OBSAH

1. Americká literatúra - vybrané kapitoly.... 5
2. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.... 8
3. Anglická gramatika.... 11
4. Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku pre AJEIE komb.... 14
5. Aspekty interkultúrnej komunikácie.... 15
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.... 17
7. Bakalárska práca a jej obhajoba.... 19
8. Biznis komunikácia v nemčine.... 20
9. Britská literatúra - vybrané kapitoly.... 22
10. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.... 26
11. Cudzí jazyk 1 - francúzsky jazyk.... 29
12. Cudzí jazyk 1 - ruský jazyk.... 31
13. Cudzí jazyk 2 - francúzsky jazyk.... 33
14. Cudzí jazyk 2 - ruský jazyk.... 35
15. Cudzí jazyk 3 - francúzsky jazyk.... 37
16. Cudzí jazyk 3 - ruský jazyk.... 39
17. Cvičenie pri mori.... 41
18. Dejiny USA - vybrané kapitoly.... 43
19. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.... 46
20. Dejiny a inštitúcie EÚ 1.... 49
21. Dejiny a inštitúcie EÚ 2.... 53
22. Dejiny a inštitúcie EÚ 3.... 57
23. Dejiny a kultúra germanofónnych krajín.... 60
24. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.... 62
25. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.... 65
26. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.... 67
27. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.... 71
28. Dejiny nemeckej literatúry.... 75
29. Domáce čítanie.... 77
30. E-mailová angličtina.... 79
31. Ekonómia 1 - Mikroekonómia a makroekonómia pre AJEIEb, AJEIEb komb.... 83
32. Ekonómia 2 - Podnikové hospodárstvo pre AJEIb AJEIb komb.... 85
33. Ekonómia 3 - Finančné inštitúcie a operácie pre AJEIb AJEIb komb.... 87
34. Etika prekladateľskej a tlmočníckej činnosti.... 89
35. Európske inštitúcie.... 91
36. Fan Fiction.... 96
37. Francúzsky jazyk pre filológov 1.... 98
38. Francúzsky jazyk pre filológov 2.... 100
39. GLBTQ filmy.... 102
40. Gender Mainstreaming.... 104
41. Gramatický seminár I.... 105
42. Informačno-komunikačné technológie.... 107
43. Interkultúrne a masmediálne štúdie.... 109
44. Interkultúrne štúdie 1.... 111
45. Interkultúrne štúdie 2.... 113
46. Iné knihy - iné svety.... 115
47. Jazykové spôsobilosti 1 - Nemecký jazyk.... 119

48. Jazykové spôsobilosti 2 - Nemecký jazyk ... 121
49. Jazykové spôsobilosti 3 - Nemecký jazyk ... 123
50. Jazykové zručnosti - kompozícia ... 125
51. Jazykové zručnosti - konverzácia ... 127
52. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby ... 131
53. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk ... 134
54. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk ... 138
55. Kontrastívna nemecko-slovenská lingvistika 1 ... 142
56. Kontrastívna nemecko-slovenská lingvistika 2 ... 144
57. Konzekutívne tlmočenie - Nemecký jazyk ... 146
58. Kurz prežitia-survival ... 148
59. Latinský jazyk pre filológov ... 150
60. Letný kurz-splav rieky Tisa ... 152
61. Lexikológia nemeckého jazyka ... 154
62. Moderné femininity ... 156
63. Moderné maskulinity ... 158
64. Médiá USA - Americký film ... 160
65. Médiá Veľkej Británie ... 164
66. Nemecká literatúra 18. storočia ... 167
67. Nemecká literatúra 19. storočia ... 169
68. Nemecká literatúra 20. storočia ... 171
69. Nemecká ortografia ... 173
70. Nemecký jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku ... 175
71. Nemecký jazyk pre filológov I ... 176
72. Nemecký jazyk pre filológov II ... 178
73. Obchodná angličtina ... 180
74. Ortografia 1 ... 182
75. Porovnávacia fonetika a fonológia ... 184
76. Porovnávacia morfológia a lexikológia ... 187
77. Porovnávacia syntax ... 189
78. Praktická fonetika ... 191
79. Praktická nemecká fonetika a rétorika ... 193
80. Prax v inštitúciách 1 pre AJEIEb AJEIEb komb ... 195
81. Preklad obchodnej korešpondencie ... 196
82. Preklad zmluvných textov ... 198
83. Prezentačné spôsobilosti ... 200
84. Právo 1 - Teória práva pre AJEIEb AJEIEb komb ... 202
85. Právo 2 - Obchodné právo pre AJEIb AJEIb komb ... 204
86. Právo 3 - Záväzkové právo pre AJEIb AJEIb komb ... 206
87. Regionálne štúdiá Veľkej Británie ... 208
88. Rečová komunikácia ... 210
89. Rešeršná a dokumentačná príprava pre preklad a tlmočenie ... 212
90. Riadenie stresu ... 214
91. Rod a film ... 216
92. Rod a televízia ... 218
93. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry ... 220
94. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov ... 224
95. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov ... 227
96. Ruský jazyk pre filológov 1 ... 230

97. Ruský jazyk pre filológov 2....232
98. Ruský jazyk pre filológov 3....234
99. Ruský jazyk pre filológov 4....236
100. Ruský jazyk pre mierne pokročilých....238
101. Seminár k záverečnej práci 1....240
102. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb....242
103. Seminár k záverečnej práci 2....245
104. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb....247
105. Sondy do slovenskej translatológie....249
106. Stratégie učenia sa cudzieho jazyka....251
107. Syntax nemeckého jazyka....253
108. Terminológia finančných inštitúcií a operácií a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb....255
109. Terminológia medicíny a preklad....257
110. Terminológia mikroekonómie a makroekonómie a preklad - Nemecký jazyk....259
111. Terminológia mikroekonómie a makroekonómie a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb....261
112. Terminológia obchodného práva a preklad - Nemecký jazyk....263
113. Terminológia obchodného práva a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb....265
114. Terminológia občianskeho práva a preklad - Nemecký jazyk....267
115. Terminológia občianskeho práva a preklad pre AJEIEb a AJEIEb komb....269
116. Terminológia podnikového hospodárstva a preklad - Nemecký jazyk....271
117. Terminológia podnikového hospodárstva a preklad pre AJEIb AJEIb komb....273
118. Terminológia práva a preklad - Nemecký jazyk....275
119. Terminológia práva duševného vlastníctva a preklad....277
120. Terminológia rodinného práva a preklad....279
121. Terminológia teórie práva a preklad pre AJEIEn AJEIEb komb....281
122. Terminológia trestného práva a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb....283
123. Terminológia verejných financií a preklad - Nemecký jazyk....285
124. Terminológia záväzkového práva a preklad pre AJEIEb AJEIeb komb....287
125. Teória translatológie a terminológie pre BASb ext AJEIEb AJEIEb komb....289
126. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)....291
127. Tlmočenie 1 (konzekutívne)....294
128. Tlmočenie 1 (konzekutívne) - Nemecký jazyk....296
129. Tlmočnícky seminár 1: teória tlmočenia....298
130. Tlmočnícky seminár 2: konzekutívne tlmočenie....300
131. Tlmočnícky seminár 3: konferenčné tlmočenie 1....303
132. Tlmočnícky seminár 4: konferenčné tlmočenie 2....305
133. Tlmočnícky seminár 5: konferenčné tlmočenie 3....307
134. Základy anglickej lexikografie....309
135. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb....311
136. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb....315
137. Úvod do jazykovedy....319
138. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb....323
139. Úvod do slovenského jazyka....325
140. Úvod do štúdia nemeckej literatúry....329
141. Špecifiká odborného prekladu....331
142. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk....333
143. Športové aktivity I....336
144. Športové aktivity II....338
145. Študentská vedecká práca 1*....340

146. Študentská vedecká práca 2*.....342

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	**Názov predmetu:** Americká literatúra - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
"REGULAR STUDENTS:
Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.
Assessment and evaluation:
1. 30% Attendance and active participation
2. 50% Presentation
3. 20% Quick terminology test
1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assigments if unable to speak in the class.
2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a American author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues.
4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations.
EXTRAMURAL STUDENTS:
Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.

Assessment and evaluation:
1. 30% Home Study Assignment
2. 50% Presentation or an Essay
3. 20% Quick terminology test"

Výsledky vzdelávania:
This course is designed to help students find enjoyment in (American) literature and to offer a different view on the popular texts by American authors. The course aims at comparing chosen American literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.

Stručná osnova predmetu:
WEEK 1
Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form
WEEK 2
"Adaptation: a short introduction
Adaptation and anglophone literatures"
WEEK 3
exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology)
WEEK 4
Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations
WEEK 5
Sample presentation (Taming of the shrew vs Ten Things I hate about you)
WEEK 6
"Student's presentations & Discussions
18. century:
The Scarlet Letter (1850) (1995)
Little Women (1868) (2018)"
WEEK 7
"Student's presentations & Discussions
Roaring Twenties and the Great Depression:
Great Gatsby (1925) (2013)
Of Mice and Men (1937) (1992)"
WEEK 8
"Student's presentations & Discussions
AI, Vietnam war and others:
I, Robot (1950) (2004)
Forrest Gump (1986) (1994)"
WEEK 9
"Student's presentations & Discussions
The 90s - comics and black comedy
Deadpool (1991) (2013)
A series of unfortunate events (1999) (2017)"
WEEK 10
Tutorials
WEEK 11
"Student's presentations & Discussions
Dystopian narratives: Hunger games (2008) (2012) / Divergent (2011) (2014)"

WEEK 12
3rd year student's must have their evaluations in by week 11
WEEK 13, 14
Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web.
Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routldge, 2012. Print.
PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016.
Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004.
and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
85.81	9.03	2.58	0.65	1.29	0.65

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	**Názov predmetu:** Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS Teams with the first two weeks allowed for contact sessions where we will discuss/explain everything necessary. Online classes will take place according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment. (Changes may apply according to the pandemic situation and will be announced well in advance on Notice Board or via email.)
1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. All this applies to both - contact and online classes.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions - contact and online. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
HISTORY part : Students will write 1 test in WEEK 13 (14). There are no re-takes.
INSTITUTIONS part : There will be one test in Week 13 (14).
The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%).
FINAL EVALUATION :
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how

historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated.
From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:
Week 1: 21.9. - Contact class
Introduction
Week 2: 28.9 - Contact class
History: Discovery and settlement of the New World
Institutions: Identity
Reading:
Generational memory in an American town, John Bodnar
Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray
Week 3: 5.10. - Online
History: Independence and nation building
Institutions: Family.
Reading:
What we really miss about the 1950s, S.Coontz
The making and unmaking of modern families, J. Stacey
Week 4: 12.10. - Online
History: An emerging identity
Institutions: Class. Reading:
From Working-class war, Ch. Appy
Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios
Week 5: 19.10. - Online
History: The Jacksonian period
Institutions: Religion
Reading:
The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor
The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin
Week 6: 26.10.
Tutorials
Week 7: 2.11. - Online
History: Slavery, Secession and the Civil War
Institutions: Domestic Politics.
Reading:
The Problem That has No Name, Betty Friedan
Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May
Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans
Week 8: 9.11. - Online
History: Reconstruction and the Gilded Age
Institutions: The American Indian Movement. Reading:
The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.
The Occupation of Alcatraz Island
Week 9: 17.11. - Online

History: Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties
Institutions: The Gay Liberation Movement.
Reading:
The Drag Queen, Rey “Sylvia Lee” Rivera
Gay Liberation, J.D’Emilio
Week 10: 23.11. - Online
History: The Great Depression, The New Deal, World War II
Institutions: Contemporary Movements
Week 11: 30.11. - Online
History: U.S. after WWII
Institutions: Revision
Week 12: 7.12. - Online
History: REVISION
Institutions: Test
Week 13, 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:
History part :
Compulsory materials :
Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008.
Recommended texts:
Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history.
Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
Institutions:
The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker
American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick
Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall
The Content of Our Character, S.Steele
I Am America and So You Can, D. Colbert
America, Jean Baudrillard

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
18.32	21.37	22.9	18.32	16.79	2.29

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	**Názov predmetu:** Anglická gramatika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS TEAMS with WEEK 1 and WEEK 2 allowed for contact sessions where everything necessary will be explained.
Online classes will follow and will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email.
1.
Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes.
2.
Active participation, completed homework assignments - students are required to come prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes.
3.
Final assessment – The students will write 2 tests; in WEEK 7 and WEEK 13 (14). If possible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 during a contact class – exact date, time, room will be announced via Notice Board. If impossible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 online - exact date, time, room will be announced via Notice Board. There are no re-takes.
The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%).The final grade for the course will be based on the following grading scale.
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%

FX 64 and less
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:
To expand the essentials of upper-intermediate - advanced English grammar in order to make students' language competence better.
The course introduces several various grammar topics, e.g., tenses, gerunds and infinitives, passive voice, conditionals, linking words, etc. It familiarizes students with word formation and provides practice of phrasal verbs, prepositional phrases, and idioms.

Stručná osnova predmetu:
Week 1:
Introductory session
Week 2:
Tenses I
Week 3:
Tenses II
Week 4:
Tenses III
Week 5:
Passive voice, Causative
Week 6 : TUTORIAL WEEK
Week 7: TEST 1
Week 8:
Modals, Semi - modals I
Week 9:
Modals, Semi - modals II
Week 10:
Conditionals I
Week 11:
Conditionals II
Week 12: Revision
Week 13: TUTORIAL WEEK ,TEST 2
Week 14: TUTORIAL WEEK,TEST 2

Odporúčaná literatúra:
Compulsory texts:
1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan
2, materials provided by the lecturer
Recommended books:
1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:
English

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX
4.26	9.04	19.68	19.15	18.62	29.26

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SS_AJEIE/15	**Názov predmetu:** Anglický jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku pre AJEIE komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanovia študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.

Odporúčaná literatúra:
Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
35.71	21.43	14.29	17.86	10.71	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKK/15	**Názov predmetu:** Aspekty interkultúrnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné koncepty interkultúrnej komunikácie, budú reflektovať vplyv kultúry na správanie v komunikácii, uvedomia si, ktoré prvky komunikácie môžu byť kultúrne determinované a naučia sa ich terminologicky správne popisovať. Získajú istú senzibilitu pri identifikovaní problémov v interkultúrnej komunikácii a spoznajú typy stratégií na ich riešenie.	
Stručná osnova predmetu: Kultúra: ponímanie kultúry v humanitných vedách, roviny a prvky kultúry, znaky kultúry, enkulturácia, kultúrna identita, možnosti opisu kultúr - Modely komunikácie, axiómy komunikácie - Jazyk a kultúra: kultúra v jazyku, hypotéza jazykového realizmu, kultúrne determinované rozdiely v komunikačnom správaní vo verbálnej, paraverbálnej a nonverbálnej rovine, rozdiely v konotáciach pri lexike, v pragmatike jazyka - Interkultúrna komunikácia, interkultúrny kontakt, interkulturalita: potenciály a problémy spojené s interkultúrnou komunikáciou, problémy vyplývajúce z rozličných jazykových konvencií problémy v obsahovej rovine (porušenie tabu), problémy vo vzťahovej rovine (asymetria v komunikácii, predsudky, zmeny identity), stratégie riešenia interkult. problémov, interkulturalita - Interkultúrne učenie, akomodácia, akulturácia, akulturačné stratégie, interkult. kompetencie	
Odporúčaná literatúra: ERLL, A. – GYMNICH, M.: Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommuni-zieren zwischen Kulturen. Stuttgart 2010. HERINGER, H.J.:Interkulturelle Kommunikation. Tübingen 2007. LÜSEBRINK, H.-J. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrneh-mung, Kulturtransfer. Stuttgart 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	0.0	20.0	0.0

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	**Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.
O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky:
Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %
Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 %
Diskusia v rámci obhajoby - 40 %
Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce.
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Cieľ:
Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému,
zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej prace.
Sylabus:
Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia.
Záverečné hodnotenie:
O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky:
Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 %
Diskusia v rámci obhajoby - 40 %
Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.

Odporúčaná literatúra:
Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
20.51	41.03	20.51	11.54	6.41	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/OBP/15	**Názov predmetu:** Bakalárska práca a jej obhajoba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28.57	42.86	14.29	14.29	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/BKN/13	**Názov predmetu:** Biznis komunikácia v nemčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná práca - riešenie konkrétnych modelových situácií	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný zvládnuť modelové situácie písomnej (e-mailovej) a telefonickej komunikácie v nemčine v komerčnej praxi (komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami), i situácie špecifické (napr. komunikácia s náročným/problémovým zákazníkom). Študent ovláda základnú terminológiu IKT v nemčine a terminológiu komunikácie so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami a dokáže ju správne využívať v modelových situáciách i v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Komunikácia v nemčine v komerčnej praxi: - E-mailová komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami - Telefonická komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami - Modelové situácie - Problémový zákazník – stratégie a techniky prístupu k problémovému zákazníkovi - Terminológia informačných a komunikačných technológií v nemčine	
Odporúčaná literatúra: EISMANN, V. : Training berufliche Kommunikation: B2-C1. Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen in Büro. Köln 2006. KNAACK, W. et al. : Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg 1984. NAMUTH, K. : Gesprächstraining Deutsch für den Beruf: Kommunikation am Arbeitsplatz. Ismaning 1998. ONDRČKOVÁ, E. : Nemčina v manažérskej a podnikateľskej praxi & slovník ekonomických termínov. Bratislava 1991. ONDRČKOVÁ, E. – LÍŠKOVÁ, D. : Wirtschaftsdeutsch im Unternehmen. Bratislava 2003. RIEGLER-POYET, M. et al. : Das Testbuch Wirtschaft. Training WiDaf. Berlin und München 2000. WERGEN, J. – WOERNER, A. : Bürokommunikation Deutsch: Sicher formulieren in Briefen, E-Mails und am Telefon. Stuttgart 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	**Názov predmetu:** Britská literatúra - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
REGULAR STUDENTS
Continuous Assessment:
1. Attendance
All classes throughout the summer semester will be held online, through MS Teams, according to the schedule. Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/paper results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. Not logging into an online class is COUNTED AS AN ABSENCE. Students must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments (15 points)
Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 15% of the final mark.
3. Bi-weekly Assignments (40 points)
After each topic, students are required to submit a short paper of 250-500 words. Each student will hand in a total of 4 such papers. Paper topics and deadlines will be announced during the seminars. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised seminar papers. The assignments will amount to 40% of the final mark.
4. Credit Test (45 points)
Students will sit an online credit test in WEEK 13. The credit test will be held via the Moodle e-learning platform. Detailed instructions on how to log into Moodle will be provided during the introductory seminar. The test will amount to 45% of the final mark. There are NO RETAKES. If you are unable to attend the online credit test for valid reasons (e.g., medical emergency), contact the teacher as soon as possible, or in advance if possible.
To pass the course, the SUM of all points (active participation + assignments + credit test) must be no less than 65 points.
Grading scale:
Mark %

A93–100
B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0
EXTERNAL STUDENTS:
Continuous Assessment:
1. Active Participation (20 points)
Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 20% of the final mark.
2.. Seminar Papers (20 points each = total of 80 points)
External students are required to submit four short papers of 750-1000 words. The deadline for submitting the first two papers is Sunday, April 11, 2021. The deadline for submitting the last two papers is Sunday, May 16, 2021. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised seminar papers. The four seminar papers will amount to 80% of the final mark.
To pass the course, the SUM of all points (active participation + seminar papers) must be no less than 65 points.
Grading scale:
Mark %
A93–100
B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0

Výsledky vzdelávania:
This course is designed to help students explore British popular fiction, i.e. the texts that are not studied in traditional literature history classes, as they stand outside the canon. It is the aim of this course to teach students to critically examine and analyse the significance and cultural impact of texts they would normally consider leisure reading. Also, the course poses questions such as: What is the difference between high and low culture? What is the place of popular fiction within literature? Can popular fiction be analysed in the same manner as literature? What is genre and how is it significant for popular fiction?

Stručná osnova predmetu:
REGULAR STUDENTS:
Course Structure:
The course consists of an introduction and 4 two-week blocks dedicated to different genres of popular fiction. Each block is divided into two parts. During the first week, students read theoretical texts, study the characteristics and history of the respective genre and acquire a critical outlook on the genre. During the second week, students read specific works of the genre and attempt to apply the acquired theoretical concepts in class discussions, as well as in written home assignments.
Seminar Topics:

WEEK 1: INTRODUCTION. Basic information: assessment, readings, etc. Online tests, how to log into Moodle. A note on plagiarism. Can/should we analyse popular fiction? What is cultural studies?
WEEK 2: Gothic Novel 1 / Text: Clive Bloom “Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture”
WEEK 3: Gothic Novel 2 / Texts: Ann Radcliff The Mysteries of Udolpho (excerpt); Jane Austen Northanger Abbey (excerpt)
WEEK 4: Detective Fiction 1 / Text: John G. Cawelti “The Formula of the Classical Detective Story”
WEEK 5: Detective Fiction 2 / Texts: Sir Arthur Conan Doyle "The Final Problem"; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"
WEEK 6: Science Fiction 1 / Text: Adam Charles Roberts “Defining Science Fiction”
WEEK 7: READING WEEK 1 (This is your time to get through the first compulsory novel!)
WEEK 8: TUTORIALS
WEEK 9: Science Fiction 2 / Text: Douglas Adams “The Hitchhiker's Guide to the Galaxy”, Book 1 (whole novel)
WEEK 10: Chick Lit 1 / Text: Cris Mazza “Who’s Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre”
WEEK 11: READING WEEK 2 (This is your time to get through the second compulsory novel!)
WEEK 12: Chick Lit 2 / Text: Helen Fielding “Bridget Jones’s Diary” (whole novel)
Week 13: ONLINE CREDIT TEST (via Moodle)
Week 14: TUTORIALS
EXTERNAL STUDENTS
Course Content
Session 1 - MARCH:
Introduction: basic information: assessment, readings, etc. A note on plagiarism. What is popular fiction and why analyse it?
Reading: "Is Popular Fiction the Opposite of Literature?"
Session 2 - MARCH:
Gothic Novel: Clive Bloom “Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture”; Ann Radcliff The Mysteries of Udolpho (excerpt)
Detective Fiction: John G. Cawelti “The Formula of the Classical Detective Story”; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"
Session 3 – APRIL:
Science Fiction: Adam Charles Roberts “Defining Science Fiction”; Douglas Adams “The Hitchhiker's Guide to the Galaxy”, Book 1 (excerpt)
Chick Lit: Cris Mazza “Who’s Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre”; Helen Fielding “Bridget Jones’s Diary” (excerpt)
SELF-STUDY:
Jane Austen Northanger Abbey (excerpt)
Sir Arthur Conan Doyle "The Final Problem"
The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy (book 1) – whole novel
Bridget Jones’s Diary – whole novel

Odporúčaná literatúra:

Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present
Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series)
Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field
Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction

Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology
Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow
Compulsory reading:
theoretical essays and works of popular fiction uploaded to UPJS SharePoint

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
12.5	21.59	18.18	18.18	19.32	10.23

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	**Názov predmetu:** Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment and evaluation:
Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic the course will run only online via MS TEAMS. Online classes will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email.
1.
Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent
2.
Active participation, completed homework assignments - students are required to come prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
3.
CONTINUOUS ASSESSMENT :
HISTORY part: The students will write 1 test online in week 6.
SOCIAL INSTITUTIONS part : Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 10 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 10 and 12 as there are no re-takes.
COVID -19 UPDATE = both quizzes for Social Institutions part will be written ONLINE
FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set from both parts together. The following grading scale will be used:
A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history.
The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.

Stručná osnova predmetu:

SEMINARS :
(lecturers: Mgr.Karin Sabolikova, PhD., Mgr. Adriana Sabovikova, PhD.)
Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
The Middle Ages - Anglo-Saxon Period
The Middle Ages - Norman and Plantagenet Dynasty
Week 3:
The Middle Ages - Lancaster and York Dynasty
Modern Era - The Tudors
Week 4:
Modern Era - The Stuarts
Modern Era – Hanoverian period 1714-1901. I
Week 5:
Modern Era – Hanoverian period 1714-1901. II.
The 20th century - Britain after WWI and WWII
Week 6:
History part – Test
Week 7
Social History
Race and Ethnicity in the UK
Week 8:
TUTORIALS
Week 9:
Class in the UK
Week 10:
Quiz 1
Religion in the UK
Family in British Society
Week 11:
Position of women in British Society
Gender issues
Week 12 :
Quiz 2
Recent Social Issues in British society
Week 13 and Week 14 :
TUTORIALS

Odporúčaná literatúra:

History part :
Recommended materials :
* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.
*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People

to the Present Day. Oxford University Press.
* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.
* materials recommended by the lecturer
Social Institutions part :
Recommended texts:
Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996
Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997
Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002
Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002
Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995
Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997
Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997
Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991
Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991
Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.
Texts will be provided by the lecturer.
Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
13.01	26.83	34.96	9.76	9.76	5.69

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/CJFJ1/15	**Názov predmetu:** Cudzí jazyk 1 - francúzsky jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 70 %. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com.
Priebežné a záverečné hodnotenie:
Test č. 1. - 50%
Test č. 2. - 50%
Spolu: 100%
Stupnica hodnotenia: A 100-94 %, B 93-89 %, C 88-83 %, D 82-77 %, E 76-70 %, FX 69 % a menej

Výsledky vzdelávania:
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami

udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1
8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	B	C	D	E	FX
48.17	30.28	7.8	5.05	5.5	3.21

Vyučujúci: PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Valentine Bidault

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/CJRJ1/15	**Názov predmetu:** Cudzí jazyk 1 - ruský jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výučba je zabezpečovaná dištančnou formou.
Aktívna účasť na online seminároch (MS TEAMS), max. 1 absencia, samoštúdium, písomné zadania, e-zadania, testy (LMS UPJS), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, kolokvium.
Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.
Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti ruského jazyka, základnej gramatiky a slovnej zásoby, vybraných vedomostí o jazyku a krajine, rozvíjanie všetkých jazykových zručností na začiatočníckej úrovni (A1).

Stručná osnova predmetu:
Zoznámenie, predstavenie sa (základná slovná zásoba)
Kto je to? Čo je to?
Príbeh o Maxovi
Moja rodina
Čo mám, čo robím
Čo som robil/robila
Moje mesto
Na univerzite
Životopis
Významné osobnosti
Rádio OSN - aktuálne správy (počúvanie a čítanie s porozumením)
Domáce čítanie - A.P.Čechov (Smerť činovnika)
+
Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť.
Ruská veta, podstatné mená a slovesá.
Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky.
Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase.
Vybrané otázky jazykovej interferencie, ložnyje druzja perevodčika.
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, kultúry, reálií a i.

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf
+ doplnkové materiály vyučujúcej
Odporúčaná:
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995
Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
www.gramota.ru
www.public-library.narod.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
45.81	29.96	9.25	6.17	5.73	3.08

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/CJFJ2/15	**Názov predmetu:** Cudzí jazyk 2 - francúzsky jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 70 %. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com.
Priebežné a záverečné hodnotenie:
Test č. 1. - 50%
Test č. 2. - 50%
Spolu: 100%
Stupnica hodnotenia: A 100-94 %, B 93-89 %, C 88-83 %, D 82-77 %, E 76-70 %, FX 69 % a menej

Výsledky vzdelávania:
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami

udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1
8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 145

A	B	C	D	E	FX
54.48	26.9	6.9	5.52	5.52	0.69

Vyučujúci: PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Valentine Bidault

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/CJRJ2/15	**Názov predmetu:** Cudzí jazyk 2 - ruský jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: CJP/CJRJ1/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní).
Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS.
Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity.
Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Zdokonalenie sa vo výslovnosti. Rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku a rozvíjanie jazykových zručností čítania, hovorenia, počúvania a písania na úrovni A1-A2 podľa dokumentu Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (SERR). Rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, literatúre, histórii, kultúre a i.

Stručná osnova predmetu:
Upevňovanie písania a správnej výslovnosti, nácvik čítania.
Podstatné mená, slovesá, prídavné mená a príslovky.
Slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase.
Vybrané otázky jazykovej interferencie.
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i.
Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.
Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, základ písomného styku a i., ruská literatúra, reálie a i.
Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i., informácie z ruských médií.

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995
Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998
+ doplnkové materiály vyučujúcej

Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta. Brno 2003. ISBN 80-210-3258-8
Dostupné: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf
internetové zdroje, napr.: www.gramota.ru, www.public-library.narod.ru a iné.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A1 podľa SERR (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
52.73	22.42	9.7	7.27	7.27	0.61

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/CJFJ3/15	**Názov predmetu:** Cudzí jazyk 3 - francúzsky jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Skúška, dva opravné termíny. Aby študent získal hodnotenie, musí na skúške získaťminimálne 70 % bodov. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com.
Stupnica hodnotenia: A 100-94 %, B 93-89 %, C 88-83 %, D 82-77 %, E 76-70 %, FX 69 % a menej

Výsledky vzdelávania:
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia
2. – 14. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

Odporúčaná literatúra:
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
61.48	19.26	14.07	0.74	2.96	1.48

Vyučujúci: PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Valentine Bidault

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/CJRJ3/15	**Názov predmetu:** Cudzí jazyk 3 - ruský jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: CJP/CJRJ2/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výučba je zabezpečovaná dištančnou formou.
Aktívna účasť na online seminároch (MS TEAMS), max. 1 absencia, samoštúdium, písomné zadania, e-zadania, testy (LMS UPJS), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, kolokvium.
Priemer za jednotlivé aktivity je 65%. V prípade nesplnenia limitu (min 65%) konanie skúšky nie je umožnené a študent je na konci výučbovej časti hodnotený známkou FX.
Záverečné hodnotenie: priemer za jednotlivé aktivity (50%) + ústna skúška (50%).
A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, vybraných autoroch, osobnostiach a udalostiach v súčasnom Rusku a vo svete. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na vybrané problémy jazykovej interferencie a i.

Stručná osnova predmetu:
Záľuby, cudzie jazyky.
Práca a povinnosti.
Cestovanie.
V hoteli, stravovanie.
Zdravie a choroba, počasie.
Mesto, nakupovanie.
Ruská literatúra, reálie, denná tlač a i.
Významné osobnosti
Z histórie tlmočenia
Rádio OSN - aktuálne správy (počúvanie a čítanie s porozumením)
Domáce čítanie

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta. Brno 2003. ISBN 80-210-3258-8
Dostupné: www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf
+ doplnkové materiály vyučujúcej
www.gramota.ru
www.public-library.narod.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A1-A2 podľa SERR (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
52.38	21.09	15.65	1.36	5.44	4.08

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	**Názov predmetu:** Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** 36s **Metóda štúdia:** prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
12.2	87.8
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	**Názov predmetu:** Dejiny USA - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment and evaluation:
Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic the course will run only online via MS TEAMS. Online classes will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email.
1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent.
3.
Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-take quizzes.
Final assessment – The student must get 65 % after calculating a total of all the quizzes.
The final grade for the course will be based on the following grading scale :
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less.
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:
To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.

Stručná osnova predmetu:

Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
D - Remini: The Cold War and Civil Rights pp.245-261
A -CH12-Postwar America pp. 258-271
C - U5 – The Cold War – selected parts
Week 3:
D - Remini: The Cold War and Civil Rights pp.261-276
A -CH12-Postwar America pp. 271-273
C - U5 – The Cold War – selected parts
Week 4:
A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980
C - U6, 7 – The Civil Rights Movement; A New Society– selected parts
Week 5:
QUIZ 1
B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism
Week 6:
The Century : America's Time
Week 7:
C - U8 – American Society in Flux – selected parts
A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order
Week 8:
Tutorial week
Week 9:
QUIZ 2
C – U 10 – High Tech – selected parts
The Century :America's Time
Week 10:
A – CH15 – Bridge to the 21st century
B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present
The Century Americas Time
Week 11:
B – CH 11 – Labour during the American Century: Work, Workers and Unions since 1945
C – U 11 – The Culmination of the Cold War
Week 12:
QUIZ 3
Week 13, 14
Tutorial week

Odporúčaná literatúra:

Compulsory materials :
selected chapters from :
A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011.
B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002.
C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009
D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008.
Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	B	C	D	E	FX
20.22	20.79	20.79	9.55	19.1	9.55

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	**Názov predmetu:** Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS TEAMS with WEEK 1 and WEEK 2 allowed for contact sessions where everything necessary will be explained.
Online classes will follow and will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email.
1.
Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes.
2.
Active participation, completed homework assignments - students are required to come prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes.
3.
Final assessment – the students will write 2 tests; in WEEK 7 and WEEK 13 (14). If possible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 during a contact class – exact date, time, room will be announced via Notice Board. If impossible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 online - exact date, time, room will be announced via Notice Board.
The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%).The final grade for the course will be based on the following grading scale.
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%

FX 64 and less
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:
To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.

Stručná osnova predmetu:
Week 1:
Introductory session
Week 2:
Great Britain after WWII
The Conservatives in Office 1951-64
Week 3:
The Years of Consensus 1964 -1979
Week 4:
The Thatcher Revolution 1979 -1990
Week 5:
From Thatcherism to New Labour 1990-1999
Week 6:
TUTORIAL
Week 7 :
TEST 1
Week 8:
Population and the family
Cities, Suburbs, Countryside
Week 9:
Immigration, Racism
Youth culture
Week 10 :
The Growth of Social movements
Welfare, Poverty and Social Inequalities
Week 11:
Living Standards and Consumption
Week 12:
REVISION
Week 13, 14 : TUTORIAL, TEST 2

Odporúčaná literatúra:
Compulsory materials :
selected chapters from :
*M.Lynch. Britain 1945-2007. Hodder Education.
*Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing.
Recommended texts:
*Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	B	C	D	E	FX
17.59	21.61	26.63	18.59	12.56	3.02

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DEU/12	**Názov predmetu:** Dejiny a inštitúcie EÚ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course, students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the	

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation will be assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions by joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are

also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

The aim of this subject is to provide a general overview of political, economic, and social development of the European Union. By completing this course the students should be able to understand historical, political, economical, and social factors that significantly contributed to and influenced the development of the European Union. The primary objective is to help students develop a stable and coherent knowledge base for further research as well as to develop the essential practical skill required for work in European institutions in accordance with the European Personnel Selection Office's requirements.

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction
2. The Post-War Transformation of Western Europe
3. The Creation of the European Community
4. The Deepening of the Integration Process
5. The Widening of the Integration Process
6. The Evolving Treaty Framework - From Rome to Nice
7. The Constitutional and Lisbon Treaties
8. Treaties and the Integration Process
9. Since 2009 Contemporary Challenges for the EU

Odporúčaná literatúra:

Obligatory literature

Nugent, Neill, 2017, The Government and Politics of the European Union, Palgrave, ISBN: 978-1-137-45408-9

Recommended literature

Wolfram Kaiser, Brigitte Leucht and Morten Rasmussen, 2011, The History of the European Union, Origins of a Trans- and Supranational Polity 1950-1972, Routledge/UACES Contemporary European Studies, ISBN: 978-0-415-66402-8

Schöpflin, George, 1993, Politics in Eastern Europe 1945-1992, Blackwell Publishers, ISBN 0-631-14724-1

Glenny, Misha, 1993, The Rebirth of History – Eastern Europe in the age of Democracy, Penguin Books, ISBN 0-14-017286-6

Donnacha Ó Beacháin, Vera Sheridan, Sabina Stan, 2012, Life in Post-Communist Eastern Europe after EU Membership, Routledge, ISBN: 9781138815735

Online sources:

http://europa.eu/abc/history/index_en.htm

https://www.cvce.eu/en/epublications/eisc/historical-events

http://www.historiasiglo20.org/europe/anteceden2.htm

All students must follow the following online news sources:

http://www.europarl.europa.eu/slovakia/sk/spravodajstvo_a_aktivity/spravy.html

https://www.euractiv.com/

https://euractiv.sk/

https://europskenoviny.sk/

https://euobserver.com/

https://www.euronews.com/

Further recommended sources:
https://epso.europa.eu/
https://ec.europa.eu/info/departments/translation_en

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
26.09	9.42	7.97	15.94	26.81	13.77

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DEU2/12	**Názov predmetu:** Dejiny a inštitúcie EÚ 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KAaA/DEU/12aleboKAaA/EUHIb/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Student evaluation is based on three criteria:
TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course, students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points):
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation will be assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions by joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are

also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:
The goal of this course is to provide a detailed overview about the structural background of the European institutions within the EU in a historical context.

Stručná osnova predmetu:
1. The Commission
2. The Council of Ministers
3. The European Council
4. The European Parliament
5. European Union Law and the EU's Courts
6. Other European Institutions
7. Interests
8. The Member States

Odporúčaná literatúra:
Required literature:
Nugent, Neill, 2017, The Government and Politics of the European Union, Palgrave, ISBN: 978-1-137-45408-9
Baneth, András & Cserei, Gyula, 2007, The Ultimate EU Test Book, John Harper Publishing; 2Rev Ed edition (May 11, 2007), ISBN-10: 0955114489
Recommended literature:
Archer, Clive: The European Union – Global Institutions, 2008, Routledge, ISBN: 978-0-415-37011-6
Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work? Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
Online sources:
https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies_en
https://europa.eu/european-union/about-eu_en
https://epso.europa.eu/apply/job-offers/institutions-and-agencies/1395-eu-institutions_en
https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/eu_institutions.html
http://www.eeas.europa.eu/archives/delegations/singapore/documents/more_info/eu_publications/how_the_european_union_works_en.pdf
https://www.brussels.info/institutions/
http://www.europarl.europa.eu/addresses/institutions/websites.htm
All students must follow the following online news sources:
http://www.europarl.europa.eu/slovakia/sk/spravodajstvo_a_aktivity/spravy.html
https://www.euractiv.com/
https://euractiv.sk/
https://europskenoviny.sk/
https://euobserver.com/
https://www.euronews.com/
Further recommended sources:
https://epso.europa.eu/
https://ec.europa.eu/info/departments/translation_en

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
37.62	14.85	20.79	8.91	9.9	7.92

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/DEU3/12	**Názov predmetu:** Dejiny a inštitúcie EÚ 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KAaA/DEU2/12alebo KAaA/EUIN1/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu s rovnakú v prípade prezenčného aj dištančného štúdia.
Student evaluation is based on three criteria:
TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 15%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 15%. In order to receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an oral exam to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 15% of the final mark:
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week.

Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats will be accepted!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 15% of the final mark:
All students must attend all classes. Students must arrive on time for the classes. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class.
All students must actively participate in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies, which clearly contribute to their professional development: lectures and workshops, career week activities, volunteering in organizing open door days, language competitions and Olympiads, all fall in this category.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

Výsledky vzdelávania:
The aim of this subject is to help students understand the characteristics and connections between the EU's different policy areas.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction: The Policy Areas of the European Union
2. Understanding EU Policies
3. Policy Processes
4. Making and Applying EU Legislation
5. Internal Policies
6. Agricultural Policy and Policy Processes
7. External Relations
8. The Budget
9. Conceptualizing and Theorizing; Present Realities and Future Prospects

Odporúčaná literatúra:
Required literature:

Nugent, Neill, 2017, The Government and Politics of the European Union, Palgrave, ISBN: 978-1-137-45408-9
Baneth, András & Cserei, Gyula, 2007, The Ultimate EU Test Book, John Harper Publishing; 2Rev Ed edition (May 11, 2007), ISBN-10: 0955114489
Recommended literature:
Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2
Wagner, Emma, Bech, Sveden, Martínez, Jesús M. Translating for the European Union Institutions, St.Jerome Publishing, 2002, ISBN: 1-900650-48-7
Lee McGowan, David Phinnemore, A Dictionary of the European Union 5th Edition, 2010, Routledge, ISBN: 978-1-85743-582-5:
Ole Elgström, Michael Smith, The European Union's Roles in International Politics Concepts and Analysis, 2007, Routledge, ISBN: 978-0-415-45999-0
Online sources:
https://ec.europa.eu/info/strategy_en
https://ec.europa.eu/info/index_en
https://europa.eu/european-union/topics_en
http://www.eprc-strath.eu/
https://www.eesc.europa.eu/en/policies
All students must follow the following online news sources:
http://www.europarl.europa.eu/slovakia/sk/spravodajstvo_a_aktivity/spravy.html
https://www.euractiv.com/
https://euractiv.sk/
https://europskenoviny.sk/
https://euobserver.com/
https://www.euronews.com/
Further recommended sources:
https://epso.europa.eu/
https://ec.europa.eu/info/departments/translation_en

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
44.55	29.09	12.73	4.55	6.36	2.73

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/DKGK/15	**Názov predmetu:** Dejiny a kultúra germanofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad z politických, hospodárskych, cirkevných dejín ako i dejín umenia Nemecka v európskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: - Germáni: spôsob života, jednotlivé germánske kmene: zákl. klasifikácia, písomné pramene, kontakty s Rímskou ríšou, - Ranný stredovek :sťahovanie národov, znaky stredoveku, Franská ríša s dôrazom na vládu Karola Veľkého, kristianizácia dnešného Nemecka, románsky sloh, zánik Franskej ríše kryštalizácia Sv. ríše rímskej nemeckého národa, Ottoni, románsky sloh - Vrcholný stredovek: znaky epochy, systém ríšskej cirkvi, boj o investitúru, narastanie moci pápežstva, vznik žobravých rádov a univerzít, vzostup miest, Hanza, gotika, rytierska kultúra, expanzia Nemeckého rytierskeho rádu do Pobaltia - Neskorý stredovek - kríza stredoveku, humanizmus a renesancia,, reformácia, vzostup Habsburgovcov, protireformácia, 30 ročná vojna, jej príčiny a následky, barok - Osvietenstvo, osvietenský absolutizmu a barok v nemeckých štátoch a Rakúsko-Uhorsku, klasicizmus - Nemecko v čase francúzskej nadvlády 1789 – 1815, pruské reformy, Viedenský kongres a reštaurácia, obdobie industrializácie; národnooslobodzovacie hnutia 1848 - Cesta k zjednoteniu Nemecka 1871, Nemecké cisárstvo, 1. svetová vojna - Weimarská republika, dôsledky Versaillskej zmluvy, zlaté dvadsiate roky, umelecké smery: expresionizmus, Bauhaus, Nová vecnosť, predpoklady pre nástup Hitlera - Tretia ríša, ideológia, mocenské štruktúry, 2. svetová vojna - Povojnové dejiny SRN a NDR, zjednotenie Nemecka, moderné umenie	
Odporúčaná literatúra: MÜLLER, H. M.: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim 1996. OLBRICH, H. – STRAUSS, G.: Lexikon der Kunst in 7 Bänden. Leipzig 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
2.44	9.76	21.95	19.51	39.02	7.32

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 15.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	**Názov predmetu:** Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment:
20 minute presentation on selected work
FINAL ASSESSMENT
Form (exam test, essay, oral exam…):
Max. mark
% Pass mark
100% 65%
FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark):
Mark %
A 93– 100
B 86 – 92
C 78 - 85
D 72 –77
E 65– 71
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction
2. Colonial Period - Puritan Imagination
Anne Bradstreet - poems
Edward Taylor - Huswifery
Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity
Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God
3. Revolutionary Period - political imagination
Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American

Benjamin Franklin - The Autobiography
Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
Philip Freneau - The Indian Burying Ground
4.American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
Washington Irving - Rip Van Winkle
Edgar Allan Poe – poetry
5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
The Fall of the House of
Usher
6. American Rennaisance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
Henry David Thoreau – Walden
7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
Herman Melville – Billy Budd
8.Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
Henry Wadsworth Longfellow - poetry
Walt Whitman - Leaves of Grass
Emily Dickinson – poetry
Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
9. Mark Twain and the triumph of realism
Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
Life on the Mississippi
10. Local Color School
Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
11. Realism
Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
Stephen Crane: The Open Boat
12. Naturalism
Upton Sinclair - The Jungle
Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:
Recommended texts:
Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature.
Praha, 2002.
Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
80.0	9.0	7.0	1.0	3.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/USLI2/15	**Názov predmetu:** Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.

Výsledky vzdelávania:
The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student´s individual critical and creative thinking when analysing literary work.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992.
Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature.
Praha, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
89.29	2.68	5.36	0.89	1.79	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	**Názov predmetu:** Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: CONTINUOUS ASSESSMENT: 1. Seminar Attendance Seminar attendance in compulsory. Each student is allowed two absences at most. Not logging into an online class is COUNTED AS AN ABSENCE. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam or essay results. Students must be on time for class. 2. Seminar Readings and Worksheets Each student is required to have their own copies of seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Students are required to read the respective seminar texts (available at UPJS OneDrive/MS Teams) BEFORE each seminar. In addition, students are required to fill in the seminar worksheets (available at UPJS OneDrive/MS Teams) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to answer the questions from the worksheet, they will be considered absent for the given seminar session. 3. Evaluation (Credit Test 1 - 40 points + Credit Test 2 - 60 points) Students will be asked to sit two ONLINE credit tests. The first test will take place in Week 7 and the second test will take place in Week 14. The first credit test will amount to 40% of the continuous assessment and it will cover material studied in the seminars in Weeks 2-6, as well as the first 4 lecture topics (Anglo-Saxon literature, Medieval literature, Renaissance poetry and Renaissance drama). The second credit test will amount to 60% of the continuous assessment and it will cover material studied in the seminars in Weeks 9-11, the last 4 lecture topics (17th Century Literature, 18th Century Literature – Neoclassicism; 18th Century Literature – Romanticism, 18th Century Novel), as well as the COMPULSORY READING. Both tests will be held ONLINE via UPJS Moodle. More information about the online tests will be provided during the introductory seminar in Week 1. 4. Active participation in the seminars (10 BONUS points) Students are expected to do their best with respect to active participation in seminar sessions, read the seminar texts and participate in in-class discussions. If a student actively participates in in-class discussions, they are eligible to earn a maximum of 10 bonus points towards their continuous assessment score.	

The final mark for the course will be calculated as the SUM of all points (active participation + credit test 1 + credit test 2). To pass the course, students must earn no less than 65 points.
Mark %
A 93–100
B 86–92
C 78–85
D 72–77
E 65–71
FX 64-0
NOTICE
1. LECTURE OUTLINES will be provided by teacher before lectures in MS TEAMS FILES
2. LECTURE POWERPOINT will be provided in MS TEAMS FILES after the given lecture
3. TEACHERS AND STUDENTS ARE NOT ALLOWED TO RECORD/STORE/SHARE ONLINE MS TEAMS (VIDEOCONFERENCE) MEETINGS (ONLINE LECTURES AND SEMINARS)

Výsledky vzdelávania:
: Students will acquire
-basic knowledge of the timelines in the history of British literature
-basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements
- the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.
They will also acquire new vocabulary, better understanding of literary discourse and basic academic skills: close reading, analysis of literary text, formulation of informed academic argument.

Stručná osnova predmetu:
The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.
LECTURES
THERE WILL BE NO LECTURE IN WEEK 1 – LECTURES WILL BEGIN IN WEEK 2
Lecture Topics:
Anglo-Saxon (Old English) Literature
Medieval (Middle English) Literature
Renaissance Poetry
Renaissance Drama
17th Century Literature (Metaphysical/Cavalier, John Milton, Restoration)
18th Century Literature – Neoclassicism
18th Century Literature - Romanticism
18th Century Novel (From Daniel Defoe to Jane Austen)
SEMINARS
All seminars throughout the Summer Semester 2021 will be taught ONLINE, through MS Teams, according to the schedule. Seminar attendance is compulsory.
Week 1: Introductory session. Basic information. Evaluation requirements. Online tests, how to log into Moodle. Students' questions.
Week 2: Anglo-Saxon literature / Text: Beowulf (excerpt in Modern English translation)
Week 3: Middle English literature / Text: Geoffrey Chaucer "The Wife of Bath's Tale" (in Modern English translation)

Week 4: Renaissance poetry / Texts: William Shakespeare “Sonnet 18”, Sir Thomas Wyatt “I Abide and Abide and Better Abide”
Week 5: Renaissance drama / Text: William Shakespeare: A Midsummer Night’s Dream (Act 3)
Week 6: 17th century literature / Texts: John Donne “The Sun Rising”, John Donne “Meditation XVII”
Week 7: CREDIT TEST 1 – online via MOODLE
Week 8: TUTORIALS
Week 9: 18th Century Literature - Neoclassicism / Text: Jonathan Swift “A Modest Proposal”
Week 10: 18th Century Literature - Romanticism / Texts: William Blake “London”, John Keats “Ode to a Nightingale”
Week 11: 18th century novel / Text: J. Austen: “Emma”, Chapters 1 and 2
Week 12: READING WEEK 1 (a chance to catch up on your compulsory reading!)
Week 13: READING WEEK 2 (a chance to catch up on your compulsory reading!)
Week 14: CREDIT TEST 2 – online via MOODLE

Odporúčaná literatúra:

Compulsory study texts:
1. Lecture outlines and seminar materials (provided by the teacher)
2. Sections ‘Basic Concepts‘, ‘Poetry‘ and ‘Drama‘ from Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. (provided by the teacher)
3. Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge. (relevant chapters)
Compulsory reading on the top of seminar reading
G. Chaucer’s The Canterbury Tales – The Prologue
W. Shakespeare’s Macbeth
J. Swift’s A Modest Proposal
D. Defoe’s Robinson Crusoe
M. Shelley’s Frankenstein
J. Austen’s Pride and Prejudice
W. Blake’s Songs of Innocence and Experience
G. Gordon Lord Byron’s She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving
J. Keats’ Ode to a Nightingale
P.B. Shelley’s Ode to the West Wind
Recommended texts:
Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, heinle & heinle, 1999
Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
Baštín,Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
6.32	14.94	15.52	16.09	17.24	29.89

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	**Názov predmetu:** Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Continuous assessment:
Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare fill in the seminar handouts (available on UPJS OneDrive) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their FILLED-IN handout, they will be considered absent for the given seminar session.
Active participation in the seminars (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 15% of the continuous assessment. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 14). Credit test 1 will amount to 35% of the continuous assessment and credit test 2 will amount to 50% of the continuous assessment. In order to be allowed to take the final exam, students need to earn at least 65 points.
Continuous assessment: Active participation - 15% - Credit test 1 - 35% - Credit test 2 - 50%
Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results.
FINAL ASSESSMENT: Oral exam – face-to-face form in classroom; if the classroom form of the exam will not be possible (due to COVID situation regulations), the oral exam will have an online (videoconference) form
Mark %
A 93–100
B 86–92
C 78–85
D 72–77
E 65–71
FX 64-0
NOTICE
1. LECTURE OUTLINES will be provided by teacher before lectures in MS TEAMS FILES
2. LECTURE POWERPOINT will be provided in MS TEAMS FILES after the given lecture

3. TEACHERS AND STUDENTS ARE NOT ALLOWED TO RECORD/STORE/SHARE ONLINE MS TEAMS (VIDEOCONFERENCE) MEETINGS (ONLINE LECTURES AND SEMINARS)
COMPULSORY LITERATURE – ORAL EXAM:
Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge. (relevant chapters)
Stefanie Lethbridge and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. Parts: 2. Prose, 3. Drama, Glossary (provided by teacher in electronic versions)
COMPULSORY STUDY MATERIALS – ORAL EXAM
Lecture outlines and powerpoints
COMPULSORY READING - ORAL EXAM
Charles Dickens Oliver Twist
Emily Brontë Wuthering Heights
Oscar Wilde The Importance of Being Earnest,
Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
Joseph Conrad Heart of Darkness
Aldous Huxley Brave New World
George Orwell Animal Farm
George Orwell 1984
Samuel Beckett Waiting for Godot
R. Brooke The Soldier
T.S. Eliot The Love Song of J. Alfred Prufrock
W. H. Auden Musee des Beaux Arts
D. Thomas Hunchback in Park
T. Hughes The Jaguar
P. Larkin Church Going
S. Heaney Bogland

Výsledky vzdelávania:
Students will develop their knowledge gained in the History of British Literature I learning about the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. Students will learn about the main literary movements, schools and their main representatives and will further develop their skills of literary analysis.

Stručná osnova predmetu:
LECTURE TOPICS:
THE AGE OF ENLIGHTENMENT (Pope, Swift, Journalism)
ROMANTICISM: 1. Preromantic poetry (Thomson, Crabbe, Grey), 2. The Romantic movement (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats)
18TH CENTURY NOVEL (Defoe, Richardson, Fielding, Stern, Gothic novel, Historical novel, Novel of manners).
19TH CENTURY NOVEL (Brontë sisters, Dickens, Thackeray; Condition of England novel, G. Eliot, T. Hardy, O. Wilde)
19TH CENTURY POETRY/DRAMA 1. Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Pre-Raphaelite Brotherhood) 2. Drama (Works of O. Wilde and G.B. Shaw, Drama of the Irish Renaissance)
NOVEL IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY: 1. Realism, Naturalism, Social Satire: (Bennett, Galsworthy, Maugham, Waugh), 2. From Realism to Modernism (Forster, Conrad, D.

H. Lawrence) 3. Experimental Modernist Fiction (Joyce, Woolf), 4. Dystopian Fiction (Huxley, Orwell)
20TH CENTURY POETRY: 1. Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); 2. Modernist poetry (W. B. Yeats, T.S. Eliot), 3. Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism), 4. Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney)
POST-WAR DRAMA/NOVEL – main trends: 1. Theatre (Theatre of the Absurd, Angry Young Men, kitchen sink drama, in-your-face theatre), 2. Novel (Campus novel, Women's literature, Postcolonial Literature, Metafiction, Magical realism)
SEMINARS
Week 1: NO CLASS
Week 2: Introductory session. Overview.
Week 3: J. Austen: Emma, Chapters 1 and 2
Week 4: T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions
Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband
Week 6: V. Woolf: The New Dress
Week 7: TUTORIALS
Week 8: CREDIT TEST 1
Week 9: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A.Prufrock
Week 10: S. Heaney: Digging; T. Hughes: The Jaguar
Week 11: A. Carter: Puss in Boots
Week 12: S. Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet
Week 13: TUTORIALS
Week 14: CREDIT TEST 2

Odporúčaná literatúra:

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, heinle & heinle, 1999
Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition
Baštín,Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
Franková, M. Britské spisovatelky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999.
Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992
Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995.
Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition
Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
25.95	10.69	15.27	11.45	17.56	19.08

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/DNL/15	**Názov predmetu:** Dejiny nemeckej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie H

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť sa s vývinom a tendenciami nemeckej literatúry. Poznať osobitostí jej vývinu. Získať schopnosť identifikovať, analyzovať a interpretovať jej literárne texty, určovať ich historickú a aktuálnu umeleckú hodnotu ako aj nadobudnúť schopnosť posudzovať problematiku nemeckej literatúry v širšom kontexte súdobého kultúrnopolitického diania, ilustrovať teoretické poznatky na textoch najvýznamnejších predstaviteľov nemeckej literatúry.

Stručná osnova predmetu:
Prehľad nemeckej literatúry od baroka po modernu s cieľom oboznámiť sa s historický kontextom, literárnym životom, literárnymi formami a najvýznamnejšími dielami predstaviteľov nemeckej literatúry.
- Barok
- Osvietenstvo
- Sturm und Drang
- Klasika
- Romantika
- Medzi klasikou a romantikou

Odporúčaná literatúra:
Bahr, E.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1, Tübingen, A. Francke Verlag 1999.
Baumann, B.: Deutsche Literatur in Epochen. Ismaning, Max Hueber Verlag 1996.
BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992.
Brenner, P.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom 'Ackermann' zu Günter Grass: From the "Ackermann" to Gunter Grass. Tübingen: Niemeyer Verlag. 2001.
MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.
Terray, E.: Deutschsprachige Literatur 1. SPN, Bratislava 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/DOMC/12	**Názov predmetu:** Domáce čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť a osvojiť si základné techniky čítania literárnych textov v nemeckom jazyku, získať prvé interpretačné skúsenosti	
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie čítanie - Čítanie ako činnosť - Rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi dôležitým a nedôležitým - Rozvíjanie schopnosti vydedukovať význam neznámych slov - Rozhovor s literárnym textom - schopnosť klásť vlastné otázky na literárny text a hľadať na ne odpovede - Estetické vnímanie - Schopnosť vydedukovať a formulovať význam literárneho textu - Schopnosť interpretovať literárny text	
Odporúčaná literatúra: HELMLING, B. – WACKWITZ, G.: Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten. München 1986. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Darmstadt 2009. DUDERSTADT, M. – FORYTTA, C.: Literarisches Lernen. Frankfurt am Main 1999. EHLERS, S.: Literarische Texte lesen lernen. München 1992. EHLERS, S.: Lesen als Verstehen. München 1992. KAMINSKI, D.: Literarische Texte in der Unterrichtspraxis. München 1984.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
23.85	19.27	26.61	18.35	8.26	3.67
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	**Názov predmetu:** E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Student evaluation is based on three criteria:
TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points):
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The final document must be saved in Printable Document Format (PDF). Ignoring any of these criteria will automatically lead to the refusal of the submitted report.
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation are assigned ONLY to the students who actively contribute to the learning process during the sessions with joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be acknowledged as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.

Stručná osnova predmetu:

1st Week: Introduction:
1. Formal or informal
2. Missing words and abbreviations
3. Key phrases
2nd Week: Basics 1:
4. Opening and closing
5. Giving news
6. Information, action, help
7. Internal messages
8. Attachments
3rd Week: Basics 2:
9. Arranging a meeting
10. Invitations and directions
11. Negotiating a project
12. Checking understanding
4th Week: Language Focus:
13. Verb forms
14. Comparisons
15. Sentence structure
16. Common mistakes
17. Punctuation and spelling
5th Week: Commercial 1:
18. A customer-supplier sequence
19. Inquires and orders
20. Discussing and agreeing terms
21. Asking for payments
6th Week: Commercial 2:
22. Describing business trends
23. Cause, effect, contrast
7th Week: Problems:
24. Complaints
25. Apologies
8th Week: Reports:
26. Report structure and key phrases
27. Linking words and relative clauses
9th Week: Direct/Indirect:
28. Being direct and brief

29. Being indirect and polite
10th Week: Personal:
30. Being friendly
31. Advice and suggestions
32. Job application

Odporúčaná literatúra:
1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943
2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
8.42	18.95	23.16	8.42	10.53	30.53

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/MIMAb/15	**Názov predmetu:** Ekonómia 1 - Mikroekonómia a makroekonómia pre AJEIEb, AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenia počas semestra 30 bodov - semestrálny projekt z vybranej problematiky. Záverečná skúška - písomná - 70 bodov, formou testových otázok s možnosťou jednej správnej odpovede. Súčet priebežného hodnotenia a hodnotenia zo skúšky je výsledným hodnotením: A - 100 - 93 bodov B - 92 - 86 bodov C - 85 - 78 bodov D - 77 - 72 bodov E - 71 - 65 bodov FX - 64 - 0 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Predmet poskytuje študentom systematické vedomosti z makro a mikroekonómie. Cieľom je vysvetliť vzťahy a súvislosti medzi základnými ekonomickými kategóriami, analyzovať jednotlivé trhy, objasniť fungovanie trhového mechanizmu a správanie sa jednotlivých subjektov, vysvetliť agregátne veličiny, infláciu, nezamestnanosť, a takisto zdôvodniť opodstatnenie hospodárskej politiky, prístup štátu k ekonomike danej krajiny a analyzovať ekonomické javy a situácie vonkajšieho ekonomického prostredia.

Stručná osnova predmetu:
1.Vymedzenie predmetu skúmania ekonómie, predmet ekonómie, ekonómia ako veda, metódy používané v ekonómií, ekonomické zákony 2. Trh a trhový systém, formy trhov a typy trhov. 3. Trhový mechanizmus, dopyt a ponuka, rovnovážna cena. 4. Ekonomické správanie spotrebiteľa, rovnováha spotrebiteľa, 5. Správanie sa firiem a štruktúra trhov, náklady a príjmy firmy, zisk firmy. 6. Dokonalá konkurencia - správanie sa firmy v jej podmienkach, nedokonalá konkurencia. 7. Monopol, oligopol. 8. Trh výrobných faktorov - trh práce a cena práce, trh pôdy a cena pôdy, trh kapitálu. 9. Predmet skúmania makroekonómie, agregátny dopyt, agregátna ponuka. 10. Meranie celkového výstupu ekonomiky, hrubý domáci produkt, hrubý národný produkt. 11. Spotreba, úspory, investície. 12. Peniaze, peňažný trh, peňažné agregáty. 13. Nezamestnanosť, vymedzenie zamestnanosti a nezamestnanosti. 14. Inflácia. 15. Fiškálna politika, monetárna politika.

Odporúčaná literatúra:
Lisý, J. a kol.: Ekonómia. Elita. Bratislava 2000. Macáková, L. a kol.: Mikroekonómie. Melandium. Praha 1995 Holman, R.: Ekonomie. 1. vyd. C. H. Beck. Praha1999 Mankiw, N.G.: Zásady ekonomie. Grada Publishing. Praha 2000 Samuelson, P.A.- Nordhaus, W.D.: Ekonómia. Elita. Bratislava 2000
Lisý, J. a kol.: Ekonómia v novej ekonómií. Iura Edition 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 197

A	B	C	D	E	FX
29.44	26.9	21.83	14.21	6.6	1.02

Vyučujúci: Ing. Radoslav Bajus, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.03.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/POHOb/15	**Názov predmetu:** Ekonómia 2 - Podnikové hospodárstvo pre AJEIb AJEIb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zápočtová písomka max. 30%. Semestrálna skúška: písomná, max. - 70 %. Výsledným hodnotením skúšky bude: A 100 - 91 %, B 90 - 81 %, C 80 - 71 %, D 70 - 61 %, E 60 - 51 %, FX 50 - 0 %.

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť základné poznatky o správaní sa podniku v trhovej ekonomike.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do problematiky, charakteristika podniku 2. Typy podnikov, okolie podniku 3. Poslanie, hodnoty, etika podniku 4. Podnikateľský plán 5. Majetok podniku 6. Manažment podniku
7. Marketing podniku - trh, nákup, predaj 8. Hodnotové vyjadrenie podnikateľských činností - náklady, výnosy / príjmy, výdavky / hospodársky výsledok podniku 9. Životný cyklus podniku
10. Podnikanie na Slovensku - zdroje, možnosti.

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
1. Kupkovič, M. a kol.: Podnikové hospodárstvo, Sprint, Bratislava 2003.
2. Štangová, N.: Vybrané kapitoly podnikového hospodárstva, FVS UPJŠ, Košice 2005.
3. Šimková, H.: Podnik a podnikanie, TU Ekf, Košice 2009.
Odporúčaná literatúra: Živnostenský zákon, Občiansky zákonník, Moderní řízení - časopis

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX
25.65	26.7	30.89	8.38	7.85	0.52

Vyučujúci: Ing. Radoslav Bajus, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/VEFIb/15	**Názov predmetu:** Ekonómia 3 - Finančné inštitúcie a operácie pre AJEIb AJEIb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenia počas semestra 30 bodov – písomná previerka z danej problematiky
Semestrálna skúška - písomná 70 bodov - test s možnosťou jednej správnej odpovede
Súčet priebežného hodnotenia a hodnotenia zo skúšky je výsledným hodnotením:
A - 100 – 93 bodov
B - 92 - 86 bodov
C - 85 - 78 bodov
D - 77 - 72 bodov
E - 71 - 65 bodov
FX - 64 - 0 bodov

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so základnými teoretickými poznatkami z oblasti finančných inštitúcií a finančných operácií, získať prehľad o činnosti finančných inštitúcií pôsobiacich na Slovensku a oboznámiť sa s produktmi, ktoré ponúkajú.

Stručná osnova predmetu:
1. Oboznámenie sa s problematikou finančných inštitúcií, podmienky k získaniu zápočtu 2. Finančné trhy, delenie, nástroje 3. Finančné inštitúcie a finančné služby. 4. Faktory ovplyvňujúce zmeny v štruktúre finančných inštitúcií 5. Banky, aktívne a pasívne operácie 6. Sporiace inštitúcie 7. Poisťovne a penzijné fondy. 8. Investičné a penzijné fondy. 9. Burzy

Odporúčaná literatúra:
1. Rejnuš, O.: Finančné trhy, Grada, Praha 2014.
2. Medveď J., Nemec J. : Verejné financie, Sprint, Bratislava 2005.
3. Gladiš, D.: Akciové investice, Grada, Praha 2015

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	B	C	D	E	FX
46.74	25.36	14.13	3.26	9.42	1.09

Vyučujúci: Ing. Radoslav Bajus, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.03.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/ETI/12	**Názov predmetu:** Etika prekladateľskej a tlmočníckej činnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch 100%.
Počet povolených absencií : 2 týždne (nefunkčnosť technického vybavenia sa považuje za absenciu).
Pri dištančnom vzdelávaní je podmienkou účasti na seminároch technické vybavenie (internet, kamera a zvuk).
Záverečné hodnotenie: H – hodnotený zápočet;
Stupnica hodnotenia: A 93-100 %, B 86-92 %, C 78-85 %, D 72-77 %, E 65-71 %, FX 64 % a menej

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja základné princípy, normy a hodnoty etiky prekladateľskej a tlmočníckej činnosti s vymedzením základných pojmov a legislatívneho rámca a zameraním na praxeológiu.

Stručná osnova predmetu:
Seminár v rozsahu 2 hodín týždenne je zameraný na metodologické a teoretické zvládnutie a osvojenie Etického kódexu tlmočníka a prekladateľa a jeho spôsobu aplikácie v tlmočníckej a prekladateľskej praxi na Slovensku a v krajinách Európskej Únie.
Obsah jednotlivých lekcií sa odvíja od definície základných pojmov cez nastolenie etických otázok až po prezentáciu vývoja súčasného Etického kódexu tlmočníka a prekladateľa na Slovensku ako aj v krajinách EU so zameraním na ich špecifiká.
V užšom rozsahu vychádza z informačnej etiky, tlačového a autorského zákona ako aj zákona o ochrane osobných údajov.
V rámci seminárov budú študenti konfrontovaní s modelovými situáciami z prekladateľskej a tlmočníckej praxe a riešiť ich v zmysle nadobudnutých vedomostí a kompetencií v oblasti etiky.

Odporúčaná literatúra:
1. Vybíral, Z.: Psychologie lidské komunikace. Portál, Praha, 2000
2. Malankievičová, S.: Profesijná etika - 1. – Prešov: Prešovská univerzita, 2008, ISBN 978-80-8068-811-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
90.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Kukučková

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIN/15	**Názov predmetu:** Európske inštitúcie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Student evaluation is based on three criteria:
TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course, students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points):
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must

contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation will be assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions by joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

Student evaluation is based on three criteria:
TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course, students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too.
TESTS constitute 70% of the final mark:
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points):
Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation will be assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions by joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology
2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities

7. Institutionalizing Intersectionality in the EU
8. European Anti-discrimination Regimes
9. European Equality Regimes
10. Regional Characteristics: the Nordic Countries
11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches
12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies

Odporúčaná literatúra:

1. Kriyzsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pagrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6
2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	**Názov predmetu:** Fan Fiction

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
EXTERNAL STUDENTS
The evaluation of this course consists of three parts: active participation (20 points), an annotated bibliography (40 points) and an autoethnographic project (40 points).
1. Active participation, completed homework assignments: (20 points)
Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions.
2. Annotated bibligraphy:
(annotated bibliography: 20 points, first draft: 20 points, final draft: 40 points)
Students will be asked to submit an annotated bibliography, overviewing the critical literature on a specific aspect of fandom or fan fiction. The bibliography will comprise of a minimum of 6 sources (books or academic journal articles) and a minimum of 750 words. The annotated bibliography is due on November 20, 2020. Students must NOT PLAGIARISE their bibliographies. No extent of plagiarism (even 1 sentence) is acceptable. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised papers.
3. Autoethnography
Students will be asked to write an autoethnographic essay (a minimum of 1000 words) discussing their personal experience as a fan. Within the essay, students will attempt to place their personal experience into the context of the academic debate on fandom (fan studies). The essays are due on December 18, 2020. Details on the content and form of the essay will be provided during the course. Students must NOT PLAGIARISE their papers. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised papers.
To pass the course, the SUM of all points (active participation + annotated bibliography + autoethnographic essay) must be no less than 65 points.
Mark %
A 93–100
B 86–92
C 78–85

D 72–77
E 65–71
FX 64-0

Výsledky vzdelávania:
The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre, as well as with the broader concepts of fandom, participatory culture, digital media, and Web 2.0 culture. The course should enable students to think about and critically analyze phenomena which are part of their everyday experience as users, viewers, readers, followers, and fans of various media.

Stručná osnova predmetu:
EXTERNAL STUDENTS
Classes in the first session of the semester (October 2020) will be taught in the classroom in person. The remaining classes will be taught online, through MS Teams, according to the schedule.
Session 1 – October – IN CLASS: Instructions, rules and procedures; What is fandom? What is fan fiction? Basic terminology and concepts.
Session 2 – November – ONLINE/MS TEAMS: History of fandom; Digital age and participatory culture.
Session 3 – December – ONLINE/MS TEAMS: Fandom and resistance – Birmingham school; Queerness and fandom.

Odporúčaná literatúra:
Compulsory reading:
Seminar texts for the course are available via UPJS OneDrive/MS Teams. Students are required to read the seminar texts before each seminar session and have their own annotated copies with them in class.
Recommended reading:
Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge.
Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge.
Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge.
Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier.
Morley, D. (1992). Television, Audiences and Cultural Studies. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/FRAN1/07	**Názov predmetu:** Francúzsky jazyk pre filológov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Protiepidemické opatrenia:
Hybridná výuka. Prezenčné vzdelávanie sa bude v závislosti od vývoja jednotlivých fáz vývoja (zelená fáza / oranžová fáza / červená fáza) zdravotnej situácie dopĺňať alebo nahrádzať využívaním dištančných metód (Microsoft Teams). Študentom sa odporúča, ak tak ešte neurobili, obnoviť si prístup do ich študentských emailových účtov.
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: karin.miklossiova@student.upjs.sk alebo karin.miklossiova@gmail.com.
Hodnotenie:
Test č. 1. - 50%
Test č. 2. - 50%
Spolu: 100%
Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65%
Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% a menej Fx

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1
8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:
Pravda, M., Pravdová, M., 1984. Francúzština pre samoukov.
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: A1 - B1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	B	C	D	E	FX
61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65

Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/FRAN2/07	**Názov predmetu:** Francúzsky jazyk pre filológov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KAaA/FRAN1/07

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx

Výsledky vzdelávania:
Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erazmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatočníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventuálnom budúcom profesionálom pôsobení.

Stručná osnova predmetu:
1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia
2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
7. týždeň: Test č. 1

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia
14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:
Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavatelstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3
Doplnková literatúra spracovaná do hand-outov
Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993
Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7
Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.
Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.
Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
70.71	12.86	5.0	3.57	1.43	6.43

Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	**Názov predmetu:** GLBTQ filmy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Attendance
Students are expected to attend film screenings according to the schedule. Students are allowed to miss only one scheduled screening without being penalised. The student must be on time for the screenings or they will be marked as absent.
Assessment
Class participation – 50%
Film report 1 – 25%
Film report 2 – 25%
The final grade for the course will be based on the following grading scale:
A 100 - 93%
B 92 - 86%
C 85 - 78%
D 77 - 72%
E 71 - 65%
FX 64% or less

Výsledky vzdelávania:
The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.

Stručná osnova predmetu:
22.2.
Pariah (2011)
1.3.
The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994)
15.3.
Moonlight (2016)
29.3.

The Queen of Ireland (2015)
19.4.
Cloudburst (2011)
10.5.
Before Stonewall (1984)

Odporúčaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular
Culture. New York: Routledge.
Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.
Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.
Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.
Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.
Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
19.44	22.22	27.78	22.22	5.56	2.78

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2018

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15	**Názov predmetu:** Gender Mainstreaming

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Essay

Výsledky vzdelávania:
The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.

Stručná osnova predmetu:
Gender Mainstreaming – Basic Terminology
Gender specific activities and positive discrimination
Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)

Odporúčaná literatúra:
Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm
First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/GRAM1/06	**Názov predmetu:** Gramatický seminár I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
záverečný písomný test

Výsledky vzdelávania:
študent správne používa určitý, neurčitý člen a nulový člen v nemeckom jazyku, správne deklinuje podstatné, prídavné mená, zámená a niektoré číslovky s určitým, neurčitým členom i bez člena; používa správne predložky a spojky v nemeckej vete. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu.

Stručná osnova predmetu:
- Rod, člen, deklinácia podstatných mien
- Deklinácia prídavných mien
- Zámená – druhy, funkcie a ich skloňovanie
- Číslovky – druhy, funkcie a ich skloňovanie
- Predložky – ich funkcia pri skloňovaní substantív, predložkové väzby
- Spojky – ich postavenie v nemeckej syntaxi

Odporúčaná literatúra:
DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009.
HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001.
HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008.
HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009.
PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.
RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 376					
A	B	C	D	E	FX
11.97	17.55	19.68	18.35	16.76	15.69
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	**Názov predmetu:** Informačno-komunikačné technológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. projekt spracovaný s využitím textového procesora
2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulátora
3. projekt spracovaný v prezentačnom programe
Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.

Výsledky vzdelávania:
Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).

Stručná osnova predmetu:
Spracovanie textu pomocou textového procesora.
Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulátora.
Tvorba el. prezentácií.
Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácii pomocou internetu.

Odporúčaná literatúra:
1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8
2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3
3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>
4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
LS - 60 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1156

A	B	C	D	E	FX
37.89	33.3	15.83	7.87	3.46	1.64

Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/IKMŠ/15	**Názov predmetu:** Interkultúrne a masmediálne štúdie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenia: skúška S

Výsledky vzdelávania:
Osvojiť si základy masmediálnej teórie a získať prehľad o vývoji mediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore s akcentom na interkultúrne kontakty. Posilniť interpretačné schopnosti vnímať a hodnotiť rôzne podoby mediálnych textov.

Stručná osnova predmetu:
- Základy teórie masovej komunikácie
- Marketingová komunikácia, reklama
- Novinárske žánre, fotografia
- Dejiny a súčasnosť televízie a rozhlasu
- Nemecký jazyk (interpelácia textov, štylistika)
- Tlačové a autorské právo
- Kulturológia (divadlo, film, hudba, dabing)
- Formy a účinky masmediálnych komunikátov
- Fungovaní masových médií v minulosti i v súčasnosti
- Dejiny a vývoj masmediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore
- Rozvoj praktických zručností tvoriť a šíriť masmediálne komunikáty

Odporúčaná literatúra:
BENTELE, G.- BROSIUS, H. B., JARREN, O. (Hrsg.): Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden 2003.
FAßLER, M. – HALBACH, W. R. (Hrsg.): Geschichte der Medien. München 1998.
LESCHKE, R.: Einführung in die Medientheorie. München 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
17.74	11.29	22.58	14.52	27.42	6.45

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/IKŠ1/12	**Názov predmetu:** Interkultúrne štúdie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
nie je
záverečné
hodnotenie (H) – test

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia s vybranými krajinovednými témami, uvedomia si spoločné znaky a rozdiely medzi svojou vlastnou kultúrou a kultúrami v nemecky hovoriacich krajinách. Prostredníctvom práce s autentickým materiálom i sekundárnou literatúrou pochopia príčiny a súvislosti vykryštalizovania sa preberaných fenoménov v kultúre nemecky hovoriacich krajín. Získané vedomosti umožnia študentom lepšie chápať koncepty z rôznych oblastí života prezentované v médiách a kultúre germanofónnych krajín.

Stručná osnova predmetu:
Učebnú látku tvorí porovnanie krajinovedy Slovenska a nemecky hovoriacich krajín z nasledovných aspektov
- Fyzická geografia
- Politické členenie, charakteristika jednotlivých regiónov
- Politický systém, inštitúcie, strany, osobnosti, občianske iniciatívy
- Osobnosti vedy, techniky, hospodárstva a kultúry
- Spoločnosť: demografia, sociálne vrstvy, preferované hodnoty, rozšírené vzorce správania, životné ciele mladých ľudí, imigranti a ich integrácia, úloha cirkví a náboženských spoločností
- Vzdelanie: systém škôl a vysokých škôl, priority, problémy a perspektívy vysokoškolského vzdelávania, možnosti študijných pobytov v nemecky hovoriacich krajinách
- Hospodárstvo, dominantné hospodárske odvetvia, hospodárska geografia, línie hospodárskej politiky, vývoj na trhu práce, problém nezamestnanosti a jeho dimenzie
- Média a aktuálne mediálne diskurzy
- Jazyk a jeho variety
- Kultúra: Hudba, Divadlo, Film

Odporúčaná literatúra:
GAIDOSCH, U. - MÜLLER, C.: Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland. Ismaning 2006,
KOPPENSTEINER, J.: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2004.

LUTSCHER, R.: Von der Wende bis heute. Landeskunde Deutschland. München 2014.
Tatsachen über Deutschland. Ed. Societätsverlag, Frankfurt am Main 2011.
Aktuálne texty v printových a elektronických médiách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 345

A	B	C	D	E	FX
21.74	20.58	21.45	14.2	10.14	11.88

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/IKŠ2/12	**Názov predmetu:** Interkultúrne štúdie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
nie je
záverečné
hodnotenie (H) písomný test, ústna skúška

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú prehľad z politických, hospodárskych a cirkevných dejín ako i dejín kultúry a umenia Nemecka a Slovenska v kontexte európskych dejín s akcentom na interkultúrne kontakty.

Stručná osnova predmetu:
Učivo predmetu tvoria dejiny Nemecka a Slovenska, porovnanie vývinu na oboch teritóriách a ozrejmenie vzájomných vzťahov
- Germáni a Slovanie: spôsob života, jednotlivé kmene: zákl. klasifikácia, písomné pramene
- Ranný stredovek :sťahovanie národov, znaky stredoveku, Samova ríša, Franská ríša s dôrazom na vládu Karola Veľkého, kristianizácia dnešného Nemecka, Veľká Morava a jej kristianizácia, zánik Franskej ríše kryštalizácia Sv. ríše rímskej nemeckého národa, vznik Uhorského kráľovstva, vláda Arpádovcov, Ottoni, románsky sloh
- Vrcholný stredovek: znaky epochy, systém ríšskej cirkvi, boj o investitúru, narastanie moci pápežstva, vznik žobravých rádov a univerzít, vzostup miest, Hanza, vláda Arpádovcov, tatársky vpád, expanzia Nemeckého rytierskeho rádu do Pobaltia, nemecká kolonizácia na Slovensku, vláda Anjouovcov, Žigmund Luxembruský, Bratrícke hnutie, vláda Mateja Korvína, Jagelovci, bitka pri Moháči
- Neskorý stredovek - kríza stredoveku, humanizmus a renesancia, reformácia, šírenie reformácie na Slovensku, vzostup Habsburgovcov, protireformácia, turecké vojny, 30 ročná vojna jej príčiny a následky, protihabsburské povstania
- Osvietenstvo, osvietenský absolutizmu a barok v nemeckých štátoch a Rakúsko-Uhorsku, reformy, klasicizmus
- Nemecko v čase francúzskej nadvlády 1789 – 1815, pruské reformy, Viedenský kongres a reštaurácia, obdobie industrializácie; národnooslobodzovacie hnutia, revolúcie 1848
- Cesta k zjednoteniu Nemecka 1871, Nemecké cisárstvo, Bachov absolutizmus, Memorandum slov. národa, Matica slovenská, Dualizmus v Habsburskej monarchii, modernizácia a sociálne pomery, imperializmus, 1. svetová vojna

- Weimarská republika, dôsledky Versaillskej zmluvy, zlaté dvadsiate roky, umelecké smery: expresionizmus, Bauhaus, Nová vecnosť, vznik 1. ČSR, medzivojnové Československo, predpoklady pre nástup Hitlera
- Tretia ríša, ideológia, mocenské štruktúry, 2. svetová vojna, okliešťenie Československa, Slovenský štát, formy odboja
- Povojnové dejiny SRN a NDR, vývin v ČSSR, revolučný rok 1989, zjednotenie Nemecka, moderné umenie

Odporúčaná literatúra:

EPKENHANS, M. at al.: Geschichte und Geschichten. Stuttgart - Leipzig 2011.
GUTJAHR, H.- J.(ed.): Duden. Geschichte. Basiswissen Schule. Berlin 2003.
KAMENICKÝ, M. et al.: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997.
KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha 1998.
MÜLLER, H. M.: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim 1996.
OLBRICH, H. – STRAUSS, G.: Lexikon der Kunst in 7 Bänden. Leipzig 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
2.3	14.94	14.37	18.39	32.18	17.82

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	**Názov predmetu:** Iné knihy - iné svety

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
REGULAR STUDENTS
Assessment:
1. Attendance
All classes throughout the summer semester will be held online, through MS Teams, according to the schedule. Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/paper results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. Not logging into an online class is COUNTED AS AN ABSENCE. Students must be on time for class.
2. Active participation, completed homework assignments (10 points)
Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 10% of the final mark.
3. Group activities (10 points)
After each unit, there will be one seminar session dedicated to group activities. During these sessions, students will engage in class discussions and complete various exercises designed to help them revise the studied material and to practice applying the studied theoretical concepts in analyses of various texts from children's literature. Group activities will take place in WEEKS 5, 7 and 11. Participation in group activities is COMPULSORY. Participation in group activities will amount to 10% of the final mark.
4. Reading journal (20 points)
Students are required to write one two-sided reading journal entry. The required length of the reading journal is 400-600 words. The journal should relate to one of the texts discussed during the seminars. The reading journal will amount to 20% of the final mark. Detailed instruction for writing the reading journal will be provided during the introductory session.
5. Credit Test (60 points)
Students will sit an online credit test in WEEK 12. The credit test will be held via the Moodle e-learning platform. Detailed instructions on how to log into Moodle will be provided during the introductory seminar. The test will amount to 60% of the final mark. There are NO RETAKES. If

you are unable to attend the online credit test for valid reasons (e.g. medical emergency), contact the teacher as soon as possible, or in advance if possible.
To pass the course, the SUM of all points (active participation + group activities + reading journal + credit test) must be no less than 65 points.
Grading scale:
Mark %
A93–100
B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0
EXTERNAL STUDENTS:
All classes throughout the summer semester will be held online, through MS Teams, according to the schedule.
Assessment:
1. Active Participation (20 points)
Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 20% of the final mark.
2. Reading Journal (40 points)
Throughout the semester, students are required to submit 2 reading journal entries, 400-600 words each. One journal entry needs to relate to one of the texts discussed during the seminars. The second journal entry needs to relate to one of the texts assigned as part of students' home study. The reading journals will amount to 40% of the final mark. Detailed instructions for writing the reading journals will be provided during the introductory session.
3. Seminar Paper (40 points)
Students are required to submit one seminar paper of 1500-2000 words. The deadline for submitting the seminar paper is Sunday, May 16, at midnight. Detailed instructions for writing the seminar paper will be provided during the introductory session. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised seminar papers.
To pass the course, the SUM of all points (active participation + + reading journals + seminar paper) must be no less than 65 points.
Grading scale:
Mark %
A93–100
B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0

Výsledky vzdelávania:
This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of "children's literature" in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or

influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:

REGULAR STUDENTS

WEEK 1: INTRODUCTION. Basic information: assessment, readings, etc. How to write a two-sided reading journal. Group activities instructions. Adults reading literature for children.

WEEK 2: What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature."

Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

WEEK 3: "The Impossibility of Innocence:" ideology and subversion in children's literature.

Readings: "ideology"; "innocence"; "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl); Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)

WEEK 4: Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: Hasse, D.: "Feminist Fairy-Tale Scholarship"; "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White; The Bloody Chamber (Angela Carter)

WEEK 5: Group Activities 1

WEEK 6: Fairy tales and gender roles: constructing boyhood and girlhood

Readings: "identity"; "body"; "girlhood"; "boyhood"; "tomboy"; The Famous Five (Enid Blyton); Tarzan (Edgar Rice Burroughs); Harry Potter (J. K. Rowling)

WEEK 7: Group Activities 2

WEEK 8: TUTORIALS

WEEK 9: Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature.

Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), Four Skillful Brothers (The Grimm brothers)

WEEK 10: Children's literature and national identity.

Readings: "empire"; "postcolonial"; "race"; Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood); The Jungle Book (Rudyard Kipling)

WEEK 11: Group Activities 3

WEEK 12: ONLINE CREDIT TEST (via Moodle)

Week 13: TUTORIALS

Week 14: TUTORIALS

EXTERNAL STUDENTS

Course Content

Session 1 - MARCH:

Introduction: basic information: assessment, readings, etc. How to write a two-sided reading journal.

What is "children's literature?" Basic notions, historical overview, and the problem of "the canon of children's literature."

Readings: Lesnik-Oberstein, K. "What is children's literature? What is childhood?"; Watkins, T. "The Setting of Children's Literature: History and Culture"

Session 2 - MARCH:

Critical approaches to children's literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: "aesthetics"; "gender"; "theory"; Snow White, The Bloody Chamber (Angela Carter)

Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children's literature.

Readings: "censorship"; "queer"; "postmodernism"; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

Session 3 - APRIL

Fairy tales and gender roles: constructing boyhood and girlhood.
Readings: “identity”; "body”; “girlhood”; “tomboy”; “boyhood”; The Famous Five (Enid Blyton); Tarzan (Edgar Rice Burroughs)
Socialisation, family, education, and the purpose of children’s literature.
Readings: “childhood”; “education”; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald)
Self-Study:
Hasse, D.: “Feminist Fairy-Tale Scholarship”
Harry Potter (J. K. Rowling)
Four Skillful Brothers (The Grimm brothers)
“empire”; “postcolonial”; “race”
Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood)
The Jungle Book (Rudyard Kipling)

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010.
Cullingford, Cedric: Children’s Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998
Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.
Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.
Hunt, Peter: Understanding Children’s Literature. London: Routledge, 1999.
Lerer, Seth: Children’s Literature: A Reader’s History. Chicago: U of Chicago P, 2008.
Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children’s Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.
Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.
Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children’s Literature. Pearson, 2012.
The Oxford Companion to Children’s Literature. Oxford UP, 1999.
Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.
Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.
Compulsory reading:
Texts will be available on UPJS OneDrive.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
5.19	12.99	31.17	15.58	31.17	3.9

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/JS1/15	**Názov predmetu:** Jazykové spôsobilosti 1 - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 6 **Za obdobie štúdia:** 84
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
skúška (S)

Výsledky vzdelávania:
študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

Stručná osnova predmetu:
- Významné osobnosti nemecky hovoriacich krajín
- Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe
- Komunikácia, kariéra, úspešné podnikanie
- Budúcnosť – vízie a problémy
- Cestovanie a cestovný ruch

Odporúčaná literatúra:
BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. München 2011.
DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009.
HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005.
HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. München 2009.
PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 1-5, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk, Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
9.38	26.56	26.56	20.31	10.94	6.25
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019					
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/JS2/15	**Názov predmetu:** Jazykové spôsobilosti 2 - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

Stručná osnova predmetu:
- Povolanie – životopis, motivačný list, žiadosť o zamestnanie a pohovor
- Medziľudské vzťahy, partnerstvo, rodina
- Médiá a reklama; informačné technológie vs. kniha
- Životný štýl – zdravie, móda, voľný čas
- Voľná téma podľa aktuálneho diania na základe textov z nemeckých printových médií

Odporúčaná literatúra:
BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. München 2011.
DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009.
HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005.
HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. München 2009.
PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 6-10, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.
Aktuálne texty v printových a elektronických médiách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk, Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
15.22	30.43	28.26	19.57	6.52	0.0

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JAS3/13	**Názov predmetu:** Jazykové spôsobilosti 3 - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: študent dokáže porozumieť hlavným myšlienkam rôznorodých textov; je schopný komunikovať plynulo a spontánne aj s rodeným používateľom jazyka bez toho, aby to spôsobovalo pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie zvýšené úsilie. Dokáže jasne a podrobne ústnou aj písomnou formou vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Komunikácia včera a dnes, porovnanie klasických a nových médií - Hospodárenie s peniazmi - Konzum a luxus - Psychológia, typy osobností, kreativita - Predsudky vs. tolerancia	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M.L. – TECHMER, M.: Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning 2011. HALL, K. – SCHNEIDER, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2011. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: em neu, Abschlusskurs, Ismaning 2007. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
61.54	7.69	15.38	15.38	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., Mgr. Andreas Schiestl

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - kompozícia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if your receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%

Výsledky vzdelávania:
To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.

Stručná osnova predmetu:
Week 1 18.9 Introduction.
Week 2 25.9 First assignment due. Writing process. Essay forms.
Week 3 2.10 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis?
Week 4 9.10 Second assignment due. Research & Documentation.
Week 5 16.10 Second assignment review. Research & Documentation.
Week 6 23.10 Academic Argument
Week 7 30.10 Free Day. Tutorial Week.
Week 8 6.11 Outline of paper 3 is due. Discussion topic - Plagiarism.
Week 9 13.11 Paper 3 due. Discussion topics - Using Paragraphs, sentences
Week 10 20.11 Review of third paper.

Week 11 27.11 Discussion topics - How to check your work.
Week 12 4.12 Draft of final paper due. Peer Review of final paper.
Week 13 11.12 Tutorial Week.
Week 14 18.12 Tutorial Week. Final Paper due

Odporúčaná literatúra:
MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http:// owl.english.purdue.edu/ Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
The course will be conducted in English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 201

A	B	C	D	E	FX
21.89	32.84	28.86	9.95	2.99	3.48

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - konverzácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Student evaluation is based on three criteria:
SPEECH DELIVERY 80%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 10%. To receive credits for this course students must deliver impromptu, extemporaneous, manuscript, and memorized speeches of different length; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too/
Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from speeches plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale:
A 100-93
B 92-86
C 85-78
D 77-72
E 71-65
FX 64-0
SPEECH DELIVERY constitutes 70% of the final mark. During the course, students are required to prepare speeches of different genre and actively participate in debates and discussions on topics listed in the syllabus.
Speeches are marked according to the following scheme:
0/1/2 points for correct presentation of facts and research results;
0/1/2 points for the range and quality of academic vocabulary;
0/1/2 points for accuracy and correct use of grammar;
0/1/2 points for pronunciation and the correct voice and tone;
CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points):
Students are expected to prepare speeches for each class by reading and processing the study materials and the required literature.
Formal requirements for the home assignments:
Minimum 650 but maximum 1300 words typed in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according

to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted speech must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Speeches must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The speeches must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 10% (maximum 10 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation and attendance are assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions with joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will be

duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these teste dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test session. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:
This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students´ language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:
1. Facts or opinions?
2. From the general to the specific
3. Logic of speech
4. The language of research
5. Presentation problems
6. Making speech stronger
7. Why does style matter?
8. 'Victory loves preparation'
9. Finalizing and fine-tuning
10. One extra lesson

Odporúčaná literatúra:
Required literature
Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia
Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2
Recommended sources
https://www.britannica.com/
https://plato.stanford.edu/index.html
https://www.investopedia.com/
https://www.catholic.org/encyclopedia/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
18.18	26.45	24.79	7.44	2.48	20.66

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Due to the precautions taken as a result of the Covid-19 pandemic, the course will run online via the MS Teams platform. Online classes will occur according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment.
Continuous assessment:
Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 6 and week 12). Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend to positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to have your own copy or a completed home assignment for a particular class, your presence will not count.
Attendance:
Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case students miss three or more classes, also online, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are.
Final assessment:
Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%.
The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those during the seminar sessions and home preparation.
Final assessment:
The final grade for the course will be based on the following grading scale.
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:

The main aim of this course is to develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students, and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:
Introduction to the course

WEEK2:
Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)
Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)
Topic Vocabulary: People

WEEK3:
Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)
Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask
Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:
Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)
Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?
Freedom of the Press
Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:
World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)
National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?
Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6: Credit test 1

WEEK7:
The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)
Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?
Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK8:
Tutorials

WEEK9:
Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)
Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?
Rules Quizz
Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:
Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)
Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?
Are you a Woman or a Man Quiz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues
WEEK11:
National Stereotypes
Idiom Quiz
WEEK 12:
Credit Test 2
WEEK 13:
Tutorials
WEEK 14:
Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Recommended books/sources:
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP
Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman.
Materials given by the lecturer can be found on Google disc, the access to which will be provided by the lecturer.
Useful links:
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html
www.bbclearningenglish.com
http://www.bbc.co.uk/worldservice/leaningenglish/radio/specials/1728_ uptodate

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
35.93	18.89	19.26	8.89	9.26	7.78

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 UPDATE Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the majority of classes will be carried out online via MS Teams (individual classes). Week 1 and week 2 classes will be contact seminars, to explain/clarify/discuss everything necessary (if the situation allows). The remaining weeks (3-12) will be online via MS Teams (changes may apply according to the pandemic situation). However, if the situation allows, CREDIT TESTS will be written during Tutorials on contact classes (in smaller groups and bigger classrooms). Specific date and time will be announced via Noticeboard week ahead (changes may apply according to the pandemic situation). 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule, also in the online environment. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent, also in the online environment. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1- reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole	

subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.
FINAL EVALUATION :
Scale for BASb; BASb (komb) double majors; AJEIEb; AJEIEb komb:
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students´ language competence with a special focus on how to use real language.
The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:
Topics for Reading, Listening and Speaking:
Language & Linguistics
British Culture
American Culture
Theatre & Entertainment
Education & Research
Social Issues & Philosophy
War & Peace; Terminology of Diplomacy
Economy & Management
Science & Technology
Topics for Grammar:
Terminology
Verb forms, Present tenses
Past tenses
Future tenses
Questions and Short answers
Conditionals and Wishes
Unreal Past
Modal verbs

Passive voice and Causative
Course outline:
Week 1: Contact seminar
Introductory lesson
Week 2: Contact seminar
Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1
Week 3: Online
Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2
Week 4: Online
Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3
Week 5: Online
Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4
Week 6:
Contact classes (if the situation allows)
Tutorials - CREDIT TEST 1
Week 7: Online
Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5
Week 8: Online
Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6
Week 9: Online
Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7
Week 10: Online
Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8
Week 11: Online
Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9
Week 12: Online
Consultations/Revision
Week 13 :
Contact classes (if the situation allows)
Tutorials - CREDIT TEST 2
Week 14:
Tutorials
Detailed information for each week can be found in designated SharePoint folder or obtained from individual lecturers.

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. (2008):Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford.
Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan.
Vince, Michael. (any edition): Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1061

A	B	C	D	E	FX
1.41	10.27	22.62	16.87	10.37	38.45

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Eva Simková, Mgr. Zuzana Solejová, Mgr. Jana Frankovská, Mgr. Dominika Tóth

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	**Názov predmetu:** Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 UPDATE Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the majority of classes will be carriedout online via MS Teams (individual classes). CREDIT TESTS will be written during Tutorials in the online environment (MS Teams platform) or if the situation allows on contact classes (in smaller groups and bigger classrooms). Specific date and time will be announced via Noticeboard week ahead (changes may apply according to the pandemic situation). 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule, also in the online environment. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two (online) classes at the most. Should they miss three or more (online) classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for (online) class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in (online) seminar sessions. They are expected to bring (have) their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring (have) their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. Students are required to comply with the standard technical requirements of the department during the period of distance learning (as specified on the department website). 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 3 parts (1 - reading & speaking, 2 - listening , 3 - grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All the three parts (reading & speaking, listening and grammar) of the subject will be included in the tests. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group. Final assessment and evaluation:	

The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the three parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.
FINAL EVALUATION :
Scale for BASb and BASb (komb) double majors, AJEIEb, AJEIEb double majors:
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less
Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:
To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students´ language competence with a special focus on how to use real language.
The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:
1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. Pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:
Non-finite verb forms
Reported speech
Word order, Emphatic structures, Inversion
Clauses and Linking
Nouns, Word formation

Articles
Adjectives, Adverbs, Comparison
Pronouns, Determiners
Detailed information for each week will be provided by individual lecturers.
Course outline:
Week 1:
Introductory lesson
Week 2:
Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1
Week 3:
Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2
Week 4:
Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3
Week 5:
Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4
Week 6:
Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5
Week 7:
Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6
Week 8:
Tutorials - CREDIT TEST 1
Week 9:
Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7
Week 10:
Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8
Week 11:
Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9
Week 12:
Consultations/Revision
Week 13 :
Tutorials - CREDIT TEST 2
Week 14:
Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP.
Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP.
Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan.
Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 624

A	B	C	D	E	FX
2.08	14.42	30.29	24.04	9.13	20.03

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Veronika Nogolová, Mgr. Zuzana Eperješiová, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/KNSL1/15	**Názov predmetu:** Kontrastívna nemecko-slovenská lingvistika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si základných fonetických a fonologických pojmov v nemeckom jazyku, uvedomovanie si zvláštností nemeckej segmentálnej i suprasegmentálnej roviny v porovnaní so slovenčinou.

Stručná osnova predmetu:
- Vymedzenie pojmov fonetika a fonológia
- Vzťah fonémy a grafémy
- Vokalický systém v nemčine v porovnaní so slovenčinou.
- Konsonantický systém v nemčine v porovnaní so slovenčinou.
- Distribúcia hlások v nemčine a v slovenčine. Pozičné realizácie hlások
- Koartikulácia – špecifiká nemčiny v porovnaní so slovenčinou.
-Suprasegmentálne javy (slovný prízvuk, dôraz, pauza, melódia) – v porovnaní so slovenčinou
- Fonoštylistika – fonetické vlastnosti jednotlivých fonoštylistických rovín

Odporúčaná literatúra:
ALTMANN, H. – ZIEGENHAIN, U.: Phonetik, Phonologie ujnd Graphemik fürs Examen, Wiesbaden, 2002
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Aussprache. Handout zur Lehrveranstaltung. Jena 2004.
GEHRMANN, S.: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis, Zagreb, 1994
KOHLER, K. J.: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin 1995.
KRÁĽ, A. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, 1989
MENGEL, A. : Deutscher Wortakzent. Libri Books on Demand. ISBN 3-89811.220-9
POMPINO-MARSCHALL, B.: Einführung in die Phonetik. Berlin, 1995
RAMERS, K.H – VATER, H.: Einführung in die Phonologie. Hürth-Efferen, 1992
RAUSCH, R. – RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München 1991.
SABOL, J.: Syntetická fonologická teória . Bratislava, 1989
STOCK, E. : Deutsche Intonation. Leipzig, 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
3.7	29.63	18.52	29.63	18.52	0.0

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/KNSL2/15	**Názov predmetu:** Kontrastívna nemecko-slovenská lingvistika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Skúška

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je teoretické a praktické zvládnutie morfologickej roviny súčasného nemeckého jazyka s dôrazom na kontrastívne hodnotenie špecifických javov na pozadí slovenského jazyka. Ťažiskom štúdia je sloveso, nominálne slovné druhy a ich gramatické kategórie so zameraním na problematiku prekladu špecifických foriem do slovenčiny.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie predmetu morfológie, jej základné pojmy a systém slovných druhov;
- Klasifikácia slovies na základe morfologických, sémantických a syntaktických kritérií;
- Sloveso a jeho gramatické kategórie – čas, spôsob, rod, vid
- Morfologická charakteristika nominálnych slovných druhov: substantívum, adjektívum, adverbium;
- Deklinácia: teória, sémantika a funkcia pádov;
- Gramatická kategória substantívneho rodu v nemčine: určitý a neurčitý člen, vynechávanie člena;
- Gramatická kategória čísla v nemčine, tvorenie plurálu, pluralia tantum a singularia tantum;
- Neplnovýznamové slovné druhy (predložky, spojky, zámená, častice, modálne slová);
- Problém skloňovania zámen.

Odporúčaná literatúra:
Berglová ET AL.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus 2003.
Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim 1997.
Helbig, G.- Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländ-derunterricht. Leipzig 2001.
Helbig, G.- Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig 2000.
Römer, C.: Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
12.0	20.0	40.0	16.0	8.0	4.0

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/KoT/15	**Názov predmetu:** Konzekutívne tlmočenie - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
skúška (S)

Výsledky vzdelávania:
- rozvíjanie, prehlbovanie a automatizovanie techník konzekutívneho tlmočenia v náročnejších podmienkach bilingválne sprostredkovanej komunikácie
- upevňovanie efektívnych princípov a individuálnych preferencií v ikonickom a diagonálnom notačnom zázname

Stručná osnova predmetu:
- zvyšovanie nárokov pri špecifickej apercepcii, notačných operáciach a špecifickej reprodukcii pri konzekutívnom tlmočení prostredníctvom náročnejšej tlmočnícky relevantnej
odbornej problematiky, rýchlejšieho rečníckeho a tlmočníckeho tempa a individuálnych špecifík a deficitov rečníka a jeho východiskového textu
- posilňovanie interakcie makro- a mikroštrukturálnej zložky notácie, zvyšovanie nárokov na kognitívne spracovanie východiskových textov (pamäťové cvičenia)
- tréning prispôsobenia časového posunu (décalage) pri notácii a rýchlosť notačného záznamu
- notát orientovaný na východiskový vs. cieľový jazyk a hybridný záznam
- tréning konzekutívneho tlmočenia v sťažených komunikačných a situačných podmienkach
- špecifické cvičenia orientované na zdokonaľovanie notačného záznamu neanalytických častí VT
- upevňovanie a rozvíjanie individuálne spontánne navrhuntých ikon a symbolov
- upevňovanie suverénnosti v produkčnej fáze (jazykové, štylistické, rétorické, pragmatické zručnosti)
- individuálna rešeršná a dokumentačná príprava študentov na tlmočnícke výkony

Odporúčaná literatúra:
Albl-Mikasa, M.: Notationssprache und Notizentext. Ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen. Tübingen: Gunther Narr Verlag, 2007.
Andres, D.: Konsekutivdolmetschen und Notation. Frankfurt: Peter Lang, 2002.
Feldweg, E.: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozess. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1996.
Fiukowski, H.: Zur Rhetorik für Konsekutivdolmetscher. In: Fremdsprachen 4/1988, S. 227-231.

Gile, D.: Basic concepts and models for interpreter and translator training. Benjamins translation library, 1995.
Herbert, J.: Handbuch für den Dolmetscher. Genf: Librairie de l'Université, 1952.
Hönig, H. G.: Verstehensoperationen beim Konsekutivdolmetschen – gehirnpsychologische Grundlagen, psycholinguistische Modellbildungen und didaktische Konsequenzen. In: TexTconText 7/1992, S. 145-167.
Kalina, S.: Strategische Prozesse beim Dolmetschen. Tübingen: Narr, 1998.
Kirchhof, H.: Die Notationssprache als Hilfsmittel des Konferenzdolmetschers im Konsekutivvorgang. In: Mair & Sallger 1979, 121-133.
Kutz, W.: Zur Frage der spezifischen Fähigkeiten des Konsekutiv- und Simultandolmetschers. Fremdsprachen 4, 1985, 229-232.
Matyssek, H.: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation. Heidelberg: Groos. 2006.
Nováková, T.: Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava: UK, 1993.
Rozan, J. F.: La prise de notes en interprétation consécutive. Geneve: Georg, 1956.
Seleskovitch, D.: Der Konferenzdolmetscher: Sprache und Kommunikation. TEXTconTEXT, Beiheft 2. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	45.83	12.5	8.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	**Názov predmetu:** Kurz prežitia-survival

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s
Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Absolvovanie
Záverečné hodnotenie:Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.

Stručná osnova predmetu:
Prednášky:
1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí
2. Príprava a vedenie túry
3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí
4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach

Cvičenia:
1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS)
2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania
3. Úprava vody a príprava potravín.

Odporúčaná literatúra:

1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémníchpodmínkách. Frýdek-Místek: Alpress.
2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada.
3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum.
4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU.
5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo.
6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 393	
abs	n
44.53	55.47
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Marek Valanský	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LJFL/10	**Názov predmetu:** Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronominá - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prézenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie); Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
30.0	24.0	14.0	6.0	10.0	16.0

Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	**Názov predmetu:** Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný: Za obdobie štúdia:** 36s **Metóda štúdia:** prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153	
abs	n
45.75	54.25
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/LEX/12	**Názov predmetu:** Lexikológia nemeckého jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
nie je
záverečné
skúška (S) – písomný test alebo ústne preskúšanie

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja základné lexikologické pojmy, koncepty a metódy. Prostredníctvom práce na seminároch hlbšie preniknú do systému študovaného jazyka, rozšíria si a usústavnia vlastnú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
- Lexikológia ako veda - miesto lexikológie v jazykovede, oblasti lexikológie
- Slovo ako jazykový znak., osobitosti jazykových znakov, teoretické koncepcie jazykového znaku
- Lexikálny význam slova - druhy lexikálnych významov, štruktúra a metódy analýzy lexikálneho významu
- Lexikálno-sémantické vzťahy v slovnej zásobe – polysémia, homonýmia, paradigmatické a syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe: synonymia, hyperonymia a hyponymia, antonymia, slovné pole, sémantické siete.
- Tvorenie slov: motivácia a jej typy,slovotvorné postupy, rozširovanie a zužovanie významu slova, morfematická štruktúra slova
- Stratifikácia slovnej zásoby.
- Frazeológia: typy frazeologizmov, znaky frazeologizmov, lexikálno-sémantické vzťahy medzi frazeologizmami
- Lexikografia, typy slovníkov a ich využitie

Odporúčaná literatúra:
BUSCHA, A. – FRIEDRICH, K.: Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache. Berlin 2001.
BUSSMANN, H: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002.
SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2002.
RÖMER, C. – MATZKE, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen 2003.
VAJÍČKOVÁ, M. : Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2005.
WANZECK, C: Lexikologie. Göttingen 2010

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
6.4	16.86	26.16	24.42	19.19	6.98

Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15	**Názov predmetu:** Moderné femininity

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
H
Continuous assessment: presentation of an essay
Final assessment: group project

Výsledky vzdelávania:
It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.

Stručná osnova predmetu:
Traditional and modern perceptions of femininity
Men's femininity
Feminine identity formation

Odporúčaná literatúra:
Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routlegde.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
76.42	8.94	2.44	1.63	1.63	8.94

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15	**Názov predmetu:** Moderné maskulinity

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
H
Continuous assessment: presentation
Final assessment: research project

Výsledky vzdelávania:
It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.

Stručná osnova predmetu:
Traditional perceptions of masculinity
Queer theory and masculinity
Women's masculinity

Odporúčaná literatúra:
Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press.
Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routlegde.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
75.0	15.91	2.27	4.55	2.27	0.0

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	**Názov predmetu:** Médiá USA - Americký film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Due to the precautions taken as a result of the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS Teams platform, with the first two weeks allowed for contact sessions where we will discuss-explain-agree on everything that needs clarification. Online classes will take place according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment.
Assessment and evaluation:
To complete the course, students need to complete both parts of the assessment - continuous and final. Continuous assessment requires students' active participation in each lesson (participation in discussions based on reading required texts and watching required films). Each student will also be asked to prepare short written assignments on a weekly basis to be able to contribute to the discussion about individual films. If a student fails to provide these assignments, he/she will not receive 30% of the final evaluation. To complete the course, students must also successfully pass the essay-question test at the end of the course. The test comprises 70% of the final grade.
It is also expected that students attend each class according to the schedule - both contact and online classes. No transfers among the groups are allowed. Should someone miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what their overall results are, also in the online environment.
Final assessment:
The final grade will be calculated as a sum of the score for assignment(s) - assignments (30%), test (70%).
Attendance:
Students are expected to attend each class according to the schedule, which applies to both contact and online classes. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are.
FINAL EVALUATION :
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

Course content:
The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and the analysis of their relationship to society.
Aims and objectives:
The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day cinema, and explore their connections with broader socio-historical context. It also attempts to increase students‘ appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Contact class - Introduction
Week 2: Contact class -What is American Cinema?
Reading:
Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8
Films:
The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)
Week 3: Online - Silent Film
Films:
The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)
The Street Angel, Frank Borzage (1928)
Week4: Online - Classical Hollywood / Sound and Color
Reading:
Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Desing in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.
Films:
The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)
Week 5: Online - Classical Hollywood / Genre
Reading:
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41
Films:
Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)
Week 6: Tutorials
Week 7: Online - Classical Hollywood / Narrative + Star system
Reading:
The Actantian Model, PDF
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:
It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)
Week 8: Online - Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)
Reading:
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80
Week 9: Online - Post-classical and New Hollywood
Reading:
Horwath, ALexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.
Films:
Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)
Week 10: Online - 1980s, 90s and beyond
Reading:
Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271
Films:
Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)
Week 11: Online - Revision
Week 12: Contact (if the situation allows) - End-of-term essay questions
Week 13: Tutorials
Week 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Required Reading:
BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32
MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.
BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film." Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>.
HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.
RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.
Recommended literature:
BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002.
ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012.
ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002.
ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004.
HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195.
HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,
RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton:

Princeton University Press. 1985.
MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:
List of films:
Classical Hollywood / Sound and Color:
The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)
Sunset Boulvard, Billy Wilder (1950)
It Happened One Night, Frank Capra (1934)
Citizen Kane, Welles (1941)
Post-classical and New Hollywood:
Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967)
Jaws, Steven Spielberg (1975)
Do the Right Thing, Spike Lee (1989)
Dead Man, Jim Jarmush (1995)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
48.81	28.57	10.12	5.36	5.95	1.19

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	**Názov predmetu:** Médiá Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Continuous assessment: 100 %:
1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment.
Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments.
Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb.
2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment.
You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class.
Final assessment: 100% continuous assessment.
FINAL EVALUATION
Mark points %
A 100 – 93
B 92 – 86
C 85 – 78
D 77 – 72
E 71 – 65
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.

Stručná osnova predmetu:

Course content:
Week 1: Introduction to the course. Course organisation.
Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.
Week 3: British media.
Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.
Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.
Week 6: British sitcom.
Week 7: British soap opera. British reality show.
Week 8: Tutorials.
Week 9: Reading week. Project presentation preparation.
Week 10: Presentations.
Week 11: Presentations.
Week 12: Presentation.
Weeks 13: Tutorials.
Weeks 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:
ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.
CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.
COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.
DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.
EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.
FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.
FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.
MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.
TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm> ISBN 80-8068-393-X.
BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.
SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.
Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.
McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.
Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.
Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.
Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT1/12	**Názov predmetu:** Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách nemeckej literatúry v 18. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných spisovateľov (s dôrazom na „Weimarskú klasiku“); čítať analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Osvietenstvo v krajinách nemeckého jazyka a v širšom európskom kontexte. J. Ch. Gottsched a jeho polemiky s J. J. Breitingerom a J. J. Bodmerom. G. E. Lessing (drámy a teoretické spisy. F. G. Klopstock. Ch. M. Wieland. - Sturm und Drang ako polemika s osvietenstvom. Mladý Goethe a mladý Schiller. J. G. Herder, J. M. R. Lenz. G.A. Bürger. - Weimarská klasika, jej charakter a význam v nemeckej a svetovej literatúre. Život a dielo J. W. Goetheho (lyrická, dramatická a prozaická tvorba, texty o umení, spoločnosti a prírode). Život a dielo F. Schillera (analýza vybraných titulov dramatickej tvorby, básne a eseje. Schiller ako významný teoretik umenia.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 191					
A	B	C	D	E	FX
12.04	17.8	24.08	27.75	14.14	4.19
Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT2/12	**Názov predmetu:** Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Medzi klasikou a romantizmom (H. v. Kleist, J. Paul, F. Hölderlin) - Nemecký romantizmus v európskom kultúrnom kontexte. Obdobia romantizmu. Žánrové metamorfózy. Bratia Schlegelovci, Novalis, L. Tieck. C. Brentano, A. von Arnim, bratia Grimmovci, J. v. Eichendorff. E.Th.A. Hoffmann, A. von Chamisso, N. Lenau, E. Mörike - „Biedermeier“ a „predmarcové“ obdobie (1815 – 1848). A. Stifter, F. Grillparzer, „viedenské ľudové divadlo“ (J. N. Nestroy, F. Raimund), A. v. Droste-Hülshoff. G. Büchner. Ch. D. Grabbe. H. Heine. H. v. Fallersleben. - „Poetický realizmus“ v nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúre. G. Freytag. F. Hebbel. Th. Storm. G. Keller. C. F. Meyer. W. Raabe. Th. Fontane. M. v. Ebner-Eschenbach. K. E. Franzos.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
9.35	20.86	23.74	21.58	19.42	5.04

Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/LIT3/12	**Názov predmetu:** Nemecká literatúra 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: skúška (S)

Výsledky vzdelávania:
Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.

Stručná osnova predmetu:
Naturalizmus ako metóda a hnutie (G. Hauptmann).
- „Klasická moderna“ (symbolizmus, impresionizmus, Jugendstil, dekadencia). Th. Mann. H. Hesse. R. Huch. F. Wedekind. S. George. R. M. Rilke, A. Schnitzler. H. v. Hofmannsthal. P. Altenberg. R. Walser.
- Literárny expresionizmus. Východiská a dôsledky. G. Heym. G, Trakl. G. Kaiser. Franz Kafka a pražská nemecká literatúra. Literárny dadaizmus. H. Arp.
- Literatúra obdobia Weimarskej republiky a vlády nacionálneho socializmu (1918 -1945). Nová vecnosť. Exilová literatúra. „Vnútorná emigrácia.“ B. Brecht. A. Döblin. H. Fallada. E. Jünger. A. Seghersová. R. Musil. H. Broch. Ö. v. Horváth.
- Literatúra v SRN. „Literatúra trosiek.“ Skupina 47. Nonkonformizmus. Konkrétna poézia. Dokumentárne divadlo. „Nové zvnútornenie.“ Postmodernizmus. H. Böll. G. Grass. H. M. Enzensberger. M. Walser. B. Strauss. P. Süskind.
- Literatúra v NDR. S. Heym. Ch. Wolfová. J. Becker. V. Braun. U. Plenzdorf. Ch. Hein.
- Literatúra v Rakúsku a Švajčiarsku. E. Canetti. H. v. Doderer. I. Bachmannová. P. Celan. Viedenská skupina. Th. Bernhard. P. Handke. E. Jelineková. F. Dürrenmatt. M. Frisch. A. Muschg. P. Bichsel.

Odporúčaná literatúra:
BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992.
MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký jazyk

Poznámky:
Upozornenie: V dôsledku epidemiologickej situácie COVID-19 bude výučba prebiehať kombinovane: teda prezenčne ako aj dištančne. Povinnosťou študentky / študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, postupne sa prihlásiť do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTeams. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
10.06	21.89	31.36	18.93	15.98	1.78

Vyučujúci: PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Barbora Molokáčová

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NORT/13	**Názov predmetu:** Nemecká ortografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy a je schopný napísať ortograficky správne akýkoľvek nemecký text (aj odborný).

Stručná osnova predmetu:
- Najnovšia reforma nemeckého pravopisu a jednotlivé oblasti:
- písanie samohlások a spoluhlások
- písanie slov cudzieho pôvodu
- písanie osobitne a spolu
- delenie slov
- písanie veľkých a malých písmen na začiatku slova
- interpunkcia

Odporúčaná literatúra:
DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996.
FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R. : Basis-Trainer Deutsch. Neue Rechtschreibung. Augsburg 1999.
KELLE, A.: Rechtschreibung für Fortgeschrittene, Mannheim, 2012
LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000.
MAIER, M. – NILL, Chr. : Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004.
SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. : Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
10.53	36.84	21.05	15.79	15.79	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJEIEb/15	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre európske inštitúcie a ekonomiku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.

Výsledky vzdelávania:
Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:
Odborná diskusia z teórie a praxe prekladu.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
17.65	23.53	35.29	17.65	5.88	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre filológov I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca

Výsledky vzdelávania:
Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do štúdia odborného jazyka
2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies)
3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas)
4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod)
5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností
6. Náš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie)
7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom)
8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená)
9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien)
10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien)
11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien)
12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív)
13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností
14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)

Odporúčaná literatúra:
1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
47.57	18.92	17.84	8.65	3.24	3.78

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJF2/06	**Názov predmetu:** Nemecký jazyk pre filológov II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1 kontrolná písomná práca
Záverečná písomná práca

Výsledky vzdelávania:
Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v píspmnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor

Stručná osnova predmetu:
Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Prisťahovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.

Odporúčaná literatúra:
Dreyer/Schmitt: Lehr- und Ubungsbuch derdeutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland.
Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006
Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kundigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen.
Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
49.35	14.29	9.09	5.19	2.6	19.48

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	**Názov predmetu:** Obchodná angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou

Stručná osnova predmetu:
Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditérska a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenieúhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov,
vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.

Odporúčaná literatúra:
Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP.
Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
20.17	24.37	32.77	6.72	12.61	3.36

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/ORT1/15	**Názov predmetu:** Ortografia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
študent ovláda problematiku vývinu nemeckej ortografie, najmä problémy reformy z roku 1903 a najnovšiu pravopisnú reformu. Pozná konkrétne oblasti zmien a ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy v praxi.

Stručná osnova predmetu:
- Vzťah písaného a hovoreného jazyka, vzťah fonéma-graféma
- Historický a fonetický princíp v pravopise – kontrastívny pohľad
- Prehľad vývoja písaného nemeckého jazyka, I. a II. ortografická konferencia
-Najnovšia reforma nemeckého pravopisu – prehľad zmien v konkrétnych oblastiach pravopisu a nácvik vybraných pravidiel

Odporúčaná literatúra:
DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996.
FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R.: Basis-Trainer Deutsch. Neue Recht-schreibung. Augsburg 1999.
LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000.
MAIER, M. – NILL, Chr.: Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004.
SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
9.85	25.76	20.45	12.88	17.42	13.64
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/06	**Názov predmetu:** Porovnávacia fonetika a fonológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment and evaluation:
Attendance – students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.
Continuous assessment:
1. Test I (covers the topics from weeks 1 – 5) is planned for week 6.
2. Test II (covers the topics from weeks 6 – 11) is planned for week 12.
Continuous assessment – 40 points all together – is a condition for final exam.
There is no retake for continuous assessment.
In the case the students fail to achieve a positive percentage in both tests together (at least 65 %) they will not be allowed to take part in the final exam test.
Final assessment: exam – written form
Note: the transition to online teaching through the MS Teams application has no influence on the content of the course or on its formal structure.
I would like to inform students that in accordance with the valid General Data Protection Regulation (GDPR) and Act no. 185/2015 Coll. Copyright law (intellectual property law), it is not possible to create video or audio recordings of any part of the teaching carried out online or in the classroom. This would violate the law with all the legal consequences.
Final evaluation:
Mark %
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:

to present the comparative analysis of the Slovak and the English language sound systems with concentration on the differences of the Slovak language that have specific influence on the quality of production (and consequently even perception) of spoken utterances in English

Stručná osnova predmetu:

Course content:
1. Phonetics and its relation to the other linguistic disciplines
2. Transcription in English and in Slovak
3. English and Slovak vowels – articulatory, acoustic and auditory characteristics
4. English and Slovak consonants – articulatory, acoustic and auditory characteristics
5. Phonology – basic terminology, relation phonetics – phonology
6. Distinctive features of the English and the Slovak vocalic phonemes
7. Distinctive features of the English and the Slovak consonantal phonemes
8. The syllable in Slovak and in English – its structure and function
9. Suprasegmenal features – temporal, tone and force modulation
10. Phonology of Suprasegmentals

LECTURES – DETAILED DESCRIPTION

Week 1: Phonetics and Phonology
Definition. The scope of interest. The basic difference.
Notation. Transcription symbols.
Week 2: Physiological phonetics:
Articulatory phonetics: respiration, phonation, articulation
Perceptual phonetics: Organ of hearing.
Acoustic phonetics: qualities of tone
Week 3: Classification of speech sounds
English and Slovak Vocalic Phonemes
Monophthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect
Diphthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect
English triphthongs – articulatory, acoustic and auditory aspect
Week 4: Consonants in English and in Slovak
Criteria of classification
Plosives, fricatives, affricates, nasals, laterals and approximants
Week 5: Aspects of Connected Speech in English and in Slovak
Week 6: Phonology: phone – phoneme – allophone; distinctive features,
phonological oppositions
Week 7: Distinctive features of the English and Slovak vocalic and consonantal phonemes
Week 8: Tutorials – no lecture
Week 9: Syllable
Syllable in phonetics and phonology
The structure of the Slovak and the English syllable
Week 10: Suprasegmental Features I
Temporal modulation – quantity, pause, speed of the utterance and rhythm
Force modulation – voice intensity, word stress, sentence stress, emphasis
Week 11: Suprasegmental Features II
Tone modulation – voice register and tone.
Tone and Intonation
Week 12: Schools of Phonology
Experimental phonetics
Week 13: Tutorials – no lecture
Week 14: Tutorials – no lecture

SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION
Week 1: Introductory lesson
Week 2: Standard language and standard accent. Transcription
Week 3: Physiological phonetics. Acoustic phonetics
Week 4: Speech sounds. Vowels in English and in Slovak
Week 5: Consonants in English and in Slovak
Week 6: Aspects of connected speech
Week 7: Phonology – basic terms
Week 8: Tutorials – no seminar
Week 9: Distinctive features
Week 10: Syllable
Week 11: Selected prosodic features
Week 12: Transcription of the whole sentences
Week 13: Tutorials – no seminar
Week 14: Tutorials – no seminar

Odporúčaná literatúra:

lectures
Fox, A. 2000. Prosodic Features and Prosodic Structure. The Phonology of Suprasegmentals. Oxford: Oxford University Press.
Giegerich, H. J. 1992. English phonology. An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
Gregová, R. 2012. Kvantita v slovenčine a v angličtine. Košice: UPJŠ.
Kavka, S. J. 2009. Modern English Phonemics. Lodz: Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej.
Kráľ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Matica slovenská.
Kráľ, Á. – Sabol, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN.
McMahon, A. 2002. An Introduction to English phonology. Edinburgh University Press.
Odden, D. 2005. Introducing Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
Roach, P. 2000. English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Cambridge University Press.
Štekauer, P. 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov, Slovacontact.
Wells, J.C. 1993. Longman Pronunciation Dictionary. Longman.
or any pronunciation dictionaries available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 420

A	B	C	D	E	FX
12.62	10.48	18.81	11.67	20.24	26.19

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/CMORFb/15	**Názov predmetu:** Porovnávacia morfológia a lexikológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
The course will be conducted in the online form, unless the students are informed otherwise via the Noticeboard. The students are supposed to get connected on time not to hinder the fluency of the teaching process. If a student fails to attend a lecture/seminar it is their duty to obtain the respective information from their colleagues. Students are not allowed to record either lectures or seminars.

Výsledky vzdelávania:
Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories.

Stručná osnova predmetu:
1. Theory of sign.
2. Morphological models: Item and Arrangement, Item and Process, and Word and Paradigm.
3. Lexemes and paradigms.
4. Inflection vs. derivation.
5. Inflectional categories in English and in other languages.
6. Level-ordering morphology
7. Word-formation processes.
8. Productivity and constraints on productivity.
9. Lexicalization.
10. Lexical relations, lexical configurations.

Odporúčaná literatúra:
Obligatory:
lectures
P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.
Optional literature:
Any textbook on morphology and lexicology

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 462

A	B	C	D	E	FX
21.86	19.48	18.4	12.34	12.12	15.8

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SYNTE/15	**Názov predmetu:** Porovnávacia syntax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled during the first week meeting which will be held in an attended form
Orange regime: online mode (via MS Teams)
Red regime: online mode (via MS Teams)
Continuous assessment: students will submit 2 sets of 25 sentences, collected and analysed as detailed during the instruction process, in the 9th and 13th week of semester; 65% pass for the final examination
Final assessment: examination composed of 2 components, i.e. written and oral, to be graded A to E each. The written component must be assessed grade E, at the minimum, for students to qualify for the oral part. None of the components may be graded Fx for students to pass the examination as a whole. The final grade will be determined as the average of the component grades.
Scoring scale for the respective components:
A 100-93%
B 92-86%
C 85-78%
D 77-72%
E 71-65%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is aimed to introduce the fundamentals of the English Syntax from a cognitive perspective on the function-structural background with selected syntactic phenomena being contrasted with their Slovak counterparts. Students are trained to be able to conduct independent syntactic analyses on the level of phrase, clause and sentence.

Stručná osnova predmetu:
1. Syntactic pyramid (Chapter 1 of English Syntax in a Nutshell)
2. Valency (Chapter 2 of English Syntax in a Nutshell))
3. Arguments and Non-Arguments (Chapter 3 of English Syntax in a Nutshell)
4. Diagnostic Markers for Clause Elements (Chapter 4 of English Syntax in a Nutshell)
5. Action-focused, Existential and Qualifying Frames (Chapter 5 of English Syntax in a Nutshell)

6. Patient Frames (Chapter 6 of English Syntax in a Nutshell)
7. Tutorials
8. Circumstantial Frames (Chapter 7 of English Syntax in a Nutshell)
9. Complement and Apposition (Chapters 8 and 9 of the English Syntax in a Nutshell)
10. - 11. Sentence (Chapter 10 of English Syntax in a Nutshell)
12. Semi-clauses (Chapter 11 of English Syntax in a Nutshell)
13. Functional Sentence Perspective (Chapter 12 of English Syntax in a Nutshell)
14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Janigová, S. (in publication process). English Syntax in a Nutshell.
Quirk, R., et al. (1990). A Student´s Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	B	C	D	E	FX
10.83	23.57	28.03	16.56	16.56	4.46

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/PFON/12	**Názov predmetu:** Praktická fonetika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
skúška (S)

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si základných fonetických pojmov z nemeckého jazyka a ich praktická realizácia

Stručná osnova predmetu:
- Vymedzenie pojmov fonetika a fonológia
- Systém vokálov a konsonantov v nemčine a ich porovnanie so slovenčinou
- Spojenia foném
- Realizácia foném v nemčine (miesto a spôsob artikulácie, asimilácia)
- Fonetická transkripcia
- Vzťahy foném a grafém
- Slabika
- Suprasegmentálne javy (slovný a vetný akcent, pauza, intonácia)
- Fonologicko-štylistické úrovne nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:
CAUNEAU, I.: Hören – Brummen – Sprechen. München 1992.
DUDEN. Das Aussprachewörterbuch. 4. Auflage. Mannheim 2000.
HIRSCHFELD, U. – STOCK, E.: Phonothek interaktiv. Das Phonetik-programm für DaF (CD-ROM). München 2000.
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Aussprache. Handout zur Lehrveranstaltung. Jena 2004.
FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Ismaning 2005.
KAUZNER, U. A.: Aussprachekurs Deutsch. Heidelberg 1997.
KOHLER, K. J.: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin 1995.
RAUSCH, R. – RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München 1991.
STOCK, E. – HIRSCHFELD, U. (Hrsg.): Phonothek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig- Berlin-München 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	B	C	D	E	FX
19.93	18.12	25.0	19.57	11.59	5.8

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PFR/13	**Názov predmetu:** Praktická nemecká fonetika a rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Uvedomovanie si zvláštnosti nemeckých hlások, intonačných noriem, situačného rámca komunikácie a ich aplikácia pri čítaní textov a pri voľnom prednese	
Stručná osnova predmetu: - precvičovanie vybraných problematických nemeckých hlások - precvičovanie základných intonačných vzorov v nemčine - čítanie pripraveného textu - čítanie nepripraveného textu - referovanie na stanovenú tému bez predlohy - referovanie na ľubovoľnú tému bez predlohy - prednes umeleckého textu - diskusia	
Odporúčaná literatúra: Dieling, H: Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin. 1992 Fiukowski, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. Leipzig 1976 Fiukowski, H.: Sprecherzieherisches Elementarbuch. Leipzig 1978 Hardt, K.-L.: Deutsch – reden, spechen, lesen, vortragen. Weimar 1979 Jesch, J.: Grundlagen der Sprecherziehung. Berlin 1973 Meinhold, G., Stock, E.: Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 1980	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
0.0	10.53	42.11	31.58	5.26	10.53

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/PRAX1b/15	**Názov predmetu:** Prax v inštitúciách 1 pre AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
absolvovanie

Výsledky vzdelávania:
Precvičenie prekladateľských a tlmočníckych schopností

Stručná osnova predmetu:
Prax trvá 3 týždne, je organizovaná v inštitúciách realizujúcich preklady a tlmočenie v oblasti práva a ekonomiky.

Odporúčaná literatúra:
Materiály a úlohy zadávané v inštitúciách, kde sa realizuje prax

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 158

abs	n
98.73	1.27

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/POK/13	**Názov predmetu:** Preklad obchodnej korešpondencie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
praktický tréning prekladu štandardnej obchodnej korešpondencie začlenenej do prekladu primárne informatívnych textov a získanie rutiny pri translačnej činnosti zohľadňujúc fixné aj menej stabilné, kultúrne a jazykovo odlišné súčasti rôzných typov textov v nemeckom a slovenskom jazyku

Stručná osnova predmetu:
- lexikálne, frazeologické, syntaktické, komunikačné a špecifické textové znaky obchodnej korešpondencie
- vonkajšia úprava (normy, oficiálne listy, odlišnosti kultúrnych konvencií, oslovenie, pozdrav, tituly a iné)
- rutinné formulácie (kontextová nezávislosť floskul v rôznych situáciach); verbalizačné vzory pre typické rečové akty
- aspekty textovej štruktúry (štruktúra argumentácie v obchodných písomnostiach v odlišných kultúrach, tradičná štruktúra nemeckého a slovenského obchodného listu atď.)
- zdvorilostné signály
- formulácia argumentatívnych listov

Odporúčaná literatúra:
Hermling, Christoph: Handbuch zur Geschäftskorrespondenz. Wiesbaden: Gabler, 1984.
Koch, Wolfgang: Deutsche Geschäftsbriefe. Lund, 1986b/1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23.08	23.08	30.77	23.08	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PZT/13	**Názov predmetu:** Preklad zmluvných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: praktický tréning prekladu zmluvných textov ako dvoj- a viacstranných právnych úkonov so zreteľom na rôzne právne systémy a osvojenie si obsahovej a formálnej úpravy rôznych typov zmlúv	
Stručná osnova predmetu: - preklad súkromnoprávnych, verejnoprávnych a medzinárodných zmlúv a ich konvencionalizovaná a štandardizovaná štruktúra a formulácie - obsahová úprava rôznych druhov zmlúv týkajúcich sa kúpy, darovania, ručiteľstva, pôžičky, nájmu atď. - funkcia a formálna úprava zmluvy (zakladanie práv a povinnosti; zbierka formulárov právneho poriadku – typické klauzuly, normované vzory a typy zmlúv) - kolízia právnych predpisov v rôznych krajinách a prekladateľské stratégie zohľadňujúce rôzne právne systémy a preklad do cieľového jazyka (komunikatívna funkcia, obsahová stránka a formálno-štrukturálna výstavba textu) - obchodné zvyklosti, klauzuly zabezpečujúce jednotný výklad práva, medzinárodné obchodné komory	
Odporúčaná literatúra: Beck´sche Musterverträge (28 Bde) (Verschiedene Hrsg.). München: Beck. 1990. Heidenhain, Martin et al. (Hrsg.): Münchener Vertragshandbuch in vier Bänden. München: Beck, 1996. Hoffmann-Becking, Michael – Schippel, Helmut: Beck´sches Formularbuch zum Bürgerlichen, Handels- und Wirtschaftsrecht. München: Beck, 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2019					
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/PREZ/12	**Názov predmetu:** Prezentačné spôsobilosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch 100 %
Záverečné hodnotenie: H – hodnotený zápočet 0 %
Stupnica hodnotenia: A 93-100 %, B 86-92 %, C 78-85 %, D 72-77 %, E 65-71 %, FX 64 % a menej

Výsledky vzdelávania:
Zvládnutie verbálnych a neverbálnych faktorov prípravy a prednesu komunikátu v profesii tlmočníka a prekladateľa; dosiahnutie profesijnej spôsobilosti.

Stručná osnova predmetu:
Seminár v rozsahu 2 hodín týždenne je zameraný na osvojenie metód a techník prípravy a realizácie tlmočníckeho a prekladateľského úkonu, s dôrazom na adekvátnosť posúdenia potreby zadávateľa a príslušný protokol, ako aj na osvojenie základných manažérskych zručností potrebných k spôsobilosti výkonu profesie.
Obsahom jednotlivých lekcií sú základy komunikačných zručností, písomného prejavu, rétoriky, štátneho a diplomatického protokolu, manažérskej etikety ich odlišností a pozície tlmočníka a prekladateľa v nich. Náplňou seminárov je aplikovanie návodov najlepšej praxe v konkrétnych situáciách.

Odporúčaná literatúra:
1. Hlavčáková, Svetlana: Etiketa a protokol Bratislava; Univerzita Komenského, 2004, ISBN 80-223-1875-2
2. Gallo, Ján: Rétorika v teórii a praxi; Doc.Ing.Peter Gallo, CSc.-Dominanta, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
65.0	27.5	2.5	2.5	2.5	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 19.03.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPRb/15	**Názov predmetu:** Právo 1 - Teória práva pre AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra.
Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch.
Semestrálna skúška - ústna - 100 bodov
A - 100 - 91 bodov
B - 90 - 81 bodov
C - 80 - 71 bodov
D - 70 - 61 bodov
E - 60 - 51 bodov
FX - 50 - 0 bodov

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získanie stručného prehľadu a teórie práva a spoznať druhy právnych noriem.

Stručná osnova predmetu:
1. Právo, spoločnosť, štát.
2. Štát a spoločnosť.
3. Pramene práva a tvorba práva.
4. Právne normy.
5. Systém práva.
6. Realizácia práva.
7.Aplikácia a interpretácia práva.
8. Právne úkony.
9. Sukromné právo.
10. Verejné právo.
11. Otazky záväzkového práva.

Odporúčaná literatúra:
Ottová, E.: Teória práva, Bratislava 2006 Prednášky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
46.67	20.51	14.87	5.13	11.28	1.54

Vyučujúci: JUDr. Peter Vrabec

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/OPRb/15	**Názov predmetu:** Právo 2 - Obchodné právo pre AJEIb AJEIb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra. Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch. Semestrálna skúška - ústna - 60 bodov Súčet priebežného hodnotenia a hodnotenia zo skúšky je výsledným hodnotením: A - 100 - 91 bodov B - 90 - 81 bodov C - 80 - 71 bodov D - 70 - 61 bodov E - 60 - 51 bodov FX - 50 - 0 bodov
Otázky na skúšku Obchodné právo:
1. Pojem, predmet a pramene obchodného práva.
2. Podnikanie a živnosť.
3. Podnik, obchodné meno, obchodné imanie.
4. Konanie podnikateľa, obchodné tajomstvo.
5. Nekalá súťaž.
6. Zápis spoločnosti do obchodného registra.
7. Verejná obchodná spoločnosť.
8. Komanditná spoločnosť.
9. Spoločnosť s ručením obmedzeným.
10. Akciová spoločnosť.
11. Družstvo.
12. Absolútne a relatívne obchodné záväzkové vzťahy.
13. Zabezpečenie záväzku.
14. Porušenie zmluvných povinností a jeho následky.
15. Cenné papiere.
16. Zmenky.
17. Šeky.
18. Konkurz.
19. Reštrukturalizácia.
20. Oddlženie.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získať orientáciu v problematike obchodného práva.

Stručná osnova predmetu:

1. Pojem obchodného práva. Pramene obchodného práva. 2. Pojem podnikanie. Podnik a obchodné imanie. 3. Obchodné spoločnosti a družstvo. Problematika obchodného registra. 5. Verejná obchodná spoločnosť, komanditná spoločnosť, družstvo, 6. Spoločnosť s ručením obmedzeným. 7. Akciová spoločnosť. 8. Obchodné záväzkové vzťahy. 9. Zmluvné typy. 9. Konkurz a reštrukturalizácia. 10. Cenné papiere 11. Zmenky a šeky.

Odporúčaná literatúra:

Zákon 513/1991 Zb. Obchodný zákonník Zákon 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní v znení neskorších predpisov Zákon 71/1992 Zb. o súdnych poplatkoch a poplatku o za výpis z registra trestov v znení neskorších predpisov Zákon 530/2003 Z.z. o obchodnom registri a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov Zákon 566/2001 Z.z. o cenných papieroch a investičných službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov Zákon 7/2005 Z.z. o konkurze a reštrukturalizácii o zmene a doplnení niektorých zákonov Zákon 136/2001o ochrane hospodárskej súťaže a o zmene a doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 347/1990 Zb. o organizácii ministerstiev a ostatných ústredných orgánov štátnej správy Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Zákon 191/1950 Zb. Zákon zmenkový a šekový v znení neskorších predpisov Zákon 40/1940 Zb. Občiansky zákonník Prednášky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX
42.93	23.04	15.18	6.28	10.99	1.57

Vyučujúci: JUDr. Peter Vrabec

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/DPRb/15	**Názov predmetu:** Právo 3 - Záväzkové právo pre AJEIb AJEIb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test- 20 bodov v 10. týždni semestra. Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia získať aspoň 11 bodov. Ospravedlňujú sa 2 absencie účasti na seminároch. Semestrálna skúška - ústna - 100 bodov
A - 100 - 91 bodov
B - 90 - 81 bodov
C - 80 - 71 bodov
D - 70 - 61 bodov
E - 60 - 51 bodov
FX - 50 - 0 bodov

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získať orientáciu v problematike finančného a daňového práva.

Stručná osnova predmetu:
1. Pojem, predmet a pramene finačného práva. 2.Rozpočtové právo. 3. Colné právo. 4. Daňové právo. 5. Priame dane. 6. Nepriame dane. 7. Hospodárenie rozpočtových a príspevkových organizácií. 8. Hospodárenie verejnoprávnych inštitúcií a vybraných neziskových subjektov. 9. Regulácia finančného trhu. 10. Rozpočtové hospodárenie v EU a fondové hospodárstvo.

Odporúčaná literatúra:
Babčák, V. a kol.: Finančné právo a finančná správa, Bratislava 2008 Prednášky Platná právna úprava

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	B	C	D	E	FX
62.95	17.63	11.15	4.32	2.16	1.8

Vyučujúci: doc. Mgr. JUDr. Dušan Šlosár, PhD., JUDr. Peter Vrabec

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	**Názov predmetu:** Regionálne štúdiá Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.

Stručná osnova predmetu:
Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/

Odporúčaná literatúra:
Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SPCO/15	**Názov predmetu:** Rečová komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation).
written test = 80% + oral presentation = 20%
Final mark will be based on the sum of 3 parts of continuous assessment: written test 1 (40%), written test 2 (40%), oral presentation (20%). Pass level is 65%. There will be no retakes.
100 - 92% = A = 1
91 - 87% = B = 1.5
86 - 82% = C = 2
81 - 77% = D = 2.5
76 - 65% = E = 3
64 - 0 % = FX = 4 = failed

Výsledky vzdelávania:
The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory lesson.
2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication.
3. Symbolic Interaction Theory (Mead)
4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen)
5. Genderlect Styles (Tannen)
6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey)
7. The Rhetoric (Aristotle)
8. Written test
9.-14. Presentations

Odporúčaná literatúra:

Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.
West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
12.77	36.17	20.21	14.89	14.89	1.06

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/REŠ/12	**Názov predmetu:** Rešeršná a dokumentačná príprava pre preklad a tlmočenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: samostatná práca 25% ; skúška: test vedomostí a zručností 75%
Stupnica hodnotenia: A 100-94 %, B 93-89 %, C 88-83 %, D 82-77 %, E 76-70 %, FX 69 % a menej

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda postup osobnej prípravy na prekladateľský a tlmočnícky výkon. Dokáže si rýchle osvojiť potrebné nové poznatky, vyhľadávať informácie v databázach a hypertextoch. Dokáže vyhodnotiť typ interakcie a situácie pre výkon. Vie odhadnúť, aký druh poznatkov a kultúry bude potrebovať, akú informačnú a názorovú medzeru bude musieť medzi účastníkmi komunikácie preklenúť.

Stručná osnova predmetu:
Predbežné vyhľadávanie; Vyhľadávanie publikácií podľa domény a deskriptorov v klasických a on-line knižničných katalógoch; Kriteriálne vyhodnotenie vhodnosti zdroja: encyklopedické zdroje, vedecké publikácie, všeobecné a špecializované publikácie podľa domény; Vyhľadávanie internetových zdrojov; Vyhľadávanie paralelných textov; Vyhľadávanie v terminologických a lexikografických zdrojoch; Terminologické banky, princípy tvorenia terminologickej karty a terminologického glosára; Vyhľadávanie v národných korpusoch.

Odporúčaná literatúra:
1. Durieux, Ch., 1988, Fondement didactique de la traduction technique. Paris, Didier Erudition
2. Cabré, M. T., 1988, La terminologie : théorie, méthodes et applications. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa
3. Slovenská republika, 2007, Operačný program informatizácie spoločnosti. Bratislava, http://www.opis.gov.sk
4. Franko, Š, Paľová. M., 2013, Naučiť (sa) prekladať odborný text. Košice, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
83.33	10.78	2.94	1.96	0.98	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RS/12	**Názov predmetu:** Riadenie stresu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch 70% ; test 30%
Stupnica hodnotenia: A 93-100 %, B 86-92 %, C 78-85 %, D 72-77 %, E 65-71 %, FX 64 % a menej; pri dištančnej a/alebo kombinovanej forme výučby bude aktivita na seminároch doplnená o vypracovanie odbornej informácie na individuálne zadanú tému v minimálnom rozsahu 4 normostrany, ktorú študent odovzdá do 12. 11. 2020 a priebežný kontrolný test 26. 11. 2020. Pridaný kontrolný test bude s opravou, bez hodnotenia a jeho úlohou je overiť stav prípravy študenta na hodnotený test 17. 12. 2020.

Výsledky vzdelávania:
Študent zvládne postupy, techniky a cvičenia potrebné na riadenie a znižovanie stresu. Naučí sa odhadnúť svoj pracovný potenciál a budovať osobnú odolnosť voči téme, situácii a napätiu medzi komunikujúcimi. Dokáže rozdeliť svoje kognitívne možnosti medzi jednotlivé roviny výkonu, alebo ich mobilizovať na rovinu, z ktorej vyplýva riziko chyby vo výkone. Dokáže regulovať svoje emócie, hlas a reč tela tak, aby dosiahol primeranú interakciu.

Stručná osnova predmetu:
Stres vyplývajúci z mediačných jazykových procesov, zo sociokultúrnych a interkultúrnych rozdielov. Vonkajšie podmienky a obmedzenia (fyzické, spoločenské, kultúrne, časové). Vnútorné kognitívne a emočné podmienky a obmedzenia (zámery, očakávania, potreby, stav mysle, únava, nervozita). Sebaprezentácia (parajazykové a neverbálne prejavy). Riadenie termínov a využívanie času. Spätná väzba na vyhodnotenie chýb vo výkone (sebavedomie, sebahodnotenie).

Odporúčaná literatúra:
1. Alexy, J., Boroš, J., Sivák, K., 2004, Manažment ľudských zdrojov a organizácia správania. PhDr. Milan Štefanko – IRIS
2. Corten, Ph., 2008, Manuel pratique de gestion du stress. Bruxelles, CHU – Brugmann
3. Gouadec, D., 2002, Profession : traducteur. Paris, La Maison du Dictionnaire

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk, anglický jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
58.57	22.86	14.29	2.86	1.43	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr. Rudolph Sock, PhDr. Mária Paľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	**Názov predmetu:** Rod a film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Classroom teaching: Film Review - 30%; Final assessment: presentation (students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class) - 70%.
Online teaching:
Film seminar sheets – 50%
In the MS Teams group, materials will be shared that students are supposed to study, and films students are supposed to watch for the given week. Seminar sheets (MS Forms) related to the films will also be published on Teams. All seminar sheets are due in Week 11 (Friday December 4th). Each seminar sheet is worth a maximum of 10% of your grade.
Final presentation – 50%
Students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class, during weeks 12 and 13 (December 11 and 18). The presentations will be held ONLINE through the MS Teams for this class, during the regular class hours.

Výsledky vzdelávania:
The aim of the course is to explore different forms of representation of gender in predominantly anglophone cinema.

Stručná osnova predmetu:
British and American film rating
The dominant film production
Gender in genre films

Odporúčaná literatúra:
Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.
Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press.
Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge.
Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.
Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press.

McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press.
McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press.
McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
29.27	25.2	9.76	9.76	13.01	13.01

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	**Názov predmetu:** Rod a televízia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent.
Assessment
Class participation – 30%
Presentation – 30%
Final discussion – 40%
The final grade for the course will be based on the following grading scale:
A 100 - 93%
B 92 - 86%
C 85 - 78%
D 77 - 72%
E 71 - 65%
FX 64% and less
Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.

Výsledky vzdelávania:
The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.

Stručná osnova predmetu:
TV rating systems
Dominant/minority TV production
Reality shows

Odporúčaná literatúra:
McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris.
Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.

Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan.Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New
York: Routledge.
Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge.
Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge.
Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.
Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	**Názov predmetu:** Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
DENNÉ ŠTÚDIUM
Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie sa skladá zo štyroch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov), čitateľského denníka (20 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (15 bodov) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov).
1. Dochádzka na seminároch
Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov podľa rozvrhu. Seminár v Týždni 1 sa bude vyučovať prezenčne, v budove Platón, v čase podľa rozvrhu. Semináre v ďalších týždňoch, ako aj študentské prezentácie, sa budú realizovať online cez aplikáciu MS Teams, takisto v čase podľa rozvrhu (utorky, 14:25-15:55). Inštrukcie k používaniu aplikácie MS Teams budú študentom poskytnuté na seminári v prvom týždni semestra. Účasť na seminároch je povinná v prezenčnej aj v online forme. Maximálny povolený počet absencií je 2. Počas seminára v prvom týždni semestra budú študentom poskytnuté dôležité informácie týkajúce sa podmienok absolvovania predmetu, hodnotenia, materiálov, atď. Neúčasť na seminári v Týždni 1 bude POVAŽOVANÁ ZA ABSENCIU. Nepripojenie sa na online seminár BUDE TAKISTO POVAŽOVANÉ ZA ABSENCIU. Ak študent/ka vymešká viac ako 2 semináre počas semestra, bude hodnotený/á známkou FX bez ohľadu na počet bodov získaný za ostatné zložky hodnotenia.
2. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov)
Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné na UPJS OneDrive/MS Teams.
3. Čitateľský denník (20 bodov)
Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 2 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári.
4. Povinné čítanie – skupinová prezentácia (15 bodov)
Študenti sú povinní prečítať JEDNU z kníh uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s touto knihou. Diskusii o povinnej literatúre budú venované týždne 11. a 12. Bližšie informácie o priebehu týchto diskusií študenti získajú počas prvého seminára.

5. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov)
Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu o rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolený román z povinnej literatúry. Termín odovzdania seminárnej práce je 13. týždeň semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ. Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známkou 0 bodov, bez možnosti opravy.
Stupnica hodnotenia:
A 93–100bodov
B 86–92bodov
C 78–85bodov
D 72–77bodov
E 65–71bodov
FX 64-0bodov
EXTERNÉ ŠTÚDIUM
Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie sa skladá z troch častí: aktívnej účasti na seminároch (20 bodov), čitateľského denníka (30 bodov), a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov).
Dochádzka na seminároch
Úvodný seminár (v októbrovom termíne) sa bude vyučovať prezenčne, v budove Platón, v čase podľa rozvrhu. Semináre v ďalších blokoch (november, december) sa budú realizovať online cez aplikáciu MS Teams, takisto v čase podľa rozvrhu. Inštrukcie k používaniu aplikácie MS Teams budú študentom poskytnuté na seminári v prvom vyučovacom bloku.
1. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov)
Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné na UPJS OneDrive/MS Teams.
2. Čitateľský denník (30 bodov)
Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 3 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári.
3. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov)
Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu o rozsahu 1250-1750 slov zameranú na nimi zvolený román z povinnej literatúry. Termín odovzdania seminárnej práce je 13. týždeň semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ. Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známkou 0 bodov, bez možnosti opravy.
Stupnica hodnotenia:
A 93–100bodov
B 86–92bodov
C 78–85bodov
D 72–77bodov
E 65–71bodov
FX 64-0bodov

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj

chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to konkrétne na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

DENNÉ ŠTÚDIUM
T1 – PREZENČNE: Úvodné stretnutie
T2 – ONLINE/MS TEAMS: Cviková, Jana: "Načo je dejinám literatúry kategória rodu?"
T3 – ONLINE/MS TEAMS: Dobšinský, Pavol: "Laktibrada"; Kukučín, Martin: "Pod vládou ženy"
T4 – ONLINE/MS TEAMS: Vansová, Terézia: "Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka"
T5 – ONLINE/MS TEAMS: Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: "Žena novej doby"
T6 – ONLINE/MS TEAMS: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy
T7: konzultačný týždeň
T8 – ONLINE/MS TEAMS: súčasná poézia: Haugová, Bodnárová
T9: 17. novembra – štátny sviatok
T10 – ONLINE/MS TEAMS: súčasná literatúra: vyberajú študenti + homosexualita v slovenskej literatúre? + blogeri ako noví spisovatelia
T11– ONLINE/MS TEAMS: študentské prezentácie 1: Uršula Kovalyk, Barbora Hrínová a Jana Juráňová
T12– ONLINE/MS TEAMS: študentské prezentácie 2: Mila Haugová, Monika Kompaníková a Alena Sabuchová
T13: konzultačný týždeň - odovzdanie seminárnej práce
T14: konzultačný týždeň
EXTERNÉ ŠTÚDIUM
Seminár 1 – október - PREZENČNE: Úvodné stretnutie, Cviková, Jana: "Načo je dejinám literatúry kategória rodu?"
Seminár 2 – november - ONLINE/MS TEAMS: Vansová, Terézia: "Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka"; Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: "Žena novej doby"
Seminár 3 – december - ONLINE/MS TEAMS: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy; súčasná poézia: Haugová, Bodnárová
Samoštúdium: Dobšinský, Pavol: "Laktibrada"; Kukučín, Martin: "Pod vládou ženy"; Eva Maliti-Fraňová: "Januárový prechod"; Agda Bavi Pain – výber z poézie

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné na UPJS OneDrive/MS Teams. Okrem toho sú študenti povinní prečítať jednu z nasledujúcich kníh:
Juráňová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom
ALEBO
Hrínová, Barbora: Jednorožce
ALEBO
Kompaníková, Monika: Na sútoku
ALEBO
Kovalyk, Uršula: Krasojazdkyňa
ALEBO
Sabuchová, Alena: Šeptuchy

ALEBO
Haugová, Mila: Plant Room
Odporúčaná literatúra:
Aspekt – publikácie a časopis
Taraneková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989" http://www.jetotak.sk/autonomna-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989
Súčasná slovenská literatúra (zborník príspevkov) http://www.kniznicatrnava.sk/files/file/zbornik.pdf
kol. autorov: Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
21.0	35.0	14.0	13.0	13.0	4.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	**Názov predmetu:** Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the	

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The final document must be saved in Printable Document Format (PDF). Ignoring any of these criteria will automatically lead to the refusal of the submitted report.
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation are assigned ONLY to the students who actively contribute to the learning process during the sessions with joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be acknowledged as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:
This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:
1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice
11. Scoring, Assessment and Self-Development

Odporúčaná literatúra:
1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
57.04	4.23	9.86	5.63	4.23	19.01

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	**Názov predmetu:** Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the	

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The final document must be saved in Printable Document Format (PDF). Ignoring any of these criteria will automatically lead to the refusal of the submitted report.
Content requirements for the assignment:
Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.
WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!
Deadline and the format of the report:
Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each weak. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!
ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:
All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation are assigned ONLY to the students who actively contribute to the learning process during the sessions with joining discussions!
Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be acknowledged as if they had participated in the regular class session.
ABSENCE DUE TO ILLNESS
A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.
In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.
ABSENCE FOR OTHER REASONS
Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.
There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.
COVID-19 regulations:
Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:
This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:
1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice
11. Scoring, Assessment and Self-Development

Odporúčaná literatúra:
1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
57.04	4.23	9.86	5.63	4.23	19.01

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS1/07	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní).
Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS.
Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e.
Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity.
Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:
Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť.
Ruská veta, podstatné mená a slovesá.
Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky.
Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase.
Modálne a nepravidelné slovesá.
Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.
Vybrané otázky jazykovej interferencie.
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i.
Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i.
Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995
Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004
+ doplnkové materiály vyučujúcej
http://public-library.narod.ru/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 409

A	B	C	D	E	FX
40.34	16.87	14.91	9.78	6.6	11.49

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc., PhDr. Beáta Jurečková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS2/07	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasťna seminároch, max. 2 absencie.
Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne.
2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy.
Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta.
Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams).
Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu).
Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu.
Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.

Výsledky vzdelávania:
Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).

Stručná osnova predmetu:
Upevňovanie písania a správnej výslovnosti.
Podstatné mená, prídavné mená a slovesá.
Modálne a nepravidelné slovesá.
Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť.
Vybrané otázky jazykovej interferencie.
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i.
Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i.
Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995
Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004
+ doplnkové materiály vyučujúcej
http://public-library.narod.ru/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
35.06	14.94	16.09	8.05	12.07	13.79

Vyučujúci: PhDr. Beáta Jurečková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS3/08	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní).
Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS.
Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e.
Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity.
Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, práca a povinnosti, základy korešpondencie, aktuálne dianie vo svete, ruská literatúra, reálie a i.
Vybrané otázky jazykovej interferencie.
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, internetu a i.
Vybrané oblasti ruskej gramatiky.
Domáce čítanie.

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995
Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004
+ doplnkové materiály vyučujúcej

+ internet, audioknihy, videá
http://public-library.narod.ru/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
60.87	19.57	10.87	8.7	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RUS4/09	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre filológov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť, max. 2 absencie.
2 testy, písomné zadania (100 - 200 slov), domáce čítanie, ústne mini-prezentácie.
Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.
Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.
Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, písania a počúvania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj slovnej zásoby
Cestovanie
Čo píšu v novinách
Ruská federácia
História a súčasnosť Ruska
OSN
Humanitárna pomoc
Alfréd Nobel
Významné osobnosti
Vybrané otázky jazykovej interferencie.
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače a i.
Vybrané oblasti ruskej gramatiky (modálne a nepravidelné slovesá, podstatné mená, prídavné mená - stupňovanie, príčastia, zámená).
Domáce čítanie.

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995

Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004
+ doplnkové materiály vyučujúcej
http://public-library.narod.ru/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A2,B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
62.5	4.17	8.33	16.67	0.0	8.33

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: CJP/RJMP/15	**Názov predmetu:** Ruský jazyk pre mierne pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť, max. 2 absencie.
2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie.
Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy.
Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity.
Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.

Výsledky vzdelávania:
Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.

Stručná osnova predmetu:
Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i.
Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i.
Domáce čítanie.
Vybrané okruhy ruskej gramatiky.

Odporúčaná literatúra:
Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007
Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995
Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999
Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998
Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004
+ doplnkové materiály vyučujúcej
http://public-library.narod.ru/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk A2-B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
77.78	7.41	11.11	0.0	3.7	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJE1/15	**Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
absolvovanie (A)

Výsledky vzdelávania:
Zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému
Rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie
Aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia
Preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska

Stručná osnova predmetu:
- vybrať tému – pracovný názov a formulácia cieľa
- informačný prieskum - zber, výber a spracovanie relevantnej odbornej literatúry v tlačenej a elektronickej podobe - predbežná bibliografia – excerpovanie a vypracovanie pracovnej osnovy
- rozvrhnúť materiály do obsahovo súvisiacich celkov - definitívna osnova práce

Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004.
Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

abs	n
88.24	11.76

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., Mgr. Alexandra Popovičová, PhD., Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	**Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Continuous assessment:
1, Preparation and active participation - 30 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's How to Write a Thesis, Writing and Presenting a Dissertation book and Developing Academic English .... in Writing book, and the discussions of other materials assigned in MS TEAMS materials. Every student MUST have their own copies of all the materials in this section, of the books, and their own written preparation for every seminar session. Otherwise they will be considered absent.
2, Oral presentation of the thesis project - 70 % - each student is expected to prepare and present the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources and expected content of individual chapters.
The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 30 %, and Thesis project 70%) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.

Stručná osnova predmetu:
Week 1: Introduction to the course. Home assignments. MS TEAMS materials.
Week 2:
Seminar Reading I: Eco: Introductory parts and Chapter 1
Seminar Reading II: DAESW: 1.2 pp. 15-21
Seminar Reading III: WPD: Preface and Chapter1
Seminar Analysis materials: Ako pisat bakalarske prace
Week 3:
Seminar Reading I: Eco: Chapter 2
Seminar Reading II: DAESW: 2.2 pp. 31-39
Seminar Reading III: WPD: Chapter 4

Seminar Analysis materials: How to read an academic article, What is an academic paper, Developing your thesis statement
Week 4:
Seminar Reading I: Eco: Chapter 3
Seminar Reading II: DAESW: 3.2 pp. 48-54
Seminar Reading III: WPD: Chapter 5
Seminar Analysis materials: How does one move from personal..., Critical analysis,
Week 5:
Seminar Reading I: Eco: Chapters 4, 5
Seminar Reading II: DAESW: 4.2 pp. 63-72 and 5.2 pp. 81-88
Seminar Reading III: WPD: Chapters 2, 6
Week 6:
Seminar Reading I: Eco: Chapters 6,7
Seminar Reading II: DAESW: 6.2 pp. 98-105
Seminar Reading III: WPD: Chapters 3, 7
Seminar Analysis materials: On plagiarism
Weeks 7:
Seminar Reading II: DAESW: 7.2 pp. 114-119
Seminar Analysis materials: NIektore zasady pripravy... File: Technicalities
Week 8: TUTORIALS
Week 9:
Seminar Reading II: DAESW: 8.2 pp. 131-138, 9.2 pp. 145-153
Seminar Reading III: WPD: Chapter 8
Preparation of project presentation: Thesis project
Week 10, 11, 12: Project presentations.

Odporúčaná literatúra:

Compulsory texts:
1, Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997
or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015.
2, Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015.
3, Rozenfeld, Julius and Tomascikova, Slavka. Developing Academic English in Speaking and Writing. UPJS 2021. Available at: https://unibook.upjs.sk/en/british-american-studies/1456-developing-academic-english-in-speaking-and-writing
Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009
Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)
Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
Other materials provided by the teacher in MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 495

A	B	C	D	E	FX
34.14	23.03	22.42	4.44	12.53	3.43

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/NJE2/15	**Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
absolvovanie (A)

Výsledky vzdelávania:
Zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému
Rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie
Aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia
Preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska
Vypracovať záverečnú prácu

Stručná osnova predmetu:
- koncipovanie hrubého textu záverečnej práce
- cizelovanie a redigovanie textu s ohľadom na jazykový štýl vedeckej práce, zrozumiteľnosť textu, pravopisné a citačné normy
- grafická úprava práce
- príprava na obhajobu práce

Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004.
Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85.71	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., PhDr. Katarína Fedáková, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., Mgr. Alexandra Popovičová, PhD., Mgr. Blanka Jenčíková
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	**Názov predmetu:** Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX.
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 0- 64%

Výsledky vzdelávania:
Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Odporúčané zdroje:
MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009.
Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ.
Materiály dodané školiteľom.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
37.41	23.13	19.05	4.76	5.44	10.2

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/SdST/13	**Názov predmetu:** Sondy do slovenskej translatológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
sprostredkovanie komplexného pohľadu na teoretické ťažiská slovenskej translatológie opierajúc sa o tradičné aj najnovšie poznatky z oblasti vedy o preklade a tlmočení; oboznámenie sa zo základným pojmovým aparátom, teóriou a dejinami prekladu a tlmočenia na Slovensku; rozvíjanie teoretickej a metodologickej translatologickej kompetencie potrebnej pre profesionálnu translatologickú a translačnú činnosť

Stručná osnova predmetu:
- dejiny prekladu a tlmočenia na Slovensku
- teoretické modely a smery (tradície a najnovšie trendy)
- najvýznamnejší predstavitelia slovenskej translatologickej obce
- metódy a stratégie prekladu a tlmočenia
- textové, komunikačné, pragmatické a spoločenské aspekty prekladu a tlmočenia
- prínos slovenskej translatológie doma a v zahraničí
- odborné a vedecké spoločnosti a ustanovizne
- situácia na slovenskom prekladateľsko-tlmočníckom trhu
- evalvácia a kritika prekladu; didaktika prekladu

Odporúčaná literatúra:
Bohušová, Zuzana: Neutralizácia ako kognitívna stratégia v transkultúrnej komunikácii. Lingvistické analógie. Banská Bystrica: DALI-BB, 2009.
Gromová, Edita – Müglová, Daniela: Kultúra – interkulturalita – translácia. Nitra: UKF v Nitre Filozofická fakulta, 2005.
Hečko B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slov. spis., 1991.
Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2003.
Keníž, Alojz: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008.
Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2004.
Levý, J.: Umění překladu. Praha: Panorama, 1983.

Miko, František: Estetika výrazu. Teória výrazu a štýl. Bratislava: SPN, 1969.
Makarová, Viera: Tlmočenie: hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: 2004.
Müglová, Daniela: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma publishing, 2009.
Hochel, Braňo: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.
Nováková, Taida: Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava: UK, 1993.
Popovič, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.
Rakšányiová, Jana: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005.
Šimon, Ladislav: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005.
Valcerová, Anna: Hľadanie súvislosti v básnickom preklade. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006.
Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Praha: Slovenský spisovateľ, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
0.0	10.0	40.0	30.0	10.0	10.0

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/STU/13	**Názov predmetu:** Stratégie učenia sa cudzieho jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je reflektovať vlastné stratégie a techniky učenia sa cudzí jazyk, spoznávať a vyhodnocovať nové stratégie a techniky pre osvojenie si cudzieho jazyka s využitím synergických efektov už získaných vedomostí a kompetencií v druhom resp. treťom cudzom jazyku (nemčina ako druhý cudzí jazyk po angličtine) ako prínos pre autonómne učenie sa.

Stručná osnova predmetu:
Viacjazyčnosť.
Vplyv individuálnych faktorov na učenie sa cudzích jazykov.
Pojem stratégie a techniky učenia sa cudzí jazyk.
Klasifikácie stratégií učenia sa (pamäťové, kognitívne, kompenzačné, metakognitívne, afektívne, sociálne stratégie učenia sa).
Tréningové programy (stratégie osvojovania si slovnej zásoby, gramatiky, počúvanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav, čítanie s porozumením; metakognitívne stratégie učenia sa).

Odporúčaná literatúra:
Edelhoff, Ch. – Weskamp, R. (Hrsg.) (1999): Autonomes Fremdsprachenlernen. Ismaning: Max Hueber Verlag, 1999.
Janíková, V. (2007): Autonomní učení a lexikální strategie při osvojování cizích jazyku. Brno: Masarykova univerzita, 2007.
Naiman, N. - Frohlich, M. - Stern, H. H. - Todesco, A. (1996): The Good Language Learner. Toronto: OISE Press, 1996.
Oxford, R.L. (1990): Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know. New York: Newbury House, 1990
Rampillon, U.(1989): Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht. Handbuch. Ismaning: Hueber.
Rampillon, U. - Zimmermann, G. (Hrsg.) (1997): Strategien und Techniken beim Erwerb fremder Sprachen. Ismaning: Hueber.
Rampillon, U./Bimmel, (2000): Lernerautonomie und Lernstrategien. Fernstudieneinheit 23. München: Goethe –Institut, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	41.67	16.67	8.33

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SYN/12	**Názov predmetu:** Syntax nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelné príprava na semináre; záverečná skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva z písomného testu, ktorý overuje teoretické i praktické zvládnutie problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný tak v jednotlivých vetách ako aj v súvislom texte určiť jednotlivé vetné členy, vysvetliť postavenie vetných členov v rôznych typoch nemeckých viet a zvládnuť špecifické zvláštnosti zložených viet v nemeckom jazyku s osobitým ohľadom na vedľajšie vety. Na záver výučby študent dokáže nemecké vety jednotlivo i v súvislom texte formálne i sémanticky analyzovať z hľadiska tradičnej i dependenčnej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: - veta (definície, vetné členy, slovosled vetných členov vo vete) - atribút (syntaktický a sémantický popis) - druhy viet v nemeckom jazyku - vetné modely - zložené vety v nemeckom jazyku (všeobecné zásady, typy koordinácie a subordinácie): - vedľajšie vety (frekventované typy vedľajších viet – vedľajšie vety vzťažné, účelové, dôvodové, časové a. i.) - infinitívne a participiálne konštrukcie Východiskom výkladov a analýz je tak tradičná ako aj dependenčná syntax.	
Odporúčaná literatúra: EISENBERG, P. : Der Satz (Bd.2) – Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart 2006. ENGEL, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin 1994. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Deutsche Grammatik. Berlin 2007. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin, München 2000. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. PITTNER, K. – BERMAN, J. : Deutsche Syntax. Tübingen 2004. Zielinski, W.-D. : ABC der deutschen Nebensätze : Einführung und Übungen. Ismaning1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 300

A	B	C	D	E	FX
16.67	21.33	26.67	16.33	13.0	6.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPET3b/15	**Názov predmetu:** Terminológia finančných inštitúcií a operácií a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher
Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams)
Active attendance of seminars.
One final test to be written in the 12th week of semester or as scheduled by the teacher.
Pass: 65%
Scoring scale:
A 100-93%
B 92-86%
C 85-78%
D 77-72%
E 71-65%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Predstavenie vymedzeného okruhu kľúčovej terminológie finačného a daňového práva a nácvik prekladateľských zručností na ukážkach reprezentatívnych vzoriek jednotlivých žánrových foriem charakteristických pre dané právne odvetvia. Nácvik praktických prekladateľských zručností v prekladateľskom prostredí MEMSOURCE.

Stručná osnova predmetu:
Druhy cenných papierov (obchodovateľné na burze - akcie, dlhopisy, neobchodovateľné na burze: zmenka cudzia/vlastná, šek) - terminológia a praktický preklad
Bankovníctvo - druhy bánk (komerčné, sporiteľne, investičné, poisťovne), druhy bankových produktov (úvery, dlhopisy, účty), druhy bankových účtov (bežné termínované, devizové, vkladné knižky) - terminológia a praktický preklad
Daňovníctvo - kľúčové termíny, druhy daní
Verejné obstarávanie - zákon o verejnom obstarávaní, jeho anglicko-slovenská verzia a jej aplikácia pri preklade súťažných podkladov, sledovanie terminologických zmien kľúčových prvkov počas rôznych štádií verejného obstarávania
Terminológia v oblasti zdravotného a sociálneho poistenia

Odporúčaná literatúra:

Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s.. Slovníky: Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997. Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda. Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde. Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993. Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997. Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English language and Slovak language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 269

A	B	C	D	E	FX
14.5	20.45	26.02	11.9	20.45	6.69

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	**Názov predmetu:** Terminológia medicíny a preklad

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Assessment and evaluation:
1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests.
2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests.
Final assessment:
The final grade will be calculated as a sum of two tests.
The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests.
FINAL ASSESSMENT
The final grade will be calculated as a total of both credit tests.
FINAL EVALUATION
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.

Stručná osnova predmetu:
The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc

Odporúčaná literatúra:

Glendinning,E.H.- Howard,R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP
Michael McCarthy, Felicity O´Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP
Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing.
Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press
Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava
Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava
MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002).
OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002).
Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava
www.bbclearningenglish.com
www.bbc.co.uk/worldservice/
www.bbc.co.uk/health

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický,slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
32.98	29.79	21.28	10.64	4.26	1.06

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TMM/13	**Názov predmetu:** Terminológia mikroekonómie a makroekonómie a preklad - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
- precvičovanie a upevňovanie terminologických databáz v translatologicko-relevantných textoch a cvičeniach v danom funkčnom štýle
- aplikácia terminologických a terminografických princípov pri preklade terminológie mikro- a makroekonómie
- spoznávanie, odhaľovanie a riešenie prekladateľských problémov spojených s danou odbornou problematikou
- osvojovanie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu

Stručná osnova predmetu:
- deskriptívna a preskriptívna práca s terminológiou danej odbornej oblasti so zvláštnym prihliadnutím na jej prekladový potenciál (vlastnosti termínov, terminologické normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie a pod.)
- špecifické problémy prekladu odborných termínov
- pragmatická a funkčná analýza odborných textov a ich translátov
- textová typológia a textové konvencie daných odborných komunikátov
- prekladateľská typológia; špecifické prekladateľské postupy, metódy a stratégie; prekladateľský proces
- obojsmerný preklad autentických a didakticky spracovaných odborných textov z oblasti: ekonómia, trh (subjekty, výrobky, služby a iné), pracovný trh, peňažný trh podnik, marketing, produktová, cenová, distribučná, komunikačná politika atď.
- evalvácia a kritika odborného prekladu v danej odbornej oblasti
- získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky

Odporúčaná literatúra:
Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiearbeit. Hildesheim, Zürich, New York, Olms: 2002.
Blanchard, I.: Makroökonomie. 5. Auflage. München: Pearson Studium, 2009.

Feess, E.: Mikroökonomie. Eine spieltheoretisch- und anwendungsorientierte Einführung. Marburg: Metropolis, 2004/3.
Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke 2011.
Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991.
Mussel, G.: Einführung in die Makroökonomie. 9. Auflage. München: Vahlen, 2007.
Ondrčková, E. – Lišková, D.: Einführung in die Wirtschaftssprache. Bratislava: Sprint, 2010.
Stolze, R.: Fachübersetzung, Tübingen: Narr, 1999.
Varian, Hal R.: Grundzüge der Mikroökonomik. München: Oldenbourg, 2011/8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
22.45	22.45	16.33	16.33	10.2	12.24

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPETb/15	**Názov predmetu:** Terminológia mikroekonómie a makroekonómie a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher
Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams)
Active attendance of seminars.
One final test to be written in the 12th week of semester, or as scheduled by the teacher.
65% PASS
Scoring scale:
A 100-93%
B 92-86%
C 85-78%
D 77-72%
E 71-65%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
Aplikácia metód a poznatkov teórie prekladu do odborného textu.
Predmet poskytuje študentom zvládnuť systém a orientáciu v postupoch prekladateľskej práce a jej teoretických znalostí, taktiež zvládnutie komunikatívnych funkcií vrámci prekladu a tlmočenia a spôsobov vyjadrovania v oblasti makro a mikroekonómie. Cieľom je pochopiť a vysvetliť vzťahy a súvislosti medzi teóriou a praxou prekladu, štylizáciou prekladu, v oblasti terminológie a frazeológie, pochopiť a zvládnuť špecifiká prekladu odborných textov v rámci lexiky, v systéme kľúčových výrazov, ktoré spadajú do teórií ekonomických kategórií, analýzy jednotlivých trhov, fungovania trhového mechanizmu a analýzy ekonomických javov a situácie vonkajšieho ekonomického prostredia.
Nácvik prekladu v prekladateľskom prostredí MEMSOURCE.

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory seminar
2. Conceptual domain - Economy and Economics, Dividing up Economics.
Theory of terminology - term/ concept interface
3. Economics/economy -terminologic work-out
Theory of terminology: definition, its components and sub-types

4. Conceptual domain - market
Lexicology - lexical relations
5. Market - terminologic work-out
Theory of comparative terminology - componential analysis
6. Conceptual domain - Competition + terminologic work-out
7. Conceptual domain - Demand + terminology work-out
8. Test I
9.-11. Conceptual domain - Money.
Cat tool training - introduction to the basic operations, termbase and translation memory, generating termbase for the conceptual domain of Economy/Economics
12. Terminology test, term-base submission

Odporúčaná literatúra:

Peprník , J. : Lexical Semantics, Slovacontact, Prešov
Štekauer, P.: Word – Formation, Slovacontact, Prešov
Rakšányiová Jana, Preklad ako interkulturna komunikácia, AnaPress Bratislava 2005
Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu,
Originál - preklad: Interpretačná terminológia
The Economist – journal
Allingham, M.: Value, London 1983 Mac Millan
Mirza, D.: How much Does Trade Contibute to Market Structure, The World Economy 2006
Rosner, P.: Competing Economic Theories, The World Economy 2006
Samuelson, P.A.: The puretheory of public expenditure and taxation. Public Economics 1954

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
11.11	24.15	29.95	18.84	10.14	5.8

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/TOP/13	**Názov predmetu:** Terminológia obchodného práva a preklad - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie znalosti odbornej terminológie v oblasti obchodného práva a nadobudnutie prekladateľských spôsobilosti v tejto špecifickej oblasti.

Stručná osnova predmetu:
- Obchodné právo, podnikanie, podnikateľ, obchodný register.
- Obchodné spoločnosti: verejná obchodná spoločnosť, komanditná spoločnosť, spoločnosť s ručením obmedzeným, akciová spoločnosť, družstvo, živnosť
- Konkurzné konanie, rozhodcovského konania.
- Zmluvy: kúpna zmluva, zmluva o dielo, zmluva o predaji podniku, zmluva na priame a nepriame zastupovanie, zmluva o uložení veci, zmluva o skladovaní, zmluva o kontrolnej činnosti, licenčná zmluva na predmety priemyslového vlastníctva, zmluva o úvere, sprostredkovateľské zmluvy.

Odporúčaná literatúra:
LIŠKOVÁ, D.: Wirtschaftsdeutsch im Bankwesen. Bratislava, SPRINT, 2004.
ONDRČKOVÁ, E., LIŠKOVÁ, D.: Wirtschaftsdeutsch im Unternehmen, SPRINT, 2003.
Vzorová účtovná závierka. Iura Edition,spol. s r.o./KPMG, 2008.
Obchodný zákonnik SR
Handelsgesetzbuch der BRD

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	20.0	16.67	13.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019
Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPPT2b/15	**Názov predmetu:** Terminológia obchodného práva a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams) Two tests scoring 50 % each, to be written in the 9th and 12th week of semester, or as scheduled by the teacher. 65% PASS Scoring scale: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is aimed to introduce the basic types of the English law commercial entities (sole traders, partnerships, private and public limited liability companies) and their counterparts in the Slovak law both as to terminology and translation techniques available to make up for systemic terminological gaps.

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory seminar
2.-6. Fundamentals of the English Company Law
7. Test I
8. Tutorials
9.-11. Fundamentals of Dissolution and Bankruptcy
12. Test II
13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ

Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English, Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	B	C	D	E	FX
4.25	10.85	23.11	25.47	26.89	9.43

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/TROPE/13	**Názov predmetu:** Terminológia občianskeho práva a preklad - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie znalosti odbornej terminológie v oblasti občianského práva a nadobudnutie prekladateľských spôsobilosti v tejto špecifickej oblasti.

Stručná osnova predmetu:
Súdnictvo, pojem, predmet a subjekty civilného procesu, zásady civilného procesu, procesné podmienky, dokazovanie, súdne rozhodnutia, trovy konania, opravné prostriedky na súde - odvolanie, dovolanie, mimoriadne dovolanie, obnova konania.
- Exekúcia a výkon rozhodnutia, konkurz a reštrukturalizácia.
- Mimosúdne riešenie sporov, rozhodcovské konanie, mediácia
- Vlastnické právo, vecné práva, dedičské právo, záväzkové právo, záväzky z právnych úkonov

Odporúčaná literatúra:
Horálková, M., Linhartová, H., Henkel, B.: Nemčina pro právniky.Vydavatelství a nakladatelstvi Aleš Čeňek, Plzeň. 2006
Občianský zákonnik SR
Bürgerliches Gesetzbuch

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
13.89	11.11	22.22	13.89	22.22	16.67

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPOP/15	**Názov predmetu:** Terminológia občianskeho práva a preklad pre AJEIEb a AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams) Two tests scoring 50 % each, to be written in the 9th and 12th week of semester, or as scheduled by the teacher. 65% PASS Scoring scale: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is aimed to introduce the fundamentals of the English Law of Torts and Civil Procedure in both its terminological and translation technique aspects.

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory seminar
2.-6. Fundamentals of the Law of Torts
7. Test I
8. Tutorials
9.-11. Fundamentals of Civil Procedure
12. Test II
13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ
Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English, Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
8.51	31.91	40.43	12.77	6.38	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TPH/13	**Názov predmetu:** Terminológia podnikového hospodárstva a preklad - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: - precvičovanie a upevňovanie terminologických databáz v translatologicko-relevantných textoch a cvičeniach v danom funkčnom štýle - aplikácia terminologických a terminografických princípov pri preklade terminológie podnikového hospodárstva - spoznávanie, odhaľovanie a riešenie prekladateľských problémov spojených s danou odbornou problematikou - osvojovanie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu	
Stručná osnova predmetu: - deskriptívna a preskriptívna práca s terminológiou danej odbornej oblasti so zvláštnym prihliadnutím na jej prekladový potenciál (vlastnosti termínov, terminologické normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie a pod.) - špecifické problémy prekladu odborných termínov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov a ich translátov - textová typológia a textové konvencie daných odborných komunikátov - prekladateľská typológia; špecifické prekladateľské postupy, metódy a stratégie; prekladateľský proces - obojsmerný preklad autentických a didakticky spracovaných odborných textov z oblasti: podnik (typy, funkcie, manažment, marketing, organizácia), financovanie podniku, zaobstarávanie, produkcia, odbyt, podnikateľské formy, spájanie podnikov, podniková kultúra a iné - evalvácia a kritika odborného prekladu v danej odbornej oblasti - získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Odporúčaná literatúra: Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiearbeit. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2002. Flochová, E. – Kočišová, Z.: Wirtschaftsdeutsch im Handel. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm, 2009.	

Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke, 2011.
Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991.
Ondrčková, E. – Lišková, D.: Einführung in die Wirtschaftssprache. Bratislava: Sprint, 2010.
Schierenbeck, H.: Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre. 16. Auflage. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2008.
Stolze, R.: Fachübersetzung. Tübingen: Narr, 1999.
Voss, R.: BWL kompakt: Grundwissen Betriebswirtschaftslehre. Merkur Verlag, 2010.
Wobbermin, M.: BWL im Überblick: Prüfungswissen in Zusammenfassungen und Grafiken. Schäffer-Poeschl, 2005.
Wöhe, G. –Döring, U.: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. München: Vahlen, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
26.47	35.29	20.59	11.76	5.88	0.0

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPET2b/15	**Názov predmetu:** Terminológia podnikového hospodárstva a preklad pre AJEIb AJEIb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher
Orange regime: online mode (via MS Teams)
Red regime: online mode (via MS Teams)
Two tests scoring 50 % each, to be written in the 9th and 12th week of semester, or as scheduled by the teacher.
65% PASS
Scoring scale:
A 100-93%
B 92-86%
C 85-78%
D 77-72%
E 71-65%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
This course focuses on the presentation of basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of business and economic texts.

Stručná osnova predmetu:
Week 1. Introduction to the course. Course organization. Week 2. – 6. Practical translation, terminology management, CAT tools training 7. Test 1 Week 8. Tutorials Week 9. – 11. Practical translation, terminology management, CAT tools training, Week 12. Test 2 Weeks 13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Baker, M. (1998). Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London: Routledge, Taylor & Francis Group. Čapková, H. a kol. (2006). New English for Economists. Praha: EKOPRESS, s. r. o. Ferenčík, J. (1983). Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ. Gile, D. Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training. Paris: Inalco & Isit. Gromová, E. (1996). Interpretácia v procese prekladu. Nitra: VŠPg. Hatim B., Mason, I. (1997). The Translator as Communicator. London: Routledge. Kaftan, M. (2001). Modern Business English in Enterprise. Praha: Leda. Larson, M. L. (1998). Meaning-Based Translation. A Guide to Cross-Language Equivalence. Lanham: University Press of America.Sager, J. C., Dungworth,

D. (1980). English Special Languages. Principles and Practice in Science and Technology. Wiesbaden: Oscar Brandsletter Verlag KG. Štekauer, P., Kavka, S. (2003). Rudiments of English Linguistics, Prešov: FF PU. Vajdová, L. (2007). Myslenie o preklade. Kalligram

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English language, Slovak language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 204

A	B	C	D	E	FX
8.82	15.2	27.94	19.61	20.59	7.84

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/TP/13	**Názov predmetu:** Terminológia práva a preklad - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
- precvičovanie a upevňovanie terminologických databáz v translatologicko-relevantných textoch a cvičeniach v danom funkčnom štýle
- aplikácia terminologických a terminografických princípov pri preklade terminológie práva
- spoznávanie, odhaľovanie a riešenie prekladateľských problémov spojených s danou odbornou problematikou
- osvojovanie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu

Stručná osnova predmetu:
- deskriptívna a preskriptívna práca s terminológiou danej odbornej oblasti so zvláštnym prihliadnutím na jej prekladový potenciál (vlastnosti termínov, terminologické normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie a pod.)
- špecifické problémy prekladu odborných termínov
- pragmatická a funkčná analýza odborných textov a ich translátov
- textová typológia a textové konvencie daných odborných komunikátov
- prekladateľská typológia; špecifické prekladateľské postupy, metódy a stratégie; prekladateľský proces
- obojsmerný preklad autentických a didakticky spracovaných odborných textov z oblasti teórie práva ako právo a zákony, právo a právnicka veda, právo a súdy, právo a verejnosť; právne normy (sankcie, pravidlá, zvyky, právne a
zákonné normy, normy a pravda); tvorba systému v práve; otázky aplikácie práva; závislosť práva na komunikácií a komunikačných médiach; súkromné, verejné a záväzkové právo
- evalvácia a kritika odborného prekladu v danej odbornej oblasti
- získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky

Odporúčaná literatúra:
Abrahámová, E.: Deutsch für Jurastudenten mit Glossar. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007.

Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiearbeit. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2000.
Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke 2011.
Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991.
Rüthers, B.: Rechtstheorie. 5. Aufl. München: Beck, 2010.
Stolze, R.: Fachübersetzung. Tübingen: Narr, 1999.
Vesting, T.: Rechtsthoerie. Studienbuch. München: Beck, 2007.
Zippelius, R.: Das Wesen des Rechts. Eine Einführung in die Rechtstheorie. 6. Auflage. Stuttgart: Kohlhammer, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
15.22	23.91	19.57	10.87	19.57	10.87

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPDVE/06	**Názov predmetu:** Terminológia práva duševného vlastníctva a preklad

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Two credit tests are intended for weeks 7 and 12; they will verify the students´ knowledge of the material covered during seminars and assigned for home preparation. The sum of the scores from the two tests must be at least 65% in order for a student to pass. A student cannot pass or fail a single test, what matters is the final score after they have taken both. No makeup terms, with the exception of a serious reason.
Should there be a need to postpone any of the tests (due to holidays, teacher's absence etc.) you will be informed about the new date sufficiently in advance via the department website.
Regular, active seminar attendance is expected; more than two absences will adversely affect getting credit and final grade: in case that a student fails to participate on more than two seminars, they will not be allowed to continue the course; no extra „papers" from your doctors are accepted.
Every student is supposed to attend classes and take tests within their respective groups. No transfers between individual groups are permitted.
Furthermore, each student must have their own copies of materials in question and their own written preparation. Otherwise they will be considered absent and asked to leave the classroom.
In case of any questions or remarks, please contact the instructor: mariana.zelenakova@upjs.sk or mariana.zelenakova@gmail.com.
Assessment:
Test 1: Terminology test: 25%
Test 2: Translation of a text: 75%
Total number of points: 100%
Pass: 65%
The grading standards establish the following criteria for evaluation:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% and less Fx

Výsledky vzdelávania:

This course focuses on the presentation of basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of intellectual property law.

Stručná osnova predmetu:

1. Introductory seminar
2.-7. Fundamental institutes of intellectual property law - position of intellectual property in the classification of property, patent, invention, utility design, trademark
7. Terminology test
8. Tutorials
9.-11 Copyright, infringement of copyright and other unlawful interference with intellectual property rights, terminology and translation of various genres of the application stylistic layer
12. Final test
13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd,.
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.
Úryvky z autentických slovenských a anglických právnych textov výkladového žánru z oblasti teórie práva

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language, Slovak language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
20.59	5.88	23.53	17.65	23.53	8.82

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPRPE/06	**Názov predmetu:** Terminológia rodinného práva a preklad

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Dva zápočtové testy sú určené pre týždne 7 a 12 , ktoré budú overovať vedomosti študentov z materiálov zadaných na seminároch a na domácu prípravu . Súčet bodov z oboch testov musí byť aspoň 65 % . Pre hodnotenie je dôležitý konečný sumárny výsledok oboch testov. Absolvovanie testov je povinné . V prípade potreby presunúť niektorý z testov (dovolenka , absencia alebo PN učiteľa), budete informovaní o novom termíne v dostatočnom časovom predstihu prostredníctvom internetovej stránky katedry. Pravidelná a aktívna účasť je nevyhnutná , viac ako dve absencie budú mať nepriaznivý vplyv na získavanie kreditov a výsledné hodnotenie : v prípade , že študent nie je schopný zúčastniť sa na viac ako dvoch seminároch, nebude môcť pokračovať v kurze , žiadne ďalšie ospravedlnenia (napr. od lekárov) nie sú akceptované . Každý študent by mal navštevovať semináre a robiť testy v rámci svojich skupín . Nie sú povolené žiadne presuny medzi jednotlivými skupinami . Okrem toho , každý študent musí mať svoje vlastné kópie materiálov a vlastnú písomnú prípravu . V opačnom prípade budú považovaní za neprítomných.
Hodnotenie : Test 1 : Terminológia: 25% Test 2 : Preklad textu: 75 % Celkový počet bodov: 100 % Pásma : 65 % - kritériá pre hodnotenie : 100 % -92 % A, 91 % - 87 % B, 86 % -82 % C, 81 % -77 % D, 76 % -65 % E, 64 % a menej Fx

Výsledky vzdelávania:
This course focuses on the presentation of basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of family law.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodný seminár
2.-6. Základné inštitúty rodinného práva
7. Terminologický test
8. Tutorials
9.-11. Základné inštitúty procesného práva
12. Finálny test
13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd,.
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.

Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.
Úryvky z autentických slovenských a anglických právnych textov výkladového žánru z oblasti teórie práva

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPPT1b/15	**Názov predmetu:** Terminológia teórie práva a preklad pre AJEIEn AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher
Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams)
Active attendance of seminars.
One final test to be written in the 12th week of semester, or as scheduled by the teacher.
65% PASS
Scoring scale:
A 100-93%
B 92-86%
C 85-78%
D 77-72%
E 71-65%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is aimed to introduce the fundamental terms of Legal English, aspects of conceptual and lexical gaps when contrasting continental versus common-law concepts and terms and translation techniques available to make up for the gaps

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory seminar
2. Classifications of laws
3.-5. Terminological differences between civil and criminal procedure
6. Sources of English law - common law
7. Sources of English law - equity
8 Test 1.
9. Sources of English law - statutory law
10. Tutorials
11.Property law, legal personality
12. Test 2
13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ
Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English language, Slovak language

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 217

A	B	C	D	E	FX
3.23	11.52	26.27	14.75	27.19	17.05

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPTP/15	**Názov predmetu:** Terminológia trestného práva a preklad pre AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams) Two tests scoring 50 % each, to be written in the 9th and 12th week of semester, or as scheduled by the teacher. 65% PASS Scoring scale: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is aimed to introduce fundamentals of the English Criminal Law, Continental versus Common-law clash of institutes and translation techniques in practical translation

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Ivor J., Záhora, J. (2015). Repetitórium rekodifikovaného trestného práva. Bratislava: Wolters Kluwer, s.r.o. 2015, ISBN: 978-80-8168-163-9
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall
Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ
Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English, Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
19.35	20.97	37.1	14.52	6.45	1.61

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TVF/13	**Názov predmetu:** Terminológia verejných financií a preklad - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie znalosti odbornej terminológie v oblasti verejných financií a nadobudnutie prekladateľských spôsobilosti v tejto špecifickej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Verejné financie, systém verejných financií, funkcia verejných financií, štruktúra verejných financií. Fiškálna politika a nástroje fiškálnej politiky. Verejné príjmy a výdavky, rozpočet Poistenie, sociálne a zdravotné poistenie	
Odporúčaná literatúra: Lišková, D.: Wirtschaftsdeutsch im Bankwesen. Bratislava, SPRINT, 2004. Sivák, R. a kol. 2007. Verejné financie. Bratislava : Iura Edition, 2007. Blankart, Ch.B.: Öffentliche Finanzen in der Demokratie. Verlag Franz Vahlen, München 1991. Zákon o zdravotnom poistení Zákon o sociálnom poistení Zákon o štátnom rozpočte Haushaltsgesetz Sozialversicherungsgesetz Gesundheitsversicherungsgesetz	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
19.44	27.78	13.89	16.67	11.11	11.11

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TPPT3b/15	**Názov predmetu:** Terminológia záväzkového práva a preklad pre AJEIEb AJEIeb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled by the teacher
Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams)
Active attendance of seminars.
One final test to be written in the 12th week of semester, or as scheduled by the teacher.
65% PASS
Scoring scale:
A 100-93%
B 92-86%
C 85-78%
D 77-72%
E 71-65%
FX 64 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is aimed to introduce essential elements of common-law contracts contrasted with continental contracts and to train target-language versus source-language oriented translation techniques based on the processing of comparable texts.

Stručná osnova predmetu:
1. Introductory seminar
2.-6. Fundamentals of the Law of Contract
7. Test I
8. Tutorials
9.-11. Practising translation of common law versus continental contracts (English/Slovak)
12. Test II
13.-14. Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ.
Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK
Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan.
Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall

Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..
Slovníky:
Chromá, M.: Anglicko český právnický slovník. Praha: Leda, 1997.
Chromá, M. (2001): Česko-anglický právnický slovník. Praha: Leda.
Bočánková, M. et al. (2001). Odborný slovník A-Č, Č-A. Praha: Linde.
Collin, P.H.: Dictionary of Law. Teddington: Peter Collin Publishing, 1993.
Chorváthová, I. a Mokráň, P.: Právnický slovník (A-S, S-A). Bratislava: CCJ
Le Docte, E.: Čtyřjazyčný právnický slovník. Praha: Codex, 1997.
Oxford Dictionary of Law. Oxford: OUP, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English, Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	B	C	D	E	FX
17.81	15.07	25.75	11.78	16.99	12.6

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:** Teória translatológie a terminológie pre BASb ext
KAaA/TTTbEXT/15	AJEIEb AJEIEb komb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
písomný test z teórie terminológie, potrebná hranica: 65%
ústna prezentácia

Výsledky vzdelávania:
Získanie základnej orientácie v teórii terminológie a odborného prekladu.

Stručná osnova predmetu:
1. Terminológia ako vedná disciplína
2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín
3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov
5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia)
6. Terminografia
7. Štandardizácia, terminologická databáza.
8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu.
9. Kvalita prekladu
10. Posuny v preklade

Odporúčaná literatúra:
Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Masár.I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991
Cabré, M.T.: Terminology. Amsterdam 1998
Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 287

A	B	C	D	E	FX
39.37	25.44	13.94	7.32	10.8	3.14

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	**Názov predmetu:** Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva:
praktická skúška
Pre študentov BAS a BAS v kombinácii:
Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia.
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí:
- aktivita a výkony na hodine (35 %),
- praktická skúška (65 %),
Stupnica:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% a menej FX

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyziologické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočníckej notácie a ich nácvik.
Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnícke výkony.

Stručná osnova predmetu:
Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebakontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained.Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
any other course available
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.
Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.
Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta

pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
26.95	43.26	21.99	6.38	1.42	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	**Názov predmetu:** Tlmočenie 1 (konzekutívne)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správnemu vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia.
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí:
- teoretický test (40 %),
- praktická skúška (60 %),
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx.
Stupnica:
100%-92% A
91%-87% B
86%-82% C
81%-77% D
76%-65% E
64% a menej FX

Výsledky vzdelávania:
Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočníckymi stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viesť študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia
2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnícke desatoro, žánre a druhy tlmočenia
praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia
praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu
4. teoretická časť: tlmočnícke stratégie, tlmočnícky zápis I
praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnícka notácia
5. teoretická časť: praxeológia
praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia
6. test – teoretická časť
7. tutoriály
8. teoretická časť: tlmočnícky zápis II
praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia
9. hodina sa nekoná – štátny sviatok
10. praktické cvičenia na notáciu
11. praktické cvičenia na notáciu
12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained.Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
any other course available
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:
Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 198

A	B	C	D	E	FX
34.85	38.89	20.71	4.55	0.51	0.51

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/TLM1/13	**Názov predmetu:** Tlmočenie 1 (konzekutívne) - Nemecký jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
- tréning osvojených techník konzekutívneho tlmočenia (KT) na autentických a didakticky spracovaných materiáloch
- efektívna, zmysluplná a reflektovaná aplikácia sprostredkovaných centrálnych princípov a zásad notačnej techniky bez preskriptívneho charakteru
- sprostredkovanie procesu KT na základe jednotlivých tlmočníckych fáz

Stručná osnova predmetu:
- úlohy posilňujúce špecifickú apercepciu východiskového textu pri konzekutívnom tlmočení (KT)
- úlohy zamerané na aktiváciu vedomostných štruktúr dôležitých pri recepčnej fáze KT
- nácvik stratégií týkajúcich sa spracovania textu (spoznávanie makroštruktúr, hierarchizácia informácií, komprimovanie, kutúrno-špecifické stratégie, sémantická analýza VT pred a pri notácii)
- nácvik reprodukcie východiskového textu bez notačnej techniky za účelom upevňovania výkonu pamäťových kapacít
- nácvik notačných techník pri analytických a neanalytických častiach VT na podporu a odbremenenie pamäti so zreteľom na interakcie pamäti a notácie (makro- a mikroštrukturálna funkcia notácie)
- osvojovanie si ekonomického a kognitívneho ikonického záznamu zohľadňujúceho základné vlastnosti korektného notátu ako ekonómia, jednoduchosť, jednoznačnosť, explicitnosť; automatizácia notačných operácií; stanovenie
preferencií v ikonickom zázname, individuálne spontánne navrhunté ikony a symboly
- diagonálny notačný záznam: zmysluplné štrukturovanie informácií a ich preferencie, hierarchizačné princípy, layout notačného záznamu ako opora pamäti – koherenčné a konektívne prostriedky, notácie textových štruktúr a vzťahov
medzi textovými segmentami
- senzibilizácia a rozvíjanie individuálneho charakteru notačného systému (ad-hoc-riešenia, gramatické anotácie atď.)
- nácvik prispôsobenia časového posunu (décalage) pri notácii

- vybudovanie a upevňovanie kompetencií v produkčnej fáze KT (transfer zmyslu, redakcia CT, reprodukcia CT)
- individuálna rešeršná a dokumentačná príprava študentov na tlmočnícke výkony

Odporúčaná literatúra:

Albl-Mikasa, M.: Notationssprache und Notizentext. Ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen. Tübingen: Gunther Narr Verlag, 2007.
Andres, D.: Konsekutivdolmetschen und Notation. Frankfurt: Peter Lang, 2002.
Feldweg, E.: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozess. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1996.
Fiukowski, H.: Zur Rhetorik für Konsekutivdolmetscher. In: Fremdsprachen 4/1988, S. 227-231.
Gile, D.: Basic concepts and models for interpreter and translator training. Benjamins translation library, 1995.
Herbert, J.: Handbuch für den Dolmetscher. Genf: Librairie de l'Université, 1952.
Hönig, H. G.: Verstehensoperationen beim Konsekutivdolmetschen – gehirnpsychologische Grundlagen, psycholinguistische Modellbildungen und didaktische Konsequenzen. In: TexTconText 7/1992, S. 145-167.
Kalina, S.: Strategische Prozesse beim Dolmetschen. Tübingen: Narr, 1998.
Kirchhof, H.: Die Notationssprache als Hilfsmittel des Konferenzdolmetschers im Konsekutivvorgang. In: Mair & Sallger 1979, 121-133.
Kutz, W.: Zur Frage der spezifischen Fähigkeiten des Konsekutiv- und Simultandolmetschers. Fremdsprachen 4, 1985, 229-232.
Matyssek, H.: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation. Heidelberg: Groos. 2006.
Nováková, T.: Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava: UK, 1993.
Rozan, J. F.: La prise de notes en interprétation consécutive. Geneve: Georg, 1956.
Seleskovitch, D.: Der Konferenzdolmetscher: Sprache und Kommunikation. TEXTconTEXT, Beiheft 2. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
27.66	31.91	23.4	12.77	4.26	0.0

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TS1TT/17	**Názov predmetu:** Tlmočnícky seminár 1: teória tlmočenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: H
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):
- prezentácia na vybranú tému (30 %),
- písomný test (40 %),
- aktivita a výkony na hodine (30 %).

Výsledky vzdelávania:
Cieľ predmetu:
Cieľom kurzu je ponúknuť študentom teoretický základ tlmočenia, uviesť študentov do problematiky tlmočenia, zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočníckymi stratégiami, tlmočníckou etikou a praxeológiou, tlmočníckym zápisom a inými oblasťami teórie tlmočenia.

Stručná osnova predmetu:
Na väčšine seminárov takisto pracujeme v praktickej časti – aktivizujeme rôzne oblasti mozgu v tlmočníckych a pamäťových cvičeniach, precvičujeme si vystupovanie a sebaprezentáciu, či iné zručnosti dôležité pre tlmočenie.
WEEK 1
Úvodná hodina, oboznámenie s podmienkami predmetu, predstavenie preberaných tém, výber tém na prezentáci, Moodle
WEEK 2
Úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnícke desatoro, žánre a druhy tlmočenia
WEEK 3
Spôsoby tlmočenia
WEEK 4
Príprava na tlmočenie, najčastejšie chyby tlmočníkov a rečníkov
WEEK 5
Tlmočnícky zápis
WEEK 6
Stratégie tlmočenia, tlmočnícky zápis
WEEK 7

Praxeológia tlmočenia
WEEK 8
Test
WEEK 9
Prezentácie študentov
WEEK 10
tutoriály
WEEK 11
Prezentácie študentov
WEEK 12
Prezentácie študentov
WEEK 13, 14
tutoriály

Odporúčaná literatúra:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge. 284 s. Jones, Roderick. 2002. Conference Interpreting Explained.London: Routledge. 142 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:
Študentom sa odporúča absolvovať predmet Ortoepia a ortografia z ponuky predmetov KSSFaK alebo iný predmet z oblasti ortoepie a jazykového prejavu.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
12.05	33.73	27.71	13.25	6.02	7.23

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TS2KT/17	**Názov predmetu:** Tlmočnícky seminár 2: konzekutívne tlmočenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
"Podmieňujúce predmety: Tlmočnícky seminár 1: teória tlmočenia
"Podmieňujúce predmety: Tlmočnícky seminár 1: teória tlmočenia
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: H
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):
- aktivita a výkony na hodine (50 %),
- finálny výkon – praktická skúška (50 %)"
• Stupnica:
○ 100%-92% A
○ 91%-87% B
○ 86%-82% C
○ 81%-77% D
○ 76%-65% E
○ 64% a menej FX"
Študenti majú v rámci predmetu povolené dve absencie. Pri tretej absencii je študentovi udelené Fx. Študentom je, vzhľadom k praktickej povahe predmetu, odporúčané sa zúčastniť na všetkých seminároch a zbytočne ich nevynechávať.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je uviesť študentov do tajov a techník konzekutívneho tlmočenia, v nádväznosti na predchádzajúci seminár im priblížiť tlmočnícky zápis, oboznámiť ich so spôsobmi prípravy na konzekutívne tlmočenie a precvičovať také zručnosti, ktoré im pri konzekutívnom tlmočení budú nápomocné.

Stručná osnova predmetu:
WEEK 1
Úvodná hodina - oboznámenie sa s podmienkami absolvovania predmetu, sylabami, Moodle, zdroje videí, technika domácej prípravy, Gilliesove oblasti pre konzekutívne tlmočenie
WEEK 2
Hodina odpadá.
WEEK 3
"Opakovanie teórie tlmočenia, tlmočnícke techniky, zápis

cvičenia na: spôsob podania,
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy"
WEEK 4
"cvičenia na: Aktívne počúvanie a analýza
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy"
WEEK 5
"cvičenia na: Zápis
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy"
WEEK 6
"cvičenia na: Pamäť a vyvolanie z pamäte
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy"
WEEK 7
Tutoriály
WEEK 8
"cvičenia na: Preformulovanie
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy
krátky test"
WEEK 9
"cvičenia na: Sebakontrola
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy"
WEEK 10
"cvičenia na: Stresový manažment
nácvik konzekutívneho tlmočenia - všeobecné témy"
WEEK 11
Hodnotenie tlmočníckych výkonov študentov
WEEK 12
Hodnotenie tlmočníckych výkonov študentov
WEEK 13, 14
tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student’s practice book. Oxon: Routledge. 284 s. Jones, Roderick. 2002. Conference Interpreting Explained.London: Routledge. 142 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
26.09	8.7	34.78	13.04	17.39	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TS3KOT1/17	**Názov predmetu:** Tlmočnícky seminár 3: konferenčné tlmočenie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmieňujúce predmety: Tlmočnícky seminár 2
Študentom sa odporúča absolvovať predmet Ortoepia a ortografia z ponuky predmetov KSSFaK alebo iný predmet z oblasti ortoepie a jazykového prejavu.
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: H
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):
- aktivita a výkony na hodine (50 %),
- finálny výkon – praktická skúška (50 %)
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): -------

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je ponúknuť študentom praktický úvod do tlmočenia, dosiahnuť potrebnú úroveň v oblastiach konzekutívneho tlmočenia: spôsob podania, aktívne počúvanie a analýza, pamäť a vyvolanie z pamäti, tlmočnícky zápis, preformulovanie, sebakontrola, stresový manažment a precvičovať zručnosti potrebné v tlmočníckej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Týždeň 1 Úvodná hodina, oboznámenie s podmienkami predmetu
Týždeň 2 Teória tlmočenia: zhrnutie a opakovanie Cvičenia na: spôsob podania
Týždeň 3 Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 4 Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 5 Cvičenia na: zápis Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 6 Cvičenia na: preformulovanie Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 7 tutoriály
Týždeň 8 Cvičenia na: sebakontrola Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 9 Cvičenia na: stresový manažment Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 10 Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
Týždeň 11 Hodnotenie výkonov na hodine
Týždeň 12 Hodnotenie výkonov na hodine
Týždeň 13, 14 Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge. 284 s. Jones, Roderick. 2002. Conference Interpreting Explained.London: Routledge. 142 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
5.26	57.89	26.32	5.26	0.0	5.26

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TS4KT2/17	**Názov predmetu:** Tlmočnícky seminár 4: konferenčné tlmočenie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmieňujúce predmety: Tlmočnícky seminár 1: teória tlmočenia Študentom sa odporúča absolvovať predmet Ortoepia a ortografia z ponuky predmetov KSSFaK alebo iný predmet z oblasti ortoepie a jazykového prejavu. Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: H - Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): - aktivita a výkony na hodine (50 %), - finálny výkon – praktická skúška (50 %) Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): ----------

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je prehlbovať praktické zručnosti študentov v oblasti tlmočenia, plynulo prejsť so študentmi od konzekutívneho ku simultánnemu tlmočeniu a zamerať sa na spôsobilosti potrebné pri výkonoch v simultánnom tlmočení, nadviazať na predchádzajúce semináre tlmočenia a orientovať študentov na praktické tlmočenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Týždeň 1 Hodina odpadá
2. Týždeň 2 Úvodná hodina, oboznámenie s podmienkami predmetu, predstavenie preberaných tém, výber tém na prezentácie,
Úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnícke desatoro, žánre a druhy tlmočenia
3. Týždeň 3 Spôsoby tlmočenia
4. Týždeň 4 Príprava na tlmočenie, najčastejšie chyby tlmočníkov a rečníkov
5. Týždeň 5 Praxeológia tlmočenia
6. Týždeň 6 tutoriály
7. Týždeň 7 Stratégie tlmočenia
8. Týždeň 8 Tlmočnícky zápis
9. Týždeň 9 Test
10. Týždeň 10 Prezentácie študentov
11. Týždeň 11 Prezentácie študentov
12. Týždeň 12 Prezentácie študentov
Týždeň 13, 14 tutoriály

Odporúčaná literatúra:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.

Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge. 284 s.
Jones, Roderick. 2002. Conference Interpreting Explained.London: Routledge. 142 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/slovenský

Poznámky:
Vzhľadom k spúšťaniu série na seba nadväzujúcich tlmočníckych seminárov a s cieľom umožniť účasť na týchto predmetoch čo najvyššiemu počtu študentov, je predmet v tomto ak. roku realizovaný v súbehu s predmetom "Tlmočnícky seminár 2" a spoločne sú realizované na začiatočníckej úrovni ako úvod do teórie tlmočenia a úvod do konzekutívy.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71.43	0.0	28.57	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Ester Demjanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/TS5KOT3/17	**Názov predmetu:** Tlmočnícky seminár 5: konferenčné tlmočenie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmieňujúce predmety: Tlmočnícky seminár 4
Študentom sa odporúča absolvovať predmet Ortoepia a ortografia z ponuky predmetov KSSFaK alebo iný predmet z oblasti ortoepie a jazykového prejavu.
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: H
Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):
- aktivita a výkony na hodine (50 %),
- finálny výkon – praktická skúška z konzekutívneho tlmočenia (25 %)
- finálny výkon – praktická skúška zo simultánneho tlmočenia (25 %)
Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): -------

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je prehlbovať praktické zručnosti študentov v oblasti tlmočenia, ako konzekutívneho, tak aj simultánneho, a zamerať sa na spôsobilosti potrebné pri tlmočníckych výkonoch, nadviazať na predchádzajúce semináre tlmočenia a orientovať študentov na praktické aspekty tlmočenia.

Stručná osnova predmetu:
Týždeň 1 Úvodná hodina, oboznámenie s podmienkami predmetu
Týždeň 2 Teória tlmočenia: zhrnutie a opakovanie (Tlmočnícky seminár 1)
Týždeň 3 Konzekutívne tlmočenie: opakovanie (Tlmočnícky seminár 2)
Týždeň 4 Simultánne tlmočenie: opakovanie (Tlmočnícky seminár 3)
Týždeň 5 Konzekutívne tlmočenie – cvičenia a prax
Týždeň 6 Simultánne tlmočenie – cvičenia a prax
Týždeň 7 tutoriály
Týždeň 8 Simultánne tlmočenie – cvičenia a prax
Týždeň 9 Simultánne tlmočenie – cvičenia a prax
Týždeň 10 Hodnotenie výkonov na hodine
Týždeň 11 Hodnotenie výkonov na hodine
Týždeň 12 Hodnotenie výkonov na hodine
Týždeň 13, 14 Tutoriály

Odporúčaná literatúra:
Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.

Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge. 284 s.
Jones, Roderick. 2002. Conference Interpreting Explained.London: Routledge. 142 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	**Názov predmetu:** Základy anglickej lexikografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination.
A- 87-100%
B- 77-86%
C- 69-76%
D- 61-68%
E- 56-60%
FX- 55 and less

Výsledky vzdelávania:
The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.

Stručná osnova predmetu:
English vocabulary as a system.
Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives.
The history of British lexicography.
The history of American lexicography.
Dictionaries of New Zealand English.
The main problems of dictionary compiling.
Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries.
Explanatory and bilingual dictionaries.
Pronouncing, etymological and spelling dictionaries.
Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias.
Specialized dictionaries.

Odporúčaná literatúra:

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
6.58	28.95	36.84	23.68	2.63	1.32

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	**Názov predmetu:** Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS Teams (lectures and individual classes). First and second-week classes will be contact, to explain/clarify/discuss everything necessary (if the situation allows), the remaining weeks (3-12) will be online (changes may apply according to the pandemic situation). Continuous assessment: To complete the course, students need to complete both parts of the assessment - continuous and final. Continuous assessment requires students' active participation in each lesson (participation in discussions based on reading required texts). Unprepared students, students who will not have read individual texts in advance of each class, will be marked as absent. This applies to both forms of classes - contact and online. Part of the continuous assessment are two tests - The mid-term test covering topics 1-5 and the End-of-term test covering topics 6-11. Each student needs to get a combined score of no less than 65% to be allowed to take the final exam (This applies only to students who receive five credits for this course; students receiving three credits do not need to take the final exam. For those students, the final assessment is a combined score from the two tests). Final assessment: The final assessment is determined solely by students' score during the final -oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts. The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December, and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place. Depending on the pandemic situation, the oral exam will be carried out in contact classes or online. Students who fail to achieve the required minimum on Mid-term and End-of-term tests have failed the class and will not proceed to the final exam. Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule, also in the online environment. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are.	

The grading scale for this compulsory course for BASb, BASb (in comb.), AJEIEb,AJFJEIEb, and AJNJEIEb is:
A 93-100%
B 86-92%
C 78-85%
D 72-77%
E 65-71%
FX 64 and less
Scale for RSb is:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:
The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very discovery. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture.
The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.

Stručná osnova predmetu:
Week 1 - Contact classes according to the schedule
Introduction
Week 2 - Contact classes according to the schedule
Lecture: A New World
Seminars: Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)
Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)
Optional: Terrence Malick (dir.), The New World
Week 3 – Online
Lecture: The Pulpit
Seminars: John Winthrop, A Model of Christian Charity
Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God
M.L.King, I Have a Dream
Optional: M. Night Schvamala (dir.), The Village
Week 4 – Online
Lecture: The Republic
Seminars: James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence
Optional: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation
Week 5 – Online
Lecture: The Workplace
Seminars: Benjamin Franklin, Autobiography
Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)
Week 6 – Tutorials
Week 7 - Contact classes (if the situation allows)
Mid-term test
Week 8 – Online
Lecture: The Plantation
Seminars: Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
J. Hammond – Letter to an English Abolitionist
http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up
Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14)
http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html
Optional: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave
Week 9 – Online
Lecture: The Home 1.
Seminars: Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America
E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream
Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776
F.J.Turner, The Significance of the Frontier
R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) https://archive.org/details/americanadam030355mbp
Week 10 - Online
Lecture: The Home 2.
Seminars: Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction)
http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States
Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper
Optional: M.Newell, Mona Lisa's Smile
Week 11 – Online
Lecture: The Power
G. Kolko, The United States and World Economic Power
T.Smith, The United states and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J. Stiglitz, Making Globalization Work
Week 12 – Contact classes (if the situation allows)
End-of-term test
Week 13 - Tutorials
Week 14 - Tutorials

Odporúčaná literatúra:
Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012.

Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford Unversity, 2011.
Zinn, Howard. A People's History of the United Stated. New York: HarperCollins, 2003.
Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014.
And other texts specified by the lecturer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 661

A	B	C	D	E	FX
18.31	16.49	18.15	9.53	9.38	28.14

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.11.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	**Názov predmetu:** Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
COVID -19 UPDATE
Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the majority of classes will be carried out online via MS Teams (individual seminars and lectures).
Week 1 and week 2 classes will be contact seminars and lectures, to explain/clarify/discuss everything necessary (if the situation allows).
The remaining weeks (3-12) will be online via MS Teams (changes may apply according to the pandemic situation). Tests, however, will be written during contact seminars, if the situation allows.
Continuous Assessment:
• Regular Class Attendance
Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, also in the online environment. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars (contact or online), you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class.
• Tests
Students will write two tests (in week 6 and in week 12) which will cover materials assigned for home preparation, materials discussed in seminars and lecture materials. The test will be written in contact classes, if the situation allows. However, changes may apply according to the pandemic situation. In case of bad pandemic situation, the tests will be written via online platform. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark.
Final Assessment 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%)
Two written tests taken during weeks 6 and 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial.
Grading policy:
Scale for BASb komb (double majors); AJEIEb and AJEIEb komb:
A 100-93% , B 92-86%, C 85-78%, D 77-72%, E 71-65%, FX 64 and less

Scale for RSb:
A 90-100%, B 80-89%, C 79-70%, D 60-69%, E 50-59%, FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:

Course Description:
This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.

Stručná osnova predmetu:

Outline of Seminars:
Week 1 - contact class
Course Introduction
Week 2 - contact class
Seminar - Geography
Reading - Chapters 1 and 3
Week 3 - online
Reading week
Identities
Reading - Chapter 4
Week 4 - online
Seminar - Attitudes
Reading - Chapter 5
Week 5 - online
Seminar - Political Life, Government
Reading - Chapters 6, 7 and 8
Week 6
Tutorials
TEST 1 - contact class (if the situation allows)
Week 7 - online
Seminar - Parliament, Elections
Reading - Chapters 9 and 10
Week 8 - online
Seminar - Law
Reading - Chapters 11 and 12
Week 9 - online
Seminar - Education
Reading - Chapter 14
Week 10 - online
Seminar - Religion
Reading - Chapter 13
Week 11 - online
Seminar - Media
Reading - Chapter 16
Week 12
Seminar - TEST 2 - contact seminar - if the situation allows
Week 13 -14
Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.
OUTLINE OF LECTURES:
From week 2 lectures will be online via MS Teams. Further details will be provided on week 1 contact lecture.
Week 1 (22/9) - Meeting with tutor
Week 2 (29/9) - Geography & Regions of the UK; Country & People
Week 3 (6/10) - Multicultural Society; Family & Gender
Week 4 (13/10) - Class and Monarchy
Week 5 (20/10) - International Relations
Week 6 (27/10) - TUTORIALS - no lecture
Week 7 (3/11) - Politics & Elections
Week 8 (10/11) - Law and Welfare
Week 9 (17/11) - Bank holiday - no lecture
Week 10 (24/11) - Education
Week 11 (1/112) - Religion
Week 12 (8/12) - Media
Week 13 -14 - no lectures - TUTORIALS
Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.
If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructor before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Odporúčaná literatúra:
Compulsory Reading:
O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.
Recommended Reading:
Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.
Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.
Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.
Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.
Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:
Each student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 781

A	B	C	D	E	FX
2.69	6.27	15.36	18.05	22.92	34.7

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/INLG/09	**Názov predmetu:** Úvod do jazykovedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
The course has no prerequisites but it is a prerequisite to any linguistic course in the summer semester.
The course consists of lectures and seminars. Both classes will be conducted in the hybrid form depending on the situation. For both lectures and seminars (in any form), students are supposed to be present on time not to hinder the fluency of the teaching process. If a student fails to attend a lecture/seminar it is their duty to obtain the respective information from their colleagues. Students are not allowed to record either lectures or seminars.
Lectures will be conducted in a lecture room with 280 seats. By implication, each lecture can be attended by 140 students. In case of the contact form of teaching, the list of groups that cannot come to the lecture will be published on the notice board on Monday morning (prior to the lecture on Tuesday). For these students, a meeting in MS Teams will be open and the lecture will be streamed for them. The program of lectures is specified in the table below. If the Covid situation prevents us from the contact form of lectures, there will be a switch to the online form. In the case of the online form of lectures, the tutor of the course will create a meeting in MS Teams to which all students will be invited. The program of lectures will not change (see the table below) but students are required to read with comprehension the material specified for the respective week in the third column of the table. Consequently, during the meeting mediated by MS Teams (on the day and at the time specified in the regular timetable) students can consult the reading material.
Seminars are obligatory for all students. Students are expected to attend each class (in any form) prepared – it means, they read the text assigned for the respective week with comprehension. If the form of seminars is changed from the contact to the online form, the tutor of the course will open a meeting in MS Teams and the seminar will be conducted online without any change of the program. The program of individual seminars is specified in the table below.
Students are divided in 7 seminar groups. To facilitate the teaching process, individual groups are labelled in the following way:
GROUP – Name of the teacher – Day and time of the seminar – seminar room
GROUP 1 – B. Bodnárová – Monday, 8:00-8:45 – AP1P2
GROUP 2 – B. Bodnárová – Monday, 10:45-11:30 – AP1P2
GROUP 3 – V. Kalafus-Antoniová – Monday, 11:40-12:25 – AP1P1
GROUP 4 – V. Kalafus-Antoniová – Monday, 12:35-13:30 – AP0S1

GROUP 5 – V. Kalafus-Antoniová – Friday, 8:00-8:45 – AP0S1
GROUP 6 – V. Kalafus-Antoniová – Friday, 8:55-9:40 – AP0S1
GROUP 7 – V. Kalafus-Antoniová – Friday, 10:45-11:30 – AP0S1
Summary of students' duties:
- to be prepared for each class and test
- to have a university email address
- to download the MS Teams application
- to follow the notice board
- to get the books specified as obligatory
- to be in touch with colleagues in the case of missed classes
- to join classes on time
The assessment of the course consists of 2 parts: the continuous assessment and final evaluation. The continuous assessment consists of the following parts:
- 2 tests written in the weeks 8 and 13. The tests will be mediated by MS Teams. Test 1 will be based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester. Maximum points a student can gain is 50. Test 2 will be based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12. Maximum points a student can gain is 50.
The minimum to pass is 65%. It is a condition for the final exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. In the case the students fail to achieve the required percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test and they fail the course.
For the final evaluation, students are supposed to participate in an exam. The exam will be in written form. Students will be given 10 questions; each question has the value of 10 points. The form of the exam (contact vs. online mediated by MS Teams) will be announced at the end of the semester considering the actual Covid situation. Final evaluation grades: A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less.
In the case of the online form of any of the tests, students are expected to observe the following regulations: The tests will be mediated via MS Teams regardless the form of classes. Students are free to choose the preferred mobile equipment for this purpose (mobile phones, tablets, laptops, etc.) but they are responsible for the readiness of the device to be used (technicalities, charged device, etc.). The tutor of the course will make use of any available option to prevent students from cheating during the test. Any identified cheating attempt will result in 0 test score and the student will be reported to the management of the Department and the Faculty.

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.

Stručná osnova predmetu:
Lectures
Week 1 (22.09.) - General introduction to the studies
Week 2 (29.09.) - Introduction to the course. Linguistics - grammar - philology (materials will be uploaded to MS teams).
Week 3 (6.10.) - Lecture conducted by doc. Tomaščíková
Week 4 (13.10.) - Language as a system of signs and its structure - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 100-104; other materials will to be uploaded to MS Teams)
Week 5 (20.10.) - Functions of language (materials will be uploaded to MS teams)
Week 6 (27.10.) - Tutorials - Language levels (materials will be uploaded to MS teams)

Week 7 (3.11.) - Phonetics and phonology - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 25-43)
Week 8 (10.11.) - TEST 1 - Morphology. texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 44-61)
Week 9 (17.11.) - Morphology. Syntax. texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 84-99)
Week 10 (24.11) - Lexicology - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 62-83)
Week 11 (1.12.) - Development of the English language - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 1-11 and pp. 15-21).
Week 12 (8.12.) - Language typology and universals (materials will be uploaded to MS teams)
Week 13 (15.12.) - tutorials - TEST 2. Exam practice
Week 14 (22.12.) - tutorials
Seminars
Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.
Week 1
Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation
Week 2
Section I LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY & Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?
Week 3
Section II SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE & George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE
Week 4
Section III LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE & Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN? & Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN
Week 5
Section IV FUNCTIONS OF LANGUAGE & Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”
Week 6
Tutorials – no seminar
Week 7
Section V LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY & Laurie BAUER from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK”
Week 8
Section VI MORPHOLOGY& PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY
Week 9
Section VII MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY
Week 10
Section VIII LEXICAL LEVEL & Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME
Week 11
Section IX SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR
Week 12
Section X DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIAK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH

Section XI LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH
Week 13
Tutorials
Week 14
Tutorials
Due to the present situation, the tutor of the course reserves the right to change the test dates in exceptional cases. Students will be informed at least 24 hours prior to the change.

Odporúčaná literatúra:
Obligatory:
Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact
Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact
Recommended texts:
Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia
Černý, J. 1998.Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia
Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact
Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP
Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.
Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN
Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman.
Any introductory course available

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1358

A	B	C	D	E	FX
8.98	8.69	10.31	9.79	21.35	40.87

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	**Názov predmetu:** Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Each student is recommended to have their own annotated preparation for our seminars (they will be held online via MS TEAMS). There will be two online credit tests during semester. The dates will be announced one week ahead.
Assessment and evaluation:
BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m:
A 100 – 93
B 92 – 86
C 85 – 78
D 77 – 72
E 71 – 65
FX 64 and less
RSb:
A 90-100%
B 80-89%
C 79-70%
D 60-69%
E 50-59%
FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:
Aims and objectives:
Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.

Stručná osnova predmetu:
What is literature? What are English Literary Studies? A model for Literary Communication. Literary HIstory, Poetics and Genre, Lit. Theory, Theme, Language in Literature, Fiction/Prose: story and discourse, story and plot, space character, narrators and narrative situations, Fiction/Prose: Narrative Modes, Representation of Consciousness, Time, Types of Prose Fiction, Drama: Text and Theatre, Information Flow, Structure, Space, Time, Characters, Types of Utterance in drama, types

of stage, dramatic sub-genres, Poetry: types of poetry, prosodic features, verse forms and stanza forms

Odporúčaná literatúra:
SK
COMPULSORY LITERATURE: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English 2. KLARER M., An Introduction to Literary Studies, 2nd Edition, Routledge, 2004. 3. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 4. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.
.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 401

A	B	C	D	E	FX
27.93	19.7	20.7	15.21	14.71	1.75

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/USLb/15	**Názov predmetu:** Úvod do slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: 50 % priebežné testy
Záverečné hodnotenie: 50 % záverečný test
Test I - 5. týždeň - (obsah 2.- 4. týždňa) – 25%
Test II - 8. týždeň - (obsah 5. – 7. týždňa) – 25%
Záverečný test - 12. týždeň - (obsah celého semestra) – 50%
Pri hodnotenom zápočte nie je možný opravný termín pre žiadny z testov, ktoré sú súčasťou hodnotenia. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné testy a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky:
STUPEŇ POČET BODOV
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 a menej
Poznámka: v prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.
Upozorňujeme študentov, že v súlade s platným všeobecným nariadením na ochranu osobných údajov (GDPR – General Data Protection Regulation) a so Zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (právo duševného vlastníctva) zo žiadnej časti výučby realizovanej kontaktne alebo online nie je možné vytvárať obrazové alebo zvukové záznamy. Došlo by tak k porušeniu zákona so všetkými právnymi dôsledkami.

Výsledky vzdelávania:
poznanie prvého (materinského) jazyka ako systému je nevyhnutným predpokladom pre správne kognitívne osvojenie si cudzieho jazyka ako systému, a tak hlavým cieľom hodín slovenského jazyka je upevnenie ortoepických, ortografických, gramatických, lexikálnych a štylistických noriem a pravidiel spisovnej slovenčiny

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina (zvuková a grafická sústava, ortoepia a ortografia) – morfologická rovina (slovné druhy – ich klasifikácia a charakteristika) – syntaktická rovina (vetné členy – syntagmy – vety) – lexikálna rovina (diferenciácia slov, sémantická paradigmatika, lexikografia) – štylistická rovina (klasifikácia a charakteristika štýlov)
OBSAH PREDMETU
90 min. predmetu úvod do slovenského jazyka bude rozdelených na prednáškovú (cca 45 min.) a seminárnu časť (45. min.). Hlavným cieľom interaktívnych prednášok – P – (otázky a odpovede) je oživenie a upevnenie lingvistickej terminológie.
Hlavnou náplňou seminárnej časti – S – je nácvik jazykových noriem spisovnej slovenčiny. Študenti sú preto povinní pred každým stretnutím naštudovať príslušné časti kodifikačných príručiek a odborných kníh, ktoré sú uvedené pri každom seminárnom cvičení, ako aj relevantnú literatúru k určeným prednáškovým témam.
1. týždeň:
Oboznámenie sa cieľom predmetu. Podmienky a spôsob hodnotenia.
2. týždeň:
P: Zvuková rovina spisovnej slovenčiny
Zvuková a grafická sústava
Ortoepia a ortografia, ortoepia a ortofónia. Jazyková norma a kodifikácia
Štýly výslovnosti a zvuková kultúra reči
S: a/ Krátke a dlhé samohlásky, diftongy
b/ Rytmické krátenie
LITERATÚRA
Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005, s. 41 – 45.
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 2000, s. 124 – 126.
3. týždeň:
P: Morfologická rovina
Slovo, lexikálny a gramatický význam slova; gramatika – morfológia – syntax
Gramatický tvar, gramatická kategória
Morfematická štruktúra slova
Slovné druhy – triedenie (z lexikálno-sémantického hľadiska, na základe gramatického významu, podľa syntaktického kritéria)
S: a/ Spoluhlásky t, d, n, l/ť, ď, ň, ľ pred e, i, í, ia, ie, iu.
b/ Znelostná asimilácia
LITERATÚRA:
Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005, s. 68 – 73, 53 – 63.
4. týždeň:
P: Podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia – základná klasifikácia a charakteristika
S: a/ Výslovnosť predložiek v spojení s osobnými a privlastňovacími zámenami
Výslovnosť spoluhláskových skupín
LITERATÚRA:
Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005, s. 56 – 57, 75 – 78.
5. týždeň:
P: Syntaktická rovina
Gramatické tvary vs. syntaktické konštrukcie

Vetné členy – syntagmy (determinatívna, predikatívna, koordinatívna) – vety
Veta a výpoveď, modálnosť výpovede. Gramatická stavba vety, slovosled
Súvetná syntax
S: Test I
6. týždeň: konzultačný týždeň – výučba odpadá
Samoštúdium:
Písanie veľkých písmen. Čiarka v jednoduchej vete a v súvetí. Písanie samohlások i/í, y/ý.
LITERATÚRA:
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 2000,
s. 29 – 31, 50 – 75, 98 – 105.
7. týždeň:
P: Lexikálna rovina
Lexikológia – slovo – jazykový znak – semiotika
Rozvoj slovnej zásoby: import do slovenčiny, tvorenie nových slov,
zmeny významu slova
Diferenciácia slov podľa pôvodu, z teritoriálneho hľadiska, zo sociálneho hľadiska,
z hľadiska frekvencie, štylistická diferenciácia
S: Nespisovné výrazy a konštrukcie
Morfologicko-syntaktická analýza súvislého textu
8. týždeň:
P: Sémantika, syntagmatické a paradigmatické vzťahy
Sémantická paradigmatika – homonymia, polysémia, synonymia, antonymia
Štylistické figúry
Lexikológia a frazeológia
Lexikografia
S: Test II
9. týždeň:
P: Štylistická rovina
Štylistika – štýl
Jazykové a mimojazykové výrazové prostriedky, štylistická diferenciácia výrazových
prostriedkov. Štýlotvorné činitele – subjektívne, objektívne
Slohový postup a štýl, slohový postup a slohový útvar
S: a/ Časová, silová a tónová modulácia artikulačného prúdu
b/ Sémantická paradigmatika - cvičenia
LITERATÚRA:
Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické
nakladateľstvo 2005, s. 79 – 108.
10. týždeň:
P: Subjektívne štýly
Hovorový štýl , umelecký štýl
Subjektívno-objektívne štýly
Rečnícky štýl, esejistický štýl , publicistický štýl
Objektívne štýly
Administratívny štýl, náučný štýl
S: Komunikačná kompetencia
11. týždeň: Morfologicko-syntaktická a štylistická analýza súvislého textu
12. týždeň: Záverečný test
13. týždeň: konzultačný týždeň
14. týždeň: konzultačný týždeň

Poznámka: V prípade zahraničných študentov je možná modifikácia spôsobu zvládnutia obsahu predmetu s ohľadom na úroveň ovládania slovenského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Učebnice a odborné príručky

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005.
Mistrík, J. a kol: Encyklopédia jazykovedy, Bratislava 1993, (vybrané kapitoly)
Mistrík, J.: Moderná slovenčina. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.
Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.
Navrátil, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovcia. Nitra, Enigma 2001.
Nižníková, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov 1994. (vybrané kapitoly)
Ondruš, Š.- Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov, Bratislava 1981 a nasl., (vybrané kapitoly)
Sokolová, M.: Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov 1995. (vybrané kapitoly)
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 2000.
Krátky slovník slovenského jazyka
Synonymický slovník

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 343

A	B	C	D	E	FX
8.45	17.2	19.24	15.16	17.49	22.45

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/UVLI/15	**Názov predmetu:** Úvod do štúdia nemeckej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Prednáška / Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: skúška (S)

Výsledky vzdelávania:
Získanie základnej orientácie v teórii literatúry a literárnej vedy a osvojenie si praktických základov a metód práce s literárnym textom.

Stručná osnova predmetu:
1. Čo je literatúra. Základné definície.
2. Poetika a estetika v jednotlivých obdobiach.
3. Vývin druhov, žánrov a ich základná charakteristika – práca s literárnymi ukážkami. Lyrika, epika, dráma.
4. Teória verša.
5. Základy literárnej komunikácie, recepcie, interpretácie na základe analýzy vybraných textov.
6. Interpretačné prístupy (pozitivistická, historická, fenomenologická, existenciálna, morfologická a sociologická metóda) – demonštrácia a analýza na ukážkach vrcholných diel nemeckej lyriky, prózy a drámy.
7. Klasické texty nemeckej literatúry a ich recepcia v súčasnosti.
8. Recepcia nemeckej literatúry na Slovensku .

Odporúčaná literatúra:
ARNOLD, H. L./DETERING, H.: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1996.
BECKER, SABINE; HUMMEL, CHRISTINE; SANDER, GABRIELE: Grundkurs Literaturwissenschaft. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S.
BEST, O. F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994.
CULLER, JONATHAN: Literaturtheorie : eine kurze Einführung / Jonathan Culler. Aus dem Engl. übers. von Andreas Mahler. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 200 S.
GUTZEN, DIETER; OELLERS, NORBERT; PETERSEN, JÜRGEN H..: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft : ein Arbeitsbuch / von - 6., neugefaßte Aufl. - Berlin : Schmidt, 1989. - 388HORÁK, P.: Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973.
JAKOBSON, R.: Lingvistická poetika. Výber z diela. Bratislava: Tatran, 1991.

JEßING, BENEDIKT; KÖHNEN, RALPH: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. - VI, 453S.
KOMMICH, DOROTHEE; RENNER, ROLF GÜNTHER; STIEGLER, BERND: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag,1996. 486 S.
MAREN-GRISEBACH, M.: Methoden der Literaturwissenschaft. Bern: A. Francke AG Verlag, 1970.
MEYER-KRENTLER, ECKHARDT: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft - 9., vollst. überarb. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2001. - 141 S. (oder neuere Auflage)
NEUHAUS, STEFAN: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen u. Basel: Francke 2003 (UTB 2477). 274 S.
VOGT, JOCHEN: Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet / Jochen Vogt. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2002. - 287 S. (oder neuere Auflage)
WALDMANN, GÜNTER: Neue Einführung in die Literaturwissenschaft. Aktive analytische und produktive Einübung in Literatur und den Umgang mit ihr – Ein systematischer Kurs. Hohengehren: Schneider-Verlag, 2003. - 325 S.
WELLEK, R./WARREN, A: Teorie literatury. Praha: Votobia, 1996.
WELLERSHOFF, D.: Die Auflösung des Kunstbegriffs. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
19.0	21.0	15.0	13.0	24.0	8.0

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KGER/SOP/13	**Názov predmetu:** Špecifiká odborného prekladu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
hodnotenie (H)

Výsledky vzdelávania:
vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky

Stručná osnova predmetu:
- odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia
- textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov
- pragmatická a funkčná analýza odborných textov
- prekladateľská typológia, prekladateľské postupy
- nástroje spravovania terminológie
- preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, textov tlačových agentúr, reklamných textov atď.)
- prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)

Odporúčaná literatúra:
Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiearbeit. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2002.
Cíbiková, I. (ed.): Terminologické fórum (I-III). Trenčín: TnUAD.
Horecký, J. 1977. O prekladaní terminológie. In: Kultúra slova, roč. 11, č. 5, s. 136-139.
Kadric, M. – Kaindl, K. – Kaiser-Cooke, M.: Translatorische Methodik. Wien, 2010.
Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke, 2011.
Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991.
Roelcke, T.: Fachsprachen. Berlin, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
0.0	38.46	38.46	15.38	7.69	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	**Názov predmetu:** Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent.
2. Assessment:
Continuous assessment:
Presentation (50%)
Each student is to prepare a presentation of one/two (depends on the number of students) topic(s) from the book The Routledge Handbook of Applied Linguistics (Simpson, J. (ed.)). The details about the presentation will be specified during the first, introductory lesson. Each presentation will be followed by discussion. Thus it is necessary for all the students to read the materials assigned for the individual weeks (the reading of the other sources related to the given theme is highly welcome), to think of the topic to be able to contribute to the discussion affectively.
Final test (50 %): test based on the linguistic terms mentioned during the course
Final assessment is given by the sum of continuous assessment (presentation 50%, written test 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment.
Final assessment mark:
Mark %
A 93 – 100
B 86 – 92
C 78 – 85
D 72 – 77
E 65 – 71
FX 64 and less
Note: in case of the transition to online teaching through the MS Teams application, the content of the course as well as its formal structure will remain unchanged.
I would like to inform students that in accordance with the valid General Data Protection Regulation (GDPR) and Act no. 185/2015 Coll. Copyright law (intellectual property law), it is not possible to create video or audio recordings of any part of the teaching carried out online or in the classroom. This would violate the law with all the legal consequences.

Výsledky vzdelávania:

The aim of this course is to account for the selected areas of applied linguistics. Applied linguistics is "the theoretical and empirical investigation of real-world problems in which language is a central issue" (Brumfit 1995: 27). The academic fields connected in one way or another with applied linguistics are, for example, contrastive linguistics, conversation analysis, second language acquisition, sociolinguistics, psycholinguistics, pragmatics, forensic linguistics, translation, etc.

Stručná osnova predmetu:

The content of the course will be based on the book The Routledge Handbook of Applied Linguistics edited by James Simpson. The topics to be covered during the course are specified below.
SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION
Week 1: Introductory lesson. Aim of the course. Assessment and evaluation.
Week 2: a) Language policy and planning
b) Business communication
c) Translation and interpreting
Week 3: a) Lexicography
b) The media
c) Medical communication
Week 4: a) Forensic linguistic
b) Second-language acquisition
c) Technology and language learning
Week 5: a) English for academic purposes
b) Language socialization
c) Gender
Week 6: Tutorials – no seminar
Week 7: a) Ethnicity
b) Sign languages
c) World Englishes
Week 8: a) Multilingualism
b) Discourse analysis
c) Neurolinguistics
Week 9: a) Psycholinguistics
b) Sociolinguistics
c) Linguistic ethnography
Week 10: a) Corpus linguistics
b) Cognitive linguistic
c) Systemic-functional linguistics
Week 11: a) Pragmatics
Week 12: Final test
Week 13: Tutorials – no seminar
Week 14: Tutorials – no seminar
Note: the programme of the seminar may change depending on the number of the students attending the classes.

Odporúčaná literatúra:

Simpson, James (ed). The Routledge Handbook of Applied Linguistics. London: Routledge 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	15.65	2.61	0.0	1.74

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	**Názov predmetu:** Športové aktivity I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.

Stupeň štúdia: I., I.II., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
min. 80% aktívnej účasti na hodinách.

Výsledky vzdelávania:
Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.

Stručná osnova predmetu:
Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal.
V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení.
Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:
1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993.
2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993
3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999.
4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998.
5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14050

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.48	0.07	0.0	0.0	0.0	0.04	7.51	3.9

Vyučujúci: Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	**Názov predmetu:** Športové aktivity II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná

Počet ECTS kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., I.II., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.

Výsledky vzdelávania:
Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.

Stručná osnova predmetu:
Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal.
V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení.
Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:
1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993.
2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993
3. Kubálková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999.
4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998.
5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11330

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.75	0.56	0.02	0.0	0.0	0.05	9.87	3.75

Vyučujúci: Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	**Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 1*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia.
Hodnotenie priebežného spracovania témy.
Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra.
Známka %
A 100 – 93
B 92 – 86
C 85 – 78
D 77 – 72
E 71 – 65
FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:
Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce.
Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.

Odporúčaná literatúra:
Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 190

A	B	C	D	E	FX
44.74	17.37	18.42	6.84	6.32	6.32

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	**Názov predmetu:** Študentská vedecká práca 2*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: Cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet ECTS kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia.
Hodnotenie priebežného spracovania témy.
Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skolitelom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra.
Známka %
A 100 – 93
B 92 – 86
C 85 – 78
D 77 – 72
E 71 – 65
FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:
Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce.
Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.

Odporúčaná literatúra:
Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 192

A	B	C	D	E	FX
45.31	21.88	11.98	7.29	10.42	3.13

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Mariana Zeleňáková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: Prof. Dr. Rudolph Sock