46. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Morfológia.....	68
47. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Syntax.....	69

48. Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Štylistika.....	71
--	----

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP1d/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí 1 - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Účasť na konferencii a prezentácia čiastočných výsledkov dizertačnej práce, ktorá je realizovaná v rámci doktorandského štúdia.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP2d/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí 2 - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Účasť na konferencii a prezentácia čiastočných výsledkov dizertačnej práce, ktorá je realizovaná v rámci doktorandského štúdia.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AUVP3d/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí 3 - poster, referát, prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Účasť na konferencii a prezentácia čiastočných výsledkov dizertačnej práce, ktorá je realizovaná v rámci doktorandského štúdia.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: V závislosti od témy konferencie a témy dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ALd/15	Názov predmetu: Aplikovaná lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne úlohy, prezentácie, písomné testy, skúška. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s podstatou aplikovanej lingvistiky, ktorá sa zaoberá: štúdiom vyučovania a vzdelávania druhého a cudzieho jazyka, štúdiom jazyka a lingvistiky súvisiace s častými problémami ako: lexikografia, preklad, logopédia atď. Študenti by si mali byť vedomí, že aplikovaná lingvistika používa informácie zo sociológie, psychológie, antropológie a teórie informácie a taktiež z jazykovedy s cieľom vytvorenia vlastného teoretického modelu jazyka a používania jazyka s následným použitím týchto informácií a teórií v praktických oblastiach ako návrh syllabov, plánovanie jazyka, štylistika atď.	
Stručná osnova predmetu: Aplikovaná a "čistá" lingvistika: história, vývoj a súčasný stav. Medziodborové oblasti: lexikografia, pragmalingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika, etnolingvistika, translatológia, logopédia, plánovanie jazyka, štilistika, štúdium vyučovania a vzdelávania druhého a cudzieho jazyka.	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. 2001. Issues in Applied Linguistics. Cambridge University Press. Widdowson, H. 1984. Explorations in Applied Linguistics 2. Oxford University Press. Krashen, S. 1982. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. Hunston, S. 2003. Corpora in Applied Linguistics. Cambridge Applied Linguistics. CUP. Davis, A..2002. An Introduction to Applied Linguistics. From Practice to Theory. Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics. CUP. Schmitt, N. 2002. An Introduction to Applied Linguistics. Oxford University Press. Guy Cook. 2003. Applied Linguistics: Oxford University Press. Richards J.C., Platt J., Platt H.1995. Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics: Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAKMd/15	Názov predmetu: Britská a americká kultúra a mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s kritickou perspektívou britskej a americkej kultúry a pochopiť vznik a vývoj kultúrnych mýtov, ktoré zohrávajú významnú úlohu pri pochopení identity, kultúrneho kontextu a ich jednotlivých elementov, existujúcich v daných historických a súčasných obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Národ, identita a nacionalizmus. Kultúra, kultúrne identity v národnom a etnickom kontexte. Mýtus a ideológia. 2. Zrod britskej národnej identity. Alžbetínske obdobie. „Britannia“ v 18. storočí. 3. Americká identita vo svojich počiatkoch – formovanie a zmeny. 4. Národná mytológia a 19. storočie v Británii a USA. 5. Britskosť, anglickosť a americkosť v 20. storočí. Briti a Američania po rozpade koloniálnych celkov. Británia a Európe. Británia a USA. 6. Národná mytológia v povojnovom období v Británii a USA. Mýtus národa, sociálnej triedy, rodu. Multi-etnický kontext mýtov.	
Odporúčaná literatúra: J. Hutchinson – Nationalism. P. Brantlinger – Crusoe's Footprints: Cultural Studies in Britain and America. L. Colley – Britons. D. Defoe – The True-Born Englishman. I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies E. Hobsbawm – Nations and nationalism since 1780.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ SS_BASphd/18	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá PhD.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CJd/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre BASd
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre anglický, ruský, nemecký a francúzsky jazyk: Samostatná písomná práca: CV, abstrakt, náčrt dizertačnej práce, vlastných vedecko-výskumných aktivít (400-500 slov), informácia o doktorandovi, jeho pracovisku a i. (400-500 slov), ústna skúška, prezentácia naštudovanej odbornej literatúry a i.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj jazykových kompetencií doktoranda/doktorandky, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým v akademickej/odbornej angličtine/francúzštine/ruštine/nemčine, na stredne pokročilej a pokročilej úrovni ovládania jazyka (B2, C1/C2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky). Dôraz sa kladie na aktívne používanie (akademickej/odbornej) angličtiny/francúzštiny/ruštiny/nemčiny v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí, na konferenciách a i., pri zohľadnení vybraných problémov jazykovej interferencie slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká akademického jazyka Slovná zásoba akademickej angličtiny, nemčiny, ruštiny alebo francúzštiny užitočné a najčastejšie používané menné a slovesné kolokácie, idiomatické spojenia, frázové slovesá a i. Základné gramatické štruktúry, gramatické javy, ktoré sú častými zdrojmi chýb. Slovná zásoba (formálna/neformálna) a vetné štruktúry užitočné pre komunikáciu na akademickej pôde, na konferenciách a pod. Jazyková interferencia Správna výslovnosť Teoretická a jazyková príprava odbornej prezentácie v anglickom jazyku - základné jazykové funkcie (definovanie, odkazovanie na zdroje, interpretácia grafov/tabuliek a i.) Základy písomného prejavu v rámci akademickej angličtiny, nemčiny, ruštiny alebo francúzštiny (články, príspevky, postery, abstrakty, životopis a i.)	
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press, 2008,	

ISBN-13 978-0-521-68939-7, 176 s.
 Štěpánek, L., J. De Haaf a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s. 2011, ISBN 978-80-247-3577-1, 219 s.
 Dušková, L. a kol.: Hovorová angličtina pre vedeckých a odborných pracovníkov. Veda. Bratislava. 1982, 261 s.
 Tamzen A.: Cambridge English for Scientists. Cambridge University Press, 2011, ISBN 978-0-521-1540-93, 129 s.
 Oxford Collocations Dictionary for students of English, Oxford University Press, 2002
 Powel, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010
 Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011
 Odborné články, Internet a materiály pripravené vyučujúcou
 Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
 Grevisse, M. 2009. Le petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Dculot.
 Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.
 - odborné články, internetové zdroje, publikácie a materiály pripravené vyučujúcimi - podľa študijných potrieb a vedecko-výskumného odboru konkrétneho doktoranda

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFADF/DFPhD/07	Názov predmetu: Dejiny filozofie/filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na konzultačných seminároch a záverečný písomný test.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných chápaní filozofie v dejinách ľudského myslenia a v ich rámci aj miestu jazyka vo filozofických učeniach s dôrazom na analytickú filozofiu 20. a 21. storočia. Osvojenie si základných problémov filozofie prirodzeného jazyka a filozofických problémov vzťahu jazyka a skutočnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to filozofia a čo je to jazyk? 2. Filozofia ako analýza jazyka a významu. 3. Filozofické problémy vzťahu jazyka a skutočnosti. 4. Je realizmus problémom? 5. Analytická filozofia ako filozofia jazyka. 6. Logika a myslenie. 7. Filozofia prirodzeného jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Peregrin, J: Filosofie a jazyk. Praha 2003 Austin, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava 2004. Searle, J. R.: Myseľ, jazyk, spoločnosť. Bratislava 2007. Marvan, T.: Otázka významu. Praha 2010. Filozofia prirodzeného jazyka. Zost. M. Oravcová. Bratislava 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65	
abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DJd/15	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy (19. a 20. st.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: exam	
Výsledky vzdelávania: To acquaint students with the development of linguistic thinking.	
Stručná osnova predmetu: Old indian linguistics Linguistics in ancient times The Middle Ages 19th century linguistics Structuralist schools: Geneva School, Prague School of Linguistics, Descriptivism Chomskyan TG grammar Cognitive linguistics	
Odporúčaná literatúra: J. Cerny. 1996. Dejiny lingvistiky. Votobia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DPd/15	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponentov a členov skúšobnej komisie.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IDd/15	Názov predmetu: Idiomatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie terminológie, výskumných metód, kontrastívnej analýzy idiómov, teoretických prístupov k idiómom.	
Stručná osnova predmetu: Slová- lexikálne jednotky- lexémy - slovné spojenia - idiómy Teórie idiómov Výskumné metódy analýzy idiómov Praktické semestrálne úlohy Kontrastívna analýza idiómov v rôznych jazykoch	
Odporúčaná literatúra: S. Kavka. 2003. A book on idiomatology. Žilina: Žilinská univerzita.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IKd/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kolokviálnej diskusii a konzultáciách; prezentácia výsledkov samostatného štúdia odbornej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je porozumieť charakteristike a prepojeniu interkultúrnej komunikácie, prekladu a tlmočenia.	
Stručná osnova predmetu: Definície komunikácie, kultúry, interkultúrnej komunikácie a interkultúrnej kompetencie. Modely komunikácie a interkultúrnej komunikácie. Preklad a interkultúrna komunikácia. Sapir-Whorfova hypotéza. Jazykový relativizmus. Jazykový determinizmus. Jazykový relativizmus a preklad - historický prehľad a aktuálne trendy vo výskume. Jazykové univerzálne a translatologické univerzálne. Problematika pragmatickej ekvivalencie v interkultúrnej komunikácii. Úloha prekladu v multikultúrnom kontexte. Úloha anglického jazyka ako lingua franca v preklade.	
Odporúčaná literatúra: House, J. (2016). Translation as Communication across Languages and Cultures. New York. Routledge. Buhring, K., House, J., and Ten Thije, J. (2014). Translational Action and Intercultural Communication. New York: Routledge, Jackson, J. (2012). The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication. New York. Routledge. Deardorf, D.K. (2009). The SAGE Handbook of Intercultural Competence. London: Sage Publications. Asante, M.K. and Gudykunst, W.B. (1989). Handbook of Intercultural and International Communication. Newbury Park. California: Sage Publications. Jandt, F. E. (2009). An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, Inc.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ILTd/15	Názov predmetu: Interpretácia literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška	
Výsledky vzdelávania: Students will learn about various critical approaches to literary text interpretation.	
Stručná osnova predmetu: New Criticism Russian Formalism Reader-oriented theories Marxist theories Structuralist theories Poststructuralist theories Postmodernist and Postcolonialist Feminist theories	
Odporúčaná literatúra: Eagleton, Mary (ed.) . A Concise Companion to Feminist Theory. Oxford: Blackwel, 2003. Bertens, Hans. Literary Theory. London: Taylor and Francis, 2007. Herman, Luc, Vervaeck, Bart. A Handbook of Narrative Analysis. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2005. Hale, Dorothy, J. (ed). The Novel. An Anthology of Criticism and Theory 1900-2000. Oxford: Blackwel, 2006. Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Selden, R., Widdowson, P. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, 3rd edition, Harvester Wheatsheaf, 1993 Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003. Richards, I.A. Practical Criticism. London: Routledge, 1964 Bakhtin, Mikhail. The Dialogic Imagination: Four Essays, ed. Michael Holquist. Austin: University of Texas,	

1981 Eco, Umberto. The Role of the Reader. Explorations in the Semiology of Text. Bloomington: Indiana University Press, 1979. Barthes, Roland. 'The Death of the Author' Williams, Raymond. The Long Revolution. London: Chatto and Windus, 1961.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ITmd/15	Názov predmetu: Interpretácia mediálnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Ciele predmetu: Úvod do problematiky masmediálnej komunikácie, jej dôležitosť, funkcie a prejavy. Teória a výskum masmediálnych prejavov. Prejavy masmediálnej komunikácie, tlačové a televízne spravodajstvo na Slovensku a vo Veľkej Británii. Analýza mediálnych textov so zameraním na reč tlačových médií a televízie.	
Stručná osnova predmetu: Úvodná hodina Prejavy v masmédiálnej komunikácii, funkcie a vlastnosti sprostredkovanej komunikácie Predaj mýtov. Analýza textov tlačených médií- noviny, magazíny atď. Predaj príbehov. Analýza tlačovej žurnalistiky. Predaj výrobkov. Tlačená reklama. Predaj snov a stereotypov. Označovanie výrobkov. Turistické brožúry a pohľadnice. Prezentácie	
Odporúčaná literatúra: ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. BARRETT, Edward – REDMOND, Marie (editors). 1995. Contextual Media : Multimedia and Interpretation. 1st ed. Cambridge; London : MIT Press, 1995. 262 p. ISBN 0-262-02383-0. BARTHES, Roland. 2004. Mytologie [Mythologies]. Translated by J. Fulka. 1st ed. Praha : Dokořán, 2004. 170 p. ISBN 80-86560-73-X. BAUDRILLARD, Jean. 1994. Simulacra and Simulation. Translated by S. F. Glaser. 1st ed. Michigan : University of Michigan, 1994. 164 p. ISBN: 0-472-06521-1. BELL, Allan. 1998. The Discourse Structure of News Stories. In BELL, A., GARRETT, P. (editors). Approaches to Media Discourse. 1st ed. Oxford; Malden : Blackwell Publishers Ltd., 1998. p. 64-104. ISBN 0-631-19888-1. BIGNELL, Jonathan. 2002. Media Semiotics : An Introduction. 2nd ed. Manchester; New York : Manchester University Press, 2002. 241 p. ISBN 0-7190-6205-5. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.	

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6. DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7. EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7. FAIRCLOUGH, Norman. 1995. Media Discourse. 1st ed. London; New York; Sydney; Auckland : Edward Arnold, 1995. 214 p. ISBN 0-340-63222-4. FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9. FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1. GODDARD, Angela. 1998. The Language of Advertising : Written Texts. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 134 p. ISBN 0-415-14598-8. KRESS, Gunther – Van LEEUVEN, Theo. 1996. Reading Images : The Grammar of Visual Design. 1st ed. London; New York : Routledge, 1996. 289 p. ISBN 0-415-10600. LACEY, Nick. 1998. Image and Representation : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 1998. 256 p. ISBN 0-333-64436-0. LACEY, Nick. 2000. Narrative and Genre : Key Concepts in Media Studies. 1st ed. Basingstoke; New York : Palgrave, 2000. 268 p. ISBN 0-333-65872-8. MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6. TOLSON, Andrew. 2006. Media Talk : Spoken Discourse on TV and Radio. 1st ed. Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd., 2006. 193 p. ISBN 0-7486-1826-0. TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: ISBN 80-8068-393-X.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ITd/15	Názov predmetu: Interpretácia textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi teóriami výkladu na základe vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do rôznych interpretačných techník a teórií na základe vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: I. Armstrong – New Feminist Discourses. R. de la Campa – Late Imperial Culture. L. Grossberg – Cultural Studies	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IP/07	Názov predmetu: Iný predmet z ponuky fakúlt univerzity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Podľa konkrétneho predmetu.	
Stručná osnova predmetu: Podľa konkrétneho predmetu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa konkrétneho predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JISd/15	Názov predmetu: Jazykoveda v interdisciplinárnych súvislostiach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne úlohy, prezentácie, písomné testy, skúška. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť základy štúdia jazyka v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Študenti by si mali byť vedomí blízkeho vzťahu medzi vedami, ktoré sa zameriavajú na štúdium jazyka ako stredobod záujmu a porozumieť základy každej z týchto vied.	
Stručná osnova predmetu: Miesto jazyka a jeho spojenie s ostatnými lingvistickými vedami. Základné charakteristiky a funkcie jazyka. Metóda výskumu. Lingvistika: cieľ, úloha, teoretické a praktické hodnoty, spojenie s ostatnými disciplínami. Všeobecná jazykoveda. Sociolingvistika. Pragmalingvistika. Psycholingvistika. Komparatívna lingvistika.	
Odporúčaná literatúra: Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CIP Hudson, R. 1995. Invitation to Linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Robins, R. 1971. General Linguistics. An Introductory Survey. Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JTUD/15	Názov predmetu: Jazyková typológia a univerzálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test 65-72 % E 73-80 % D 81-87 % C 88-94 % B 95-100% A	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s podstatnou terminológiou, základnými metódami, teóriami a pojmami, ktoré formovali štúdie jazykových univerzálií a typológie. Aplikácia získaných poznatkov v študentských projektoch.	
Stručná osnova predmetu: 1 Jazykové univerzálie a typológie, typologické parametre, glottochronológia 2 Rôzne metódy k jazykovej typológii- historický prehľad 3 Morfológická typológia 4 Fonologická a syntaktická typológia 5 Slovtvorná typológia I 6 Slovtvorná typológia II 7 Typológia kognitívnych kategórií 8 Evaluatívna morfológia z cross-lingvistického pohľadu 9 Fonetická ikonita z cross-lingvistického pohľadu 10 Angličtina z typologického hľadiska 11 Prezentácia študentských projektov	
Odporúčaná literatúra: Lectures W. Croft. 1990. Typology and universals, Cambridge: CUP. Dressler, Wolfgang U. 1981. "On Word Formation in Natural Morphology." Wiener Linguistische Gazette 26, 3-33. Dressler, Wolfgang U.; Mayerthaler, Willi; Panagl, Oskar; and Wurzel, Wolfgang U. (eds.). 1987. Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam: John Benjamins. Sebeok, T.A. (ed.) 1973. Current Trends in Linguistics 11. Diachronic, Areal, and Typological Linguistics. Hague-Paris. Shibatani, M. and Bynon, T. 1995. Approaches to Language Typology. Oxford University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/KLd/15	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semester work Exam 100%.	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic terminology, and the most characteristic features of cognitive linguistics in contrast to the previous theoretical schools.	
Stručná osnova predmetu: Specific features of cognitive linguistics in contrast to generative grammar Subjectivist nature of CS meaning Image schemas Conceptual blending Categorization Prototype theory Metaphor and metonymy in cognitive linguistics.	
Odporúčaná literatúra: Croft, W. & D. A. Cruse (2004) Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Fauconnier, Gilles and Mark Turner (2003). The Way We Think. New York: Basic Books. Lakoff, George (1987). Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind University of Chicago Press. Geeraerts, D., ed. (2006). Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin / New York: Mouton de Gruyter. Ungerer, F. & H.-J.Schmid. 1996. An Introduction to Cognitive Linguistics. London: Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LVKd/15	Názov predmetu: Literárna veda a kritika 20. storočia so zameraním na anglosaskú oblasť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prezentovanie vývoja literárnokritického myslenia vo svete a jednotlivých prúdov v literárnej vede. Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s rôznorodosťou prístupov k interpretácii literárneho diela a naučiť ich aplikovať tieto prístupy pri vlastnej analýze literárneho textu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu. Problematika literárneho kánonu, Paul Lauter, Russell Reising 2. Americká formalistická kritika, Nový criticismus, T. S. Eliot, R. P. Warren, C. Brooks, John Crowe Ransom 3. Strukturalistická kritika a sémiotika, Ferdinand de Saussure, Jan Mukařovský 4. Psychoanalytická kritika, Sigmund Freud, Jacques Lacan 5. Archetypálna kritika, Americká mytologická kritika, Northrop Frye, R. W. B. Lewis, R. Chase, L. Fiedler, L. Marx 6. Poststrukturalizmus, dekonstrukce, Jacques Derrida, Roland Barthes 7. Marxistická kritika, T. Eagleton, Fredric Jameson, Louis Althusser 8. Fenomenologie, hermeneutika, recepční teorie, Wolfgang Iser, Stanley Fish, Hans Robert Jauss 9. Feministická kritika, Elaine Showalter, Jacqueline Rose, Hélène Cixous, Juliet Mitchell 10. Nový historizmus, Stephen Greenblatt, Michel Foucault 11. Genderová, gayová a lesbická studia, Queer Theory, Judith Butler, Eve Sedgwick 12. Postkoloniální teorie, etnická studia, Edward Said, Walter B. Michaels 13. Kulturní teorie literatury, Russell Reising, Lionel Trilling	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, A. From the New Criticism to Deconstruction. Urbana a Chicago: University of Illinois Press, 1988. EAGLETON, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1991. FRYE, N. Anatomy of Criticism: Four Essays. 1957, Harmondsworth: Penguin, 1990. HILSKÝ, M. Angloamerická kritika. Praha: Univerzita Karlova, 1976. PEPRNÍK, M. Směry literární interpretace 20. století. Texty, komentáře. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.	

PROCHÁZKA, M. Literary Theory. An Historical Introduction. Praha: Philosophical Faculty, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MPLd/15	Názov predmetu: Moderná a postmoderná literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška	
Výsledky vzdelávania: Through their work with theoretical studies and selected representative texts, students will learn about the major cultural, philosophical and social factors that influenced the character of modern and postmodern literature. They will learn how the ideas of modernity and postmodernity shaped the thematic and formal aspects of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: Modernist novel Modernist poetry Modernism in drama Modernism and gender Metafiction Historiografic metafiction Intertextuality, parody Feminist metafiction	
Odporúčaná literatúra: Childs, Peter. Modernism. London: Routledge, 2002. Lewis, Pericles. The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge University Press, 2007. Friedman, Melvin Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method, Yale University Press, New Haven, 1955 Bradbury, Malcolm, McFarlane, eds. Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930. London: penguin, 1976. Brown, Dennis. The Modernist Self in Twentieth-Century English Literature, London: Macmillan, 1989. Cahoone, Lawrence (ed.) From Modernism to Postmodernism: An Anthology, Oxford: Blackwell, 1996. Levenson, Michael (ed.) The Cambridge Companion to Modernism, Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Hutcheon, Linda. A Poetics of Postmodernism. London: Routledge, 1988.	

Hutcheon, Linda. Narcissistic Narrative. The Metafictional Paradox. New York and London: Methuen, 1980.

Waugh, Patricia. Metafiction. The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction. New York and London: Methuen, 1984.

Harvey, David. The Condition of Postmodernity. Oxford: Blackwel, 1990.

Greany, Micheal, Contemporary Fiction and the Uses of Theory. The Novel from Structuralism to Postmodernism. New York: Macmillam, 2006.

Peters, Joan Douglas, Feminist Metafiction and the Evolution of the British Novel. University Press of Florida, 2002

MacHale, Brian Postmodernist Fiction. London and New York: Routlodge, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ MKTMOVd/15	Názov predmetu: Moderné kritické teórie a metódy výskumu v britských a amerických štúdiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie základných poznatkov o moderných kritických teóriách a spôsoboch ich využitia pri analýze diskurzu britských a amerických štúdií. Získanie poznatkov o metódach a postupoch pri výskume a spracovaní primárnych a sekundárnych zdrojov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štrukturalizmus a Semiotika – zakladatelia (F. de Saussure, Ch. S. Peirce), francúzski štrukturalisti (C. Levi-Strauss, R. Barthes), ruská semiotika 2. Postštrukturalizmus – M. Foucault, Dekonstrukcia J. Derridu, Postmarxizmus 3. Psychoanalýza a Feminizmus – tradičná psychoanalýza a analýza jazyka (S. Freud, J. Lacan), Feministické interpretácie 4. Inakosť a Postkoloniálna kritika (M. Bakhtin, T. Todorov, F. Fanon) 5. Základné metódy vedeckého výskumu a ich uplatnenie v britských a amerických štúdiách. Nevyhnutnosť interdisciplinárneho prístupu.	
Odporúčaná literatúra: F. de Saussure – Course in General Linguistics Ch. S. Peirce – Letters to Lady Welby C. Levi-Strauss – The Structural Study of Myth R. Barthes – Mythologies U. Eco – A Theory of Semiotics M. Foucault – The Discourse of Language J. Derrida – Of Grammatology S. Freud – The Uncanny, Femininity M. Bakhtin – Discourse in the Novel T. Todorov – On Human Diversity X. Chryssochoou – Cultural Diversity A. Jaworski, N. Coupland – The Discourse Reader	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MLd/15	Názov predmetu: Multikulturalizmus a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Frekventanti doktorandského studia se seznámí s vybranými teoretickými prácami, ktoré se vzťahujú k problematike multikulturalizmu, v kombinácii s niektorými významnými i menej známymi dielami etnických literatúr. Výber týchto diel je zaměřen především na americké literární prostředí s ohledem na multikulturní charakter společnosti Spojených států.	
Stručná osnova predmetu: Etnicita. Konstitutívni prvky etnicity. „Melting pot“ jako koncept nebo metafora? Asimilační pohledy na společnost. Kulturní pluralismus – integrační pohled na uspořádání společnosti. Otázka identity ve vztahu k většinové společnosti. Vztah periferie k centru. Marginalizace etnických kultur. Třídní aspekt v etnických literaturách. Aspekt genderu v etnických literaturách. Fenomén imigrace. Přistěhovalecká literatura. Etnicita jako sjednocující nebo dezintegrační prvek?	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Bodnar, John. The Transplanted. A History of Immigrants in Urban America. Bloomington: Indiana University Press, 1985. Gleason, Philip. Speaking of Diversity. Language and Ethnicity in Twentieth-Century America. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. Hutner, Gordon, ed. Immigrant Voices. Twenty-four Narratives on Becoming an American. New York: Signet Classic, 1999. Lauter, Paul, ed. The Heath Anthology of American Literature, Vol. 2. Lexington, Mass.: Heath, 1994. Michaels, Walter B. Our America: Nativism, Modernism, and Pluralism. Durham, London: Duke University Press, 1995. Omi, Michael, Howard Winat. Racial Formation in the United States from the 1960s to the 1990s. New York: Routledge, 1994.	

Schlesinger, Arthur M., Jr. The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society. New York: W. W. Norton & Company, 1992.
 Sowell, Thomas. Ethnic America. A History. New York: Basic Books, 1981.
 Takaki, Ronald, ed. From Different Shores. Perspectives on Race and Ethnicity in America. New York, Oxford: Oxford University Press, 1994.
 Takaki, Ronald. A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, Brown and Company, 1993.
 Wiener, Harvey S., and Charles Bazerman. Side by Side. A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin Company, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

abs	neabs
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OPP/18	Názov predmetu: Obhajoba písomnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
NV	V
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PgVU/17	Názov predmetu: Pedagogika pre vysokoškolských učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 28s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie mikrovyučovania, vypracovanie pedagogického denníka	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať edukačné spôsobilosti vysokoškolských učiteľov vzhľadom na špecifiká vzdelávania a výchovy vysokoškolských študentov. Aplikovať didaktické zásady, metódy, formy a prostriedky do vyučovacieho procesu odborného predmetu. Špecifikovať edukačné postupy vysokoškolského učiteľa pri výučbe predmetu, pedagogickej diagnostike, evalvácii výsledkov vzdelávania a sebareflexii. Prezentovať možnosti racionalizácie a zefektívnenia vyučovacieho procesu v odborných predmetoch.	
Stručná osnova predmetu: Osobnosť vysokoškolského učiteľa. Vyučovací štýl učiteľa. Študent vo vysokoškolskej výučbe. Učebné štýly študentov. Možnosti prispôsobenia vyučovacích štýlov učiteľa a učebných štýlov študentov. Interakcia a komunikácia vysokoškolský učiteľ – študent vo vyučovacom procese. Pedagogické kompetencie vysokoškolského učiteľa. Didaktická analýza učiva, učebný text, učebnica. Formy vysokoškolskej výučby. Metódy vysokoškolskej výučby. Metódy preverovania a hodnotenia študentov. Tvorba didaktického testu. Projektovanie vyučovacieho procesu vysokoškolského učiteľa. Sebareflexia vysokoškolského učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J.: Pedagogická komunikácia na vysokej škole. Trnava: Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave, 2014. Dargová, J.: Tvorivé kompetencie učiteľa. Prešov: Privat Press, 2001. Dvořáček, J.: Základy pedagogiky. Praha: Oeconomica, 2014. Hupková, M., Petlák, E.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. Kyriacou, CH.: Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál, 1996. Mertin, V. a kol.: Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012 Petty, G.: Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2013. Sirotová, M.: Vysokoškolský učitel v edukačnom procese. Trnava: Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave, 2014.	

Slávik, M. a kol.: Vysokoškolská pedagogika. Praha: Grada, 2012.
 Šebeň Zaťková, T.: Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave, 2014.
 Turek, I.: Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, s.r.o., 2014.
 Zormanová, L.: Obecná didaktika. Praha: Grada, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

abs	n	neabs
100.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PDP/07	Názov predmetu: Prezentácia podrobnej koncepcie dizertačnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prezentácia základnej stratégie, koncepcie, metódy a cieľov jednej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa špecifickej témy danej dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PsVU/17	Názov predmetu: Psychológia pre vysokoškolských učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 28s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípadová štúdia, mikrovýstup, jeho analýza	
Výsledky vzdelávania: Získanie psychologických spôsobilostí nevyhnutných pre profesionálny, kompetentný výkon vysokoškolskej učiteľskej praxe doktorandov na základe osvojenia si a využitia vybraných psychologických poznatkov z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, vývinovej, sociálnej, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia. Umožnia vysokoškolským učiteľom – doktorandom porozumieť psychologickéj interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka.	
Stručná osnova predmetu: Vysokoškolský učiteľ a jeho pôsobenie v procese vyučovania so zameraním sa na: učiteľa vo vzťahu k sebe samému (kognitívnym, osobnostným, sociálnym kompetenciám a kompetenciám v oblasti využívania metód), vo vzťahu k študentom a ako súčasť vzťahu učiteľ-žiak na základe vybraných oblastí z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, vývinovej psychológie, sociálnej psychológie, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia s aplikáciou na vysokoškolské prostredie	
Odporúčaná literatúra: Alexitch, L. R. (2005). Applying social psychology to education. Social Psychology.–Ed.: Schneider F., Gruman J., Coutts L.–Sage Publications, Inc, 205-228. Fry, H., Ketteridge, S., & Marshall, S. (2008). A handbook for teaching and learning in higher education: Enhancing academic practice. Routledge. Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Portál, 2013. Kniha psychologie. Universum, 2014 Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál 2007. Vágnerová, M.: Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolínium 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 12		
abs	n	neabs
100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD., doc. PhDr. Beata Gajdošová, PhD.		
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP1d/15	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia 1 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prezentácia výsledkov výskumu vo forme publikácie	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: V súlade s témou publikácie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP2d/15	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia 2 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prezentácia výsledkov výskumu vo forme publikácie	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: V súlade s témou publikácie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PVP3d/15	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia 3 - monografia, vedecká štúdia, odborný článok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prezentácia výsledkov výskumu vo forme publikácie	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: V súlade s témou publikácie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT1d/15	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Písanie recenzie v odbornej tlači a rozvíjanie publikačných schopností.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Zavisí od recenzovaného odborného textu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT2d/15	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Písanie recenzie v odbornej tlači a rozvíjanie publikačných schopností.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Zavisí od recenzovaného odborného textu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ROT3d/15	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Písanie recenzie v odbornej tlači a rozvíjanie publikačných schopností.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Zavisí od recenzovaného odborného textu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/STd/15	Názov predmetu: Slovo tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška 100%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnutie základnej terminológie, teórií a metód výskumu v oblasti slovo tvorby.	
Stručná osnova predmetu: Oblasť slovo tvorby Marchand Lees Halle Aronoff Hlavné slovo tvorné procesy – skladanie, afixácia, konverzia, spätné tvorenie slov. Vedľajšie slovo tvorné procesy – lexikálna kontaminácia, akronimizácia, zdvojenie. Produktivita a obmedzenia produktivity. Blocking. Lexikalizácia. Headedness.	
Odporúčaná literatúra: P. Stekauer. 2000. Rudiments of English Linguistics. Chapter on WF. Presov: Slovacontact. P. Stekauer and R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer. Selected chapters. L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: CUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SSKSd/15	Názov predmetu: Sociálna semiotika, sociálna komunikácia a kultúrne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s interkultúrnymi vzťahmi, ako sa tieto vyvinuli počas histórie do svojej súčasnej podoby v dvoch anglofónnych krajinách. Nadobudnúť znalosti na základe komparatívneho prístupu, štúdia ich vzájomných percepcií a interakcií – vplyvov, integrácie, rivality, atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Politické dimenzie v národných kultúrach – vznik, vývoj a zmeny národných politických kultúr, volebné správanie sa, sociálne, politické a ideologické hnutia. 2. Procesy socializácie – vzdelávacie systémy, spoločenské rituály. 3. Sociálne hnutia – história, ideologické transfery, aktivisti. 4. Kultúry a migrácia – migrácia, konštruovanie identít, etnicita, diaspora. 5. Historické a súčasné „súperenie“.	
Odporúčaná literatúra: E. Hobsbawm – Age of Extremes. The Short Twentieth Century. M. Pugh – Britain since 1789. B. Bailyn – The Great Republic: A History of the American People. J. Blum – The National Experience. M. Jones – The Limits of Liberty. G. Nash – The American People: Creating a Nation and a Society. C. Bernas, F. Poirier – The Documents in British Civilisation Studies.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VPOCd1/15	Názov predmetu: Vlastná pedagogická alebo zodpovedajúca odborná činnosť doktoranda/odborná prednáška na inej VŠ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podľa špecifických požiadaviek	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj praktických pedagogických zručností.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifických požiadaviek	
Odporúčaná literatúra: Podľa špecifických požiadaviek.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VAJ1PhD/15	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Examination	
Výsledky vzdelávania: V širšom slova smyslu môžeme idiomatickosť chápať ako niečo, čo činí prejav v určitom jazyce prirodzeným pro sluch rodilých mluvčích; je tento pojem tedy vlastný všetkým tradične rozeznávaným plánom jazykového rozboru. V užšom slova smyslu budeme mať na mysli lexikálnu stránku jazykového prejavu a zabývať sa spojeniami, jejichž významová súvislosť v konkrétnych prípadoch predstavuje kontinuum od voľných spojení přes víceméně spojení fixní (kolokace) až po vlastní idiomy. Práce v seminári bude zaměřena kromě jiného na rozbor konkrétních (převážně písemných) projevů, které nejsou z hlediska idiomatické správnosti vždy přijatelné. Frekventanti kurzu by se měli naučit vědomě označit nedostatky či prohřešky a navrhnout řešení. Kromě toho si budeme všimnout syntaktických, sémantických a stylistických vlastností některých jasněji vymezených jednotek našeho zájmu, jako jsou 'fixed expressions, collocations, idiomatic phrases, prepositional verbs, phrasal verbs' atd. Očekáváme, že práce v seminári navodí zájem frekventantů o některá dílčí témata, kdy výsledky jejich vlastních řešení by časem mohly přispět k zodpovězení otázek obecnějších, např. význam protikladu mezi psaným a mluveným jazykem pro studium idiomatickosti, funkce metafory a metonymie v idiomatických výrazech, či dokonce důvod existence idiomatických výrazů vůbec.	
Stručná osnova predmetu: a) Koncept idiomatickosti; Hypertřída idiomatických výrazů a jejich možné subklasifikace. Psycholingvistický pohled na některé „nezařazené“ idiomatické výrazy. b) Praktické dopady idiomatickosti; Otázky invariability idiomatických výrazů; Proces porozumění idiomatickým výrazům.	
Odporúčaná literatúra: Kavka, S. 2003. A book on idiomatology. Žilina: EDIS, University of Žilina. Alexander, R. J. 1984. "Fixed expressions in English – Reference books and the teacher." English Language Teaching Journal, 38, 2, 127-134. Bahns, J. (1993): "Lexical collocations – A contrastive view." In English Language Teacher Journal 47, 1, pp. 56-63.	

- Bolinger, D. 1977. "Idioms have relations." *Forum Linguisticum*, 2, 157-169.
- Cacciari, C. & Tabossi, P. 1988. "The comprehension of idioms." *Journal of Memory and Language*, 27, 668-683.
- Cacciari, C. & Tabossi, P. (eds.) 1993. *Idioms – Processing, Structure, and Interpretation*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Čermák, F. 1988. "On the substance of idioms." *Folia Linguistica*, 22, 413-438.
- Cowie, A. P. 1981. "The treatment of collocations and idioms in learner dictionaries." *Applied Linguistics*, 2, 3, 223-235.
- Everaerts, M. & van der Linden, E. J. (eds.) 1995. *Idioms: Structural and psychological perspectives*. Hillsdale, New Jersey / Hove, U.K.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Feare, R. 1980. *Practice with idioms*. New York / Oxford: Oxford University Press.
- Fernando, C. 1996. *Idioms and idiomaticity*. Oxford: Oxford University Press.
- Gibbs, R. W. Jr. 1985. "On the process of understanding idioms." *Journal of Psycholinguistic Research*, 14, 465-477.
- Gibbs, R. W., Nayak, N. P. & Cutting, C. 1989. "How to kick the bucket and not decompose: Analyzability and idiom processing." *Journal of Memory and Language*, 28, 576-593.
- Glass, A. L. 1983. "The comprehension of idioms." *Journal of Psycholinguistic Research*, 12, 429-442.
- McLay, V. 1987. *Idioms at work*. Sussex: Language Teaching Publication.
- McMordie, W. 1968. *English idioms and how to use them*. London: Oxford University Press.
- McMordie, W. 1972. *English idioms*. London: Oxford University Press.
- Makkai, A. 1972. *Idiom structure in English*. The Hague: Mouton.
- Manser, M. H. 1994. *A dictionary of everyday idioms*. London: BCA.
- Mueller, R. A. & Gibbs, R. W. Jr. 1987. "Processing idioms with multiple meanings." *Journal of Psycholinguistic Research*, 16, 63-81.
- Nayak, N. & Gibbs, R. 1990. "Conceptual knowledge in the interpretation of idioms." *Journal of Experimental Psychology, General*, 119, 315-330.
- Nunberg, G., Sag, I. & Wasow, T. 1994. "Idioms." *Language*, 70, 491-538.
- Peaty, D. 1983. *Working with English idioms*. Walton-on-Thames: Thomas Nelson & Sons.
- Reagan, R. T. 1987. "The syntax of English idioms: Can the dog be put on?" *Journal of Psycholinguistic Research*, 16, 417-441.
- Sag, I. A. & Wasow, T. 1994. "Idioms." *Language*, 70, 3, 491-538.
- Schweigert, W. A. 1986. "The comprehension of familiar and less familiar idioms." *Journal of Psycholinguistic Research*, 15, 33-45.
- Sonomura, O. M. 1996. *Idiomaticity in the basic writing of American English*. New York: Peter Lang Publishing, Inc.
- Strässler, J. 1982. *Idioms in English: a pragmatic analysis*. Tübingen: Günter Narr.
- Swinney, D. A. & Cutler, A. 1979. "The access and processing of idiomatic expressions." *Journal of Verbal Learning and Verbal Behaviour*, 18, 523-534.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VAJd2/15	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Examination	
Výsledky vzdelávania: Očekáva se, že student je oboznámen s charakteristikou staré angličtiny. (Zkouška z předmětu Vývoj anglického jazyka 2-stará angličtina však není bezpodmínečně vyžadována.) Bylo by vhodné, aby frekventant tohoto kurzu byl oboznámen alespoň částečně nejen s dalším germánským jazykem, ale také, a hlavně, s franštinou, respektive španělštinou. Kurz si klade za cíl seznámit studenta detailně s vývojem fonologického systému angličtiny od doby středoanglické po dobu novoanglickou jakož i s charakteristikami trendu postupného a zároveň markantního přechodu od jazyka po výtce syntetického k jazyku analytickému. Důraz je kladen na všestranný lingvistický rozbor autentických textů	
Stručná osnova predmetu: a) 1. Všeobecná charakteristika období středoanglického a novoanglického. Významnější momenty externí historie jazyka v období mezi 12. a 19. stoletím. Charakteristika středoanglického pravopisu. 2. Spontánní a kombinatorický vývoj samohlásek. (Velký samohláskový posun.) Redukce nepřízvučných samohlásek. Vznik nových dvojhlásek, včetně svarabhatických. Vývoj souhlásek. 3. Cizí vlivy na vývoj angličtiny v období středním a raně novém, s důrazem na vliv skandinávský a normanský, v oblasti fonetické, gramatické a lexikální. Vliv latiny. Novoanglická slovní zásoba jako výsledek historického vývoje. 4. Přehled vývoje morfologického a syntaktického: zjednodušování systému, tendence k analytickému vyjadřování. b) Celková lingvistická analýza vybraných autentických textů po předchozí domácí přípravě. Výběr provádí vyučující, přičemž přihlíží jednak k časovému zařazení, jednak k faktu potřeby ukázat na dialektickou rozrůzněnost střední angličtiny. Vyžadované písemné zpracování určitého jevu (viz Požadavky) si žádá ze strany studenta znalost externí historie daného období jakož i oboznámenost s pojmy literárními	
Odporúčaná literatúra:	

Fisiak, J. (1993): An Outline History of English: External History. Poznań: Kantor Wydawniczy SAWW. Fisiak, J. (1996): A Short Grammar of Middle English. Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN. Kavka, S. (1993): Nástin dějin anglického jazyka. 2. vyd., Ostrava: Ostravská univerzita. Kavka, S. : Past and Present of the English Language. Rukopis. Svoboda, A. (2004): The Development of English. Prešov. Vachek, J. (1966): Historický vývoj angličtiny. Praha: Knihtisk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VJd/15	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kolokviálna diskusia 30 % Záverečné hodnotenia: ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Spresniť, prehĺbiť a rozvinúť poznatky z vybraných teorém všeobecnej jazykovedy s aplikáciou na bádanie v oblasti filologických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interdisciplinárne súvzťahnosti lingvistiky (teória informácie, teória komunikácie, semiotika, filozofia, vedy o umení). Metodologicko-teoretické východiská súčasnej jazykovedy. 2. Semiotická podstata jazyka (ikonicko-symbolický a arbitrárny princíp). Metaforické a metonymické štruktúrovanie textotvorných prvkov. 3. Izomorfné systémy a podsystémy jazykovej stavby. 4. Deterministická fluktuácia pri generovaní textu a jeho fungovaní v diferencovaných oblastiach jazykovej komunikácie. 5. Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné, časť a celok v jazykovej sústave. 6. Čas a priestor v jazyku, jazyk v čase a v priestore. 7. Vybrané kapitoly z dejín jazykovedy 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Čermák, F.: Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky. Praha, Karolinum 2004. Černý, J. – Holeš, J.: Sémiotika. Praha, Portál 2004. Jakobson, R.: Selected Writings I. S. Gravenhage, Mouton 1962. Kognitywistyka. Problemy i perspektywy. Lublin, Wydawn. Uniw. M. Curie-Skłodowskiej 2005. Krupa, V.: Jednota a variabilita jazyka. Systémový prístup a tzv. exotické jazyky. Bratislava, Veda 1980. Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Saussure, F.: Cours de linguistique générale. Paris, Payot 1968.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ZLLMd/15	Názov predmetu: Základy lingvistickej a literárnovednej metodológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: discussion 30 %, oral exam 70 %	
Výsledky vzdelávania: Acquisition of specific theoretical knowledge related to the study of verse from a broader comparative perspective, using modern methods of comparative phonetics, synthetic phonological theory and interdisciplinary methodological incentives (literary theory, information theory, semiotics, art theory). Ability to apply theoretical tenets and analyses while interpreting verse rhythm and its semantic-aesthetic implications.	
Stručná osnova predmetu: 1. Information theory, linguistics, semiotics, study of aesthetic discourse. 2. Linguistic, semiotic, philosophical and aesthetic parameters of rhythm in text structure. 3. Rhythm in poetry and prose. Rhythm and metre as the opposition of the individual and general. 4. Phonetic characteristics of poetry. Expression and meaning in poetic text. Semantics of verse. 5. Linguistic-semiotic foundations of prosodic systems. 6. Poetry as a problem of translation.	
Odporúčaná literatúra: Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. 4. vyd. Praha, SPN 1970. Hrabák, J.: O charakter českého verše. Praha, Svoboda 1970. Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Praha, Československý spisovatel 1971. Sabol, J.: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. 2. vyd. Košice, Univerzita P. J. Šafárika 1988. Sabol, J. – Štraus, F.: Základy exaktného rozboru verša. Bratislava, SPN 1970. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002. Štraus, F.: Štúdie o slovenskom verši. Bratislava, Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie 1989. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava, Univerzita Komenského 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKP/07	Názov predmetu: Účasť na konferencii - pasívna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Účasť na konferencii a oboznámenie sa s tam prezentovanými prácami. Získanie skúseností spojené s účasťou na konferenciách v záujme ďalšej aktívnej spoluúčasti.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy zúčastnenej konferencie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU1d/15	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie zručností vo vedeckej práci.	
Stručná osnova predmetu: Závisí od výskumnej úlohy.	
Odporúčaná literatúra: Závisí od výskumnej úlohy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU2d/15	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie zručností vo vedeckej práci.	
Stručná osnova predmetu: Závisí od výskumnej úlohy.	
Odporúčaná literatúra: Závisí od výskumnej úlohy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVU3d/15	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie zručností vo vedeckej práci.	
Stručná osnova predmetu: Závisí od výskumnej úlohy.	
Odporúčaná literatúra: Závisí od výskumnej úlohy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSLd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Final assessment: exam – oral	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories.	
Stručná osnova predmetu: 1.Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy 4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping	
Odporúčaná literatúra: P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morhological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. L. Bauer. 1983. English Word-Formation.Cambridge: Cambridge University Press. Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSMd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s vývinom morfológického myslenia v 20. storočí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia 2. Flektívna morfológia vs. derivatívna morfológia 3. Evaluatívna morfológia 4. naturálna morfológia 5. Morfológická typológia 6. Konštruktívna morfológia	
Odporúčaná literatúra: Carstairs McCarthy. 2002. Current Morphology. Francis and Taylor. Dressler, W.U. & W. Mayerthaler, O. Panagl, W.U. Wurzel 1988: Leitmotifs in Natural Morphology. Amsterdam, Benjamins. Geert Booij. 2010. Construction Morphology. OUP: Oxford.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSSd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to introduce the fundamentals of English Syntax from an onomasiological perspective. Students are trained to conduct independent syntactic analysis on the level of phrase, clause and sentence.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ŠSSd/15	Názov predmetu: Špeciálny seminár k dizertačnej skúške - Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to acquaint students with the concepts of functional styles, stylistic semasiology, phonetic, lexical, ,orphological and syntactic expressive means and stylistic devices.	
Stručná osnova predmetu: Functional styles. Stylistic lexicology. Morphological stylistics. Phonetic and Graphic Expressive means and stylistic devices. Stylistic semasiology. Lexico-semantic stylistic devices. Figures of substitution. Figures of combination. Stylistic syntax. Syntactic stylistic devices.	
Odporúčaná literatúra: 1. Crystal D., Davy D. (1969). Investigating English style. London: Longman. 2. Ferencik M. (2004). A Survey of English Stylistics. http://pulib.sk/elpub/FF/Ferencik/INDEX.HTM 3. Ferencik M. (2003). Stylistics. In P.Stekauer (ed.). Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact. 4. Macpherson R. (1997). Zaklady anglicke stylistiky. Praha: Akademia. 5. Turner W.G. (1973). Stylistics. London: Penguin. 6. Urbanova L., Oakland A. (2002). Uvod do anglicke stylistiky. Barrister & Principal. 7. Verdonk P. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
abs	neabs
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	