

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	9
4. Anglická gramatika.....	12
5. Anglický jazyk pre historikov I.....	14
6. Anglický jazyk pre historikov II.....	16
7. Archívy a archívniectvo na Slovensku.....	18
8. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	20
9. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	22
10. Biológia dieťaťa a dorastu.....	23
11. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	24
12. Britské a americké štúdiá.....	27
13. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb.....	28
14. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	36
15. Cvičenie pri mori.....	39
16. Dejiny Slovenska I. (do roku 1526).....	41
17. Dejiny Slovenska II. (1526 - 1780).....	44
18. Dejiny Slovenska III. (1780 - 1918).....	46
19. Dejiny Slovenska IV. (1918 - 1945).....	48
20. Dejiny Slovenska V. (po roku 1945).....	50
21. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	52
22. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	55
23. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	57
24. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	60
25. Dejiny antického Grécka a Ríma.....	62
26. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	64
27. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	67
28. Dejiny európskeho umenia.....	70
29. Dejiny európskej integrácie.....	72
30. Dejiny novoveku (1789 - 1918).....	74
31. Dejiny národov juhovýchodnej Európy.....	77
32. Dejiny praveku a včasná doba dejinná.....	80
33. Dejiny raného novoveku (1492 - 1789).....	82
34. Dejiny staroveku.....	84
35. Dejiny stredoveku (do roku 1492).....	86
36. Dejiny vedy a techniky.....	88
37. Digitálna gramotnosť študenta.....	91
38. E-mailová angličtina.....	93
39. Edukačný softvér.....	95
40. Európske inštitúcie.....	97
41. Fan Fiction.....	99
42. Fonetika a fonológia pre BASb komb.....	101
43. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	103
44. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	105
45. GLBTQ filmy.....	107
46. Gender Mainstreaming.....	109
47. Heraldika.....	110

48. Historická geografia.....	112
49. Historický proseminár.....	114
50. Hospodárske a sociálne dejiny Slovenska v 20. storočí.....	116
51. Humanizmus a renesancia.....	118
52. Informačno-komunikačné technológie.....	120
53. Inkluzívna pedagogika.....	122
54. Iné knihy - iné svety.....	124
55. Jazyk prameňov - Latinčina I.....	128
56. Jazyk prameňov - Latinčina II.....	129
57. Jazyk prameňov - Latinčina III.....	130
58. Jazyk prameňov - Latinčina IV.....	131
59. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	132
60. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	134
61. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	136
62. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk.....	139
63. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk.....	143
64. Kurz prežitia-survival.....	147
65. Latinský jazyk pre filológov.....	149
66. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	150
67. Lexikológia pre BASb komb.....	152
68. Moderné feminity.....	154
69. Moderné maskulinity.....	156
70. Morfológia pre BASb komb.....	158
71. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	160
72. Médiá USA - Americký film.....	162
73. Médiá Veľkej Británie.....	166
74. Nemecký jazyk pre filológov I.....	169
75. Nemecký jazyk pre filológov II.....	171
76. Nemčina pre historikov.....	173
77. Numizmatika.....	174
78. Náboženstvá v antickom svete.....	176
79. Obchodná angličtina.....	178
80. Odborný preklad.....	180
81. Oral history.....	182
82. Organizácia a legislatíva školy.....	184
83. Osídlenie Karpatskej kotliny v praveku.....	186
84. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	188
85. Politické strany na Slovensku v 20. storočí.....	190
86. Pozitívna psychológia.....	192
87. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	194
88. Psychológia každodenného života.....	196
89. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	198
90. Písomné pramene k dejinám Slovenska v stredoveku.....	200
91. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	202
92. Rečová komunikácia.....	204
93. Rod a film.....	206
94. Rod a televízia.....	208
95. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	210
96. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	213

97. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	215
98. Ruský jazyk pre filológov 1.....	217
99. Ruský jazyk pre filológov 2.....	219
100. Ruský jazyk pre filológov 3.....	221
101. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	223
102. Seminár k bakalárskej práci.....	225
103. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	227
104. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	229
105. Slovensko v dobe bronzovej a železnej.....	231
106. Slovenské a svetové dejiny.....	233
107. Slovenské politické elity v 20. storočí.....	237
108. Slovenské politické myslenie v 19. storočí.....	239
109. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	241
110. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	243
111. Stredoveké mestá a mešťanstvo v Uhorskom kráľovstve.....	244
112. Svetové dejiny po roku 1918.....	246
113. Syntax pre BASb komb.....	248
114. Terminológia medicíny a preklad.....	250
115. Teória translatológie a terminológie.....	252
116. Teória výchovy.....	254
117. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	256
118. Tlmočenie 1 (konzekutívne).....	259
119. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	261
120. Základy anglickej lexikografie.....	262
121. Základy pomocných vied historických.....	264
122. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	266
123. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	270
124. Úvod do jazykovedy.....	273
125. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	277
126. Úvod do štúdia histórie.....	279
127. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk.....	281
128. Športové aktivity I.....	282
129. Športové aktivity II.....	284
130. Študentská vedecká konferencia.....	286
131. Študentská vedecká práca 1*.....	288
132. Študentská vedecká práca 2*.....	290
133. Život v 19. storočí – Dejiny každodennosti.....	292

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce: 40 bodov (40%) Prezentácia seminárnej práce v rámci kolokvia: 60 bodov (60%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 100 – 91 B (veľmi dobre): 90 – 81 C (dobré): 80 – 71 D (uspokojivo): 70 – 61 E (dostatočne): 60 – 51 Fx (nedostatočne): 50 – 0	
Výsledky vzdelávania: Poznať príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Poznať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T.: Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC, 2007. Badegruber, B.: Otevřené učení ve 28 krocích. Praha: Portál, 1997. Hickson, A.: Dramatické a akční hry. Praha: Portál, 2000. Kaščák, O. a kol.: Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava, 2009. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf Lukáč, E.: Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC, 2000.	

Matulčíková, M.: Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava, 2007.

Pol, M.: K impulsu waldorfských škôl pro pluralitu školství v Čechách. Pedagogika, r. XLIII, 1993, č. 3, s. 257.

Průcha, J.: Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2001.

Rýdl, K.: Alternatívni pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno: M.Zeman, 1994.

Svobodová, J.: Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD, 2007.

Singule, F.: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: 1992.

Zelina, M.: Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
66.11	30.56	0.56	1.11	0.56	1.11

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assignments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a American author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. EXTRAMURAL STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.	

Assessment and evaluation:

1. 30% Home Study Assignment
2. 50% Presentation or an Essay
3. 20% Quick terminology test"

Výsledky vzdelávania:

This course is designed to help students find enjoyment in (American) literature and to offer a different view on the popular texts by American authors. The course aims at comparing chosen American literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1

Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form

WEEK 2

"Adaptation: a short introduction

Adaptation and anglophone literatures"

WEEK 3

exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology)

WEEK 4

Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations

WEEK 5

Sample presentation (Taming of the shrew vs Ten Things I hate about you)

WEEK 6

"Student's presentations & Discussions

18. century:

The Scarlet Letter (1850) (1995)

Little Women (1868) (2018)"

WEEK 7

"Student's presentations & Discussions

Roaring Twenties and the Great Depression:

Great Gatsby (1925) (2013)

Of Mice and Men (1937) (1992)"

WEEK 8

"Student's presentations & Discussions

AI, Vietnam war and others:

I, Robot (1950) (2004)

Forrest Gump (1986) (1994)"

WEEK 9

"Student's presentations & Discussions

The 90s - comics and black comedy

Deadpool (1991) (2013)

A series of unfortunate events (1999) (2017)"

WEEK 10

Tutorials

WEEK 11

"Student's presentations & Discussions

Dystopian narratives: Hunger games (2008) (2012) / Divergent (2011) (2014)"

WEEK 12 3rd year student's must have their evaluations in by week 11 WEEK 13, 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web. Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routledge, 2012. Print. PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016. Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004. and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
84.07	10.62	3.54	0.88	0.88	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ester Demjanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. HISTORY part : Students will write 1 test in WEEK 13 (14). There are no re-takes. INSTITUTIONS part : There will be one test in Week 13 The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%). FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated. From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with	

contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: 18.9.

Introductory session

Week 2: 25.9

Discovery and settlement of the New World

Independence and nation building

Week 3: 2.10.

An emerging identity

The Jacksonian Era

Week 4: 9.10.

Slavery, Secession and the Civil War

Week 5: 16.10.

Reconstruction and the Gilded Age

Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties

Week 6: 23.10.

The Great Depression, The New Deal, World War II

Week 7: TUTORIAL 29.10. – 2.11.

REVISION

Week 8: 6.11.

American Identity

Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Growing up Biracial and Bicultural, Claudine Ch. O'Hearn

Film: Crash (2004)

Week 9: 13.11.

Family

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Film: American Beauty (1999)

Week 10: 20.11.

Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin

Film: Constantine (2005)

Week 11: 27.11.

Class

Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G.Mantsios

Film: Precious (2009)

Week 12: 4.12.

Race and Ethnicity

Reading:

Letters from Birmingham City Jail, Martin Luther King Jr.

Message to the Grass Roots, Malcolm X Port Huron Statement, Students for a Democratic Society The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr. The Occupation of Alcatraz Island Week 13,14: 11.12. -15.12., 18.12. - 22.12. TEST					
Odporúčaná literatúra: History part : Compulsory materials : Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008. Recommended texts: Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history. Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012 Institutions: The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall The Content of Our Character, S.Steele I Am America and So You Can, D. Colbert America, Jean Baudrillard					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
18.6	17.44	22.09	22.09	18.6	1.16
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	Názov predmetu: Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Credit tests – students will write 2 credit tests – WEEK 6 and 13. There will not be any other retake test for the students who fail. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To expand the essentials of upper-intermediate - advanced English grammar in order to make students' language competence better. The course introduces several various grammar topics, e.g., tenses, gerunds and infinitives, passive voice, conditionals, linking words, etc. It familiarizes students with word formation and provides practice of phrasal verbs, prepositional phrases, and idioms.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Tenses I	

Week 3: Tenses II Week 4: Tenses III Week 5: Passive voice, Causative Week 6: TEST 1 Week 7: No lessons = TUTORIAL WEEK Week 8: Modals, Semi - modals I Week 9: Modals, Semi - modals II Week 10: Conditionals I Week 11: Conditionals II Week 12: Revision Week 13: TEST 2 Week 14: Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan 2, materials provided by the lecturer Recommended books: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický																	
Poznámky: English																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>5.19</td><td>7.41</td><td>18.52</td><td>14.81</td><td>20.74</td><td>33.33</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	5.19	7.41	18.52	14.81	20.74	33.33
A	B	C	D	E	FX												
5.19	7.41	18.52	14.81	20.74	33.33												
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJH1/15	Názov predmetu: Anglický jazyk pre historikov I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max. 2 absencie (2x90 min.), vypracované domáce zadania. 2 testy (6. a 13. týždeň semestra) bez možnosti opravy a ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom História. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru História.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ Pavol Jozef Šafárik Veda, humanitné vedy a história Staroveká história Dejiny stredoveku a úloha vedy Renesancia a osvietenectvo 19. storočie 20. storočie, svetové vojny Súčasnosť a úloha histórie dnes Vybrané gramatické javy: nepravidelný plurál substantív, nepravidelné slovesá, neurčité slovesné tvary, ustálené predložkové väzby, spájacie výrazy. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie príčiny/následku, a i.	
Odporúčaná literatúra: materiály dodané vyučujúcou www.bbclearningenglish.com Redman S.: English Vocabulary in Use. CUP, 2003. McCarthy M., O'Dell F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008.	

McDowall D.: An Illustrated History of Britain. Longman, 1989. Misztal M.: Thematic Vocabulary. SPN, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
35.0	25.0	22.5	0.0	10.0	7.5
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Naďová					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJH2/15	Názov predmetu: Anglický jazyk pre historikov II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/AJH1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max. 2 absencie (2x90 min.), vypracované domáce zadania. 2 testy (6. a 13. týždeň semestra) bez možnosti opravy a ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiaca so štud. odborom História. Záverečné hodnotenie: priemer získaných hodnotení za testy a prezentácie. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru História.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané témy z oblasti histórie Veľkej Británie. Vybrané témy z oblasti histórie USA. Vybrané gramatické javy: ustálené predložkové väzby, spájacie výrazy, modály a pasívne formy. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: argumentovanie, vyjadrenie názoru a i.	
Odporúčaná literatúra: materiály dodané vyučujúcou www.bbclearningenglish.com Redman S.: English Vocabulary in Use. CUP, 2003. McCarthy M., O'Dell F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008. McDowall. D: An Illustrated History of Britain. Longman, 1989. Misztal M.: Thematic Vocabulary. SPN, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	12.5	6.25	6.25	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Naďová					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/AA/13	Názov predmetu: Archívy a archívniectvo na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 písomná previerka za 100 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z písomnej previerky získa menej ako 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do archívniectva – základné pojmy v archívnej vede a praxi, historická genéza archívov, vývoj profesie archivára. 2. Vývoj archívniectva na Slovensku, archívna legislatíva, hlavné úlohy archívniectva v súčasnosti, sústava archívov. 3. Zákon č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. 4. Vyhláška MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. 5. Správa registratúry a predarchívna starostlivosť – organizácia a výkon správy registratúry, predarchívna starostlivosť, štátny odborný dozor. 6. Ochrana archívnych dokumentov – príčiny poškodenia archívnych dokumentov, zásady preventívnej ochrany, reštaurovanie a konzervovanie dokumentov. 7. Evidencia archívnych dokumentov – evidencia v archívoch, evidenčné listy archívnych fondov a zbierok, archívny informačný systém, ústredná evidencia archívneho dedičstva SR. 8. Typológia archívnych fondov v súvislosti s vývojom verejnej správy na území Slovenska. 9. Zásady tvorby archívnych fondov a zbierok. 10. Odborné spracovanie archívnych dokumentov – triedenie, usporadúvanie, určenie trvalej dokumentárnej hodnoty, vnútorné vyradovanie. 11. Odborné sprístupňovanie archívnych dokumentov – typy archívnych pomôcok, inventarizovanie, katalogizovanie, aplikačné programové vybavenie na sprístupňovanie archívnych dokumentov. 12. Prístup k archívnym dokumentom – podmienky prístupu, obmedzenie prístupu, bádateľský poriadok archívu, výkon štátnej správy v archívoch. 13. Exkurzia do štátneho archívu – archívne dokumenty ako historické pramene.	

Odporúčaná literatúra:

BUZINKAYOVÁ, Anna a kol. Príručka archivára. Bratislava: PT Servis spol. s r. o., 1999.
HANUS, Jozef – KARTOUS, Peter – ŠPANKOVÁ, Mária. Archívna legislatíva v posledných dvoch decéniách. In: zborník Archívy po roku 1989. Víťazstvá a prehry. SSA, 2011, s. 5-24.
HAUTOVÁ, Júlia. Historický vývoj štátnych archívov na Slovensku. In: zborník Dejiny archívov na Slovensku, Bratislava: MV SR-OAR, 2008, s. 14-18.
KARTOUS, Peter. Dejiny archívnej správy na Slovensku. In: zborník Dejiny archívov na Slovensku, Bratislava: MV SR-OAR, 2008, s. 7-13.
KUŠÍK, Michal. Archívniectvo v klasifikácii vedy. In: Slovenská archivistika, 1968, roč. III., č. 1, s. 3-21.
SOKOLOVSKÝ, Leon. Prehľad dejín verejnej správy na území Slovenska I., II., III. časť, Bratislava: 1995.
Zákon MR SR č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.
Vyhláška MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
58.02	16.05	8.64	14.81	2.47	0.0

Vyučujúci: PhDr. Richard Pavlovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
20.75	37.74	18.87	15.09	7.55	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/BPaO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	16.23	10.39	5.84	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1402					
A	B	C	D	E	FX
30.53	22.97	17.9	18.12	9.91	0.57
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assignments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a British author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. "Grade % ○ 100%-92% A ○ 91%-87% B ○ 86%-82% C	

- 81%-77% D
- 76%-65% E
- 64% and less FX"

EXTRAMURAL STUDENTS:

Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.

Assessment and evaluation:

1. 30% Home Study Assignment
2. 50% Presentation or an Essay
3. 20% Quick terminology test"

"Grade %

- 100%-92% A
- 91%-87% B
- 86%-82% C
- 81%-77% D
- 76%-65% E
- 64% and less FX"

Výsledky vzdelávania:

This course is designed to help students find enjoyment in (British) literature and to offer a different view on the popular texts by British authors. The course aims at comparing chosen British literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1

Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form

WEEK 2

"Adaptation: a short introduction

Adaptation and anglophone literatures"

WEEK 3

exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology)

WEEK 4

Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations

WEEK 5

Sample presentation (Pride and Prejudice vs Bridget Jones)

WEEK 6

"Student's presentations & Discussions

W. Shakespeare (16. century)

- Hamlet vs Lion King

- Romeo and Juliet (vs 1996 movie)"

WEEK 7

"Student's presentations & Discussions

Jane Austen (18. century)

- Emma (book vs film)

- Sense and Sensibility (book vs film)"

WEEK 8

"Student's presentations & Discussions Arthur Conan Doyle (19. century) - chosen works with Sherlock Holmes - Sherlock vs. House - Sherlock vs. Sherlock (UK TV series)" WEEK 9 "Student's presentations & Discussions Lewis Carroll (19. century) - Alice in Wonderland" WEEK 10 Tutorials WEEK 11 "Student's presentations & Discussions J. R. R. Tolkien: Lord of the Rings (20. century) (film vs book)" WEEK 12 "Student's presentations & Discussions J. K. Rowling: Harry Potter series (20./21. century) (film vs book - chosen book)" WEEK 13, 14 Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web. Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routledge, 2012. Print. PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016. Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004. and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>12.5</td><td>21.25</td><td>20.0</td><td>18.75</td><td>17.5</td><td>10.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	12.5	21.25	20.0	18.75	17.5	10.0
A	B	C	D	E	FX												
12.5	21.25	20.0	18.75	17.5	10.0												
Vyučujúci: Mgr. Ester Demjanová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
33.33	22.22	11.11	27.78	5.56	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: U.S. ARTS AND CULTURE (100% is 50% of the grade) Continuous Assessment: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students who are late will be marked as absent. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. Unannounced quizzes may occasionally be given to check your class prep. Any student deemed unprepared will be asked to leave the class and will be marked as absent. Please bear in mind that the classes will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class. No retakes are possible. Readings for each class will be provided by the lecturer (Martausova). Presentation followed by a short essay will comprise 30% of your assessment. You will be asked to give a 12-15-minute presentation on a work of art. You will write an essay based on the presentation and the ensuing discussion. Your essay is to be 4-5 pages in length (Times New Roman, font 12, double-spaced). The essay will be due one week after your class presentation. More details forthcoming. Written Test – 70% The test will consist of several parts. Questions will be based on the readings, lectures, and class discussions. UK ART AND CULTURE (50% of the grade) Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due. • Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) = 10% At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.	

Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.

Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.

- Reading presentation and leading discussion - 10 points = 10%(reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)

This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.

All the reading materials will be provided by the lecturer (Dr. Sabovikova).

or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.

- Final Presentation - 30 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions) = 30%

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 7.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on ffweb for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

FINAL ASSESSMENT:

To qualify for the final exam all students must receive minimum 65% of continuous assessment from each of the two parts separately.

There will be a final written exam taken during the examination period consisting of two tests, one covering UK Art and Culture part (50 % of the final grade) and the other one covering American studies part (50 % of the final grade). In order to be awarded final credits, each student must receive 65% minimum from the two tests combined.

Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances for passing the exam.

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to enhance students' very own interpretation of individual works of art. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century, focusing on both - mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). The main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially contribute to the expression of American art.

UK ART AND CULTURE

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

COURSE SCHEDULE :

U.S. ARTS AND CULTURE

Week 1:

Introduction

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Concerning other things the planters should know of...)

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting
 Folk Art
 American Scenes of Everyday Life
 Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness
 Extra – American Treasury, Landscape Painting
 Week 4:
 America comes of Age 1876-1900
 American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt
 Gilded Age and Realism
 The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan
 Extra – American Ephemera
 Week 5:
 Photography
 The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography
 Pictorialism
 A.Stieglitz and His Circle
 Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly
 Extra – More than Mere Photographs
 Week 6:
 Avant-Garde – M.Duchamp
 Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe
 Geometric Abstraction
 Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun
 Week 7:
 New Deal - Social Realism and Utopia
 Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange
 Regionalism and Ethnic Pluralism
 Week 8:
 Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School
 Pop-Art, The post War print Renaissance
 Conceptual Art and Photography – J.Johns
 Minimalism
 Reading – Allen Ginsberg, Howl
 Week 9:
 Feminist Art
 Black Art
 1980s and Contemporary Art
 Week 10:
 Tutorials
 Week 11:
 Basquiat, The Radiant Child
 Week 12:
 Final test
 Week 13-14:
 Tutorials
 UK ART AND CULTURE
 WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 8: 20th Century Art and Culture

Content: wars and their reflection in art and culture, wartime speeches

When preparing for this class you will, for a change, be asked to watch a film depicting WWI from perhaps a less usual point of view. This will enable us to see the connection between art and war and to compare the artists' reactions to the so called Great War with previous eras. Analysis of war posters will give us an opportunity to see how visual culture was put to use during the two world wars and how the focus and themes of the official propaganda changed.

Revision: WWI

Film: Regeneration (1997)

Presentation(s): the impact of WWI on art in general and the attitudes of the two poets depicted in this film towards war and towards writing about the war

WEEK 9: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4

- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art

WEEK 10: TUTORIALS - no class

WEEK 11: Final Presentations

WEEK 12: Exam Period

WEEK 13 /14: Exam Period

Odporúčaná literatúra:

LITERATURE

U.S. ARTS AND CULTURE

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.

Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.

The American Art Book. Phaidon. 1999

Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.

Recommended documentary:

Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.

Useful links:

http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

UK ART AND CULTURE

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001. WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Websites of selected British museums and galleries: http://www.tate.org.uk/ http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern http://www.nationalgallery.org.uk/ http://www.npg.org.uk/ http://www.nationalgalleries.org/ http://www.ashmolean.org/ http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
11.9	11.9	35.71	30.95	9.52	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. CONTINUOUS ASSESSMENT : HISTORY part : Students will write 2 tests (each 25points maximum) in week 6 and 12. There are no re-takes. SOCIAL INSTITUTIONS part : Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 6 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 6 and 12 as there are no re-takes. FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1 + test 2) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set from both parts together. The following grading scale will be used: A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history. The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.	
Stručná osnova predmetu: SEMINARS : (lecturers: Mgr.Karin Sabolikova, PhD., Mgr. Adriana Sabovikova, PhD.) Each seminar will consist of two 45- minute parts.	

Week 1:
 Introductory lesson
 Week 2:
 The Anglo-Saxon Period
 Social History
 Week 3:
 The Early Middle Ages – Norman and Plantagenet
 Race and Ethnicity in the UK
 Week 4:
 The Later Middle Ages - Lancaster and York
 Class in British Society
 Week 5:
 The Tudors
 Class in British Society
 Week 6:
 History part – Test 1
 Social Institutions part – Quiz 1 + Religion in the UK
 Week 7
 The Stuarts
 Family in British society
 Week 8:
 Hanoverian 1714-1901. I
 Position of women in British society
 Week 9:
 Hanoverian 1714-1901. II.
 Position of women in British society
 Week 10:
 TUTORIALS - no class
 Week 11:
 The 20th century – WWI and WWII
 Gender issues
 Week 12 :
 History part – Test 2
 Social Institutions part - Quiz 2 + Recent Social Issues in British society
 Week 13 and Week 14 :
 Tutorial week

Odporúčaná literatúra:

History part :

Recommended materials :

* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.

*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.

* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.

* materials recommended by the lecturer

Social Institutions part :

Recommended texts:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002
 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995
 Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997
 Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997
 Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991
 Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991
 Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.
 Texts will be provided by the lecturer.
 Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
10.23	18.18	37.5	13.64	12.5	7.95

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 33	
abs	n
12.12	87.88
Vyučujúci: Mgr. Alena Buková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Ds1m/15	Názov predmetu: Dejiny Slovenska I. (do roku 1526)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, načítanie odborných textov i prekladov prameňov určených k seminárom s podieľaním sa na ich spoločnom výklade a prediskutovaní, ďalej úspešné zvládnutie dvoch priebežných písomiek a napokon skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Získanie podstatných vedomostí o stredovekých dejinách bezprostredne sa týkajúcich územia dnešného Slovenska s dôrazom na vzájomné súvislosti a prepojenie politických, hospodárskych, spoločenských i kultúrnych javov. Oboznámenie sa s odporúčanou odbornou historiografiou a edíciami prameňov (aspoň so slovenskými prekladmi). Úspešné absolvovanie predmetu by malo zároveň viesť študenta k vhodnej orientácii v (slovenskej) odbornej medievistickej historiografii, kritickému prístupu k heuristike i práci s textom, ako aj k čítaniu literatúry s porozumením. pri criticalkej práci s historiografiou, čítaní s porozumením, ako aj pri jej následnom účelnom zhrnutí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod OBDOBIE 6. AŽ 9. STOROČIA: 2. Sever Karpatskej kotliny v 6. - 8. storočí (Slovania, Avarský kaganát) 3. Naddunajskí Slovania v 9. storočí (Veľká Morava) STREDOVEKÉ UHORSKÉ KRÁĽOVSTVO: 4. Príchod Maďarov a vývoj Uhorska v 10. až 12. storočí 5. Spoločnosť ranostredovekého Uhorska 6. Vláda posledných Arpádovcov a Anjouovcov (1205 - 1387) 7. Písomka 1 (pojmy, dáta, osobnosti) 8. Uhorsko v rokoch 1387 - 1526 9. Konzultačný týždeň (bez výučby) 10. Kráľ, šľachta a cirkev 11. Osídlenie a obyvateľstvo vidieka 12. Mestá, obchod a baníctvo 13. Písomníctvo, vzdelanie, umenie 14. Písomka 2 (pojmy, dáta, osobnosti)	

Odporúčaná literatúra:**ZÁKLADNÁ LITERATÚRA:**

MANNOVÁ, Elena (ed.). Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEPress, 2004

MARSINA, Richard (ed.). Dejiny Slovenska I. Bratislava : SAV, 1986;

ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA:

CSUKOVITS, Enikő – LENGYELOVÁ, Tünde (eds.). Z Bardejova do Prešporku. Prešov – Bratislava 2005.

DVOŘÁKOVÁ, Daniela. Rytier a jeho kráľ. Budmerice – Bratislava : Veda, 2010.

FUSEK, Gabriel. Slovensko vo včasnოსlovanskom období. Nitra : AÚ SAV, 1994.

KOŽIAK, Rastislav (ed.). Rehole a kláštory v stredoveku. B. Bystrica – Bratislava : Chronos, 2002.

RUTTKAY, Alexander – RUTTKAY, Matej – ŠALKOVSKÝ, Peter (eds.). Slovensko vo včasnom

stredoveku. Nitra : AÚ SAV, 2002.

SOKOLOVSKÝ, L. Správa stredovekej dediny na Slovensku. AEP 2002.

STEINHÜBEL, Ján. Nitrianske kniežatstvo. Bratislava : Veda – Rak, 2004 (a novšie vydania).

ŠTEFÁNIK, Martin a kol. Stredoveké mesto a jeho obyvatelia. Bratislava : Veda, 2017.

ZÁBOJNÍK, Jozef. Slovensko a Avarský kaganát. Bratislava : FF UK, 2004.

ŽUDEL, Juraj. Osídlenie Slovenska v neskorom stredoveku. Bratislava : Veda, 2009.

EDÍCIE PRAMENOV:

Kolektív autorov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. - IV. Bratislava : LIC, 1999 - 2005.

LACLAVÍKOVÁ, M. – ŠVECOVÁ, A. Pramene práva na území Slovenska I. Trnava 2007.

MARSINA, Richard. Legendy stredovekého Slovenska. Budmerice : Rak, 1997.

SOPKO, Július. Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice : Rak, 1995.

ĎALŠIE ODPORÚČANÉ SYNTÉZY:

ČAPLOVIČ, Dušan – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír – LUKAČKA, Ján. Dejiny Slovenska. Bratislava : AEPress, 2000.

KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo PU v Prešove, 2013.

KUČERA, Matúš. Slovenské dejiny I. Od príchodu Slovanov do roku 1526. Bratislava : LIC, 2008.

MAGDOŠKO, Drahošlav. Dejiny Slovenska v stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Košice : UPJŠ, 2015.

MARSINA, Richard – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír. Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská, [1992].

RÁBIK, Vladimír – LABANC, Peter – TIBENSKÝ, Martin. Slovenské stredoveké dejiny I. – II. Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU v Trnave, 2013.

ULIČNÝ, Ferdinand. Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí. Bratislava : Veda, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 347

A	B	C	D	E	FX
11.82	12.1	21.04	16.43	18.73	19.88

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KH/DSII/13		Názov predmetu: Dejiny Slovenska II. (1526 - 1780)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na cvičenia 40% Zápočty 30% Skúška 30%						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so stavom poznania novovekých dejín Slovenska v slovenskej historiografii a rozvíjať ich vedomosti kombináciou výkladu a vlastnej aktivity.						
Stručná osnova predmetu: Chronologizácia a charakteristika obdobia. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Osmanská expanzia v 16. storočí. Renesančná kultúra a humanizmus na Slovensku v 16. storočí. Príčiny stavovských povstaní a povstanie Štefana Bočkaja. Povstanie Gabriela Betlena a Juraja I. Rákociho. Politický vývoj v Uhorsku od mieru v Linzi do roku 1683. Porážka Turkov pri Viedni a obsadenie Uhorska. Povstanie Františka II. Rákociho. Zahraničná politika Habsburgovcov v 18. storočí. Reformátorská činnosť Márie Terézie.						
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s. KOHÚTOVÁ, Mária. Slovensko a Slováci v novoveku. Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2008, 174 s. DANGL, Vojtech. Slovensko vo víre stavovských povstaní. Bratislava : SPN, 1986, 212 s. KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha : NLN, 2001, 602 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 416						
A	B	C	D	E	FX	
12.98	11.54	13.22	15.87	29.81	16.59	

Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Peter Fedorčák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS3/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska III. (1780 - 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, písomný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Predmet pojme obdobie od počiatkov formovania moderného slovenského národa na konci 18. storočia až po vstup Slovákov do samostatného československého štátu. Na tomto období budú ilustrované podmienky vývoja slovenskej národnosti v závislosti od vlastnej vnútornej sily ako aj tlakov vyvinutých aktuálnym politickým usporiadaním. Kurz sa zameriava na politické dejiny Slovákov v celouhorskom politicko-spoločenskom kontexte, popri politickej a intelektuálnej histórii sa zameriava aj na kultúrne a ekonomické dejiny, ako aj na dejiny každodennosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Reformné snahy osvietenských panovníkov Márie Terézie a Jozefa II 2. Slovenské národné obrozenie - 1. a 2. generácia obrodencov (1780 – 1835) Bernolákovci, J. Kollár, P. J. Šafárik 3. Štúrovská generácia v slovenskom národnom živote (1835 – 1848) 4. Revolučné roky 1848 – 1849 v Európe a v Rakúskej monarchii s dôrazom na politické aktivity Slovákov v uvedenom období 5. Nastolenie Bachovho absolutizmu v habsburskej monarchii, jeho prejavy vo vnútornej a zahraničnej politike 6. Slováci po páde Bachovho absolutizmu do rakúsko-uhorského vyrovnania 7. Podiel Matice slovenskej na národnom, kultúrnom a spoločenskom vývoji Slovákov do polovice 20. storočia 8. Príčiny a prejavy rakúsko-uhorského vyrovnania, jeho dopad na postavenie Slovákov v monarchii 9. Diferenciácia slovenských národných síl na konci 19. storočia 10. Zápas o Československo v rokoch 1914 – 1918 a začleňovanie územia Slovenska do Československa	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia. Ed. M. Podrimavský, Bratislava 1992, Mésároš, J. a kol.: Dejiny Slovenska II (1848 – 1900), Bratislava, SAV, 1968, Lipták, L.: Slovensko v 20. storočí, Bratislava 2000, 2. vyd.,	

Hronský, M.: Boj o Slovensko a Trianon 1918 – 1920, Bratislava 1998,
 Haraksim, Ľ.: Národnosti na Slovensku, Bratislava 1993,
 Rapant, D.: Slovenské povstanie 1848 – 1849, 1937-1963, 6 častí,
 Holec, R.: Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť, Martin 1997,
 Dejiny Slovenska II., Ed. V. Matula (1526 – 1848),
 Čaplovič, D.-Kováč, D.-Lipták, Ľ.-Lukačka, J.: Dejiny Slovenska, Bratislava 2000,
 Hapák, P.: Priemyselná revolúcia a vývin miest za kapitalizmu, In: Historický časopis, 1973,
 Butvin, J.: Slovenské národnopolitické hnutie na prelome 19. a 20. storočia, In: Československý časopis historický, 1983,
 Potemra, M.: Uhorské volebné právo a voľby na Slovensku v rokoch 1901 – 1914, In: Historický časopis, 1975,
 Tajták, L.: Slovenské vystáhovalectvo a migrácia v rokoch 1900 – 1914, In: Historický časopis, 1975,
 Tajták, L.: K niektorým otázkam interpretácie revolučných rokov 1848 – 49, In: Historický časopis 48, 1, 2000,
 Tajták, L.: Americkí Slováci a slovenské národné hnutie do rozpadu monarchie, In: Slováci v zahraničí, 25, Martin 2008,
 Macho, P. a kol.: Revolúcia 1848/49 a historická pamäť. Bratislava : HÚ SAV, 2012,
 Kušniráková, I. a kol. (eds.): „Vyjdeme v noci vo fackovom sprievode a rozsvietime svet“. Integračný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava: Historický ústav SAV, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 244

A	B	C	D	E	FX
44.67	20.9	12.3	11.48	9.02	1.64

Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS4/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska IV. (1918 - 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou. Taktiež preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný: 1. klásť problémové otázky (t.j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov; 2. aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi; 3. metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky; 4. štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Zápas o spoločný štát v rokoch prvej svetovej vojny. Rok 1918 a okolnosti vzniku ČSR. Začleňovanie územia Slovenska do ČSR. Politický a stranícky systém ČSR. Autonomistické hnutie. Spoločnosť na Slovensku v medzivojnovom období. Slovensko ako subjekt a objekt medzinárodnej politiky. Mníchovská konferencia a jej dôsledky. Slovenská republika 1939 - 1945. Politická opozícia a odboj. SNP a zápas o obnovenie ČSR.	
Odporúčaná literatúra: GRONSKÝ, J. Komentované dokumenty k ústavným dejinám Československa I. 1914 – 1945. Praha : Karolinum, 2005. 584 s. HRADSKÁ, Katarína – KAMENEC, Ivan a kol. Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava : VEDA, 2015. 480 s. FERENČUHOVÁ, B. – ZEMKO, M. a kol. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. 544 s. PEKÁR, M. Dejiny Slovenska 1918 – 1945. Košice : UPJŠ, 2015. 198 s. Politické strany na Slovensku 1860 – 1989. Zost. Ľ. Lipták. Bratislava : Archa, 1992. 312 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
25.25	19.19	18.18	18.18	15.15	4.04
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS5/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska V. (po roku 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Seminárna práca: 20% Písomné testy: 30% Písomná alebo ústna skúška: 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dostatočné vedomosti o dejinách Slovenska po druhej svetovej vojne do roku 2004.	
Stručná osnova predmetu: Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960 (hospodárstvo, politika, administratívny systém, perzekúcie a politické procesy, postavenie cirkví). Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989 (hospodárske, politické pomery, formovanie opozičných skupín. Slovenský exil. „Nežná“ revolúcia. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky. Politický, hospodársky a národnostný vývoj v rokoch 1993-2004. Vstup do Európskej únie.	
Odporúčaná literatúra: LIPTÁK, Ľubomír: Slovensko v 20. storočí. Bratislava 1998. RYCHLÍK, Jan: Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1914 – 1945. Bratislava 1997. RYCHLÍK, Jan: Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945 – 1992. Bratislava 1998. RYCHLÍK, Jan. Rozdělení Česko-Slovenska 1989 – 1992. Praha : Vyšehrad, 2012. BYSTRICKÝ Valerián a kol.: Rok 1968 na Slovensku a v Československu. Bratislava 2008 LONDÁK, Miroslav – SIKORA, Stanislav – LONDÁKOVÁ, Elena: Predjarie: politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku v rokoch 1960 – 1967. ŠUTAJ Štefan: Občianske politické strany na Slovensku v rokoch 1944 – 1948. Bratislava 1999. ŠUTAJ, Štefan. Nútené presídlenie Maďarov zo Slovenska do Čiech. Deportácie obyvateľstva maďarskej národnosti zo Slovenska do Čiech po druhej svetovej vojne. Prešov :	

Universum, 2005.
 SZOMOLÁNYI, Soňa (ed.). Spoločnosť a politika na Slovensku. Cesty k stabilite 1989 – 2004. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.
 SUK, Jiří. Labyrintem revoluce. Aktéři, zápletky a křižovatky jedné politické krize. Od listopadu 1989 do června 1990. Praha : Prostor, 2003.
 SIKORA, Stanislav. Rok 1968 a politický vývoj na Slovensku. Bratislava : Pro Historia, 2008.
 PEŠEK, Jan a kol. Kapitoly slovenských dejín. K 70. narodeninám Michala Barnovského, DrSc. Bratislava : Historický ústav SAV, 2006.
 IRMANOVÁ, Eva. Maďarská menšina na Slovensku a její místo v zahraniční politice Slovenska a Maďarska po roce 1989. Ústí nad Labem : Albis international, 2005.
 HUDEK, Adam. Najpolitickjšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948 – 1968. Bratislava : Typoset Print, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
28.28	17.17	17.17	18.18	15.15	4.04

Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Henrich Hrehor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-take quizzes. Besides the quizzes, the students are to prepare a presentation on a selected topic. Without having presented a selected topic, the students will not be given a final assessment. Final assessment – The student must get 65 % after calculating a total of all 3 quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory lesson	

Week 2: A -CH12-Postwar America C - U5 – The Cold War Week 3: A- CH13 – Decades of Change : 1960-1980 C - U6 – The Civil Rights Movement Week 4: No classes Week 5: A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order C - U7,8 – A New Society; American Society in Flux Week 6: QUIZ 1 B – CH 4– Time out : Leisure and Tourism Week 7: A – CH15 – Bridge to the 21st century B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present Week 8: B – CH 11 – Labour during the American Century : Work, Workers and Unions since 1945 C – U 10, 11 – High Tech; The Culmination of the Cold War Week 9: Quiz 2 Contemporary USA – selected aspects I Week 10: Tutorial week Week 11: Contemporary USA – selected aspects II Week 12: Quiz 3 REVISION Week 13,14 Tutorial week
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : selected chapters from : A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011. B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002. C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009 Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
9.16	19.85	21.37	12.21	25.95	11.45
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-takes . Final assessment – The student must get 65% after calculating a total of all three quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Population and the family	

Week 3: Cities, Suburbs, Countryside Week 4: Quiz 1 Immigration, Racism Week 5: Sport and recreation Youth culture Week 6: Quiz 2 Week 7 : TUTORIAL WEEK Week 8: Living Standards and Consumption Week 9: The Growth of Social movements Week 10 : Anglo – American Relationships Week 11: Welfare, Poverty and Social Inequalities Week 12: Quiz 3					
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : selected chapters from : *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Recommended texts: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
14.73	21.71	25.58	20.93	14.73	2.33
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography
 Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
 Philip Freneau - The Indian Burying Ground
 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
 Washington Irving - Rip Van Winkle
 Edgar Allan Poe – poetry
 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
 Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
 The Fall of the House of
 Usher
 6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
 Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
 Henry David Thoreau – Walden
 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
 Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
 Herman Melville – Billy Budd
 8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
 Henry Wadsworth Longfellow - poetry
 Walt Whitman - Leaves of Grass
 Emily Dickinson – poetry
 Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
 Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
 9. Mark Twain and the triumph of realism
 Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
 Life on the Mississippi
 10. Local Color School
 Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
 11. Realism
 Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
 Stephen Crane: The Open Boat
 12. Naturalism
 Upton Sinclair - The Jungle
 Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Recommended texts:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
71.01	13.04	10.14	1.45	4.35	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. Dr. Vesna Lopičič, Mgr. Eva Simková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/USLI2/15		Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.					
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student's individual critical and creative thinking when analysing literary work.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
84.81	3.8	7.59	1.27	2.53	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Eva Simková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/AGaRm/15	Názov predmetu: Dejiny antického Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca (10%) a dva písomné testy (40%). Záverečné hodnotenie: hodnotenie (písomné alebo ústne, 50%). Účasť na vyučovaní v súlade so študijným poriadkom UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Získanie znalostí o charaktere antickej civilizácie, spôsobe utvárania základných hodnotových systémov a jej význame pre súčasnosť. Skĺbenie týchto vedomostí do ucelenej bázy umožňujúcej využitie získaných poznatkov v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia dejín antiky, periodizácia gréckych dejín, Grécko v archaickom období (grécka kolonizácia, Atény, Sparta, Peloponézska vojna), Macedónia a obdobie Alexandra Veľkého, helenistické štáty, periodizácia rímskych dejín, počiatky osídlenia Ríma, kráľovské obdobie, obdobie republiky (ranná, neskorá, kríza Rímskej republiky), cisárske obdobie (rané cisárstvo, obdobie vojenskej anarchie, neskoré cisárstvo), kresťanstvo v Rímskej ríši a barbarizácia Rímskej ríše.	
Odporúčaná literatúra: BURIAN, Jan. Římské impérium : vrchol a proměny antické civilizace. Praha : Svoboda, 1997. GRANT, Michael. Římští císařové. Praha : BB art, 2002. GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha : BB/art, 2010. FLAVIUS JOSEPHUS. Válka židovská I, II (Válečná přehra, Zkáza Jeruzaléma). Praha : Svoboda, 1990-1992. GYMPEL, Jan. Dějiny architektury : od antiky po současnost. Praha : Slovart, 2008. OLIVA, Pavel. Zrození evropské civilizace. Praha : Arista : Epoque, 2003. PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku I., II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 1054 s. PETRÁŇ, Zdeněk – FRIDRICHOVSKÝ, Jiří. Encyklopedie římských císařů a císařoven z pohledu jejich mincí. Praha : Libri, 2008. REBENICH, ŠTEFAN. 101 nejdůležitějších otázek antiky. Velké Bílovice : TeMi CZ, 2007. VALACHOVIČ, Pavol. Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vašku, 2009.	

VALACHOVIČ, Pavol. Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vašku, 2012. WOLTERS, Reinhard. Římané v Germánii. Vyšehrad, Praha, 2002. ZAMAROVSKÝ, Vojtěch. Dějiny psané Římem. Bratislava : Perfekt, 2005. The Cambridge Ancient History. Volume 3. Part 3. – Volume 14. Date 1982 – 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 351					
A	B	C	D	E	FX
32.48	27.92	25.93	6.84	6.55	0.28
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., PaedDr. Marta Sendeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: LECTURE OUTLINES and SEMINAR MATERIALS will be provided by the teacher in electronic form. Students are required to have their own printed copy of relevant lecture outlines during lectures. In seminar classes students are required to have their own PRINTED, ANNOTATED copy of relevant seminar materials. In addition, each student is required to STUDY SEMINAR TASKS carefully and to prepare WRITTEN NOTES as a basis for their INFORMED PARTICIPATION in seminar discussions. The use of computers and other electronic devices is not allowed during lecture and seminar classes. Students will be asked to sit TWO CREDIT TESTS (week 6 and 12): T1 = 50% , T2 = 50% The sum of the scores from these two tests must be at least 65% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES, the students must be present at both credit tests. NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE. Final assessment: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 NOTICE that LECTURE OUTLINES and SEMINAR MATERIALS are COMPULSORY STUDY TEXTS and will be provided by the teacher. The LECTURE OUTLINES present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source for exam. Students should take careful lecture notes and study compulsory and recommended materials	
Výsledky vzdelávania: : Students will acquire -basic knowledge of the timelines in the history of British literature	

-basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements
 - the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.
 They will also acquire new vocabulary, better understanding of literary discourse and basic academic skills: close reading, analysis of literary text, formulation of informed academic argument.

Stručná osnova predmetu:

The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

I. Introduction

II. L Anglo-Saxon (Old English) Literature/ Medieval (Middle English) Literature

Study text: S. Roy Johnson, What is Close Reading? (sections 1-9)

Sample poem: extract from The Canterbury Tales, The Prologue

III. Renaissance (Tudor&Elizabethan) Poetry/Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare I

S. Anglo-Saxon (Old English) Literature: Beowulf (extract)

IV. Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare II/ Metaphysical & Cavalier poetry

S. Renaissance (Tudor&Elizabethan) Poetry: Selected sonnets

V. John Milton/ Literature of The Restoration Period

S. Renaissance (Elizabethan) Drama - W. Shakespeare II: Macbeth (full text + extracts)

VI. Test 1

VII. Augustan Prose & Satire (Jonathan Swift)/Popular Narrative (Daniel Defoe) and the Rise of the Novel

S. Metaphysical & Cavalier poetry: Selected poems

VIII. Neoclassical Poetry (Alexander Pope), Pre-Romantic Poetry/The Age of Romanticism (William Blake)/

S. Literature of the Restoration Period: John Dryden's MacFlecknoe (extract)

IX. Poets of the Age of Romanticism I (Wordsworth, Coleridge) and II (Byron, Shelley, Keats)/ Novel at the Turn of the 18th/19th centuries

S. Poets of the Age of Romanticism I: Wordsworth (selected poems)

X. Tutorials

XI. Easter

XII Test 2

XIII-XIV. Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Compulsory study texts:

1. Lecture handouts and seminar materials (provided by the teacher)

2. Sections 'Basic Concepts', 'Poetry' and 'Drama' from Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. (provided by the teacher)

Compulsory reading on the top of seminar reading

G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth

J. Swift's A Modest Proposal

D. Defoe's Robinson Crusoe

M. Shelley's Frankenstein

J. Austen's Pride and Prejudice

W. Blake's Songs of Innocence and Experience G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving J. Keats' Ode to a Nightingale P.B. Shelley's Ode to the West Wind Recommended texts: Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999 Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001. Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963. Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994. Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
6.52	13.77	15.94	15.22	15.22	33.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Each student is required to have THEIR OWN PRINTED COPIES of the seminar materials and failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to PREPARE ANSWERS TO SEMINAR QUESTIONS provided by the teacher. If students are unable to present written preparation in the form of annotated seminar texts, they will be CONSIDERED ABSENT FOR THE GIVEN SEMINAR SESSION. STUDENTS WILL NOT BE ALLOWED TO USE THEIR MOBILE PHONES, PERSONAL COMPUTERS AND OTHER ELECTRONIC DEVICES DURING CLASSES. Active participation in the seminars (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 20% of the continuous assessment. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 6 and 12). There are no retakes for these two tests NOTICE: IT IS THE TEACHER'S RIGHT TO CHANGE THE DATE OF THE TESTS, IF NECESSARY. THIS CHANGE WILL BE ANNOUNCED ON THE NOTICE BOARD ON THE DEPARTMENT WEBSITE Continuous assessment: Active participation - 20% - Credit test 1 - 40% - Credit test 2 - 40% In order to be allowed to take the final exam, students need to earn at least 65%. Final assessment: Written examination: Test based on the lecture content and compulsory reading. Mark % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0 NOTICE that LECTURE OUTLINES will be provided by the teacher. The outlines present some basic facts and extracts from the literary works discussed during lectures. The outlines, however, should not be perceived as a sole study source. Performing well on the final exam requires taking careful lecture notes and studying of the recommended literature.	
Výsledky vzdelávania:	

Aims and objectives: The aim of this course is to extend the knowledge gained in the History of British Literature I and present the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. It gives an overview of the main literary movements and schools and focuses on their main representatives. The course is focused on furthering the students' skills of literary analysis, as well.

Stručná osnova predmetu:

SEMINARS Compulsory seminar reading includes the listed seminar texts and the study text Prose available at <http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/Prose.pdf>

Week 1: Introductory session.

Week 2: Close reading and Analysing fiction - theory

Week 3: Thackeray's Vanity Fair (extract)

Week 4: E. Bronte's Wuthering Heights (extract)

Week 5: Maugham's 'The Outstation'

Week 6: Credit test 1.

Week 7: Tutorials

Week 8: Joyce's 'Araby'

Week 9: R. Brooke's 'The Soldier', T.S. Eliot 'The Love Song of J. Alfred Prufrock'

Week 10: Angela Carter's 'The Courtship of Mr Lyon' vs. 'Beauty and the Beast'

Week 11: H. Kureishi's 'My Son the Fanatic', Rushdie's 'The Prophet's Hair'

Week 12: Credit test 2.

Week 13-14: Tutorials.

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.

Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992

Hilský, Martin, Modernistė. Praha: Torst, 1995.

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

SEMINARS Compulsory seminar reading includes the listed seminar texts, the study text Prose and the book Abrams's A Glossary of Literary Terms (provided by the teacher)

Week 1: Introductory session.

Week 2: Close reading and Analysing fiction - theory

Week 3: Thackeray's Vanity Fair (extract)

Week 4: E. Bronte's Wuthering Heights (extract)

Week 5: Maugham's 'The Outstation'

Week 6: Credit test 1. Week 7: Tutorials Week 8: Joyce's 'Araby' Week 9: R. Brooke's 'The Soldier', T.S. Eliot 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' Week 10: Angela Carter's 'The Courtship of Mr Lyon' vs. 'Beauty and the Beast' Week 11: H. Kureishi's 'My Son the Fanatic', Rushdie's 'The Prophet's Hair' Week 12: Credit test 2. Week 13-14: Tutorials.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
21.13	12.68	12.68	14.08	19.72	19.72
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Deum/15	Názov predmetu: Dejiny európskeho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, že: -Jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ a podmienkami stanovenými vyučujúcim. -Počas výučbovej časti semestra sa bude aktívne pripravovať na semináre, študovať poskytnuté texty a zapájať sa do diskusií -Napíše a odprezentuje originálnu písomnú seminárnu prácu na dohodnutú tému -Úspešne absolvuje záverečný písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa rozšírené poznatky z problematiky dejín európskeho umenia, pričom východiskom bude vymedzenie pojmu "umenie" a úvaha o filozoficko-metodologických úskaliach a prístupoch. Následne študent získa poznatky z oblasti historického vývoja výtvarných prejavov, základných umeleckých smerov, diel a umeleckých osobností v časovom rámci od praveku po prvú polovicu 20. storočia, s osobitným zreteľom na Európsky kontinent. Z hľadiska výtvarných prejavov bude pozornosť zameraná na výtvarné umenie, architektúru a čiastočne na úžitkové umenie a dizajn.	
Stručná osnova predmetu: 1.Zamyslenie sa nad základnými pojmami, východiskami, prístupmi, problémami, Typológia umenia 2.Prvé formy výtvarného prejavu: motivácie, umenie ako „znak magickej moci“, hľadanie „podoby“, maliarsky prejav a plastika, náznaky architektúry 3.Staroveké umenie)Mezopotámia, Egypt, Egejská oblasť: Kréta, Mykény, Grécko: predklasické, klasické, Helenizmus, Rím) 4.Stredoveké umenie (Kontext, determinanty, vplyvy, Rané kresťanstvo a Byzancia, Románske umenie, Gotika, Prieniky moslimského umenia do Európskeho priestoru) 5.Renesančné umenie (Kontext, determinanty, vplyvy, Výtvarné umenie, Architektúra, Prieniky vedy, techniky a umenia) 6.Umenie v staršom novoveku (Manierizmus, Barok a Klasicizmus, Rokoko) 7.Umenie v mladšom novoveku (Kontext, determinanty, vplyvy, Neoklasicizmus, Romantizmus, impresionizmus)	

8. Umenie 20. storočia (Výtvarné umenie: Kubizmus, Futurizmus, Expresionizmus, Dadaizmus, Surrealizmus), Dizajn (BAUHAUS)					
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, O. J. - KROPÁČEK, J. Slovník pojmů z dějin umění. Praha : Odeon, 1991. ČERNÁ, M. Dějiny výtvarného umění. 2. rozšířené vyd. Praha : Idea servis, 1999. 224 s. GOMBRICH. Ernst. H. Příběh umění. Bratislava: Ikar, 2017 HÁJEK, V. Architektura : Klíč k architektonickým slohům. Praha : Grada, 2000. 232 s. KOCH, W. Malý lexikon architektury. Bratislava : Tatran, 1971. 209 s. KULKA, Tomáš. Co je umění. Texty angloamerické estetiky 20. století. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovi, 2010. NELSON. Robert. SCHIFF. Richard. Kritické pojmy z dejín umenia. Bratislava: Slovart, 2004. PAVELKA, J. POSPÍŠIL, I. Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů. Brno : Georgetown, 1993. 290 s. PIJOAN, José. Dějiny umění 1 - 10. Praha : Odeon, 1977 - 1984. (alebo nové slovenské vydanie) ZUSKA, Vlastimil. Estetika: úvod do současnosti tradiční disciplíny, Praha: TRITON, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky: .					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
8.06	33.87	38.71	16.13	0.0	3.23
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Mikuláš Jančura, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DEIm/17	Názov predmetu: Dejiny európskej integrácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o vývoji európskeho integračného procesu, úspechoch a krízach realizácie ideí jednotnej Európy po rok 1945. Dokáže charakterizovať, klasifikovať a uviesť príklady kľúčových udalostí európskej integrácie, formulovať vlastné závery, diskutovať a zdôvodniť svoje stanoviská	
Stručná osnova predmetu: Počiatky európskej integrácie. Európska spolupráca po druhej svetovej vojne. Schumanov plán a Európske spoločenstvo uhlia a ocele. Neúspešné pokusy o vojenskú a politickú integráciu Európy. Európske hospodárske spoločenstvo a Euratom. Škandinávská spolupráca a Európske združenie voľného obchodu. Európske spoločenstvá v kríze. Cesta k Európskej únii. Maastrichtská zmluva a problémy Európskej únie v deväťdesiatych rokoch 20. storočia. Rozšírenie EÚ o štáty strednej a východnej Európy. Európska únia v 21. storočí. Kultúrno-spoločenské premeny zjednotenej Európy	
Odporúčaná literatúra: ALDEBERT, Jacques (et al.). Dejiny Európy. Bratislava : Mladé letá, 1992. DAVIES, Norman. Evropa : dějiny jednoho kontinentu. Praha : Prostor, 2005. JUDT, Tony. Povájnová Európa : história po roku 1945. Bratislava : Slovart, 2007. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. ŠVIK, Peter. Počiatky európskej integrácie : koncepty, procesy, aktéri v rokoch 1944 – 1952. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015. URWIN, W. Derek. A dictionary of European history & politics 1945-1995. London : Longman, 1996. VEBER, Václav. Dějiny sjednocené Evropy : od antických počátků do současnosti. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2012. VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DN/13	Názov predmetu: Dejiny novoveku (1789 - 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu, ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je predstaviť dejiny "dlhého" 19. storočia od Francúzskej revolúcie (1789) do Prvej svetovej vojny (1914-1918), v politických, sociálnych a kultúrnych súvislostiach. Prioritami je vývoj európskych mocností a najmä vývoj ich politického systému, dejiny veľkých ideologických systémov 19. storočia, dejiny symbolických aspektov revolučných dejov, dejiny intelektuálnych hnutí a kultúrnych inštitúcií s politickým významom. Súčasťou predmetu je analýza základných pojmov spätých s obdobím 19. storočia t.j. revolúcia, sekularizácia, nacionalizmus, imperializmus, liberalizmus, feminizmus. Predmet je primárne zameraný na vývoj v Európe a USA, no rovnako budú prezentované i otázky vývoja na ďalekom východe, rozklad osmanského impéria či do-kolonizovania Afriky. Absolventi kurzu budú schopní porozumieť základným vývojovým trendom 19. storočia a interpretovať aj nové pojmy a problémy, ktoré súvisia s týmto obdobím.	
Stručná osnova predmetu: Veľká francúzska revolúcia ako fenomén európskych dejín novoveku (Príčiny krízy francúzskej spoločnosti, etapy a priebeh francúzskej revolúcie) Napoleonské obdobie v dejinách Francúzska, usporiadanie sveta po Viedenskom kongrese 1814-1815 Vývoj v Európe v rokoch 1815 – 1848 (špecifiká tzv. "metternichovského" systému, vznik a fungovanie Svätej aliance, udalosti 30. a 40. rokov 19. storočia v Európe, národnooslobodzovacie hnutia v Srbsku a Grécku).	

Úpadok Osmanskej ríše v 19. storočí (Prejavy krízy timársko-sipáhijského systému, reformy sultána Selima III. (1761 – 1808), Obdobie tzv. Tanzimatu v r. (1839–1876). Východná otázka na konci novoveku (3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosnianska kríza).
 Revolučné roky 1848 - 1849 (revolučné roky a ich príčiny a dôsledky pre vývoj na európskom kontinente, priebeh revolúcií v jednotlivých krajinách).
 Historický vývoj ďalekého východu v rokoch 1839 – 1905 (angažovanie sa veľmocí a delenie sféry vplyvu, tzv. ópiové vojny, Francúzsko-čínska vojna, Reformy Meidži v Japonsku, Čínsko-japonská vojna, "Boxerské" povstanie v Číne, Rusko-japonská vojna).
 Vývoj v USA v 19. storočí – na ceste k izolacionizmu + Príčiny, priebeh a výsledky občianskej vojny v USA (1861-1865)
 Ukončenie koloniálneho delenia sveta a pokusy o jeho nové delenie (Rozpad španielskeho koloniálneho panstva na americkom kontinente, Charakteristika koloniálneho rozdelenia sveta na konci 19. storočia, boj o kolónie v Afrike na konci 19. a začiatkom 20. storočia).

Odporúčaná literatúra:

- PEKÁR, Martin: Kapitoly zo svetových dejín 1848 - 1918. Prešov 2005, 60 s. • SKŘIVAN, Aleš: Evropská politika, 1648-1914. Vyd. 1. Praha: Aleš Skřivan ml., 1999. 272 s. • VACULÍK, Jaroslav: Obecné dějiny novověku IV. (1789-1918). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 174 s. • KOHÚTOVÁ, Mária: Vybrané kapitoly z dejín novoveku. Trnava : Trnavská univerzita, 2008. 175 s. • HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku I. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1966. 336 s. • HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 544 s. • HROCH, Miroslav a kol., Encyklopedie dějin novověku 1492-1815, Praha : Libri, 2005. 416 s. ISBN: 80-7277-246-5. • Tkadlečková, H.: Úvod do politických dějin Evropy 1871-1945. Nitra 2011 • SKŘIVAN, Aleš: Lexikon světových dějin 1492-1914. Praha Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2002. 447 s. • HROCH, Miroslav: Dějiny novověku. Albra, 2009. 169 s. ISBN: 978-80-86287-14-0 • Pečenka, M. et al.: Encyklopedie moderné historie. (3. rozšířené vydání). Praha : Libri 1999, 655 s. • TIBENSKÝ, Ján: Dejiny Novoveku 1. Bratislava : Slovenská akadémia vied, 1955. 421 s. • Veselý, Z., Dějiny mezinárodních vztahů, (2.vyd.) Plzeň 2010. 605 s. • Gilbert, M., Dějiny dvacátého století 1900 - 1933 svazek I. Praha, NLN, 2005 • VESELÝ, Z.: Smlouvy, pakty, dohody: slovník mezinárodně politických a diplomatických aktů. Praha: Epoque, 2006. 288 s. ISBN 8086328953. • HYNA, Alfréd: Vybrané kapitoly z dějin novověku II: dějiny Balkánu 1800-1913. Plzeň: Západočeská univerzita, 1999, 168 s. • VESELÝ, Z.: Mezinárodní vztahy v datech: (od starověku do současnosti). Praha : Professional Publishing, 2008, 386 s. ISBN 9788086946658. • Purvis, Thomas: Encyklopedie dějin USA. Brno 1999, 575 s. • NÁLEVKA, V.: Koncert velmocí - Mezinárodní vztahy v letech 1871-1914. Triton, 2006, 256 s. ISBN 8072547631. • Oxfordský slovník světových dějin. Praha : Academia, 2005. 680 s. ISBN 8020010548. • Werner Hilgermann - Hermann Kinder: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha : NLN, 2002. 628 s. ISBN 807106243X. • MEJDŘICKÁ, Květa (red.), Dějiny novověku 1 (1648-1815), Praha 1969 • KABRDA, Josef a Josef KOLEJKA a Richard PRAŽÁK. Dějiny národů střední a jihovýchodní Evropy : v období od Velké francouzské revoluce do roku 1918. Část 1, 1790-1878. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 174 s. • Kol.: Atlas svetových dejín 2. /Stredovek – novovek/. VKÚ Harmanec, 2001. 56 s. • BLACK, Jeremy: Evropa osmnáctého století. Praha: Vyšehrad 2003, 543 s. • RAPPORT, Michael: Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011, 436 s

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
16.43	5.0	6.43	15.71	44.29	12.14
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DJVE/15	Názov predmetu: Dejiny národov juhovýchodnej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu, ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom cyklu prednášok a cvičení je zoznámenie sa s charakteristickými črtami procesu vzniku a formovania novodobých štátov národov juhovýchodnej Európy v 19. a 20. storočí. Študenti sa zoznámia nielen s hlavnými faktami a osobnosťami z dejín jednotlivých národov, ale metódou komparácie sledovaných problémov sa naučia tiež rozlišovať všeobecné črty, v ktorých sa národotvorný proces na Balkáne v 19. storočia zhodoval s vývojom národov v západnej a strednej Európe, a rysy špecifické, ktorými sa Balkán od vyspelejších častí Európy líšil. Absolventi kurzu budú schopní porozumieť historickým koreňom balkánskych nacionalizmov, z ktorých mnohé sa prejavujú ešte aj v súčasnej dobe.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká balkánskych dejín, periodizácia, pojem a územné vymedzenie. Historiografia k dejinám národov JV Európy v 19. a 20. storočí – významné práce v stredoeurópskom prostredí, analýza publikácií autorov z Balkánskeho polostrova, západná historiografia a Balkán. Ekonomické, sociálne a kultúrne predpoklady povstania na Balkáne v 19. storočí. Historický vývoj Srbska v období prvých povstanií po vznik autonómneho Srbského Kniežactva (v rokoch 1804 – 1835). Grécke národnooslobodzovacie hnutie v rokoch 1821-1832. Vzťah Grékov k Osmanskej ríši v prvej polovici 19. storočia. Ilýrske hnutie – ideové predpoklady, predstavitelia a spolupráca juhoslovanských národov. Chorváti a Slovinci v období revolúcií 1848/1849.	

Islamizácia Bosny a Hercegoviny v novoveku – v rokoch 1463-1594 (jej následky pre celkový vývoj Bosny a Hercegoviny do r. 1878)
 Východná otázka na konci novoveku. 3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosnianska kríza.
 Gradácia konfliktov na Balkáne – 5. balkánska kríza 1903-1913.
 Prvá Svetová vojna na Balkáne jej vplyv na jednotlivé balkánske štáty a národy.
 Četníci verzus partizáni: Občianska vojna na území bývalej Juhoslávie.
 SFRJ – Socijalistička Federativna Republika Jugoslavia (1943-1992).
 Kosovo – stručný náčrt dejín do roku 1912.
 Občianska Vojna v Juhoslávii (1991 - 1995) – príčiny, periodizácia a stručný priebeh. Chorvátska vojna za nezávislosť a operácia Búrka 1995.
 Kultúra národov JV Európy (hudba, film, literatúra...).

Odporúčaná literatúra:

- HYNA, Alfréd: Vybrané kapitoly z dějin novověku II: dějiny Balkánu 1800-1913. Plzeň: Západočeská univerzita, 1999, 168 s.
- HLADKÝ, Ladislav: Bosenská otázka v 19. a 20. století. Brno : Masarykova Univerzita – Mezinárodní politologický ústav, 2006, 388 s.
- HLADKÝ, Ladislav: Bosna a Hercegovina. Historie nešťastné země. Brno : DOPLNĚK, 1996, 216 s.
- PELIKÁN, Jan: Dějiny Srbska. Vyd. 1. Praha: Lidové noviny, 2005. 670 s. ISBN 80-7106-671-0.
- RYCHLÍK, Jan: Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2002, 516 s. ISBN 8071064971
- Rychlík, Jan - Perencević, Milan: Dějiny Chorvatska (History of Croatia); 1 vyd. 2007, Dějiny států. Praha: Nakladatelství Lidové noviny; 576 s. ISBN 9-788071-068853
- GIRGLE, Patrik: Kosovo. Praha : Libri, 2006, 162 s.
- ŠÍSTEK, František: Černá Hora. Praha : Libri, 2007. 136 s.
- ŠÍSTEK, František: Junáci, horalé a lenoši. Obraz Černé Hory a Černohorců v české společnosti, 1830 – 2006. Historický ústav AV ČR, 2011. 292 s.
- Jan Rychlík, Ladislav Hladký, Mária Tonková: Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011, 451 s. ISBN 978-80-7422-088-9.
- Dějiny Albánie. Edited by Pavel Hradečný - Ladislav Hladký - Virgil Monari - František Šístek. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 716 s. ISBN 978-80-7106-939.
- HRADEČNÝ, Pavel. Dějiny Řecka. 2., dopl. a rozš. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007. 768 s. ISBN 80-7106-192-1.
- KOLEJKA, Josef. Balkánská otázka 1908-1914 : mezinárodní socialistické hnutí o mladoturecké revoluci a o balkánských válkách. 1. vyd. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1979. 144 s.
- KABRDA, Josef a Josef KOLEJKA a Richard PRAŽÁK. Dějiny národů střední a jihovýchodní Evropy : v období od Velké francouzské revoluce do roku 1918. Část 1, 1790-1878. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 174 s.
- ŠESTÁK, Miroslav. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Lidové noviny, 1998. 756 s. ISBN 80-7106-266-9.
- Dějiny Rumunska. Edited by Miroslav Tejchman - Kurt W. Treptow. Praha: Lidové noviny, 2000. 543 s. ISBN 80-7106-348-7.
- RYCHLÍK, Jan a Miroslav KOUBA. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. 458 s. ISBN 80-7106-642-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
41.18	9.8	15.69	7.84	23.53	1.96
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Pravekm/15	Názov predmetu: Dejiny praveku a včasná doba dejinná
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, seminárna práca (50%) ústna skúška (50%)	
Výsledky vzdelávania: Základné etapy vývoja osídlenia Slovenska, kultúrno-chronologický prehľad kultúr a ich hodnotenie	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia praveku. Kvartérny klimatický cyklus. Vznik a vývoj človeka. Paleolitické kultúry Slovenska. Vznik a rozšírenie neolitickej civilizácie, prehľad a charakteristika kultúr neolitu na Slovensku. Neskorá doba kamenná, zásahy cudzích etníc. Kultúry doby bronzovej na Slovensku. Kontakty s Egejskou oblasťou. Civilizačné centrá doby železnej. Keltská civilizácia, jej prejavy a dedičstvo. Germáni a územie Slovenska. Doba rímska a sťahovanie národov – územie Slovenska v prvých 6 storočiach n.l., kontakty s Rímskou ríšou, posuny etníc a vplyvy rôznych kultúr. Postavenie Slovenska v rámci praveku strednej Európy.	
Odporúčaná literatúra: Farkaš, Z.: Ich ohniská kryje zem. Bratislava 1990. Furmánek, V.: Zlatý vek v Karpatoch. Nitra 2004. Furmánek, V. – Ruttkay, A. – Šiška, S.: Dejiny dávnovekého Slovenska. Bratislava 1991. Furmánek, V. – Veliačik, L. – Vladár, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991. Horváthová, E.: Osídlenie badenskej kultúry na slovenskom území severného Potisia. Nitra 2010. Hromada, J.: Moravany nad Váhom. Táboriska lovcov mamutov na Považí. Bratislava 2000. Kaminská, E.: (zost.): Staré Slovensko 2: Paleolit a mezolit. Nitra 2014. Kolník, T.: Rímske a germánske umenie na Slovensku. Bratislava 1984. Lamiová, M.: Zemplín – obec s bohatou históriou. Košice 1993.	

Miroššayová, E.: Pohrebisko v Čani v kontexte vývoja severného Potisia v dobe halštatskej. Nitra 2015. Pieta, K.: Keltské osídlenie Slovenska. Bratislava 2008. Šiška, S. Kultúra s východnou lineárnou keramikou. Bratislava 1989. Šiška, S.: Dokument o spoločnosti mladšej doby kamennej (Šarišské Michaľany). Bratislava 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
16.36	12.73	14.55	30.91	6.36	19.09
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/Drnm/15		Názov predmetu: Dejiny raného novoveku (1492 - 1789)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na cvičenia 40% Zápočty 30% Skúška 30%					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je popísať a priblížiť politický, kultúrny a spoločenský vývoj v Európe a v kolóniách v 16. – 18. storočí.					
Stručná osnova predmetu: Chronologizácia a charakteristika obdobia. Zjednotenie Španielska a zámorské objavy. Dejiny reformácie. Karol V. Habsburský. Francúzsko v 16. storočí. Anglicko za vlády Tudorovcov. Nizozemská revolúcia. Revolúcia v Anglicku v 17. storočí. Tridsaťročná vojna. Francúzsko za vlády Ľudovíta XIV. Poľsko a Rusko v 16. – 17. storočí. Pruský kráľ Fridrich II. Veľký. Vláda Petra Veľkého a Kataríny II. Kolónie európskych štátov v 17. a 18. storočí. Vznik Spojených štátov amerických. Kultúra a umenie od 16. do 18. storočia.					
Odporúčaná literatúra: MACKENNEY, Richard. Evropa XVI. století. Praha : Vyšehrad, 2001, 395 s. MUNCK, Thomas. Evropa XVII. století. Praha : Vyšehrad, 2002, 468 s. BLACK, Jeremy. Evropa XVIII. století. Praha : Vyšehrad, 2003, 543 s. FUKALA, Radek. Sen o odplatě. Dramata třicetileté války. Praha : Epoque, 2005, 389 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
5.67	12.77	11.35	21.99	29.79	18.44
Vyučujúci: doc. PhDr. Soňa Gabzdilová, CSc., Mgr. Peter Fedorčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Dsm/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu Dejiny staroveku je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce ako aj úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať vedomosti znalosti o politických, hospodárskych, kultúrnych dejinách a vývoji sociálnej štruktúry štátov na Blízkom Východe, v Egypte a v Egejskej oblasti na základe odbornej literatúry a primárnych historických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia dejín staroveku – obsah predmetu, periodizácia, teritoriálne vymedzenie, odborná literatúra. 2. Najstaršie štáty v Mezopotámii – charakter a základné črty sumerskej civilizácie, epos o Gilgamešovi. 3. Starobabylonská ríša – vláda Chammurapiho, sociálna štruktúra obyvateľstva – Chammurapiho zákonník. 4. Politický a hospodársky vývoj v Asýrii a Sýrii v 3. a 2. tis. pred Kr. – Staroasýrska ríša, Stredoasýrska ríša, Novoasýrska ríša. 5. Vznik civilizácie a formovanie štátu v Egypte - periodizácia, Stará ríša a Stredná ríša. Vývoj politickej, hospodárskej a sociálnej štruktúry obyvateľstva. 6. Nová ríša v Egypte – politický a sociálny vývoj, vláda Achnatona – náboženská reforma a jej dôsledky, dynastia Ramessovcov. Neskorá ríša v Egypte. 7. Malá Ázia v 3. a 2. tisícročí pred Kr. a vznik Chetitskej ríše – politický vývoj ríše a špecifické znaky chetitskej civilizácie. „Morské národy“ Frýgovia a Lýdovia. 8. Sýria, Fenícia a Palestína v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik fenických mestských štátov, ich politický, hospodársky a sociálny vývoj. 9. Egejská oblasť v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik minojskej civilizácie na Kréte a mykénskej civilizácie na pevninskom Grécku, grécka mytológia. 10. Novobabylonská ríša – politické dejiny, organizácia štátu a sociálna diferenciácia obyvateľstva. 11. Médi a Peržania – politické formovanie Medskej a Perzskej ríše, hospodársky a sociálny vývoj. 12. Grécko-perzské vojny.	

Odporúčaná literatúra:

BURIAN, Jan. Civilizace starověkého stredomoří. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1984. 549 s.
 NOVÁKOVÁ, N. - PECHA, L. - RAHMAN, F. Dějiny Mezopotámie. Praha : Karolinum, 1998. 266 s.
 NOVOTNÝ, Bohuslav a kol. Encyklopédia archeológie. Bratislava : Obzor, 1986. 1028 s.
 OLIPHANT, Margaret. Atlas starověkého světa. Bratislava: Gemini, 1993. 220 s.
 PARSONS, Peter J. Dějiny ukryté v písku. Praha : BB art, 2008. 332 s.
 PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku I., II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 1054 s.
 PEČÍRKOVÁ, Jana. Asýrie. Od městského státu k říši. Praha : Academie, 2000. 178 s.
 PROSECKÝ, Jiří. Encyklopedie starověkého Předního východu. Praha : Nakladatelství Libri, 1999. 447 s.
 ROAF, Michael. Svět Mezopotámie. Praha : Knižní klub Balios, 1998. 238 s.
 SEGRET, Stanislav. Starověké dějiny Židů. Praha : Svoboda, 1995. 310 s.
 The Cambridge Ancient History. Volume 1 – 3. Edited by I. E. S. Edwards F. B. A., C. J. Gadd F. B. A and N. G. L. Hammond F. B. A. Publication Date 1971 – 1991.
 VALACHOVIČ, Pavol. Zákoníky starovekých národov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 50 s.
 VERNER, Miroslav. Pyramidy tajemství minulosti. Praha : Academia, 1997. 407 s.
 WILKINSON, Toby A. H. Lidé starého Egypta. Praha : Mladá fronta, 2008. 336 s.
 ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Ich veličenství pyramídy. Bratislava : Perfekt, 2001. 330 s.
 ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Za tajomstvom ríše Chetitov. Bratislava : Prefekt 2003. 180 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 347

A	B	C	D	E	FX
21.04	19.88	35.73	15.56	5.19	2.59

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., PaedDr. Marta Sendeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DStredm/15	Názov predmetu: Dejiny stredoveku (do roku 1492)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, prezentácia a odovzdanie dvoch seminárnych prác, úspešné absolvovanie zápočtovej písomky a napokon aj skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Získanie všeobecných podstatných vedomostí o stredovekých dejinách Európy s dôrazom na vzájomné súvislosti a prepojenie politických, hospodárskych, spoločenských i kultúrnych javov. Oboznámenie sa s odporúčanou odbornou literatúrou. Úspešné absolvovanie predmetu by malo zároveň prehĺbiť schopnosť študenta pri kritickej práci s historiografiou, čítaní s porozumením, ako aj pri jej následnom účelnom ústnom i písomnom zhrnutí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod RANOSTREDOVEKÁ EURÓPA 2. Rozklad západnej časti Rímskej ríše a vznik germánskych kráľovstiev 3. Franská ríša za Merovejovcov a Karolovcov, začiatok normanských vpádov 4. Pomedzie Európy (Arabská ríša, Byzancia), Pyrenejský a Apeninský poloostrov 5. Konsolidácia západoeurópskych monarchií a vznik nových štátov (S, STR a V Európy) 6. Cirkev a pápežstvo 7. Hospodárstvo, spoločnosť, kultúra EURÓPA VO VRCHOLNOM A NESKOROM STREDOVEKU 8. Hospodársko-spoločenské zmeny a rozvoj miest 9. Konzultačný týždeň (bez výučby) 10. Formovanie centralizovaných monarchií v západnej Európe 11. Južná a stredná Európa 12. Cirkev a pápežstvo 13. „Kríza“ neskorého stredoveku, spoločnosť, kultúra 14. Písomka (pojmy, dáta, osobnosti)	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA: FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Praha : Zvon, 1995.	

MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku I. Prešov : Vyd. Michala Vaška, 2006.
 TEICHOVÁ, Alice a kol. Dějiny středověku I. – II. Praha : SPN, 1968.
 ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA:
 BERANOVÁ, Magdaléna. Slované. Libri 2000.
 BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962 - 1154. Vyšehrad 2006.
 BRTÁŇOVÁ, Erika. Úvod do kultúry stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU, 2013.
 COLLINS, Roger. Evropa raného středověku 300 - 1000. Vyšehrad 2005.
 GERÁT, Ivan. Úvod do vizuálnej kultúry stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Trnava 2013.
 HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300 - 1500. Vyšehrad 2010.
 HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán. Bratislava 2010.
 Le GOFF, Jacques. Kultura středověké Evropy. Praha : Odeon, 1991 (aj novšie vydanie).
 Le GOFF, Jacques a kol. Středověký člověk a jeho svět. Vyšehrad 2003.
 MATTHEW, Donald. Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha : Knižní klub, 1996.
 MUNDY, H. John. Evropa vrcholného středověku 1150 - 1300. Vyšehrad 2008.
 EDÍCIE PRAMEŇOV:
 BEŇA, Jozef. Pramene k dejinám práva. Stredovek. Bratislava 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
17.44	22.67	26.16	13.37	9.88	10.47

Vyučujúci: Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Dvtm/15	Názov predmetu: Dejiny vedy a techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebná aktívna účasť na seminároch (maximálny počet absencií 2), tvorba seminárnej práce na vybranú tému (po dohode s vyučujúcim) a absolvovanie záverečného písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študentom bude sprostredkovaný pohľad do relatívne okrajovej témy. Získajú prehľad o premenách vedeckých paradigiem a súvislosti vývoja techniky v časovom priereze od staroveku po 20. storočie, s ťažiskom v období novších dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská Kľúčové pojmy a ich úskalia; Veda a technika ako predmet historického výskumu: vymedzenie základných prístupov 2. Veda a technika v období staroveku Vznik miest a urbanistické riešenia v Mezopotámii; Vznik písma a schopnosť spracovania kovov; Prechod "od mýtu k logu", Kozmológia a hľadanie "arché ako počiatok exaktných vied; Aristoteles a prvá klasifikácia vied; Kozmopolitná veda v o dobí helenizmu; Rímsky pragmatický prístup k vede a technike 3. Veda a technika v období Európskeho stredoveku Veda v podruží kresťanstva; Stredoveká technika a hlavné oblasti jej aplikácie 4. Veda a technika v období humanizmu a renesancie Technická rovina námorských objavov; Skĺbenie vedy, techniky a umenia na príklade vybraných osobností; Kľúčové body a osobnosti rozvoja renesančnej astronómie 5. Filozoficko-metodologické poňatie vedy v období staršieho novoveku Francis Bacon, René Descartes, Isaac Newton a predstava matematicky zjednotenej vedy 6. Filozoficko-metodologické poňatie vedy v 19. storočí Pozitivismus; Nová klasifikácia vied a myšlienkový vplyv 7. Priemyselná revolúcia: technický, hospodársky a spoločenský fenomén Technická modernizácia v doprave a komunikácii; Náhľad do vybraných sociálnych aspektov a dopadov 8. Exkurz do charakteru vedy v 20. storočí	

Fúzie a stieranie hraníc medzi vedou a technikou; Pojmy "multidisciplinarita", "Interdisciplinarita", "Transdisciplinarita"
 9. Modernizácia dopravy v 20. storočí
 Fenomén motorizmu a zrod komerčného letectva
 10. Nástup "informačného veku"
 Rozmach rozhlasu, televízie a informačných technológií

Odporúčaná literatúra:

BERNAL, John, Desmond: Věda v dějinách 1, 2, Praha: SNPL, 1960.
 BREČKA, Samuel. Od tamtamov po internet, Prehľad dejín mediálnej komunikácie. Bratislava: Eurkódex, 2009.
 FAJKUS, Břetislav: Filozofie a metodologie Vědy, Praha: Academia, 2005.
 HALLON, Ľudovít. Význam industrializačnej politiky Uhorska pre technický vývoj na Slovensku v období druhej priemyselnej revolúcie 1867-1918. In: Historické štúdie, Roč. 47, Bratislava: HÚ SAV, 2013. Dostupné online: http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/10_hallon.pdf
 HLAVAČKA, Milan: Dějiny dopravy v českých zemích v období průmyslové revoluce, Praha, Academia: 1990.
 HUFF, Toby: An age of science and revolutions 1600-1800, Oxford University Press, 2005.
 JANČURA, Mikuláš. Náhľad do všeobecných dejín vedy a techniky pre študentov histórie. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2015.
 JÍLEK, KUBA, JÍLKOVÁ: Svetové vynálezy v dátach, Bratislava: Smena, 1982.
 JOHNSON, Paul: Renesancia, Bratislava: Slovart, 2002.
 KUHN, Thomas, Samuel: Struktura vědeckých revolucí, Praha: Oikomenh, 1997.
 LE GOFF, Jaques, SCHMITT, Jean, Claude: Encyklopedie středověku, Praha: Vyšehrad, 1999.
 LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy, Praha: Vyšehrad, 2005.
 LINDBERG, C. David. The beginnings of Western Science. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007.
 MEINDENBAUER, Jörg: Historie lidského poznání, Čestice: Rebo productions, 2009.
 McCLELLAN, James. DORN, Harold. Science and technology in world history. Baltimore: The John Hopkins University Press, 2006.
 PACEY, Arnold: Technology in world civilization, Cambridge: Mit press, 1991.
 PATURI, F.: Kronika techniky, Bratislava: Fortuna print, 1994.
 SCHREINER, P.: Naše dráhy ve 20. Století, Pohledy do železniční historie, Praha: Mladá fronta, 2010.
 SPAGGIARI, Luciano, a kol.: Atlas vědy a techniky, Praha: Universum, 2007.
 STEARNS, Peter. The industrial revolution in world history. Boulder, Colorado: Westview Press, 2013.
 STÖRIG, Hans, Joachim: Malé dějiny filosofie, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2000.
 TIBENSKÝ, Ján: Dejiny vedy a techniky na Slovensku, Martin: Osveta, 1979.
 TIBENSKÝ, Ján, a kol.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku 1, 2, Bratislava: Obzor, 1986.
 TIBENSKÝ, Ján. PÖSS, Ondrej. a kol. Priekopníci vedy a techniky na Slovensku. Bratislava: Academic electronic press, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
21.71	30.23	35.66	7.75	1.55	3.1
Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 147	
abs	n
96.6	3.4
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Assessment During the course there will be two credit tests. The final result will be calculated according to the following formula: 1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72, E 71-65, FX 64-0	
Výsledky vzdelávania: The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction: Forms of Business Correspondence 2. Basics of Business Correspondence and Components of an Email Message 3. Opening and Closing - Formulaic Phrasing 4. Getting the Right Tone-Being Friendly versus Being Formal 5. Punctuation and Spelling in Written Communication - Grammar in Emails 6. Requests, Replies and Follow Up 7. Asking for Better Terms, Replying and Agreeing Terms	

8. Making an Order and Confirming an Order 9. Asking for Payment, Complaints and Apologies 10. Reports, Describing business trends and charts 11. Application and Recommendation					
Odporúčaná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
13.56	23.73	20.34	13.56	15.25	13.56
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehliť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédia / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky: Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
63.33	20.0	13.33	0.0	3.33	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among groups are NOT possible. Should you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Testing The first credit test will take place on the 6th week. The second credit test will take place on the 12th week. The pass level is 65 points from the two tests together. There will be NO RETAKE TEST. The final result is calculated according to the following formula: $(1st\ CREDIT\ TEST) + (2nd\ CREDIT\ TEST) = FINAL\ MARK$ A 100 - 93 B 92 - 86 C 85 - 78 D 77 - 72 E 71 - 65 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: The content of the subject is designed to provide an overview of the structure, functioning and development of the European political institutions, economic and social policies that form the realm of the European equality regimes. By completing the course the students should be able to	

understand definition of equality, must have a stable knowledge of European anti-discrimination policies and the regional and national impact of these policies.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology
2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities
7. Institutionalizing Intersectionality in the EU
8. European Anti-discrimination Regimes
9. European Equality Regimes
10. Regional Characteristics: the Nordic Countries
11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches
12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies

Odporúčaná literatúra:

1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: project Final assessment: colloquium (project defense)	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre. After the completion of the course, a student should be able to classify and analyse Fan Fiction.	
Stručná osnova predmetu: Fan Fiction—definition Genres of Fan Fiction Fandom Canon/Fanon	
Odporúčaná literatúra: Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier. Morley, D. (1992). Television, Audiences and Cultural Studies. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test. FINAL ASSESSMENT Exam test Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.	
Stručná osnova predmetu: 1.Introduction to phonetics and phonology. Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research 2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English 3. The production of speech sounds I.	

Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing 4. The production of speech sounds II. Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation 5. English consonants I. Plosives, fricatives and affricates 6. English consonants II. Nasals and other consonants 7. English vowels. Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs 8. Syllable. Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division 9. Stress in English. The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word 10. Aspects of connected speech. Rhythm, elision, linking, assimilation 11. Intonation of English I. Tone, tone-unit, the structure of tone-unit 12. Intonation of English II. Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse 13. Phonology, distinctive features of English phonemes Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants					
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
16.3	21.74	9.78	18.48	7.61	26.09
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD., prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatkovej až stredne pokročilej úrovni ovládania	

jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.					
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2					
Odporúčaná literatúra: Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278					
A	B	C	D	E	FX
63.67	17.99	7.55	4.32	5.76	0.72
Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
70.07	13.14	5.11	3.65	1.46	6.57

Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance Students are expected to attend film screenings according to the schedule. Students are allowed to miss only one scheduled screening without being penalised. The student must be on time for the screenings or they will be marked as absent. Assessment Class participation – 50% Film report 1 – 25% Film report 2 – 25% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% or less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.	
Stručná osnova predmetu: 22.2. Pariah (2011) 1.3. The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994) 15.3. Moonlight (2016) 29.3.	

The Queen of Ireland (2015)
19.4.
Cloudburst (2011)
10.5.
Before Stonewall (1984)

Odporúčaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.
Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge.
Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.
Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.
Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.
Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.
Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
20.59	20.59	29.41	20.59	5.88	2.94

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15		Názov predmetu: Gender Mainstreaming			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Essay					
Výsledky vzdelávania: The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.					
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – Basic Terminology Gender specific activities and positive discrimination Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)					
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hhm/15	Názov predmetu: Heraldika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch Spracovanie a prezentácia seminárnej práce k zvolenej problematike z oblasti heraldiky Záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznať zameranie a význam heraldiky ako pomocnej vedy historickej. Definovať základné vývojové etapy vzniku a vývoja rodovej, mestskej a obecnej heraldiky na Slovensku v jednotlivých historických obdobiach ako stredovek, novovek ako aj súčasnosť. Osvojiť si heraldickú terminológiu, vedieť popísať hlavné a vedľajšie časti erbu. Poznať základné heraldické figúry a ich grafické znázornenie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia heraldiky Erb - hlavné a vedľajšie časti Heroldské figúry Heraldické figúry Vznik a vývoj rodových erbov Vznik a vývoj mestských a obecných erbov Heraldika v 20 a 21. storočí.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: VRTEL, Ladislav. Heraldická terminológia. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť. 2009. SCHWARZENBERG, Karel. Heraldika. Praha : Vyšehrad, 2007. KARTOUS, Peter – VRTEL, Ladislav. Heraldický register Slovenskej republiky I. Martin : Matica slovenská, 2000. Bartolus de Saxoferrato. Traktát o znameniach a erboch /Tractatus de insigniis et armis. Bratislava : Veda, 2009, ISBN: 978-80-224-1097-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
45.83	25.0	12.5	4.17	4.17	8.33
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hgeom/15	Názov predmetu: Historická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu Historickej geografie je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce ako aj úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu Historickej geografie je zameraný na schopnosť študenta poznať geografické prostredie v jednotlivých historických etapách spoločnosti od počiatkov až po súčasnosť (Európa). Osvojiť si základnú terminológiu, pramene i literatúru ako aj rozvíjať schopnosť študenta pracovať s mapou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky Historickej geografie a jej postavenie v klasifikácii vied 2. Predmet, metódy a úlohy Historickej geografie 3. Pramene využívané v Historickej geografii 4. Historická geografia Európy - geografia obyvateľstva do 10. storočia 5. K problematike historickej geografie obyvateľstva (etnická, demografická, politická mapa Európy) v období 11. až 15. storočia 6. Mapa Uhorska 7. Politická mapa Európy pred 1. sv. vojnou 8. Mapa Európy po 1. sv. vojne 9. Mapa Európy po 2. sv. vojne 10. Historická geografia Slovenska (územné celky, administratívne členenie)	
Odporúčaná literatúra: 1. HUMPHREYS, A.L. Staré mapy. Antique Maps and Charts. Praha : Kartografie Praha a.s, 1992. 141 s. 2. BOHÁČ, P. – MUCHA, L. Nový svet na starých mapách. Praha 1992. 3. PARKER, G. Atlas svetových dejín. Praha : Knižní klub, spol. s r.o 1999. 176 s. 4. KINDER, H. – HILGERMANN, W. Encyklopedický atlas svetových dejín. Mapy a chronologický Přehled. Praha : NLN, 1998. 628 s.	

5. JORDAN, D. a WIEST, A. Atlas druhej svetovej vailky. Fakta o bojovych stretnutiach najvetsi vailky v historii. Praha, 2006.
6. ŽUDEL, Juraj: Utvaranie hranic Slovenska. In. Slovenska archivistika, 30, 1995, c. 2, s. 222-234.
7. HONZÁK, František et al. Evropa v promenach staleti. Praha : Libri spol. s r.o, 1997. 767 s.
8. HILGEMANN, W. – KINDER, H. Encyklopedicky atlas svetovych dejin. Praha : NLN, 1998. 628 s.
9. KLIMKO, Jozef. Vyoj uzemia Slovenska a utvaranie jeho hranic. Bratislava, 1980.
10. KLIMKO, Jozef: Politicke a pravne dejiny hranic predmnichovskej republiky (1918 – 1938). Bratislava, 1986.
11. SMOTANOVÁ, Eva: Historicka geografie Ceskych zemí. Praha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hpm/15	Názov predmetu: Historický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce z oboru histórie Anotácia vybranej publikácie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia seminárnej práce na ľubovoľnú tému z oblasti histórie. Výber témy je na základe konzultácie s vyučujúcim. Témy seminárnych prác: Rodina vo vojne, Veda a politika –História a politika, Šľachta, mešťania a šľachtici, Dejiny a pamäť, Oral history – naratíva v historiografii (spomienky a memoáre ako prameň), Problémy demokracie v modernej európskej spoločnosti ,Dejiny a národ (národný štát a nacionalizmus), Mýty v dejinách, Hrdinovia a hrdinské postavy v dejinách, Osobnosti v dejinách, Symboly a symbolika v dejinách, Dejiny každodennosti ako problém, Miesto historika pri spracovaní dejín	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul , 1998. ISBN 8085697823 KATUŠČÁK, Dušan. Akademická príručka. Martin : Osveta, spol. s r.o. , 2004, 316 s. ISBN 8080631506 Smernica č.1/2011 O náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác habilitačných prác, ich zverejnení a sprístupnení po dobu ich uchovávania kontrole originality platná pre Univerzitu Pavla Jozefa Šafárika a jej súčasti. Dostupné na internete: http://www.upjs.sk/public/media/5541/smernica-1-2011.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
25.51	32.79	25.51	10.12	3.64	2.43
Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/HaSDm/15	Názov predmetu: Hospodárske a sociálne dejiny Slovenska v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebná aktívna účasť na seminároch a prednáškach s max. počtom absencií 2 a tvorba, prezentácia a odovzdanie písomnej seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú oboznámení s kľúčovými aspektmi vývoja hospodárskej a sociálnej situácie na Slovensku v medzivojnovom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hospodárska situácia na území Slovenska pred rokom 1918 (úroveň priemyslu a priemyselnej výroby; Sociálna stratifikácia obyvateľstva; Kontrast mestského a vidieckeho prostredia) 2. Hospodárske aspekty začleňovania územia Slovenska do 1. ČSR v rokoch 1918-1923 (Nostrifikácia priemyslu a bankovníctva; Menová reforma) 3. Obdobie konsolidácie a konjunktúry v rokoch 1924-1929 (Priemyselné odvetvia na Slovensku; Rozvoj dopravnej infraštruktúry; Rozvoj energetickej základne; Prienik moderných spoločenských a kultúrnych vzorcov; Technická modernizácia v každodennom živote obyvateľstva) 4. Hospodárska kríza v rokoch 1929-1933 a jej charakter a dopady v slovenských podmienkach 5. Proces prekonávania krízového stavu v rokoch 1934-1938	
Odporúčaná literatúra: BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty a realita, Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Historický ústav SAV, 2010, ISBN 978-80-89396-06-1. FERENČUHOVÁ, Bohumila. ZEMKO, Milan. Et al. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918-1939. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2012 HALLON, Ľudovít. Industrializácia Slovenska 1918-1938, Rozvoj, alebo úpadok?. Bratislava: Veda, 1995. HALLON, Ľ. Hospodárske aspekty česko-slovenského vzťahu v rokoch 1918-1945. In Česko-slovenská historická ročenka, 1999, s. 111-126. HALLON, Ľ. Význam industrializačnej politiky Uhorska pre technický vývoj na Slovensku v období druhej priemyselnej revolúcie 1867 – 1918, In: Historické štúdie, 2013, roč. 47, Bratislava: Historický ústav SAV, Dostupné online: http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/10_hallon.pdf KLIMEK, Antonín. Vítejte v první republice. Praha: Nakladatelství Havran, 2003 KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Slovensko na ceste k demokracii. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. KUBÁČEK, Jiří. Železnice na území Slovenska. Bratislava : Železnice SR, 1999. KUBŮ, E., PÁTEK, J.. Mýtus a realita	

hospodářské vyspělosti Československa mezi světovými válkami. Praha : Karolinum, Univerzita Karlova v Praze, 2000. LACINA, Vlastislav. Formování československé ekonomiky, 1918-1923. Praha: Academia, 1990. LACINA, V. Zlatá éra československého hospodářství 1918-1929. Praha: Historický ústav AV ČR, 2000. PRŮCHA, Václav. a kol. Hospodářské a sociální dějiny Československa, 1918-1992, 1. Díl, období 1918-1945. Brno: Nakladatelství Doplněk, 2004. RÁKOSNÍK, Jakub. Odvrácená tvář meziválečné prosperity: Nezaměstnanost v Československu v letech 1918-1938. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Karolinum, 2008. ROGULOVÁ, J. a kol. Od osmičky k osmičce, premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava: Historický ústav SAV, 2009. SABOL, Miroslav. Elektrifikácia v hospodárskom a spoločenskom živote Slovenska 1938 – 1948. Bratislava: VEDA, 2010. SABOL, M. Dejiny dopravy na Slovensku 1938-1948 (1950): Jej hranice a limity. Bratislava: Veda, 2015. SEKANINA, Milan. Kdy nám bylo nejhůře, hospodářská krize 30. let 20. století v Československu. Praha: Libri, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
18.52	25.93	40.74	11.11	3.7	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/HRm/15		Názov predmetu: Humanizmus a renesancia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na cvičenia 50% Záverečné hodnotenie 50%					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadviazať na vedomosti zo všeobecných dejín stredoveku a novoveku a predstaviť humanizmus a renesanciu ako spoločenský fenomén s vplyvom na vzdelanosť a kultúru vo všeobecnosti. Absolventi predmetu získajú potrebné vedomosti o danej kultúrnej epoche a doplnia ich vlastným štúdiom literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Terminológia a chronológia. Humanizmus a renesancia v Taliansku. Humanizmus a renesancia v zaalpských krajinách. Vývoj v 14., 15. storočí a 16. storočí podľa krajín.					
Odporúčaná literatúra: BURKE, Peter. Italská renesance: kultura a spoločnosť v Itálii. Praha : Mladá fronta, 319 s. PROCACCI, Giuliano. Dějiny Itálie. Praha : Lidové noviny, 1997, 493 s. MARTINDALE, Andrew (Ed.) Člověk a renesance. Praha : Artia, 1971, 199 s. HRUŠOVSKÝ, Igor - KOCKA, Ján - PAŽITKA, Mikuláš. Humanizmus a renesancia. Bratislava : Iris, 2006, 555 s. BRIGHELLI, Jean Paul et al. Humanizmus a renesancia. Bratislava : Gemini, 1995, 864 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
10.34	32.76	25.86	20.69	10.34	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Fedorčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

LS - 60 študentov					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1087					
A	B	C	D	E	FX
37.63	33.76	15.92	7.45	3.5	1.75
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (60%), kolokvium k seminárnej práci (40%)	
Výsledky vzdelávania: Rozlíšiť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia, inkluzívna edukácia. Poznať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Vysvetliť význam a opodstatnenie inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Aplikovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Plánovať inkluzívnu edukáciu v triede.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton. Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita. Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání. Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluzie.cz/_upload/ukazatel-inkluzie.pdf Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC. Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online]. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z: http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.	

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: REGULAR STUDENTS: Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/essay results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. Assessment: 1. Active Participation (15%) Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 15% of the final mark. 2. Reading Journal (40%) Throughout the semester, students are required to submit 4 reading journal entries, 250-500 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark. Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session. 3. Credit Test (45%) Students will sit a short credit test in Week 10. The test will amount to 45% of the overall mark. There are NO RETAKES, therefore all students must be present during the Week 10 seminar. Grading scale: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0 EXTERNAL STUDENTS: Assessment: 1. Active Participation (20%)	

Students are required to participate actively in class discussions after having studied the materials, which will be made available in advance. Students are required to prepare 3-5 discussion questions BEFORE EACH SEMINAR. Active participation in class discussions will amount to 20% of the final mark.

2. Reading Journal (40%)

Throughout the semester, students are required to submit 2 reading journal entries, 500-750 words each, relating to one of the texts discussed during the seminars. The reading journals will amount to 40% of the final mark.

Detailed instruction for writing the reading journals will be provided during the introductory session.

3. Seminar Paper (40%)

Students are required to submit one seminar paper of 1500-2000 words. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be marked FX/0, without the possibility of rewriting.

Grading scale:

Mark %

A 93 – 100

B 86 – 92

C 78 – 85

D 72 – 77

E 65 – 71

FX 64 - 0

Výsledky vzdelávania:

This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of "children's literature" in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:

REGULAR STUDENTS

Course Content

WEEK 1: Introductory seminar, assessment, readings, content. How to write a two-sided reading journal. Adults reading literature for children.

WEEK 2: What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature."

Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

WEEK 3: "The Impossibility of Innocence:" ideology in children's literature.

Readings: "ideology"; "innocence"; Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)

WEEK 4: Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

WEEK 5: Fairy tales and gender roles: constructing an ideal femininity.

Readings: "body"; "girlhood"; "tomboy"; Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

WEEK 6: Fairy tales and gender roles: boyhood and masculinity?

Readings: "boyhood"; "identity"; Tarzan (Edgar Rice Burroughs); Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey)

WEEK 7: Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature.

Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggie-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

WEEK 8: Children's literature and national identity.
Readings: "empire"; "postcolonial"; "race"; Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood); The Jungle Book (Rudyard Kipling)

WEEK 9: Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature.

Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

WEEK 10: Credit Test (Compulsory readings 30%, Studied concepts 70%)

WEEKS 11-14: NO CLASSES

All seminar texts will be available on UPJS OneDrive.

EXTERNAL STUDENTS

Course Content

Session 1 - MARCH:

What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature." Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism. Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Little Red Riding Hood, The Bloody Chamber (Angela Carter)

Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature. Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggie-Wiggle (Betty MacDonald), The Grimm brothers

Session 2 - APRIL:

Fairy tales and gender roles: girlhood and boyhood. Readings: "body"; "girlhood"; "tomboy"; "boyhood"; "identity"; Harry Potter (J. K. Rowling); Captain Underpants (Dav Pilkey), Sleeping Beauty; The Famous Five (Enid Blyton)

Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature. Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010.

Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998

Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.

Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.

Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999.

Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008.

Lesnik-Oberstein, Karin (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.

Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012.

The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 1999.

Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.

Zipser, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.
Compulsory reading:
Texts will be available on UPJS OneDrive.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
5.26	13.16	31.58	15.79	30.26	3.95

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/JPL1M/13		Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %					
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o latinskom jazyku, dokázať preložiť jednoduché latinské vetu					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia, výslovnosť, prízvuk, základné gramatické pojmy a termíny Deklinácie I-V, adjektíva I-II, III. deklinácie, stupňovanie adjektív, príslovky Konjugácie I-IV, ind prez., imperfekta, futúra I.					
Odporúčaná literatúra: Špaňár,J., Kettner, E.: Latinčina Bratislava 1968 (a novšie vydania) Špaňár, J., Horecký, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a novšie vydania)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
10.38	9.43	11.32	16.51	33.02	19.34
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/JPL2M/13		Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/JPL1M/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %					
Výsledky vzdelávania: : Získať základné vedomosti o latinskom jazyku, dokázať preložiť jednoduché latinské vetu					
Stručná osnova predmetu: Konjugácie: Konj. préz a imperfekta, deponentné slovesá, ind. a konj. pf. a plusquampf. akt. Osobné, privlastňovacie, zvrtné, opytovacie, ukazovacie a neurčité zámená Akuzatív s infinitívom, nominatív s infinitívom.					
Odporúčaná literatúra: Špaňár,J., Kettner, E.: Latinčina Bratislava 1968 (a novšie vydania) Špaňár, J., Horecký, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a novšie vydania)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
12.66	24.05	17.72	17.72	25.32	2.53
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/JPL3M/15		Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/JPL2M/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: ŠPAŇÁR, J.: Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1968. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/JPL4M/15		Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/JPL3M/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %					
Výsledky vzdelávania: schopnosť prekladať latinský text					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: ŠPAŇÁR, J.: Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1968. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if you receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 18.9 Introduction. Week 2 25.9 First assignment due. Writing process. Essay forms. Week 3 2.10 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis? Week 4 9.10 Second assignment due. Research & Documentation. Week 5 16.10 Second assignment review. Research & Documentation. Week 6 23.10 Academic Argument Week 7 30.10 Free Day. Tutorial Week. Week 8 6.11 Outline of paper 3 is due. Discussion topic - Plagiarism. Week 9 13.11 Paper 3 due. Discussion topics - Using Paragraphs, sentences Week 10 20.11 Review of third paper.	

Week 11 27.11 Discussion topics - How to check your work. Week 12 4.12 Draft of final paper due. Peer Review of final paper. Week 13 11.12 Tutorial Week. Week 14 18.12 Tutorial Week. Final Paper due					
Odporúčaná literatúra: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http://owl.english.purdue.edu/ Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
18.52	33.33	33.33	8.33	3.7	2.78
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are possible. In case you miss one class you are required to attend the class with a different group or excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. During the term students are expected to prepare presentations and speeches and actively participate in debates and discussions on topics listed in syllabus. Each presentation is marked according to the following scheme: 0-5 points for correct presentation of facts, information and research results in a certain topic, 0-5 points for use of academic word list, formal scientific language and language functions 0-5 points for correct use of grammar and use of English 0-5 points for presentation skills, pronunciation, voice, tone and overall impression Final marks are assigned according to the following scheme: A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72%, E 71-65, FX 64-0	
Výsledky vzdelávania: This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various	

academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

1. INTRODUCTION TO ACADEMIC CONVERSATION, Language function: linking words
2. LANGUAGE AND COMMUNICATION, Language functions: quoting people, referring, certainty and uncertainty
3. MEDIA AND PROPAGANDA, Language functions: aim and purpose, explaining
4. FINE ARTS AND POPULAR ENTERTAINMENT, Language functions: comparing and contrasting, advantages and disadvantages
5. BUSINESS, BUYING AND SELLING, Language functions: listing and ordering, approximate, exact, decreasing and increasing, describing graphs
6. HUMAN RIGHTS, LAW AND LEGAL SYSTEMS, Language functions: explaining, showing and proving
7. GOVERNMENTS AND POLITICS, Language functions: giving opinions and reasons, making generalizations
8. RELIGION AND PHILOSOPHY, Language functions: agreeing and disagreeing, causes and effects
9. MORALS AND ETHICS, Language functions: giving examples, giving exceptions
10. SCIENCE, Language functions: study and research, subject and topics, related, unrelated
11. CULTURE, Language functions: problems and solutions, concluding

Odporúčaná literatúra:

1. PIXTON, Debra Westall, SALOM, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
25.35	32.39	26.76	8.45	1.41	5.63

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 7 and week 11). Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 7 and week 11. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those done during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The main aim of this course is to develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students, and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-	

fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

General Knowledge Quizz

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK7:

Credit test

WEEK8:

Tutorials

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK11:

National Stereotypes Idiom Quizz WEEK 12: Credit Test 2 WEEK 13: Tutorials WEEK 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Recommended books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman. Materials given by the lecturer can be found on Google disc, the access to which will be provided by the lecturer. Useful links: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbclearningenglish.com http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
31.16	18.59	19.1	12.06	10.05	9.05
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb and BASb (komb) double majors: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Scale for RSb:	

A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less Scale for AJEIEb and AJEIEb komb: A 94-100% B 89-93% C 83-88% D 77-82% E 70-76% FX 69 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language. The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.
Stručná osnova predmetu: Topics for Reading, Listening and Speaking: Language & Linguistics British Culture American Culture Theatre & Entertainment Education & Research Social Issues & Philosophy War & Peace; Terminology of Diplomacy Economy & Management Science & Technology Topics for Grammar: Terminology Verb forms, Present tenses Past tenses Future tenses Questions and Short answers Conditionals and Wishes Unreal Past Modal verbs Passive voice and Causative Course outline: Week 1: Introductory lesson

Week 2: Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1 Week 3: Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2 Week 4: Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3 Week 5: Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 7: Tutorials - CREDIT TEST 1 Week 8: Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 9: Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 10: Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 11: Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Consultations/Revision Week 13 : Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14: Tutorials Detailed information for each week can be found on http://kosice.upjs.sk/~ffweb or obtained from individual lecturers.																	
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. (2008): Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford. Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický																	
Poznámky: Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 701 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>1.43</td><td>6.13</td><td>18.12</td><td>16.55</td><td>11.98</td><td>45.79</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	1.43	6.13	18.12	16.55	11.98	45.79
A	B	C	D	E	FX												
1.43	6.13	18.12	16.55	11.98	45.79												
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Eva Simková, Mgr. Zuzana Solejová, Mgr. Lýdia Desiatniková, Mgr. Zuzana Eperješiová, Mgr. Veronika Nogolová, Mgr. Jana Trebuňová																	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014																	

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 4 parts (1& 2 - reading & speaking, 3- listening , 4- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. The three parts (reading, listening and grammar) of the subject will be included in the tests and speaking will be tested orally, and they will be tested presumably on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests and speaking part. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the four parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level. FINAL EVALUATION : Scale for BASb and BASb (komb) double majors: A 93-100% B 86-92% C 78-85%	

D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Scale for AJEIEb and AJEIEb komb:

A 94-100%
B 89-93%
C 83-88%
D 77-82%
E 70-76%
FX 69 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. Pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles

Adjectives, Adverbs, Comparison

Pronouns, Determiners

Detailed information for each week will be provided by individual lecturers. Course outline: Week 1: Introductory lesson Week 2: Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1 Week 3: Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2 Week 4: Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3 Week 5: Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 7: Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 8: TUTORIAL - CREDIT TEST 1 Week 9: Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 10: Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 11: Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Consultations/Revision Week 13 : Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14:					
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP. Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP. Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan. Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky: Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 497					
A	B	C	D	E	FX
2.21	11.27	27.97	24.75	9.05	24.75

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Veronika Nogolová, Mgr. Zuzana Eperješiová, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 365	
abs	n
44.38	55.62
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Marek Valanský	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LJFL/10		Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semetra, minimálna hodnota 60 %					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.					
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse					
Odporúčaná literatúra: Učebnice: Špaňár J., Kettner, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava 1998. Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava 1993. Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
31.91	23.4	14.89	6.38	6.38	17.02
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 142	
abs	n
41.55	58.45
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 tests, one covering lexical semantics, the other one wordformation. Each of the tests has the value of 50%. The minimum to pass each test is 32,5%. The minimum total percentage from both tests for a student to be admitted to an exam is 65%. written test 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4 = failed	
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories	
Stručná osnova predmetu: 1. Linguistic sign 2. Lexical units 3. Word meaning 4. Influence of context on the meaning of words 5. Lexical relations 6. Componential analysis and relational components 7. Cognitive semantics 8. Change of meaning 9. Derivational morphology 10. Transformacionalist models of compound 11. Beginnings of generative word-formation 12. Level-Ordering Hypothesis Seminars: 1. Word and meaning, word and lexeme, components of meaning, word as a sign 2. Meaning – form; synonymy, polysemy, homonymy 3. Meaning – form; hyponymy, hyperonymy, antonymy	

4. Idioms, collocations, dead metaphors 5. Vocabulary layers: territorial, social, stylistic, time differences, differences in origin, differences in expressivity 6. Morphematic and word-formation analysis 7. Affixation 8. Compounding 9. Conversion, back-formation 10. Acronyms, blending, clipping					
Odporúčaná literatúra: Lectures P. Štekauer & R. Lieber. 2005. Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer (selected chapters). L. Lipka. 2002. English Lexikology. Tübingen: Gunter Narr Peprník, J.: English lexicology. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2001 B. Szymanek. 1998. Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. (selected chapters) L. Bauer. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters) Štekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. Chapters on word-formation and lexical semantics..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
37.93	17.24	6.9	6.9	8.62	22.41
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15		Názov predmetu: Moderné feminity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: presentation of an essay Final assessment: group project					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional and modern perceptions of femininity Men's femininity Feminine identity formation					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
65.82	12.66	2.53	2.53	2.53	13.92
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15		Názov predmetu: Moderné maskulinity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: research paper Final assessment: colloquium					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional perceptions of masculinity Queer theory and masculinity Women's masculinity					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
84.21	15.79	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/15	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. Oral exam = 100%	
Výsledky vzdelávania: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis).	

Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology 9. Morphological Typology and language universals 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge. 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive. 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.					
Odporúčaná literatúra: B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A. Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. Lectures, seminars. Any other available book on morphology					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
17.81	19.18	20.55	10.96	12.33	19.18
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (40%), praktický výstup (60%)	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Spoznať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Vysvetliť a zdôvodniť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Rozlíšiť, rešpektovať a podporovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, vysvetliť podstatu ľudských práv a práv dieťaťa. Porovnať znaky vlastnej kultúry so znakmi kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Cílková, E., Schönerová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portál. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU. Kol. autorov, 2001. Rómske etnikum v systéme multikultúrnej edukácie. Prešov: PdF PU. Mistrík, E. 2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov: (ráamec kurikula pre univerzity). Bratislava: Iris. Mistrík, E. et. al. 2001. Od kultúrnej tolerancie ku kultúrnej identite: učebné texty pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Iris. Mistrík, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. 1. vyd. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.	

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.
 Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton.
 Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. 1. vyd. Prešov: MPC.
 Valachová, D. a kol. 2002. Vzdelávanie Rómov a multikultúrna koexistencia. Bratislava: SPN.
 Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.
 Zelina, M. 2000. Národný program výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike. Milénium.
 Dostupné z: <http://www.cpk.sk/web/dokumenty/krvv.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
31.25	27.08	37.5	2.08	2.08	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Students are also expected and required to actively participate in each lesson (active participation = participation in discussions based on having read required texts and watched required films). Each student will be also asked to present an essay (analysis) on one of five different topics chosen by the lecturer at the beginning of the semester. Deadlines for essays will be scheduled throughout the semester and the best essays will be presented by students during the final session devoted to presentations at the very end of the term. If a student fails to provide an essay by the predetermined deadline, he/she will not receive credits. To complete the course, students are also required to successfully pass a test at the end of the course. Final assessment: Final grade will be calculated as a sum of score for assignment(s) - essay (50%), test (50%). (No assignment, plagiarism and other unacceptable practices will be awarded 0 points.) FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course content: The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and the analysis of their relationship to society. Aims and objectives: The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema.	

The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day cinema, and explore their connections with broader socio-historical context. It also attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Introduction

Week 2: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

Week3: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

Week 4: Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Design in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Week 5: Classical Hollywood / Genre

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

Week 6: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Week7: Tutorial

Week 8: Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80

Week 9: Post-classical and New Hollywood

Reading:

Horwath, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print. Films: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975) Week 10: 1980s, 90s and beyond Reading: Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271 Films: Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995) Week 11: End-of-term essay questions Week 12: Essay Week 13: Presentations Week 14: Tutorials
Odporúčaná literatúra: Required Reading: BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32 MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters. BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>. HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print. RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print. Recommended literature: BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický
Poznámky: List of films:

Classical Hollywood / Sound and Color: The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938) Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) It Happened One Night, Frank Capra (1934) Citizen Kane, Welles (1941) Post-classical and New Hollywood: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967) Jaws, Steven Spielberg (1975) Do the Right Thing, Spike Lee (1989) Dead Man, Jim Jarmush (1995)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
54.55	18.18	9.09	9.09	6.82	2.27
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.	

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Course organisation.

Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.

Week 3: British media.

Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČIKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	B	C	D	E	FX
45.1	19.61	18.3	8.5	3.92	4.58

Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag 2008. Ismaning. Deutschland. Duden: Die deutsche Rechtschreibung. 24. Auflage. Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein: Stellensuche. Bewerbung. Kündigung. Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. München. Nourse, K./Schicker, C.: Fokus Deutsch. Oxford University 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
46.38	13.04	10.14	5.8	2.9	21.74
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NHM1/15		Názov predmetu: Nemčina pre historikov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Nu/15	Názov predmetu: Numizmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch Seminárna práca a jej prezentácia Záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznať vznik a vývoj numizmatiky ako pomocnej vedy historickej. Definovať dôvody vzniku platidiel. Poznať jednotlivé typy mincí používané v antickom Grécku a Ríme. Definovať typy platidiel používaných na území Slovenska v 5 -10. storočí. Charakterizovať typy platidiel denárového, grošového a toliarového obdobia na Slovensku. Objasniť vznik a vývoj konvenčnej a korunovej meny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia numizmatiky - Mince a mincovníctvo v období starovekého Grécka - Mince a mincovníctvo v období starovekého Ríma - Keltské mince a mincovníctvo na Slovensku - Mince a mincovníctvo na Slovensku pred a po príchode Slovanov - Byzantské mincovníctvo, - Mince a mincovne v Uhorsku za vlády Arpádovcov - Mince a mincovníctvo v Uhorsku za vlády Anjouovcov - Mince a mincovníctvo v Uhorsku 1387 – 1526 - Mince toliarového obdobia v Uhorsku - Konvenčná a korunová mena	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: HLINKA, J. – KAZIMÍR, Š. – KOLNÍKOVÁ, E.: Peniaze v našich dejinách. Bratislava : Obzor, 1976. Kronika peňazí na Slovensku, Bratislava : Fotuna Libri, 2009, ISBN 978-80-89379-15-6 HLINKA, J.: Vývoj peňazí a medailí na Slovensku. Bratislava : SNM, 1970. HLINKA, J. – RADOMĚRSKÝ, P.: Peniaze celého sveta. Bratislava : Obzor, 1973. NOHEJLOVÁ-PRATOVÁ, E.: Základy numismatiky. Praha : Academia, 1975. KURZ, Karel. Mince starovekého Řecka a Říma. Praha : Libri a Česká numismatická společnost, 2006. PETÁCH, E.: Dejiny mincovania v Košiciach. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1986.	

HORÁK, Ján. Kremnická mincovňa. Banská Bystrica : Stredoslovenské vydavateľstvo, 1965					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	9.52	28.57	9.52	19.05	14.29
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/NvAm/15	Názov predmetu: Náboženstvá v antickom svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu Náboženstvá v antickom svete je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce ako aj úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je schopnosť študenta poznať sprievodne línie k interpretácii základných termínov: religio, náboženstvo, mýtus, rítus, posvätno, najvyššie bytie. Umožniť študentom analyzovať prostredníctvom literárnych, písomných a ikonografických svedectiev obrazy o praktizovaní konkrétnych náboženských kultov u národov v období staroveku a antickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín náboženstiev v období antiky, definícia pojmov: religio, „jediné náboženstvo“, mýtus (definície, historický vývoj a jeho podmienky, funkcia), mytológia, posvätno. 2. Bytie najvyššie a „neľudské“, trickster, prvý človek, „kultúrny hrdina“ alebo „civilizátor“, dema, Pán zvierat, Matka zem, duchovia, predkovia, modly (fetiše), božstvá (polyteizmus), jediný Boh (monoteizmus). 3. Rítus - kultový, autonómny (definícia, typy, aspekty), sviatky, veštbý. 4. Náboženské vystupovanie (postoje), tabu, aktivity založené na mýte, symbolizmus, odriekania, mysticismus, profetizmus. 5. Náboženstvá ľudu lovcov a zberačov, primitívnych pestovateľov a chovateľov zvierat. 6. Polyteistické náboženstvá: Mezopotámia. 7. Polyteistické náboženstvá: Egypt. 8. Polyteistické náboženstvá: Fenícia. 9. Polyteistické náboženstvá: Grécko (úvod, charakter a dokumentácia, mýty, hrdinovia). 10. Grécko (kulty a ríty, pluralita a jednota gréckeho náboženstva). 11. Polyteistické náboženstvá: Rím (úvod, charakter a dokumentácia, archaický sviatočný kalendár). 12. Rím (rituály a kňazi, mýtus, záverečné uvažovania).	
Odporúčaná literatúra:	

BARTHES, Roland. Mytologie. Praha : Dokořán, 2004. 170 s.
 COOPER, Gilly Cameron. Řecké báje a legendy. (Greek myths and legends) Praha : Grada Publishing, 2010. 68 s.
 DAY, Malcolm. 100 postav klasické mytologie. Praha : Metafora, 2008. 160 s.
 Duchovní prameny života, stvoření světa ve starých mýtech a náboženství. Preložili B. Hruška, L. Matouš, J. Prosecký, J. Soucková. Praha : Vyšehrad, 1997.
 FINK, Gerhard. Encyklopedie antické mytologie. Olomouc : Votobia, 1996. 366 s.
 JANEK, Ivan. Achilleus. Časť II. Martin : Thetis, 2010. 135 s.
 LÖWE, Gerhard. ABC antiky. Praha : Ivo Železný, 2005.
 MORFORD, Mark P. O. Classical Mythology. London : Longman, 1985. 576 s.
 Mytológia. Bratislava : Slovart, 2007. 320 s.
 NEŠKUDA, Bořek. Encyklopedie bohů & mýtů starověkého Říma & Apeninského poloostrova. Praha : Libri, 2004. 215 s.
 PETIŠKA, Eduard. Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie. Praha : Albatros, 1979. 117 s.
 ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. 468 s.
 ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a králi starého Egypta. Bratislava : Perfekt, 2002. 423 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 268

A	B	C	D	E	FX
48.51	26.12	16.04	6.34	1.87	1.12

Vyučujúci: PaedDr. Marta Sendeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobiehrka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatíu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
27.27	9.09	32.73	10.91	14.55	5.45

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
Stručná osnova predmetu: Translation of authentic ESP texts focusing on the Contract Law	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/OHm/15	Názov predmetu: Oral history
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, seminárna práca - vlastný oral history projekt	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť oral history ako jednu z metód v základnom výskume historika a iných bádateľov v spoločenských vedách. Diskutovať o problematike pohľadu na minulosť „zdola“ – malé dejiny, dejiny každodennosti. Praktická aplikácia získaných teoretických poznatkov v samostatných a skupinových projektoch študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam oral history pre poznanie minulosti. Svedectvo/výpoveď účastníka historickej udalosti ako historický prameň. 2. Subjektivita v oral history. Problematika pamäti a interpretácie minulých zážitkov. Selektívna pamäť. 3. Hlavné techniky bádateľa: rozhovor (interview) a životopisné rozprávania (biografický naratív). Metódy vykonávania rozhovoru (štruktúrovaný, semi-štruktúrovaný, voľný). 4. Etické aspekty metódy oral history. Legislatíva SR upravujúca používanie výpovedí respondentov. 5. Individuálne projekty študentov zameriavajúce sa na rozvoj získaných schopností – praktická aplikácia teoretických poznatkov – oral history v praxi.	
Odporúčaná literatúra: 1. BOURDIEU, Pierre. Teorie jednání. Praha : Karolinum, 1998. 2. VANĚK, Miroslav. O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty. Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2008. 3. VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel – PELIKÁNOVÁ, Hana. Naslouchat hlasům paměti. Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2007. 4. VANĚK, Miroslav. Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha: Centrum orální historie Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, 2004. 5. VANĚK, Miroslav a kol. Orální historie. Metodické a „technické“ postupy. Olomouc, 2003. 78 s. 6. LIPTÁK, Lubomír. Generáciomer alebo dejiny a jeden ľudský život. In Historická revue 3, č.1, 1992, s. 34-36.	

7. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava : Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Otčenášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie semestrálnej práce - prípadovej štúdie: 35 bodov (70%) Prezentácia semestrálnej práce - prípadovej štúdie: 15 bodov (30%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E – dostatočne: 26 – 30 bodov Fx – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti o type a obsahu základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Prehľad o štruktúre školstva. Práca so základnými právnymi predpismi.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení	

- Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole
- Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov
- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
35.71	30.36	22.02	8.33	2.98	0.6

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/OKK/10	Názov predmetu: Osídlenie Karpatskej kotliny v praveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - 100 bodov. Na získanie hodnotenia A – 90 bodov; B – 80 bodov; C – 70 bodov; D – 60 bodov; E – 55 bodov. Za menej ako 55 bodov sa kredit neudeľuje.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie prehľadu o hlavných znakoch kultúrno-historického vývoja osídlenia Karpatskej kotliny v praveku a na začiatku doby dejinnej. Pochopenie signifikantných prvkov hmotnej a duchovnej kultúry pravekých spoločností. Rozpoznanie dôležitých civilizačných impulzov a ich podiel na progresívnom vývoji kultúr.	
Stručná osnova predmetu: Úvod Predmet a kategórie bádania praveku, terminológia a metódy. Geografické prostredie Karpatskej kotliny, determinanty vzniku sídelných areálov, hospodárskeho a spoločenského vývoja kultúr a hlavné cestné trasy. Základná kultúrno-chronologická klasifikácia jednotlivých časových úsekov praveku a včasnej doby dejinnej.	
Odporúčaná literatúra: Novotný Bohuslav a kol.: Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986 Kaminská Ľubomíra: Hôrka –Ondrej. Osídlenie spišských travertínov v staršej dobe kamennej. Košice 2005. Filip Jan: Keltská civilizace a její dědictví. Praha 1963. Buchvaldek Miroslav: Dejiny pravěké Evropy. Praha 1985. Hečková Jana: Rimania a Germáni na strednom Dunaji. Nitra 2005. Dějiny evropské civilizace. I. Praha 1995 Slovensko. Dejiny 1. Bratislava 1971 Vladimír Podborský: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997. Novotná Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994. Pleiner Radomír a kol.: Pravěké dějiny Čech. Praha 1978.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
23.76	20.44	22.65	19.34	11.05	2.76
Vyučujúci: PhDr. Elena Miroššayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov podľa transformačného kľúča na hodnotiace stupne.	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o teoretických základoch pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Osvojiť si pedagogickú terminológiu. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Pochopiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishng, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002.	

Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 406					
A	B	C	D	E	FX
20.94	18.97	26.11	19.46	13.55	0.99
Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/PSSM/13	Názov predmetu: Politické strany na Slovensku v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach Spracovanie a prezentácia seminárnej práce (výber témy na základe dohody s vyučujúcim) Záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Vedieť popísať jednotlivé typy, formy a systémy spravovania štátu. Poznať vedúce osobnosti, program a činnosť parlamentných politických strán v jednotlivých obdobiach 20 storočia so zreteľom na Slovensko.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy, programy a význam politických strán v medzivojnovom Československu (Agrárne politické strany, Ľudové politické strany, Sociálno-demokratické politické strany, Komunistické hnutie a Politické strany národnostných menšín 2. Politický systém na Slovensku v rokoch 1939 – 1945 3. Politický systém v Československu 1945 – 1989 4. Politický systém na Slovensku po roku 1989	
Odporúčaná literatúra: MALÍŘ, Jiří - MAREK, Pavel. Politické strany : vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861-2004 ,1. Díl, Období 1861-1938, Brno : Doplněk , 2005. MALÍŘ, Jiří-MAREK, Pavel. Politické strany : vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861-2004 ,2. Díl, Období 1938-2004, Brno : Doplněk , 2005. LIPTAK, Lubomir. Politické strany na Slovensku 1860-1989. Bratislava : Archa , 1992. ŠUTAJ, Štefan. Občianske politické strany na Slovensku v rokoch 1944 – 1948. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV , 1999. KOPEČEK, Lubomír. Demokracie, diktatury a politické strany na Slovensku. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury , 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
30.91	23.64	20.0	14.55	10.91	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť - vypracovanie a prezentácia projektu na zadanú tému - esej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možností aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitívita 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002	

Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1).
Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007
Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
97.58	1.21	0.61	0.0	0.61	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu celkovo za predmet získať max 50 bodov: 1. časť priebežného hodnotenia: účasť na výcviku (30b) – nahrádza klasické cvičenia, termín výcviku si študenti zvolia na úvodnom stretnutí k predmetu, preto je ich účasť nutná. Keďže výcvik prebieha jednorázovo počas dvoch dní, je potrebná účasť na celom výcviku. V prípade nemožnosti zúčastniť sa oboch dní výcviku sa študent musí preradiť na iný termín výcviku, ktorý bude môcť absolvovať kompletne. 2. časť priebežného hodnotenia: workshopy (20b) – nahrádzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester a za každý workshop môže študent/ka získať 5b k priebežnému hodnoteniu (spolu teda 20b za workshopy). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A 44 – 40: B 39 – 35: C 34 – 30: D 29 – 25: E 24 a menej: FX	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilostí relevantných pre prevenciu užívania drog.	
Stručná osnova predmetu: Témy workshopov poskytujú informácie o psychologických, pedagogických, medicínskych i kriminalisticko-právnych aspektoch prevencie užívania návykových látok a rizikového správania. Cieľom účasti na výcvikovej časti predmetu je nadobudnutie informácií o prevencii i skúseností s preventívnymi aktivitami, s rôznymi jej formami a stratégiami, špecificky najmä informácie o šírení informácií v prevencii, afektívnom vzdelávaní, sociálnom vplyve, normatívnych očakávaniach, rovesníckych programoch, životných spôsobilostiach v prevencii (ako napr. spôsobilostí odmietania, odolávania tlaku, asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí zvládania a pod.).	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ.	

Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 256					
A	B	C	D	E	FX
77.34	20.31	2.34	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy	
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
43.1	14.66	30.17	8.62	2.59	0.86
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15		Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickéj interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín.					
Stručná osnova predmetu: Ciele a predmet psychológie. Poznávacie procesy. Motivácia a emócie. Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Vývinová psychológia (Mechanizmy vývinu. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Dospievanie. Dospelosť a staroba.) Osobnosť (Temperament. Typológie osobností. Prehľad základných teórií osobností.) Človek ako súčasť spoločnosti (Socializácia. Sociálne poznávanie. Postoje. Komunikácia. Vzťahy medzi ľuďmi. Sociálna skupina). Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium ZS 2018/2019. Atkinson, R. et al, Psychologie, Praha : Portál 2003. Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Praha : Grada 2013. Vágnerová, M.: Základy psychológie. Praha : Karolinum 2005. Vágnerová, M.: Vývojová psychológie. Praha : Karolinum 2005. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha : Grada 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 318					
A	B	C	D	E	FX
16.04	11.01	24.53	23.9	20.75	3.77

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/PDSSm/17	Názov predmetu: Písomné pramene k dejinám Slovenska v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/Pvhm/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách podľa študijného poriadku, splnenie zadaných úloh a zvládnutie záverečnej písomky	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov potrebných pre výskum stredovekých písomných prameňov. Oproti podmieňujúcemu predmetu Základy pomocných vied historických dôkladnejšie oboznámenie sa s kategóriami dobových písomností, ich edíciami a dostupnosťou pre bádateľa.	
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: 1. Úvod (historik a písomné pramene); 2. Vznik písomností a ich vonkajšie i vnútorné znaky; 3. Druhy zachovania listín a falzá; 4. Uhorská kráľovská kancelária; 5. Hodnoverné miesta a verejní notári; 6. Ďalší vydavatelia úradných písomností (dvorskí hodnostári, župani a župy, šľachtici, cirkev); 7. Mestské písomnosti; 8. Práca s pramennými edíciami; 9. Písomnosti k včasnioslovanským a veľkomoravským dejinám; 10. Uhorské zákonníky, dekréty, právne zbierky; 11. Legendy stredovekého Uhorska; 12. Kroniky stredovekého Uhorska; 13. Písomka	
Odporúčaná literatúra: BARTL, Július. Mestské knihy na Slovensku a problémy ich štúdia. In Studia historica Tyrnaviensia, 2003, č. 3, s. 225-240. LACLAVÍKOVÁ, Miriam – ŠVECOVÁ, Adriana. Pramene práva na území Slovenska I. Od najstarších čias do roku 1790. Trnava 2007. LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1972. LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava 1988. MARSINA, Richard. Legendy stredovekého Slovenska : ideály stredovekého človeka očami cirkevných spisovateľov. Budmerice 1997. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. – VI. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999-2004. PRAŽÁK, Richard. Legendy a kroniky koruny Uherské. Praha : Academia, 1988. RATKOŠ, Peter. Pramene k dejinám Veľkej Moravy. 2. vydanie. Bratislava 1968. SOPKO, Július. Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice 1995. SOPKO, Július. Kronika uhorských kráľov zvaná Dubnická. Budmerice 2004. ŠTENPIEN, Erik. Tripartitum. Eurokodex, 2008.	

...a ďalšie edície i preklady dobových prameňov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation). written test = 80% + oral presentation = 20% Final evaluation: A - 93-100% B - 86-92% C - 78-85% D - 72-77% E - 65-71% FX - 64% and less	
Výsledky vzdelávania: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 3. Symbolic Interaction Theory (Mead) 4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 5. Genderlect Styles (Tannen) 6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 7. The Rhetoric (Aristotle) 8. Written test 9.-14. Presentations	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.	

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
8.33	18.33	31.67	18.33	20.0	3.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	Názov predmetu: Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: attendance and class participation; Final assessment: presentation (students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class).	
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to present to students different forms of representation of gender identities in British and American film production.	
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films	
Odporúčaná literatúra: Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press. McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
35.29	20.59	10.29	5.88	16.18	11.76
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.	
Stručná osnova predmetu: TV rating systems Dominant/minority TV production Reality shows	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.	

Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge. Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge. Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu mať počas semestra dve absencie. Tretia absencia znamená pre študenta Fx. Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá z troch častí: 1. 20 % aktívna účasť na hodinách, 2. 30 % prezentácia vašej práce v skupinovom projekte, 3. 50 % skupinový projekt. 1. aktívna účasť na hodinách, splnenie zadaní a domácich zadaní tvorí 20 % vašej výslednej známky. Študent by mal na každej hodine snažiť dostať zo seba maximum, priniesť si svoje vlastné kópie materiálov, urobené zadania a úlohy a zapájať sa do diskusií na hodine. Študent by mal vedieť pracovať so systémom Moodle a pravidelne si sťahovať dôležité dokumenty. Každý študent je zodpovedný za svoj vlastný prístup do systému a je povinný si sprevádzkovať konto a nahlásiť sa na predmet najneskôr do 2. týždňa semestra. 2. prezentácia tvorí 30 % vašej výslednej známky. Každý študent krátko odprezentuje, ako sa podieľal na skupinovom zadaní, upozorní na zaujímavosti svojej práce a pripraví pre triedu aktivitu alebo diskusnú otázku. Študent nesmie pri prezentácii čítať, mal by byť pripravený podať informácie vlastnými slovami. Hoci na projekte sa pracuje v skupinách, prezentácie pripravujú študenti samostatne a sú za ne i samostatne hodnotení. Špecifikácie prezentácií budú dohodnuté na samostatnej hodine. 3. Skupinové zadanie tvorí 50 % výsledného hodnotenia a je najdôležitejšou súčasťou predmetu. Budeme o ňom diskutovať na viacerých stretnutiach v prvej polovici semestra. Jeho cieľom je podporovať tímovú prácu a študentom je odporúčaná blízka a aktívna spolupráca. Jedno z našich stretnutí bude venované organizácii skupinového zadania.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz je tematicky zameraný na diela a život slovenskej ženskej autorky Terézie Vansovej a "jej" časopisu Dennice a môže v istých smeroch	

pripomínať prípadovú štúdiu diel tejto autorky. Študenti v rámci kurzu sami vytvárajú nové obsahy a teda uvádzajú naučené priamo do praxe.

Stručná osnova predmetu:

WEEK 1

Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form

WEEK 2

Na čo je dejinám kategória rodu (Cviková)

WEEK 3

Terézia Vansová & Dennica

WEEK 4

Dennica & Skupinové zadanie: rozdelenie úloh, práca v tímoch, plánovanie, príprava a špecifikácia študentských prezentácií

WEEK 5

Pani Georgiadesová & Dennica

WEEK 6

Recepty prastarej matere

WEEK 7

Tutorials

WEEK 8

Výchova detí - úloha ženy v slovenskom národe?

WEEK 9

Student's presentations & Discussions

WEEK 10

Student's presentations & Discussions

WEEK 11

Student's presentations & Discussions

WEEK 12

Group presentations of project(s)

WEEK 13, 14

Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Reflexia postavenia žien v časopise "Dennica" v rokoch 1898-1903 a dobový literárny obraz ženy / Hučková, Dana. Bratislava, Veda, vydavateľstvo SAV 2011,. In: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku / Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2011 s. 62-78, fot. ISBN:978-80-224-1189-9

MIKUĽOVÁ, Marcela a Váler MIKULA. Slovenský literárny realizmus II., 1. vyd. Bratislava, Slovenský Tatran, 2006, Knihy do vrečka. ISBN 80-222-0530-3.

Taraneková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989" (vyhľadajte si prácu na CRZP)

HOLLÝ, Karol. Podmienky na ženskú vzdelanosť v dualistickom Uhorsku a diskurz slovenskej národoveckej society na prelome 19. a 20. storočia. Historické štúdie, 2013, roč. 47, s. 187-205. ISBN 978-80-224-1324-4. Dostupné online: <http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/13_holly.pdf> [cit. 2015-06-01].

BRDLÍK, Juraj. Dieťa - Kojenec. Bratislava : Tlačiarne Universum Kučera, 1920. 40 s.

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 1, s. 1 – 9

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 2, s. 33 – 43

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 3, s. 66 – 71

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 4, s. 98 – 10

VANSOVÁ, T. 1914. Biela ruža. In Živena. Zábavno-poučný časopis. Orgán spolkov Živeny a Lipy. Rediguje E. Maróthy-Soltészová. Turčiansky sv. Martin. 1914, roč. 5, sošit 5, s. 129 – 137

CVIKOVÁ, J. 2011, Čítanka Terézie Vansovej. Editoriál; Závažnosť „veselého cestopisu“ (Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách). In Terézia Vansová – Slovenka doma i na cestách, Bratislava: Záujmové združenie žien Aspekt. 2011. ISBN: 978-80-85549-93-5

VANSOVÁ, T. 1888. Julinkin prvý bál. Zlatý fond denníka SME. 1888, Dostupné online: <https://zlatyfond.sme.sk/dielo/319/Vansova_Julinkin-prvy-bal/1>

Terézia Vansová. Pani Georgiadesová na cestách. TATRAN. Bratislava. 1977. 381. .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
21.54	43.08	10.77	7.69	10.77	6.15

Vyučujúci: Mgr. Ester Demjanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Assessment During the curse there will be two credit tests. The final result will be calculated according to the following formula: 1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72, E 71-65, FX 64-0	
Výsledky vzdelávania: This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.	
Stručná osnova predmetu: 1. Language Testing, Its History, Background, Requirements 2. Learning Techniques, Hints and Tips 3. Developing Listening Skills 4. Developing Speaking through Listening 5. Developing Effective Reading 6. Vocabulary Building	

7. Developing Writing for Testing 8. Understanding Grammar in Speaking 9. Developing Grammar in Writing 10. Real Test Practice 11. Scoring, Assessment and Self-Development					
Odporúčaná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
98.59	0.0	1.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Class attendance Students are expected to attend each class according to the schedule. Transfers among the groups are not possible. In case you miss one class you are required to excuse your absence with a valid doctor's certificate. In case you miss more than two classes, you will not receive credits for the course. You must be on time for class. Should you miss the first ten minutes of a particular seminar session your presence in the class will not count. Preparation Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy of the required study materials or a completed home assignment for a particular seminar, your presence in class will not count. If you arrange with the tutor in advance not to attend a class session, you will be expected to submit any assignment on the subsequent session. Assessment During the curse there will be two credit tests. The final result will be calculated according to the following formula: 1st Credit test + 2nd Credit test = Final Result A 100-93, B 92-86, C 85-78, D 77-72, E 71-65, FX 64-0	
Výsledky vzdelávania: This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.	
Stručná osnova predmetu: 1. Language Testing, Its History, Background, Requirements 2. Learning Techniques, Hints and Tips 3. Developing Listening Skills 4. Developing Speaking through Listening 5. Developing Effective Reading 6. Vocabulary Building	

7. Developing Writing for Testing 8. Understanding Grammar in Speaking 9. Developing Grammar in Writing 10. Real Test Practice 11. Scoring, Assessment and Self-Development					
Odporúčaná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
98.59	0.0	1.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 379					
A	B	C	D	E	FX
37.99	17.68	15.3	10.29	6.33	12.4
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, kontrolné diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
33.92	15.2	16.37	8.19	12.28	14.04
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, stravovanie, zdravie a choroba, počasie, základy korešpondencie, ruská literatúra, reálie a i.), cudzie slová v ruštine. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky (nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená, prídavia, zámená). Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
52.63	23.68	13.16	10.53	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i. Domáce čítanie. Vybrané okruhy ruskej gramatiky.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
68.42	10.53	15.79	0.0	5.26	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Sbpm/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania kreditov je pravidelná účasť na konzultáciách podľa pokynov školiteľa, priebežné štúdium literatúry a práca na vlastnej bakalárskej práci, z ktorej priebežný písomný výstup podľa pokynov školiteľa predloží študent k záverečnému hodnoteniu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je pripravený zvládnuť prípravu a tvorbu vlastnej bakalárskej práce z hľadiska jej štruktúry, časového plánu a formálnej úpravy v duchu platných noriem. Pod dohľadom školiteľa realizuje prvotný prieskum zdrojov, samotný výskum a písanie textu.	
Stručná osnova predmetu: Bakalárska práca (jej miesto a zmysel vo vysokoškolskom vzdelávaní), časový plán prípravy bakalárskej práce, hlavné časti bakalárskej práce, formálna úprava bakalárskej práce, hlavné zásady citovania a tvorby bibliografických odkazov. Predmet sa realizuje formou individuálnych konzultácií školiteľa so študentom podľa pokynov školiteľa. Obsahová náplň predmetu závisí od vybranej témy bakalárskej práce, stavu jej príprav a individuálnych potrieb, príp. od vzájomnej dohody školiteľa a študenta.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava : Stimul, 1998. 121 s. (alebo iné vydania) ČMEJRKOVÁ, Světlá - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 256 s. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 582 s. (alebo novšie vydania) HROCH, Miroslav a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1985. 304 s. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. 77 s. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická příručka. Martin : Osveta, 2004. 316 s. (alebo iné vydania) ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Slon, 2005. 209 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
72.6	10.96	8.22	4.11	4.11	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., PaedDr. Alžbeta Bojková, PhD., Mgr. Peter Fedorčák, PhD., PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD., PaedDr. Marta Sendeková, PhD., Mgr. Henrich Hrehor, PhD., Mgr. Maroš Melichárek, PhD., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., Mgr. Lukáš Katriňák, Mgr. Monika Ďudáková, Mgr. Patrícia Fogelová, Mgr. Katarína Hromuláková, Mgr. Barbara Kacerová					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 1, Preparation and active participation - 30 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's book and Writing and Presenting a Dissertation book and discussions of other materials in Seminar Analysis section of the USB materials. Every student MUST have their own copies of all the materials in this section, of the books, and their own written preparation for every seminar session. Otherwise they will be considered absent. 2, Presentation of methodology - 30 % - each student is expected to present a chosen methodology relevant for his/her BA thesis topic from the sources in Seminar Presentation section of the USB materials. 3, Written presentation of the thesis project - 40 % - each student is expected to prepare and submit the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources and expected content of individual chapters. The SUM of the scores from the 3 parts (Preparation and active participation 30 %, Presentation of methodology 30 % and Thesis project 40%) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Home assignments. USB materials. Week 2: Seminar Reading I: Eco: Introductory parts and Chapters 1,2 Seminar Reading II: WPD: Preface and Chapters 1,2 Seminar Analysis materials: How to write, Critical analysis Week 3: Seminar Reading I: Eco: Chapter 3 Seminar Reading II: WPD: Chapters 3, 4 Seminar Analysis materials: Essay Writing, Plagiarism Week 4: Seminar Reading I: Eco: Chapters 4, 5	

Seminar Reading II: WPD: Chapters 5, 6 Seminar Analysis materials: Some principles Week 5: Seminar Reading I: Eco: Chapters 6, 7 Seminar Reading II: WPD: Chapters 7, 8 Seminar Analysis materials: Directive Weeks 6 and 7: Presentations of methodology Weeks 8 and 9: Library – databases instructions and BA thesis template instructions Week 10: Tutorials Week 11: Easter Monday Week 12: Submission of the BA thesis project Weeks 13 and 14: Tutorials.					
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997 or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015. Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015. Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009 Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196) Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008 Materials provided by the teacher on USB.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 449					
A	B	C	D	E	FX
32.96	20.71	24.05	4.9	13.59	3.79
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
37.29	24.58	19.49	4.24	4.24	10.17
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SDB/09	Názov predmetu: Slovensko v dobe bronzovej a železnej
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Základnej orientácia v problematike historického vývoja Slovenska v dobe bronzovej a železnej.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov. Dejiny bádania. Pramenná základňa. Základná kultúrno-chronologická klasifikácia doby bronzovej. Základná kultúrno-chronologická klasifikácia doby železnej. Štruktúra sídlisk, postavenie regiónov. Metalurgia bronzu a železa. Špecifiká hospodárskeho a spoločenského vývoja populácií na území Slovenska. Kultúrne a obchodné kontakty s civilizačnými centrami Európy. Etnické pohyby. Najstaršie etniká a Slovensko Duchovná kultúra a jej prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Novotný Bohuslav a kol.: Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986 Furmánek Václav – Veliačik Ladislav- Vladár Jozef: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991. Paulík Jozef: Bronzom kované dejiny. Bratislava 1993. Štefanovičová Tatiana a kol.: Najstaršie dejiny Bratislavy. Bratislava 1993. Pieta Karol: Keltské osídlenie Slovenska. Mladšia doba laténska. Nitra 2008. Novotná Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994. Pleiner Radomír a kol.: Pravěké dějiny Čech. Praha 1978. Encyklopedie antiky. Praha 1973; Novotná, M. a kol.: Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006 Slovník antické kultury. Praha 1974. Bartoněk, A.: Zlatá Egeis. Praha 1969.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
41.57	21.69	21.08	9.04	6.63	0.0
Vyučujúci: PhDr. Elena Miroššayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SS_SaSD/15	Názov predmetu: Slovenské a svetové dejiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy na štátne záverečné skúšky Študijný program História, medziodborové štúdium, Bc. Akademický rok 2017/2018 Predseda komisie: doc. Borza Predmet Všeobecné dejiny 1. Osídlenie dnešného územia Slovenska v praveku. 2. Doba rímska a sťahovanie národov. Limes romanus. Markomanské vojny. 3. Vznik najstarších štátov na Blízkom Východe. 4. Teritoriálny štát v starovekom Egypte. 5. Mykénska civilizácia v antickom Grécku 6. Archaické a klasické obdobie gréckych dejín 7. Obdobie macedónskej hegemonie 8. Rím v období kráľovstva. 9. Rím v období republiky 10. Rím v období principátu. 11. Rím v období dominátu 12. Zánik Západorímskej ríše a vznik tzv. barbarských kráľovstiev 13. Franská ríša za vlády Merovejovcov a Karolovcov. 14. Vznik a rozmach Arabskej ríše. 15. Byzantská ríša v 4. – 13. storočí. 16. Vznik feudálnych štátov v severnej, západnej a južnej Európe. 17. Vývoj Nemeckej ríše v 10. – 14. storočí. 18. Cirkev a pápežstvo v ranom stredoveku. 19. Vzájomné vzťahy medzi Anglickom a Francúzskom v 13. – 15. storočí. 20. Juhovýchodná Európa v 13. – 15. storočí.	

21. Križiacke výpravy 1095 – 1291.
22. Dejiny európskych krajín 1492 – 1600 (Zámorské objavy a conquista indiánskych území; Dejiny Španielska 1479 – 1516; Humanizmus a renesancia; Talianske vojny a Francúzsko do polovice 16. storočia; Nemecko a Švajčiarsko 1517 – 1555; Dejiny Anglicka v 16. storočí; Nizozemská revolúcia; Náboženské vojny vo Francúzsku; Dejiny Ruska v 16. storočí)
23. Dejiny európskych krajín 1600 – 1700 (Tridsaťročná vojna; Dejiny Francúzska za vlády Ľudovíta XIV.; Dejiny Anglicka v 17. storočí; Dejiny Ruska a Poľska v 17. storočí)
24. Dejiny európskych krajín a USA 1700 – 1789 (Dejiny Ruska a Poľska v 18. storočí; Dejiny Pruska v 18. storočí; Vojna o španielske dedičstvo; Vojna o rakúsku dedičstvo – vojny o Sliezsko; 7-ročná vojna; Vznik USA; Francúzsko pred revolúciou)
25. Veľká francúzska revolúcia (1789 – 1794). Francúzsko a Európa za vlády Napoleona Bonaparta. Viedenský kongres.
26. Vznik Spojených štátov amerických.
27. Rusko a Prusko v 17. a 18. storočí.
28. Priemyselná revolúcia – predpoklady a príčiny, priebeh, sociálne a ekonomické dôsledky
29. Európa po Viedenskom kongrese (1815-1848). Revolúcie 1848 – 1849.
30. Nemecké krajiny v rokoch 1848-1918.
31. Občianska vojna v USA a obdobie rekonštrukcie. Vnútropolitický vývoj a zahraničná politika USA do r. 1918.
32. Rusko od Krymskej vojny po pád dynastie Romanovcov (Krymská vojna, obdobie reforiem, poreformné Rusko, pád cárizmu).
33. Medzinárodné vzťahy v rokoch 1871-1914 a zápasy o nové rozdelenie sveta na prelome 19. a 20. storočia.
34. Hlavné tendencie vnútropolitického vývoja európskych štátov v 2. polovici 19. storočia - Francúzsko, Veľká Británia, Taliansko.
35. Prvá svetová vojna (charakter vojny, príčiny jej vzniku, najvýznamnejšie vojenské operácie, dôsledky).
36. Koniec Veľkej vojny a vznik Versaillsko-Washingtonskej sústavy, obdobie stabilizácie (európska politika od Janova po Locarno, situácia v Nemecku, oslabenie mocenských pozícií Francúzska).
37. Revolúcia v Rusku a vznik Sovietskeho zväzu. (budovanie totalitného systému, triedny boj, politické a ekonomické zmeny v ZSSR počas 20. – 30. rokov 20. storočia).
38. Sociálne revolúcie v období 1922 – 1939 (úpadok demokracie, veľká hospodárska kríza, vzostup komunizmu a fašizmu, občianska vojna v Španielsku).
39. Nemecká ríša (Deutsches Reich). NSDAP, ideológia nacizmu, antisemitizmus. Norimberské zákony, hospodárstvo, nemecké ozbrojené a bezpečnostné zbory, zahraničná politika, hlavné ciele A. Hitlera
40. Druhá svetová vojna (kľúčové vojenské operácie a diplomatické rokovania, globálny konflikt, význam víťazstva)
41. Kreovanie bipolárneho sveta (obnova zničenej Európy, sovietyzácia strednej Európy, Berlínska kríza a NATO, Varšavská zmluva)
42. Studená vojna a konflikty vo svete (Konfrontácia USA a ZSSR od konca 40. rokov, Kórea, Kubánska kríza, Vietnam, arabsko-izraelský konflikt, Afganistan)
43. Európska integrácia (osobnosti, Rada Európy, ESUO, EHS, EURATOM, Európske spoločenstvá, Európska únia, úspechy a krízy európskej integrácie)
44. Charakter a fungovanie sovietskeho bloku. Uvoľňovanie napätia medzi supervelmocami USA a ZSSR v 80. rokoch 20. storočia. Politika Reaganovej vlády v USA. Glasnosť a perestrojka M. S. Gorbačova. Pád sovietskeho impéria.
45. Realita po studenej vojne (nové Rusko, zjednotenie Nemecka, vojna v Perzskom zálive)

Predmet Slovenské dejiny

1. Pojmy história a historický prameň – základné vymedzenie a vývoj chápania týchto pojmov v 20. storočí. Konštituovanie histórie ako profesionálnej vedy.
2. Pojmy metodológia, metóda a metodika výskumu. Základné metódy historikovej práce (všeobecné vedecké a špecifické metódy).
3. Historická metóda a etapy historikovej práce. Plagiát a plagiátorstvo.
4. Pamäťové inštitúcie (archív, múzeum, knižnica) a ich význam pre prácu historika.
5. Pomocné vedy historické – členenie, základná charakteristika, význam pre prácu historika.
6. Slovania, Avari a Nitrianske kniežatstvo (územie Slovenska do roku 833).
7. Veľká Morava (politický a cirkevný vývoj).
8. Príchod maďarských kmeňov a vznik Uhorského kráľovstva (do roku 1038.)
9. Uhorsko v 11. – 12. storočí.
10. Vláda Ondreja II. a Bela IV.
11. Poslední Arpádovci a nástup Anjouovcov (1270 – 1323).
12. Reformy a politika anjouovských panovníkov (1323 – 1387).
13. Vláda Žigmunda Luxemburského a mocenské súperenie po jeho smrti (1387 – 1457).
14. Vláda Mateja Korvína.
15. Vláda Jagelovcov (1490 – 1526).
16. Dejiny Uhorska 1526 – 1606 (Dejiny Uhorska 1526 – 1540; Dejiny Uhorska 1540 – 1566; Drinopolský mier a pätnásťročná vojna; Povstanie Štefana Bočkaja a jeho dôsledky)
17. Dejiny Uhorska 1606 – 1711 (Povstanie Gabriela Betlena; Povstanie Juraja I. Rákociho; Vešeléniho sprisahanie a jeho dôsledky; Povstanie Imricha Tököliho; Bitky pri Viedni a ďalšie boje s Turkami; Povstanie Františka II. Rákociho)
18. Dejiny Uhorska 1711 – 1780 (Vláda Karola VI.; Reformy Márie Terézie; Zahraničná politika Márie Terézie)
19. Uhorsko v období vlády Jozefa II.
20. Slovenské národné obrozenie - 1. a 2. generácia obrodencov (1780 – 1835). Bernolákovci, J. Kollár, P. J. Šafárik.
21. Štúrovska generácia v slovenskom národnom živote (1835 – 1848).
22. Revolučné roky 1848 – 1849 v Európe a v Rakúskom cisárstve s dôrazom na politické aktivity Slovákov v uvedenom období.
23. Bachov absolutizmus v habsburskej monarchii, jeho prejavy vo vnútornej a zahraničnej politike.
24. Príčiny a prejavy rakúsko-uhorského vyrovnania, jeho dopad na postavenie Slovákov v monarchii (Matica slovenská).
25. Zápas o Československo v rokoch 1914 – 1918 a začleňovanie územia Slovenska do Československa.
26. Politický systém ČSR 1920 – 1938. Systém politických strán v medzivojnovom období.
27. Zahraničná politika medzivojnovvej ČSR.
28. Autonomistické hnutie na Slovensku a vývoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1918 – 1939.
29. Mníchovská dohoda a jej dôsledky pre ČSR.
30. Slovenská republika 1939 – 1945 (politický systém a režim, zapojenie do medzinárodných vzťahov a do vojny, rasové perzekúcie, hospodárske pomery).
31. Protifašistický odboj na Slovensku a Slovenské národné povstanie.
32. Politický vývoj a politické strany na Slovensku 1945-1948.
33. Národnostné menšiny na Slovensku po roku 1945.
34. Postavenie slovenských národných orgánov v rokoch 1945-1971.
35. Nástup komunistického režimu na Slovensku po roku 1948.
36. Predjarie a pokusy o reformu socializmu.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
15.63	6.25	21.88	6.25	28.13	21.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SPE/16	Názov predmetu: Slovenské politické elity v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže hlbšie vedomosti o kľúčových osobnostiach slovenskej politickej elity, ich mieste a význame v spoločensko-politickom živote na Slovensku v 20. storočí s osobitným zreteľom na transformáciu spoločnosti a zmeny politických režimov v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Slováci v československom domácom a zahraničnom odboji počas 1. svetovej vojny a slovenské politické osobnosti predmníchovskej ČSR (Vavro Šrobár, Milan Hodža, Ivan Dérer, Pavol Blaho, Matúš Dula, Ferdiš Juriga, Martin Mičura, Milan Rastislav Štefánik, Anton Štefánek). Nositelia slovenského autonomistického hnutia v medzivojnovnej ČSR (Andrej Hlinka, Martin Rázus). Vrcholoví politickí a vojenský exponenti Slovenskej republiky 1939 – 1945 (Jozef Tiso, Vojtech Tuka, Alexander Mach, Ferdinand Ďurčanský, Karol Sidor, Martin Sokol, Ferdinand Čatloš, Štefan Haššík, Gejza Fritz, Emanuel Böhm). Aktéri slovenského protifašistického odboja v čase 2. svetovej vojny (Ján Golian, Rudolf Viest, Jozef Lettrich, Ján Ursíny, Matej Josko, Karol Šmidke, Gustáv Husák, Ladislav Novomeský). Slovenskí reprezentanti režimu v povojnovom Československu po roku 1945 (Vladimír Clementis, Rudolf Strehaj, Alexander Dubček, Jozef Lenárt).	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: BARTLOVÁ, Alena. Aktivity slovenskej a českej elity pri vstupe Slovenska do Československej republiky. In T. G. Masaryk, idea demokracie a súčasné evropanství. Praha : Filosofia, 2001, s. 335-349. BARTLOVÁ, Alena. Možnosti formovania a uplatnenia slovenskej elity v prvých decéniách 20. storočia. In Osobnosť v politickej strane. Rosice u Brna : Nakl. Gloria pro Katedru politologie a evropských studií FF Univerzity Palackého v Olomouci, 2000, s. 322-336.	

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Príbeh slovenského intelektuála ako spolutvorcu, nástroj i obeť autoritatívneho režimu vojnového Slovenského štátu. In Historický časopis, 2009, roč. 57, č. 2, s. 299-327. JODL, Miroslav. Teorie elity a problém elity. Příspěvek k dějinám a problematice politické sociologie. Praha : Victoria Publishing, 1994. 156 s. KAMENEC, Ivan. Politické elity na Slovensku v roku 1944 a ich predstavy o konci vojny. In Válečný rok 1944. Praha : Ministerstvo obrany ČR; 2001, s. 105-118. KOLÁŘ, František a kol. Politická elita meziválečného Československa. Kdo byl kdo 1918 – 1938. Praha : Pražská edice, 1998. 302 s. KOUTSKÁ, Ivana – SVÁTEK, František (Eds.). Politické elity v Československu 1918 – 1948. Praha : ÚSD AV ČR, 1994. 259 s. KUBÍN, Luboš. Rola politických elit pri zmene režimu na Slovensku. Bratislava : Veda, 2002. 177 s. LIPTÁK, Ľubomír. Politické elity na Slovensku roku 1945. In Česko-slovenská historická ročenka 1996, s. 97-105. PÁL, Judith – POPOVICI, Vlad (Eds.). Elites and politics in Central and Eastern Europe (1848 – 1918). Frankfurt am Main, Germany : Peter Lang GmbH, 2014. 288 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
43.59	25.64	12.82	15.38	2.56	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Spmm/15	Názov predmetu: Slovenské politické myslenie v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, vlastná esej, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s kľúčovými problémami slovenského politického myslenia v 19. storočí na základe štúdia a analýzy vybraných dobových dokumentov. Predmet syntetizuje poznatky a prístupy politickej a intelektuálnej histórie, filozofie, politológie, historickej sociológie a dejín literatúry a žurnalistiky. Študenti budú prostredníctvom práce s dokumentmi rozvíjať svoje schopnosti kriticky rozmýšľať a vyhodnocovať historické procesy a udalosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a formovanie moderných európskych národov na konci 18. storočia – príklad slovenského národného hnutia v stredoeurópskom kontexte. 2. Vývin slovenských národných a štátnych predstáv v priebehu 19. storočia. 3. Revolúcia 1848/49 a jej vplyv na vývin slovenského politického myslenia. 4. Diferenciácia slovenských národných síl v druhej polovici 19. storočia. 5. Vzťah slovenských politických elít k inonárodným politickým a národ-formujúcim hnutiam.	
Odporúčaná literatúra: HOLLÝ, Karol. Negácia udalostnej histórie a historický optimizmus: historická ideológia S. H. Vajanského (1881 – 1897). In Historický časopis, 2009, roč. 57, č. 2. HOLLÝ, Karol. Formovania historickej pamäti o Muzeálnej slovenskej spoločnosti do roku 1914 ako ideový konflikt „všeobecnej“ a „národnej“ vedy. In Z dejín vied a techniky na Slovensku, 19. Bratislava : HÚ SAV, 2009. PICHLER, Tibor. Etnos a polis. Bratislava : Kalligram, 2011. PICHLER, Tibor. Národovci a občania. Bratislava : Veda, 1998. Slovenské politické myslenie 1848-1914. Forum Historiae, 02/2013. Dostupné: http://forumhistoriae.sk/02/2013-slovenske-politicke-myslenie-1848-1914	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance: Students are allowed to miss no more than 2 seminars and are expected to come prepared and bring their own materials. If a student does not come/come prepared/bring their own materials, they are marked absent. Should a student be marked absent more than 2 times, they automatically receive a failing mark. Continuous assessment: Students will write a test covering the topics discussed in prior lectures and seminars and prepare a presentation on a selected topic discussed during the semester. Continuous assessment is a prerequisite for the final assessment – a written exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. Final assessment: The sum of the scores from the test and the presentation must be at least 70% in order for the student to be allowed to take part in the written exam during the exam period. Final evaluation = final assessment mark: A 100-94 B 93-89 C 88-83 D 82-77 E E 76-70 F FX 69 and less	
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic questions of the relationship between language and thought, language and its use in a speech community; influence of external factors upon language. Application of theoretical knowledge to specific linguistic material . Emphasis is laid on linguistic means of various social groups.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 Course Introduction; Introducing sociolinguistics Week 2 Variation and Language Week 3 Variation and Style	

Week 4 Language Attitudes Week 5 Being polite as a variable in speech Week 6 Multilingualism and Language choice Week 7 Tutorials Week 8 Real Time and Apparent Time Week 9 Social Class Week 10 Gender Week 11 Language Contact Week 12 Written exam Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: FASOLD, R. The Sociolinguistics of Language. Blackwell, 1990. GUMPERZ, J. J. Language in Social Groups. Stanford University Press, 1971. HOLMES, J. An Introduction to Sociolinguistics. Longman, 1992. JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010. JOHNSON, M., LAKOFF, G. Metafory, ktorými žijeme. Host, 2002. MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009. NEBESKÁ, I. Úvod do psycholingvistiky. H+H, 1992. ONDREJOVIČ, S. Jazyk, veda o jazyku, societa. VEDA, 2008. SCHWARZOVÁ, M. Úvod do kognitívnej lingvistiky. Dauphin, 2009. VAŇKOVÁ, I. Nádoba plná reči. Karolinum, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
51.52	16.16	11.11	6.06	14.14	1.01
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15		Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonnej a demokratickej spoločnosti.					
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	0.0	45.45	36.36	9.09	0.0
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Smamm/15	Názov predmetu: Stredoveké mestá a meštianstvo v Uhorskom kráľovstve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie podmienok podľa študijného poriadku, účasť na seminároch, aktivita na seminároch, spracovanie, prezentácia a odovzdanie písomnej práce podľa pokynov vyučujúceho	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o vývoji miest na území Slovenska a v širšom rámci Uhorského kráľovstva v stredoveku. Predstavenie súvislostí (právných, správnych, cirkevných, stavebno-historických, sociálnych, etnických i kultúrnych) týkajúcich sa fenoménu mesta a meštianstva v danom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod; 2. Predpoklady a okolnosti vzniku výsadných miest do 13. storočia; 3. Výsady miest v 13. - 15. storočí; 4. Diferenciácia miest a mestečiek v neskorom stredoveku; 5. Mestská a cirkevná správa; 6. Sociálny, etnický a demografický vývoj; 7. Obchod, baníctvo a remeslá; 8. Stavebno-historický vývoj a topografia; 9. - 12. Prezentácia seminárnych prác ; 13. Hodnotenie	
Odporúčaná literatúra: BARTL, Július. K problémom diferenciácie miest a mestečiek na kráľovskej pôde v 15. storočí a na začiatku 16. storočia. In Vývoj správy miest na Slovensku. Ed. Richard, Marsina. Martin : Osveta, 1984, s. 69-98. BARTL, Július. Vznik a vývoj zemepanských miest a mestečiek. In Historické štúdie, 2010, s. 131-153. BODNÁROVÁ, Miloslava. Zásady výpočtu obyvateľstva stredovekých miest a demografická štruktúra mestského obyvateľstva so zameraním na Košice v 16. storočí. In KÓNYA, Peter – MATLOVIČ, René (eds.). Obyvateľstvo Karpatskej kotliny I. Prešov : Universum, 1997, s. 11-21. BURAN, Dušan (ed.). Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2003. CSUKOVITS, Enikő – LENGYELOVÁ, Tünde (eds.). Z Bardejova do Prešporku. Prešov – Bratislava, 2005. ENGEL, Pál. The Realm of St. Stephen. A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London : I. B. Tauris & Co. Ltd, 2005. GÁCSOVÁ, Alžbeta. Spoločenská štruktúra mesta Bardejova v 15. storočí a v prvej polovici 16. storočia. Bratislava : SAV, 1972.	

MARSINA, Richard. K vývoju miest na Slovensku do začiatku 15. storočia. In Historický časopis, 1973, roč. 21, č. 3, s. 337-369.

MARSINA, Richard (ed.). Banské mestá na Slovensku. Martin : Osveta, 1990.

MARSINA, Richard (ed.). Národnostný vývoj miest na Slovensku do roku 1918. Martin : Matica slovenská, 1984.

MARSINA, Richard (ed.). Vývoj správy miest na Slovensku. Martin : Matica slovenská, 1984.

RÁBIK, Vladimír - LABANC, Peter - TIBENSKÝ, Martin. Vývoj stredovekých miest na Slovensku I. - II. Trnava 2003.

SZENDE, Katalin. Otthon a városban : Társadalom és anyagi kultúra a középkori Sopronban, Pozsonyban és Eperjesen. Budapest : MTA, 2004.

ŠEDIVÝ, Juraj. Najstarší patriciát v stredovekej Bratislave: šľachtici alebo mešťania? In Forum historiae, 2008, č. 1.

ŠTEFÁNIK, Martin – LUKAČKA, Ján et al. Lexikon stredovekých miest na Slovensku. Bratislava :
Prodama pre Historický ústav SAV, 2010.

ULIČNÝ, Ferdinand. Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí. Bratislava : Veda, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
13.51	35.14	24.32	18.92	8.11	0.0

Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KH/VD18/13		Názov predmetu: Svetové dejiny po roku 1918				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test a absolvuje ústnu časť skúšky v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.						
Výsledky vzdelávania: Kľúčové momenty vývoja Európy a svetových veľmocí po roku 1918. Problémy bipolárneho sveta a studenej vojny.						
Stručná osnova predmetu: Výsledky I. svetovej vojny - vznik Versaillsko-Washingtonskej sústavy. Revolúcia v Rusku, vznik ZSSR. Vývoj hospodárskych a politických medzinárodných vzťahov v rokoch 1924-1929. Veľká hospodárska kríza a jej dopad na medzinárodné vzťahy. Strata popularity demokratických systémov. Pokus o kolektívnu bezpečnosť. Bolševizmus a fašizmus v medzivojnovom období. Politika veľmocí od anšlusu po Mníchov. Rok 1939 a postoj veľmocí. Druhá svetová vojna. Kreovanie bipolárneho sveta. Studená vojna. Sovietizácia strednej Európy. Vojna v Kórei a Vietname.						
Odporúčaná literatúra: Moravcová, Dagmar – Bělina, Pavel – Pečenka, Marek. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914 – 1941. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1998. Gilbert, Felix – Large, Clay David. Konec evropské éry I. Dějiny Evropy 1890 – 1990. Praha: Mladá fronta, 2003, s. 142 – 384. Nálevka, Vladimír. Světová politika ve 20. století (I.) Praha: Aleš Skřiva, 2000. Nálevka Vladimír. Světová politika ve 20. století (II.) Praha: Aleš Skřiva, 2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195						
A	B	C	D	E	FX	
10.77	15.9	25.64	27.69	14.87	5.13	

Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars. 2 written tests - 65% Total pass A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť základy syntaxe modernej angličtiny, základné syntaktické pojmy a metódy syntaktickej analýzy jednoduchej vety, priraďovacieho a podrad'ovacieho súvetia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fundamental syntactic concepts - semasiological versus onomasiological method of syntactic analysis - levels of syntactic analysis: „phrase“ – „clause“ – "semi-clause" - „sentence“ - basic syntactic functions (determination, modification, predication, complementation) 2. Valency 3. Diagnostics of valency patterns 4. Subject 5. Action-focused and qualifying valency patterns 6. Patient-focused valency patterns 7. Adverbial modifier 8. Complement 9. Apposition 10. Sentence 11. Semi-clauses	
Odporúčaná literatúra: Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman.	

Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
 Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
 New York – London: Longman.
 Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
 Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
 Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
 Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
1.96	19.61	21.57	9.8	29.41	17.65

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.	
Stručná osnova predmetu: The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and	

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc					
Odporúčaná literatúra: Glendinning, E.H. - Howard, R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing. Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002). OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002). Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava www.bbclearningenglish.com www.bbc.co.uk/worldservice/ www.bbc.co.uk/health					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
24.64	31.88	23.19	13.04	5.8	1.45
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie v polovici semestra, potrebná hranica: 50%	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii odborného a umeleckého prekladu a v teórii terminológie.	
Stručná osnova predmetu: - Druhy prekladu - Organizácia procesu prekladu - Komponenty prekladového procesu - Kvalita prekladu - Posuny v preklade - Preklad a terminológia, vlastnosti a štruktúra termínov Spôsoby tvorenia termínov Terminologická práca	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973. Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 364					
A	B	C	D	E	FX
25.55	26.37	20.05	15.66	11.81	0.55
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu a jeho prezentácia: 30 bodov (60%) Záverečný test: 20 bodov (40%) Celkové hodnotenie: A (výborne): 46 – 50 bodov B (veľmi dobre): 41 – 45 bodov C (dobré): 36 – 40 bodov D (uspokojivo): 31 – 35 bodov E (dostatočne): 26 – 30 bodov Fx (nedostatočne): 0 – 25 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebavýchova.	
Odporúčaná literatúra: Brezinka, W.: Filozofické základy výchovy. Zvon, 1996. Darák, M. et al.: Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU, 2005. Galíková Tolnaiová, S.: Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: IRIS, 2007. Pelikán, J.: Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2007 Pelikán, J.: Výchova pro život. Praha: ISV, 1997. Pelikán, J.: Výchova jako teoretický problém. Praha: Amosium servis, 1995. Šperka, J.: Teória výchovy. Prešov: UPJŠ PF, 1995. Višňovský, L.: Teória výchovy. Banská Bystrica: 1998. Zelina, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 2011. Zelina, M.: Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 378					
A	B	C	D	E	FX
27.25	36.77	23.81	7.41	1.85	2.91
Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (35 %), - praktická skúška (65 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik. Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnicke výkony.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:	

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebakontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available
- Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
- Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
- Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.

Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
28.21	40.17	23.93	5.98	1.71	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viesť študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu	

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 4. teoretická časť: tlmočnické stratégie, tlmočnický zápis I praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia 5. teoretická časť: praxeológia praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. test – teoretická časť 7. tutoriály 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok 10. praktické cvičenia na notáciu 11. praktické cvičenia na notáciu 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s. Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedľuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotovosť používania jazyka na úrovni C1+.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
36.22	30.71	25.2	7.09	0.0	0.79
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KFADF/VKFFV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KFADF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra:	

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
 Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
 Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
 Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
 Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
8.06	33.87	27.42	27.42	3.23	0.0

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívía Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Pvhm/15	Názov predmetu: Základy pomocných vied historických
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie podmienok študijného poriadku a účasti na seminároch, aktívna práca na seminároch, záverečná písomka.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných znalostí o problematike pomocných vied historických a ich využitie pre vlastnú vedeckú prácu. Nadobudnutie základných znalostí a zručností, ktoré bude možné rozvíjať na špecializovaných kurzoch v podobe povinne voliteľných predmetov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Paleografia 3. Diplomatika 4. Kodikológia 5. Sfragistika 6. Chronológia 7. Epigrafia 8. Heraldika 9. Konzultačný týždeň (bez výučby) 10. Metrológia 11. Numizmatika 12. Genealógia 13. Ďalšie PVH a PVH v širšom zmysle 14. Zápočtový týždeň: PÍSOMKA (pojmy a praktické cvičenia)	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA: HLAVÁČEK, I. a kol. Vademecum pomocných vied historických. Praha 2002 (aj iné vydanie). ZUBACKÁ, I. Základy pomocných vied historických. Nitra 2002. ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA: GLEJTEK, M. Heraldika. Úvod do štúdia erbov. Čadca 2013. HLINKA, J. - KOLNÍKOVÁ, E. - KAZIMÍR, Š. Peniaze v našich dejinách. Bratislava 1976. HÚŠČAVA, A. Poľnohospodárske miery na Slovensku. Bratislava 1972.	

LABANC, P. - GLEJTEK, M. Cvičenia zo stredovekej latinskej paleografie. Uhorské listinné písmo v 13. - 16. storočí. Nitra 2015. LEHOTSKÁ, D. Príručka diplomatiky. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1972. NOVÁK, J. Chronológia. Bratislava 2004. NOVÁK, J. Pečate miest a obcí na Slovensku I. - II. Bratislava 2008. RÁBIK, V. - LABANC, P. - TIBENSKÝ, M. Vybrané kapitoly z PVH (sfragistika). Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU, 2013. SOKOLOVSKÝ, L. Pečate a znaky stolíc na Slovensku. Bratislava 2010. SOPKO, Július. Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knižniciach. Martin : Matica slovenská, 1986. ŠEDIVÝ, J. a kol. Latinská epigrafia. Dejiny a metodika výskumu historických nápisov na území Slovenska. Bratislava 2014. ŠIŠMIŠ, Milan et al. Príručka ku genealogickému výskumu na Slovensku a v slovackálnom zahraničí 1 - 2. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2004 - 2009. VRTEĽ, L. Osem storočí heraldiky na Slovensku. Martin 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 329					
A	B	C	D	E	FX
11.55	15.81	19.15	20.36	18.84	14.29
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. Continuous assessment: Students are expected and required to actively participate in each lesson (active participation - participation in discussions based on having read required texts and watched required films). Any student deemed unprepared will be marked as absent. There will be two tests during the semester. The mid-term test will cover topics 1-6, the end-of-term test will cover topics 7-11. Each student will need to get a combined score of no less than 65% (50% or 70% depending on your program) in order to be allowed to take the final exam (this applies only to students who receive 5credits for this course, students receiving 3credits do not need to take the final-oral exam). Students who fail to achieve the required minimum on the mid-term and end-of-term test have failed the class. For the rest of the students, the final assessment will be determined solely by their score during the final -oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts. The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place. The grading scale for this compulsory course for BASb, BASb (in comb.) is: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less Scale for RSb is: A 90-100% B 80-89% C 79-70%	

D 60-69%
 E 50-59%
 FX 49 and less
 Scale for AJEIEb, AJFJEIEb, and AJNJEIEb is:
 A 94-100%
 B 89-93%
 C 83-88%
 D 77-82%
 E 70-76%
 FX 69 and less

Výsledky vzdelávania:

The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very discovery. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture.

The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the vital critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.

Stručná osnova predmetu:

Week 1 - Introduction

Week 2 – A New World

Selections from Thomas Harriot, A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)

Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)

Optional: Terrence Malick (dir.), The New World

Week 3 – The Pulpit

John Winthrop, A Model of Christian Charity

Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God

M.L.King, I Have a Dream

Optional: M. Night Schvama (dir.), The Village

Week 4 – The Republic

James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence

Optional: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation

Week 5 – The Workplace

Benjamin Franklin, Autobiography

Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)

Week 6 – The Plantation

Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

J. Hammond – Letter to an English Abolitionist

http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14) http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html Optional: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave Week 7 – Tutorial Week 8 – Mid-term test Week 9 - The Frontier F.J.Turner, The Significance of the Frontier R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) https://archive.org/details/americanadam030355mbp Week 10 - The Home 1. Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776 Week 11 – The Home 2. Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction) http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper Optional: M.Newell, Mona Lisa's Smile Week 12 – The Power G. Kolko, The United States and World Economic Power T.Smith, The United states and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J. Stiglitz, Making Globalization Work Week 13 - End-of-term test Week 14 - Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012. Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011. Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003. Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014. And other texts specified by the lecturer					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 507					
A	B	C	D	E	FX
20.12	14.99	12.03	9.07	9.86	33.93
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars, you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. • Tests Students will write two tests (in week 6 and in week 12) which will cover materials assigned for home preparation, materials discussed in seminars and lecture materials. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; 70% AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark. Final Assessment 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%) Two written tests taken during weeks 6 and 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial. Grading policy: Scale for BASb komb (double majors): A 100-93% , B 92-86%, C 85-78%, D 77-72%, E 71-65%, FX 64 and less Scale for RSb: A 90-100%, B 80-89%, C 79-70%, D 60-69%, E 50-59%, FX 49 and less Scale for AJEIEb and AJEIEb komb: A 94-100%, B 89-93%, C 83-88%, D 77-82%, E 70-76%, FX 69 and less	
Výsledky vzdelávania: Course Description:	

This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.

Stručná osnova predmetu:

Outline of Seminars:

Week 1

Course Introduction

Week 2

Seminar - Geography

Reading - Chapters 1 and 3

Week 3

Seminar - Identities

Reading - Chapter 4

Week 4

Seminar - Attitudes

Reading - Chapter 5

Week 5

Seminar - Political Life, Government

Reading - Chapters 6, 7 and 8

Week 6

TEST 1

Seminar - Parliament, Elections

Reading - Chapters 9 and 10

Week 7

Tutorials - no class

Week 8

Seminar - Law

Reading - Chapters 11 and 12

Week 9

Seminar - Education

Reading - Chapter 14

Week 10

Seminar - Religion

Reading - Chapter 13

Week 11

Seminar - Media

Reading - Chapter 16

Week 12

Seminar - TEST 2

Week 13 -14

Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

OUTLINE OF LECTURES:

Week 1 (17/9) - no lecture - opening of the academic year

Week 2 (24/9) - Geography & Regions of the UK

Week 3 (1/10) - Country & People

Week 4 (8/10) - Multicultural Society, Class and Monarchy

Week 5 (15/10) - Politics & Elections Week 6 (22/10) - International Relations Week 7 (29/10) - no lecture - TUTORIALS Week 8 (5/11) - Law and Welfare Week 9 (12/11) - Education Week 10 (19/11) - Religion Week 11 (26/11) - Media Week 12 (3/12) - Family & Gender Week 13-14 - no lectures - TUTORIALS Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book. If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructor before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.																	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. Recommended Reading: Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002. Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005. Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997. Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický																	
Poznámky: Each student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 569 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>2.81</td><td>4.92</td><td>13.53</td><td>17.75</td><td>23.9</td><td>37.08</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	2.81	4.92	13.53	17.75	23.9	37.08
A	B	C	D	E	FX												
2.81	4.92	13.53	17.75	23.9	37.08												
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. The student must be on time and prepared for class and bring her/his own copy of the seminar materials. Continuous assessment: Seminar evaluation AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 3. At the beginning of each seminar, students will write a short test (5 questions) related to the texts discussed during the previous seminar. Maximum points a student can earn is 10 (1 correct answer = 1 point). After each class, the tests of randomly chosen students will be evaluated. 4. Students are required to make their own terminology list of key concepts discussed during the lectures and seminars. At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a translation and/or definition of 5 such key concepts. After each class, knowledge of the linguistic terms and concepts of randomly chosen students will be evaluated. Maximum points a student can earn throughout the semester is 10. BAS double major 1. Test 1 based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 2. Test 2 based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12, exact date to be announced. Maximum points a student can earn is 40. 3. At the beginning of each seminar, students will write a short test (5 questions) related to the texts discussed during the previous seminar. Maximum points a student can earn is 20. (1 correct answer = 2 points). After each class, the tests of randomly chosen students will be evaluated. Minimum to pass is 65% (BAS double major) or 70% (AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb). It is a condition for the final exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. In the case the students fail to achieve a positive percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test.	

Final assessment: Exam – written form
 Final evaluation = Final assessment mark:
 BAS double major
 A 93 – 100
 B 86 – 92
 C 78 – 85
 D 72 – 77
 E 65 – 71
 FX 64 and less
 AJEIEb, AJFJEIEb, AJNJEIEb
 A 100-94
 B 93-89
 C 88-83
 D 82-77
 E 76-70
 FX 69 and less

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.

Stručná osnova predmetu:

LECTURES:

- 1 Linguistics – grammar – philology
- 2 Sources and properties of human language
- 3 Functions of language
- 4 Language - as a system of signs and its structure
- 5 Linguistic sign
- 6 Language levels
- 7 Phonetics and phonology
- 8 Morphology
- 9 Lexical level
- 10 Word-formation
- 11 Syntactic level
- 12 Development of the English language
- 13 Language typology and universals

SEMINARS:

The main aim of the seminars is to develop students' knowledge of the linguistic terms and concepts introduced on lectures. The great emphasis will be placed on the ability to understand and to use the key terminology, since this course prepares students for future advanced courses in linguistics. Class time will be spent working through students' responses to various questions related to lectures as well as to the texts students will be asked to read before attending class. Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.

Week 1: Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation

Week 2: Section I

LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY

& Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?

Week 3: Section II SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE & George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE Week 4: Section III LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE & Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN? & Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN Week 5: Section IV FUNCTIONS OF LANGUAGE & Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS” Week 6: Section V LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY & Laurie BAUER from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK” Week 7: Tutorials – no seminar Week 8: Section VI MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY Week 9: Section VII MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY Week 10: Section VIII LEXICAL LEVEL & Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME Week 11: Section IX SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR Week 12: Section X DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH Section XI LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH Week 13: Tutorials Week 14: Tutorials	
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: Lectures Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman. Any introductory course available	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1103					
A	B	C	D	E	FX
7.07	7.34	9.88	10.61	23.03	42.07
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: TEXTS for seminar analysis are provided on the internet site http://kosice.upjs.sk/~ffweb . Each student is required to bring their OWN copies of the materials as well as their own written preparation for the assignments given ahead of each seminar. Otherwise the student will be considered absent. Students will be asked to sit two short credit tests, which will NOT be announced in advance. The SUM of the scores from both tests must be 50% in order for a student to be allowed to take the final exam. Since there are NO RETAKES for the tests, it is advisable for the students to be present at every seminar and prepare in advance. Active participation and presence at seminars is also reflected in the evaluation mark. Students are allowed to miss NO MORE THAN two seminars during the semester. Assessment and evaluation: Continuous assessment: 2 credit tests (50%) Final assessment: exam test (50%)	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.	
Stručná osnova predmetu: Course content: Literary communication. Author – text – reader. Literature and its functions. Semiotic aspects of a literary work. Denotation and connotation. Basic elements of poetry (speaker, tone, figurative language, prosody). Basic elements of fiction (narrator, character, setting, point of view). Narrative genres. Basic elements of drama (monologue, dialogue, character, conflict). Dramatic genres. Axiological aspects of literature. Literary canon.	
Odporúčaná literatúra: 1. Eagleton, T.: Literary Theory.: Introduction. Minneapolis: University of Minnesota, 1996. 2. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.	

3. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Literature, 7th edition, New York: Harper Collins Publishers, 1996. 4. CUDDON, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1992. 5. Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 6. Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2000. 7. Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature (new revised ed.). London: Penguin 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232					
A	B	C	D	E	FX
22.84	19.83	24.14	17.24	13.36	2.59
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. PhDr. Stanislav Kolář, Dr., Mgr. Eva Simková					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Ushm/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom ukončení disciplíny: 1. Ovláda základnú terminológiu historickej vedy a pozná základné vývojové etapy historickej vedy. 2. Rozumie rôznym prístupom štúdia minulosti. 3. Je schopný formulovať výskumné otázky. 4. Disponuje základnými kompetenciami potrebnými pre výskum a tvorbu odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a ich vývoj (história, historiografia, dejepis, čas, priestor, historický prameň). Konštituovanie histórie ako vedy a základné vývojové etapy vývoja historiografie. Prístupy k skúmaniu minulosti a základné problémové oblasti výskumu. Špecifiká výskumu jednotlivých historických období. Metodika výskumu. Heuristika (archívy, knižnice, múzeá, čítanie odborného textu). Kritika a metódy historikovej práce. Interpretácia - písanie odborného textu, plagiát.	
Odporúčaná literatúra: HROCH, M. a kol. Úvod do studia dějepisu. Praha : SPN, 1985. IGGERS, G. G. Dějepisectví ve 20. století. Praha : Lidové noviny, 2002. MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. a kol. Akademická příručka. Martin : Osveta, 2004. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie. Martin : Osveta, 2011. STORCHOVÁ, L. a kol. Koncepty a dejiny. Praha : Scriptorium, 2014. Úvod do studia dějepisu. 1. - 2. díl. Brno : Masarykova univerzita, 2014.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 341					
A	B	C	D	E	FX
15.25	15.54	21.7	23.46	20.82	3.23
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15		Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
62.65	18.07	15.66	1.2	0.0	2.41
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11672							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.42	0.01	0.0	0.0	0.0	0.03	7.59	3.96
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Ing. Iveta Cimboláková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014							
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 10971							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.37	0.57	0.02	0.0	0.0	0.05	10.13	3.86
Vyučujúci: Mgr. Peter Bakalár, PhD., Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Ing. Iveta Cimboláková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014							
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Svkm/15	Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity na základe odovzdania práce s jej úspešnej prezentácie počas katedrovej alebo fakultnej študentskej vedeckej konferencie.	
Výsledky vzdelávania: Prácou a vystúpením na študentskej vedeckej konferencii si študenti precvičia a overia úroveň zvládnutia faktografických, teoreticko-metodologických a praktických poznatkov a skúseností z vybranej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Študent spravidla po dohode s konzultantom vyberie tému práce, na ktorej priebežne pracuje s využitím prameňov a aplikovaním historických metód., ktoré zodpovedajú fáze jeho štúdia. Práca je verejne prezentovaná počas študentskej vedeckej konferencie. Práca ŠVK môže byť časťou bakalárskej práce študenta, vzniká spravidla pod dohľadom konzultanta. Jej rozsah je 10 – 15 normostrán a má všetky formálne náležitosti odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: PODĽA POKYNOV KONZULTANTA A S OHĽADOM NA VYBRANÚ PROBLEMATIKU. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava, Stimul, 1998. ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: Praha, Slon, 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	n
93.75	6.25
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
45.14	15.28	18.06	7.64	7.64	6.25
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Tímková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
49.57	17.39	12.17	6.96	9.57	4.35
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Tímková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Mariana Zelenáková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ZDK/16	Názov predmetu: Život v 19. storočí – Dejiny každodennosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, samostatná práca študentov na hodinách, práca s prameňmi, záverečné hodnotenie Záverečné hodnotenia: písomný test alebo ústna odpoveď	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je získať čo najcelistvejší obraz o každodennom živote človeka v 19. storočí na území dnešného Slovenska (Rakúsko-Uhorska), poznať a priblížiť jazyk, myslenie, hodnoty, ale aj hmotnú kultúru v kontexte vtedajšieho obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formujúca sa spoločnosť (spoločenská štruktúra) v 19. storočí; 2. Dejiny každodennosti a ich miesto v historickom bádani ; 3. Cieľ a metódy výskumu, definícia a spôsob spracovania prameňov; 4. Každodenný svet okolo nás v 19. storočí (obchod, domov, móda, rodina, vzdelanie, spoločenský život, stereotypy, cestovanie, voľný čas...); 5. Každodennosť a mesto Košice v 19. storočí;	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. A KOL. Z dejín českej každodennosti. Život v 19. st. Praha : Karolinum. 2013. 430 s. LENDEROVÁ, M – MACKOVÁ, M. – BEZECNÝ, Z. – JIRÁNEK, T. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. Století. Pardubice : UP, 2005.181 s. ZUBERCOVÁ, M. M. – HASALOVÁ, E. – ŠIDLÍKOVÁ, Z. – VANČO, M. Móda na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2015. 200 s. KOVÁČ, D. A KOL. Sondy do slovenských dejín v dlhom 19. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV v Typoset Print s. r.o. 2013. 335 s. KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XI a. Slováci po rakúsko-uhorskom vyrovnaní. Bratislava : LIC, 2012. 399 s. KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. IX. Na prahu modernej doby. Bratislava : LIC, 2008. 391 s. HORSKÁ, Pavla – KUČERA, Milan – MAUR, Eduard – STLOUKAL, Karel. Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy. Praha : Panorama, 1990. 474 s	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
89.66	6.9	3.45	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Nikola Regináčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					