

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	9
4. Anglická gramatika.....	12
5. Anglický jazyk pre historikov I.....	15
6. Anglický jazyk pre historikov II.....	17
7. Archívy a archívniectvo na Slovensku.....	19
8. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	21
9. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	23
10. Biológia dieťaťa a dorastu.....	24
11. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	25
12. Britské a americké štúdiá.....	29
13. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb.....	30
14. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	38
15. Cvičenie pri mori.....	41
16. Dejiny Slovenska I. (do roku 1526).....	43
17. Dejiny Slovenska II. (1526 - 1780).....	46
18. Dejiny Slovenska III. (1780 - 1918).....	48
19. Dejiny Slovenska IV. (1918 - 1945).....	50
20. Dejiny Slovenska V. (po roku 1945).....	52
21. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	54
22. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	57
23. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	60
24. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	63
25. Dejiny antického Grécka a Ríma.....	65
26. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	67
27. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	71
28. Dejiny európskeho umenia.....	75
29. Dejiny európskej integrácie.....	77
30. Dejiny novoveku (1789 - 1918).....	79
31. Dejiny národov juhovýchodnej Európy.....	82
32. Dejiny praveku a včasná doba dejinná.....	85
33. Dejiny raného novoveku (1492 - 1789).....	87
34. Dejiny staroveku.....	89
35. Dejiny stredoveku (do roku 1492).....	91
36. Dejiny vedy a techniky.....	93
37. Digitálna gramotnosť študenta.....	96
38. E-mailová angličtina.....	98
39. Edukačný softvér.....	102
40. Európske inštitúcie.....	104
41. Fan Fiction.....	109
42. Fonetika a fonológia pre BASb komb.....	111
43. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	113
44. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	115
45. GLBTQ filmy.....	117
46. Gender Mainstreaming.....	119
47. Heraldika.....	120

48. Historická geografia.....	122
49. Historický proseminár.....	124
50. Hospodárske a sociálne dejiny Slovenska v 20. storočí.....	126
51. Humanizmus a renesancia.....	128
52. Informačno-komunikačné technológie.....	130
53. Inkluzívna pedagogika.....	132
54. Iné knihy - iné svety.....	134
55. Jazyk prameňov - Latinčina I.....	138
56. Jazyk prameňov - Latinčina II.....	140
57. Jazyk prameňov - Latinčina III.....	142
58. Jazyk prameňov - Latinčina IV.....	143
59. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	144
60. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	146
61. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	150
62. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk.....	153
63. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk.....	157
64. Kurz prežitia-survival.....	161
65. Latinský jazyk pre filológov.....	163
66. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	165
67. Lexikológia pre BASb komb.....	167
68. Moderné femininity.....	168
69. Moderné maskulinity.....	170
70. Morfológia pre BASb komb.....	172
71. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	174
72. Médiá USA - Americký film.....	176
73. Médiá Veľkej Británie.....	180
74. Nemecký jazyk pre filológov I.....	183
75. Nemecký jazyk pre filológov II.....	185
76. Nemčina pre historikov.....	187
77. Numizmatika.....	188
78. Náboženstvá v antickom svete.....	190
79. Obchodná angličtina.....	192
80. Odborný preklad.....	194
81. Oral history.....	196
82. Organizácia a legislatíva školy.....	198
83. Osídlenie Karpatskej kotliny v praveku.....	200
84. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	202
85. Politické strany na Slovensku v 20. storočí.....	204
86. Pozitívna psychológia.....	206
87. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	208
88. Psychológia každodenného života.....	210
89. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	212
90. Písomné pramene k dejinám Slovenska v stredoveku.....	215
91. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	217
92. Rečová komunikácia.....	219
93. Rod a film.....	221
94. Rod a televízia.....	223
95. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	225
96. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	229

97. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	232
98. Ruský jazyk pre filológov 1.....	235
99. Ruský jazyk pre filológov 2.....	237
100. Ruský jazyk pre filológov 3.....	239
101. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	241
102. Seminár k bakalárskej práci.....	243
103. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	245
104. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	248
105. Slovensko v dobe bronzovej a železnej.....	250
106. Slovenské a svetové dejiny.....	252
107. Slovenské politické elity v 20. storočí.....	256
108. Slovenské politické myslenie v 19. storočí.....	258
109. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	260
110. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	263
111. Stredoveké mestá a mešťanstvo v Uhorskom kráľovstve.....	264
112. Svetové dejiny po roku 1918.....	266
113. Syntax pre BASb komb.....	268
114. Terminológia medicíny a preklad.....	270
115. Teória translatológie a terminológie.....	272
116. Teória výchovy.....	274
117. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	276
118. Tlmočenie 1 (konzekutívne).....	279
119. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	281
120. Základy anglickej lexikografie.....	282
121. Základy pomocných vied historických.....	284
122. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	286
123. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	290
124. Úvod do jazykovedy.....	294
125. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	298
126. Úvod do štúdia histórie.....	300
127. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk.....	302
128. Športové aktivity I.....	305
129. Športové aktivity II.....	307
130. Študentská vedecká konferencia.....	309
131. Študentská vedecká práca 1*.....	311
132. Študentská vedecká práca 2*.....	313
133. Život v 19. storočí – Dejiny každodennosti.....	315

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a jej prezentácia - 60%; domáce zadania (esej) - 40%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Charakterizovať a analyzovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/download/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M. (2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava.	

Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton.
 Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál.
 Slováček, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing.
 Slováček, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus.
 Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD.
 Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
64.9	30.77	1.44	0.96	0.48	1.44

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: "REGULAR STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material. Assessment and evaluation: 1. 30% Attendance and active participation 2. 50% Presentation 3. 20% Quick terminology test 1. Active participation, completed homework assignments: (30% of final grade) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises and participate in class discussions. Students are required to work with Moodle and download the required materials from there. Every student is responsible for their access of the system and should be able to log into Moodle no later than by WEEK 3. Students may at any point during the semester ask about their current score in active participation and may ask for extra assignments if unable to speak in the class. 2. Presentation: (50% of final grade) Students will be asked to give a group presentation which will aim to compare and contrast a chosen text by a American author and its movie adaptation. All the requirements for the presentation will be specified during the introductory class and a sample presentation will be given as well. Students must NOT read their presentations, but must be ready to speak in their own words. Each member of the group will receive the same number of points, so students are advised to cooperate closely. Students are to prepare discussion points for their fellow colleagues. 4. A quick terminology test (20% of final grade) will be taken via Moodle and will check students' ability to understand literary and film terms. These terms are essential for our in-class discussions and presentations. EXTRAMURAL STUDENTS: Students are expected to attend all classes and to view all required films and scenes, to be punctual and attentive, and to participate vigorously but politely in discussions of films and readings. The participation grade is based on attendance and a demonstrated engagement with the course material.	

Assessment and evaluation: 1. 30% Home Study Assignment 2. 50% Presentation or an Essay 3. 20% Quick terminology test"
Výsledky vzdelávania: This course is designed to help students find enjoyment in (American) literature and to offer a different view on the popular texts by American authors. The course aims at comparing chosen American literary texts and their various adaptations and in doing so unveils the cultural background of both the original and the adaptation. The aim of this course is first and foremost for students to read with pleasure.
Stručná osnova predmetu: WEEK 1 Introductory seminar, Moodle, course evaluation information, presentation evaluation form WEEK 2 "Adaptation: a short introduction Adaptation and anglophone literatures" WEEK 3 exercises: How to talk about literature, How to talk about film (briefly on terminology) WEEK 4 Quick terminology test (may be assigned online), sample critiques and comparisons of texts and their adaptations WEEK 5 Sample presentation (Taming of the shrew vs Ten Things I hate about you) WEEK 6 "Student's presentations & Discussions 18. century: The Scarlet Letter (1850) (1995) Little Women (1868) (2018)" WEEK 7 "Student's presentations & Discussions Roaring Twenties and the Great Depression: Great Gatsby (1925) (2013) Of Mice and Men (1937) (1992)" WEEK 8 "Student's presentations & Discussions AI, Vietnam war and others: I, Robot (1950) (2004) Forrest Gump (1986) (1994)" WEEK 9 "Student's presentations & Discussions The 90s - comics and black comedy Deadpool (1991) (2013) A series of unfortunate events (1999) (2017)" WEEK 10 Tutorials WEEK 11 "Student's presentations & Discussions Dystopian narratives: Hunger games (2008) (2012) / Divergent (2011) (2014)"

WEEK 12 3rd year student's must have their evaluations in by week 11 WEEK 13, 14 Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Hutcheon, Linda. "In Defence of Literary Adaptation as Cultural Production." M/C Journal 10.2 (2007): N.p. Web. Hutcheon, Linda. A Theory of Adaptation. 2nd ed. New York: Routledge, 2012. Print. PM Shafer. Transfiguration maxima!: Harry Potter and the complexities of filmic adaptation. Middle Tennessee State University, 2016. Robert Stam, Alessandra Raengo. Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Wiley-Blackwell, 2004. and all the texts specified in the course syllabus (specific excerpts will be provided in due time on Moodle)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
85.81	9.03	2.58	0.65	1.29	0.65
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS Teams with the first two weeks allowed for contact sessions where we will discuss/explain everything necessary. Online classes will take place according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment. (Changes may apply according to the pandemic situation and will be announced well in advance on Notice Board or via email.) 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. All this applies to both - contact and online classes. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions - contact and online. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. HISTORY part : Students will write 1 test in WEEK 13 (14). There are no re-takes. INSTITUTIONS part : There will be one test in Week 13 (14). The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%). FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The course combines information on history and institutions to provide a complex insight into what constitutes American nation. From the historical perspective the course considers the economic, social and political history of the USA from the earliest period. It provides an explanation of what happened and why. It captures the events, personalities that shaped the nation. It examines how	

historians have interpreted the past and provides a conceptual framework through which the past can be illuminated.

From the perspective of Institutions, the course introduces basic terminology and theory that helps to understand contemporary American society. The target theory is a theory of identity with reference to various aspects such as religion, family, race, and class. Via the interpretation of primary sources the main objective of this part is to develop and/or improve essential analytical skills in dealing with contemporary cultural problems with the focus on social institutions as the main agent of social changes.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: 21.9. - Contact class

Introduction

Week 2: 28.9 - Contact class

History: Discovery and settlement of the New World

Institutions: Identity

Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Week 3: 5.10. - Online

History: Independence and nation building

Institutions: Family.

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Week 4: 12.10. - Online

History: An emerging identity

Institutions: Class. Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios

Week 5: 19.10. - Online

History: The Jacksonian period

Institutions: Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin

Week 6: 26.10.

Tutorials

Week 7: 2.11. - Online

History: Slavery, Secession and the Civil War

Institutions: Domestic Politics.

Reading:

The Problem That has No Name, Betty Friedan

Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May

Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans

Week 8: 9.11. - Online

History: Reconstruction and the Gilded Age

Institutions: The American Indian Movement. Reading:

The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.

The Occupation of Alcatraz Island

Week 9: 17.11. - Online

History: Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties Institutions: The Gay Liberation Movement. Reading: The Drag Queen, Rey “Sylvia Lee” Rivera Gay Liberation, J.D’Emilio Week 10: 23.11. - Online History: The Great Depression, The New Deal, World War II Institutions: Contemporary Movements Week 11: 30.11. - Online History: U.S. after WWII Institutions: Revision Week 12: 7.12. - Online History: REVISION Institutions: Test Week 13, 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: History part : Compulsory materials : Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008. Recommended texts: Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history. Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012 Institutions: The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall The Content of Our Character, S.Steele I Am America and So You Can, D. Colbert America, Jean Baudrillard					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
18.32	21.37	22.9	18.32	16.79	2.29
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	Názov predmetu: Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS TEAMS with WEEK 1 and WEEK 2 allowed for contact sessions where everything necessary will be explained. Online classes will follow and will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email. 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes. 3. Final assessment – The students will write 2 tests; in WEEK 7 and WEEK 13 (14). If possible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 during a contact class – exact date, time, room will be announced via Notice Board. If impossible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 online - exact date, time, room will be announced via Notice Board. There are no re-takes. The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%). The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71%	

FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.
Výsledky vzdelávania: To expand the essentials of upper-intermediate - advanced English grammar in order to make students' language competence better. The course introduces several various grammar topics, e.g., tenses, gerunds and infinitives, passive voice, conditionals, linking words, etc. It familiarizes students with word formation and provides practice of phrasal verbs, prepositional phrases, and idioms.
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Tenses I Week 3: Tenses II Week 4: Tenses III Week 5: Passive voice, Causative Week 6 : TUTORIAL WEEK Week 7: TEST 1 Week 8: Modals, Semi - modals I Week 9: Modals, Semi - modals II Week 10: Conditionals I Week 11: Conditionals II Week 12: Revision Week 13: TUTORIAL WEEK ,TEST 2 Week 14: TUTORIAL WEEK,TEST 2
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan 2, materials provided by the lecturer Recommended books: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky: English

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
4.26	9.04	19.68	19.15	18.62	29.26
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJH1/15	Názov predmetu: Anglický jazyk pre historikov I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max. 2 absencie (2x90 min.), vypracované domáce zadania. Kombinovaný spôsob výučby, pozostávajúci z 2 prezenčných stretnutí (2x90 min.) v 1. a 2. týždni semestra a online výučby, realizovanej prostredníctvom MS teams počas ostatných týždňov semestra (3. - 14. týždeň). 2 testy realizované online (6. a 12. týždeň semestra) bez možnosti opravy a ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom História. Záverečné hodnotenie je priemerom hodnotení, získaných za dva zápočtové testy. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru História.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ Pavol Jozef Šafárik Veda, humanitné vedy a história Staroveká história Dejiny stredoveku a úloha vedy Renesancia a osvietenectvo 19. storočie 20. storočie, svetové vojny Súčasnosť a úloha histórie dnes Vybrané gramatické javy: nepravidelný plurál substantív, nepravidelné slovesá, neurčité slovesné tvary, ustálené predložkové väzby, spájacie výrazy. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie príčiny/následku, a i.	
Odporúčaná literatúra: materiály dodané vyučujúcou	

www.bbclearningenglish.com www.ted.com Redman S.: English Vocabulary in Use. CUP, 2003. McCarthy M., O'Dell F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008. McDowall D.: An Illustrated History of Britain. Longman, 1989. Misztal M.: Thematic Vocabulary. SPN, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
39.06	25.0	18.75	0.0	7.81	9.38
Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJH2/15	Názov predmetu: Anglický jazyk pre historikov II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/AJH1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru História.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané témy z oblasti histórie Veľkej Británie. Vybrané témy z oblasti histórie USA. Vybrané gramatické javy: ustálené predložkové väzby, spájacie výrazy, modály a pasívne formy. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: argumentovanie, vyjadrenie názoru a i.	
Odporúčaná literatúra: materiály dodané vyučujúcou www.bbclearningenglish.com Redman S.: English Vocabulary in Use. CUP, 2003. McCarthy M., O'Dell F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008. McDowall. D: An Illustrated History of Britain. Longman, 1989. Misztal M.: Thematic Vocabulary. SPN, 1994. Littell, M.: World History Textbook, 2005	

Vince, M.: Macmillan English Grammar in Context Intermediate, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
57.14	19.05	9.52	4.76	4.76	4.76
Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/AA/13	Názov predmetu: Archívy a archívniectvo na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 písomná previerka za 100 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z písomnej previerky získa menej ako 55 bodov. Podmienky ukončenia disciplíny - dištančná výučba Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku v riadnej časti semestra (do 9. marca 2020) Vypracovanie dvoch seminárnych prác (max. 10 bodov za jednu seminárnu prácu) Vypracovanie dvoch analýz zaslaných odborných textov (max. 5 bodov za jednu analýzu)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do archívniectva – základné pojmy v archívnej vede a praxi, historická genéza archívov, vývoj profesie archivára. 2. Vývoj archívniectva na Slovensku, archívna legislatíva, hlavné úlohy archívniectva v súčasnosti, sústava archívov. 3. Zákon č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. 4. Vyhláška MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. 5. Správa registratúry a predarchívna starostlivosť – organizácia a výkon správy registratúry, predarchívna starostlivosť, štátny odborný dozor. 6. Ochrana archívnych dokumentov – príčiny poškodenia archívnych dokumentov, zásady preventívnej ochrany, reštaurovanie a konzervovanie dokumentov. 7. Evidencia archívnych dokumentov – evidencia v archívoch, evidenčné listy archívnych fondov a zbierok, archívny informačný systém, ústredná evidencia archívneho dedičstva SR. 8. Typológia archívnych fondov v súvislosti s vývojom verejnej správy na území Slovenska. 9. Zásady tvorby archívnych fondov a zbierok. 10. Odborné spracovanie archívnych dokumentov – triedenie, usporadúvanie, určenie trvalej dokumentárnej hodnoty, vnútorné vyradovanie. 11. Odborné sprístupňovanie archívnych dokumentov – typy archívnych pomôcok, inventarizovanie, katalogizovanie, aplikačné programové vybavenie na sprístupňovanie archívnych	

dokumentov.

12. Prístup k archívnym dokumentom – podmienky prístupu, obmedzenie prístupu, bádateľský poriadok archívu, výkon štátnej správy v archívoch.

13. Exkurzia do štátneho archívu – archívne dokumenty ako historické pramene.

Odporúčaná literatúra:

BUZINKAYOVÁ, Anna a kol. Príručka archivára. Bratislava: PT Servis spol. s r. o., 1999.

HANUS, Jozef – KARTOUS, Peter – ŠPANKOVÁ, Mária. Archívna legislatíva v posledných dvoch deceniách. In: zborník Archívy po roku 1989. Víťazstvá a prehry. SSA, 2011, s. 5-24.

HAUTOVÁ, Júlia. Historický vývoj štátnych archívov na Slovensku. In: zborník Dejiny archívov na Slovensku, Bratislava: MV SR-OAR, 2008, s. 14-18.

KARTOUS, Peter. Dejiny archívnej správy na Slovensku. In: zborník Dejiny archívov na Slovensku, Bratislava: MV SR-OAR, 2008, s. 7-13.

KUŠÍK, Michal. Archívniectvo v klasifikácii vedy. In: Slovenská archivistika, 1968, roč. III., č. 1, s. 3-21.

SOKOLOVSKÝ, Leon. Prehľad dejín verejnej správy na území Slovenska I., II., III. časť, Bratislava: 1995.

Zákon MR SR č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
61.29	13.98	7.53	13.98	3.23	0.0

Vyučujúci: PhDr. Richard Pavlovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
20.51	41.03	20.51	11.54	6.41	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/BPaO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
37.43	26.32	16.96	11.11	6.43	1.75
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1473					
A	B	C	D	E	FX
31.5	23.35	17.45	17.58	9.57	0.54
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: REGULAR STUDENTS Continuous Assessment: 1. Attendance All classes throughout the summer semester will be held online, through MS Teams, according to the schedule. Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/paper results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. Not logging into an online class is COUNTED AS AN ABSENCE. Students must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments (15 points) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 15% of the final mark. 3. Bi-weekly Assignments (40 points) After each topic, students are required to submit a short paper of 250-500 words. Each student will hand in a total of 4 such papers. Paper topics and deadlines will be announced during the seminars. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised seminar papers. The assignments will amount to 40% of the final mark. 4. Credit Test (45 points) Students will sit an online credit test in WEEK 13. The credit test will be held via the Moodle e-learning platform. Detailed instructions on how to log into Moodle will be provided during the introductory seminar. The test will amount to 45% of the final mark. There are NO RETAKES. If you are unable to attend the online credit test for valid reasons (e.g., medical emergency), contact the teacher as soon as possible, or in advance if possible. To pass the course, the SUM of all points (active participation + assignments + credit test) must be no less than 65 points. Grading scale: Mark %	

A93–100
B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0

EXTERNAL STUDENTS:

Continuous Assessment:

1. Active Participation (20 points)

Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 20% of the final mark.

2.. Seminar Papers (20 points each = total of 80 points)

External students are required to submit four short papers of 750-1000 words. The deadline for submitting the first two papers is Sunday, April 11, 2021. The deadline for submitting the last two papers is Sunday, May 16, 2021. Paper topics and deadlines will be announced during the first seminar. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised seminar papers. The four seminar papers will amount to 80% of the final mark.

To pass the course, the SUM of all points (active participation + seminar papers) must be no less than 65 points.

Grading scale:

Mark %

A93–100
B86–92
C78–85
D72–77
E65–71
FX64-0

Výsledky vzdelávania:

This course is designed to help students explore British popular fiction, i.e. the texts that are not studied in traditional literature history classes, as they stand outside the canon. It is the aim of this course to teach students to critically examine and analyse the significance and cultural impact of texts they would normally consider leisure reading. Also, the course poses questions such as: What is the difference between high and low culture? What is the place of popular fiction within literature? Can popular fiction be analysed in the same manner as literature? What is genre and how is it significant for popular fiction?

Stručná osnova predmetu:

REGULAR STUDENTS:

Course Structure:

The course consists of an introduction and 4 two-week blocks dedicated to different genres of popular fiction. Each block is divided into two parts. During the first week, students read theoretical texts, study the characteristics and history of the respective genre and acquire a critical outlook on the genre. During the second week, students read specific works of the genre and attempt to apply the acquired theoretical concepts in class discussions, as well as in written home assignments.

Seminar Topics:

WEEK 1: INTRODUCTION. Basic information: assessment, readings, etc. Online tests, how to log into Moodle. A note on plagiarism. Can/should we analyse popular fiction? What is cultural studies?

WEEK 2: Gothic Novel 1 / Text: Clive Bloom "Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture"

WEEK 3: Gothic Novel 2 / Texts: Ann Radcliff The Mysteries of Udolpho (excerpt); Jane Austen Northanger Abbey (excerpt)

WEEK 4: Detective Fiction 1 / Text: John G. Cawelti "The Formula of the Classical Detective Story"

WEEK 5: Detective Fiction 2 / Texts: Sir Arthur Conan Doyle "The Final Problem"; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"

WEEK 6: Science Fiction 1 / Text: Adam Charles Roberts "Defining Science Fiction"

WEEK 7: READING WEEK 1 (This is your time to get through the first compulsory novel!)

WEEK 8: TUTORIALS

WEEK 9: Science Fiction 2 / Text: Douglas Adams "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy", Book 1 (whole novel)

WEEK 10: Chick Lit 1 / Text: Cris Mazza "Who's Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre"

WEEK 11: READING WEEK 2 (This is your time to get through the second compulsory novel!)

WEEK 12: Chick Lit 2 / Text: Helen Fielding "Bridget Jones's Diary" (whole novel)

Week 13: ONLINE CREDIT TEST (via Moodle)

Week 14: TUTORIALS

EXTERNAL STUDENTS

Course Content

Session 1 - MARCH:

Introduction: basic information: assessment, readings, etc. A note on plagiarism. What is popular fiction and why analyse it?

Reading: "Is Popular Fiction the Opposite of Literature?"

Session 2 - MARCH:

Gothic Novel: Clive Bloom "Now Welcome the Night: The Origins of Gothic Culture"; Ann Radcliff The Mysteries of Udolpho (excerpt)

Detective Fiction: John G. Cawelti "The Formula of the Classical Detective Story"; Agatha Christie "The Market Basing Mystery"

Session 3 – APRIL:

Science Fiction: Adam Charles Roberts "Defining Science Fiction"; Douglas Adams "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy", Book 1 (excerpt)

Chick Lit: Cris Mazza "Who's Laughing Now? A Short History of Chick Lit and the Perversion of a Genre"; Helen Fielding "Bridget Jones's Diary" (excerpt)

SELF-STUDY:

Jane Austen Northanger Abbey (excerpt)

Sir Arthur Conan Doyle "The Final Problem"

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (book 1) – whole novel

Bridget Jones's Diary – whole novel

Odporúčaná literatúra:

Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present

Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series)

Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field

Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction

Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow Compulsory reading: theoretical essays and works of popular fiction uploaded to UPJS SharePoint					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
12.5	21.59	18.18	18.18	19.32	10.23
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
37.5	20.83	12.5	20.83	4.17	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions taken as a result of the Covid-19 pandemic, the course will run online via the MS Teams platform. Online classes will occur according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment. U.S. ARTS AND CULTURE (100% is 50% of the grade) Continuous Assessment: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students who are late will be marked as absent. Voluntary discussion contributions will be highly appreciated. Unannounced quizzes may occasionally be given to check your class prep. Any student deemed unprepared will be asked to leave the class and will be marked as absent. Please bear in mind that the classes will be enhanced by intelligent participation in class discussions and hurt by visible lack of preparation for the class, and that all this applies to online classes too. No retakes are possible. Readings for each class will be provided by the lecturer (Martausova). You will be asked to give a 12-15-minute presentation on a work of art. Presentation followed by a short essay will comprise 30% of your assessment. More details forthcoming. Written Test – 70% The test will consist of several parts. Questions will be based on the readings, lectures, and class discussions. UK ART AND CULTURE (50% of the grade) All the classes will take place in the online environment (MS Teams) according to the schedule. Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, in order to be able to complete the course. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. There are no re-takes for presentations. Please keep this in mind and make sure you are always present in class when your presentation is due. • Active Participation in Class - 10+ points (1 for each class = a chance to earn some additional points) = 10% At the beginning of each seminar, students will be asked to provide a brief revision of the given historical period and of the English/British literature of the time. All you have to do is go through your notes from British History 1 and British Literature 1 and 2 and provide a concise overview, focusing on what you consider important.	

Another way of earning points for active participation is by contributing your knowledge and opinions to the discussion and interacting with your colleagues. These opinions should be based on your home preparation and reading.

Do not expect to earn points for active presentation if all you do is say a word or two occasionally or when asked. You are expected to interact with your colleagues, answer their questions as well as those asked by the teacher and ask relevant questions yourself.

- Reading presentation and leading discussion - 10 points = 10% (reading comprehension, summarizing and paraphrasing, manner of delivery, language, questions and discussion - each worth 2 points)

This presentation will focus on the reading assigned for home preparation to all the students. One person will, however, summarise the arguments of the article, chapter etc., present the main points, terminology, compare if there is anything to compare. Another part of this presentation will be leading the class debate, which means preparing some questions for your colleagues to discuss. This means avoiding simple yes/no questions or asking about trivia. Please remember that this is not a 'presentation' that requires you to stand in front of the classroom and run a power point presentation. You are expected to explain the text, to check your colleagues' understanding by asking them relevant questions and to engage them in a discussion.

All the reading materials will be provided by the lecturer (Dr. Sabovikova).

or, in case of online sources, links are provided directly in the syllabus.

- Final Presentation - 30 points (see the document entitled "Final presentation and evaluation" for detailed instructions) = 30%

Each student will choose their own topic from the very broad area of British art and culture – a painting, statue, installation, building, monument, street art, photography etc. Please, make sure you choose something you like, find interesting and would like your colleagues to know about. Do not choose the works discussed in our seminars! You will be asked to apply the historical background and the theoretical information you have studied during the semester to the analysis of your chosen work of art and present it to your colleagues in a 10 minute presentation. All the topics must be approved by the teacher and submitted no later than during our seminar in week 7.

A specific set of rules to follow and a list of criteria for presentation evaluation is available on MS Teams (or SharePoint) for you to be able to prepare a successful presentation and to evaluate your colleagues. If you have any questions, do not hesitate to ask them in class or during my office hours.

FINAL ASSESSMENT:

To qualify for the final exam all students must receive minimum 65% of continuous assessment from each of the two parts separately.

There will be a final written exam taken during the examination period consisting of two tests, one covering UK Art and Culture part (50 % of the final grade) and the other one covering American Art and Culture part (50 % of the final grade). In order to be awarded final credits, each student must receive 65% minimum from the two tests combined.

Every student is entitled to 2 retakes if necessary, which means 3 chances for passing the exam.

The final grade for the course will be based on the following grading scale.

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less.

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

The aim of this course is to develop and improve essential analytical skills in dealing with American culture and art, and to acquire knowledge of historical development of the Fine Arts in USA. The course is designed to provide students with information about the most vital eras important in the overall development of a distinctive American tradition in Arts, and to enhance students' very own interpretation of individual works of art. The course embraces eras and periods starting from Colonial America until late 20th century, focusing on both - mainstream and ethnic traditions, and all means of artistic production (visual art as well as audiovisual art of the 20th century). The main objective of the course is to present information about the development of art in coherence with wider social, cultural but also political contexts that substantially contribute to the expression of American art.

UK ART AND CULTURE

Course Description:

The course builds upon the students' prior knowledge of British history and literature and tries not only to revise this knowledge but also to put it into a broader cultural context. Proceeding chronologically from the period of English Renaissance, we shall focus on how the political and social situation of the time has been reflected in (not only) visual art and in cultural production of the time, taking British literature as a starting point. The students shall therefore be asked to revise selected chapters of British history and literature for each seminar. This revision will be followed by reading materials that deal specifically with mostly visual art and culture of the time. This theoretical knowledge will then be applied to specific examples art and culture that may serve as a source of information not only about the artistic values of the society of the time but also about its norms, values and institutions.

Learning Outcomes:

By the end of this course, student will be able to:

- Identify some of the most significant works of British art
- Understand the connections between historical background and cultural development of the respective periods
- Identify main ideas and arguments in the texts assigned for home preparation
- Apply this theoretical knowledge to the analysis of works of art and culture and make their own analysis of a selected work of art based on the theories studied throughout the semester
- Students would also improve the transferable skills of summarising texts they have read, understanding knowledge gained in the classroom, understanding and applying it in the form of a presentation

Stručná osnova predmetu:

COURSE SCHEDULE :

U.S. ARTS AND CULTURE

Week 1: Introduction.

Week 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Concerning other things the planters should know of...)

Extra – Potraiture

Week3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Week 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Week 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Week 7:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Week 8:

Tutorials

Week 9:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Week 10:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art,

Basquiat, The Radiant Child

Week 11: Final test

Week 12:

Exam period

Week 13-14:

Exam period

UK ART AND CULTURE

WEEK 1: Course Introduction

Content: defining culture and art, the concept of national culture, British culture and stereotypes, cultural literacy

We will discuss our understanding of the terms 'art' and 'culture' and try to come up with our own definitions. Then we will think about the term 'national' culture and British culture in particular and see how we each understand these notions and what concepts and stereotypes we associate with being British. Our next task will be to try to clarify the term 'art' and how we understand it in relation to culture. Throughout this course, we will also be working on improving certain skills that may be useful in broader context. This lesson will focus on summarising texts and presenting these summaries to others, which will later be applied in individual presentations.

Reading (in class):

- Arnold, D.: Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. Chapter 1

WEEK 2: English Renaissance

Content: Renaissance, Reformation, portrait painting, Tudors and the Golden Age

In this class, we will compare the understanding of arts and the role of artists in ancient, medieval and Renaissance society and discuss how and why Renaissance came to be a defining turning point for European culture and how our awareness of this period has been shaped by its presentation in the media.

Revision: Tudor England (history), Elizabethan and Tudor Literature (literature)

Reading:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Presentation(s): compare the position of art and artist in ancient, medieval and Renaissance society.

WEEK 3: Commonwealth and Restoration

Content: Charles I and Baroque portrait, art and culture of the Commonwealth, Restoration

This class will focus on the reflection of the changing social and political situation in the period art, particularly the portrait painting. We will discuss how portraits of monarchs and other influential figures reflected their ambitions and served as a message for the others. Applying our theoretical knowledge to analysing specific works of art, we will move on to discuss the form of the final presentation and its evaluation criteria.

Revision: Stuarts (history), 17th century and Restoration literature (literature)

Reading:

- Sharpe, K. 'Portrait of an Age'. In History Today, March 2009, pp. 6-7.
- Skeaping, L. 'All singing, all dancing'. In History Today, February 2010, pp. 18-24.

WEEK 4: Neo-Classicism, English School of Art

Content: The Age of Reason, Enlightenment, the rise of middle classes, satire, journalism

Neo-Classical art and culture in general marked a shift in topics, styles and target audience for writers and visual artists alike. Using our knowledge of neo-classical literature as a starting point, we will analyse several paintings of the so called English School to see how similar principles were applied in visual arts. Since this period also marked the birth of journalism and regular newspapers, we will compare some of those with our current notions of what a newspaper is.

Revision: Neoclassical prose and poetry (literature)

Reading:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (Introduction and the first of the discourses)

- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Presentation(s): compare Hogarth's and Reynolds' attitudes to art (themes and genres they preferred) and the education and training of young artists

WEEK 5: Georgian Era

Content: architecture, domestic life, Regency

This period in British art history will give us an opportunity to pay more attention to architecture. We will look back on how architectural styles evolved but will also discuss the less visible aspects of this topic, including the notion of domesticity and the organisation of domestic life.

Revision: Jane Austen (literature), Hanoverians (history)

Reading:

- Vickery, A. 'Open House Georgian Style'. In History Today, November 2009, pp. 42-44.
- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

Chapter 5

WEEK 6: Romanticism, Landscape

Content: changing perception of nature, topography, history painting

Our discussion of Romantic painting will focus on the development of this genre and primarily on comparing 2 most significant English landscape painters, trying to identify their different aims and understanding of their work. We will also cover the genre of history painting, its connection to landscape in the works of Turner and discuss the reasons for its prominent status in this particular period in history.

Revision: the Age of Romanticism (literature)

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Presentation(s): compare Constable and Turner's different approaches to the genre of landscape painting

WEEK 7: Victorian Britain

Content: Empire, industrialisation, old vs. new, Arts and Crafts movement

We will start this lesson by discussing last week's reading and then move on to other aspects of Victorian Britain. We will discuss its conservatism as opposed to major innovations in technology, science and thinking, major advances and modernisation as opposed to pseudo-styles and attempts at reviving ancient arts and crafts.

Revision: Industrial Revolution, Victorian Britain (history),

Reading:

- Wilton, A.: Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Chapter 6 – Pre-Raphaelite Brotherhood

- Bryson, B. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. Chapter 1

Presentation(s): old vs. new in Victorian Britain in terms of visual art, architecture and way of thinking

WEEK 8: TUTORIALS

WEEK 9: Contemporary Art and Culture

Content: Young British Artists, conceptual art, new media

During this class, we will return to our initial definitions of what art means and will compare these with the theories discussed in the reading that try to respond to current styles and trends. Specific examples will include paintings, installations and other forms of art by contemporary British artists. Again, we will see how the understanding of art, artist and their role has been evolving.

Reading:

- Pooke, G. and Whitman, G. 2008. Teach Yourself Art History. Chapter 4
- <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

Presentation(s): Fourth Plinth project, its ambition, main idea and the inspiration common to most of the exhibited works; approaches to defining and understanding art and their applicability to contemporary visual art

WEEK 10: Final Presentations

WEEK 11: Final Presentations (if needed) / Exam Period

WEEK 12: Exam Period

WEEK 13 /14: Exam Period

Odporúčaná literatúra:

LITERATURE

U.S. ARTS AND CULTURE

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.

Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.

The American Art Book. Phaidon. 1999

Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.

Recommended documentary:

Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.

Useful links:

http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

UK ART AND CULTURE

Recommended Reading:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Websites of selected British museums and galleries:

<http://www.tate.org.uk/>

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

<http://www.nationalgallery.org.uk/>

<http://www.npg.org.uk/>

<http://www.nationalgalleries.org/>

<http://www.ashmolean.org/>

http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
9.43	22.64	30.19	28.3	9.43	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic the course will run only online via MS TEAMS. Online classes will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email. 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT : HISTORY part: The students will write 1 test online in week 6. SOCIAL INSTITUTIONS part : Students will write two quizzes (each 25 points maximum) covering topics discussed at seminars - Quiz 1 in week 10 and Quiz 2 in week 12. Students must be present at seminars in weeks 10 and 12 as there are no re-takes. COVID -19 UPDATE = both quizzes for Social Institutions part will be written ONLINE FINAL ASSESSMENT: A student's final score within the course will be calculated as a total sum of both parts (History and Social Institutions part). 100% = History 50% (test 1) + Social Institutions 50% (quiz 1 + quiz 2) The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set from both parts together. The following grading scale will be used: A 100 – 93% B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania:	

To achieve an understanding of the key theoretical terminology related to the themes and to acquire theoretical information on the given issues as well as an insight into the recent development of the situation in the set areas of British society and history.

The course also introduces the economic, social and political history of Britain from the earliest period.

Stručná osnova predmetu:

SEMINARS :

(lecturers: Mgr.Karin Sabolikova, PhD., Mgr. Adriana Sabovikova, PhD.)

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

The Middle Ages - Anglo-Saxon Period

The Middle Ages - Norman and Plantagenet Dynasty

Week 3:

The Middle Ages - Lancaster and York Dynasty

Modern Era - The Tudors

Week 4:

Modern Era - The Stuarts

Modern Era – Hanoverian period 1714-1901. I

Week 5:

Modern Era – Hanoverian period 1714-1901. II.

The 20th century - Britain after WWI and WWII

Week 6:

History part – Test

Week 7

Social History

Race and Ethnicity in the UK

Week 8:

TUTORIALS

Week 9:

Class in the UK

Week 10:

Quiz 1

Religion in the UK

Family in British Society

Week 11:

Position of women in British Society

Gender issues

Week 12 :

Quiz 2

Recent Social Issues in British society

Week 13 and Week 14 :

TUTORIALS

Odporúčaná literatúra:

History part :

Recommended materials :

* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.

*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People

to the Present Day. Oxford University Press.

* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.

* materials recommended by the lecturer

Social Institutions part :

Recommended texts:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Texts will be provided by the lecturer.

Students must read these texts before seminars and bring a copy with them to the seminar.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
13.01	26.83	34.96	9.76	9.76	5.69

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
12.2	87.8
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Ds1m/15	Názov predmetu: Dejiny Slovenska I. (do roku 1526)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, načítanie odborných textov i prekladov prameňov určených k seminárom s podieľaním sa na ich spoločnom výklade a prediskutovaní, ďalej úspešné zvládnutie písomky v priebehu semestra a napokon skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Získanie podstatných vedomostí o stredovekých dejinách bezprostredne sa týkajúcich územia dnešného Slovenska s dôrazom na vzájomné súvislosti a prepojenie politických, hospodárskych, spoločenských i kultúrnych javov. Oboznámenie sa s odporúčanou odbornou historiografiou a edíciami prameňov (aspoň so slovenskými prekladmi). Úspešné absolvovanie predmetu má naviesť študenta k vhodnej orientácii v (slovenskej) odbornej medievistickej historiografii, kritickému prístupu k heuristike i práci s textom, ako aj k čítaniu literatúry s porozumením.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod RANÝ STREDOVEK Obdobie 6. až 9. storočia: 2. Sever Karpatskej kotliny v 6. - 8. storočí (Slovania, Avarský kaganát) 3. Veľká Morava 4. Kolaps Veľkej Moravy a príchod Maďarov Vznik Uhorského kráľovstva: 5. Vývoj Uhorska v 10. až 12. storočí 6. Spoločnosť a kultúra ranostredovekého Uhorska VRCHOLNÝ A NESKORÝ STREDOVEK Uhorské kráľovstvo: 7. Poslední Arpádovci (1205 - 1301) 8. Konzultačný týždeň - PÍSOMKA 9. Vláda Anjouovcov a Žigmunda Luxemburského (1301 - 1437) 10. Vývoj Uhorska koncom stredoveku (1437 - 1526) 11. Kráľ, šľachta a cirkev 12. Osídlenie a obyvateľstvo vidieka, etnické pomery	

13. Mestá, obchod a baníctvo

14. Kultúra a umenie

Skúškové obdobie: písomná alebo ústna SKÚŠKA

Odporúčaná literatúra:

ZÁKLADNÁ LITERATÚRA:

MANNOVÁ, Elena (ed.). Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEPres, 2004

MARSINA, Richard (ed.). Dejiny Slovenska I. Bratislava : SAV, 1986;

ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA:

CSUKOVITS, Enikő – LENGYELOVÁ, Tünde (eds.). Z Bardejova do Prešporku. Prešov – Bratislava 2005.

DVOŘÁKOVÁ, Daniela. Rytier a jeho kráľ. Budmerice – Bratislava : Veda, 2010.

FUSEK, Gabriel. Slovensko vo včasnოსlovenskom období. Nitra : AÚ SAV, 1994.

KOŽIAK, Rastislav (ed.). Rehole a kláštory v stredoveku. B. Bystrica – Bratislava : Chronos, 2002.

RUTTKAY, Alexander – RUTTKAY, Matej – ŠALKOVSKÝ, Peter (eds.). Slovensko vo včasnom

stredoveku. Nitra : AÚ SAV, 2002.

SOKOLOVSKÝ, L. Správa stredovekej dediny na Slovensku. AEP 2002.

STEINHÜBEL, Ján. Nitrianske kniežatstvo. Bratislava : Veda – Rak, 2004 (a novšie vydania).

ŠTEFÁNIK, Martin a kol. Stredoveké mesto a jeho obyvatelia. Bratislava : Veda, 2017.

ZÁBOJNÍK, Jozef. Slovensko a Avarský kaganát. Bratislava : FF UK, 2004.

ŽUDEL, Juraj. Osídlenie Slovenska v neskorom stredoveku. Bratislava : Veda, 2009.

EDÍCIE PRAMENOV:

Kolektív autorov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. - IV. Bratislava : LIC, 1999 - 2005.

LACLAVÍKOVÁ, M. – ŠVECOVÁ, A. Pramene práva na území Slovenska I. Trnava 2007.

MARSINA, Richard. Legendy stredovekého Slovenska. Budmerice : Rak, 1997.

SOPKO, Július. Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice : Rak, 1995.

ĎALŠIE ODPORÚČANÉ SYNTÉZY:

ČAPLOVIČ, Dušan – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír – LUKAČKA, Ján. Dejiny Slovenska. Bratislava : AEPres, 2000.

KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo PU v Prešove, 2013.

KUČERA, Matúš. Slovenské dejiny I. Od príchodu Slovanov do roku 1526. Bratislava : LIC, 2008.

MAGDOŠKO, Drahošlav. Dejiny Slovenska v stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Košice : UPJŠ, 2015.

MARSINA, Richard – ČIČAJ, Viliam – KOVÁČ, Dušan – LIPTÁK, Ľubomír. Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská, [1992].

RÁBIK, Vladimír – LABANC, Peter – TIBENSKÝ, Martin. Slovenské stredoveké dejiny I. – II. Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU v Trnave, 2013.

ULIČNÝ, Ferdinand. Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí. Bratislava : Veda, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 378					
A	B	C	D	E	FX
11.64	11.64	21.43	15.87	21.16	18.25
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DSII/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska II. (1526 - 1780)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na prednášky a cvičenia Zápočet Skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so stavom poznania novovekých dejín Slovenska v slovenskej historiografii a rozvíjať ich vedomosti kombináciou výkladu a vlastnej aktivity.	
Stručná osnova predmetu: Chronologizácia a charakteristika obdobia. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Osmanská expanzia v 16. storočí. Renesančná kultúra a humanizmus na Slovensku v 16. storočí. Príčiny stavovských povstaní a povstanie Štefana Bočkaja. Povstanie Gabriela Betlena a Juraja I. Rákociho. Politický vývoj v Uhorsku od mieru v Linzi do roku 1683. Porážka Turkov pri Viedni a obsadenie Uhorska. Povstanie Františka II. Rákociho. Zahraničná politika Habsburgovcov v 18. storočí. Reformátorská činnosť Márie Terézie.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s. KOHÚTOVÁ, Mária. Slovensko a Slováci v novoveku. Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2008, 174 s. DANGL, Vojtech. Slovensko vo víre stavovských povstaní. Bratislava : SPN, 1986, 212 s. KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha : NLN, 2001, 602 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Prednášky a semináre – tematicky sú zjednotené a prebiehajú prevažne v dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na prednášky a semináre podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci seminára alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas hodnotenia na zápočte/skúške.	

Zápočty – ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej dištančnej forme. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na prednáškach a seminároch. Zápočet má svojou náročnosťou pripraviť študenta na úspešné absolvovanie skúšky a získanie pozitívneho záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (skúška) - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 30 min. v preferovanej dištančnej forme. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na prednáškach a seminároch, výsledok zápočtu a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas skúšky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 526					
A	B	C	D	E	FX
11.79	14.07	14.64	17.87	26.62	15.02
Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Peter Fedorčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS3/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska III. (1780 - 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba môže prebiehať prezenčnou alebo dištančnou formou (online v Microsoft Teams). Priebežné hodnotenie študentov - aktívna práca na seminároch a prednáškach, práca s dobovými prameňmi, priebežné testy (kvízy) v Mc Forms a načítavanie vopred zadávaných materiálov. Záverečné hodnotenie: písomný test alebo ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Predmet pojme obdobie od počiatkov formovania moderného slovenského národa na konci 18. storočia až po vstup Slovákov do samostatného československého štátu. Na tomto období budú ilustrované podmienky vývoja slovenskej národnosti v závislosti od vlastnej vnútornej sily ako aj tlakov vyvinutých aktuálnym politickým usporiadaním. Kurz sa zameriava na politické dejiny Slovákov v celouhorskom politicko-spoločenskom kontexte, popri politickej a intelektuálnej histórii sa zameriava aj na kultúrne a ekonomické dejiny, ako aj na dejiny každodennosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Reformné snahy osvietenských panovníkov habsburskej monarchie. Obdobie vlády Jozefa II a Leopolda II. 2. Slovenské národné obrozenie - 1. a 2. generácia obrodencov (1780 – 1835) Bernolákovci, J. Kollár, P. J. Šafárik 3. Štúrovská generácia v slovenskom národnom živote (1835 – 1848) 4. Revolučné roky 1848 – 1849 v Európe a v Rakúskej monarchii s dôrazom na politické aktivity Slovákov v uvedenom období 5. Nastolenie Bachovho absolutizmu v habsburskej monarchii, jeho prejavy vo vnútornej a zahraničnej politike 6. Slováci po páde Bachovho absolutizmu do rakúsko-uhorského vyrovnania 7. Podiel Matice slovenskej na národnom, kultúrnom a spoločenskom vývoji Slovákov do polovice 20. storočia 8. Príčiny a prejavy rakúsko-uhorského vyrovnania, jeho dopad na postavenie Slovákov v monarchii 9. Diferenciácia slovenských národných síl na konci 19. storočia	
Odporúčaná literatúra:	

PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam. Dejiny Slovenska III. (1780 – 1914). Bratislava : LIC, 2014.

KOVÁČ, Dušan. Dejiny Slovenska. Praha : NLN, 2010.

MANNOVÁ, Elena. Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2003.

MRVA, Ivan – SEGEŠ, Vladimír. Dejiny Uhorska a Slováci. Bratislava : PERFEKT, 2012.

PODRIMAVSKÝ, M. Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia). Bratislava, 1992.

MÉSÁROŠ, J. a kol.: Dejiny Slovenska II (1848 – 1900). Bratislava, SAV, 1968.

LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. Bratislava, 2000.

KOLEKTÍV AUTOROV. Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : VEDA, 1987.

ČAPLOVIČ, D. – KOVÁČ, D. – LIPTÁK, Ľ. – LUKAČKA, J.: Dejiny Slovenska. Bratislava 2000.

HARAKSIM, Ľ. Národnosti na Slovensku. Bratislava, 1993.

HOLEC, R. Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin, 1997.

TAJTÁK, L. Slovenské vysťahovalectvo a migrácia v rokoch 1900 – 1914. In. Historický časopis, 1975.

TAJTÁK, L. Americkí Slováci a slovenské národné hnutie do rozpadu monarchie. In. Slováci v zahraničí. 25, Martin, 2008.

MACHO, P. a kol.: Revolúcia 1848/49 a historická pamäť. Bratislava : HÚ SAV, 2012.

História, rok 2009, číslo 1-2, s. 30-35. (online: <https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/zoom/2160/view?page=4&p=separate&tool=info&view=0,0,2538,3323>)

KOLEKTÍV AUTOROV. Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 2006.

KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VIII. Nový pohľad na svet. Bratislava : LIC, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 266

A	B	C	D	E	FX
42.86	21.43	14.66	10.53	9.02	1.5

Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS4/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska IV. (1918 - 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia v dištančnej forme výučby: 1. účasť na výučbe online cez aplikáciu MS Teams v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, 2. aktivita na seminári online cez aplikáciu MS Teams, 3. priebežné písomné testy cez aplikáciu MS forms, 4. seminárna práca v podobe anotácie knihy. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku, príkazu rektora č. 15/2020, usmernenia dekanky č. 8/2020 a podľa pokynov vyučujúceho, 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou. Taktiež preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný: 1. klásť problémové otázky (t.j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov; 2. aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi; 3. metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky; 4. štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny Slovenska 1918–1945 – vymedzenie, práce, autori 2. Zápas o spoločný štát v rokoch prvej svetovej vojny 3. Rok 1918 a okolnosti vzniku ČSR 4. Začleňovanie územia Slovenska do ČSR 5. Politický a stranický systém ČSR 6. Autonomistické hnutie 7. Spoločnosť na Slovensku v medzivojnovom období 8. Slovensko ako subjekt a objekt medzinárodnej politiky 9. Mníchovská konferencia a jej dôsledky 10. Slovenská republika 1939–1945 11. Politická opozícia a odboj	

12. SNP a zápas o obnovenie ČSR					
Odporúčaná literatúra: GRONSKÝ, J. Komentované dokumenty k ústavným dejinám Československa I. 1914 – 1945. Praha : Karolinum, 2005. 584 s. HRADSKÁ, Katarína – KAMENEC, Ivan a kol. Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava : VEDA, 2015. 480 s. FERENČUHOVÁ, B. – ZEMKO, M. a kol. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. 544 s. PEKÁR, M. Dejiny Slovenska 1918 – 1945. Košice : UPJŠ, 2015. 198 s. Politické strany na Slovensku 1860 – 1989. Zost. Ľ. Lipták. Bratislava : Archa, 1992. 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovesný					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
32.12	17.52	17.52	16.06	13.87	2.92
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DS5/13	Názov predmetu: Dejiny Slovenska V. (po roku 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Seminárna práca: 20% Písomné testy: 20% Písomná alebo ústna skúška: 60% Spôsob realizácie: kombinovane prezenčne alebo dištančne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dostatočné vedomosti o dejinách Slovenska po druhej svetovej vojne do roku 1993.	
Stručná osnova predmetu: Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960 (hospodárstvo, politika, administratívny systém, perzekúcie a politické procesy, postavenie cirkví). Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989 (hospodárske, politické pomery, formovanie opozičných skupín. Slovenský exil. „Nežná“ revolúcia. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky 1993.	
Odporúčaná literatúra: ŠUTAJ, Štefan. Slovenské dejiny po roku 1945 I. (vybrané kapitoly k vývoju v rokoch 1945 – 1968). Košice : UPJŠ, 2015. (vysokoškolské učebné texty). LIPTÁK, Ľubomír: Slovensko v 20. storočí. Bratislava 1998. RYCHLÍK, Jan: Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1914 – 1945. Bratislava 1997. RYCHLÍK, Jan: Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945 – 1992. Bratislava 1998. RYCHLÍK, Jan. Rozdělení Česko-Slovenska 1989 – 1992. Praha : Vyšehrad, 2012. BYSTRICKÝ Valerián a kol.: Rok 1968 na Slovensku a v Československu. Bratislava 2008 LONDÁK, Miroslav – SIKORA, Stanislav – LONDÁKOVÁ, Elena: Predjarie: politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku v rokoch 1960 – 1967. ŠUTAJ Štefan: Občianske politické strany na Slovensku v rokoch 1944 – 1948. Bratislava 1999.	

Kocian, Jiří et. al. Slovníková příručka k československým dějinám 1948 – 1989. Praha : ÚSD AV ČR, 2006, <http://www.usd.cas.cz/cs/stranky/punlikace/elektronicke-publikace/Prirucka48-89.pdf>

SZOMOLÁNYI, Soňa (ed.). Spoločnosť a politika na Slovensku. Cesty k stabilite 1989 – 2004. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.

SUK, Jiří. Labyrintem revoluce. Aktéři, zápletky a křižovatky jedné politické krize. Od listopadu 1989 do června 1990. Praha : Prostor, 2003.

SIKORA, Stanislav. Rok 1968 a politický vývoj na Slovensku. Bratislava : Pro Historia, 2008.

PEŠEK, Jan. Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu. Bratislava : Veda, 2012.

HUDEK, Adam. Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948 – 1968. Bratislava : Typoset Print, 2010.

MICHÁLEK, Slavomír – LONDÁK, Miroslav a kol. Gustáv Husák. Moc politiky – politik moci. Bratislava : Veda, 2013.

SIVOŠ, Jerguš. Bez rozsudku! Pracovné tábory, sústredňovacie tábory a tábory nútenej práce na Slovensku 1945 – 1953. Bratislava : ÚPN, 2011.

Londák, Miroslav – Sikora, Stanislav – Londáková, Elena. Od predjaria k normalizácii. Bratislava : Veda 2016.

MACHÁČEK, Michal. Gustáv Husák. Praha : Vyšehrad, 2017.

VONDRÁŠEK, Václav – PEŠEK, Jan. Slovenský povalečný exil a jeho aktivity 1945 – 1970. Mýty a realita. Bratislava : Veda, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
27.54	18.12	17.39	18.12	15.94	2.9

Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Henrich Hrehor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic the course will run only online via MS TEAMS. Online classes will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email. 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come on each seminar prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. 3. Continuous assessment – students will take 3 quizzes. There will not be any re-take quizzes. Final assessment – The student must get 65 % after calculating a total of all the quizzes. The final grade for the course will be based on the following grading scale : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less. Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.	
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII in USA.	
Stručná osnova predmetu:	

Week 1:

Introductory lesson

Week 2:

D - Remini: The Cold War and Civil Rights pp.245-261

A -CH12-Postwar America pp. 258-271

C - U5 – The Cold War – selected parts

Week 3:

D - Remini: The Cold War and Civil Rights pp.261-276

A -CH12-Postwar America pp. 271-273

C - U5 – The Cold War – selected parts

Week 4:

A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980

C - U6, 7 – The Civil Rights Movement; A New Society– selected parts

Week 5:

QUIZ 1

B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism

Week 6:

The Century : America's Time

Week 7:

C - U8 – American Society in Flux – selected parts

A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order

Week 8:

Tutorial week

Week 9:

QUIZ 2

C – U 10 – High Tech – selected parts

The Century :America's Time

Week 10:

A – CH15 – Bridge to the 21st century

B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present

The Century Americas Time

Week 11:

B – CH 11 – Labour during the American Century: Work, Workers and Unions since 1945

C – U 11 – The Culmination of the Cold War

Week 12:

QUIZ 3

Week 13, 14

Tutorial week

Odporúčaná literatúra:

Compulsory materials :

selected chapters from :

A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011.

B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002.

C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009

D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008.

Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
20.22	20.79	20.79	9.55	19.1	9.55
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS TEAMS with WEEK 1 and WEEK 2 allowed for contact sessions where everything necessary will be explained. Online classes will follow and will take place according to our schedule and our Syllabus via MS TEAMS. However, necessary changes may apply according to the updated pandemic situation and will be announced in advance via Notice Board or via email. 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the test(s). The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to come prepared and do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to bring your own copy or a completed home assignment for a particular seminar, you will be marked as absent. This applies to both contact (W1, W2) and online classes. 3. Final assessment – the students will write 2 tests; in WEEK 7 and WEEK 13 (14). If possible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 during a contact class – exact date, time, room will be announced via Notice Board. If impossible, depending on the updated pandemic situation, the students will write TEST 1 and TEST 2 online - exact date, time, room will be announced via Notice Board. The final grade will be calculated as a sum of grades from the two parts - tests (50%+50%). The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71%	

FX 64 and less Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your lecturer at the beginning of the semester.
Výsledky vzdelávania: To understand post-war history; to be better informed about the decades of changes that followed the end of the WWII.
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introductory session Week 2: Great Britain after WWII The Conservatives in Office 1951-64 Week 3: The Years of Consensus 1964 -1979 Week 4: The Thatcher Revolution 1979 -1990 Week 5: From Thatcherism to New Labour 1990-1999 Week 6: TUTORIAL Week 7 : TEST 1 Week 8: Population and the family Cities, Suburbs, Countryside Week 9: Immigration, Racism Youth culture Week 10 : The Growth of Social movements Welfare, Poverty and Social Inequalities Week 11: Living Standards and Consumption Week 12: REVISION Week 13, 14 : TUTORIAL, TEST 2
Odporúčaná literatúra: Compulsory materials : selected chapters from : *M.Lynch. Britain 1945-2007. Hodder Education. *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Recommended texts: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
17.59	21.61	26.63	18.59	12.56	3.02
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment: 20 minute presentation on selected work FINAL ASSESSMENT Form (exam test, essay, oral exam...): Max. mark % Pass mark 100% 65% FINAL EVALUATION (total of continuous + final assessment mark): Mark % A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: To gain knowledge about the development of American literature and its main representatives. To develop students' literary critical thinking about American literature and the ability of the interpretation of literary texts.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American	

Benjamin Franklin - The Autobiography
 Thomas Jefferson – The Declaration of Independence
 Philip Freneau - The Indian Burying Ground
 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper
 Washington Irving - Rip Van Winkle
 Edgar Allan Poe – poetry
 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe
 Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart
 The Fall of the House of
 Usher
 6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau
 Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance
 Henry David Thoreau – Walden
 7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville
 Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
 Herman Melville – Billy Budd
 8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century
 Henry Wadsworth Longfellow - poetry
 Walt Whitman - Leaves of Grass
 Emily Dickinson – poetry
 Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time
 Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
 9. Mark Twain and the triumph of realism
 Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn
 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County
 Life on the Mississippi
 10. Local Color School
 Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
 11. Realism
 Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass
 Stephen Crane: The Open Boat
 12. Naturalism
 Upton Sinclair - The Jungle
 Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

Recommended texts:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.

High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.

Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).

Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.

McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.

Gray, R., A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
80.0	9.0	7.0	1.0	3.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/USLI2/15		Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation during seminars. Oral presentation of selected works.					
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to follow historical development of American literature since 1900 until today with an emphasis on the most significant authors, works and tendencies. Secondary aim is to enhance student's individual critical and creative thinking when analysing literary work.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
89.29	2.68	5.36	0.89	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/AGaRm/15	Názov predmetu: Dejiny antického Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca (10%) a dva písomné testy (40%). Záverečné hodnotenie: hodnotenie (písomné alebo ústne, 50%). Účasť na vyučovaní v súlade so študijným poriadkom UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Získanie znalostí o charaktere antickej civilizácie, spôsobe utvárania základných hodnotových systémov a jej význame pre súčasnosť. Skĺbenie týchto vedomostí do ucelenej bázy umožňujúcej využitie získaných poznatkov v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia dejín antiky, periodizácia gréckych dejín, Grécko v archaickom období (grécka kolonizácia, Atény, Sparta, Peloponézska vojna), Macedónia a obdobie Alexandra Veľkého, helenistické štáty, periodizácia rímskych dejín, počiatky osídlenia Ríma, kráľovské obdobie, obdobie republiky (ranná, neskorá, kríza Rímskej republiky), cisárske obdobie (rané cisárstvo, obdobie vojenskej anarchie, neskoré cisárstvo), kresťanstvo v Rímskej ríši a barbarizácia Rímskej ríše.	
Odporúčaná literatúra: BURIAN, Jan. Rímské impérium : vrchol a proměny antické civilizace. Praha : Svoboda, 1997. GRANT, Michael. Římští císařové. Praha : BB art, 2002. GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha : BB/art, 2010. FLAVIUS JOSEPHUS. Válka židovská I, II (Válečná předehra, Zkáza Jeruzaléma). Praha : Svoboda, 1990-1992. GYMPEL, Jan. Dějiny architektury : od antiky po současnost. Praha : Slovart, 2008. OLIVA, Pavel. Zrození evropské civilizace. Praha : Arista : Epoque, 2003. PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku I., II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 1054 s. PETRÁŇ, Zdeněk – FRIDRICHOVSKÝ, Jiří. Encyklopedie římských císařů a císařoven z pohledu jejich mincí. Praha : Libri, 2008. REBENICH, ŠTEFAN. 101 nejdůležitějších otázek antiky. Velké Bílovice : TeMi CZ, 2007. VALACHOVIČ, Pavol. Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vašku, 2009.	

VALACHOVIČ, Pavol. Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vašku, 2012. WOLTERS, Reinhard. Římané v Germánii. Vyšehrad, Praha, 2002. ZAMAROVSKÝ, Vojtěch. Dějiny psané Římem. Bratislava : Perfekt, 2005. The Cambridge Ancient History. Volume 3. Part 3. – Volume 14. Date 1982 – 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 431					
A	B	C	D	E	FX
28.77	26.68	26.22	10.67	6.5	1.16
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., PaedDr. Marta Sendeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: CONTINUOUS ASSESSMENT: 1. Seminar Attendance Seminar attendance in compulsory. Each student is allowed two absences at most. Not logging into an online class is COUNTED AS AN ABSENCE. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam or essay results. Students must be on time for class. 2. Seminar Readings and Worksheets Each student is required to have their own copies of seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. Students are required to read the respective seminar texts (available at UPJS OneDrive/MS Teams) BEFORE each seminar. In addition, students are required to fill in the seminar worksheets (available at UPJS OneDrive/MS Teams) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to answer the questions from the worksheet, they will be considered absent for the given seminar session. 3. Evaluation (Credit Test 1 - 40 points + Credit Test 2 - 60 points) Students will be asked to sit two ONLINE credit tests. The first test will take place in Week 7 and the second test will take place in Week 14. The first credit test will amount to 40% of the continuous assessment and it will cover material studied in the seminars in Weeks 2-6, as well as the first 4 lecture topics (Anglo-Saxon literature, Medieval literature, Renaissance poetry and Renaissance drama). The second credit test will amount to 60% of the continuous assessment and it will cover material studied in the seminars in Weeks 9-11, the last 4 lecture topics (17th Century Literature, 18th Century Literature – Neoclassicism; 18th Century Literature – Romanticism, 18th Century Novel), as well as the COMPULSORY READING. Both tests will be held ONLINE via UPJS Moodle. More information about the online tests will be provided during the introductory seminar in Week 1. 4. Active participation in the seminars (10 BONUS points) Students are expected to do their best with respect to active participation in seminar sessions, read the seminar texts and participate in in-class discussions. If a student actively participates in in-class discussions, they are eligible to earn a maximum of 10 bonus points towards their continuous assessment score.	

The final mark for the course will be calculated as the SUM of all points (active participation + credit test 1 + credit test 2). To pass the course, students must earn no less than 65 points.

Mark %

A 93–100

B 86–92

C 78–85

D 72–77

E 65–71

FX 64-0

NOTICE

1. LECTURE OUTLINES will be provided by teacher before lectures in MS TEAMS FILES

2. LECTURE POWERPOINT will be provided in MS TEAMS FILES after the given lecture

3. TEACHERS AND STUDENTS ARE NOT ALLOWED TO RECORD/STORE/SHARE ONLINE MS TEAMS (VIDEOCONFERENCE) MEETINGS (ONLINE LECTURES AND SEMINARS)

Výsledky vzdelávania:

: Students will acquire

-basic knowledge of the timelines in the history of British literature

-basic understanding of historical, social and cultural processes that shaped major literary movements

- the ability to perceive major works of British literature in the context of their contribution to the evolution of the English language and culture.

They will also acquire new vocabulary, better understanding of literary discourse and basic academic skills: close reading, analysis of literary text, formulation of informed academic argument.

Stručná osnova predmetu:

The course will focus on the literature written in the English language in the British Isles over centuries from the Anglo-Saxon period till the end of Romanticism. The course will concentrate on the greatest works and the most distinguished authors to present an overview of the main literary movements, the most important literary techniques and the ideas that dominated the world of letters.

LECTURES

THERE WILL BE NO LECTURE IN WEEK 1 – LECTURES WILL BEGIN IN WEEK 2

Lecture Topics:

Anglo-Saxon (Old English) Literature

Medieval (Middle English) Literature

Renaissance Poetry

Renaissance Drama

17th Century Literature (Metaphysical/Cavalier, John Milton, Restoration)

18th Century Literature – Neoclassicism

18th Century Literature - Romanticism

18th Century Novel (From Daniel Defoe to Jane Austen)

SEMINARS

All seminars throughout the Summer Semester 2021 will be taught ONLINE, through MS Teams, according to the schedule. Seminar attendance is compulsory.

Week 1: Introductory session. Basic information. Evaluation requirements. Online tests, how to log into Moodle. Students' questions.

Week 2: Anglo-Saxon literature / Text: Beowulf (excerpt in Modern English translation)

Week 3: Middle English literature / Text: Geoffrey Chaucer "The Wife of Bath's Tale" (in Modern English translation)

Week 4: Renaissance poetry / Texts: William Shakespeare "Sonnet 18", Sir Thomas Wyatt "I Abide and Abide and Better Abide"

Week 5: Renaissance drama / Text: William Shakespeare: A Midsummer Night's Dream (Act 3)

Week 6: 17th century literature / Texts: John Donne "The Sun Rising", John Donne "Meditation XVII"

Week 7: CREDIT TEST 1 – online via MOODLE

Week 8: TUTORIALS

Week 9: 18th Century Literature - Neoclassicism / Text: Jonathan Swift "A Modest Proposal"

Week 10: 18th Century Literature - Romanticism / Texts: William Blake "London", John Keats "Ode to a Nightingale"

Week 11: 18th century novel / Text: J. Austen: "Emma", Chapters 1 and 2

Week 12: READING WEEK 1 (a chance to catch up on your compulsory reading!)

Week 13: READING WEEK 2 (a chance to catch up on your compulsory reading!)

Week 14: CREDIT TEST 2 – online via MOODLE

Odporúčaná literatúra:

Compulsory study texts:

1. Lecture outlines and seminar materials (provided by the teacher)
2. Sections 'Basic Concepts', 'Poetry' and 'Drama' from Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. (provided by the teacher)
3. Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge. (relevant chapters)

Compulsory reading on the top of seminar reading

G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth

J. Swift's A Modest Proposal

D. Defoe's Robinson Crusoe

M. Shelley's Frankenstein

J. Austen's Pride and Prejudice

W. Blake's Songs of Innocence and Experience

G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving

J. Keats' Ode to a Nightingale

P.B. Shelley's Ode to the West Wind

Recommended texts:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.

Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.

Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.

Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994

Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition

Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.

Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
6.32	14.94	15.52	16.09	17.24	29.89
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: Each student is required to have their own copies of the seminar materials. Failing to do so will result in considering the student absent for the given seminar session. In addition, each student is required to prepare fill in the seminar handouts (available on UPJS OneDrive) BEFORE each seminar and bring them to class. If a student is unable to present their FILLED-IN handout, they will be considered absent for the given seminar session. Active participation in the seminars (having read the texts and participating in in-class discussions) will amount to 15% of the continuous assessment. In addition, students will be asked to sit two credit tests (week 8 and 14). Credit test 1 will amount to 35% of the continuous assessment and credit test 2 will amount to 50% of the continuous assessment. In order to be allowed to take the final exam, students need to earn at least 65 points. Continuous assessment: Active participation - 15% - Credit test 1 - 35% - Credit test 2 - 50% Each student is allowed two absences at most. Failing to attend the Week 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. More than two missed seminars will result in failing the course, irrespective of exam results. FINAL ASSESSMENT: Oral exam – face-to-face form in classroom; if the classroom form of the exam will not be possible (due to COVID situation regulations), the oral exam will have an online (videoconference) form Mark % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0 NOTICE 1. LECTURE OUTLINES will be provided by teacher before lectures in MS TEAMS FILES 2. LECTURE POWERPOINT will be provided in MS TEAMS FILES after the given lecture	

3. TEACHERS AND STUDENTS ARE NOT ALLOWED TO RECORD/STORE/SHARE ONLINE MS TEAMS (VIDEOCONFERENCE) MEETINGS (ONLINE LECTURES AND SEMINARS) COMPULSORY LITERATURE – ORAL EXAM: Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge. (relevant chapters) Stefanie Lethbridge and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. Parts: 2. Prose, 3. Drama, Glossary (provided by teacher in electronic versions) COMPULSORY STUDY MATERIALS – ORAL EXAM Lecture outlines and powerpoints COMPULSORY READING - ORAL EXAM Charles Dickens Oliver Twist Emily Brontë Wuthering Heights Oscar Wilde The Importance of Being Earnest, Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray Joseph Conrad Heart of Darkness Aldous Huxley Brave New World George Orwell Animal Farm George Orwell 1984 Samuel Beckett Waiting for Godot R. Brooke The Soldier T.S. Eliot The Love Song of J. Alfred Prufrock W. H. Auden Musee des Beaux Arts D. Thomas Hunchback in Park T. Hughes The Jaguar P. Larkin Church Going S. Heaney Bogland
Výsledky vzdelávania: Students will develop their knowledge gained in the History of British Literature I learning about the key moments in British history and culture that influenced the development of British literature. Students will learn about the main literary movements, schools and their main representatives and will further develop their skills of literary analysis.
Stručná osnova predmetu: LECTURE TOPICS: THE AGE OF ENLIGHTENMENT (Pope, Swift, Journalism) ROMANTICISM: 1. Preromantic poetry (Thomson, Crabbe, Grey), 2. The Romantic movement (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats) 18TH CENTURY NOVEL (Defoe, Richardson, Fielding, Stern, Gothic novel, Historical novel, Novel of manners). 19TH CENTURY NOVEL (Brontë sisters, Dickens, Thackeray; Condition of England novel, G. Eliot, T. Hardy, O. Wilde) 19TH CENTURY POETRY/DRAMA 1. Victorian poetry (Tennyson, the Brownings, Pre-Raphaelite Brotherhood) 2. Drama (Works of O. Wilde and G.B. Shaw, Drama of the Irish Renaissance) NOVEL IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY: 1. Realism, Naturalism, Social Satire: (Bennett, Galsworthy, Maugham, Waugh), 2. From Realism to Modernism (Forster, Conrad, D.

H. Lawrence) 3. Experimental Modernist Fiction (Joyce, Woolf), 4. Dystopian Fiction (Huxley, Orwell) 20TH CENTURY POETRY: 1. Poetry of the WWI (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); 2. Modernist poetry (W. B. Yeats, T.S. Eliot), 3. Poetry of the 30s and 40s (Auden's circle, New Romanticism), 4. Post-war poetry (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney) POST-WAR DRAMA/NOVEL – main trends: 1. Theatre (Theatre of the Absurd, Angry Young Men, kitchen sink drama, in-your-face theatre), 2. Novel (Campus novel, Women's literature, Postcolonial Literature, Metafiction, Magical realism) SEMINARS Week 1: NO CLASS Week 2: Introductory session. Overview. Week 3: J. Austen: Emma, Chapters 1 and 2 Week 4: T. Hardy: A Tragedy of Two Ambitions Week 5: G.B. Shaw: How He Lied to Her Husband Week 6: V. Woolf: The New Dress Week 7: TUTORIALS Week 8: CREDIT TEST 1 Week 9: T. S. Eliot: The Lovesong of J.A.Prufrack Week 10: S. Heaney: Digging; T. Hughes: The Jaguar Week 11: A. Carter: Puss in Boots Week 12: S. Rushdie: Midnight's Children, Chapter 1: The Perforated Sheet Week 13: TUTORIALS Week 14: CREDIT TEST 2					
Odporúčaná literatúra: M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999 Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, or any more recent edition Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001. Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963. Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994 Franková, M. Britské spisovateľky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999. Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992 Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995. Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, or a more recent edition Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994. Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
25.95	10.69	15.27	11.45	17.56	19.08
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Deum/15	Názov predmetu: Dejiny európskeho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V súvislosti s vývojom epidemiologickej situácie COVID19 sú to nasledujúce požiadavky: 1. Plnenie zadaných úloh prostredníctvom aktívnej účasti na prednáškach a seminároch (v prezenčnej ako aj v dištančnej forme), konzultovanie progresu čiastkových úloh s vyučujúcim a dodržiavanie zadaných termínov. • Zadanie témy seminárnej práce • Vypracovanie heuristiky literatúry k téme • Vypracovanie anotácie na vybrané ťažiskové dielo k téme • Formulácia cieľa a rámcovej štruktúry seminárnej práce • Evidencia progresu pri tvorbe seminárnej práce formou pravidelných konzultácií s vyučujúcim, a to dištančnou alebo prezenčnou formou po dohode s vyučujúcim • Rámcová prezentácia seminárnej práce formou Power Pointu v stanovených termínoch • Komponenty v rámci bodu 1 budú súčasťou priebežného hodnotenia v AIS 2. Samostatná tvorba a odovzdanie seminárnej práce na vybranú tému v stanovených termínoch • Požiadavky na seminárnu prácu: • Rozsah: min. 10 normostrán • Štruktúra: úvod, členené jadro, záver, zoznam použitej literatúry • Poznámkový aparát v súlade s citačnou normou UPJŠ 3. Vypracovanie písomného testu v stanovenom termíne v prípade dištančnej formy (v súvislosti s vývojom epidemiologickej situácie COVID19) v MS Forms po predošlom prihlásení sa na termín do AIS.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa rozšírené vedomosti o historicky determinovanom vývoji, trendoch, základných dielach a významných osobnostiach dejín európskeho umenia od staroveku do polovice 20. storočia s osobitným zreteľom na miesto a význam umenia vo vývoji európskej spoločnosti a s dôrazom na výtvarné umenie a architektúru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zamyslenie sa nad základnými pojmami, východiskami, prístupmi, problémami, Typológia umenia	

- 2.Prvé formy výtvarného prejavu: motivácie, umenie ako „znak magickej moci“, hľadanie „podoby“, maliarsky prejav a plastika, náznaky architektúry
- 3.Staroveké umenie (Mezopotámia, Egypt, Egejská oblasť: Kréta, Mykény, Grécko: predklasické, klasické, Helenizmus, Rím)
- 4.Stredoveké umenie (Kontext, determinanty, vplyvy, Rané kresťanstvo a Byzancia, Románske umenie, Gotika, Prieniky moslimského umenia do Európskeho priestoru)
- 5.Renesančné umenie (Kontext, determinanty, vplyvy, Výtvarné umenie, Architektúra, Prieniky vedy, techniky a umenia)
- 6.Umenie v staršom novoveku (Manierizmus, Barok a Klasicismus, Rokoko)
- 7.Umenie v mladšom novoveku (Kontext, determinanty, vplyvy, Neoklasicizmus, Romantizmus, impresionizmus)
8. Umenie 20. storočia (Výtvarné umenie: Kubizmus, Futurizmus, Expresionizmus, Dadaizmus, Surrealizmus), Dizajn (BAUHAUS)

Odporúčaná literatúra:

BELL, Julian. Zrcadlo světa. Nové dějiny umění. Praha: ARGO, 2010.
 BERGER, John. Spůsoby vidění. Praha: Labyrint, 2016.
 BLAŽÍČEK, O. J. - KROPÁČEK, J. Slovník pojmů z dějin umění. Praha : Odeon, 1991.
 ČERNÁ, M. Dějiny výtvarného umění. 2. rozšířené vyd. Praha : Idea servis, 1999.
 GOMBRICH. Ernst. H. Příběh umění. Bratislava: Ikar, 2017.
 HÁJEK, V. Architektura : Klíč k architektonickým slohům. Praha : Grada, 2000.
 KULKA, Tomáš. Co je umění. Texty angloamerické estetiky 20. století. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovi, 2010.
 LITTLE, Stephen. IZMY: Ako rozumieť umeniu, Bratislava: Slovart, 2006.
 MELVIN, Jeremy. IZMY: Ako rozumieť architektúre, Bratislava: Slovart, 2006.
 MISTRÍK, Erich. Vstup do umění. Dostupné online: <http://www.erichmistrík.sk/knihy/vstup.pdf>
 NELSON. Robert. SCHIFF. Richard. Kritické pojmy z dějin umění. Bratislava: Slovart, 2004.
 PHILLIPS, Sam. IZMY: Jak chápat moderní umění. Praha: Slovart (ČR), 2012.
 PIJOAN, José. Dějiny umění 1 - 10. Praha : Odeon, 1977 - 1984. (alebo nové slovenské vydanie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
15.32	33.33	36.04	11.71	0.0	3.6

Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Mikuláš Jančura, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DEIm/17	Názov predmetu: Dejiny európskej integrácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o vývoji európskeho integračného procesu, úspechoch a krízach realizácie ideí jednotnej Európy po rok 1945. Dokáže charakterizovať, klasifikovať a uviesť príklady kľúčových udalostí európskej integrácie, formulovať vlastné závery, diskutovať a zdôvodniť svoje stanoviská	
Stručná osnova predmetu: Počiatky európskej integrácie. Európska spolupráca po druhej svetovej vojne. Schumanov plán a Európske spoločenstvo uhlia a ocele. Neúspešne pokusy o vojenskú a politickú integráciu Európy. Európske hospodárske spoločenstvo a Euratom. Škandinávská spolupráca a Európske združenie voľného obchodu. Európske spoločenstvá v kríze. Cesta k Európskej únii. Maastrichtská zmluva a problémy Európskej únie v deväťdesiatych rokoch 20. storočia. Rozšírenie EU o štáty strednej a východnej Európy. Európska únia v 21. storočí. Kultúrno-spoločenské premeny zjednotenej Európy	
Odporúčaná literatúra: ALDEBERT, Jacques (et al.). Dejiny Európy. Bratislava : Mladé letá, 1992. DAVIES, Norman. Evropa : dějiny jednoho kontinentu. Praha : Prostor, 2005. JUDT, Tony. Povájnová Európa : história po roku 1945. Bratislava : Slovart, 2007. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. ŠVIK, Peter. Počiatky európskej integrácie : koncepty, procesy, aktéri v rokoch 1944 – 1952. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015. URWIN, W. Derek. A dictionary of European history & politics 1945-1995. London : Longman, 1996. VEBER, Václav. Dějiny sjednocené Evropy : od antických počátků do současnosti. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2012. VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	71.43	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2017					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DN/13	Názov predmetu: Dejiny novoveku (1789 - 1918)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu, ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je predstaviť dejiny "dlhého" 19. storočia od Francúzskej revolúcie (1789) do Prvej svetovej vojny (1914-1918), v politických, sociálnych a kultúrnych súvislostiach. Prioritami je vývoj európskych mocností a najmä vývoj ich politického systému, dejiny veľkých ideologických systémov 19. storočia, dejiny symbolických aspektov revolučných dejov, dejiny intelektuálnych hnutí a kultúrnych inštitúcií s politickým významom. Súčasťou predmetu je analýza základných pojmov spätých s obdobím 19. storočia t.j. revolúcia, sekularizácia, nacionalizmus, imperializmus, liberalizmus, feminizmus. Predmet je primárne zameraný na vývoj v Európe a USA, no rovnako budú prezentované i otázky vývoja na ďalekom východe, rozklad osmanského impéria či do-kolonizovania Afriky. Absolventi kurzu budú schopní porozumieť základným vývojovým trendom 19. storočia a interpretovať aj nové pojmy a problémy, ktoré súvisia s týmto obdobím.	
Stručná osnova predmetu: Veľká francúzska revolúcia ako fenomén európskych dejín novoveku (Príčiny krízy francúzskej spoločnosti, etapy a priebeh francúzskej revolúcie) Napoleonské obdobie v dejinách Francúzska, usporiadanie sveta po Viedenskom kongrese 1814-1815 Vývoj v Európe v rokoch 1815 – 1848 (špecifiká tzv. "metternichovského" systému, vznik a fungovanie Svätej aliance, udalosti 30. a 40. rokov 19. storočia v Európe, národnooslobodzovacie hnutia v Srbsku a Grécku).	

Úpadok Osmanskej ríše v 19. storočí (Prejavy krízy timársko-sipáhijského systému, reformy sultána Selima III. (1761 – 1808), Obdobie tzv. Tanzimatu v r. (1839–1876). Východná otázka na konci novoveku (3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosnianska kríza).
 Revolučné roky 1848 - 1849 (revolučné roky a ich príčiny a dôsledky pre vývoj na európskom kontinente, priebeh revolúcií v jednotlivých krajinách).
 Historický vývoj ďalekého východu v rokoch 1839 – 1905 (angažovanie sa veľmocí a delenie sféry vplyvu, tzv. ópiové vojny, Francúzsko-čínska vojna, Reformy Meidži v Japonsku, Čínsko-japonská vojna, "Boxerské" povstanie v Číne, Rusko-japonská vojna).
 Vývoj v USA v 19. storočí – na ceste k izolacionizmu + Príčiny, priebeh a výsledky občianskej vojny v USA (1861-1865)
 Ukončenie koloniálneho delenia sveta a pokusy o jeho nové delenie (Rozpad španielskeho koloniálneho panstva na americkom kontinente, Charakteristika koloniálneho rozdelenia sveta na konci 19. storočia, boj o kolónie v Afrike na konci 19. a začiatkom 20. storočia).

Odporúčaná literatúra:

- PEKÁR, Martin: Kapitoly zo svetových dejín 1848 - 1918. Prešov 2005, 60 s. • SKŘIVAN, Aleš: Evropská politika, 1648-1914. Vyd. 1. Praha: Aleš Skřivan ml., 1999. 272 s. • VACULÍK, Jaroslav: Obecné dějiny novověku IV. (1789-1918). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 174 s. • KOHÚTOVÁ, Mária: Vybrané kapitoly z dejín novoveku. Trnava : Trnavská univerzita, 2008. 175 s. • HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku I. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1966. 336 s. • HROCH, Miroslav: Obecné dějiny novověku II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 544 s. • HROCH, Miroslav a kol., Encyklopedie dějin novověku 1492-1815, Praha : Libri, 2005. 416 s. ISBN: 80-7277-246-5. • Tkadlečková, H.: Úvod do politických dějin Evropy 1871-1945. Nitra 2011 • SKŘIVAN, Aleš: Lexikon světových dějin 1492-1914. Praha Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2002. 447 s. • HROCH, Miroslav: Dějiny novověku. Albra, 2009. 169 s. ISBN: 978-80-86287-14-0 • Pečenka, M. et al.: Encyklopedie moderné historie. (3. rozšířené vydání). Praha : Libri 1999, 655 s. • TIBENSKÝ, Ján: Dějiny Novoveku 1. Bratislava : Slovenská akadémia vied, 1955. 421 s. • Veselý, Z., Dějiny mezinárodních vztahů, (2.vyd.) Plzeň 2010. 605 s. • Gilbert, M., Dějiny dvacátého století 1900 - 1933 svazek I. Praha, NLN, 2005 • VESELÝ, Z.: Smlouvy, pakty, dohody: slovník mezinárodně politických a diplomatických aktů. Praha: EPOCH, 2006. 288 s. ISBN 8086328953. • HYNA, Alfréd: Vybrané kapitoly z dějin novověku II: dějiny Balkánu 1800-1913. Plzeň: Západočeská univerzita, 1999, 168 s. • VESELÝ, Z.: Mezinárodní vztahy v datech: (od starověku do současnosti). Praha : Professional Publishing, 2008, 386 s. ISBN 9788086946658. • Purvis, Thomas: Encyklopedie dějin USA. Brno 1999, 575 s. • NÁLEVKA, V.: Koncert velmocí - Mezinárodní vztahy v letech 1871-1914. Triton, 2006, 256 s. ISBN 8072547631. • Oxfordský slovník světových dějin. Praha : Academia, 2005. 680 s. ISBN 8020010548. • Werner Hilgermann - Hermann Kinder: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha : NLN, 2002. 628 s. ISBN 807106243X. • MEJDŘICKÁ, Květa (red.), Dějiny novověku 1 (1648-1815), Praha 1969 • KABRDA, Josef a Josef KOLEJKA a Richard PRAŽÁK. Dějiny národů střední a jihovýchodní Evropy : v období od Velké francouzské revoluce do roku 1918. Část 1, 1790-1878. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 174 s. • Kol.: Atlas svetových dejín 2. /Stredovek – novovek/. VKÚ Harmanec, 2001. 56 s. • BLACK, Jeremy: Evropa osmnáctého století. Praha: Vyšehrad 2003, 543 s. • RAPPORT, Michael: Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011, 436 s

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
19.14	4.32	8.02	15.43	42.59	10.49
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DJVE/15	Názov predmetu: Dejiny národov juhovýchodnej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce – referátu, ktorý bude vypracovaný v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 5 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom cyklu prednášok a cvičení je zoznámenie sa s charakteristickými črtami procesu vzniku a formovania novodobých štátov národov juhovýchodnej Európy v 19. a 20. storočí. Študenti sa zoznámia nielen s hlavnými faktami a osobnosťami z dejín jednotlivých národov, ale metódou komparácie sledovaných problémov sa naučia tiež rozlišovať všeobecné črty, v ktorých sa národotvorný proces na Balkáne v 19. storočia zhodoval s vývojom národov v západnej a strednej Európe, a rysy špecifické, ktorými sa Balkán od vyspelejších častí Európy líšil. Absolventi kurzu budú schopní porozumieť historickým koreňom balkánskych nacionalizmov, z ktorých mnohé sa prejavujú ešte aj v súčasnej dobe.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká balkánskych dejín, periodizácia, pojem a územné vymedzenie. Historiografia k dejinám národov JV Európy v 19. a 20. storočí – významné práce v stredoeurópskom prostredí, analýza publikácií autorov z Balkánskeho polostrova, západná historiografia a Balkán. Ekonomické, sociálne a kultúrne predpoklady povstania na Balkáne v 19. storočí. Historický vývoj Srbska v období prvých povstania po vznik autonómneho Srbského Kniežactva (v rokoch 1804 – 1835). Grécke národnooslobodzovacie hnutie v rokoch 1821-1832. Vzťah Grékov k Osmanskej ríši v prvej polovici 19. storočia. Ilýrske hnutie – ideové predpoklady, predstavitelia a spolupráca juhoslovanských národov. Chorváti a Slovinci v období revolúcií 1848/1849.	

Islamizácia Bosny a Hercegoviny v novoveku – v rokoch 1463-1594 (jej následky pre celkový vývoj Bosny a Hercegoviny do r. 1878)
 Východná otázka na konci novoveku. 3. balkánska kríza (1875-1879), Berlínsky kongres a bosnianska kríza.
 Gradácia konfliktov na Balkáne – 5. balkánska kríza 1903-1913.
 Prvá Svetová vojna na Balkáne jej vplyv na jednotlivé balkánske štáty a národy.
 Četníci verzus partizáni: Občianska vojna na území bývalej Juhoslávie.
 SFRJ – Socijalistička Federativna Republika Jugoslavia (1943-1992).
 Kosovo – stručný náčrt dejín do roku 1912.
 Občianska Vojna v Juhoslávii (1991 - 1995) – príčiny, periodizácia a stručný priebeh. Chorvátska vojna za nezávislosť a operácia Búrka 1995.
 Kultúra národov JV Európy (hudba, film, literatúra...).

Odporúčaná literatúra:

- HYNA, Alfréd: Vybrané kapitoly z dějin novověku II: dějiny Balkánu 1800-1913. Plzeň: Západočeská univerzita, 1999, 168 s.
- HLADKÝ, Ladislav: Bosenská otázka v 19. a 20. století. Brno : Masarykova Univerzita – Mezinárodní politologický ústav, 2006, 388 s.
- HLADKÝ, Ladislav: Bosna a Hercegovina. Historie nešťastné země. Brno : DOPLNĚK, 1996, 216 s.
- PELIKÁN, Jan: Dějiny Srbska. Vyd. 1. Praha: Lidové noviny, 2005. 670 s. ISBN 80-7106-671-0.
- RYCHLÍK, Jan: Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2002, 516 s. ISBN 8071064971
- Rychlík, Jan - Perenčević, Milan: Dějiny Chorvatska (History of Croatia); 1 vyd. 2007, Dějiny států. Praha: Nakladatelství Lidové noviny; 576 s. ISBN 9-788071-068853
- GIRGLE, Patrik: Kosovo. Praha : Libri, 2006, 162 s.
- ŠÍSTEK, František: Černá Hora. Praha : Libri, 2007. 136 s.
- ŠÍSTEK, František: Junáci, horalé a lenoši. Obraz Černé Hory a Černohorců v české společnosti, 1830 – 2006. Historický ústav AV ČR, 2011. 292 s.
- Jan Rychlík, Ladislav Hladký, Mária Tonková: Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011, 451 s. ISBN 978-80-7422-088-9.
- Dějiny Albánie. Edited by Pavel Hradečný - Ladislav Hladký - Virgil Monari - František Šístek. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 716 s. ISBN 978-80-7106-939.
- HRADEČNÝ, Pavel. Dějiny Řecka. 2., dopl. a rozš. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007. 768 s. ISBN 80-7106-192-1.
- KOLEJKA, Josef. Balkánská otázka 1908-1914 : mezinárodní socialistické hnutí o mladoturecké revoluci a o balkánských válkách. 1. vyd. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1979. 144 s.
- KABRDA, Josef a Josef KOLEJKA a Richard PRAŽÁK. Dějiny národů střední a jihovýchodní Evropy : v období od Velké francouzské revoluce do roku 1918. Část 1, 1790-1878. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 174 s.
- ŠESTÁK, Miroslav. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Lidové noviny, 1998. 756 s. ISBN 80-7106-266-9.
- Dějiny Rumunska. Edited by Miroslav Tejchman - Kurt W. Treptow. Praha: Lidové noviny, 2000. 543 s. ISBN 80-7106-348-7.
- RYCHLÍK, Jan a Miroslav KOUBA. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. 458 s. ISBN 80-7106-642-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
43.4	9.43	15.09	7.55	22.64	1.89
Vyučujúci: Mgr. Maroš Melichárek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Pravekm/15	Názov predmetu: Dejiny praveku a včasná doba dejinná
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, seminárna práca (50%) písomná skúška (50%) Predmet sa začne vyučovať prezenčne. V prípade zhoršenia situácie v súvislosti s ochorením COVID-19 by sa vyučovanie zmenilo na dištančné. V takom prípade bude sa klásť väčší dôraz na samoštúdium, kvalitu seminárnych prác a podľa potreby sa bude dopĺňať odporúčaná literatúra. Záverečná skúška sa vykoná dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Základné etapy vývoja osídlenia Slovenska, kultúrno-chronologický prehľad kultúr a ich hodnotenie	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia praveku. Kvartérny klimatický cyklus. Vznik a vývoj človeka. Paleolitické kultúry Slovenska. Vznik a rozšírenie neolitickéj civilizácie, prehľad a charakteristika kultúr neolitu na Slovensku. Neskorá doba kamenná, zásahy cudzích etník. Kultúry doby bronzovej na Slovensku. Kontakty s Egejskou oblasťou. Civilizačné centrá doby železnej. Keltská civilizácia, jej prejavy a dedičstvo. Germáni a územie Slovenska. Doba rímska a sťahovanie národov – územie Slovenska v prvých 6 storočiach n.l., kontakty s Rímskou ríšou, posuny etník a vplyvy rôznych kultúr. Postavenie Slovenska v rámci praveku strednej Európy.	
Odporúčaná literatúra: Farkaš, Z.: Ich ohniská kryje zem. Bratislava 1990. Furmánek, V.: Zlatý vek v Karpatoch. Nitra 2004. Furmánek, V. – Ruttkay, A. – Šiška, S.: Dejiny dávnověkého Slovenska. Bratislava 1991. Furmánek, V. – Veliačik, L. – Vladár, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991. Horváthová, E.: Osídlenie badenskej kultúry na slovenskom území severného Potisia. Nitra 2010. Hromada, J.: Moravany nad Váhom. Táboriska lovcov mamutov na Považí. Bratislava 2000.	

Kaminská, L.: (zost.): Staré Slovensko 2: Paleolit a mezolit. Nitra 2014.
 Kaminská, L.: Dejiny praveku a včasnej doby historickej na Slovensku. UPJŠ Košice 2018.
 Kolník, T.: Rímske a germánske umenie na Slovensku. Bratislava 1984.
 Lamiová, M.: Zemplín – obec s bohatou históriou. Košice 1993.
 Miroššayová, E.: Pohrebisko v Čani v kontexte vývoja severného Potisia v dobe halštatskej. Nitra 2015.
 Pieta, K.: Keltské osídlenie Slovenska. Bratislava 2008.
 Šiška, S. Kultúra s východnou lineárnou keramikou. Bratislava 1989.
 Šiška, S.: Dokument o spoločnosti mladšej doby kamennej (Šarišské Michaľany). Bratislava 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
17.53	10.82	19.07	34.54	3.61	14.43

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Drnm/15	Názov predmetu: Dejiny raného novoveku (1492 - 1789)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na prednášky a cvičenia Zápočet Skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je popísať a priblížiť politický, kultúrny a spoločenský vývoj v Európe a v kolóniách v 16. – 18. storočí.	
Stručná osnova predmetu: Chronologizácia a charakteristika obdobia. Zjednotenie Španielska a zámorské objavy. Dejiny reformácie. Karol V. Habsburský. Francúzsko v 16. storočí. Anglicko za vlády Tudorovcov. Nizozemská revolúcia. Revolúcia v Anglicku v 17. storočí. Tridsaťročná vojna. Francúzsko za vlády Ľudovíta XIV. Poľsko a Rusko v 16. – 17. storočí. Pruský kráľ Fridrich II. Veľký. Vláda Petra Veľkého a Kataríny II. Kolónie európskych štátov v 17. a 18. storočí. Vznik Spojených štátov amerických. Kultúra a umenie od 16. do 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: MACKENNEY, Richard. Evropa XVI. století. Praha : Vyšehrad, 2001, 395 s. MUNCK, Thomas. Evropa XVII. století. Praha : Vyšehrad, 2002, 468 s. BLACK, Jeremy. Evropa XVIII. století. Praha : Vyšehrad, 2003, 543 s. FUKALA, Radek. Sen o odplatě. Dramata třicetileté války. Praha : Epoque, 2005, 389 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Prednášky a semináre – tematicky sú zjednotené a prebiehajú prevažne v dištančnej forme podľa rozvrhu. Študent má povinnosť pripraviť sa na prednášky a semináre podľa zvolenej témy a podľa inštrukcií. Počas výučby má byť študent nielen aktívne prítomný (online), ale má sa na vyzvanie zapojiť do diskusie alebo reagovať na otázku. Študent dostane spätnú väzbu, buď bezprostredne na konci seminára alebo prostredníctvom Teams Chat, prípadne počas hodnotenia na zápočte/skúške. Zápočty – ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 15 - 30 min. v preferovanej dištančnej forme. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra –	

prípravu a aktívnu účasť na prednáškach a seminároch. Zápočet má svojou náročnosťou pripraviť študenta na úspešné absolvovanie skúšky a získanie pozitívneho záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (skúška) - ústnou alebo písomnou formou v dĺžke cca 30 min. v preferovanej dištančnej forme. Záverečné hodnotenie zohľadňuje kvalitu práce a aktivity počas celého semestra – prípravu a aktívnu účasť na prednáškach a seminároch, výsledok zápočtu a kvalitu vedomostí a zručností prezentovaných počas skúšky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 196					
A	B	C	D	E	FX
7.14	15.31	12.76	21.94	26.53	16.33
Vyučujúci: doc. PhDr. Soňa Gabzdilová, CSc., Mgr. Peter Fedorčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Dsm/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba bude realizovaná kombinovane. Primárne prezenčnou formou, v prípade nutnosti dištančným spôsobom. V prípade prezenčného spôsobu bude hodnotenie rozdelené na 1) priebežné tvorené seminárnou prácou (10%) a dva písomné testy (40%) a 2) záverečný test (50%). V prípade dištančného štúdia bude priebežné hodnotenie tvorené 1) dvoma seminárnymi prácami z dvoch vybraných okruhov (50%) a 2) záverečné hodnotenie bude pozostávať z online ústnej skúšky (50%) Podmienkou pre absolvovanie predmetu Dejiny staroveku je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce (dvoch prác v prípade dištančného štúdia) ako aj úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať vedomosti znalosti o politických, hospodárskych, kultúrnych dejinách a vývoji sociálnej štruktúry štátov na Blízkom Východe, v Egypte a v Egejskej oblasti na základe odbornej literatúry a primárnych historických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia dejín staroveku. Obsah predmetu. Základné pramene a ich kritika. Vývoj štúdia staroveku. Podmienky vzniku civilizácií. Periodizácia a teritoriálne vymedzenie. Odborná literatúra. 2. Najstaršie štáty v Mezopotámii – charakter a základné črty sumerskej civilizácie. Písmo a literatúra, epos o Gilgamešovi. Akkad. 3. Starobabylonská ríša, 1. babylonská dynastia vládla Chammurapiho, sociálna štruktúra obyvateľstva – Chammurapiho zákonník. Babylonia po zániku Starobabylonskej ríše (Kassiti). Elam. 4. Politický a hospodársky vývoj v Asýrii a Sýrii v 3. a 2. tis. pred Kr. – Staroasýrska ríša, Stredoasýrska ríša, Novoasýrska ríša. Mitanni. 5. Vznik civilizácie a formovanie štátu v Egypte od preddynastického obdobia - periodizácia, Stará ríša a Stredná ríša. Vývoj politickej, hospodárskej a sociálnej štruktúry obyvateľstva.	

6. Nová ríša v Egypte – ukončenie 2. prechodného obdobia, politický a sociálny vývoj, vláda Achnatona – náboženská reforma a jej dôsledky, dynastia Ramessovcov. Neskorá ríša v Egypte. Stručný náčrt ďalšieho vývoja po koniec vlády Ptolemaiovcov.
7. Malá Ázia v 3. a 2. tisícročí pred Kr. a vznik Chetitskej ríše – politický vývoj ríše a špecifické znaky chetitskej civilizácie. „Morské národy“ a kolaps civilizácií doby bronzovej. Ďalší vývoj v Malej Ázii, neskorochetitské štáty, Frýgovia a Lýdovia.
8. Sýria, Fenícia a Palestína v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik fenických mestských štátov, ich politický, hospodársky a sociálny vývoj. Urartu.
9. Egejská oblasť v 3. a 2. tisícročí pred Kr. – vznik minojskej civilizácie na Kréte, mykénskej civilizácie na pevninskom Grécku a kykladskej civilizácie na stredomorských ostrovoch, grécka mytológia.
10. Novobabylonská ríša – politické dejiny, organizácia štátu a sociálna diferenciacia obyvateľstva.
11. Médi a Peržania – politické formovanie Medskej a Perzskej ríše, hospodársky a sociálny vývoj.
12. Grécko-perzské vojny

Odporúčaná literatúra:

BURIAN, Jan. Civilizace starověkého stredomoří. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1984. 549 s.
 NOVÁKOVÁ, N. - PECHA, L. - RAHMAN, F. Dějiny Mezopotámie. Praha: Karolinum, 1998. 266 s.

NOVOTNÁ, Mária et al. Úvod do štúdia klasickej archeológie I. Filozofická fakulta TU, 2020. Dostupné online.

PEČÍRKOVÁ, Jana. Asýrie. Od městského státu k říši. Praha : Academie, 2000. 178 s.

ROAF, Michael. Svět Mezopotámie. Praha : Knižní klub Balios, 1998. 238 s.

VACHALA, Břetislav. Staří Egyptané. Praha: Libri, 2001. 239 s.

VALACHOVIČ, Pavol – HABAJ, Michal. Staroveké civilizácie. Chetiti a Peržania. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2014. Dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 424

A	B	C	D	E	FX
20.28	21.23	34.2	16.51	5.19	2.59

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., PaedDr. Marta Sendeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/DStredm/15	Názov predmetu: Dejiny stredoveku (do roku 1492)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, prezentácia a odovzdanie jednej seminárnej práce, úspešné absolvovanie písomky v priebehu semestra a napokon aj skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Získanie všeobecných podstatných vedomostí o stredovekých dejinách Európy s dôrazom na vzájomné súvislosti a prepojenie politických, hospodárskych, spoločenských i kultúrnych javov. Oboznámenie sa s odporúčanou odbornou literatúrou. Úspešné absolvovanie predmetu by malo zároveň prehĺbiť schopnosť študenta pri kritickej práci s historiografiou, čítaní s porozumením, ako aj pri jej následnom účelnom ústnom i písomnom zhrnutí.	
Stručná osnova predmetu: PREDNÁŠKY: 1. Úvod RANOSTREDOVEKÁ EURÓPA 2. Rozpad západnej časti Rímskej ríše a vznik germánskych kráľovstiev 3. Pomedzie Európy: Byzantská ríša a Arabská ríša 4. Formovanie novej civilizácie: hospodárstvo, spoločnosť, kultúra 5. Renovatio imperii: Franská ríša a Svätá ríša rímska 6. Cirkev a pápežstvo (313 - 1050) EURÓPA VO VRCHOLNOM A NESKOROM STREDOVEKU 7. Vrcholnostredoveký rozmach: hospodárstvo, spoločnosť, kultúra 8. Konzultačný týždeň (bez výučby) 9. PÍSOMKA + Rozvoj stredovekých miest a obchodu 10. Cirkev a pápežstvo (1050 - 1500) 11. Partikularizácia moci: Ríša a Apeninský polostrov 12. Západoeurópske monarchie: Anglicko, Francúzsko, Pyrenejský polostrov 13. „Jeseň stredoveku“: neskorostredoveké hospodárstvo, spoločnosť a kultúra 14. Zápočtový týždeň (uzavretie výučbovej časti semestra)	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA:	

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Praha : Zvon, 1995.
MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku I. Prešov : Vyd. Michala Vaška, 2006.
TEICHOVÁ, Alice a kol. Dějiny středověku I. – II. Praha : SPN, 1968.
ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA:
BERANOVÁ, Magdaléna. Slované. Libri 2000.
BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962 - 1154. Vyšehrad 2006.
BRTÁŇOVÁ, Erika. Úvod do kultúry stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU, 2013.
COLLINS, Roger. Evropa raného středověku 300 - 1000. Vyšehrad 2005.
GERÁT, Ivan. Úvod do vizuálnej kultúry stredoveku. Vysokoškolská učebnica. Trnava 2013.
HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300 - 1500. Vyšehrad 2010.
HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán. Bratislava 2010.
Le GOFF, Jacques. Kultura středověké Evropy. Praha : Odeon, 1991 (aj novšie vydanie).
Le GOFF, Jacques a kol. Středověký člověk a jeho svět. Vyšehrad 2003.
MATTHEW, Donald. Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha : Knižní klub, 1996.
MUNDY, H. John. Evropa vrcholného středověku 1150 - 1300. Vyšehrad 2008.
EDÍCIE PRAMEŇOV:
BEŇA, Jozef. Pramene k dejinám práva. Stredovek. Bratislava 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 210

A	B	C	D	E	FX
16.67	19.52	25.71	12.86	15.71	9.52

Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Dvtm/15	Názov predmetu: Dejiny vedy a techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebná aktívna účasť na seminároch (maximálny počet absencií 2), tvorba seminárnej práce na vybranú tému (po dohode s vyučujúcim) a absolvovanie záverečného písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študentom bude sprostredkovaný pohľad do relatívne okrajovej témy. Získajú prehľad o premenách vedeckých paradigiem a súvislosti vývoja techniky v časovom priereze od staroveku po 20. storočie, s ťažiskom v období novších dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská Kľúčové pojmy a ich úskalia; Veda a technika ako predmet historického výskumu: vymedzenie základných prístupov 2. Veda a technika v období staroveku Vznik miest a urbanistické riešenia v Mezopotámii; Vznik písma a schopnosť spracovania kovov; Prechod "od mýtu k logu", Kozmológia a hľadanie "arché ako počiatok exaktných vied; Aristoteles a prvá klasifikácia vied; Kozmopolitná veda v o dobí helenizmu; Rímsky pragmatický prístup k vede a technike 3. Veda a technika v období Európskeho stredoveku Veda v podruží kresťanstva; Stredoveká technika a hlavné oblasti jej aplikácie 4. Veda a technika v období humanizmu a renesancie Technická rovina námorských objavov; Skĺbenie vedy, techniky a umenia na príklade vybraných osobností; Kľúčové body a osobnosti rozvoja renesančnej astronómie 5. Filozoficko-metodologické poňatie vedy v období staršieho novoveku Francis Bacon, René Descartes, Isaac Newton a predstava matematicky zjednotenej vedy 6. Filozoficko-metodologické poňatie vedy v 19. storočí Pozitivismus; Nová klasifikácia vied a myšlienkový vplyv 7. Priemyselná revolúcia: technický, hospodársky a spoločenský fenomén Technická modernizácia v doprave a komunikácii; Náhľad do vybraných sociálnych aspektov a dopadov 8. Exkurz do charakteru vedy v 20. storočí	

Fúzie a stieranie hraníc medzi vedou a technikou; Pojmy "multidisciplinarita", "Interdisciplinarita", "Transdisciplinarita"
9. Modernizácia dopravy v 20. storočí
Fenomén motorizmu a zrod komerčného letectva
10. Nástup "informačného veku"
Rozmach rozhlasu, televízie a informačných technológií

Odporúčaná literatúra:

BERNAL, John, Desmond: Věda v dějinách 1, 2, Praha: SNPL, 1960.

BREČKA, Samuel. Od tamtamov po internet, Prehľad dejín mediálnej komunikácie. Bratislava: Eurkódex, 2009.

FAJKUS, Břetislav: Filozofie a metodologie Vědy, Praha: Academia, 2005.

HALLON, Ľudovít. Význam industrializačnej politiky Uhorska pre technický vývoj na Slovensku v období druhej priemyselnej revolúcie 1867-1918. In: Historické štúdie, Roč. 47, Bratislava: HÚ SAV, 2013. Dostupné online: http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/10_hallon.pdf

HLAVAČKA, Milan: Dějiny dopravy v českých zemích v období průmyslové revoluce, Praha, Academia: 1990.

HUFF, Toby: An age of science and revolutions 1600-1800, Oxford University Press, 2005.

JANČURA, Mikuláš. Náhľad do všeobecných dejín vedy a techniky pre študentov histórie. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2015.

JÍLEK, KUBA, JÍLKOVÁ: Svetové vynálezy v dátach, Bratislava: Smena, 1982.

JOHNSON, Paul: Renesancia, Bratislava: Slovart, 2002.

KUHN, Thomas, Samuel: Struktura vědeckých revolucí, Praha: Oikomenh, 1997.

LE GOFF, Jaques, SCHMITT, Jean, Claude: Encyklopedie středověku, Praha: Vyšehrad, 1999.

LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy, Praha: Vyšehrad, 2005.

LINDBERG, C. David. The beginnings of Western Science. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007.

MEINDENBAUER, Jörg: Historie lidského poznání, Čestice: Rebo productions, 2009.

McCLELLAN, James. DORN, Harold. Science and technology in world history. Baltimore: The John Hopkins University Press, 2006.

PACEY, Arnold: Technology in world civilization, Cambridge: Mit press, 1991.

PATURI, F.: Kronika techniky, Bratislava: Fortuna print, 1994.

SCHREINER, P.: Naše dráhy ve 20. Století, Pohledy do železniční historie, Praha: Mladá fronta, 2010.

SPAGGIARI, Luciano, a kol.: Atlas vědy a techniky, Praha: Universum, 2007.

STEARNS, Peter. The industrial revolution in world history. Boulder, Colorado: Westview Press, 2013.

STÖRIG, Hans, Joachim: Malé dějiny filosofie, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2000.

TIBENSKÝ, Ján: Dejiny vedy a techniky na Slovensku, Martin: Osveta, 1979.

TIBENSKÝ, Ján, a kol.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku 1, 2, Bratislava: Obzor, 1986.

TIBENSKÝ, Ján. PÖSS, Ondrej. a kol. Priekopníci vedy a techniky na Slovensku. Bratislava: Academic electronic press, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
23.84	30.46	33.11	8.61	1.32	2.65
Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.09.2017					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 248	
abs	n
95.97	4.03
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the	

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The final document must be saved in Printable Document Format (PDF). Ignoring any of these criteria will automatically lead to the refusal of the submitted report.

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:

All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation are assigned **ONLY** to the students who actively contribute to the learning process during the sessions with joining discussions!

Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be acknowledged as if they had participated in the regular class session.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

COVID-19 regulations:

Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

The primary objective of the course is to introduce students into basics of communication and business correspondence. The course is designed to help students develop writing skills needed for creating lucid messages. A special emphasis is put on spelling, text design, style and register.

Stručná osnova predmetu:

1st Week: Introduction:

1. Formal or informal
2. Missing words and abbreviations
3. Key phrases

2nd Week: Basics 1:

4. Opening and closing
5. Giving news
6. Information, action, help
7. Internal messages
8. Attachments

3rd Week: Basics 2:

9. Arranging a meeting
10. Invitations and directions
11. Negotiating a project
12. Checking understanding

4th Week: Language Focus:

13. Verb forms
14. Comparisons
15. Sentence structure
16. Common mistakes
17. Punctuation and spelling

5th Week: Commercial 1:

18. A customer-supplier sequence
19. Inquires and orders
20. Discussing and agreeing terms
21. Asking for payments

6th Week: Commercial 2:

22. Describing business trends
23. Cause, effect, contrast

7th Week: Problems:

24. Complaints
25. Apologies

8th Week: Reports:

26. Report structure and key phrases
27. Linking words and relative clauses

9th Week: Direct/Indirect:

28. Being direct and brief

29. Being indirect and polite 10th Week: Personal: 30. Being friendly 31. Advice and suggestions 32. Job application					
Odporúčaná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
8.42	18.95	23.16	8.42	10.53	30.53
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehliťť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédia / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
61.54	19.23	13.46	0.0	5.77	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course, students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must	

contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:

All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation will be assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions by joining discussions!

Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

COVID-19 regulations:

Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

Student evaluation is based on three criteria:

TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course, students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too.

TESTS constitute 70% of the final mark:

Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale:

A 100-93

B 92-86

C 85-78

D 77-72

E 71-65

FX 64-0

Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course.

CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points):

Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature.

Formal requirements for the home assignments:

Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:

All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation will be assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions by joining discussions!

Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

COVID-19 regulations:

Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Stručná osnova predmetu:

1. Introduction, Resources and Requirements, Terminology
2. Introduction into European Studies, History and Institutions
3. Discrimination vs. Tolerance; Equality, Political Rights and Social Responsibility
4. Justice, Freedom and Security Policies in the EU
5. Employment, Social Affairs and Equal Opportunities Policies
6. Intersectionality of Multiple Inequalities

7. Institutionalizing Intersectionality in the EU 8. European Anti-discrimination Regimes 9. European Equality Regimes 10. Regional Characteristics: the Nordic Countries 11. British Anti-discrimination and Equality Policies and Other Western European Approaches 12. Eastern European Anti-discrimination and Equality Policies					
Odporúčaná literatúra: 1. Kriyzzsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6 2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1 3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: EXTERNAL STUDENTS The evaluation of this course consists of three parts: active participation (20 points), an annotated bibliography (40 points) and an autoethnographic project (40 points). 1. Active participation, completed homework assignments: (20 points) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. 2. Annotated bibliography: (annotated bibliography: 20 points, first draft: 20 points, final draft: 40 points) Students will be asked to submit an annotated bibliography, overviewing the critical literature on a specific aspect of fandom or fan fiction. The bibliography will comprise of a minimum of 6 sources (books or academic journal articles) and a minimum of 750 words. The annotated bibliography is due on November 20, 2020. Students must NOT PLAGIARISE their bibliographies. No extent of plagiarism (even 1 sentence) is acceptable. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised papers. 3. Autoethnography Students will be asked to write an autoethnographic essay (a minimum of 1000 words) discussing their personal experience as a fan. Within the essay, students will attempt to place their personal experience into the context of the academic debate on fandom (fan studies). The essays are due on December 18, 2020. Details on the content and form of the essay will be provided during the course. Students must NOT PLAGIARISE their papers. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised papers. To pass the course, the SUM of all points (active participation + annotated bibliography + autoethnographic essay) must be no less than 65 points. Mark % A 93–100 B 86–92 C 78–85	

D 72–77 E 65–71 FX 64-0					
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to familiarise students with the contemporary trend of Fan Fiction as a literary and audio-visual genre, as well as with the broader concepts of fandom, participatory culture, digital media, and Web 2.0 culture. The course should enable students to think about and critically analyze phenomena which are part of their everyday experience as users, viewers, readers, followers, and fans of various media.					
Stručná osnova predmetu: EXTERNAL STUDENTS Classes in the first session of the semester (October 2020) will be taught in the classroom in person. The remaining classes will be taught online, through MS Teams, according to the schedule. Session 1 – October – IN CLASS: Instructions, rules and procedures; What is fandom? What is fan fiction? Basic terminology and concepts. Session 2 – November – ONLINE/MS TEAMS: History of fandom; Digital age and participatory culture. Session 3 – December – ONLINE/MS TEAMS: Fandom and resistance – Birmingham school; Queerness and fandom.					
Odporúčaná literatúra: Compulsory reading: Seminar texts for the course are available via UPJS OneDrive/MS Teams. Students are required to read the seminar texts before each seminar session and have their own annotated copies with them in class. Recommended reading: Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier. Morley, D. (1992). Television, Audiences and Cultural Studies. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit test – two credit tests will take place in week 6 and 10. There will be no retake of any of the tests. In case that students fail to achieve a positive percentage (at least 65%) as an average of both tests they will be not allowed to take the final test. FINAL ASSESSMENT Exam test Max. % Pass % 100 65 FINAL EVALUATION = final assessment mark: Mark % A 92 – 100 B 87 – 91 C 82 – 86 D 77 – 81 E 65 – 76 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Course is designed to give theoretical and practical knowledge of English phonetics and phonology. It provides a comprehensive introduction to phonetic and phonological theory and terminology, includes development of skill in sound identification and discrimination, the control of speech production abilities.	
Stručná osnova predmetu: 1.Introduction to phonetics and phonology. Phonetics as a linguistic discipline - sound, phonological level – phoneme, history of phonetics and phonology – phonetic and phonological research 2.Accents of English – Received Pronunciation (RP), BBC pronunciation, Estuary English 3. The production of speech sounds I.	

Respiration (egressive airstream), larynx – anatomy and physiology, voicing 4. The production of speech sounds II. Articulators above the larynx – passive and active, place and manner of articulation 5. English consonants I. Plosives, fricatives and affricates 6. English consonants II. Nasals and other consonants 7. English vowels. Cardinal vowels, English short and long vowels, diphthongs, triphthongs 8. Syllable. Nature of the syllable, structure of the English syllable, syllable division 9. Stress in English. The nature of stress, levels of stress, placement of stress within the word 10. Aspects of connected speech. Rhythm, elision, linking, assimilation 11. Intonation of English I. Tone, tone-unit, the structure of tone-unit 12. Intonation of English II. Functions of intonation – accentual, attitudinal, grammatical, discourse 13. Phonology, distinctive features of English phonemes Phoneme, allophone, distinctive features of English vowels and consonants					
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
13.93	27.87	14.75	17.21	5.74	20.49
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD., prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Protiepidemické opatrenia: Hybridná výuka. Prezenčné vzdelávanie sa bude v závislosti od vývoja jednotlivých fáz vývoja (zelená fáza / oranžová fáza / červená fáza) zdravotnej situácie dopĺňať alebo nahrádzať využívaním dištančných metód (Microsoft Teams). Študentom sa odporúča, ak tak ešte neurobili, obnoviť si prístup do ich študentských emailových účtov. Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: karin.miklossiova@student.upjs.sk alebo karin.miklossiova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania:	

Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.																	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2																	
Odporúčaná literatúra: Pravda, M., Pravdová, M., 1984. Francúzština pre samoukov. Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 308 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>61.04</td><td>19.48</td><td>9.09</td><td>4.22</td><td>5.52</td><td>0.65</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65
A	B	C	D	E	FX												
61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65												
Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
70.71	12.86	5.0	3.57	1.43	6.43

Vyučujúci: Mgr. Martin Brtko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance Students are expected to attend film screenings according to the schedule. Students are allowed to miss only one scheduled screening without being penalised. The student must be on time for the screenings or they will be marked as absent. Assessment Class participation – 50% Film report 1 – 25% Film report 2 – 25% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% or less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present the representation of GLBTQ gender identities in movie production. The content of the course will help students to formulate opinions on the representation as well as help in further analysis of the stereotypical representation of GLBTQ gender identities in movies.	
Stručná osnova predmetu: 22.2. Pariah (2011) 1.3. The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994) 15.3. Moonlight (2016) 29.3.	

The Queen of Ireland (2015)
19.4.
Cloudburst (2011)
10.5.
Before Stonewall (1984)

Odporúčaná literatúra:

McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris.
Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge.
Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press.
Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin.
Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.
Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect.
Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.
Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer.
Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
19.44	22.22	27.78	22.22	5.56	2.78

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2018

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15		Názov predmetu: Gender Mainstreaming			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Essay					
Výsledky vzdelávania: The aim of the seminar is to study the concept of Gender Mainstreaming as an essential part of all political, economic and social spheres of life.					
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – Basic Terminology Gender specific activities and positive discrimination Concept of Gender Equality (Equal vs. Identical)					
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hhm/15	Názov predmetu: Heraldika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch Spracovanie a prezentácia seminárnej práce k zvolenej problematike z oblasti heraldiky Záverečný test Forma výučby kombinovaná: prezenčná/ dištančná forma podľa pokynov vyučujúceho. Študent je povinný mať aktívny prístup do MS Teams resp. obdobného komunikačného kanálu, ktorý vyučujúci stanoví pre potreby dištančnej výučby.	
Výsledky vzdelávania: Poznať zameranie a význam heraldiky ako pomocnej vedy historickej. Definovať základné vývojové etapy vzniku a vývoja rodovej, mestskej a obecnej heraldiky na Slovensku v jednotlivých historických obdobiach ako stredovek, novovek ako aj súčasnosť. Osvojiť si heraldickú terminológiu, vedieť popísať hlavné a vedľajšie časti erbu. Poznať základné heraldické figúry a ich grafické znázornenie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia heraldiky Erb - hlavné a vedľajšie časti Heroldské figúry Heraldické figúry Vznik a vývoj rodových erbov Vznik a vývoj mestských a obecných erbov Heraldika v 20 a 21. storočí.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: VRTEL, Ladislav. Heraldická terminológia. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť. 2009. SCHWARZENBERG, Karel. Heraldika. Praha : Vyšehrad, 2007. KARTOUS, Peter – VRTEL, Ladislav. Heraldický register Slovenskej republiky I. Martin : Matica slovenská, 2000.	

Bartolus de Saxoferrato. Traktát o znameniach a erboch /Tractatus de insigniis et armis. Bratislava : Veda, 2009, ISBN: 978-80-224-1097-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
33.33	30.95	21.43	7.14	2.38	4.76
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hgeom/15	Názov predmetu: Historická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu Historickej geografie je aktívna účasť študentov na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce ako aj úspešné absolvovanie skúšky v rozsahu stanovenej literatúry vyučujúcim. Záverečné hodnotenie: písomný test alebo ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu Historickej geografie je zameraný na schopnosť študenta poznať geografické prostredie v jednotlivých historických etapách spoločnosti od počiatkov až po súčasnosť (Európa). Osvojiť si základnú terminológiu, pramene i literatúru ako aj rozvíjať schopnosť študenta pracovať s mapou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky Historickej geografie a jej postavenie v klasifikácii vied 2. Predmet, metódy a úlohy Historickej geografie 3. Pramene využívané v Historickej geografii 4. Vojenské mapovanie do roku 1918 5. Vojenské mapovanie (po súčasnosť) 6. Historická geografia Uhorska (so zameraním na územie Slovenska) 7. Mapa Uhorska a formovanie hraníc dnešného územia Slovenska 8. Mesto ako objekt záujmu Historickej geografie 9. Mapa Európy po 1. sv. vojne 10. Mapa Európy po 2. sv. vojne	
Odporúčaná literatúra: 1. HUMPHREYS, A.L. Staré mapy. Antique Maps and Charts. Praha : Kartografie Praha a.s, 1992. 141 s. 2. BOHÁČ, P. – MUCHA, L. Nový svet na starých mapách. Praha 1992. 3. PARKER, G. Atlas svetových dejín. Praha : Knižní klub, spol. s r.o 1999. 176 s. 4. KINDER, H. – HILGERMANN, W. Encyklopedický atlas svetových dejín. Mapy a chronologický Přehled. Praha : NLN, 1998. 628 s.	

5. JORDAN, D. a WIEST, A. Atlas druhej svetovej vailky. Fakta o bojovych stretnutiach najvetsi vailky v historii. Praha, 2006.
6. ŽUDEL, Juraj: Utvaranie hranic Slovenska. In. Slovenska archivistika, 30, 1995, c. 2, s. 222-234.
7. HONZÁK, František et al. Evropa v promenach staleti. Praha : Libri spol. s r.o, 1997. 767 s.
8. HILGEMANN, W. – KINDER, H. Encyklopedicky atlas svetovych dejin. Praha : NLN, 1998. 628 s.
9. KLIMKO, Jozef. Vyoj uzemia Slovenska a utvaranie jeho hranic. Bratislava, 1980.
10. KLIMKO, Jozef: Politicke a pravne dejiny hranic predmnichovskej republiky (1918 – 1938). Bratislava, 1986.
11. SEMOTANOVÁ, Eva: Historicka geografie Ceskych zemí. Praha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
86.67	13.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Hpm/15	Názov predmetu: Historický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (odborného článku) z oboru histórie na ľubovoľnú tému z ponuky tém, ktoré sú súčasťou moderných trendov v súčasnej historiografii Anotácia vybranej publikácie	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia prednášky na ľubovoľnú tému z oblasti histórie. Výber témy je na základe konzultácie s vyučujúcim. Témy seminárnych prác: Rodina vo vojne, Veda a politika –História a politika, Šľachta, mešťania a šľachtici, Dejiny a pamäť, Oral history – naratíva v historiografii (spomienky a memoáre ako prameň), Problémy demokracie v modernej európskej spoločnosti ,Dejiny a národ (národný štát a nacionalizmus), Mýty v dejinách, Hrdinovia a hrdinské postavy v dejinách, Osobnosti v dejinách, Symboly a symbolika v dejinách, Dejiny každodennosti ako problém, Miesto historika pri spracovaní dejín	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul , 1998. ISBN 8085697823 KATUŠČÁK, Dušan. Akademická príručka. Martin : Osveta, spol. s r.o. , 2004, 316 s. ISBN 8080631506 Smernica č.1/2011 O náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác habilitačných prác, ich zverejnení a sprístupnení po dobu ich uchovávania kontrole originality platná pre Univerzitu Pavla Jozefa Šafárika a jej súčasti. Dostupné na internete: http://www.upjs.sk/public/media/5541/smernica-1-2011.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
26.71	32.13	25.27	10.11	3.61	2.17
Vyučujúci: prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/HaSDm/15	Názov predmetu: Hospodárske a sociálne dejiny Slovenska v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebná aktívna účasť na seminároch a prednáškach s max. počtom absencií 2 a tvorba, prezentácia a odovzdanie písomnej seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú oboznámení s kľúčovými aspektmi vývoja hospodárskej a sociálnej situácie na Slovensku v medzivojnovom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hospodárska situácia na území Slovenska pred rokom 1918 (úroveň priemyslu a priemyselnej výroby; Sociálna stratifikácia obyvateľstva; Kontrast mestského a vidieckeho prostredia) 2. Hospodárske aspekty začleňovania územia Slovenska do 1. ČSR v rokoch 1918-1923 (Nostrifikácia priemyslu a bankovníctva; Menová reforma) 3. Obdobie konsolidácie a konjunktúry v rokoch 1924-1929 (Priemyselné odvetvia na Slovensku; Rozvoj dopravnej infraštruktúry; Rozvoj energetickej základne; Prienik moderných spoločenských a kultúrnych vzorcov; Technická modernizácia v každodennom živote obyvateľstva) 4. Hospodárska kríza v rokoch 1929-1933 a jej charakter a dopady v slovenských podmienkach 5. Proces prekonávania krízového stavu v rokoch 1934-1938	
Odporúčaná literatúra: BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty a realita, Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Historický ústav SAV, 2010, ISBN 978-80-89396-06-1. FERENČUHOVÁ, Bohumila. ZEMKO, Milan. Et al. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918-1939. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2012 HALLON, Ľudovít. Industrializácia Slovenska 1918-1938, Rozvoj, alebo úpadok?. Bratislava: Veda, 1995. HALLON, Ľ. Hospodárske aspekty česko-slovenského vzťahu v rokoch 1918-1945. In Česko-slovenská historická ročenka, 1999, s. 111-126. HALLON, Ľ. Význam industrializačnej politiky Uhorska pre technický vývoj na Slovensku v období druhej priemyselnej revolúcie 1867 – 1918, In: Historické štúdie, 2013, roč. 47, Bratislava: Historický ústav SAV, Dostupné online: http://forumhistoriae.sk/documents/630541/662349/10_hallon.pdf KLIMEK, Antonín. Vítejte v první republice. Praha: Nakladatelství Havran, 2003 KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Slovensko na ceste k demokracii. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. KUBÁČEK, Jiří. Železnice na území Slovenska. Bratislava : Železnice SR, 1999. KUBŮ, E., PÁTEK, J.. Mýtus a realita	

hospodářské vyspělosti Československa mezi světovými válkami. Praha : Karolinum, Univerzita Karlova v Praze, 2000. LACINA, Vlastislav. Formování československé ekonomiky, 1918-1923. Praha: Academia, 1990. LACINA, V. Zlatá éra československého hospodářství 1918-1929. Praha: Historický ústav AV ČR, 2000. PRŮCHA, Václav. a kol. Hospodářské a sociální dějiny Československa, 1918-1992, 1. Díl, období 1918-1945. Brno: Nakladatelství Doplněk, 2004. RÁKOSNÍK, Jakub. Odvrácená tvář meziválečné prosperity: Nezaměstnanost v Československu v letech 1918-1938. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Karolinum, 2008. ROGULOVÁ, J. a kol. Od osmičky k osmičce, premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava: Historický ústav SAV, 2009. SABOL, Miroslav. Elektrifikácia v hospodárskom a spoločenskom živote Slovenska 1938 – 1948. Bratislava: VEDA, 2010. SABOL, M. Dejiny dopravy na Slovensku 1938-1948 (1950): Jej hranice a limity. Bratislava: Veda, 2015. SEKANINA, Milan. Kdy nám bylo nejhůře, hospodářská krize 30. let 20. století v Československu. Praha: Libri, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
17.86	25.0	39.29	14.29	3.57	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2017

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KH/HRm/15		Názov predmetu: Humanizmus a renesancia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štúdium vybraného textu a aktívna účasť na seminári Úspešné absolvovanie zápočtu v ústnej respektíve písomnej podobe online alebo prezenčne Úspešné absolvovanie skúšky v ústnej respektíve písomnej podobe online alebo prezenčne					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadviazať na vedomosti zo všeobecných dejín stredoveku a novoveku a predstaviť humanizmus a renesanciu ako spoločenský fenomén s vplyvom na vzdelanosť a kultúru vo všeobecnosti. Absolventi predmetu získajú potrebné vedomosti o danej kultúrnej epoche a doplnia ich vlastným štúdiom literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Terminológia a chronológia. Humanizmus a renesancia v Taliansku. Humanizmus a renesancia v zaalpských krajinách. Vývoj v 14., 15. storočí a 16. storočí podľa krajín.					
Odporúčaná literatúra: BURKE, Peter. Italská renesance: kultura a spoločnosť v Itálii. Praha : Mladá fronta, 319 s. PROCACCI, Giuliano. Dějiny Itálie. Praha : Lidové noviny, 1997, 493 s. MARTINDALE, Andrew (Ed.) Člověk a renesance. Praha : Artia, 1971, 199 s. HRUŠOVSKÝ, Igor - KOČKA, Ján - PAŽITKA, Mikuláš. Humanizmus a renesancia. Bratislava : Iris, 2006, 555 s. BRIGHELLI, Jean Paul et al. Humanizmus a renesancia. Bratislava : Gemini, 1995, 864 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
11.39	34.18	27.85	17.72	8.86	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Fedorčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2021					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na akceptovateľnej úrovni v rámci krajín EU (na úrovni ECDL štandardov).	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie textu pomocou textového procesora. Spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu. Tvorba el. prezentácií. Vyhľadávanie, získavanie a výmena informácií pomocou internetu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press. 2007. 160 s. ISBN 978-80-251-1485-8 2. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3 3. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf > 4. Kalakay, R. et al: Informačné a komunikačné technológie - prezenčný kurz. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: < http://moodle.science.upjs.sk/course/view.php?id=90 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: LS - 60 študentov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1156					
A	B	C	D	E	FX
37.89	33.3	15.83	7.87	3.46	1.64
Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková					
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - 60%, vedomostný test - 40%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Rozlíšiť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia, inkluzívna edukácia. Poznať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Vysvetliť význam a opodstatnenie inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Aplikovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Plánovať inkluzívnu edukáciu v triede.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton. Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita. Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání. Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluzie.cz/_upload/ukazatel-inkluzie.pdf Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC. Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online]. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z: http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf	

Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTeams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: REGULAR STUDENTS Assessment: 1. Attendance All classes throughout the summer semester will be held online, through MS Teams, according to the schedule. Seminar attendance is compulsory. The maximum number of absences is 2. In case that a student misses more than 2 seminar sessions, they will be awarded an FX-fail for the course, irrespective of their exam/presentation/paper results. Failing to attend the WEEK 1 introductory session is ALSO COUNTED AS AN ABSENCE. Not logging into an online class is COUNTED AS AN ABSENCE. Students must be on time for class. 2. Active participation, completed homework assignments (10 points) Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 10% of the final mark. 3. Group activities (10 points) After each unit, there will be one seminar session dedicated to group activities. During these sessions, students will engage in class discussions and complete various exercises designed to help them revise the studied material and to practice applying the studied theoretical concepts in analyses of various texts from children's literature. Group activities will take place in WEEKS 5, 7 and 11. Participation in group activities is COMPULSORY. Participation in group activities will amount to 10% of the final mark. 4. Reading journal (20 points) Students are required to write one two-sided reading journal entry. The required length of the reading journal is 400-600 words. The journal should relate to one of the texts discussed during the seminars. The reading journal will amount to 20% of the final mark. Detailed instruction for writing the reading journal will be provided during the introductory session. 5. Credit Test (60 points) Students will sit an online credit test in WEEK 12. The credit test will be held via the Moodle e-learning platform. Detailed instructions on how to log into Moodle will be provided during the introductory seminar. The test will amount to 60% of the final mark. There are NO RETAKES. If	

you are unable to attend the online credit test for valid reasons (e.g. medical emergency), contact the teacher as soon as possible, or in advance if possible.

To pass the course, the SUM of all points (active participation + group activities + reading journal + credit test) must be no less than 65 points.

Grading scale:

Mark %

A93–100

B86–92

C78–85

D72–77

E65–71

FX64-0

EXTERNAL STUDENTS:

All classes throughout the summer semester will be held online, through MS Teams, according to the schedule.

Assessment:

1. Active Participation (20 points)

Students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Students are expected to bring their own ANNOTATED copies of the required materials, complete the assigned tasks and exercises (available on UPJS OneDrive/MS Teams and during the lessons) and participate in class discussions. Active participation will amount to 20% of the final mark.

2. Reading Journal (40 points)

Throughout the semester, students are required to submit 2 reading journal entries, 400-600 words each. One journal entry needs to relate to one of the texts discussed during the seminars. The second journal entry needs to relate to one of the texts assigned as part of students' home study. The reading journals will amount to 40% of the final mark. Detailed instructions for writing the reading journals will be provided during the introductory session.

3. Seminar Paper (40 points)

Students are required to submit one seminar paper of 1500-2000 words. The deadline for submitting the seminar paper is Sunday, May 16, at midnight. Detailed instructions for writing the seminar paper will be provided during the introductory session. Papers must conform to the guidelines of academic writing and must NOT be plagiarised. Plagiarised papers will be awarded 0 points. Students will not be given the option of rewriting plagiarised seminar papers.

To pass the course, the SUM of all points (active participation + + reading journals + seminar paper) must be no less than 65 points.

Grading scale:

Mark %

A93–100

B86–92

C78–85

D72–77

E65–71

FX64-0

Výsledky vzdelávania:

This course aims at presenting the students with a new point of view on a topic as familiar as children's literature, and consequently attempts to encourage them to adopt a critical attitude towards all, even well-known and seemingly straightforward, areas of life. The course consists in analysing specific fairy tales and other texts falling under the category of "children's literature" in order to uncover the mechanisms which these texts employ to socialise children, reflect and/or

influence family dynamics, construct identities, sustain traditional gender roles, or, on the contrary, deconstruct them.

Stručná osnova predmetu:

REGULAR STUDENTS

WEEK 1: INTRODUCTION. Basic information: assessment, readings, etc. How to write a two-sided reading journal. Group activities instructions. Adults reading literature for children.

WEEK 2: What is “children’s literature?” Basic notions, historical overview, and the problem of “the canon of children’s literature.”

Readings: Lesnik-Oberstein, K. “What is children’s literature? What is childhood?”; Watkins, T. “The Setting of Children’s Literature: History and Culture”

WEEK 3: “The Impossibility of Innocence:” ideology and subversion in children’s literature.

Readings: “ideology”; “innocence”; “censorship”; “queer”; “postmodernism”; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl); Winnie-the-Pooh (A. A. Milne)

WEEK 4: Critical approaches to children’s literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: Hasse, D.: “Feminist Fairy-Tale Scholarship”; “aesthetics”; “gender”; “theory”; Snow White; The Bloody Chamber (Angela Carter)

WEEK 5: Group Activities 1

WEEK 6: Fairy tales and gender roles: constructing boyhood and girlhood

Readings: “identity”; “body”; “girlhood”; “boyhood”; “tomboy”; The Famous Five (Enid Blyton); Tarzan (Edgar Rice Burroughs); Harry Potter (J. K. Rowling)

WEEK 7: Group Activities 2

WEEK 8: TUTORIALS

WEEK 9: Socialisation, family, education, and the purpose of children’s literature.

Readings: “childhood”; “education”; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald), Four Skillful Brothers (The Grimm brothers)

WEEK 10: Children’s literature and national identity.

Readings: “empire”; “postcolonial”; “race”; Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood); The Jungle Book (Rudyard Kipling)

WEEK 11: Group Activities 3

WEEK 12: ONLINE CREDIT TEST (via Moodle)

Week 13: TUTORIALS

Week 14: TUTORIALS

EXTERNAL STUDENTS

Course Content

Session 1 - MARCH:

Introduction: basic information: assessment, readings, etc. How to write a two-sided reading journal.

What is “children’s literature?” Basic notions, historical overview, and the problem of “the canon of children’s literature.”

Readings: Lesnik-Oberstein, K. “What is children’s literature? What is childhood?”; Watkins, T. “The Setting of Children’s Literature: History and Culture”

Session 2 - MARCH:

Critical approaches to children’s literature: psychoanalysis, reader response theory, feminism.

Readings: “aesthetics”; “gender”; “theory”; Snow White, The Bloody Chamber (Angela Carter)

Subversive fairy tales. Stereotypical versus non-conformist identities in children’s literature.

Readings: “censorship”; “queer”; “postmodernism”; Little Women (Louisa May Alcott); Matilda (Roald Dahl)

Session 3 - APRIL

Fairy tales and gender roles: constructing boyhood and girlhood.
 Readings: "identity"; "body"; "girlhood"; "tomboy"; "boyhood"; The Famous Five (Enid Blyton); Tarzan (Edgar Rice Burroughs)
 Socialisation, family, education, and the purpose of children's literature.
 Readings: "childhood"; "education"; Mrs. Piggle-Wiggle (Betty MacDonald)
 Self-Study:
 Hasse, D.: "Feminist Fairy-Tale Scholarship"
 Harry Potter (J. K. Rowling)
 Four Skillful Brothers (The Grimm brothers)
 "empire"; "postcolonial"; "race"
 Little Henry and His Bearer (Mary Martha Sherwood)
 The Jungle Book (Rudyard Kipling)

Odporúčaná literatúra:

Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010.
 Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998
 Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004.
 Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994.
 Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999.
 Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008.
 Lesnik-Oberstein, Karin (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004.
 Levorato, Alessandra: Language and Gender in the Fairy Tale Tradition: A Linguistic Analysis of Old and New Story Telling. New York: Palgrave Macmillan, 2003.
 Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012.
 The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford UP, 1999.
 Stanford, J.A.: Responding to Literature. California: Mayfield Publishing Company, 1999.
 Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.
 Compulsory reading:
 Texts will be available on UPJS OneDrive.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
5.19	12.99	31.17	15.58	31.17	3.9

Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/JPL1M/13	Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 60 %. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Jazyk prameňov - Latinčina 1 je oboznámiť študentov so základmi latinského jazyka v gramatickej, lexikálnej aj syntaktickej rovine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Abeceda, výslovnosť latinských hlások, dĺžka slabík, prízvuk, úvod do morfológie slovies a substantív. 2. Prézenty kmeň. Slovesá I. konjugácie (indikatív a infinitív prézenta aktíva a pasíva, imperatív). Substantíva I. deklinácie. 3. Slovesá II. konjugácie (indikatív a infinitív prézenta aktíva a pasíva, imperatív). Substantíva II. deklinácie. 4. Adjektíva I. a II. deklinácie. Privlastňovacie zámená. Adverbiá od adjektív I. a II. deklinácie. Predložky. 5. Slovesá III. a IV. konjugácie (indikatív a infinitív prézenta aktíva a pasíva, imperatív). Osobné zámená. Datív prospechový. 6. Sloveso esse a zloženiny (indikatív prézenta, imperfekta a futúra, infinitív prézenta, imperatív). Deponentné slovesá (ind. a inf. prez., imperatív). Datív privlastňovací. 7. Substantíva III. deklinácie (spoluhláskové kmene). Ablatív času. 8. Substantíva III. deklinácie (samohláskové kmene). Genitív subjektový a objektový. 9. Adjektíva III. deklinácie. Adverbiá od adjektív III. deklinácie. Particípium prézenta aktíva.	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj] Balegová, Jana: Lingua Latina - cvičebnica pre historikov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]	

Špaňár, J. – Hrabovský, J.: Latinsko-lovenský slovník. SPN (ľubovoľné vydanie).					
Špaňár, J. – Horecký, J.: Latinská gramatika. SPN (ľubovoľné vydanie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 231					
A	B	C	D	E	FX
10.82	11.69	12.12	15.58	31.17	18.61
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/JPL2M/13	Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/JPL1M/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 % Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o latinskom jazyku, dokázať preložiť jednoduché latinské vetu	
Stručná osnova predmetu: 1. Stupňovanie adjektív a adverbii. 2. Indikatív imperfekta aktíva a pasíva. Substantíva IV. deklinácie. 3. Indikatív futúra I. aktíva a pasíva. Substantíva V. deklinácie. 4. Ukazovacie zámená. 5. Opytovacie zámená. Vzťahné zámená. Neurčité zámená. Zámenné adjektíva. 6. Číslovky. Väzba miestnych mien. 7. Perfektný kmeň. Indikatív perfekta aktíva; indikatív perfekta slovesa esse. 8. Supinum a supínový kmeň. Particípium perfekta pasíva; participium futúra aktíva a opisná konjugácia činná. Indikatív perfekta pasíva. Semideponentné slovesá. 9. Indikatív plusquamperfekta aktíva a pasíva. Indikatív futúra II. aktíva a pasíva. Ablatív miesta.	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana: Lingua Latina - cvičebnica pre historikov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J. – Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský slovník. SPN (ľubovoľné vydanie); Špaňár, J. – Horecký, J.: Latinská gramatika. SPN (ľubovoľné vydanie).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
12.5	25.0	17.5	17.5	25.0	2.5
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/JPL3M/15		Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/JPL2M/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 60 %. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj] Balegová, Jana: Lingua Latina - cvičebnica pre historikov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj] Špaňár, J. – Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský slovník. SPN (ľubovoľné vydanie). Špaňár, J. – Horecký, J.: Latinská gramatika. SPN (ľubovoľné vydanie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/JPL4M/15		Názov predmetu: Jazyk prameňov - Latinčina IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/JPL3M/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 % Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: schopnosť prekladať latinský text					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana: Lingua Latina - cvičebnica pre historikov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J. – Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský slovník. SPN (ľubovoľné vydanie); Špaňár, J. – Horecký, J.: Latinská gramatika. SPN (ľubovoľné vydanie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance and Participation: You may miss two classes without penalty. You will fail the course if you miss more than two classes or are late more than three times. Hopefully, you'll be eager to come and eager to speak up in class. If, however, you attend but are consistently mute and mysterious, I will lower your grade by one letter. Drafts, Deadlines, and Late Work: Throughout the course, I will encourage you to write multiple drafts of each paper. Writing multiple drafts will improve your writing and take some of the stress out of the final deadline. Ideally, you will have a first draft well before the deadline, so you should always be able to get something in on time. If a paper or draft is late, you may email it to me anytime, but I will reduce the grade by one letter per day. You must complete all of the assignments in order to pass. Continuous Assessment: You will write two, one page papers, a three page paper, and a six page final paper. There will also be occasional quizzes which will be worth ten percent of your grade. Assignment descriptions are posted on ffweb. For each paper, I will break down your overall grade into four categories: Concept, Structure, Language, and Documentation. On your final paper, if you receive an FX in any one of these four categories, you will fail the course. There is no final exam. Paper 1 10% A 93-100% Paper 2 10% B 86-92% Paper 3 30% C 78-85% Final 40% D 72-77% Quizzes 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: To teach grammatical and rhetorical forms, improve students' research and analytical skills, and clarify the conventions of academic discourse.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 18.9 Introduction. Week 2 25.9 First assignment due. Writing process. Essay forms. Week 3 2.10 First assignment review. Clear sentences. What makes a good thesis? Week 4 9.10 Second assignment due. Research & Documentation. Week 5 16.10 Second assignment review. Research & Documentation. Week 6 23.10 Academic Argument Week 7 30.10 Free Day. Tutorial Week. Week 8 6.11 Outline of paper 3 is due. Discussion topic - Plagiarism. Week 9 13.11 Paper 3 due. Discussion topics - Using Paragraphs, sentences Week 10 20.11 Review of third paper.	

Week 11 27.11 Discussion topics - How to check your work. Week 12 4.12 Draft of final paper due. Peer Review of final paper. Week 13 11.12 Tutorial Week. Week 14 18.12 Tutorial Week. Final Paper due					
Odporúčaná literatúra: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http://owl.english.purdue.edu/ Additional material will be posted on ffweb. Please print these articles and bring them to class for discussion.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: The course will be conducted in English.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
21.89	32.84	28.86	9.95	2.99	3.48
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: SPEECH DELIVERY 80%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 10%. To receive credits for this course students must deliver impromptu, extemporaneous, manuscript, and memorized speeches of different length; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too/ Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from speeches plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 SPEECH DELIVERY constitutes 70% of the final mark. During the course, students are required to prepare speeches of different genre and actively participate in debates and discussions on topics listed in the syllabus. Speeches are marked according to the following scheme: 0/1/2 points for correct presentation of facts and research results; 0/1/2 points for the range and quality of academic vocabulary; 0/1/2 points for accuracy and correct use of grammar; 0/1/2 points for pronunciation and the correct voice and tone; CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare speeches for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 650 but maximum 1300 words typed in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according	

to the syllabus of the course and the title of the topic for the week. The reports must be submitted in Printable Document Format (PDF).

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted speech must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

WARNING: Speeches must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The speeches must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 10% (maximum 10 points) of the final mark:

All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation and attendance are assigned only when the student actively contributes to the learning process during the sessions with joining discussions!

Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be assigned the points for active participation as if they had participated in the regular class session.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

COVID-19 regulations:

Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will be

duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these teste dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test session. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

This course is an upper intermediate practicum for developing advanced speaking skills. The primary objective of the course is to prepare students for a successful BA and MA thesis defense. The course is designed to help students practice delivering prepared formal speeches to an audience; converse spontaneously in a group setting using academic English; learn how to converse across cultures both practically and philosophically; and review and learn grammar, pronunciation, and vocabulary relevant to the needs of an academic English speaker. The course is designed to develop and improve essential language skills on upper-intermediate level and increase students' language competence with a special focus on how to use academic language. The course introduces various academic topics and presents language functions, familiarizes students with new vocabulary, and provides systematic practice of idioms and collocations.

Stručná osnova predmetu:

1. Facts or opinions?
2. From the general to the specific
3. Logic of speech
4. The language of research
5. Presentation problems
6. Making speech stronger
7. Why does style matter?
8. 'Victory loves preparation'
9. Finalizing and fine-tuning
10. One extra lesson

Odporúčaná literatúra:

Required literature

Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia
 Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2

Recommended sources

<https://www.britannica.com/>
<https://plato.stanford.edu/index.html>
<https://www.investopedia.com/>
<https://www.catholic.org/encyclopedia/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
18.18	26.45	24.79	7.44	2.48	20.66

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions taken as a result of the Covid-19 pandemic, the course will run online via the MS Teams platform. Online classes will occur according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment. Continuous assessment: Students will be graded on active attendance and involvement, and two credit tests (in week 6 and week 12). Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. Being enrolled in the course means that you intend to positively take and finish the course. Students are expected to make their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should you fail to have your own copy or a completed home assignment for a particular class, your presence will not count. Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule. No transfers among the groups are allowed. In case students miss three or more classes, also online, they will not receive credits for the course no matter what the overall results are. Final assessment: Credit tests - two credit tests (65% pass level) will take place in week 6 and week 12. There will be NO retake test for the students who failed one or more credit tests. The final grade will comprise the sum of gained points of both or more tests and the total sum must make minimum 65%. The credit tests will include vocabulary and exercises similar to those during the seminar sessions and home preparation. Final assessment: The final grade for the course will be based on the following grading scale. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives:	

The main aim of this course is to develop and improve English vocabulary in the classroom with intermediate to upper-intermediate/advanced level students, and to increase their language competences with a special focus on some aspects of vocabulary learning. The course aims to help to learn new words and word combinations, functioning as meaningful units with a fixed or semi-fixed form (collocations, phrasal verbs, idioms), and to show that the words can play different roles in a text, and can express a variety of meanings. Contextually based learning is of great importance, and various sources are suggested.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6: Credit test 1**WEEK7:**

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK8:

Tutorials

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)

Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?

Are you a Woman or a Man Quiz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues WEEK11: National Stereotypes Idiom Quiz WEEK 12: Credit Test 2 WEEK 13: Tutorials WEEK 14: Tutorials																	
Odporúčaná literatúra: Recommended books/sources: Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman. Materials given by the lecturer can be found on Google disc, the access to which will be provided by the lecturer. Useful links: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html www.bbclearningenglish.com http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 270 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>35.93</td><td>18.89</td><td>19.26</td><td>8.89</td><td>9.26</td><td>7.78</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	35.93	18.89	19.26	8.89	9.26	7.78
A	B	C	D	E	FX												
35.93	18.89	19.26	8.89	9.26	7.78												
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 UPDATE Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the majority of classes will be carried out online via MS Teams (individual classes). Week 1 and week 2 classes will be contact seminars, to explain/clarify/discuss everything necessary (if the situation allows). The remaining weeks (3-12) will be online via MS Teams (changes may apply according to the pandemic situation). However, if the situation allows, CREDIT TESTS will be written during Tutorials on contact classes (in smaller groups and bigger classrooms). Specific date and time will be announced via Noticeboard week ahead (changes may apply according to the pandemic situation). 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule, also in the online environment. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two classes at the most. Should they miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for class or they will be marked as absent, also in the online environment. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in seminar sessions. They are expected to bring their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills (LS) as a subject comprises 3 parts (1-reading and speaking, 2- listening and vocabulary, 3- grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All three parts of the subject will be included in the tests and they will be tested on the same day; however, each part will be considered separately. At the end of the semester , within each part of LS separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. Final assessment and evaluation: The student will receive final credits when getting minimum mark set for their study group for each of the three parts of Language skills (LS). In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS parts. If students fail one part of LS, they fail the whole	

subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.

FINAL EVALUATION :

Scale for BASb; BASb (komb) double majors; AJEIEb; AJEIEb komb:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Scale for RSb:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Listening and Speaking:

Language & Linguistics

British Culture

American Culture

Theatre & Entertainment

Education & Research

Social Issues & Philosophy

War & Peace; Terminology of Diplomacy

Economy & Management

Science & Technology

Topics for Grammar:

Terminology

Verb forms, Present tenses

Past tenses

Future tenses

Questions and Short answers

Conditionals and Wishes

Unreal Past

Modal verbs

Passive voice and Causative Course outline: Week 1: Contact seminar Introductory lesson Week 2: Contact seminar Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1 Week 3: Online Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2 Week 4: Online Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3 Week 5: Online Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Contact classes (if the situation allows) Tutorials - CREDIT TEST 1 Week 7: Online Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 8: Online Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 9: Online Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 10: Online Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 11: Online Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Online Consultations/Revision Week 13 : Contact classes (if the situation allows) Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14: Tutorials Detailed information for each week can be found in designated SharePoint folder or obtained from individual lecturers.
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. (2008): Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford. Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan. Vince, Michael. (any edition): Advanced Language Practice. Macmillan.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky: Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1061					
A	B	C	D	E	FX
1.41	10.27	22.62	16.87	10.37	38.45
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Eva Šimková, Mgr. Zuzana Solejová, Mgr. Jana Frankovská, Mgr. Dominika Tóth					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 UPDATE Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the majority of classes will be carried out online via MS Teams (individual classes). CREDIT TESTS will be written during Tutorials in the online environment (MS Teams platform) or if the situation allows on contact classes (in smaller groups and bigger classrooms). Specific date and time will be announced via Noticeboard week ahead (changes may apply according to the pandemic situation). 1. Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule, also in the online environment. No transfers among the groups are allowed. Students are allowed to miss two (online) classes at the most. Should they miss three or more (online) classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are on tests. Students must be on time for (online) class or they will be marked as absent. 2. Active participation, completed homework assignments - students are required to do their best with respect to active participation in (online) seminar sessions. They are expected to bring (have) their own copies of the required materials and complete the assigned tasks and exercises. Should they fail to bring (have) their own copy or a completed home assignment for a particular seminar, they will be marked as absent. Students are required to comply with the standard technical requirements of the department during the period of distance learning (as specified on the department website). 3. CONTINUOUS ASSESSMENT – Language skills 2 (LS2) as a subject comprises 3 parts (1 - reading & speaking, 2 - listening , 3 - grammar) . Students will take 2 credit tests, presumably during tutorial weeks. The date of the test may change. All the three parts (reading & speaking, listening and grammar) of the subject will be included in the tests. At the end of the semester, within each part of LS2 separately, your partial scores will be calculated based on the results of partial credit tests. In order to pass one part of LS2, students need to score minimum pass mark as set for their study group. Final assessment and evaluation:	

The student will receive final credits when getting minimum pass mark as set for respective study groups for each of the three parts of LS2. In such case the final credits will be calculated as an average of all percentage results from all LS2 parts. If students fail one part of LS2, they fail the whole subject and cannot receive any credits. There will not be any re-take tests for those who failed to achieve the pass level.

FINAL EVALUATION :

Scale for BASb and BASb (komb) double majors, AJEIEb, AJEIEb double majors:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Scale for RSb:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 and less

Should you have any questions on the above explained forms of assessment, address them to your individual lecturer at the beginning of the semester.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives:

To develop and improve essential language skills on advanced level(listening, speaking, reading, writing) and increase students' language competence with a special focus on how to use real language.

The course introduces various interesting topics, revises useful points of English grammar (verbs, nouns, pronouns, articles, linking words, determiners, conditionals, reported speech, etc.) and language functions, familiarises students with word formation, new vocabulary, provides systematic practice of phrasal verbs, prepositional phrases, idioms.

Stručná osnova predmetu:

Topics for Reading, Speaking, Listening:

1. Language and communication
2. Culture and Traditions of the UK and the USA
3. Media, Advertisement, Propaganda
4. Aesthetics, Fine Arts vs. Pop Culture
5. Literature and Literary criticism
6. Money matters & Consumerism
7. Philosophy and History of Thinking
8. Politics
9. Law, Human Rights Activists, Discrimination vs. Emancipation

Topics for Grammar:

Non-finite verb forms

Reported speech

Word order, Emphatic structures, Inversion

Clauses and Linking

Nouns, Word formation

Articles Adjectives, Adverbs, Comparison Pronouns, Determiners Detailed information for each week will be provided by individual lecturers. Course outline: Week 1: Introductory lesson Week 2: Listening & Vocabulary 1 Reading & Speaking 1 Grammar 1 Week 3: Listening & Vocabulary 2 Reading & Speaking 2 Grammar 2 Week 4: Listening & Vocabulary 3 Reading & Speaking 3 Grammar 3 Week 5: Listening & Vocabulary 4 Reading & Speaking 4 Grammar 4 Week 6: Listening & Vocabulary 5 Reading & Speaking 5 Grammar 5 Week 7: Listening & Vocabulary 6 Reading & Speaking 6 Grammar 6 Week 8: Tutorials - CREDIT TEST 1 Week 9: Listening & Vocabulary 7 Reading & Speaking 7 Grammar 7 Week 10: Listening & Vocabulary 8 Reading & Speaking 8 Grammar 8 Week 11: Listening & Vocabulary 9 Reading & Speaking 9 Grammar 9 Week 12: Consultations/Revision Week 13 : Tutorials - CREDIT TEST 2 Week 14: Tutorials
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP. Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP. Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan. Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky: Each student MUST have their own copy of materials at class otherwise s/he will be marked absent.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 624					
A	B	C	D	E	FX
2.08	14.42	30.29	24.04	9.13	20.03
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Veronika Nogolová, Mgr. Zuzana Eperješiová, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 393	
abs	n
44.53	55.47
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Marek Valanský	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LJFL/10	Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie); Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
30.0	24.0	14.0	6.0	10.0	16.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 153	
abs	n
45.75	54.25
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15		Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: The course will be conducted in the online form, unless the students are informed otherwise via the Noticeboard. The students are supposed to get connected on time not to hinder the fluency of the teaching process. If a student fails to attend a lecture/seminar it is their duty to obtain the respective information from their colleagues. Students are not allowed to record either lectures or seminars.					
Výsledky vzdelávania: Mastering fundamental terminology, basic approaches and theories					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Obligatory: lectures Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Optional: Any textbook on lexicology					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
30.84	18.69	14.95	5.61	12.15	17.76
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15		Názov predmetu: Moderné femininity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: presentation of an essay Final assessment: group project					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identity, namely of femininity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional and modern perceptions of femininity Men's femininity Feminine identity formation					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
76.42	8.94	2.44	1.63	1.63	8.94
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15		Názov predmetu: Moderné maskulinity			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Continuous assessment: presentation Final assessment: research project					
Výsledky vzdelávania: It is the aim of the course to introduce students to and subsequently analyse the modern perception of gender identities, namely of masculinity, in contemporary society.					
Stručná osnova predmetu: Traditional perceptions of masculinity Queer theory and masculinity Women's masculinity					
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
75.0	15.91	2.27	4.55	2.27	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2020					

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/15	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment will be based on two credit tests (credit test 1 = 50%, credit test 2 = 50%); pass level from both tests together is 65%. There will be no retake. Pass level 65% from both tests together is a precondition for being admitted to final exam test. Students are expected to attend each seminar according to the schedule. More than two unexcused absences are not acceptable (extreme situations aside), making the third unexcused absence an automatic failure for the course. DUE TO THE CURRENT SITUATION WITH COVID-19, BOTH CREDIT TESTS OF CONTINUOUS ASSESSMENT WILL NOT TAKE PLACE. Oral exam = 100%	
Výsledky vzdelávania: To introduce fundamental concepts of linguistic morphology. The course concentrates on the study of the internal structure of words and their relationship to one another. It also examines the interface between morphology and other linguistic disciplines.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop,	

X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope; expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology 9. Morphological Typology and language universals 10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge. 11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum 12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive. 13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.																	
Odporúčaná literatúra: B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A. Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact. Lectures, seminars. Any other available book on morphology																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14.56</td><td>16.5</td><td>22.33</td><td>11.65</td><td>17.48</td><td>17.48</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	14.56	16.5	22.33	11.65	17.48	17.48
A	B	C	D	E	FX												
14.56	16.5	22.33	11.65	17.48	17.48												
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 19.03.2020																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - 75%, prezentácia seminárnej práce - 25%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na známky podľa transformačného kľúča.	
Výsledky vzdelávania: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať a hodnotiť históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Vysvetliť a zdôvodniť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Rozlíšiť, rešpektovať a podporovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, vysvetliť podstatu ľudských práv a práv dieťaťa. Porovnať znaky vlastnej kultúry so znakmi kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Čílková, E., Schonerová, P. 2007. Náměty pro multikultúrní výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove. Mistík, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti. Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.	

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton
 Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.
 Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
51.22	24.39	21.95	1.22	1.22	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions taken as a result of the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS Teams platform, with the first two weeks allowed for contact sessions where we will discuss-explain-agree on everything that needs clarification. Online classes will take place according to the schedule and our plan; the only difference will be the online environment. Assessment and evaluation: To complete the course, students need to complete both parts of the assessment - continuous and final. Continuous assessment requires students' active participation in each lesson (participation in discussions based on reading required texts and watching required films). Each student will also be asked to prepare short written assignments on a weekly basis to be able to contribute to the discussion about individual films. If a student fails to provide these assignments, he/she will not receive 30% of the final evaluation. To complete the course, students must also successfully pass the essay-question test at the end of the course. The test comprises 70% of the final grade. It is also expected that students attend each class according to the schedule - both contact and online classes. No transfers among the groups are allowed. Should someone miss three or more classes, he/she will not receive credits for the course no matter what their overall results are, also in the online environment. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of the score for assignment(s) - assignments (30%), test (70%). Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule, which applies to both contact and online classes. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are. FINAL EVALUATION : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	

Výsledky vzdelávania:

Course content:

The course presents an overview of American cinema, focusing primarily on Hollywood production (both classic and contemporary). Covered topics include Hollywood style, film techniques, studio and star system, and the analysis of their relationship to society.

Aims and objectives:

The main objective of this course is to provide students with a set of information that will help them develop and/or improve essential analytical skills in interpreting contemporary American cinema. The course will enable students to acquire knowledge of major developments in American cinema, from silent films to the present day cinema, and explore their connections with broader socio-historical context. It also attempts to increase students' appreciation of diverse styles and genres, as well as help them recognize how some of the popular genres express social and cultural tensions. One of the main aims of this course, however, is to enable students question their own role as passive spectators and increase their ability to watch films actively and critically.

Stručná osnova predmetu:

Week 1: Contact class - Introduction

Week 2: Contact class -What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

Week 3: Online - Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

Week4: Online - Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Design in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Week 5: Online - Classical Hollywood / Genre

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

Week 6: Tutorials

Week 7: Online - Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Week 8: Online - Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80

Week 9: Online - Post-classical and New Hollywood

Reading:

Horwath, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)

Week 10: Online - 1980s, 90s and beyond

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271

Films:

Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)

Week 11: Online - Revision

Week 12: Contact (if the situation allows) - End-of-term essay questions

Week 13: Tutorials

Week 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Required Reading:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Recommended literature:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002.

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton:

Princeton University Press. 1985.
MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

List of films:

Classical Hollywood / Sound and Color:

The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950)

It Happened One Night, Frank Capra (1934)

Citizen Kane, Welles (1941)

Post-classical and New Hollywood:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967)

Jaws, Steven Spielberg (1975)

Do the Right Thing, Spike Lee (1989)

Dead Man, Jim Jarmush (1995)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
48.81	28.57	10.12	5.36	5.95	1.19

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 100 %: 1, The course work (activity and reports) represents 50 % of your continuous assessment. Activity: Each of you is expected to read and analyse the class materials before the lesson, to bring and use them in our seminars, to contribute actively to seminar discussions by presenting information, ideas and comments. Report: Each student must give a short report on the material assigned by the teacher. You will be given the information about sources and specific tasks in advance. You should mainly focus on essential approaches and theories, explaining them to your peers. These presentations should not be essays which you read out, but should present new or important information in a manner which your peers will be able to absorb. 2, Individual /pair project represents 50 % of your continuous assessment. You will be assigned a specific task (e.g. analysis of media product, case analysis, etc.) on which you will work on your own /in pairs. You will present your project outcomes to the rest of the class. Final assessment: 100% continuous assessment. FINAL EVALUATION Mark points % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: General introduction to subject of mass media in Britain, the most important aspects of functioning of mass media in British society, analysis of various media and their products, their importance, functions, discourses and aspects, how these operate within contemporary British and Slovak societies.	

Stručná osnova predmetu:

Course content:

Week 1: Introduction to the course. Course organisation.

Week 2: Media and society. Status, functions, influences and changes.

Week 3: British media.

Week 4: News journalism in Britain - print and broadcast news.

Week 5: Advertising in Britain - in print and broadcast media.

Week 6: British sitcom.

Week 7: British soap opera. British reality show.

Week 8: Tutorials.

Week 9: Reading week. Project presentation preparation.

Week 10: Presentations.

Week 11: Presentations.

Week 12: Presentation.

Weeks 13: Tutorials.

Weeks 14: Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Recommended texts:

ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6.

CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.

COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.

DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.

EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.

FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.

FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.

MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.

TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.

BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.

SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.

Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.

McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.

Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.

Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.

Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
47.57	18.92	17.84	8.65	3.24	3.78
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
49.35	14.29	9.09	5.19	2.6	19.48
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NHM1/15		Názov predmetu: Nemčina pre historikov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Nu/15	Názov predmetu: Numizmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch Seminárna práca/projektové zadanie a prezentácia Priebežné hodnotenie Záverečný test Forma výučby kombinovaná: prezenčná/ dištančná forma podľa pokynov vyučujúceho Forma výučby kombinovaná: prezenčná/ dištančná forma podľa pokynov a usmernení vyučujúceho. Študent je povinný mať aktívny prístup do MS Teams resp. obdobného komunikačného kanálu, ktorý vyučujúci stanoví pre potreby dištančnej výučby.	
Výsledky vzdelávania: Poznať vznik a vývoj numizmatiky ako pomocnej vedy historickej. Definovať dôvody vzniku platidiel. Poznať jednotlivé typy mincí používané v antickom Grécku a Ríme. Definovať typy platidiel používaných na území Slovenska v 5 -10. storočí. Charakterizovať typy platidiel denárového, grošového a toliarového obdobia na Slovensku. Objasniť vznik a vývoj konvenčnej a korunovej meny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia numizmatiky - Mince a mincovníctvo v období starovekého Grécka - Mince a mincovníctvo v období starovekého Ríma - Keltské mince a mincovníctvo na Slovensku - Mince a mincovníctvo na Slovensku pred a po príchode Slovanov - Byzantské mincovníctvo, - Mince a mincovne v Uhorsku za vlády Arpádovcov - Mince a mincovníctvo v Uhorsku za vlády Anjouovcov - Mince a mincovníctvo v Uhorsku 1387 – 1526 - Mince toliarového obdobia v Uhorsku - Konvenčná a korunová mena	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: HLINKA, J. – KAZIMÍR, Š. – KOLNÍKOVÁ, E.: Peniaze v našich dejinách. Bratislava : Obzor, 1976. Kronika peňazí na Slovensku, Bratislava : Fotuna Libri, 2009, ISBN 978-80-89379-15-6 HLINKA, J.: Vývoj peňazí a medailí na Slovensku. Bratislava : SNM, 1970.	

HLINKA, J. – RADOMĚRSKÝ, P.: Peniaze celého sveta. Bratislava : Obzor, 1973.
 NOHEJLOVÁ-PRATOVÁ, E.: Základy numismatiky. Praha : Academia, 1975.
 KURZ, Karel. Mince starověkého Řecka a Říma. Praha : Libri a Česká numismatická společnost, 2006.

.....

PETÁCH, E.: Dejiny mincovania v Košiciach. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1986.
 HORÁK, Ján. Kremnická mincovňa. Banská Bystrica : Stredoslovenské vydavateľstvo, 1965

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
21.62	10.81	29.73	16.22	10.81	10.81

Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/NvAm/15	Názov predmetu: Náboženstvá v antickom svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je v prípade prezenčnej formy: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %. Pokiaľ bude vzdelávanie prebiehať dištančnou formou z dôvodu opatrení COVID 19: 1. Účasť na seminároch a prednáškach cez MS Teams. 2. Zvládnutie podmienok priebežného hodnotenia (vypracovanie seminárnej práce a aktivita na seminároch – odovzdanie krátkych textov /rozsah 1 A4/, v ktorom študent stručne zhodnotí prečítaný text a diskusia o texte, test cez MS Forms) a záverečného hodnotenia - skúška prostredníctvom MS Teams (príprava zadania na vybranú tému a odborná rozprava k danej téme).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je schopnosť študenta poznať sprievodne línie k interpretácii základných termínov: religio, náboženstvo, mýtus, rítus, posvätno, najvyššie bytie. Umožniť študentom analyzovať prostredníctvom literárnych, písomných a ikonografických svedectiev obrazy o praktizovaní konkrétnych náboženských kultov u národov v období staroveku a antickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín náboženstiev v období antiky, definícia pojmov 2. Náboženstvá ľudu lovcov a zberačov, primitívnych pestovateľov a chovateľov zvierat. 3. Polyteistické – mezopotámske náboženstva 4. Mezopotámske náboženstva 2 5. Egypt 1 6. Egypt 2 7. Grécko 1 8. Grécko 2 9. Rím 10. Monoteistické – judaizmus 11. Kresťanstvo 1 12. Kresťanstvo 2	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, Roland. Mytologie. Praha : Dokořán, 2004. 170 s.	

- COOPER, Gilly Cameron. Řecké báje a legendy. (Greek myths and legends) Praha : Grada Publishing, 2010. 68 s.
- DAY, Malcolm. 100 postav klasické mytologie. Praha : Metafora, 2008. 160 s.
- Duchovní prameny života, stvoření světa ve starých mýtech a náboženství. Preložili B. Hruška, L. Matouš, J. Prosecký, J. Soucková. Praha : Vyšehrad, 1997.
- ELIADE, Mircea. Dejiny náboženských predstáv a ideí – I. Bratislava : Agora, 1995, 398 s. ISBN 80-967210-1-1.
- ELIADE, Mircea. Dejiny náboženských predstáv a ideí – II. Bratislava : Agora, 1997, 424 s. ISBN 80-967210-2-X.
- ELIADE, Mircea. Dejiny náboženských predstáv a ideí – III. Bratislava : Agora, 1997, 294 s. ISBN 80-967210-0-3.
- FINK, Gerhard. Encyklopedie antické mytologie. Olomouc : Votobia, 1996. 366 s.
- JANEK, Ivan. Achilleus. Časť II. Martin : Thetis, 2010. 135 s.
- LÖWE, Gerhard. ABC antiky. Praha : Ivo Železný, 2005.
- MORFORD, Mark P. O. Classical Mythology. London : Longman, 1985. 576 s.
- Mytológia. Bratislava : Slovart, 2007. 320 s.
- NEŠKUDA, Bořek. Encyklopedie bohů & mýtů starověkého Říma & Apeninského poloostrova. Praha : Libri, 2004. 215 s.
- PETIŠKA, Eduard. Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie. Praha : Albatros, 1979. 117 s.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. 468 s.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a králi starého Egypta. Bratislava : Perfekt, 2002. 423 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
45.63	27.18	16.18	6.47	2.59	1.94

Vyučujúci: PaedDr. Marta Sendeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
20.17	24.37	32.77	6.72	12.61	3.36

Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Seminars are aimed to introduce basic translation methods and techniques, terminological registers, various stylistic layers of texts, concentrating on work with legal English texts.	
Stručná osnova predmetu: Translation of authentic ESP texts focusing on the Contract Law	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English, Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/OHm/15	Názov predmetu: Oral history
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, seminárna práca - vlastný oral history projekt	
Výsledky vzdelávania: Predstaviť oral history ako jednu z metód v základnom výskume historika a iných bádateľov v spoločenských vedách. Diskutovať o problematike pohľadu na minulosť „zdola“ – malé dejiny, dejiny každodennosti. Praktická aplikácia získaných teoretických poznatkov v samostatných a skupinových projektoch študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam oral history pre poznanie minulosti. Svedectvo/výpoveď účastníka historickej udalosti ako historický prameň. 2. Subjektivita v oral history. Problematika pamäti a interpretácie minulých zážitkov. Selektívna pamäť. 3. Hlavné techniky bádateľa: rozhovor (interview) a životopisné rozprávania (biografický naratív). Metódy vykonávania rozhovoru (štruktúrovaný, semi-štruktúrovaný, voľný). 4. Etické aspekty metódy oral history. Legislatíva SR upravujúca používanie výpovedí respondentov. 5. Individuálne projekty študentov zameriavajúce sa na rozvoj získaných schopností – praktická aplikácia teoretických poznatkov – oral history v praxi.	
Odporúčaná literatúra: 1. BOURDIEU, Pierre. Teorie jednání. Praha : Karolinum, 1998. 2. VANĚK, Miroslav. O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty. Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2008. 3. VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel – PELIKÁNOVÁ, Hana. Naslouchat hlasům paměti. Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2007. 4. VANĚK, Miroslav. Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha: Centrum orální historie Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, 2004. 5. VANĚK, Miroslav a kol. Orální historie. Metodické a „technické“ postupy. Olomouc, 2003. 78 s. 6. LIPTÁK, Lubomír. Generáciomer alebo dejiny a jeden ľudský život. In Historická revue 3, č.1, 1992, s. 34-36.	

7. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava : Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - 70%, prezentácia seminárnej práce - 30%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Analyzovať základné právne predpisy.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení • Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole • Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov • Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov • Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov	

- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTeams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
44.44	26.92	17.09	7.69	2.99	0.85

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/OKK/10	Názov predmetu: Osídlenie Karpatskej kotliny v praveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - 100 bodov. Na získanie hodnotenia A – 90 bodov; B – 80 bodov; C – 70 bodov; D – 60 bodov; E – 55 bodov. Za menej ako 55 bodov sa kredit neudeľuje.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie prehľadu o hlavných znakoch kultúrno-historického vývoja osídlenia Karpatskej kotliny v praveku a na začiatku doby dejinnej. Pochopenie signifikantných prvkov hmotnej a duchovnej kultúry pravekých spoločenstiev. Rozpoznanie dôležitých civilizačných impulzov a ich podiel na progresívnom vývoji kultúr.	
Stručná osnova predmetu: Úvod Predmet a kategórie bádania praveku, terminológia a metódy. Geografické prostredie Karpatskej kotliny, determinanty vzniku sídelných areálov, hospodárskeho a spoločenského vývoja kultúr a hlavné cestné trasy. Základná kultúrno-chronologická klasifikácia jednotlivých časových úsekov praveku a včasnej doby dejinnej.	
Odporúčaná literatúra: Novotný Bohuslav a kol.: Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986 Kaminská Ľubomíra: Hôrka –Ondrej. Osídlenie spišských travertínov v staršej dobe kamennej. Košice 2005. Filip Jan: Keltská civilizace a její dědictví. Praha 1963. Buchvaldek Miroslav: Dejiny pravěké Evropy. Praha 1985. Hečková Jana: Rimania a Germáni na strednom Dunaji. Nitra 2005. Dějiny evropské civilizace. I. Praha 1995 Slovensko. Dejiny 1. Bratislava 1971 Vladimír Podborský: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997. Novotná Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994. Pleiner Radomír a kol.: Pravěké dějiny Čech. Praha 1978.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 196					
A	B	C	D	E	FX
25.0	20.41	21.94	19.39	10.71	2.55
Vyučujúci: PhDr. Elena Miroššayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úvaha/odborná esej - 40% , záverečný písomný test - 60%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Analyzovať teoretické základy pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Definovať a vysvetliť základné pedagogické kategórie. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Vysvetliť, analyzovať a zhodnotiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuriková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishng, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kováčiková, D., Sámelová, S. 2016. Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008.	

Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002. Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 638					
A	B	C	D	E	FX
20.06	27.12	26.02	15.67	10.34	0.78
Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/PSSM/13	Názov predmetu: Politické strany na Slovensku v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach Spracovanie a prezentácia seminárnej práce (výber témy na základe dohody s vyučujúcim) Záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Vedieť popísať jednotlivé typy, formy a systémy spravovania štátu. Poznať vedúce osobnosti, program a činnosť parlamentných politických strán v jednotlivých obdobiach 20 storočia so zreteľom na Slovensko.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy, programy a význam politických strán v medzivojnovom Československu (Agrárne politické strany, Ľudové politické strany, Sociálno-demokratické politické strany, Komunistické hnutie a Politické strany národnostných menšín 2. Politický systém na Slovensku v rokoch 1939 – 1945 3. Politický systém v Československu 1945 – 1989 4. Politický systém na Slovensku po roku 1989	
Odporúčaná literatúra: MALÍŘ, Jiří - MAREK, Pavel. Politické strany : vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861-2004 ,1. Díl, Období 1861-1938, Brno : Doplněk , 2005. MALÍŘ, Jiří-MAREK, Pavel. Politické strany : vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861-2004 ,2. Díl, Období 1938-2004, Brno : Doplněk , 2005. LIPTAK, Lubomir. Politické strany na Slovensku 1860-1989. Bratislava : Archa , 1992. ŠUTAJ, Štefan. Občianske politické strany na Slovensku v rokoch 1944 – 1948. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV , 1999. KOPEČEK, Lubomír. Demokracie, diktatury a politické strany na Slovensku. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury , 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
32.76	22.41	18.97	15.52	10.34	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosťami aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti. Dôraz je kladený schopnosť samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitivita 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie 12. Nové súčasné témy PP	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Research, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002	

Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1).
 Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007
 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	B	C	D	E	FX
98.2	0.9	0.45	0.0	0.45	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu celkovo za predmet získať max 50 bodov: 1. časť priebežného hodnotenia: účasť na výcviku (30b) – nahrádza klasické cvičenia, termín výcviku si študenti zvolia na úvodnom stretnutí k predmetu, preto je ich účasť nutná. Keďže výcvik prebieha jednorázovo počas dvoch dní, je potrebná účasť na celom výcviku. V prípade nemožnosti zúčastniť sa oboch dní výcviku sa študent musí preradiť na iný termín výcviku, ktorý bude môcť absolvovať kompletne. Výcvik prebieha čiastočne cez víkend a aj mimo areálu školy, či vo výcvikovom stredisku v Danišovciach (začína sa vo štvrtok večerou a končí sa v sobotu obedom). Náklady na ubytovanie, stravu a cestu si hradí študent sám. 2. časť priebežného hodnotenia: workshopy (20b) – nahrádzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester a za každý workshop môže študent/ka získať 5b k priebežnému hodnoteniu (spolu teda 20b za workshopy). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Aktuálne úpravy realizácie predmetu v súvislosti s aktuálnym príkazom rektora sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom podrobnejšie informácie o psychologických aspektoch prevencie užívania drog prostredníctvom zaujímavého, pútavého výkladu z oblasti teórie aj praxe. Rozvoj spôsobilosti relevantných pre prevenciu užívania drog aj vďaka využitiu zážitkových metód v rámci výučby.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychológie, zvlášť psychológie zdravia a poradenskej psychológie a psychologického výskumu v oblasti prevencie rizikového správania súvisiaceho so zdravím. Výučba je realizovaná kombináciou prednášok s pútavým výkladom lektorov z praxe a interaktívnymi, zážitkovými metódami, diskusiou a otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Témy workshopov poskytujú	

informácie o psychologických, pedagogických, medicínskych i kriminalisticko-právnych aspektoch prevencie užívania návykových látok a rizikového správania. Cieľom účasti na výcvikovej časti predmetu je nadobudnutie informácií o prevencii i skúseností s preventívnymi aktivitami, s rôznymi jej formami a stratégiami, špecificky najmä informácie o šírení informácií v prevencii, afektívnom vzdelávaní, sociálnom vplyve, normatívnych očakávaniach, rovesníckych programoch, životných spôsobilostiach v prevencii (ako napr. spôsobilostí odmietania, odolávania tlaku, asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí zvládania a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407					
A	B	C	D	E	FX
69.29	22.6	5.65	2.21	0.25	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu:	

Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky: !!! ÚPRAVA REALIZÁCIE PREDMETU PODĽA AKTUÁLNEJ EPIDEMIOLOGICKEJ SITUÁCIE (zelená fáza – bez podozrenia na ochorenie COVID-19, oranžová fáza – podozrenie na ochorenie COVID-19, červená fáza – potvrdené prípady ochorenia COVID-19). --- Plnenie podmienok a hodnotenie sa bude pružne prispôbovať aktuálnej epidemiologickej situácii. V prípade potreby (prekročenie zelenej fázy, veľký počet študentov...) bude výuka prebiehať dištančne, resp. kombinovane prostredníctvom e-learningového portálu Moodle a aplikácie MS Teams. Študent je povinný aktivovať a sledovať svoj študentský e-mailový účet ako aj oboznámiť sa s portálom Moodle https://lms.upjs.sk/ a aplikáciou Teams prostredníctvom MS Outlook.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
51.22	14.02	25.61	6.71	1.83	0.61
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Záverečné hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Prípadnú neúčast' na písomke zo závažných dôvodov (napr. závažných zdravotných dôvodov) je potrebné čo najskôr ospravedlniť, najneskôr do 3 dní od konania písomky a následne doložiť lekársym potvrdením. Písomka sa bude konať v predposlednom týždni výkovej časti semestra v čase a na mieste konania prednášky (v prípade nepredvídateľných okolností a tým prípadnej zmeny dátumu písomky, budú študenti oboznámení s novým termínom týždeň vopred v AIS) Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie psychologických poznatkov, ktoré by umožňovali študentom porozumieť psychologickéj interpretácii vývinu, výchovy a vzdelávania človeka. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných psychologických disciplín. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou.	

Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.

Stručná osnova predmetu:

PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53.

BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY

Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158.

UČENIE

Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190.

SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE

Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195

PAMAŤ A MYSLENIE

Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303.

AGRESIA, AGRESIVITA

Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281.

MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY

Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354.

VÝVIN JEDINCA

Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo.

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243)

VÝVIN JEDINCA

Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba .

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243)

KOMUNIKÁCIA

Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifickosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230.

OSOBNOSŤ

Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.)

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144)

STRES A ZDRAVIE

Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania.

Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)

Odporúčaná literatúra:

Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR

Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003.

Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003. Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008. Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: !!! ÚPRAVA REALIZÁCIE PREDMETU PODĽA AKTUÁLNEJ EPIDEMIOLOGICKEJ SITUÁCIE (zelená fáza – bez podozrenia na ochorenie COVID-19, oranžová fáza – podozrenie na ochorenie COVID-19, červená fáza – potvrdené prípady ochorenia COVID-19). --- Plnenie podmienok a hodnotenie sa bude pružne prispôsobovať aktuálnej epidemiologickej situácii. V prípade potreby (prekročenie zelenej fázy, veľký počet študentov...) bude výuka prebiehať dištančne, resp. kombinovane prostredníctvom e-learningového portálu Moodle a aplikácie MS Teams. Študent je povinný aktivovať a sledovať svoj študentský e-mailový účet ako aj oboznámiť sa s portálom Moodle https://lms.upjs.sk/ a aplikáciou Teams prostredníctvom MS Outlook.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 516					
A	B	C	D	E	FX
22.87	16.09	21.71	18.6	17.83	2.91
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/PDSSm/17	Názov predmetu: Písomné pramene k dejinám Slovenska v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/Pvhm/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách podľa študijného poriadku, splnenie zadanych úloh a zvládnutie záverečnej písomky	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s druhmi stredovekých písomných prameňov týkajúcich sa územia dnešného Slovenska (diplomatické, naračné, zákonníky a právne zbierky). Zorientovanie sa v publikovaných pramenných edíciách, ako aj ich dostupnosťou na internete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod; 2. Písomné pramene: kategórie, vznik, formy zachovania; 3. Pramene k včasnოსlovenským a veľkomoravským dejinám; 4. Produkcia uhorskej kráľovskej kancelárie; 5. Hodnoverné miesta a verejní notári v Uhorsku; 6. Písomnosti žúp, šľachty a cirkevných inštitúcií v Uhorsku; 7. Konzultačný týždeň (bez výučby); 8. Písomností uhorských miest a mešťanov; 9. Práca s pramennými edíciami; 10. Uhorské zákonníky, dekréty, právne zbierky; 11. Legendy stredovekého Uhorska; 12. Uhorské kroniky a cestopisné diela; 13. PÍSOMKA	
Odporúčaná literatúra: BARTL, Július. Mestské knihy na Slovensku a problémy ich štúdia. In Studia historica Tyrnaviensia, 2003, č. 3, s. 225-240. LACLAVÍKOVÁ, Miriam – ŠVECOVÁ, Adriana. Pramene práva na území Slovenska I. Od najstarších čias do roku 1790. Trnava 2007. LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1972. LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava 1988. MARSINA, Richard. Legendy stredovekého Slovenska : ideály stredovekého človeka očami cirkevných spisovateľov. Budmerice 1997. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. – VI. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999-2004. PRAŽÁK, Richard. Legendy a kroniky koruny Uherské. Praha : Academia, 1988. RATKOŠ, Peter. Pramene k dejinám Veľkej Moravy. 2. vydanie. Bratislava 1968. SOPKO, Július. Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice 1995. SOPKO, Július. Kronika uhorských kráľov zvaná Dubnická. Budmerice 2004. ŠTENPIEN, Erik. Tripartitum. Eurokodex, 2008.	

...a ďalšie edície i preklady dobových prameňov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Considering the fact that most of the courses take a rather anglocentric point of view, it is necessary to introduce other issues and make the students aware of regional diversity of Britain. A single course is not sufficient to cover such a broad topic, therefore, Regions of the UK focus on Scotland as one of the regions. By covering a variety of topics similar to those already known to students primarily from the Introduction to British Studies, this course shall try to elicit a discussion about similarities and differences, encouraging students to contribute their own findings and areas of interest.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Course Introduction Week 2: Regions of the UK Week 3: Introduction to Scottish Studies Reading: Chapter 1 Week 4: Introduction to Scottish History Reading: Chapters 2, 3 Week 5: Education and Religion Reading: Chapters 5, 6 Week 6: Scottish Parliament; Law Reading: Chapters 7, 10 Week 7: Tutorials Week 8: Scotland's Languages Reading: Chapter 9 Week 9: The Contexts of Modern Scottish Literature Reading: Chapter 11 Week 10: Visual Arts and Architecture; Music Reading: Chapters 12, 14 Week 11: Media Reading: Chapter 13 Week 12: Panel Discussion Weeks 13-14: Tutorials All the reading materials and assignments for home study will be available online at: http://ffweb.ff.upjs.sk/vyuka/Katedra%20Anglistiky%20a%20Amerikanistiky/Velebna/Regions/	
Odporúčaná literatúra: Compulsory Reading: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 UPDATE Due to the Covid-19 pandemic situation, the majority of classes will be carried out online via MS Teams (lectures and seminars). Week 1 classes will be contact to explain/clarify/discuss all details (if the situation allows). The remaining weeks (2-12) will be online via MS Teams. A written test will be written during contact seminar, if the situation makes it possible. Students are expected to attend each class according to the schedule. More than one unexcused absence is not acceptable (extreme situations aside), making the second unexcused absence an automatic failure for the course. There will be 1 written test (week 7). Each student will be required to give a presentation based on the course study material provided in advance. There will be no retake for any part of the continuous assessment (1 written test, 1 oral presentation). written test = 80% + oral presentation = 20% Final evaluation: A - 93-100% B - 86-92% C - 78-85% D - 72-77% E - 65-71% FX - 64% and less	
Výsledky vzdelávania: The course aims to familiarise students with the principles, central ideas and the practical application of the communication theories they are likely to encounter not only in the communication discipline but also in everyday life.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introductory lesson. 2. Defining communication. Models of Communication. Contexts of Communication. 3. Symbolic Interaction Theory (Mead) 4. Coordinated Management of Meaning (Pearce and Cronen) 5. Genderlect Styles (Tannen) 6. Face Negotiation Theory (Ting-Toomey) 7. The Rhetoric (Aristotle)	

8. Written test 9.-14. Presentations					
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006. West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
12.09	27.47	30.77	13.19	14.29	2.2
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15	Názov predmetu: Rod a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Classroom teaching: Film Review - 30%; Final assessment: presentation (students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class) - 70%. Online teaching: Film seminar sheets – 50% In the MS Teams group, materials will be shared that students are supposed to study, and films students are supposed to watch for the given week. Seminar sheets (MS Forms) related to the films will also be published on Teams. All seminar sheets are due in Week 11 (Friday December 4th). Each seminar sheet is worth a maximum of 10% of your grade. Final presentation – 50% Students are required to analyze gender in one film of their own choice and present their findings in front of the class, during weeks 12 and 13 (December 11 and 18). The presentations will be held ONLINE through the MS Teams for this class, during the regular class hours.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to explore different forms of representation of gender in predominantly anglophone cinema.	
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films	
Odporúčaná literatúra: Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Henderson, B., Martin, A. & Amazonas, L. (1999). Film Quarterly: Forty Yearsa Edition. Los Angeles, CA: University of California Press.	

McCaughey, M. & King, N. ed. (2001). Reel Knockouts: Violent Women in the Movies. Austin: University of Texas Press.
 McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press.
 McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
29.27	25.2	9.76	9.76	13.01	13.01

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Attendance - students are expected to attend each class according to the schedule. Students are allowed to miss two classes at the most. Should s/he miss three or more classes, s/he will not receive credits for the course. The student must be on time for class or s/he will be marked as absent. Assessment Class participation – 30% Presentation – 30% Final discussion – 40% The final grade for the course will be based on the following grading scale: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64% and less Cheating and/or plagiarism will result in an automatic FX for the course and a memo to the Head of the Department explaining why the FX was awarded.	
Výsledky vzdelávania: The aim of the course is to present information on the representation of various gender identities on British and American television.	
Stručná osnova predmetu: TV rating systems Dominant/minority TV production Reality shows	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge.	

Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge. Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge. Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá zo štyroch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov), čitateľského denníka (20 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (15 bodov) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov). 1. Dochádzka na seminároch Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov podľa rozvrhu. Seminár v Týždni 1 sa bude vyučovať prezenčne, v budove Platón, v čase podľa rozvrhu. Semináre v ďalších týždňoch, ako aj študentské prezentácie, sa budú realizovať online cez aplikáciu MS Teams, takisto v čase podľa rozvrhu (utorky, 14:25-15:55). Inštrukcie k používaniu aplikácie MS Teams budú študentom poskytnuté na seminári v prvom týždni semestra. Účasť na seminároch je povinná v prezenčnej aj v online forme. Maximálny povolený počet absencií je 2. Počas seminára v prvom týždni semestra budú študentom poskytnuté dôležité informácie týkajúce sa podmienok absolvovania predmetu, hodnotenia, materiálov, atď. Neúčasť na seminári v Týždni 1 bude POVAŽOVANÁ ZA ABSENCIU. Nepripojenie sa na online semináre BUDE TAKISTO POVAŽOVANÉ ZA ABSENCIU. Ak študent/ka vymešká viac ako 2 semináre počas semestra, bude hodnotený/á známku FX bez ohľadu na počet bodov získaný za ostatné zložky hodnotenia. 2. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov) Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné na UPJS OneDrive/MS Teams. 3. Čitateľský denník (20 bodov) Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 2 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. 4. Povinné čítanie – skupinová prezentácia (15 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDNU z kníh uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s touto knihou. Diskusii o povinnej literatúre budú venované týždne 11. a 12. Bližšie informácie o priebehu týchto diskusií študenti získajú počas prvého seminára.	

5. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov)

Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu o rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolený román z povinnej literatúry. Termín odovzdania seminárnej práce je 13. týždeň semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. **PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ.** Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známku 0 bodov, bez možnosti opravy.

Stupnica hodnotenia:

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie sa skladá z troch častí: aktívnej účasti na seminároch (20 bodov), čitateľského denníka (30 bodov), a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov).

Dochádzka na seminároch

Úvodný seminár (v októbrovom termíne) sa bude vyučovať prezenčne, v budove Platón, v čase podľa rozvrhu. Semináre v ďalších blokoch (november, december) sa budú realizovať online cez aplikáciu MS Teams, takisto v čase podľa rozvrhu. Inštrukcie k používaniu aplikácie MS Teams budú študentom poskytnuté na seminári v prvom vyučovacom bloku.

1. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov)

Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné na UPJS OneDrive/MS Teams.

2. Čitateľský denník (30 bodov)

Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 3 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári.

3. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov)

Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu o rozsahu 1250-1750 slov zameranú na nimi zvolený román z povinnej literatúry. Termín odovzdania seminárnej práce je 13. týždeň semestra. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. **PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ.** Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známku 0 bodov, bez možnosti opravy.

Stupnica hodnotenia:

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov z vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj

chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to konkrétne na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

DENNÉ ŠTÚDIUM

T1 – PREZENČNE: Úvodné stretnutie

T2 – ONLINE/MS TEAMS: Cviková, Jana: “Načo je dejinám literatúry kategória rodu?”

T3 – ONLINE/MS TEAMS: Dobšinský, Pavol: “Laktibrada”; Kukučín, Martin: “Pod vládou ženy”

T4 – ONLINE/MS TEAMS: Vansová, Terézia: “Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka”

T5 – ONLINE/MS TEAMS: Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: “Žena novej doby”

T6 – ONLINE/MS TEAMS: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy

T7: konzultačný týždeň

T8 – ONLINE/MS TEAMS: súčasná poézia: Haugová, Bodnárová

T9: 17. novembra – štátny sviatok

T10 – ONLINE/MS TEAMS: súčasná literatúra: vyberajú študenti + homosexualita v slovenskej literatúre? + blogeri ako noví spisovatelia

T11– ONLINE/MS TEAMS: študentské prezentácie 1: Uršula Kovalyk, Barbora Hrínová a Jana Juráňová

T12– ONLINE/MS TEAMS: študentské prezentácie 2: Mila Haugová, Monika Kompaníková a Alena Sabuchová

T13: konzultačný týždeň - odovzdanie seminárnej práce

T14: konzultačný týždeň

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Seminár 1 – október - PREZENČNE: Úvodné stretnutie, Cviková, Jana: “Načo je dejinám literatúry kategória rodu?”

Seminár 2 – november - ONLINE/MS TEAMS: Vansová, Terézia: “Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka”; Göllnerová-Gwerková, Alžbeta: “Žena novej doby”

Seminár 3 – december - ONLINE/MS TEAMS: medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy; súčasná poézia: Haugová, Bodnárová

Samoštúdium: Dobšinský, Pavol: “Laktibrada”; Kukučín, Martin: “Pod vládou ženy”; Eva Maliti-Fraňová: “Januárový prechod”; Agda Bavi Pain – výber z poézie

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné na UPJS OneDrive/MS Teams. Okrem toho sú študenti povinní prečítať jednu z nasledujúcich kníh:

Juráňová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom

ALEBO

Hrínová, Barbora: Jednorožce

ALEBO

Kompaníková, Monika: Na sútoku

ALEBO

Kovalyk, Uršula: Krasojazdkyňa

ALEBO

Sabuchová, Alena: Šeptuchy

ALEBO Haugová, Mila: Plant Room Odporúčaná literatúra: Aspekt – publikácie a časopis Taranecková, Ivana: "SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989" http://www.jetotak.sk/autonoma-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989 Súčasná slovenská literatúra (zborník príspevkov) http://www.kniznicatrnava.sk/files/file/zbornik.pdf kol. autorov: Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
21.0	35.0	14.0	13.0	13.0	4.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the	

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The final document must be saved in Printable Document Format (PDF). Ignoring any of these criteria will automatically lead to the refusal of the submitted report.

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:

All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation are assigned **ONLY** to the students who actively contribute to the learning process during the sessions with joining discussions!

Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be acknowledged as if they had participated in the regular class session.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

COVID-19 regulations:

Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:

1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice
11. Scoring, Assessment and Self-Development

Odporúčaná literatúra:

1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
57.04	4.23	9.86	5.63	4.23	19.01

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Student evaluation is based on three criteria: TWO CREDIT TESTS 70%; CONTINUOUS PREPARATION 10%, and ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION 20%. To receive credits for this course students must pass the two credit tests; continuously and timely submit their reports and attend each class according to the schedule. Attendance is followed during the online sessions too. TESTS constitute 70% of the final mark: Ordinarily, student coursework is evaluated by letter grades, which are assigned a value based on a 100-point scale gained from two credit tests plus points for continuous preparation and active participation. The final mark is assigned according to the following scale: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Students who are unable to take a credit test at the scheduled time due to a documented condition should contact the lecturer as soon as the need is apparent to discuss make-up examination accommodations and procedures. Students absent from a scheduled credit test will be examined by the lecturer separately in an ORAL EXAM to collect information about their level of preparedness. Oral exams will be realized during the lecturer's consultation hours as soon as possible after the missed credit test. The content of the oral examination will be equivalent with the content of the missed credit test but may last longer than a written test and can include deeper analysis of certain problem areas of the course. CONTINUOUS PREPARATION constitutes 10% of the final mark (maximum 10 points): Students are expected to prepare reports for each class by reading and processing the study materials and the required literature. Formal requirements for the home assignments: Minimum 2 but maximum 3 pages in Microsoft Word editor: letter type Times New Roman; letter size 12, spacing 1.5, 34 lines with 2865 characters per page with spaces. The report's header must contain the student's name and surname, study group, number of the given week according to the	

syllabus of the course and the title of the topic for the week. The final document must be saved in Printable Document Format (PDF). Ignoring any of these criteria will automatically lead to the refusal of the submitted report.

Content requirements for the assignment:

Students must present the content of the reading assignment synthesized in a clear and structured way: highlighting key information and data as well as presenting logical connections between them. The submitted report must represent the student's thorough understanding of the content and the problem area discussed in the reading assignment.

WARNING: Reports must be original work of the author! Any violation of copyright or breach of anti-plagiarism rules and regulations of the university will inevitably lead to disciplinary procedures! Repeated and systematic plagiarism will lead to the loss of credits assigned for completion the course!

Deadline and the format of the report:

Students must mail their home assignments to the following email address: rozenfeld.julius2@atk.sk by Saturday 24:00 each week. The reports must be mailed in PDF format. No other formats are accepted! No late submissions will be accepted unless separately negotiated with the supervisor of the course!

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION constitute 20% (maximum 20 points) of the final mark:

All students must attend all classes regardless they are organized face-to-face or online. Students must join the class sessions on time. Should anyone miss the first ten minutes of a class, will be marked as absent from the class. Points for active participation are assigned **ONLY** to the students who actively contribute to the learning process during the sessions with joining discussions!

Volunteer work in extracurricular activities that are organized by the Department of the British and American Studies which clearly contribute to the students' professional development such as: lectures and workshops, career week activities, organization of open-door days, language competitions, conferences, Olympiads, and other similar activities are fully supported! Should these activities be organized during the regular session times, volunteers will be acknowledged as if they had participated in the regular class session.

ABSENCE DUE TO ILLNESS

A student absent from a class must file a valid doctor's certificate by emailing it in a PDF format to the lecturer as soon as possible. Due reports for the missed class must be submitted according to the syllabus of the course and no later than the following class attended by the student.

In an emergency, if the student is unable to contact the lecturer and mail the valid doctor's certificate or is being treated elsewhere, the lecturer must be informed by sending an email to the following email address: julius.rozenfeld@upjs.sk as soon as possible. In both cases, the student must also file a letter from a physician certifying the date and nature of the illness.

ABSENCE FOR OTHER REASONS

Students who must be absent for reasons other than illness, such as a death in the family or a reason of similar gravity, must contact the lecturer as soon as possible and submit relevant documents that certify the seriousness of the case.

There may be other activities which can validate missing a class or several classes, for example participation in high-quality international competitions, scientific research, conferences, or other relevant activities, which clearly contribute to the professional development of the student but final decision about the validity of the presented excuse fully falls in the lecturer's competency. Regular full-time or part-time employment is not an acceptable excuse for a missed class.

COVID-19 regulations:

Changing pandemic situation requires continuous adaptation. Online sessions organized via Microsoft Teams are the preferred alternative to in-person sessions if necessary. Attendance will

be duly followed on online meetings too. Tests – if required for the completion of course – are also planned flexibly. Normally, the first credit test takes place during the 6th week of the term with a second credit test on the 12th week, but changes may apply. If necessary, these test dates can be changed according to the pandemic situation or replaced by online tests the form and content of which are comparable with a normal paper-based test. Students are required to follow the department's noticeboard and inform themselves continuously about the possible changes!

Výsledky vzdelávania:

This is an upper-intermediate practicum for obtaining and developing necessary skills for international language certificates of TOEFL and TOEIC. Learners develop listening, speaking, reading and writing skills through practice and understand grammar through a wide variety of topics related to language testing.

Stručná osnova predmetu:

1. Language Testing, Its History, Background, Requirements
2. Learning Techniques, Hints and Tips
3. Developing Listening Skills
4. Developing Speaking through Listening
5. Developing Effective Reading
6. Vocabulary Building
7. Developing Writing for Testing
8. Understanding Grammar in Speaking
9. Developing Grammar in Writing
10. Real Test Practice
11. Scoring, Assessment and Self-Development

Odporúčaná literatúra:

1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1
2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9
3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
57.04	4.23	9.86	5.63	4.23	19.01

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadanií, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadanií). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998	

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 409					
A	B	C	D	E	FX
40.34	16.87	14.91	9.78	6.6	11.49
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc., PhDr. Beáta Jurečková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999	

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučující http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
35.06	14.94	16.09	8.05	12.07	13.79
Vyučujúci: PhDr. Beáta Jurečková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, práca a povinnosti, základy korešpondencie, aktuálne dianie vo svete, ruská literatúra, reálie a i. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, internetu a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky. Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

+ internet, audioknihy, videá http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
60.87	19.57	10.87	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i. Domáce čítanie. Vybrané okruhy ruskej gramatiky.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2-B1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
77.78	7.41	11.11	0.0	3.7	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Sbpm/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania kreditov je pravidelná účasť na konzultáciách podľa pokynov školiteľa, priebežné štúdium literatúry a práca na vlastnej bakalárskej práci, z ktorej priebežný písomný výstup podľa pokynov školiteľa predloží študent k záverečnému hodnoteniu. Študent je povinný mať aktívny prístup do MS Teams resp. obdobného komunikačného kanálu, ktorý vyučujúci stanoví pre potreby dištančnej výučby.	
Výsledky vzdelávania: Študent je pripravený zvládnuť prípravy a tvorbu vlastnej bakalárskej práce z hľadiska jej štruktúry, časového plánu a formálnej úpravy v duchu platných noriem. Pod dohľadom školiteľa realizuje prvotný prieskum zdrojov, samotný výskum a písanie textu.	
Stručná osnova predmetu: Bakalárska práca (jej miesto a zmysel vo vysokoškolskom vzdelávaní), časový plán prípravy bakalárskej práce, hlavné časti bakalárskej práce, formálna úprava bakalárskej práce, hlavné zásady citovania a tvorby bibliografických odkazov. Predmet sa realizuje formou individuálnych konzultácií školiteľa so študentom podľa pokynov školiteľa. Obsahová náplň predmetu závisí od vybranej témy bakalárskej práce, stavu jej príprav a individuálnych potrieb, príp. od vzájomnej dohody školiteľa a študenta.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava : Stimul, 1998. 121 s. (alebo iné vydania) ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 256 s. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 582 s. (alebo novšie vydania) HROCH, Miroslav a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1985. 304 s. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. 77 s. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická příručka. Martin : Osveta, 2004. 316 s. (alebo iné vydania)	

ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Slon, 2005. 209 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
72.45	10.2	10.2	4.08	3.06	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc., doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., PaedDr. Alžbeta Šniežko, PhD., Mgr. Peter Fedorčák, PhD., doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD., PaedDr. Marta Sendeková, PhD., Mgr. Henrich Hrehor, PhD., Mgr. Maroš Melichárek, PhD., doc. ThDr. Peter Borza, PhD., Mgr. Lukáš Katriňák, Mgr. Monika Ďudáková, PhD., Mgr. Patrícia Fogelová, PhD., Mgr. Katarína Hromuláková, Mgr. Barbara Kacerová, Csilla Nagyová

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Continuous assessment: 1, Preparation and active participation - 30 % - all students are required to contribute to class analyses of Eco's How to Write a Thesis, Writing and Presenting a Dissertation book and Developing Academic English in Writing book, and the discussions of other materials assigned in MS TEAMS materials. Every student MUST have their own copies of all the materials in this section, of the books, and their own written preparation for every seminar session. Otherwise they will be considered absent. 2, Oral presentation of the thesis project - 70 % - each student is expected to prepare and present the project of his/her BA thesis. The focus will be on the presentation and definition of topic, hypothesis, research goals, research questions, research methods, selection of primary and secondary sources and expected content of individual chapters. The SUM of the scores from the 2 parts (Preparation and active participation 30 %, and Thesis project 70%) must be AT LEAST 65%. There are NO RETAKES. Final mark 100% A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less.	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: The goal of the course is to teach students basic rules of scientific research, primary/secondary sources analysis, drawing conclusions. They are supposed to learn how to structure the thesis, and how to use various methods and approaches in the progress of their research.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Home assignments. MS TEAMS materials. Week 2: Seminar Reading I: Eco: Introductory parts and Chapter 1 Seminar Reading II: DAESW: 1.2 pp. 15-21 Seminar Reading III: WPD: Preface and Chapter 1 Seminar Analysis materials: Ako pisat bakalarske prace Week 3: Seminar Reading I: Eco: Chapter 2 Seminar Reading II: DAESW: 2.2 pp. 31-39 Seminar Reading III: WPD: Chapter 4	

Seminar Analysis materials: How to read an academic article, What is an academic paper, Developing your thesis statement Week 4: Seminar Reading I: Eco: Chapter 3 Seminar Reading II: DAESW: 3.2 pp. 48-54 Seminar Reading III: WPD: Chapter 5 Seminar Analysis materials: How does one move from personal..., Critical analysis, Week 5: Seminar Reading I: Eco: Chapters 4, 5 Seminar Reading II: DAESW: 4.2 pp. 63-72 and 5.2 pp. 81-88 Seminar Reading III: WPD: Chapters 2, 6 Week 6: Seminar Reading I: Eco: Chapters 6,7 Seminar Reading II: DAESW: 6.2 pp. 98-105 Seminar Reading III: WPD: Chapters 3, 7 Seminar Analysis materials: On plagiarism Weeks 7: Seminar Reading II: DAESW: 7.2 pp. 114-119 Seminar Analysis materials: Nlektore zasady pripravy... File: Technicalities Week 8: TUTORIALS Week 9: Seminar Reading II: DAESW: 8.2 pp. 131-138, 9.2 pp. 145-153 Seminar Reading III: WPD: Chapter 8 Preparation of project presentation: Thesis project Week 10, 11, 12: Project presentations.
Odporúčaná literatúra: Compulsory texts: 1, Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997 or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015. 2, Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015. 3, Rozenfeld, Julius and Tomascikova, Slavka. Developing Academic English in Speaking and Writing. UPJS 2021. Available at: https://unibook.upjs.sk/en/british-american-studies/1456-developing-academic-english-in-speaking-and-writing Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009 Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196) Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008 Other materials provided by the teacher in MS Teams.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 495					
A	B	C	D	E	FX
34.14	23.03	22.42	4.44	12.53	3.43
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
37.41	23.13	19.05	4.76	5.44	10.2
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SDB/09	Názov predmetu: Slovensko v dobe bronzovej a železnej
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Základnej orientácia v problematike historického vývoja Slovenska v dobe bronzovej a železnej.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov. Dejiny bádania. Pramenná základňa. Základná kultúrno-chronologická klasifikácia doby bronzovej. Základná kultúrno-chronologická klasifikácia doby železnej. Štruktúra sídlisk, postavenie regiónov. Metalurgia bronzu a železa. Špecifiká hospodárskeho a spoločenského vývoja populácií na území Slovenska. Kultúrne a obchodné kontakty s civilizačnými centrami Európy. Etnické pohyby. Najstaršie etniká a Slovensko Duchovná kultúra a jej prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Novotný Bohuslav a kol.: Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986 Furmánek Václav – Veliačik Ladislav- Vladár Jozef: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991. Paulík Jozef: Bronzom kované dejiny. Bratislava 1993. Štefanovičová Tatiana a kol.: Najstaršie dejiny Bratislavy. Bratislava 1993. Pieta Karol: Keltské osídlenie Slovenska. Mladšia doba laténska. Nitra 2008. Novotná Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994. Pleiner Radomír a kol.: Pravěké dějiny Čech. Praha 1978. Encyklopedie antiky. Praha 1973; Novotná, M. a kol.: Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006 Slovník antické kultury. Praha 1974. Bartoněk, A.: Zlatá Egeis. Praha 1969.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
40.44	25.14	19.67	8.74	6.01	0.0
Vyučujúci: PhDr. Elena Miroššayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SS_SaSD/15	Názov predmetu: Slovenské a svetové dejiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy na štátne záverečné skúšky Študijný program História, medziodborové štúdium, Bc. Akademický rok 2017/2018 Predseda komisie: doc. Borza Predmet Všeobecné dejiny 1. Osídlenie dnešného územia Slovenska v praveku. 2. Doba rímska a sťahovanie národov. Limes romanus. Markomanské vojny. 3. Vznik najstarších štátov na Blízkom Východe. 4. Teritoriálny štát v starovekom Egypte. 5. Mykénska civilizácia v antickom Grécku 6. Archaické a klasické obdobie gréckych dejín 7. Obdobie macedónskej hegemonie 8. Rím v období kráľovstva. 9. Rím v období republiky 10. Rím v období principátu. 11. Rím v období dominátu 12. Zánik Západorímskej ríše a vznik tzv. barbarských kráľovstiev 13. Franská ríša za vlády Merovejovcov a Karolovcov. 14. Vznik a rozmach Arabskej ríše. 15. Byzantská ríša v 4. – 13. storočí. 16. Vznik feudálnych štátov v severnej, západnej a južnej Európe. 17. Vývoj Nemeckej ríše v 10. – 14. storočí. 18. Cirkev a pápežstvo v ranom stredoveku. 19. Vzájomné vzťahy medzi Anglickom a Francúzskom v 13. – 15. storočí. 20. Juhovýchodná Európa v 13. – 15. storočí.	

21. Križiacke výpravy 1095 – 1291.
22. Dejiny európskych krajín 1492 – 1600 (Zámorské objavy a conquista indiánskych území; Dejiny Španielska 1479 – 1516; Humanizmus a renesancia; Talianske vojny a Francúzsko do polovice 16. storočia; Nemecko a Švajčiarsko 1517 – 1555; Dejiny Anglicka v 16. storočí; Nizozemská revolúcia; Náboženské vojny vo Francúzsku; Dejiny Ruska v 16. storočí)
23. Dejiny európskych krajín 1600 – 1700 (Tridsaťročná vojna; Dejiny Francúzska za vlády Ľudovíta XIV.; Dejiny Anglicka v 17. storočí; Dejiny Ruska a Poľska v 17. storočí)
24. Dejiny európskych krajín a USA 1700 – 1789 (Dejiny Ruska a Poľska v 18. storočí; Dejiny Pruska v 18. storočí; Vojna o španielske dedičstvo; Vojna o rakúsku dedičstvo – vojny o Sliezsko; 7-ročná vojna; Vznik USA; Francúzsko pred revolúciou)
25. Veľká francúzska revolúcia (1789 – 1794). Francúzsko a Európa za vlády Napoleona Bonaparta. Viedenský kongres.
26. Vznik Spojených štátov amerických.
27. Rusko a Prusko v 17. a 18. storočí.
28. Priemyselná revolúcia – predpoklady a príčiny, priebeh, sociálne a ekonomické dôsledky
29. Európa po Viedenskom kongrese (1815-1848). Revolúcie 1848 – 1849.
30. Nemecké krajiny v rokoch 1848-1918.
31. Občianska vojna v USA a obdobie rekonštrukcie. Vnútropolitický vývoj a zahraničná politika USA do r. 1918.
32. Rusko od Krymskej vojny po pád dynastie Romanovcov (Krymská vojna, obdobie reforiem, poreformné Rusko, pád cárizmu).
33. Medzinárodné vzťahy v rokoch 1871-1914 a zápasy o nové rozdelenie sveta na prelome 19. a 20. storočia.
34. Hlavné tendencie vnútropolitického vývoja európskych štátov v 2. polovici 19. storočia - Francúzsko, Veľká Británia, Taliansko.
35. Prvá svetová vojna (charakter vojny, príčiny jej vzniku, najvýznamnejšie vojenské operácie, dôsledky).
36. Koniec Veľkej vojny a vznik Versaillsko-Washingtonskej sústavy, obdobie stabilizácie (európska politika od Janova po Locarno, situácia v Nemecku, oslabenie mocenských pozícií Francúzska).
37. Revolúcia v Rusku a vznik Sovietskeho zväzu. (budovanie totalitného systému, triedny boj, politické a ekonomické zmeny v ZSSR počas 20. – 30. rokov 20. storočia).
38. Sociálne revolúcie v období 1922 – 1939 (úpadok demokracie, veľká hospodárska kríza, vzostup komunizmu a fašizmu, občianska vojna v Španielsku).
39. Nemecká ríša (Deutsches Reich). NSDAP, ideológia nacizmu, antisemitizmus. Norimberské zákony, hospodárstvo, nemecké ozbrojené a bezpečnostné zbory, zahraničná politika, hlavné ciele A. Hitlera
40. Druhá svetová vojna (kľúčové vojenské operácie a diplomatické rokovania, globálny konflikt, význam víťazstva)
41. Kreovanie bipolárneho sveta (obnova zničenej Európy, sovietyzácia strednej Európy, Berlínska kríza a NATO, Varšavská zmluva)
42. Studená vojna a konflikty vo svete (Konfrontácia USA a ZSSR od konca 40. rokov, Kórea, Kubánska kríza, Vietnam, arabsko-izraelský konflikt, Afganistan)
43. Európska integrácia (osobnosti, Rada Európy, ESUO, EHS, EURATOM, Európske spoločenstvá, Európska únia, úspechy a krízy európskej integrácie)
44. Charakter a fungovanie sovietskeho bloku. Uvoľňovanie napätia medzi supervelmocami USA a ZSSR v 80. rokoch 20. storočia. Politika Reaganovej vlády v USA. Glasnosť a perestrojka M. S. Gorbačova. Pád sovietskeho impéria.
45. Realita po studenej vojne (nové Rusko, zjednotenie Nemecka, vojna v Perzskom zálive)

Predmet Slovenské dejiny

1. Pojmy história a historický prameň – základné vymedzenie a vývoj chápania týchto pojmov v 20. storočí. Konštituovanie histórie ako profesionálnej vedy.
2. Pojmy metodológia, metóda a metodika výskumu. Základné metódy historikovej práce (všeobecné vedecké a špecifické metódy).
3. Historická metóda a etapy historikovej práce. Plagiát a plagiátorstvo.
4. Pamäťové inštitúcie (archív, múzeum, knižnica) a ich význam pre prácu historika.
5. Pomocné vedy historické – členenie, základná charakteristika, význam pre prácu historika.
6. Slovania, Avari a Nitrianske kniežatstvo (územie Slovenska do roku 833).
7. Veľká Morava (politický a cirkevný vývoj).
8. Príchod maďarských kmeňov a vznik Uhorského kráľovstva (do roku 1038.)
9. Uhorsko v 11. – 12. storočí.
10. Vláda Ondreja II. a Bela IV.
11. Poslední Arpádovci a nástup Anjouovcov (1270 – 1323).
12. Reformy a politika anjouovských panovníkov (1323 – 1387).
13. Vláda Žigmunda Luxemburského a mocenské súperenie po jeho smrti (1387 – 1457).
14. Vláda Mateja Korvína.
15. Vláda Jagelovcov (1490 – 1526).
16. Dejiny Uhorska 1526 – 1606 (Dejiny Uhorska 1526 – 1540; Dejiny Uhorska 1540 – 1566; Drinopolský mier a pätnásťročná vojna; Povstanie Štefana Bočkaja a jeho dôsledky)
17. Dejiny Uhorska 1606 – 1711 (Povstanie Gabriela Betlena; Povstanie Juraja I. Rákociho; Vešeléniho sprisahanie a jeho dôsledky; Povstanie Imricha Tököliho; Bitky pri Viedni a ďalšie boje s Turkami; Povstanie Františka II. Rákociho)
18. Dejiny Uhorska 1711 – 1780 (Vláda Karola VI.; Reformy Márie Terézie; Zahraničná politika Márie Terézie)
19. Uhorsko v období vlády Jozefa II.
20. Slovenské národné obrozenie - 1. a 2. generácia obrodencov (1780 – 1835). Bernolákovci, J. Kollár, P. J. Šafárik.
21. Štúrovska generácia v slovenskom národnom živote (1835 – 1848).
22. Revolučné roky 1848 – 1849 v Európe a v Rakúskom cisárstve s dôrazom na politické aktivity Slovákov v uvedenom období.
23. Bachov absolutizmus v habsburskej monarchii, jeho prejavy vo vnútornej a zahraničnej politike.
24. Príčiny a prejavy rakúsko-uhorského vyrovnania, jeho dopad na postavenie Slovákov v monarchii (Matica slovenská).
25. Zápas o Československo v rokoch 1914 – 1918 a začleňovanie územia Slovenska do Československa.
26. Politický systém ČSR 1920 – 1938. Systém politických strán v medzivojnovom období.
27. Zahraničná politika medzivojnovvej ČSR.
28. Autonomistické hnutie na Slovensku a vývoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1918 – 1939.
29. Mníchovská dohoda a jej dôsledky pre ČSR.
30. Slovenská republika 1939 – 1945 (politický systém a režim, zapojenie do medzinárodných vzťahov a do vojny, rasové perzekúcie, hospodárske pomery).
31. Protifašistický odboj na Slovensku a Slovenské národné povstanie.
32. Politický vývoj a politické strany na Slovensku 1945-1948.
33. Národnostné menšiny na Slovensku po roku 1945.
34. Postavenie slovenských národných orgánov v rokoch 1945-1971.
35. Nástup komunistického režimu na Slovensku po roku 1948.
36. Predjarie a pokusy o reformu socializmu.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
16.33	14.29	22.45	14.29	26.53	6.12
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2018					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SPE/16	Názov predmetu: Slovenské politické elity v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže hlbšie vedomosti o kľúčových osobnostiach slovenskej politickej elity, ich mieste a význame v spoločensko-politickom živote na Slovensku v 20. storočí s osobitným zreteľom na transformáciu spoločnosti a zmeny politických režimov v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Slováci v československom domácom a zahraničnom odboji počas 1. svetovej vojny a slovenské politické osobnosti predmníchovskej ČSR (Vavro Šrobár, Milan Hodža, Ivan Dérer, Pavol Blaho, Matúš Dula, Ferdiš Juriga, Martin Mičura, Milan Rastislav Štefánik, Anton Štefánek). Nositelia slovenského autonomistického hnutia v medzivojnovnej ČSR (Andrej Hlinka, Martin Rázus). Vrcholoví politickí a vojenský exponenti Slovenskej republiky 1939 – 1945 (Jozef Tiso, Vojtech Tuka, Alexander Mach, Ferdinand Ďurčanský, Karol Sidor, Martin Sokol, Ferdinand Čatloš, Štefan Haššík, Gejza Fritz, Emanuel Böhm). Aktéri slovenského protifašistického odboja v čase 2. svetovej vojny (Ján Golian, Rudolf Viest, Jozef Lettrich, Ján Ursíny, Matej Josko, Karol Šmidke, Gustáv Husák, Ladislav Novomeský). Slovenskí reprezentanti režimu v povojnovom Československu po roku 1945 (Vladimír Clementis, Rudolf Strehaj, Alexander Dubček, Jozef Lenárt).	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: BARTLOVÁ, Alena. Aktivity slovenskej a českej elity pri vstupe Slovenska do Československej republiky. In T. G. Masaryk, idea demokracie a súčasné evropanství. Praha : Filosofia, 2001, s. 335-349. BARTLOVÁ, Alena. Možnosti formovania a uplatnenia slovenskej elity v prvých decéniách 20. storočia. In Osobnosť v politickej strane. Rosice u Brna : Nakl. Gloria pro Katedru politologie a evropských studií FF Univerzity Palackého v Olomouci, 2000, s. 322-336.	

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Príbeh slovenského intelektuála ako spolutvorcu, nástroj i obeť autoritatívneho režimu vojnového Slovenského štátu. In Historický časopis, 2009, roč. 57, č. 2, s. 299-327. JODL, Miroslav. Teorie elity a problém elity. Příspěvek k dějinám a problematice politické sociologie. Praha : Victoria Publishing, 1994. 156 s. KAMENEC, Ivan. Politické elity na Slovensku v roku 1944 a ich predstavy o konci vojny. In Válečný rok 1944. Praha : Ministerstvo obrany ČR; 2001, s. 105-118. KOLÁŘ, František a kol. Politická elita meziválečného Československa. Kdo byl kdo 1918 – 1938. Praha : Pražská edice, 1998. 302 s. KOUTSKÁ, Ivana – SVÁTEK, František (Eds.). Politické elity v Československu 1918 – 1948. Praha : ÚSD AV ČR, 1994. 259 s. KUBÍN, Luboš. Rola politických elit pri zmene režimu na Slovensku. Bratislava : Veda, 2002. 177 s. LIPTÁK, Ľubomír. Politické elity na Slovensku roku 1945. In Česko-slovenská historická ročenka 1996, s. 97-105. PÁL, Judith – POPOVICI, Vlad (Eds.). Elites and politics in Central and Eastern Europe (1848 – 1918). Frankfurt am Main, Germany : Peter Lang GmbH, 2014. 288 s.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50.0</td><td>19.64</td><td>17.86</td><td>10.71</td><td>1.79</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	50.0	19.64	17.86	10.71	1.79	0.0
A	B	C	D	E	FX												
50.0	19.64	17.86	10.71	1.79	0.0												
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021																	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Spmm/15	Názov predmetu: Slovenské politické myslenie v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, vlastná esej, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s kľúčovými problémami slovenského politického myslenia v 19. storočí na základe štúdia a analýzy vybraných dobových dokumentov. Predmet syntetizuje poznatky a prístupy politickej a intelektuálnej histórie, filozofie, politológie, historickej sociológie a dejín literatúry a žurnalistiky. Študenti budú prostredníctvom práce s dokumentmi rozvíjať svoje schopnosti kriticky rozmýšľať a vyhodnocovať historické procesy a udalosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a formovanie moderných európskych národov na konci 18. storočia – príklad slovenského národného hnutia v stredoeurópskom kontexte. 2. Vývin slovenských národných a štátnych predstáv v priebehu 19. storočia. 3. Revolúcia 1848/49 a jej vplyv na vývin slovenského politického myslenia. 4. Diferenciácia slovenských národných síl v druhej polovici 19. storočia. 5. Vzťah slovenských politických elít k inonárodným politickým a národ-formujúcim hnutiam.	
Odporúčaná literatúra: HOLLÝ, Karol. Negácia udalostnej histórie a historický optimizmus: historická ideológia S. H. Vajanského (1881 – 1897). In Historický časopis, 2009, roč. 57, č. 2. HOLLÝ, Karol. Formovania historickej pamäti o Muzeálnej slovenskej spoločnosti do roku 1914 ako ideový konflikt „všeobecnej“ a „národnej“ vedy. In Z dejín vied a techniky na Slovensku, 19. Bratislava : HÚ SAV, 2009. PICHLER, Tibor. Etnos a polis. Bratislava : Kalligram, 2011. PICHLER, Tibor. Národovci a občania. Bratislava : Veda, 1998. Slovenské politické myslenie 1848-1914. Forum Historiae, 02/2013. Dostupné: http://forumhistoriae.sk/02/2013-slovenske-politicke-myslenie-1848-1914	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Otčenášová, PhD., Mgr. Nikola Regináčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: The course consists of lectures and seminars. Both classes will be conducted in the hybrid form, depending on the situation. For both lectures and seminars (in any form), students are supposed to be present on time not to hinder the fluency of the teaching process. In case of the online form of lectures and seminars, the tutor of the course will create a meeting in MS Teams to which all students will be invited. The program of lectures and seminars will not change, but students are required to read with comprehension the material specified for the respective week, so they can consult the reading material. Students are not allowed to record either lectures or seminars. Attendance: Seminars are obligatory for all students. Students are expected to attend each class (in any form) prepared – it means, they read the text assigned for the respective week with comprehension. During the contact form of teaching, students are allowed to miss no more than 2 seminars and are expected to come prepared and bring their own materials. If a student does not come/come prepared/bring their own materials, they are marked absent. Should a student be marked absent more than 2 times, they automatically receive a failing mark. If the form of seminars is changed from the contact to the online form, the tutor of the course will open a meeting in MS Teams and the seminar will be conducted online without any change of the program. Continuous assessment: Students will write a test covering the topics discussed in prior lectures and seminars and prepare a presentation on a selected topic discussed during the semester. Continuous assessment is a prerequisite for the final assessment – a written exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. The minimum to pass is 65%. In the case the students fail to achieve the required percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test and they fail the course. In the case of the online form of the test, students are expected to observe the following regulations: The tests will be mediated via MS Teams. Students are free to choose the preferred mobile equipment for this purpose (mobile phones, tablets, laptops, etc.) but they are responsible for the readiness of the device to be used (technicalities, charged device, etc.). The tutor of the course will make use of any available option to prevent students from cheating during the test. Any identified cheating attempt will result in 0 test score and the student will be reported to the management of the Department and the Faculty.	

Due to the COVID-19 situation, guest experts are not able to come and deliver the lectures on psycholinguistics in the winter semester. Therefore, psycholinguistics will be taught in the summer semester, if the situation allows. If not, students will be evaluated based on their performance in sociolinguistics. Final assessment: The sum of the scores from the test and the presentation must be at least 65% in order for the student to be allowed to take part in the written exam during the exam period. Final evaluation = final assessment mark: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64% and less Due to the present situation, the tutor of the course reserves the right to change the test/exam dates in exceptional cases. Students will be informed at least 24 hours prior to the change.
Výsledky vzdelávania: Mastering the basic questions of the relationship between language and thought, language and its use in a speech community; influence of external factors upon language. Application of theoretical knowledge to specific linguistic material . Emphasis is laid on linguistic means of various social groups.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: In case of online form of teaching, please read the corresponding chapters from Introducing Sociolinguistics (M.MEYERHOFF). Week 1 Course Introduction; Introducing sociolinguistics Week 2 Variation and Language (chapter 2) Week 3 Variation and Style (chapter 3) Week 4 Language Attitudes (chapter 4) Week 5 Being polite as a variable in speech (chapter 5) Week 6 Multilingualism and Language choice (chapter 6) Week 7 Tutorials Week 8 Real Time and Apparent Time (chapter 7) Week 9 Social Class, Social networks and communities of practice (chapter 8 and chapter 9) Week 10 Gender (chapter 10) Week 11 Language Contact (chapter 11) Week 12 Written exam Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials
Odporúčaná literatúra: FASOLD, R. The Sociolinguistics of Language. Blackwell, 1990. GUMPERZ, J. J. Language in Social Groups. Stanford University Press, 1971. HOLMES, J. An Introduction to Sociolinguistics. Longman, 1992. JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010. JOHNSON, M., LAKOFF, G. Metafory, ktorými žijeme. Host, 2002. MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009. NEBESKÁ, I. Úvod do psycholingvistiky. H+H, 1992. ONDREJOVIČ, S. Jazyk, veda o jazyku, societa. VEDA, 2008.

SCHWARZOVÁ, M. Úvod do kognitivní lingvistiky. Dauphin, 2009. VAŇKOVÁ, I. Nádoba plná řeči. Karolinum, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
57.14	17.86	9.52	5.36	8.93	1.19
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtyvélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15		Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonnej a demokratickej spoločnosti.					
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42.11	0.0	26.32	26.32	5.26	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Smamm/15	Názov predmetu: Stredoveké mestá a meštianstvo v Uhorskom kráľovstve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie podmienok podľa študijného poriadku, účasť na seminároch, aktivita na seminároch, spracovanie, prezentácia a odovzdanie písomnej práce podľa pokynov vyučujúceho	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o vývoji miest na území Slovenska a v širšom rámci Uhorského kráľovstva v stredoveku. Predstavenie súvislostí (právných, správnych, cirkevných, stavebno-historických, sociálnych, etnických i kultúrnych) týkajúcich sa fenoménu mesta a meštianstva v danom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod; 2. Predpoklady a okolnosti vzniku výsadných miest do 13. storočia; 3. Výsady miest v 13. - 15. storočí; 4. Diferenciácia miest a mestečiek v neskorom stredoveku; 5. Mestská a cirkevná správa; 6. Sociálny, etnický a demografický vývoj; 7. Obchod, baníctvo a remeslá; 8. Stavebno-historický vývoj a topografia; 9. - 12. Prezentácia seminárnych prác ; 13. Hodnotenie	
Odporúčaná literatúra: BARTL, Július. K problémom diferenciácie miest a mestečiek na kráľovskej pôde v 15. storočí a na začiatku 16. storočia. In Vývoj správy miest na Slovensku. Ed. Richard, Marsina. Martin : Osveta, 1984, s. 69-98. BARTL, Július. Vznik a vývoj zemepanských miest a mestečiek. In Historické štúdie, 2010, s. 131-153. BODNÁROVÁ, Miloslava. Zásady výpočtu obyvateľstva stredovekých miest a demografická štruktúra mestského obyvateľstva so zameraním na Košice v 16. storočí. In KÓNYA, Peter – MATLOVIČ, René (eds.). Obyvateľstvo Karpatskej kotliny I. Prešov : Universum, 1997, s. 11-21. BURAN, Dušan (ed.). Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2003. CSUKOVITS, Enikő – LENGYELOVÁ, Tünde (eds.). Z Bardejova do Prešporku. Prešov – Bratislava, 2005. ENGEL, Pál. The Realm of St. Stephen. A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London : I. B. Tauris & Co. Ltd, 2005. GÁCSOVÁ, Alžbeta. Spoločenská štruktúra mesta Bardejova v 15. storočí a v prvej polovici 16. storočia. Bratislava : SAV, 1972.	

MARSINA, Richard. K vývoju miest na Slovensku do začiatku 15. storočia. In Historický časopis, 1973, roč. 21, č. 3, s. 337-369.

MARSINA, Richard (ed.). Banské mestá na Slovensku. Martin : Osveta, 1990.

MARSINA, Richard (ed.). Národnostný vývoj miest na Slovensku do roku 1918. Martin : Matica slovenská, 1984.

MARSINA, Richard (ed.). Vývoj správy miest na Slovensku. Martin : Matica slovenská, 1984.

RÁBIK, Vladimír - LABANC, Peter - TIBENSKÝ, Martin. Vývoj stredovekých miest na Slovensku I. - II. Trnava 2003.

SZENDE, Katalin. Otthon a városban : Társadalom és anyagi kultúra a középkori Sopronban, Pozsonyban és Eperjesen. Budapest : MTA, 2004.

ŠEDIVÝ, Juraj. Najstarší patriciát v stredovekej Bratislave: šľachtici alebo mešťania? In Forum historiae, 2008, č. 1.

ŠTEFÁNIK, Martin – LUKAČKA, Ján et al. Lexikon stredovekých miest na Slovensku. Bratislava :
Prodama pre Historický ústav SAV, 2010.

ULIČNÝ, Ferdinand. Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí. Bratislava : Veda, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
13.16	36.84	23.68	18.42	7.89	0.0

Vyučujúci: Mgr. Drahoslav Magdoško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2018

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/VD18/13	Názov predmetu: Svetové dejiny po roku 1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je v prípade prezenčnej formy: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %. Pokiaľ bude vzdelávanie prebiehať dištančnou formou z dôvodu opatrení COVID 19: 1. Účasť na seminároch a prednáškach cez MS Teams. 2. Zvládnutie podmienok priebežného hodnotenia (vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia, 2x test cez MS Forms) a záverečného hodnotenia - skúška prostredníctvom MS Teams (príprava zadania na vybranú tému a odborná rozprava k danej téme).	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o základných tendenciách ovplyvňujúcich politicky, hospodársky a sociálny vývoj Európy a sveta v období od skončenia 1. svetovej vojny do konca 20. storočia. Dokáže charakterizovať, klasifikovať a uviesť príklady kľúčových udalostí v dejinách po roku 1918, formulovať vlastné závery, diskutovať a zdôvodniť svoje stanoviská.	
Stručná osnova predmetu: Koniec Veľkej vojny a vznik Versaillsko-Washingtonskej sústavy. Revolúcia v Rusku a ZSSR. Sociálne revolúcie v období 1922 – 1939 (úpadok demokracie, veľká hospodárska kríza, vzostup komunizmu, fašizmu a nacizmu). Druhá svetová vojna. Kreovanie bipolárneho sveta. Studená vojna a konflikty vo svete (Korea, Vietnam, arabsko-izraelský konflikt). Sovietizácia strednej Európy. Dekolonizácia. Európska integrácia. Realita po studenej vojne (nové Rusko, zjednotenie Nemecka, vojna v zálive). Globalizácia. Kultúrno-spoločenské premeny sveta v 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: BÁRTA, Miroslav – KOVÁŘ, Martin a kolektiv autorů. Civilizace a dějiny : historie světa pohledem dvaceti českých vědců. Praha : Academia, 2013. COATSWORTH, John – COLE, Juan – HANAGAN, P. Michael et al. Global Connections : Politics, Exchange, and Social Life in World History, volume II. Cambridge : University Press, 2015. FERGUSON, Niall. Civilizace : Západ a zbytek světa. Praha : Argo ; Dokořán, 2014. JOHNSON, Paul. Dějiny dvacátého století. Praha : Rozmluvy, 1991. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. MORAVCOVÁ, Dagmar – BĚLINA, Pavel – PEČENKA, Marek. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914 – 1941. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu	

a politiku, 1994. NÁLEVKA, Vladimír. Světová politika ve 20. století I. Praha: Aleš Skřivan ml, 2000. NÁLEVKA, Vladimír. Světová politika ve 20. století II. Praha: Aleš Skřivan ml, 2000. PLECHANOVÁ, Běla – FIDLER, Jiří. Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941 – 1995. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1997. ROBERTS, John Morris. Dvacáté století : dějiny světa od roku 1901 do současnosti . Praha-Plzeň : Beta-Dobrovský-Ševčík, 2004. SNYDER, Timothy. Černá zem : holokaust - historie a varování. Praha : Prostor, 2015. SNYDER, Timothy. Krvavé země : Evropa mezi Hitlerem a Stalinem. Praha : Prostor, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	B	C	D	E	FX
14.59	17.17	25.75	24.46	13.73	4.29

Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Green regime: combined mode, i.e. attended and online (via MS Teams), as scheduled during the first week meeting which will be held in an attended form Orange regime: online mode (via MS Teams) Red regime: online mode (via MS Teams) 2 written tests scheduled to the 9th and 13th week (or as modified by the teacher) - 65% Total Pass A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to introduce the fundamentals of the English Syntax from a cognitive perspective on the function-structural background with selected syntactic phenomena being contrasted with their Slovak counterparts. Students are trained to be able to conduct independent syntactic analyses on the level of phrase, clause and sentence.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntactic pyramid (Chapter 1 of English Syntax in a Nutshell) 2. Valency (Chapter 2 of English Syntax in a Nutshell)) 3. Arguments and Non-Arguments (Chapter 3 of English Syntax in a Nutshell) 4. Diagnostic Markers for Clause Elements (Chapter 4 of English Syntax in a Nutshell) 5. Action-focused, Existential and Qualifying Frames (Chapter 5 of English Syntax in a Nutshell) 6. Patient Frames (Chapter 6 of English Syntax in a Nutshell) 7. Tutorials 8. Circumstantial Frames (Chapter 7 of English Syntax in a Nutshell) 9. Complement and Apposition (Chapters 8 and 9 of the English Syntax in a Nutshell) 10. - 11. Sentence (Chapter 10 of English Syntax in a Nutshell) 12. Semi-clauses (Chapter 11 of English Syntax in a Nutshell) 13. Functional Sentence Perspective (Chapter 12 of English Syntax in a Nutshell)	

14. Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Janigová, S. (in publication process). English Syntax in a Nutshell. Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia. Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. New York – London: Longman. Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP. Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum. Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English language					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
2.41	13.25	19.28	18.07	31.33	15.66
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Assessment and evaluation: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. No transfers among the groups are allowed. Should the student miss three classes, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are on the tests. 2. Credit tests - One credit test will take place in week 7, another one will take place in week 12. There will not be any retake test for the students who failed in one or both credit tests. Final assessment: The final grade will be calculated as a sum of two tests. The student who will get the credits has to achieve 65% after calculating a total of both tests. FINAL ASSESSMENT The final grade will be calculated as a total of both credit tests. FINAL EVALUATION A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: To develop and improve essential language skills (speaking, listening, reading) in the classroom with upper-intermediate/advanced level students and to increase their language competences with a special focus on how to listen and how to use medical English. Some aspects of medical English translation into Slovak and vice versa are presented.	
Stručná osnova predmetu: The course introduces various interesting topics, e.g. language of medicine, origin of medical terminology, history of medicine, modern medicine, medical practitioners, human body, medical examination, common diseases, their symptoms and treatment, first aid procedures, etc. The course provides useful points of medical English pronunciation, grammar, language functions and	

translation, familiarises students with new vocabulary, provides systematic practice of common medical terms, medical collocations, phrasal verbs, prepositional phrases, idioms, false friends, metaphors, etc					
Odporúčaná literatúra: Glendinning, E.H.- Howard, R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing. Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002). OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002). Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava www.bbclearningenglish.com www.bbc.co.uk/worldservice/ www.bbc.co.uk/health					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
32.98	29.79	21.28	10.64	4.26	1.06
Vyučujúci: Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie, potrebná hranica: 65% ústna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii terminológie a odborného prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973. Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 384					
A	B	C	D	E	FX
26.82	27.34	19.27	14.84	11.2	0.52
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt/bulletin a jeho prezentácia - 60%; záverečný test - 40%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gálíková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. (2011). Teória výchovy: vysokoškolský študijný text pre študentov študijného odboru Učiteľstvo profesijných predmetov a praktickej prípravy. Dubnica nad Váhom: DTI. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, Ľ. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB. Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS. Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MTeams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 431

A	B	C	D	E	FX
31.09	35.5	22.51	6.73	1.62	2.55

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne mu vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (35 %), - praktická skúška (65 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik. Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnicke výkony.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:	

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebakontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available
- Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
- Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
- Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne mu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.

Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta

pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
26.95	43.26	21.99	6.38	1.42	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viesť študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu	

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 4. teoretická časť: tlmočnické stratégie, tlmočnický zápis I praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia 5. teoretická časť: praxeológia praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. test – teoretická časť 7. tutoriály 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok 10. praktické cvičenia na notáciu 11. praktické cvičenia na notáciu 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s. Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
34.85	38.89	20.71	4.55	0.51	0.51
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KF/VKfV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Written tests, presentations on the suggested topics, individual tasks on dictionary material, examination. A- 87-100% B- 77-86% C- 69-76% D- 61-68% E- 56-60% FX- 55 and less	
Výsledky vzdelávania: The aim of the subject is to make students understand that neither English language learning nor successful research work is possible without the use of various types of dictionaries, containing the whole information on the language, its word stock, functioning and current usage. The students should know the ways the words are presented in linguistic and encyclopaedic dictionaries, specialized ones and thesauri.	
Stručná osnova predmetu: English vocabulary as a system. Lexicography as a branch of linguistics, covering the theory and practice of dictionary compiling. Its main aims, tasks and perspectives. The history of British lexicography. The history of American lexicography. Dictionaries of New Zealand English. The main problems of dictionary compiling. Types of dictionaries, their main characteristics. Diachronic dictionaries. Explanatory and bilingual dictionaries. Pronouncing, etymological and spelling dictionaries. Ideographic dictionaries. Thesaurus. Encyclopedias. Specialized dictionaries.	
Odporúčaná literatúra:	

Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.
 Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002.
 Longman Dictionary of Contemporary English, 2003.
 Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p.
 Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
6.58	28.95	36.84	23.68	2.63	1.32

Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Pvhm/15	Názov predmetu: Základy pomocných vied historických
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie podmienok študijného poriadku a účasti na seminároch, aktívna práca na seminároch, záverečná písomka.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných znalostí o problematike pomocných vied historických a ich využitie pre vlastnú vedeckú prácu. Nadobudnutie základných znalostí a zručností, ktoré bude možné rozvíjať na špecializovaných kurzoch v podobe povinne voliteľných predmetov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Paleografia 3. Diplomatika I. 4. Diplomatika II. 5. Kodikológia 6. Sfragistika 7. Chronológia 8. Konzultačný týždeň (bez výučby) 9. Epigrafia 10. Heraldika 11. Genealógia 12. Metrológia a numizmatika 13. Ďalšie PVH + odovzdanie SEMESTRÁLNEJ PRÁCE (do 10. mája 2021) 14. Zápočtový týždeň: PÍSOMKA a výsledné hodnotenie	
Odporúčaná literatúra: ZÁKLADNÁ LITERATÚRA: HLAVÁČEK, I. a kol. Vademecum pomocných vied historických. Praha 2002 (aj iné vydanie). ZUBACKÁ, I. Základy pomocných vied historických. Nitra 2002. ROZŠIRUJÚCA LITERATÚRA: GLEJTEK, M. Heraldika. Úvod do štúdia erbov. Čadca 2013. HLINKA, J. - KOLNÍKOVÁ, E. - KAZIMÍR, Š. Peniaze v našich dejinách. Bratislava 1976. HÚŠČAVA, A. Poľnohospodárske miery na Slovensku. Bratislava 1972.	

LABANC, P. - GLEJTEK, M. Cvičenia zo stredovekej latinskej paleografie. Uhorské listinné písmo v 13. - 16. storočí. Nitra 2015. LEHOTSKÁ, D. Príručka diplomatiky. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1972. NOVÁK, J. Chronológia. Bratislava 2004. NOVÁK, J. Pečate miest a obcí na Slovensku I. - II. Bratislava 2008. RÁBIK, V. - LABANC, P. - TIBENSKÝ, M. Vybrané kapitoly z PVH (sfragistika). Vysokoškolská učebnica. Trnava : FF TU, 2013. SOKOLOVSKÝ, L. Pečate a znaky stolíc na Slovensku. Bratislava 2010. SOPKO, Július. Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knižniciach. Martin : Matica slovenská, 1986. ŠEDIVÝ, J. a kol. Latinská epigrafia. Dejiny a metodika výskumu historických nápisov na území Slovenska. Bratislava 2014. ŠIŠMIŠ, Milan et al. Príručka ku genealogickému výskumu na Slovensku a v slovackálnom zahraničí 1 - 2. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2004 - 2009. VRTEĽ, L. Osem storočí heraldiky na Slovensku. Martin 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 358					
A	B	C	D	E	FX
11.73	15.08	18.72	20.95	20.11	13.41
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Drahošlav Magdoško, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2021					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the course will run primarily online via MS Teams (lectures and individual classes). First and second-week classes will be contact, to explain/clarify/discuss everything necessary (if the situation allows), the remaining weeks (3-12) will be online (changes may apply according to the pandemic situation). Continuous assessment: To complete the course, students need to complete both parts of the assessment - continuous and final. Continuous assessment requires students' active participation in each lesson (participation in discussions based on reading required texts). Unprepared students, students who will not have read individual texts in advance of each class, will be marked as absent. This applies to both forms of classes - contact and online. Part of the continuous assessment are two tests - The mid-term test covering topics 1-5 and the End-of-term test covering topics 6-11. Each student needs to get a combined score of no less than 65% to be allowed to take the final exam (This applies only to students who receive five credits for this course; students receiving three credits do not need to take the final exam. For those students, the final assessment is a combined score from the two tests). Final assessment: The final assessment is determined solely by students' score during the final -oral exam. The exam will be taken during the exam period (Jan-Feb). Two retakes are possible; the most recent score always counts. The instructor will post exam dates in the AIS at the beginning of December, and students will sign up for the exam well in advance in the AIS. Any registration changes have to be performed no less than 24 hours before the exam takes place. Depending on the pandemic situation, the oral exam will be carried out in contact classes or online. Students who fail to achieve the required minimum on Mid-term and End-of-term tests have failed the class and will not proceed to the final exam. Attendance: Students are expected to attend each class according to the schedule, also in the online environment. No transfers among the groups are allowed. Should students miss three or more classes, they will not receive credits for the course no matter what their overall results are.	

The grading scale for this compulsory course for BASb, BASb (in comb.), AJEIEb, AJFJEIEb, and AJNJEIEb is:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 and less

Scale for RSb is:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 and less

Výsledky vzdelávania:

The course is intended as an introductory course for American Studies undergraduate students to provide an introduction to some of the central themes that have organized American culture from its very discovery. We will meet some of the key figures in American history, and look at how they think about their nation in a variety of different modes, from fiction, to sermons, to poetry, and film. These writers and thinkers, from a number of different racial, ethnic, class, and gender positions, will tell us stories about the key moments in American history, its triumphs and its shames, and the continuities between its past, present, and future. The focus will be on reading a large number of short pieces and selections from longer works rather than complete books in order to generate a wide-ranging knowledge of American culture.

The main objective of this course is to gain familiarity with some of the recurrent aspects and terms in American culture and how they change over time, and possess an introductory sense of some of the critical works of American studies and how they relate to their own historical contexts.

Stručná osnova predmetu:

Week 1 - Contact classes according to the schedule

Introduction

Week 2 - Contact classes according to the schedule

Lecture: A New World

Seminars: Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)

Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)

Optional: Terrence Malick (dir.), The New World

Week 3 – Online

Lecture: The Pulpit

Seminars: John Winthrop, A Model of Christian Charity

Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God

M.L.King, I Have a Dream

Optional: M. Night Schvama (dir.), The Village

Week 4 – Online

Lecture: The Republic

Seminars: James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence
Optional: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation
Week 5 – Online
Lecture: The Workplace
Seminars: Benjamin Franklin, Autobiography
Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)
Week 6 – Tutorials
Week 7 - Contact classes (if the situation allows)
Mid-term test
Week 8 – Online
Lecture: The Plantation
Seminars: Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
J. Hammond – Letter to an English Abolitionist
<http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up>
Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14)
<http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html>
Optional: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave
Week 9 – Online
Lecture: The Home 1.
Seminars: Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America
E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream
Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776
F.J.Turner, The Significance of the Frontier
R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) <https://archive.org/details/americanadam030355mbp>
Week 10 - Online
Lecture: The Home 2.
Seminars: Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction)
http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States
Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper
Optional: M.Newell, Mona Lisa's Smile
Week 11 – Online
Lecture: The Power
G. Kolko, The United States and World Economic Power
T.Smith, The United states and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J. Stiglitz, Making Globalization Work
Week 12 – Contact classes (if the situation allows)
End-of-term test
Week 13 - Tutorials
Week 14 - Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2. New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012.

Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011.
 Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003.
 Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014.
 And other texts specified by the lecturer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 661

A	B	C	D	E	FX
18.31	16.49	18.15	9.53	9.38	28.14

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.11.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 UPDATE Due to the precautions resulting from the Covid-19 pandemic, the majority of classes will be carried out online via MS Teams (individual seminars and lectures). Week 1 and week 2 classes will be contact seminars and lectures, to explain/clarify/discuss everything necessary (if the situation allows). The remaining weeks (3-12) will be online via MS Teams (changes may apply according to the pandemic situation). Tests, however, will be written during contact seminars, if the situation allows. Continuous Assessment: • Regular Class Attendance Students are allowed to miss no more than 2 seminars for whatever reason, also in the online environment. Please reserve these for when you are sick or have other serious reasons to be absent since you only have these 2 options and no more! Once you have missed more than 2 seminars (contact or online), you will not be allowed to continue the course and obtain the credits. Should anyone come unprepared, he or she will be asked to leave and considered absent from the seminar. The same applies to failure to participate in class activities and discussion. Students are expected to complete their readings prior to each class and bring a copy of readings with them to class. • Tests Students will write two tests (in week 6 and in week 12) which will cover materials assigned for home preparation, materials discussed in seminars and lecture materials. The test will be written in contact classes, if the situation allows. However, changes may apply according to the pandemic situation. In case of bad pandemic situation, the tests will be written via online platform. The SUM of the scores from these two tests must be AT LEAST set minimum for their study group (50% RSb; 65% BASb komb; AJEIEb) in order for a student to be awarded the final mark. Final Assessment 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%) Two written tests taken during weeks 6 and 12, covering materials assigned for home reading, discussed in seminars and lectures. There are no retakes so please keep this in mind and do not ask for any, official or unofficial. Grading policy: Scale for BASb komb (double majors); AJEIEb and AJEIEb komb: A 100-93% , B 92-86%, C 85-78%, D 77-72%, E 71-65%, FX 64 and less	

Scale for RSb: A 90-100%, B 80-89%, C 79-70%, D 60-69%, E 50-59%, FX 49 and less
Výsledky vzdelávania: Course Description: This course introduces basic topics and concepts of British society, culture and institutions, many of which will be later studied in greater detail in separate courses. The topics include geography, politics, social and cultural issues.
Stručná osnova predmetu: Outline of Seminars: Week 1 - contact class Course Introduction Week 2 - contact class Seminar - Geography Reading - Chapters 1 and 3 Week 3 - online Reading week Identities Reading - Chapter 4 Week 4 - online Seminar - Attitudes Reading - Chapter 5 Week 5 - online Seminar - Political Life, Government Reading - Chapters 6, 7 and 8 Week 6 Tutorials TEST 1 - contact class (if the situation allows) Week 7 - online Seminar - Parliament, Elections Reading - Chapters 9 and 10 Week 8 - online Seminar - Law Reading - Chapters 11 and 12 Week 9 - online Seminar - Education Reading - Chapter 14 Week 10 - online Seminar - Religion Reading - Chapter 13 Week 11 - online Seminar - Media Reading - Chapter 16 Week 12 Seminar - TEST 2 - contact seminar - if the situation allows Week 13 -14 Tutorials

You should also read the rest of the chapters from your coursebook. Should you come across anything you wish to discuss, 3 weeks of tutorials during the semester are reserved for this very purpose.

OUTLINE OF LECTURES:

From week 2 lectures will be online via MS Teams. Further details will be provided on week 1 contact lecture.

Week 1 (22/9) - Meeting with tutor

Week 2 (29/9) - Geography & Regions of the UK; Country & People

Week 3 (6/10) - Multicultural Society; Family & Gender

Week 4 (13/10) - Class and Monarchy

Week 5 (20/10) - International Relations

Week 6 (27/10) - TUTORIALS - no lecture

Week 7 (3/11) - Politics & Elections

Week 8 (10/11) - Law and Welfare

Week 9 (17/11) - Bank holiday - no lecture

Week 10 (24/11) - Education

Week 11 (1/12) - Religion

Week 12 (8/12) - Media

Week 13 -14 - no lectures - TUTORIALS

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

If you have any questions, do not hesitate to talk to your instructor before or after classes or, preferably, during office hours. Do not send email unless absolutely necessary and remember that in addition to teaching and preparing for classes, we have many other duties which make it impossible for us to check our emails constantly and to reply within 24 hours. Before asking a question related to the organization of the course, assessment etc., make sure it has not already been answered on the department website, in the course syllabus or in class.

Odporúčaná literatúra:

Compulsory Reading:

O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009.

Recommended Reading:

Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002.

Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001.

Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005.

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997.

Every student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Each student MUST have their own copy of O'Driscoll's book.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 781

A	B	C	D	E	FX
2.69	6.27	15.36	18.05	22.92	34.7

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The course has no prerequisites but it is a prerequisite to any linguistic course in the summer semester. The course consists of lectures and seminars. Both classes will be conducted in the hybrid form depending on the situation. For both lectures and seminars (in any form), students are supposed to be present on time not to hinder the fluency of the teaching process. If a student fails to attend a lecture/seminar it is their duty to obtain the respective information from their colleagues. Students are not allowed to record either lectures or seminars. Lectures will be conducted in a lecture room with 280 seats. By implication, each lecture can be attended by 140 students. In case of the contact form of teaching, the list of groups that cannot come to the lecture will be published on the notice board on Monday morning (prior to the lecture on Tuesday). For these students, a meeting in MS Teams will be open and the lecture will be streamed for them. The program of lectures is specified in the table below. If the Covid situation prevents us from the contact form of lectures, there will be a switch to the online form. In the case of the online form of lectures, the tutor of the course will create a meeting in MS Teams to which all students will be invited. The program of lectures will not change (see the table below) but students are required to read with comprehension the material specified for the respective week in the third column of the table. Consequently, during the meeting mediated by MS Teams (on the day and at the time specified in the regular timetable) students can consult the reading material. Seminars are obligatory for all students. Students are expected to attend each class (in any form) prepared – it means, they read the text assigned for the respective week with comprehension. If the form of seminars is changed from the contact to the online form, the tutor of the course will open a meeting in MS Teams and the seminar will be conducted online without any change of the program. The program of individual seminars is specified in the table below. Students are divided in 7 seminar groups. To facilitate the teaching process, individual groups are labelled in the following way: GROUP – Name of the teacher – Day and time of the seminar – seminar room GROUP 1 – B. Bodnárová – Monday, 8:00-8:45 – AP1P2 GROUP 2 – B. Bodnárová – Monday, 10:45-11:30 – AP1P2 GROUP 3 – V. Kalafus-Antoniová – Monday, 11:40-12:25 – AP1P1 GROUP 4 – V. Kalafus-Antoniová – Monday, 12:35-13:30 – AP0S1	

GROUP 5 – V. Kalafus-Antoniová – Friday, 8:00-8:45 – AP0S1
GROUP 6 – V. Kalafus-Antoniová – Friday, 8:55-9:40 – AP0S1
GROUP 7 – V. Kalafus-Antoniová – Friday, 10:45-11:30 – AP0S1

Summary of students' duties:

- to be prepared for each class and test
- to have a university email address
- to download the MS Teams application
- to follow the notice board
- to get the books specified as obligatory
- to be in touch with colleagues in the case of missed classes
- to join classes on time

The assessment of the course consists of 2 parts: the continuous assessment and final evaluation. The continuous assessment consists of the following parts:

- 2 tests written in the weeks 8 and 13. The tests will be mediated by MS Teams. Test 1 will be based on the topics discussed at lectures and seminars throughout the first 6 weeks of the semester. Maximum points a student can gain is 50. Test 2 will be based on the topics discussed at lectures and seminars in weeks 7-12. Maximum points a student can gain is 50.

The minimum to pass is 65%. It is a condition for the final exam. Since it is a continuous assessment, there is no retake. In the case the students fail to achieve the required percentage in continuous assessment they will not be allowed to take part in the final exam test and they fail the course.

For the final evaluation, students are supposed to participate in an exam. The exam will be in written form. Students will be given 10 questions; each question has the value of 10 points. The form of the exam (contact vs. online mediated by MS Teams) will be announced at the end of the semester considering the actual Covid situation. Final evaluation grades: A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less.

In the case of the online form of any of the tests, students are expected to observe the following regulations: The tests will be mediated via MS Teams regardless the form of classes. Students are free to choose the preferred mobile equipment for this purpose (mobile phones, tablets, laptops, etc.) but they are responsible for the readiness of the device to be used (technicalities, charged device, etc.). The tutor of the course will make use of any available option to prevent students from cheating during the test. Any identified cheating attempt will result in 0 test score and the student will be reported to the management of the Department and the Faculty.

Výsledky vzdelávania:

Aims and objectives: Mastering fundamental linguistic terminology, basic ideas, conceptions and approaches (Geneva school, Prague School of Linguistics, American descriptivism, Transformational and Generative Grammar), basic methods (synchronic, diachronic), development of language, language types, language levels.

Stručná osnova predmetu:

Lectures

Week 1 (22.09.) - General introduction to the studies

Week 2 (29.09.) - Introduction to the course. Linguistics - grammar - philology (materials will be uploaded to MS teams).

Week 3 (6.10.) - Lecture conducted by doc. Tomaščíková

Week 4 (13.10.) - Language as a system of signs and its structure - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 100-104; other materials will be uploaded to MS Teams)

Week 5 (20.10.) - Functions of language (materials will be uploaded to MS teams)

Week 6 (27.10.) - Tutorials - Language levels (materials will be uploaded to MS teams)

Week 7 (3.11.) - Phonetics and phonology - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 25-43)
 Week 8 (10.11.) - TEST 1 - Morphology. texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 44-61)
 Week 9 (17.11.) - Morphology. Syntax. texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 84-99)
 Week 10 (24.11.) - Lexicology - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 62-83)
 Week 11 (1.12.) - Development of the English language - texts given in brackets read in case of online lectures - (Essentials pp. 1-11 and pp. 15-21).
 Week 12 (8.12.) - Language typology and universals (materials will be uploaded to MS teams)
 Week 13 (15.12.) - tutorials - TEST 2. Exam practice
 Week 14 (22.12.) - tutorials
 Seminars
 Topics of the seminars will follow the content of the Introduction to Linguistics. A Practical Coursebook.
 Week 1
 Introduction. Aim of the course. Assessment and evaluation
 Week 2
 Section I LINGUISTICS – GRAMMAR – PHILOLOGY & Andrew CARSTAIRS-MCCARTHY – WHAT IS LINGUISTICS?
 Week 3
 Section II SOURCES AND PROPERTIES OF HUMAN LANGUAGE & George YULE – THE ORIGINS OF LANGUAGE
 Week 4
 Section III LANGUAGE AS A SYSTEM OF SIGNS AND ITS STRUCTURE & Charles Sanders PEIRCE – WHAT IS A SIGN? & Ján HORECKÝ – COMPONENTS AND DIMENSIONS OF A LINGUISTIC SIGN
 Week 5
 Section IV FUNCTIONS OF LANGUAGE & Roman JAKOBSON – from “LINGUISTICS AND POETICS”
 Week 6
 Tutorials – no seminar
 Week 7
 Section V LANGUAGE LEVELS; PHONETICS AND PHONOLOGY & Laurie BAUER from “THE LINGUISTICS. STUDENT’S HANDBOOK”
 Week 8
 Section VI MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – CATEGORIES: INFLECTIONAL MORPHOLOGY
 Week 9
 Section VII MORPHOLOGY & PINGALI Sailaja – DERIVATIONAL MORPHOLOGY
 Week 10
 Section VIII LEXICAL LEVEL & Bogdan SZYMANEK – WORD AND LEXEME
 Week 11
 Section IX SYNTACTIC LEVEL & Pius ten HACKEN – THE PASSIVE IN GENERATIVE GRAMMAR
 Week 12
 Section X DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE & Jacek FISIĄK – AN OUTLINE HISTORY OF ENGLISH

Section XI LANGUAGE TYPOLOGY AND UNIVERSALS & Josef VACHEK – OTHER PROBLEMS OF ENGLISH. SOME LESS FAMILIAR ASPECTS OF THE ANALYTICAL TREND OF ENGLISH Week 13 Tutorials Week 14 Tutorials Due to the present situation, the tutor of the course reserves the right to change the test dates in exceptional cases. Students will be informed at least 24 hours prior to the change.					
Odporúčaná literatúra: Obligatory: Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Gregová, R.; Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact Recommended texts: Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN Robins R.H. 1971. General linguistics. An Introductory Survey. - L.: Longman. Any introductory course available					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1358					
A	B	C	D	E	FX
8.98	8.69	10.31	9.79	21.35	40.87
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Each student is recommended to have their own annotated preparation for our seminars (they will be held online via MS TEAMS). There will be two online credit tests during semester. The dates will be announced one week ahead. Assessment and evaluation: BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 and less RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 and less	
Výsledky vzdelávania: Aims and objectives: Students will get basic information about literary communication and the character of a literary work. Special attention will be paid to basic elements of poetry, fiction and drama. The aim of the course is also to sustain student's abilities of literary analysis and interpretation.	
Stručná osnova predmetu: What is literature? What are English Literary Studies? A model for Literary Communication. Literary History, Poetics and Genre, Lit. Theory, Theme, Language in Literature, Fiction/Prose: story and discourse, story and plot, space character, narrators and narrative situations, Fiction/Prose: Narrative Modes, Representation of Consciousness, Time, Types of Prose Fiction, Drama: Text and Theatre, Information Flow, Structure, Space, Time, Characters, Types of Utterance in drama, types	

of stage, dramatic sub-genres, Poetry: types of poetry, prosodic features, verse forms and stanza forms					
Odporúčaná literatúra: SK COMPULSORY LITERATURE: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English 2. KLARER M., An Introduction to Literary Studies, 2nd Edition, Routledge, 2004. 3. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 4. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993. .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 401					
A	B	C	D	E	FX
27.93	19.7	20.7	15.21	14.71	1.75
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Ushm/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: A. Prezenčná výučba: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho; 2. aktivita na seminári. B. Dištančná výučba: 1. účasť na výučbe online cez aplikáciu MS Teams v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho; 2. výťah z textov na čítanie – odovzdať týždenne v písomnej forme v súlade s harmonogramom seminárov; 3. aktivita na seminári online cez aplikáciu MS Teams. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku, príkazu rektora č. 15/2020, usmernenia dekanke č. 8/2020 a podľa pokynov vyučujúceho; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom ukončení disciplíny: 1. Ovláda základnú terminológiu historickej vedy a pozná základné vývojové etapy historickej vedy. 2. Rozumie rôznym prístupom štúdia minulosti. 3. Je schopný formulovať výskumné otázky. 4. Disponuje základnými kompetenciami potrebnými pre výskum a tvorbu odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a ich vývoj (história, historiografia, dejepis, čas, priestor, historický prameň) 2. Metodika výskumu 3. Heuristika (archívy, knižnice, múzeá, čítanie odborného textu) 4. Kritika a metódy historikovej práce 5. Interpretácia – písanie odborného textu, plagiát 6. Konštituovanie histórie ako vedy a základné vývojové etapy vývoja historiografie 7. Prístupy k skúmaniu minulosti a základné problémové oblasti výskumu 8. Špecifiká výskumu jednotlivých historických období	
Odporúčaná literatúra: HROCH, M. a kol. Úvod do studia dějepisu. Praha : SPN, 1985. IGGERS, G. G. Dějepisectví ve 20. století. Praha : Lidové noviny, 2002.	

MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. a kol. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie. Martin : Osveta, 2011. STORCHOVÁ, L. a kol. Koncepty a dejiny. Praha : Scriptorium, 2014. Úvod do studia dejepisu. 1. - 2. díl. Brno : Masarykova univerzita, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 422					
A	B	C	D	E	FX
16.82	15.64	22.27	21.8	19.67	3.79
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tokárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Attendance - students are expected to attend each class according to schedule. Should the student miss the classes without relevant reason, he/she will not receive credits for the course no matter what his/her overall results are. The student must be on time for class or he/she will be marked as absent. 2. Assessment: Continuous assessment: Presentation (50%) Each student is to prepare a presentation of one/two (depends on the number of students) topic(s) from the book The Routledge Handbook of Applied Linguistics (Simpson, J. (ed.)). The details about the presentation will be specified during the first, introductory lesson. Each presentation will be followed by discussion. Thus it is necessary for all the students to read the materials assigned for the individual weeks (the reading of the other sources related to the given theme is highly welcome), to think of the topic to be able to contribute to the discussion affectively. Final test (50 %): test based on the linguistic terms mentioned during the course Final assessment is given by the sum of continuous assessment (presentation 50%, written test 50%). There is no retake for any part of the continuous assessment. Final assessment mark: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less Note: in case of the transition to online teaching through the MS Teams application, the content of the course as well as its formal structure will remain unchanged. I would like to inform students that in accordance with the valid General Data Protection Regulation (GDPR) and Act no. 185/2015 Coll. Copyright law (intellectual property law), it is not possible to create video or audio recordings of any part of the teaching carried out online or in the classroom. This would violate the law with all the legal consequences.	
Výsledky vzdelávania:	

The aim of this course is to account for the selected areas of applied linguistics. Applied linguistics is “the theoretical and empirical investigation of real-world problems in which language is a central issue” (Brumfit 1995: 27). The academic fields connected in one way or another with applied linguistics are, for example, contrastive linguistics, conversation analysis, second language acquisition, sociolinguistics, psycholinguistics, pragmatics, forensic linguistics, translation, etc.
Stručná osnova predmetu: The content of the course will be based on the book The Routledge Handbook of Applied Linguistics edited by James Simpson. The topics to be covered during the course are specified below. SEMINARS – DETAILED DESCRIPTION Week 1: Introductory lesson. Aim of the course. Assessment and evaluation. Week 2: a) Language policy and planning b) Business communication c) Translation and interpreting Week 3: a) Lexicography b) The media c) Medical communication Week 4: a) Forensic linguistic b) Second-language acquisition c) Technology and language learning Week 5: a) English for academic purposes b) Language socialization c) Gender Week 6: Tutorials – no seminar Week 7: a) Ethnicity b) Sign languages c) World Englishes Week 8: a) Multilingualism b) Discourse analysis c) Neurolinguistics Week 9: a) Psycholinguistics b) Sociolinguistics c) Linguistic ethnography Week 10: a) Corpus linguistics b) Cognitive linguistic c) Systemic-functional linguistics Week 11: a) Pragmatics Week 12: Final test Week 13: Tutorials – no seminar Week 14: Tutorials – no seminar Note: the programme of the seminar may change depending on the number of the students attending the classes.
Odporúčaná literatúra: Simpson, James (ed). The Routledge Handbook of Applied Linguistics. London: Routledge 2013.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	15.65	2.61	0.0	1.74
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 14050							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.48	0.07	0.0	0.0	0.0	0.04	7.51	3.9
Vyučujúci: Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11330							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.75	0.56	0.02	0.0	0.0	0.05	9.87	3.75
Vyučujúci: Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/Svkm/15	Názov predmetu: Študentská vedecká konferencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity na základe odovzdanej práce a jej úspešnej prezentácie počas katedrovej alebo fakultnej študentskej vedeckej konferencie. Tému príspevku, cieľ a spôsob spracovania študent aktívne konzultuje so svojím školiteľom. Forma študentskej vedeckej konferencie: prezenčná / online Študent je povinný mať aktívny prístup do MS Teams resp. obdobného komunikačného kanálu, ktorý vyučujúci / konzultant stanoví pre potreby dištančnej výučby.	
Výsledky vzdelávania: Prácou a vystúpením na študentskej vedeckej konferencii si študenti precvičia a overia úroveň zvládnutia faktografických, teoreticko-metodologických a praktických poznatkov a skúseností z vybranej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Študent spravidla po dohode s konzultantom vyberie tému práce, na ktorej priebežne pracuje s využitím prameňov a aplikovaním historických metód., ktoré zodpovedajú fáze jeho štúdia. Práca je verejne prezentovaná počas študentskej vedeckej konferencie. Práca ŠVK môže byť časťou bakalárskej práce študenta, vzniká spravidla pod dohľadom konzultanta. Jej rozsah je 10 – 15 normostrán a má všetky formálne náležitosti odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: PODĽA POKYNOV KONZULTANTA A S OHĽADOM NA VYBRANÚ PROBLEMATIKU. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava, Stimul, 1998. ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. BARTOŠ, Josef: Metodika diplomové práce. Olomouc : FF Univerzity Palackého, 1991. MEŠKO, Dušan - KATUŠČÁK, Dušan a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: Praha, Slon, 2005	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 25	
abs	n
96.0	4.0
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020	
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
44.74	17.37	18.42	6.84	6.32	6.32
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., Mgr. Renáta Tímková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
45.31	21.88	11.98	7.29	10.42	3.13
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., Mgr. Renáta Tímková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Mariana Zelenáková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ZDK/16	Názov predmetu: Život v 19. storočí – Dejiny každodennosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie študentov - aktívna práca na seminároch a prednáškach, power-pointová prezentácia na ľubovoľne zvolenú tému - každodennosť v 19. storočí (ktorú študent odprezentuje na seminároch), priebežné testy (kvízy) v Mc Forms. Výučba môže prebiehať prezenčnou alebo dištančnou formou (online v Microsoft Teams).	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je získať čo najcelistvejší obraz o každodennom živote človeka v 19. storočí na území dnešného Slovenska (Rakúsko-Uhorska), poznať a priblížiť jazyk, myslenie, hodnoty, ale aj hmotnú kultúru v kontexte vtedajšieho obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod od problematiky dejín každodennosti 2. Život a spoločnosť v Habsburskej monarchii v priebehu "dlhého" 19. storočia 3. Dejiny každodennosti a ich miesto v historickom bádani (definície, cieľ, historiografia) 4. Objav voľného času, cestovanie 5. Cvičenie a šport 6. Obliekanie a móda 7. Čistota a zdravie 8. Manželstvo a sexualita (Tradície na Slovensku) 9. Človek a príroda v dlhom 19. storočí 10. Významné osobnosti 19. storočia 11. Každodennosť a mesto Košice v 19. storočí.	
Odporúčaná literatúra: BAHENSKÁ, Márie – MALÍNSKÁ, Jana (eds.). Ženy a politika (1890 – 1938). Praha : Masarykův ústav Archiv Akademie věd ČR., 2014. 362 s. DUDEKOVÁ, Gabriela a KOLEKTÍV. Na ceste k modernej žene. Bratislava : VEDA, 2011. 773 s. DVOŘÁKOVÁ, Daniela a KOLEKTÍV. Lásky a škandály v našich panovníckych rodoch. Praha : Ottovo nakladatelství, 2013. 416 s. HOLEC, Roman. Človek a príroda v „dlhom“ 19. storočí. Bratislava : Typoset Print, 2014. 341 s. HOLEC, Roman. Dejiny plné dynamitu. Bratislava : Kalligram, 2011. 168 s.	

HOLLÝ, Karol. Ženská emancipácia. Bratislava : Prodama, 2011. 178 s.

HORSKÁ, Pavla – KUČERA, Milan – MAUR, Eduard – STLOUKAL, Karel. Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy. Praha : Panorama, 1990. 474 s

KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. IX. Na prahu modernej doby. Bratislava : LIC, 2008. 391 s.

KOLEKTÍV AUTOROV. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XI a. Slováci po rakúsko-uhorskom vyrovnaní. Bratislava : LIC, 2012. 399 s.

KOVÁČ, Dušan A KOLEKTÍV. Sondy do slovenských dejín v dlhom 19. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV v Typoset Print s. r.o. 2013. 335 s.

LENDEROVÁ, M – MACKOVÁ, M. – BEZECNÝ, Z. – JIRÁNEK, T. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. Století. Pardubice : UP, 2005.181 s.

LENDEROVÁ, M. a KOLEKTÍV. Z dějin české každodennosti. Život v 19. století. Praha : Karolinum. 2013. 430 s.

ZUBERCOVÁ, M. M. – HASALOVÁ, E. – ŠIDLÍKOVÁ, Z. – VANČO, M. Móda na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2015. 200 s.

ZUBERCOVÁ-MINTALOVÁ, Zora. Tradície na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2015. 359 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
93.94	3.03	3.03	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Nikola Regináčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2021

Schválil: doc. ThDr. Peter Borza, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.