

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Anglický jazyk pre slovakistov 1.....	6
3. Antropológia umenia I.....	8
4. Antropológia umenia II.....	10
5. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	12
6. Bakalárska práca a obhajoba bakalárskej práce.....	13
7. Biológia dieťaťa a dorastu.....	14
8. Cvičenie pri mori.....	15
9. Dejiny Slovenska a Slovákov.....	17
10. Dejiny európskej civilizácie.....	19
11. Dejiny filozofie pre medziodborové štúdium psychológie.....	21
12. Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí.....	23
13. Digitálna gramotnosť študenta.....	25
14. Edukačný softvér.....	27
15. Etológia.....	29
16. Fonetika.....	30
17. Fonológia.....	32
18. Inkluzívna pedagogika.....	34
19. Interpretačný seminár 1.....	36
20. Interpretačný seminár 2.....	37
21. Interpretácia staroslovienskych textov.....	38
22. Kapitoly z teórie literatúry.....	40
23. Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu.....	42
24. Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry.....	44
25. Kapitoly zo svetovej literatúry.....	46
26. Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945.....	48
27. Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1989.....	50
28. Kognitívna psychológia.....	52
29. Komunikácia ECo-C4.....	54
30. Kultúra hovoreného prejavu.....	56
31. Kurz prežitia-survival.....	58
32. Kurz štruktúrnej indoeuropeistiky.....	60
33. Latinský jazyk pre filológov.....	61
34. Latinský jazyk pre psychológov.....	63
35. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	65
36. Literatúra pre deti a mládež.....	67
37. Literatúra vo filme a televízii.....	69
38. Literárna exkurzia 1.....	70
39. Manažment konfliktov ECo-C3.....	71
40. Metodológia pre MOŠ psychológie.....	73
41. Metódy lingvistickej analýzy.....	75
42. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	77
43. Nemecký jazyk pre psychológov I.....	79
44. Nemecký jazyk pre psychológov II.....	81
45. Neuroanatómia pre medziodborové štúdium.....	83
46. Odborný anglický jazyk psychológie 1.....	85
47. Odborný anglický jazyk psychológie 2.....	87
48. Organizácia a legislatíva školy.....	89

49. Ortografia a ortoepia.....	91
50. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	93
51. Pedofonetické a logopedické minimum.....	95
52. Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov.....	97
53. Poruchy detského vývinu.....	99
54. Pozitívna psychológia.....	101
55. Prevencia drogových závislostí.....	103
56. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	105
57. Psychologické aspekty nezamestnanosti.....	107
58. Psychológia.....	108
59. Psychológia emócií a motivácie.....	110
60. Psychológia každodenného života.....	112
61. Psychológia osobnosti.....	114
62. Riešenie konfliktných situácií v školskej praxi.....	116
63. Ročníkový projekt (ŠVOČ).....	118
64. Ruský jazyk pre filológov 1.....	120
65. Ruský jazyk pre filológov 2.....	122
66. Ruský jazyk pre filológov 3.....	124
67. Selfmarketing ECo-C2.....	126
68. Seminár k bakalárskej práci.....	128
69. Seminár k záverečnej práci 1.....	130
70. Seminár k záverečnej práci 2.....	131
71. Semiotika biblických textov.....	133
72. Semiotika estetických objektov.....	135
73. Slovanský jazyk.....	137
74. Slovenská historická lexikológia a etymológia.....	139
75. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu.....	141
76. Slovenská literatúra po r. 1945.....	144
77. Slovenská literatúra realizmu a moderny.....	146
78. Slovenská medzivojnová literatúra.....	148
79. Slovenský jazyk a slovenská literatúra.....	151
80. Sociológia.....	153
81. Sociálna psychológia pre medziodborové štúdium.....	155
82. Sociálno-psychologický výcvik I.....	158
83. Sociálno-psychologický výcvik II.....	160
84. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	161
85. Spiritualita v umeleckom texte.....	162
86. Staršia slovenská literatúra.....	164
87. Systémy psychológie.....	166
88. Súčasný slovenský jazyk - lexikológia.....	168
89. Súčasný slovenský jazyk - morfológia.....	170
90. Súčasný slovenský jazyk - syntax.....	173
91. Súčasný slovenský jazyk - štylistika.....	176
92. Teória literatúry.....	178
93. Teória psychodiagnostiky a psychometrie.....	180
94. Teória výchovy.....	182
95. Tvorivosť pri generovaní textu.....	184
96. Tímová práca ECo-C1.....	186
97. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	188

98. Vývin slovenskej drámy.....	189
99. Vývinová psychológia pre medziodborové štúdium.....	191
100. Znakovosť literatúry.....	193
101. Základy experimentálnej fonetiky 1.....	195
102. Základy experimentálnej fonetiky 2.....	197
103. Základy klinickej psychológie.....	199
104. Základy neurofyziológie pre medziodborové štúdium.....	202
105. Základy psychológie práce.....	204
106. Základy slavistiky a staroslovienčiny.....	206
107. Základy sociológie.....	208
108. Základy teórie a praxe umeleckého prekladu.....	210
109. Úvod do korpusovej lingvistiky.....	212
110. Úvod do štatistických metód.....	214
111. Úvod do štatistických metód pre medziodborové štúdium.....	216
112. Úvod do štúdia jazyka.....	218
113. Úvod do štúdia literatúry.....	220
114. Ľudová slovesnosť.....	222
115. Športové aktivity I.....	224
116. Športové aktivity II.....	226
117. Štatistické metódy II.....	228
118. Študentská vedecká práca 1.....	230
119. Študentská vedecká práca 2.....	231
120. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	233
121. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II.....	235

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a jej prezentácia - 60%; domáce zadania (esej) - 40%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať alternatívne školy prvej polovice a druhej polovice 20.storočia. Porovnať a zhodnotiť alternatívne školy. Charakterizovať a analyzovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/download/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M. (2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava.	

Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton.
 Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál.
 Slováček, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing.
 Slováček, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus.
 Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD.
 Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
64.9	30.77	1.44	0.96	0.48	1.44

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FFAJSLO1/08	Názov predmetu: Anglický jazyk pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6. týždeň a 13. týždeň semestra) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy (70% hodnotenia) a prezentáciu (30% hodnotenia). Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Slovakistika.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ, P.J.Šafárik Veda a výskum Lingvistika a jej vývin Jazyk a technológia, jazyk a spoločnosť Výučba a učenie sa - angličtina Umelecké prostriedky v literatúre (poézia a próza) AJ - rozšírenie vo svete Výslovnosť a fonológia Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny (predpony a prípony, IKT žargón, prízvuk, antonymá a synonymá, skratky a akronymá, a i.). Vybrané gramatické javy (trpný rod a i.).	

Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).					
Odporúčaná literatúra: McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008 Murphy, R.: English Grammar in Use. CUP, 1994 Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate. CUP, 2003 Franko, Š.: Theory of Anglophonic Literature, Štefan Franko SLOVACONTACT, 1994 Manning, A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008 Gregová, R., Körtvélyessy, L.: Introduction to Linguistics, 2009 Bailey, S.: Academic Writing: A Handbook for International Students, 2011 Emmerson, P.: Email English, 2003 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
30.77	17.31	25.0	7.69	5.77	13.46
Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM1/15	Názov predmetu: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Akceptovaná seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je predstaviť teoretické základy antropológie umenia so špecifickým prihliadnutím na masmediálne štúdia. Estetická situácia človeka sa analyzuje v kontexte umenovedy, kulturológie, estetiky a sociálno-kultúrnej antropológie. Študent by sa mal po absolvovaní predmetu orientovať v základných pojmoch ako je estetická a umelecká hodnota (a gýč), norma a funkcia, v kontextoch "vysokej" a ľudovej kultúry a byť schopný estetického súdu.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii. Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie. Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj. Estetická recepcia. Estetická dištancia. Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma. Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry. Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia. Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov. Znaky gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história. Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča. Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča. Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky. Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky. Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení. Obradovo-duchovné princípy v ľudovom stavitelstve. Základné priestory ľudového domu na Slovensku.	

Definícia ľudovej slovesnosti. Znaký a rozdelenie ľudovej slovesnosti. Charakteristické znaky slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky (povesti).					
Odporúčaná literatúra: Študijná literatúra základná: KULKA, T.: Umění a kýt. Praha: TORST 1994. (s. 25 – 57) MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. (s. 127 – 139) MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. (s. 11 – 53). ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001. (celé) Študijná literatúra odporúčaná: BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975 (s. 5 - 53). GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000. GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992. LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966. LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005. HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995. KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Příklad Střední Evropy. Etnologické rozpravy I, 1994/2,(s.29 - 35). SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990. SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 574					
A	B	C	D	E	FX
14.63	15.33	25.09	21.6	15.85	7.49
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM2/15	Názov predmetu: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTUM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška. Aktívna účasť na seminároch. Akceptovaná seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje). Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľubovoľnej subkultúry v rámci Slovenska. Cieľom práce je ukázať na vzťah medzi identitou vybraného spoločenstva a jej odtlačkom v umení komunity. Študent vystúpi na seminári s referátom, ktorého finálna podoba bude odovzdaná ako seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je priniesť základný prehľad vzniku umenia ako špecifického osvojovania si sveta človekom v historickom pohľade. Špecifickým cieľom je sledovanie umeleckých obsahov, ich objavovanie sa v kultúrnych centrách a ich regionálne stváranie.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností. - Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia. - Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby. - Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny. - Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru. - Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným orientom. - Paralelizmus či difúzia? Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky. - Prvotné umenie Oceánie. - Staroveké Grécko, kolíska umenia západnej kultúry. - Obrat v antickom umení, staroveký Rím. - Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva.	
Odporúčaná literatúra: Základná (povinná) literatúra:	

Pijoán, J.: Dejiny umenia 1. Bratislava: Tatran 1982. (celé) Pijoán, J.: Dejiny umenia 4. Bratislava: Tatran 1988. (s. 221 – 228, 275 - 281) Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992. (s. 58 – 105) Odporúčaná (doplňujúca) literatúra: Pijoán, J.: Dejiny umenia 2. Bratislava: Tatran 1982. Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 459					
A	B	C	D	E	FX
18.3	16.12	28.98	18.95	14.38	3.27
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/OZPb/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárske dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
39.08	18.97	22.41	12.64	5.75	1.15
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/ BPaOBP/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
23.33	20.0	26.67	23.33	6.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1473					
A	B	C	D	E	FX
31.5	23.35	17.45	17.58	9.57	0.54
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
12.2	87.8
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SLOVD/15	Názov predmetu: Dejiny Slovenska a Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti o základných etapách a medzníkoch historického vývoja Slovenska a Slovákov. Vedieť samostatne formulovať kompetentné stanovisko a interpretovať kľúčovú udalosť a javy súvisiace so zameraním predmetu. Orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín Slovenska. Úvod do stredovekých slovenských dejín. Politický, spoločenský a územný vývoj Veľkej Moravy. Vznik Uhorského kráľovstva a začlenenie územia Slovenska. Správa Uhorska – cirkev, šľachta, mešťania a poddaní. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Stavovské povstania. Reformátorská činnosť Márie Terézie. Formovanie novodobého slovenského národa. Revolúcia 1848 – 49. Memorandové obdobie a slovenské národné snahy. Slováci počas prvej svetovej vojny. Rok 1918 – vznik Československa a začleňovanie Slovenska do ČSR. Zápas o autonómiu Slovenska. Slovenská spoločnosť v medzivojnovom období. Prelomový rok 1938. Prvá Slovenská republika (1939 – 1945). Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960. Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky. Politický, hospodársky a národnostný vývoj v rokoch 1993-2004. Vstup do Európskej únie.	
Odporúčaná literatúra: SEGEŠ, Vladimír. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2010. 304 s. Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s.	

Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia. Ed. M. Podrimavský, Bratislava 1992. LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. 2. vyd. Bratislava : Kalligram, 1998. 376 s. ISBN 80-7149-225-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
45.0	48.33	6.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SVETD/15	Názov predmetu: Dejiny európskej civilizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je v prípade prezenčnej formy: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho; 2. napíše úspešne písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry. Pokiaľ bude vzdelávanie prebiehať dištančnou formou z dôvodu opatrení COVID 19: 1. Účasť na seminároch a prednáškach cez MS Teams. 2. Zvládnutie podmienok priebežného hodnotenia (plnenie zadaných úloh, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia prostredníctvom MS Teams) a záverečného hodnotenia vo forme testu cez MS Forms).	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o európskej civilizácii. Dokáže charakterizovať, klasifikovať a uviesť príklady vývojových tendencií, formulovať vlastné závery, diskutovať a zdôvodniť svoje stanoviská.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Hranice Európy. Staroveké Grécko a Rím. Judaizmus. Kresťanstvo. Cirkev. Stredovek. Byzancia a vzostup Západu. Renesancia a reformácia. Absolutizmus a osvietenstvo. Revolúcie. Kríza európskej spoločnosti. Rozdelená a zjednotená Európa.	
Odporúčaná literatúra: ALDEBERT, Jacques (et al.). Dejiny Európy. Bratislava : Mladé letá, 1992. DAVIES, Norman. Evropa : dějiny jednoho kontinentu. Praha : Prostor, 2005. JUDT, Tony. Povájnová Európa : história po roku 1945. Bratislava : Slovart, 2007. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. FRANZEN, August: Malé církevní dějiny. Zvon, Praha 1992. FERGUSON, Niall. Civilizace : Západ a zbytek světa. Praha : Argo ; Dokořán, 2014. KUMOR, Bolesław. Historia Kościoła VIII. : czasy współczesne 1914 – 1992. Lublin : Redakcja wydawnictw Katolickiego uniwersytetu Lubelskiego, 2001. CHENAUX, Philippe. Katolická církev a komunismus v Evropě (1917 – 1989) : od Lenina k Janu Pavlu II. Praha : Rybka Publishers, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
21.74	32.61	26.09	17.39	2.17	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/FMOPs/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie pre medziodborové štúdium psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly a udelenia zápočtu: študent je počas semestra na seminároch priebežne kontrolovaný a hodnotený podľa svojej aktivity pokiaľ je výučba realizovaná klasickým spôsobom - prezenčná forma výučby. V prípade, ak z dôvodu COVID-19 bude dištančná forma výučby študent bude dostávať úlohy na samostatné štúdium a písomné spracovanie. Podmienkou možnosti prihlásiť sa na skúšku je zvládnutie písomného testu zo základných problémov, ktoré sú späté s vývojom filozofického myslenia od Tálesa po Nietzscheho. Podmienky udelenia skúšky: až po úspešnom absolvovaní testu, študent môže vykonať písomnú skúšku. Po jej úspešnej realizácii študent získa za predmet spolu 2 kredity.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so základnými problémami dejín filozofie od Thálesa až po Nietzscheho. Disciplína predstavuje prehľad bližšie špecializovaných filozofických tém a prác, ktoré vplývali na vývoj disciplín, akými sú psychológia a sociálna práca. Študent si osvojí základnú terminológiu z filozofie, a získava poznatky z pramenných textov rozličných období dejín filozofie vzhľadom na disciplínu svojho študijného oboru.	
Stručná osnova predmetu: • Antická filozofia - vznik a rozvoj antickej gréckej filozofie • Klasická grécka filozofia • Helenistická filozofia • Stredoveká filozofia – vznik a formovanie • Renesančná filozofia • Novoveká filozofia – zakladatelia a veľké systémy • Novoveká empiricko-senzualistická filozofia • Francúzska osvietená filozofia • Nemecká klasická filozofia • Filozofia 19. storočia po Hegelovi	
Odporúčaná literatúra: Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha: SPN 1990. Hadot, P.: Co je antická filozofie. Prel. M. Křížová. Praha: Vyšehrad 2017. Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov 2007. Leško, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Košice 2008.	

Patočka, J.: Platón. Praha 1991. Patočka, J.: Aristotelés. Praha 1994. Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. Zostavil J. Martinka. Bratislava: Epoque 1970. Predsokratovci a Platón. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 1998. Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Pravda 1972. Od Aristotela po Plotina. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1745

A	B	C	D	E	FX
29.97	18.85	18.4	13.75	15.99	3.04

Vyučujúci: PhDr. Katarína Mayerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ND/15	Názov predmetu: Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce dvojicou študentov v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 10 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine (či už v prezenčnej alebo dištančnej forme štúdia https://prezi.com/) študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu predstavuje písomná skúška (v prípade prezenčnej výuky riadne a v prípade dištančnej v rámci https://lms.upjs.sk/).	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti z vybraných kapitol z dejín medzinárodných vzťahov v 19. - 20. storočí. Rozšírenie si vedomostí a osvojenie si základných relevantných prameňov viažúcich sa k téme a zameraniu predmetu. Preukázanie schopnosti formulovať vlastné kompetentné stanovisko a schopnosť interpretovať kľúčové udalosti a javy svetových dejín v období 19. -20. storočia. Primeraná orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia medzinárodných vzťahov - definícia pojmu a predmetu, vznik a charakteristika pojmu medzinárodné vzťahy, aktéri medzinárodných vzťahov: štátni a neštátni aktéri. Etapy vývoja medzinárodných vzťahov - Vestfálsky systém, európsky koncert veľmoci v priebehu 19. storočia, svetové vojny. Vývoj medzinárodných vzťahov mimo Európy. Viedenský kongres a éra koncertu veľmocí 1815-1854. Zrútenie koncertu veľmocí: krymská vojna, zjednotenie Talianska a Nemecka; vývoj tzv. východnej otázky do Berlínskeho kongresu. Balkánske vojny. Utváranie Trojspolku a Trojdohody; cesta k prvej svetovej vojne a vypuknutie prvej svetovej vojny. Prvá svetová vojna a jej dôsledky	

Parížska mierová konferencia (18.1. – 28.6. 1919) a jej dôsledky pre vývoj medzinárodných vzťahov po 1. sv. vojne Hlavné problémy medzinárodných vzťahov v 20. a na začiatku 30. rokov 20. storočia. (Problémy stanovenia výšky reparácií, konferencia v Spa, londýnske ultimátum, Janovská konferencia, Rapallo, Dawesov plán, Ženevský protokol, Locarno, Briand-Kellogov pakt, Youngov plán, Hooverovo moratórium). I. časť. : „La Petite Entente“ – nová veľmoc na mape medzivojnovoj Európy? I. časť Vzostup USA v rokoch 1919-1939. (Harding, Coolidge a Hoover, izolacionistická zahraničná politika, špecifiká americkej politiky na západnej pologuli). Veľká hospodárska kríza a jej dôsledky - príčiny, priebeh a dôsledky Veľkej hospodárskej krízy Španielska občianska vojna 1936-1939 (La Guerra Civil Española) Zahraničná politika ZSSR v období medzivojnovom I. časť Nastolenie nacistickej diktatúry v Nemecku a Hitlerova zahraničná politika. Veľmoci v predvečer 2.sv.vojny. Mnichovská dohoda (Münchener Abkommen, 29. – 30. 9. 1938). STUDENÁ VOJNA (Kholodnaya vojna): 1947–1991. Rozpad Východného bloku - Od narastajúceho napätia k zániku studenej vojny – medzinárodné vzťahy v rokoch 1980–1990/1991																	
Odporúčaná literatúra: Škvrnda, F. et al.: Medzinárodné politické vzťahy. Bratislava, EKONÓM, 2010. Lid'ák, J.: Medzinárodné vzťahy – Medzinárodná politika. Bratislava, SOFA 2000. Krejčí, O.: Mezinárodní politika. Praha 2001 Pearson, F. S., Rochester, J. M.: Medzinárodné vzťahy. Bratislava, Iris 1998 Drulák, P.: Teorie mezinárodních vztahů. Praha, Portál, s.r.o. 2003 Waisová, Šárka: Úvod do studia mezinárodních vztahů, vydavatel: Aleš Čeněk, Dobrá Voda, 2002.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50.33</td><td>17.88</td><td>13.91</td><td>8.61</td><td>7.28</td><td>1.99</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	50.33	17.88	13.91	8.61	7.28	1.99
A	B	C	D	E	FX												
50.33	17.88	13.91	8.61	7.28	1.99												
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Maroš Melichárek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 248	
abs	n
95.97	4.03
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie priebežných zadaní: a) pracovný list pre žiaka (s vlastnou grafikou), b) multimediálna výučbová prezentácia (s obrázkami, animáciami a zvukmi), c) interaktívny didaktický test (s viacerými typmi testovacích položiek), d) metodický návod na využitie interaktívnych aplikácií vo výučbe vybranej témy vybraného školského predmetu. 2. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získať prehľad o typoch edukačného softvéru a možnostiach jeho využitia vo vzdelávaní. 2. Získať, resp. prehliť základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, 3. Vytvoriť a prezentovať záverečný projekt zameraný na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Typy edukačného softvéru. Online edukačné zdroje a nástroje. Spracovanie multimédií. Nástroje pre tvorbu didaktických pomôcok.	
Odporúčaná literatúra: 1. Digitálna gramotnosť učiteľa : učebný materiál- modul 1 / Rastislav Adámek ... [et al.]. - Košice : Ústav informácií a prognóz školstva, 2009. - 80 s. - ISBN 9788080861193(brož.). 2. Moderná didaktická technika v práci učiteľa : učebný materiál modul 2 / Rastislav Adámek ... [et al.] ; recenzenti Viliam Fedák, Anton Lavrin. - Košice : Elfa, 2010. - 200 s. - ISBN 9788080861353 (brož.). 3. Web, Multimédiá / Martin Homola ... [et al.]. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2010. - 68 s. - Č. projektu: ŠPVV ĎVUi 26120130001. - ISBN 9788081180514 (brož.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Obsah cvičení sa flexibilne prispôsobí študijnému odboru záujemcov. Študenti jazykov budú môcť viac pracovať s obrázkami a zvukmi, fyzici so simulačnými programami, matematici s matematickým softvérom, atď.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
61.54	19.23	13.46	0.0	5.77	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/ETOP/08		Názov predmetu: Etológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referáty k zadánym témam. Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Prezentovať najdôležitejšie poznatky o biológii správania zvierat a človeka.					
Stručná osnova predmetu: História a rozvoj etológie v systéme prírodných vied. Metodológia etológie. Vrodené správanie a jeho formy. Najjednoduchšie formy učenia - podmieňovanie a inštrumentálne učenie. Vyššie formy učenia. Vzťahy medzi vrodenným správaním a učením. Sociálne správanie zvierat. Sexuálne správanie. Hravé správanie. Biologické rytmy v správaní živočíchov. Migrácia živočíchov. Komunikačné systémy zvierat. Emócie. Agresia v správaní zvierat a človeka. Abnormálne prejavy správania.					
Odporúčaná literatúra: M.Novacký, M.Czako: Základy etológie. SPN, Bratislava, 1987. D.Franck: Etologie. Vydavatelství Karolinum, Praha, 1996. Z.Veselovský: Chováme se jako zvířata? Panorama, Praha, 1992. Z.Veselovský: Etologie.Biologie chování zvířat. Academia.Praha,2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 576					
A	B	C	D	E	FX
31.6	29.34	26.74	9.38	2.95	0.0
Vyučujúci: RNDr. Igor Majláth, PhD., RNDr. Natália Pipová, PhD., RNDr. Terézia Kisková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FONT/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na udelenie hodnotenia na konci zimného semestra sú písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému. ÚČASŤ Účasť na seminárnych cvičeniach je povinná. Študenti, ktorí budú mať tri a viac absencií bez udania relevantného dôvodu, budú automaticky hodnotení známku FX – nevyhovel(a). 1. písomne vypracované prípravy na každú preberanú tému, 2. test z fonetických znalostí a ortoepických noriem – plánovaný čas realizácie – 11. týždeň - potrebná je minimálne 60 % úspešnosť. V prípade neúspechu (menej ako 60 %) nie je možný opravný termín. A 93 – 100, B 92 – 86, C 85 – 78, D 77 – 68, E 67 – 60, FX 59 a menej bodov	
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni 1. (fonetického) stupňa abstrakcie s priemetom do ortoepickej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Poznanie materiálneho základu formotvornej zložky reči ako nevyhnutného predpokladu každej úspešne zvládnutej komunikácie. Mechanizmy tvorenia, spracúvania a stavby zvukov ľudskej reči. Segmentálna a suprasegmentálna úroveň rečovej produkcie.	
Odporúčaná literatúra: ŠTUDIJNÁ LITERATÚRA Základná literatúra: Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. 388 s. Paulíny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava. SPN 1979. s. 11 - 161. Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. 2.vyd. Košice, Rektorát UPJŠ 1986. 103 s. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Veda 1989. 253 s. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae. Spoločenskovedný zôšit 10 (AFPh UŠ. 56). Prešov, Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika 1994. 91 s. Odporúčaná literatúra:	

Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava. Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102.

Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha, SPN 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632 s.

Kvantita v spisovnej slovenčine a v slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava, Veda, vyd. SAV 2005. 179 s.

Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha, SPN 1973, s. 108 - 120.

Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava 1977. 88 s.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 141 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 255

A	B	C	D	E	FX
5.1	12.16	23.53	25.1	18.04	16.08

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/FONF/15		Názov predmetu: Fonológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie 2 priebežných testov (1. suprasegmenty, slabika; 2. fonologické javy - neutralizácie, alternácie). test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Poznanie zvukovej sústavy slovenčiny na 2., fonologickom stupni abstrakcie (podľa syntetickej fonologickej teórie J. Sabola) v jej segmentálnej (fonémovej) a suprasegmentálnej (intonémovej) zložke s prepojením na foneticko-ortoepickú a morfonologickú (morfofonémovú) sústavu.					
Stručná osnova predmetu: Fonologická úroveň abstrakcie (vzťah fonémy a morfofonémy). Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. Dištinkatívne príznaky foném. Inventár foném a intoném spisovnej slovenčiny. Centrum a periféria fónického systému. Úroveň morfofonémy, pojem synfonémy. Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie vokálnych a konsonantických protikladov v zvukovej sústave slovenčiny. Alternácie foném v štruktúre morfémy, slova a tvaru. Fonologická typológia.					
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989. Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV 1989. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov, FF PU 2002. - štúdie J. Sabola z ortoepie, fonetiky, fonológie a morfonológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 474					
A	B	C	D	E	FX
6.33	12.24	20.89	22.78	22.36	15.4

Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - 60%, vedomostný test - 40%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Rozlíšiť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia, inkluzívna edukácia. Poznať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Vysvetliť význam a opodstatnenie inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Aplikovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Plánovať inkluzívnu edukáciu v triede.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton. Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita. Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání. Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluzie.cz/_upload/ukazatel-inkluzie.pdf Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC. Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online]. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z: http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf	

Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM1/15		Názov predmetu: Interpretačný seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a záverečná previerka.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie s pojmom interpretácie a jej vnímanie v závislosti od použitej metódy. Pochopenie špecifikosti jednotlivých literárnych druhov pri interpretácii - analýzy vybraných poetických, prozaických a dramatických textov slovenských aj svetových autorov. Detailná práca s beletristickým textom.					
Odporúčaná literatúra: Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1995. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran 1973. Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století . Brno: Host 2012. Eagleton, T.: Úvod do literární teorie. Praha: Triáda 2012. Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Národné divadelné centrum 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie môže prebiehať aj online formou prostredníctvom Teams alebo iných aplikácií, podrobnejšie informácie v elektronickej nástenke.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
24.39	19.51	31.71	15.85	4.88	3.66
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ISEM2/15		Názov predmetu: Interpretačný seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a záverečná previerka.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prehliadť interpretačné schopnosti študenta. Analýza vybraných textov slovenskej a svetovej proveniencie s použitím rôznorodej metodológie - štrukturalizmus, feminizmus, fenomenológia.					
Odporúčaná literatúra: Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1995. Zima, P.: Literární estetika. Olomouc: Votobia 1998. Eco, U.: Od stromu k labyrintu. Praha: Argo 2012. Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon 1989. Kristeva, J.: Polyfonie. Břeclav: Malovaný kraj 2008. Macura, V.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
10.91	9.09	25.45	20.0	9.09	25.45
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/INSTT/07	Názov predmetu: Interpretácia staroslovienskych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, minimálne 85% a samostatná seminárna práca (preklad a rozbor cyrilského staroslovienskeho cyrilského textu). Práca bude pozostávať z kópie pôvodného textu, jej fonetického prepisu (v latinke), doslovného a voľného prekladu a komplexného rozboru jednotlivých slov a tvarov. Texty na rozbor zabezpečí vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je voviesť študentov do problematiky fungovania staroslovienčiny v kultúrnom prostredí západných Slovanov, teda aj starých Slovákov. Predpoklady základnej orientácie v uvedenej problematike získali študenti v predchádzajúcom ročníku (LS). Na základe schopnosti rozlišovať filologicky 3 skupiny slovanských jazykov (trichotómia) študenti môžu interpretovať staroslovienske texty, zisťovať, ako sa v nich odráža domáci jazyk (napr. aj západoslovanská slovenčina z 9. storočia). V samostatných seminárnych prácach si študenti utvrdia vedomosti o existencii a fungovaní kultúrneho jazyka západných Slovanov a teda aj Slovákov v predveľkomoravskom, predcyrilometodskom období. Po domácej príprave sa na seminároch sústreďíme na jazykovú interpretáciu prameňov z predcyrilometodského obdobia a z cyrilometodského obdobia - v žánrových skupinách (pôv. tvorba Konštantína a Metoda, prekladová tvorba – biblické, liturgické, právnické texty a literatúra o živote Cyrila a Metoda, o význame cyrilometodskej kultúrnej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Traktát mnícha Chrabra O písmenách; jazyk starých pohanských kultových tradícií – zarietania, ľudová slovesnosť. 2. Jazyková interpretácia pramennej literatúry z predcyrilometodského obdobia. Základné kresťanské modlitby – západoslovanské Krédo, západoslovanský Otčenáš, spovedné formuly, onomastický materiál v Cividalskom evanjeliári. 3. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Pôvodná tvorba Konštantína a Metoda. Proglas – predhovor k svätému evanjeliu. preklad cyrilského textu a jeho interpretácia. Porovnanie cyriliky a hlaholiky na texte Proglasu. 4. Konštantínova Rozprava o prekladaní, Dišputa o pravej viere a Modlitba (pred smrťou). 5. Metodovo napomenutie k vladárom. Napomenutie k pokániu.	

6. Jazyková interpretácia staroslovienskej literatúry. Prekladová tvorba Konštantína a Metoda. Porovnanie textu evanjelia (Lukáš 15, 11. – 15.) z viacerých zachovaných staroslovienských pamiatok.
7. Preklad Starého zákona (Kniha o Jóbovi) a Žaltára.
8. Preklad liturgie, Kyjevské listy, Epifaniova homília.
9. Preklad Civilného zákonníka a Nomokánon.
10. Jazyková interpretácia staroslovienskych textov o živote a činnosti Konštantína a Metoda. Život Konštantína.
11. Život Metoda.
12. Kliment: Pochvala Cyrilovi Filozofovi, Nestorova kronika.
13. Záverečný test. Hodnotenie a zápočty.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra (základná):

1. Krošláková, E. – Habovštiaková, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra VŠP 1994.
2. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava SPN 1978.
3. Dostál, A.: Staroslověnské texty. Praha: SPN 1955.

(odporúčaná):

1. Pauliny, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava: SVKL 1964.
2. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. ZV. Slovensko očami cudzincov. Bratislava: Národné literárne centrum 1997.
3. Kurz, J.: Učebnice jazyka staroslověnského. Praha 1969.
4. Kučera, Matúš: Postavy veľkomoravskej histórie. Bratislava: PERFEKT 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

starosloviensky - základy

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
36.11	20.83	22.22	2.78	12.5	5.56

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KTL/07	Názov predmetu: Kapitoly z teórie literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a test súčet bodov z hodnotenia aktivity a testu	
Výsledky vzdelávania: rozšírenie a prehĺbenie odbornej terminológie, schopnosť zaujať teoretický postoj k literárnemu dielu i k literárnoteoretickej štúdii, interpretácia vybraných textov	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - semiotická podstata literatúry - vzťah diela a skutočnosti - poézia a hudba - vzťah lyriky a textov populárnej piesne - poetika poviedky - vzťah látky a témy v prozaickom diele - literatúra a humor - otázky literárneho gýča - špecifiká rozhlasovej hry - komplexná literárna interpretácia	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Povinná literatúra 1. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. 2. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ, Praha 1973. 3. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. 4. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. 5. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Nepovinná literatúra 1. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. 3. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995.	

4. Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
5. Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
6. Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981.
7. Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
8. Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
9. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
15.22	18.26	14.78	24.78	18.7	8.26

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KKR/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slov. literatúry klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: individuálna práca s textom, Záverečná práca, Test absolvovaný minimálne na 50 % .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent si má doplniť vedomosti z poetiky klasicizmu a romantizmu, zároveň získať filozofický nadhľad a hlbšie preniknúť do interpretácie umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: - Historicko-spoločenský kontext vývinu slovenskej literatúry 18. - 19. storočia. - Vplyv filozofie a lingvistiky na poetiku klasicizmu a romantizmu. - Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu v národnom kontexte a v kontexte európskej literatúry tohto obdobia. - Interpretácie prozaických a dramatických textov druhej polovice 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 1999. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Tatran 1988. Mazák, P.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN 1988. Sedlák, I.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC 2009.(v elektronickej podobe dostupné zo: http://www.litcentrum.sk/dejiny SlovLiteratury) Sabol, J. – Sabolová, O – Rusnák, F.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov: Prešovská univerzita 2005. Sabol, J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov: vydavateľstvo Michala Vaška 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 150					
A	B	C	D	E	FX
12.67	11.33	17.33	14.67	24.67	19.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KML/07	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej medzivojnovnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semestrálna práca: komplexný analyticko-interpretačný prienik do vybranej krátkej prózy predstaviteľa medzivojnovnej prózy v slovenskej literatúre s dôrazom na postupy lyrizácie v rôznych rovinách textu.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v priestore medzivojnovnej literatúry, t. j. v pluralite a koexistencii filozofických a umeleckých literárnych prejavov, a usúvzťažnenie slovenskej medzivojnovnej literatúry s európskym umeleckým kontextom. Rozvinutie apercepčných kompetencií: transformácia teoretických poznatkov do kompozično-sémantickej analýzy a interpretácie umeleckých textov z literatúry medzivojnovného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odraz filozofie v prozaickej a dramatickej tvorbe medzivojnovného obdobia. 2. Koexistencia a vzájomné ovplyvňovanie (synchronizácia) umeleckých smerov (nielen) v literárnom umení. 3. Vplyv expresionistického voluntarizmu a novorealistického evolucionizmu na umeleckú tvorbu „ornamentalistov“ a „lyrizátorov“. 4. K teórii kompozície a tvarovej štruktúry: vzťah látky, témy, problému a tvaru (motív návratu v medzivojnovnej póze, priestor a čas v slovenskom medzivojnovnom románe, princíp dvojníctva v expresionistickej medzivojnovnej dráme).	
Odporúčaná literatúra: Literárna veda 20. storočia: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1998. Noge, J.: Podoby realizmu v medzivojnovnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983. Rakús, S.: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Levoča: Modrý Peter 1993. Sabolová, O.: Kompozično –sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka 1999. Števček, J.: Skúsenosti. Bratislava: Smena 1989. Števček, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. LV 21. storočia: Kuzmíková, J.: F. Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000. František Švantner. Ed. J. Kuzmíková. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.	

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.
 Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.
 Odborné a vedecké časopisy:
 Slovenské pohľady, Slovenská literatúra (od r. 2000)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
39.42	17.31	16.35	15.38	7.69	3.85

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KSVL/07	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári (20%) vypracovanie problémových interpretačných okruhov k vybranej téme (30%) Záverečné hodnotenie: Písomná interpretácia vybraného diela zo svetovej literatúry (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hlavných tendenciách a poetikách svetovej literatúry od moderny k postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: Zmena vzťahu umelca ku skutočnosti v modernej a postmodernej literatúre. Moderné a postmoderné rozprávačské techniky. Postava v dielach modernej a postmodernej literatúry. Interpretačno-analytický prierez vybranými významnými dielami svetovej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Auerbach, E.: Mimesis. Praha: Mladá fronta 1998. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Boor, J.: Dialektika dejín divadla. Bratislava 1975. Černý, V.: Kapitoly ze světové literatury. Ďurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Obzor, Bratislava 1992. Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Felix, J. a kol.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1978. Juríček, J.: Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987. Macura, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1, 2. Praha 1988. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1966. Pavelka, J. – Pospíšil, I.: Slovník epoch, směru, skupin a manifestů. Brno 1993. Pašteka, J. Svet literatúry, literatúra sveta. Analýzy a interpretácie. I, II. Bratislava 2005. Peprník, M.: Směry literární interpretace XX. století. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. Pišút, Milan, ed.: Dejiny svetovej literatúry. Osveta, Bratislava 1963. Slobodník, D. a kol.: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
35.9	22.22	20.51	11.11	5.98	4.27
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL45/11		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1945			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, HODNOTENIE					
Výsledky vzdelávania: Získanie schopnosti interpretácie umeleckých textov z literatúry po roku 1945.					
Stručná osnova predmetu: 1. Esteticko-etické dimenzie poézie po r. 1945. 2. Kompozičná štruktúra stvárnenia spoločenských udalostí v lyrických a epických literárnych dielach. 3. Proporcionalita etického a estetického v literárnych textoch 50. a 60. rokov 20. storočia. 4. Estetická kreativita básnických a prozaických diel 70. rokov.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988. Miko, F., Rampák, Z., Krausová, N., Škamla, J., Zajac, P., Šútovec, M., Slobodník, D.: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
3.23	35.48	51.61	6.45	0.0	3.23
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ KSSL89/15		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry po r. 1989			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Neterminovaná previerka a vypracovanie seminárnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa podrobnejší vhl'ad do problematiky súčasnej literatúry prostredníctvom publikovaných štúdií, intepretácie textov a literárnokritických reflexií.					
Stručná osnova predmetu: Kontext literatúry po roku 1989. Poetika vybraných autorov a autoriek daného obdobia (K. Kuchelová, M. Ferenčuhová, Eva Luka, I. Brežná, E. Farkašová, S. Žuchová, A. B. Pain, M. Hvorecký, V. Staviarsky, S. Lavrík). Literárnokritická reflexia textov slovenských autorov a autoriek po roku 1989.					
Odporúčaná literatúra: Součková, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica 2009. kol.: TOP 5 (2011). Košice: FACE 2014. kol.: TOP 5 (2010). Košice: FACE 2013. Šrank, J.: Individualizovaná poézia. Bratislava: Cathedra 2013. kol.: K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: FF PU 2013. vybrané čísla literárnych periodík - Romboid, RAK, Slovenská literatúra, Slovenské pohľady, Knižná revue					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/KOGPS/11	Názov predmetu: Kognitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra je študent povinný absolvovať: A) Písomnú previerku (max. počet bodov 15, minimálny počet bodov 8). Termín je plánovaný po konzultačnom týždni. B) Prezentáciu seminárnej práce na zvolenú tému (max. počet bodov 15, potrebný počet bodov 8). C) Aktívnu účasť na hodine (max. počet bodov 10, minimálny 1). Pre to, aby sa študent mohol zúčastniť záverečnej skúšky je nevyhnutné získať minimálne nadpolovičný počet celkových bodov (ak je zároveň splnený minimálny počet bodov za jednotlivé body A, B a C). Záverečná skúška má písomný charakter. Študent na nej môže získať maximálne 60 bodov (na jej absolvovanie potrebuje nadpolovičný počet bodov - 31 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z písomnej skúšky získa menej ako 31 bodov a ktorého celkový počet bodov zo semestra a záverečnej skúšky bude menej ako 51 bodov). Finálna známka vzniká sčítaním bodov, ktoré študent nadobudol za semester a zo skúšky. Na získanie hodnotenia "A" je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia "B" 80-89 bodov, na hodnotenie "C" 70-79 bodov, na hodnotenie "D" 60-69 bodov a na hodnotenie "E" 51-59 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je oboznámiť študentov s kognitívnou psychológiou, ako vednou disciplínou, ktorá sa zaoberá štúdiom ľudského poznávania, ako aj súčasnými poznatkami ktoré sa ľudského poznávania týkajú. Okrem nadobudnutia základnej orientácie v tejto oblasti kladie predmet dôraz aj na schopnosť daným poznatkom patrične porozumieť a následne ich aplikovať. Za týmto účelom predmet prináša nie len prehľad hlavných teórii vybraných kognitívnych procesov a širšieho kontextu danej vednej disciplíny, ale aj praktické ilustrácie a systematické povzbudzovanie kritického myslenia študenta, nakoľko je hlavným cieľom cvičení práve trénovať schopnosť relevantne používať a adekvátne odprezentovať osvojené poznatky, systematicky ich prepájať inými poznatkami, samostatne o nich uvažovať, kriticky ich diskutovať a v neposlednom rade flexibilne a kreatívne riešiť rôzne modelové aktivity, ktoré sa daných tém týkajú.	
Stručná osnova predmetu: História kognitívnej psychológie. Výskum poznávania v období vzniku psychológia ako vednej disciplíny. Vznik kognitívnej psychológie.	

Základné oblasti kognitívnej psychológie. Poznávanie - všeobecná charakteristika. Štruktúra kognitívnych procesov. Paradigmy v kognitívnej psychológii: S-R schéma, model spracovania informácií, evolučný prístup, konekcionistický prístup. Podnety a ich mentálne reprezentácie. Vnímanie – senzorické procesy. Vnímanie - organizácia perцепčného poľa, rozpoznanie objektu, špecifické druhy vnímania. Pozornosť - selekcia a delenie pozornosti. Teórie pozornosti. Automatické a kontrolované procesy a pozornosť. Pamäť - modely, druhy pamäti, pamäťové procesy. Učenie. Klasické podmieňovanie, operantné podmieňovanie a iné druhy učenia. Mentálne reprezentácie a predstavy. Myslenie - pojmy a kategorizácia, myšlienkové operácie. Jazyk a myslenie. Myslenie a reč. Usudzovanie, rozhodovanie, riešenie problémov, tvorivosť. Súčasný výskum kognitívnych procesov.																	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie (3. vydanie). Academia, 2007. Sternberg, R.J.: Kognitivní psychologie. Portál, 2002. Odporúčaná literatúra: Eysenck, M.W., Keane, M.T. Kognitivní psychologie. Praha, Academia, 2008. Noel-Hoeksema, S a Frederickson W. : Psychologie Atkinsonovej a Hilgarda. Portál, 2012. Ruisel. I.: Inteligencia a myslenie. IKAR, 2004.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky: Prednášky a aktivity sú adaptované tak na prezenčnú, ako aj na dištančnú formu výučby. Pre ďalšie informácie a aktuálne zmeny vo forme výučby (dištančná vs. prezenčná) prosím sledujte nástenku predmetu.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1157 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12.71</td><td>22.13</td><td>25.76</td><td>21.0</td><td>6.22</td><td>12.19</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	12.71	22.13	25.76	21.0	6.22	12.19
A	B	C	D	E	FX												
12.71	22.13	25.76	21.0	6.22	12.19												
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Lovaš, CSc., Mgr. Pavol Kačmár, PhD., Mgr. Ondrej Kalina, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2021																	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C4/14	Názov predmetu: Komunikácia ECo-C4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a s ňou súvisiace plnenie zadaní počas výučby (povolená absencia max. 90 min.). Aktuálne úpravy realizácie predmetu v súvislosti s aktuálnym príkazom rektora a presné kritériá a spôsob hodnotenia sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa kvalitné teoretické informácie o základoch verbálnej aj neverbálnej komunikácie, rétorike a metódach vizualizácie. Naučí sa ako v praxi efektívne komunikovať s druhými, ako predchádzať prípadným nedorozumeniam čo prispeje k rozvoju jeho sociálnych ale aj profesijných zručností. Výučba prebieha kombináciou pútavého výkladu sprevádzaného mnohými audiovizuálnymi metódami a zážitkovými aktivitami. V rámci nich si študenti aj prakticky precvičia svoje komunikačné spôsobilosti a získajú hodnotnú spätnú väzbu od lektora aj od spoluúčastníkov kurzu.	
Stručná osnova predmetu: Základy komunikácie (Princíp vysielateľ – prijímateľ, „Povedané sa nerovná počutému“, „Vnútornej dialóg“, Poznať pojem komunikácia, Čo je to vnútorný dialóg? Ako sa komunikuje?), Aktívne počúvať (Ignorovať rušivé vplyvy, Neposudzovať ihneď, Všímať si pohľady a držanie tela, Opakovať počuté, Neprerušovať, Poznať a pomenovať najdôležitejšie kritériá aktívneho počúvania), Nedorozumenia (Ako vznikajú nedorozumenia, Zabráňovať nedorozumeniam, Vedieť prečo môže dôjsť k nedorozumeniam a poznať možnosti ako im predchádzať), Reč tela (Čo je reč tela, Aktívna/pasívna reč tela, Vzpriamené držanie tela, Byť fit, robiť dobrú figúru, starostlivosť o telo,... „Šaty robia človeka“, Vymenovať znaky telesného vyjadrovania. Vymenovať a popísať nevýhody predstieraného telesného vyjadrovania. Vysvetliť rozdiel medzi aktívnym a pasívnym telesným vyjadrovaním), Rozvoj osobnosti (Hlasy v nás, „dieťa vo mne“ – identifikácia vlastnej osobnosti, Príklady), Rétorika (Dejiny rétoriky, Čo je to rétorika, Ráznosť, pohotovosť – predpoklady, techniky, pohotovosť reakcie, Ovládať dejiny rétoriky, rozumieť pojmu rétorika, ovládať techniky na pohotovosť a rázne konanie), Vizualizácia – optické zobrazenie (Čo je vizualizácia, Klasické médiá – tabuľa, magnetická tabuľa, nástenka...(flipchart, Na základe výpočtovej techniky – PC + Beamer), Kde nájdú tieto médiá uplatnenie? Rozumieť pojmu vizualizácia, vedieť vymenovať vizuálne médiá, vedieť kde a ako sa tieto dajú použiť).	
Odporúčaná literatúra:	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.

KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

abs	n
69.44	30.56

Vyučujúci: Mgr. Lucia Barbierik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KHP/11	Názov predmetu: Kultúra hovoreného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza ústneho prejavu, hodnotenie (H) - test	
Výsledky vzdelávania: Kultivovanie rečových prejavov, zvyšovanie komunikačného účinku zvukovej reči expedienta na percipientov upevnením ortofonických, ortoepických a modulačných návykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Ortofonická, ortoepická a modulačná zložka ústneho prejavu. 2. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. 3. Základné znaky slovenskej výslovnosti. 4. Hovorené slovo a jazyková kultúra. Zvuková kultúra, štýly výslovnosti. 5. Ortoepické javy na segmentálnej a suprasegmentálnej úrovni. 6. Diferenciácia zvukového stvárnenia prejavov v závislosti od komunikačnej situácie, jazykového štýlu a slohového postupu. 7. Odstraňovanie najfrekvencovanejších ortoepických chýb v prehovoroch jednotlivcov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Základná: 1. Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov, Prešovská univerzita 2005. 2. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s. Odporúčaná: 3. Dvončová, J. – Jenča, G. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	13.89	2.78	0.0	8.33
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 393	
abs	n
44.53	55.47
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Marek Valanský	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/KSI/13		Názov predmetu: Kurz štruktúrálnej indoeuropeistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza eposov.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD., Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LATm/07	Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50% Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie); Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
0.0	11.11	16.67	22.22	22.22	27.78
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LJPS/07	Názov predmetu: Latinský jazyk pre psychológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný písomný test v 6. týždni semestra, výsledok s azaratáva do záverečného hodnotenia záverečný písomný test, preklad latinských výrazov, potrebná hranica 60% 100-93 = A 92-85 = B 84-77 = C 76-69 = D 68-61 = E 60-0 = Fx	
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o latinskom jazyku, jazykové pochopenie latinských anatomických a lekárskeho termínov	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň Gramatický úvod do latinského jazyka 2. týždeň I. deklinácia 3. týždeň II. deklinácia 4. týždeň III. deklinácia (spoluhl. skloňovanie) 5. týždeň III. deklinácia (samohl. skloňovanie) 6. týždeň IV. a V. deklinácia 7. týždeň Adjektíva III. deklinácie 8. týždeň Stupňovanie adjektív 9. týždeň III. gr. deklinácia 10. týždeň Číslovky 11. týždeň Latinské a grécke odvodené slová (prefixy, sufíxy) 12. týždeň Latinské agrécek zložené slová 13. týždeň Opakovanie	
Odporúčaná literatúra: Bujalková - Šimon: Terminologia medica Latina. Martin: Osveta 2015 pripravené materiály	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri, predmet sa otvára ak je minimálne 5 záujemcov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
31.25	12.5	25.0	25.0	0.0	6.25
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 153	
abs	n
45.75	54.25
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LDM/07	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch (20%) samostatná práca – interpretácia vybraného textu z literatúry pre deti a mládež vo forme power-pointu (30%) Záverečné hodnotenie: záverečná práca – recenzie aktuálneho literárneho diela pre deti a mládež (svetového alebo slovenského) (50%)	
Výsledky vzdelávania: Orientovať študentov odboru v problematike špecifického subsystému LPDM. Oboznámiť ich s najvýznamnejšími žánrami súčasnej slovenskej a svetovej LPDM.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy problematiky a poetiky literatúry pre deti a mládež. Slovenská LPDM v historickom priereze. Mýty a ľudová rozprávka ako archetypy. Rozprávkový nonsens. Komické a groteskné prvky v modelovaní rozprávkovej postavy. Fenomén intertextuality v tvorbe pre deti a mládež. K poetike obrázkovej knihy. Poetika komiksu. K poetike príbehovej (spoločenskej) prózy pre deti a mládež. Súčasná slovenská autorská rozprávka.	
Odporúčaná literatúra: Andričíková, M. V znamení premeny. Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke. Levoča: Modrý Peter, 2013. Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teórie detskej literatúry I – III. Praha: Albatros 1973, 1976, 1979. Klátik, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava: Kopál, J.: Literatúra a detský aspekt. Bratislava: SPN 1995. Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá 1980 Rusňák, R.: Moderná rozprávka a jej detská recepcia. Prešov: PU, 2008. Dostupné na internete: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak1 Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005. Sliacky, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC 2007.	

Stanislavová, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC 2010.

Stanislavová, Z.: Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny I. (Kontext 60. rokov 20. storočia). Prešov: PU, 2012. Dostupné na internete: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stanislavova1>

Stanislavová, Z.: Éthos a poésis v umeleckej tvorbe. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2013.

Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993.

Fenomén premeny v súčasnom umení pre deti a mládež. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou... Ed. M. Andričíková. Prešov: PF PU 2011

Časopis BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 324

A	B	C	D	E	FX
44.14	23.15	20.06	8.02	2.16	2.47

Vyučujúci: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2019

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/LFT/07		Názov predmetu: Literatúra vo filme a televízii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela					
Výsledky vzdelávania: komparatistika umeleckých priestorov literatúry, filmu a divadla					
Stručná osnova predmetu: Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické, dramatické. Presah druhových kategórií do filmového útvaru. Problematika filmových adaptácií literárnych diel.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Pašteková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 284					
A	B	C	D	E	FX
22.18	36.27	31.34	8.8	1.41	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12		Názov predmetu: Literárna exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi absolvovanie literárneho kvízu vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov					
Výsledky vzdelávania: umožniť študentom stretnutia s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi, navštíviť literárne a kultúrne pamiatky regiónu, hravou formou preveriť vedomosti študentov z literatúry					
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.					
Odporúčaná literatúra: diela pozvaných hostí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
84.66	3.41	0.0	0.0	0.0	11.93
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/ECO-C3/14	Názov predmetu: Manažment konfliktov ECo-C3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie predmetu sú nasledovné: 1. Aktívna účasť na cvičeniach 2. Odovzdanie reflexie v stanovenom termíne na vybranú tému. Účasť na cvičeniach je povinná - študent môže mať dve absencie počas semestra. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné uvládnutie a preukázanie vedomostí z oblasti manažmentu pri konfliktoch a ovládanie základných pravidiel. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Spory a ich príčiny (Druhy sporov, Vonkajšie vplyvy, Vedieť odhaliť príčiny vzniku sporov), Vznik sporu (Úroveň diania sporov, Varovné signály eskalácie, Stratégie na odstránenie eskalácií, Vedieť vysvetliť stupne eskalácie; Ako pristúpiť k vzniknutému sporu?) Metódy spracovania sporov (Oslovenie sporov, Stratégie spracovania sporov, Diskusia o spore, Iniciatívy na ukončenie sporu, Vedieť, ako vzniknutý spor spracovať a aj ho efektívne vedieť ukončiť), Riešenie sporov (Možnosti, verejný boj, skrytý boj, odloženie na neurčito, zhodnutie sa, „Fair play“, kompromis, kooperácia, kapitulácia, útek alebo rozchod), Prevencia (Štruktúry, ktoré produkujú spory, Zmysel a účel sporov, Fázy a kroky spracovania sporov, Čo znamená kladná podniková kultúra? Spor je podnet ku zmene)	
Odporúčaná literatúra:	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.

KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent má možnosť získať ECo-C kartu a ECo-C certifikát.

!!! ÚPRAVA REALIZÁCIE PREDMETU PODĽA AKTUÁLNEJ EPIDEMIOLOGICKEJ SITUÁCIE (zelená fáza – bez podozrenia na ochorenie COVID-19, oranžová fáza – podozrenie na ochorenie COVID-19, červená fáza – potvrdené prípady ochorenia COVID-19). --- Plnenie podmienok a hodnotenie sa bude pružne prispôsobovať aktuálnej epidemiologickej situácii. V prípade potreby (prekročenie zelenej fázy, veľký počet študentov...) bude výuka prebiehať dištančne, resp. kombinovane prostredníctvom e-learningového portálu Moodle a aplikácie MS Teams. Študent je povinný aktivovať a sledovať svoj študentský e-mailový účet ako aj oboznámiť sa s portálom Moodle <https://lms.upjs.sk/> a aplikáciou Teams prostredníctvom MS Outlook.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

abs	n
93.06	6.94

Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/ MMOSP/15	Názov predmetu: Metodológia pre MOŠ psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z absolvovania z 2 priebežných testov v priebehu semestra (vždy po uzavretí tematického celku). Termín bude oznámený týždeň vopred na prednáške a uvedený na nástenke predmetu. Testy budú pozostávať z 10 uzatvorených otázok z tém prednášok s možným bodovým hodnotením 0-1 bod. Maximálny počet bodov za obe písomky: 20. Minimálny počet 12. Študenti, ktorí získajú z písomky menej ako 12 bodov nebudú môcť absolvovať skúšku. Skúška bude pozostávať z 5 otázok faktografického charakteru (1 otázka 0 - 2 body) a 2 otázok zameraných na riešenie praktického problému (hodnotenie každej otázky 0 - 10 bodov). Celkový maximálny možný počet bodov za skúšku je 30. Minimálny počet bodov je: 18. Stupnica celkového hodnotenia (Súčet bodov z písomky a skúšky): Stupnica celkového hodnotenia: 29 a menej FX 30 - 34 E 35 - 38 D 39 - 42 C 43 - 46 B 47 - 50 A	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú po absolvovaní predmetu rozumieť základom metodológie výskumu v pedagogike a psychológii a tiež tieto poznatky uplatniť v praxi pri realizácii výskumov, písaní seminárnych a záverečných prác. Porozumenie metodológii výskumu je dôležité aj pri rozvoji kritického myslenia dôležitého pre ich ďalšie profesijné uplatnenie.	
Stručná osnova predmetu: Výučba predmetu je realizovaná s dôrazom na aktivitu a samostatnosť študentov. Veda v pedagogike a psychológii. Vedecký výskum, vedecké myslenie. Etické otázky vedeckého výskumu. Jazyk vedy. Ako písať vedecký článok, prezentáciu, poster, kvalifikačné práce. Interpretácia zistení, začlenenie zistení do kontextu.	

Výber témy, vyhľadávanie materiálov, vytvorenie výskumného problému. Hypotéza, premenná. Typy výskumných plánov. Reliabilita a validita výskumu Výskumná vzorka, spôsoby výberu vzorky. Predvýskum. Techniky zberu údajov – dotazník, experiment', úvod do kvalitatívnej metodológie, pozorovanie, interview.					
Odporúčaná literatúra: Ferjenčík, J.: Úvod do metodológie psychologického výskumu (Lovaš, L.: Metódy výskumu pre verejnú správu (vybrané kapitoly - kapitola venujúca sa problematike tvorby dotazníka Hendl, J.: Kvalitatívni výzkum (vybrané kapitoly - kapitola 2 a kapitola 6 Odporúčaná literatúra: Gavora: Úvod do pedagogického výskumu. Odporúčaná stránka: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189					
A	B	C	D	E	FX
4.76	12.17	21.69	25.4	28.04	7.94
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MLA/15	Názov predmetu: Metódy lingvistickej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a splnenie priebežných úloh, záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent má získať prehľad v možnostiach lingvistického skúmania v rámci jednotlivých jazykových rovin a predstavené výskumné metódy vedieť aplikovať na konkrétny jazykový materiál.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém. Štruktúra systému. 2. Hierarchia prvkov v systéme. Prienikové vzťahy. Množiny. 3. Výroková logika. Logické chyby pri formulovaní myšlienok. 4. Pravdepodobnosť prvkov v jazykovom systéme. 5. Základy korpusovej lingvistiky. 6. Symetria a asymetria v jazyku. Vzťah slabiky a morfémy. 7. Vzťah taktu/stopy a slova. Vzťah verša a vety. Vzťah vety a elementárnej textovej jednotky. 8. Modelovanie v jazykovede. Modely slabiky. 9. Kvalitatívne parametre hlások v slovenčine. Eufónia a kakofónia. 10. Možnosti exaktného skúmania eufónie. Základy štatistiky. 11. Suprasegmentálne javy a experimentálne metódy ich výskumu. 12. Systémová lingvistika a sociolingvistiká. Metódy sociolingvistického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: WIMMER, G. - ALTMANN, G. - HŘEBÍČEK, L. - ONDREJOVIČ, S. - WIMMEROVÁ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: Veda 2003. HORECKÝ, J. - SOKOLOVÁ, J.: Modelovanie a lingvistika. Nitra: Garmond 2003. KRÁL, Ā. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. atď.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42.86	28.57	17.86	10.71	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - 75%, prezentácia seminárnej práce - 25%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na známky podľa transformačného kľúča.	
Výsledky vzdelávania: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať a hodnotiť históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Vysvetliť a zdôvodniť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Rozlíšiť, rešpektovať a podporovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, vysvetliť podstatu ľudských práv a práv dieťaťa. Porovnať znaky vlastnej kultúry so znakmi kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Čílková, E., Schonerová, P. 2007. Náměty pro multikultúrní výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove. Mistík, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti. Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.	

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton
 Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.
 Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
51.22	24.39	21.95	1.22	1.22	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJPS1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre psychológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore psychológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote 3. Písomná komunikácia (životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov 5. Písomka (kontrolný text z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností) 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia (životné prostredie, vedecký pokrok) 7. Školský systém u nás a v Nemecku 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok 10. Rodina a osobné šťastie 11. Multikultúrna spoločnosť 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre 13. Písomka (kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností) 14. Študijný odbor psychológia. Moje povolanie (Vyhodnotenie seminárnych prác)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000 2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984 3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s. 4. FAST, J.: Körpersprache. Reinberg bei Hamburg: Rowohlt, 1983	

5. ILLICHMANN, A.: Arbeitsbuch Psychologie für höhere Lehranstalten. Wien: Verlag Hölder - Pichler - Tempsky, 2006, 259 S.
6. Psychologie heute. Verlagsgruppe Beltz, Julius Beltz GmbH & Co. KG, Werderstr. 10

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
60.33	30.58	4.96	1.65	2.48	0.0

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJPS2/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre psychológov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v ústnej i písomnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore psychológia.	
Stručná osnova predmetu: SK 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote 3. Písomná komunikácia (životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov 5. Písomka (kontrolný text z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností) 6. Náš svet na prahu tretieho tisícročia (životné prostredie, vedecký pokrok) 7. Školský systém u nás a v Nemecku 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok 10. Rodina a osobné šťastie 11. Multikultúrna spoločnosť 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre 13. Písomka (kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností) 14. Študijný odbor psychológia. Moje povolanie (Vyhodnotenie seminárnych prác)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000 2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984 3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s. 4. FAST, J.: Körpersprache. Reinberg bei Hamburg: Rowohlt, 1983 5. ILLICHMANN, A.: Arbeitsbuch Psychologie für höhere Lehranstalten. Wien: Verlag Holder - Pichler - Tempsky, 2006, 259 S. 6. Psychologie heute. Verlagsgruppe Beltz, Julius Beltz GmbH & Co. KG, Werderstr. 10	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
55.81	27.91	7.75	2.33	5.43	0.78
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚBEV/NATM/15	Názov predmetu: Neuroanatómia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Získanie podrobných znalostí o anatómii, stavbe, organizácii nervového systému a základný prehľad o činnosti centrálného nervového systému	
Stručná osnova predmetu: Úvod do neuroanatómie, všeobecné princípy funkčnej anatómie nervového systému, rozdelenie nervového systému (CNS, PNS, ANS). Centrálny nervový systém: miecha, predĺžená miecha, most, mozoček, stredný mozog, medzmozog a koncový mozog, mozgová kôra (funkčné kôrové oblasti: pre motoriku, senzitivitu a sensoriku, asociačné kôrové oblasti a rečové centrá), bazálne gangliá, dutiny, obaly a krvné zásobenie CNS. Periférny nervový systém: miechové nervy a hlavové nervy. Autonómny nervový systém: sympatikus a parasympatikus. Prehľad funkčných systémov CNS - nervové dráhy.	
Odporúčaná literatúra: Miklošová M.: Anatómia, Košice, Equilibria, UPJŠ 2011 Miklošová, M.: Anatómia pre poslucháčov Prírodovedeckej fakulty, Košice, UPJŠ 2006 Druga R., Grim M., Dubový P.: Anatomie centrálního nervového systému Galén Karolinum, 2011 Dylevský a kol.: Funkčná anatómia človeka, Praha, Grada 2000 Gomboš, A.: Anatómia nervovej sústavy, Košice, UPJŠ 1990 Čihák, R.: Anatomie III. Praha, Grada 1997 Petrovický, P.: Centrálny nervový systém, Praha, Karolinum 1996 Feneis, H.: Anatomický obrazový slovník, Praha, Grada 1996 Maršala, J.: Systematická a funkčná neuroanatómia, Martin, Osveta, 1985 Netter Frank H.: Netteruv anatomický atlas človeka MCMinn, R., M.H. Hutchings, R.T.: Barevný atlas človeka, Bratislava, Slovart 1992 Kiss F., Szentágothai J.: Atlas anatomie človeka III. diel, Martin, Osveta 1975	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
10.89	12.87	21.78	18.81	18.81	16.83
Vyučujúci: RNDr. Juraj Ševc, PhD., Mgr. René Šebeňa, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/ PFAJPSYCH1/07	Názov predmetu: Odborný anglický jazyk psychológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. 2 testy (6./7. týždeň, 12./13. týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia (hodnotená PASS/FAIL). Plnenie úloh v rámci dištančnej výučby v stanovených termínoch. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení z testov. Kombinovaná metóda výučby. V prípade prechodu na dištančnú metódu výučby sa prezentácie a výučba budú realizovať online v súlade so sylabom predmetu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka) a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Psychológia.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na univerzite/UPJŠ. Veda a výskum, predmet štúdia a výskumu v odbore psychológia. Psychologické disciplíny. Psychológia v praxi. Klinická psychológia, pracovná a organizačná psychológia. Stres, zvládanie stresu. Freud - Sny a osobnosť. Vygotsky a Piaget - myslenie a jazyk. Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru, parafrázovanie).	
Odporúčaná literatúra: Short, J.: English for Psychology in Higher Education Studies. Garnet Publishing Ltd., 2010. Murphy, R.: English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students. CUP, 1994. Seal, B.: Academic Encounters. Reading, Study Skills and Writing. Content Focus – Human Behavior. CUP, 1997	

Espeseth, M.: Academic Encounters. Human Behavior. CUP, 1999 http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
29.7	19.8	14.85	10.89	8.91	15.84
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/ PFAJPSYCH2/07	Názov predmetu: Odborný anglický jazyk psychológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dištančná metóda výučby. Aktívna účasť na online stretnutiach, max. 1 absencia. 2 testy (6./7. týždeň, 12./13. týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia (hodnotená PASS/FAIL). Plnenie úloh v rámci dištančnej výučby v stanovených termínoch. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení z testov. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Psychológia.	
Stručná osnova predmetu: Pamäť. Krátkodobá - dlhodobá pamäť. Zabúdanie. Pamäť a hypnóza. Mentálne poruchy. Mýty o mentálnych poruchách. Mentálne poruchy prezentované v médiách. Teórie osobnosti. Teória osobnostných črt. Meranie osobnosti. Moderné závislosti. Poruchy prijímania potravy. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: argumentovanie, vyjadrenie názoru. Prezentačné zručnosti: jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.	
Odporúčaná literatúra: Short, J.: English for Psychology in Higher Education Studies. Garnet Publishing Ltd., 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30.77	7.69	11.54	15.38	19.23	15.38
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - 70%, prezentácia seminárnej práce - 30%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva. Analyzovať základné právne predpisy.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení • Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole • Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov • Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov • Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov	

- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
44.44	26.92	17.09	7.69	2.99	0.85

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORT/07	Názov predmetu: Ortografia a ortoepia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na seminári, týždenné seminárne testy, pravopisné cvičenia a spisovná výslovnosť, seminárna práca, krátky monologický (dialogický) výstup, na ktorom študent preukáže zvládnutie slovenskej ortoepickej normy. test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Prakticky zvládnuť slovenskú ortoepickú a ortografickú normu v ústnych a písomných komunikátoch. Orientovať sa v kodifikačných príručkách, získať zručnosť v bibliografickej a citačnej norme. Pripraviť študenta na normatívne ovládanie písomnej komunikácie na základe súčasných ortografických pravidiel.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 1997. Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2006. Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2011. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000. KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, SPN 1984; 1988. 632 s. SABOL, J.- SLANČOVÁ, D. - SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Prešov, FF UPJŠ 1989. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní Kráľ, Á. – RÝZKOVÁ, A: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990. Časopisy a relácie: Kultúra slova; rozhlasové relácie typu jazykových poradní DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969. 109s. + 62 obr. tab. STN ISO 690/01 019: Dokumentácia – bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností	

Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky Odporúčané www stránky: http://www.juls.savba.sk/ http://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 815					
A	B	C	D	E	FX
6.5	8.22	11.29	12.76	28.83	32.39
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úvaha/odborná esej - 40% , záverečný písomný test - 60%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Analyzovať teoretické základy pedagogiky ako disciplíny zaoberajúcej sa výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Definovať a vysvetliť základné pedagogické kategórie. Orientovať sa v prameňoch pedagogickej teórie. Vysvetliť, analyzovať a zhodnotiť špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby pedagogického prostredia. Vytvoriť východiskové predpoklady pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuriková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishng, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kováčiková, D., Sámelová, S. 2016. Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum. Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008.	

Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002. Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 638					
A	B	C	D	E	FX
20.06	27.12	26.02	15.67	10.34	0.78
Vyučujúci: Mgr. Katarína Petříková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PLM/07	Názov predmetu: Pedofonetické a logopedické minimum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Rozbor zvukovej nahrávky detskej reči a jeho prezentácia. Celkové hodnotenie je dané súčtom bodov za rozbor nahrávky a záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní disciplíny pozná základné štádiá rečového vývinu. Na fonologickú ontogenézu nazerá ako na kontinuálny proces, pre ktorý je až do osvojenia fonologickej akvizície príznačná fyziologická dyslália (a jej konkrétne prejavy - fonologické procesy v detskej reči). Orientačne rozozná intaktný (normálny) vývin od oneskorenej a narušenej rečovej ontogenézy.	
Stručná osnova predmetu: Rečová ontogenéza a jej základné štádiá v rámci celkového psychického vývinu dieťaťa. Súvzťažnosť vplyvov pôsobiacich na vývin komunikačnej schopnosti, predovšetkým na rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka. Najnovšie výsledky výskumov v oblasti detskej reči. Exaktné parametre stanovujúce stupeň fonologického a morfológicko-syntaktického vývinu jednotlivcov.	
Odporúčaná literatúra: Štúdie o detskej reči. Ed. D. Slančová. Prešov: FF PU 2008. Bónová, I.: Fonologický vývin v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach II. Zborník FF UK. Bratislava: UK 2007, s. 171 - 180. Bónová, I.: Dynamika fonologického vývinu v detskej reči. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach III. Zborník FF UK. Bratislava: UK 2011, s. 257 - 263. Bónová, I.: Slabika v detskej reči. In: Odkazy a výzvy modernej jazykovej komunikácie. Zborník UMB. Banská Bystrica: FHV UMB 2010, s. 20 - 28. Kapalková, S. a kol.: Kniha o detskej reči. Bratislava: Slniečko 2005. 155 s. Lechta, V.: Logopedické repetitórium. Bratislava, SPN 1990. 278 s. Ohnesorg, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, Univerzita Karlova 1974. 115 s. Odporúčaná: 3. Lechta, V. a kol.: Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti. Bratislava, Osveta 1995. 4. Logopaedica VIII. Vydavateľstvo Liečreh Gúth, Bratislava 2005. 135 s..	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
26.72	28.24	14.5	15.27	8.4	6.87
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PGZJ/15	Názov predmetu: Porovnávacia gramatika západoslovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), test (min 51%) a seminárna práca: Porovnanie 30-riadkového textu z česko-slovenských prekladov a 30-riadkového textu poľsko-slovenských prekladov.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov zo slavistiky a staroslovienčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná informácia o cieľoch a metódach výučby disciplíny, o základnej a doplnkovej literatúre. Cieľom celého cyklu prednášok je začleniť lingvistickú charakteristiku slovenčiny do rámca západoslovanských jazykov (ZSJ). Fonologická typológia slovanských jazykov. Fonologický systém západoslovanských jazykov. 2. Ortografický a ortoepický systém západoslovanských jazykov. 3. Morfonologický systém západoslovanských jazykov. 4. Kontrastívna gramatika západoslovanských jazykov systematicky. 5. Vybrané morfológické problémy z porovnania všetkých slovanských jazykov. 6. Porovnanie substantívnej deklinácie. Unifikácie v rámci maskulín, v pluráli, stieranie rozdielov medzi tvrdým a mäkkým skloňovaním, tvarový synkretizmus. Kategória životnosti a personickosti. Strata, resp. zachovanie vokatívu. 7. Diferenciácia v rámci adjektív. Paradigmatika adjektív. Menné a zložené tvary, tvrdé a mäkké skloňovanie. Rodové rozdiely v pluráli. Tvarový synkretizmus. Posesívne adjektíva. Stupňovanie adjektív. 8. Diferenciácia ZSJ v rámci verb. Kategória osoby, systém časov, vzťah kategórie času a vidu, modálny systém. Predikačná kategória spôsobu a času. Zvratnosť sloves. 9. Verbálny aspekt a actio verbi. Pasívne konštrukcie v západoslovanských jazykoch. Systém slovesných tvarov, ich morfológická stavba. Časovanie sloves. Neurčité slovesné tvary. 10. Diferenciácia ZSJ v rámci numerálií. Kategória čísla a číslovky. 11. Diferenciácia ZSJ v rámci pronomín, Deklinácia osobných zámen. Tvarový synkretizmus, systém ukazovacích, posesívnych, opytovacích, neurčitých a relatívnych zámen. Kategória personickosti a zámená.	

12. Adverbiá. Gramatická forma a morfeumatická stavba prísloviek. Nadstavbové slovné druhy – prepozície, konjunkcie a subjunkcie, partikuly. Vetotvorný slovný druh – interjekcie. Syntaktické a derivačné rozdiely ZSJ. Interlingválna homonymia v západoslovanských jazykoch					
Odporúčaná literatúra: Literatúra (základná): 1. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005 2. SOKOLOVÁ, M.: Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). 1. vydanie. Košice, Univerzita P.J. Šafárika 1991. 126 s. 3. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – MIROSLAWSKA, W.: Porovnanie západoslovanských jazykov. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Rkp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 538					
A	B	C	D	E	FX
9.48	21.38	23.42	23.23	17.84	4.65
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/PDV/07	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KPS/VP1/05aleboKPPaPZ/VPMOS/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledné hodnotenie je kombináciou priebežného hodnotenia 40% (40 bodov, minimálne 28 bodov) a záverečnej skúšky 60% (60 bodov). Priebežné hodnotenie pozostáva z a) písomnej previerky počas semestra b) aktívneho plnenia úloh a zadaní v priebehu semestra. 100-90 = A 89 – 80 = B 79 – 70 = C 69 – 60 = D 59 – 50 = E Pod 49 = FX	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť základy z psychopatológie a patopsychológie detského vývinu. Absolvent predmetu disponuje teoretickými vedomosťami o poruchách vo vývine detí, ktoré dokáže prakticky použiť v kontexte vedomostí z ďalších predmetov, zároveň má prehľad o súčasných poznatkoch založených na najnovších výskumoch a na dôkazoch založených metódach.	
Stručná osnova predmetu: Pojem zdravia a choroby. Koncept optimálneho vývinu. Patogénne činitele vývinu. Klasifikácia vývinových porúch podľa MKCH. Psychológia chorého a postihnutého dieťaťa. Poruchy reči a jazyka. Špecifické poruchy učenia. Mentálna retardácia a pervazívne poruchy. Emocionálne poruchy a poruchy správania v detstve a dospievaní. Poruchy sociálneho vývinu. Poruchy príjmu potravy. Problémy spôsobené alkoholom a návykovými látkami. Psychosexuálny vývin a jeho poruchy. Deti ohrozené prostredím, týrané deti, zneužívané a zanedbávané deti. Školská zrelosť a jej poruchy. Pomáhajúce profesie a psychologická pomoc deťom s poruchami psychického vývinu.	
Odporúčaná literatúra: Hort, V., Hrdlička, M., Kocourková, J., Malá, E. a kol. (2000). Dětská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál, ISBN 80-7178-472-9. Murgaš, M. (2012). Vývin mozgu a jeho poruchy, Martin: Osveta, ISBN 9788080633691. Říčan, P., Krejčířová, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4. prepracované a doplněné vyd. Praha: Grada Publishing, ISBN 80-247-1049-8 (prípadne 3. vydanie).	

Svoboda, M. (ed.), Krejčířová, D., Vágnerová, M. (2001). Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Praha: Portál, ISBN 80-7178-545-8.
 Thorová, K. (2006). Poruchy autistického spektra, Praha: Portál, ISBN 80-7367-091-7
 Váryová, B., Andreášna, V. (2007). Vývinové poruchy. In: Klinická psychológia. Ed.: A. Heretik, A. Heretik, jr. Kap. 16. Psychoprof, spol. s.r.o., s. 439 – 473, ISBN 978-80-89322-00-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 656

A	B	C	D	E	FX
19.36	27.44	28.51	16.62	4.12	3.96

Vyučujúci: Mgr. Jana Schrötter, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosťami aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti. Dôraz je kladený schopnosť samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitivita 4. Zmysluplnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie 12. Nové súčasné témy PP	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Research, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012 Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002	

Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1).
 Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007
 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	B	C	D	E	FX
98.2	0.9	0.45	0.0	0.45	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PDZ/09	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu celkovo za predmet získať max 90 bodov: 1. časť priebežného hodnotenia: účasť na výcviku (30b) – nahrádza klasické cvičenia, termín výcviku si študenti zvolia na úvodnom stretnutí k predmetu, preto je ich účasť nutná. Keďže výcvik prebieha jednorázovo počas dvoch dní, je potrebná účasť na celom výcviku. V prípade nemožnosti zúčastniť sa oboch dní výcviku sa študent musí preradiť na iný termín výcviku, ktorý bude môcť absolvovať kompletne. Výcvik prebieha čiastočne cez víkend a aj mimo areálu školy, či vo výcvikovom stredisku v Danišovciach (začína sa vo štvrtok večerou a končí sa v sobotu obedom). Náklady na ubytovanie, stravu a cestu si hradí študent sám. 2. časť priebežného hodnotenia: workshopy (20b) – nahrádzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester a za každý workshop môže študent/ka získať 5b k priebežnému hodnoteniu (spolu teda 20b za workshopy). 3. časť priebežného hodnotenia – príprava (10b) a realizácia (10b) blokových aktivít vo dvojici–spolu 20b. Študenti najneskôr týždeň pred termínom svojho výcviku musia zaslať vypracovanú prípravu bloku aktivít na zvolenú tému za svoju dvojicu, ktorá je hodnotená najviac 10 bodmi. Príprava má obsahovať jasný cieľ, popis zvolených aktivít a ich ciele a zdôvodnenie k danej téme, popis potrebných pomôcok, prípravu otázok do diskusie ako aj aktivity do zásoby. Prípravu následne lektori skonzultujú a prípadná oprava ešte bude možná. Samotná realizácia aktivít na výcviku bude hodnotená ďalšími najviac 10 bodmi, pričom bude hodnotená adekvátnosť vybraných aktivít vzhľadom k zvolenej téme, na naplnenie cieľa aktivít, na schopnosť podnecovať diskusiu v skupine, na rovnomerné rozdelenie práce všetkých členov v skupinke na dodržiavanie didaktických zásad a interakciu vedúcich bloku s ostatnými členmi v skupine. Minimum, ktoré je potrebné dosiahnuť z prípravy i realizácie aktivít je aspoň 11 bodov. 4. časť hodnotenia – vedomostná skúška (20b). Skúška bude pozostávať z 5 – 6 otázok týkajúcich sa prevencie a sociálnych spôsobilostí potrebných v prevencii. Tieto otázky budú študenti vedieť zodpovedať na základe študijnej literatúry a účasti na výcviku. Minimálny počet bodov potrebných pre úspešné absolvovanie predmetu v tejto časti hodnotenia je 11 bodov. Celkovo tak študenti môžu získať 90b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 90 – 82: A 81 – 73: B 72 – 66: C	

65 – 59: D 58 – 54: E 53 a menej: FX. Prípadné úpravy realizácie predmetu v súvislosti s aktuálnym príkazom rektora sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom podrobnejšie informácie o účinných stratégiách prevencie drogových závislostí, rizikových/protektívnych faktoroch užívania drog prostredníctvom zaujímavého, pútavého výkladu z oblasti teórie aj praxe. Rozvoj sociálno-osobnostných spôsobilostí vysokoškolákov relevantných pre prevenciu drogových závislostí aj vďaka využitiu zážitkových metód v rámci výučby.					
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychológie, zvlášť psychológie zdravia a poradenskej psychológie a psychologického výskumu v oblasti prevencie rizikového správania súvisiaceho so zdravím. Výučba je realizovaná kombináciou prednášok s pútavým výkladom lektorov z praxe a interaktívnymi, zážitkovými metódami, diskusiou a otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Témy workshopov poskytujú informácie o psychologických, pedagogických, medicínskych i kriminalisticko-právnych aspektoch prevencie užívania návykových látok a rizikového správania. Cieľom účasti na výcvikovej časti predmetu je nadobudnutie informácií o prevencii i skúseností s preventívnymi aktivitami, s rôznymi jej formami a stratégiami, špecificky najmä informácie o šírení informácií v prevencii, afektívnom vzdelávaní, sociálnom vplyve, normatívnych očakávaniach, rovesníckych programoch, životných spôsobilostiach v prevencii (ako napr. spôsobilostí odmietania, odolávania tlaku, asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí zvládania a pod.). Cieľom vedenia blokových aktivít zo strany študentov je nadobudnutie skúseností s vedením preventívnych aktivít v skupine ako aj rozvoj kompetencií lektora.					
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 249					
A	B	C	D	E	FX
53.01	18.88	14.86	9.24	2.41	1.61
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti môžu celkovo za predmet získať max 50 bodov: 1. časť priebežného hodnotenia: účasť na výcviku (30b) – nahrádza klasické cvičenia, termín výcviku si študenti zvolia na úvodnom stretnutí k predmetu, preto je ich účasť nutná. Keďže výcvik prebieha jednorázovo počas dvoch dní, je potrebná účasť na celom výcviku. V prípade nemožnosti zúčastniť sa oboch dní výcviku sa študent musí preradiť na iný termín výcviku, ktorý bude môcť absolvovať kompletne. Výcvik prebieha čiastočne cez víkend a aj mimo areálu školy, či vo výcvikovom stredisku v Danišovciach (začína sa vo štvrtok večerou a končí sa v sobotu obedom). Náklady na ubytovanie, stravu a cestu si hradí študent sám. 2. časť priebežného hodnotenia: workshopy (20b) – nahrádzajú klasické prednášky, konajú sa 4x za semester a za každý workshop môže študent/ka získať 5b k priebežnému hodnoteniu (spolu teda 20b za workshopy). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Aktuálne úpravy realizácie predmetu v súvislosti s aktuálnym príkazom rektora sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom podrobnejšie informácie o psychologických aspektoch prevencie užívania drog prostredníctvom zaujímavého, pútavého výkladu z oblasti teórie aj praxe. Rozvoj spôsobilosti relevantných pre prevenciu užívania drog aj vďaka využitiu zážitkových metód v rámci výučby.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychológie, zvlášť psychológie zdravia a poradenskej psychológie a psychologického výskumu v oblasti prevencie rizikového správania súvisiaceho so zdravím. Výučba je realizovaná kombináciou prednášok s pútavým výkladom lektorov z praxe a interaktívnymi, zážitkovými metódami, diskusiou a otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Témy workshopov poskytujú	

informácie o psychologických, pedagogických, medicínskych i kriminalisticko-právnych aspektoch prevencie užívania návykových látok a rizikového správania. Cieľom účasti na výcvikovej časti predmetu je nadobudnutie informácií o prevencii i skúseností s preventívnymi aktivitami, s rôznymi jej formami a stratégiami, špecificky najmä informácie o šírení informácií v prevencii, afektívnom vzdelávaní, sociálnom vplyve, normatívnych očakávaniach, rovesníckych programoch, životných spôsobilostiach v prevencii (ako napr. spôsobilostí odmietania, odolávania tlaku, asertívnych spôsobilostí, spôsobilostí zvládania a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407					
A	B	C	D	E	FX
69.29	22.6	5.65	2.21	0.25	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: KPPaPZ/PAN/07	Názov predmetu: Psychologické aspekty nezamestnanosti	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná		
Počet ECTS kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.		
Stupeň štúdia: I.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, spracovanie a prezentovanie seminárnej práce, záverečná skúška.		
Výsledky vzdelávania: Absolvent porozumie problematike nezamestnanosti a jej dopadu na nezamestnaného a jeho rodinu. Osvojí si poznatky o psychologickej práci s nezamestnanými.		
Stručná osnova predmetu: Psychologický význam práce. Strata zamestnania ako stresová situácia. Krátkodobá a dlhodobá nezamestnanosť. Zvládanie nezamestnanosti. Rizikové skupiny nezamestnaných (absolventi škôl, dlhodobo nezamestnaní, starší ľudia, ženy s malými deťmi, nízko kvalifikovaní) a ich špecifiká. Nezamestnaní a rodina. Psychologické poradenstvo nezamestnaným.		
Odporúčaná literatúra: Buchtová et al. (2013). Nezamestnanosť. Grada. Schraggeová, M. (2011). Nezamestnanosť v psychologických súvislostiach. Psychoprof. Sleskova (2006). Unemployment and the health of Slovak adolescents.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63		
abs	n	z
100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mária Bačíková, PhD.		
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021		
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/P/15	Názov predmetu: Psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KPS/PEM/05 a KPS/KOGPS/11 a KPPaPZ/PSO/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Psychológia poznávania, emócií a motivácie, osobnosti Tematické okruhy pre štátnu skúšku z Psychológie MOS psychológie Psychologické aspekty ľudského poznávania. História kognitívnej psychológie. Celková charakteristika ľudského poznávania, modely poznávania. Vnímanie. Senzorické a perцепčné procesy. Základné otázky prijímania informácií, organizácia perцепčného poľa a rozpoznávanie objektov. Teórie a modely uvedených procesov. Pozornosť. Základné funkcie a vlastnosti pozornosti. Teórie selekcie a delenia pozornosti. Pamäť a učenie. Druhy pamäti. Zabúdanie. Podmieňovanie a iné formy učenia. Nové prístupy k pamäti. Predstavivosť. Základné charakteristiky predstáv a predstavivosti. Teórie predstavivosti. Druhy predstáv. Myslenie. Základné myšlienkové operácie. Pojmy. Myslenie, jazyk a reč. Usudzovanie. Rozhodovanie a riešenie problémov. Teórie a modely rozhodovania. Tvorivosť Inteligencia. Definície. História zisťovania IQ. Prístupy a teórie. Psychológia emócií. Vymedzenie základných pojmov: emócia, cit, emočné správanie, emočné stavy, emočné epizódy, nálady. Situácie vzbudzujúce emócie. Funkcie emócií. Regulácia emócií a emocionálna inteligencia. Coping a emócie. Tradičné a súčasné prístupy k štúdiu emócií: Filozofický, historický, biologický, neurofyzologický a psychologický prístup k štúdiu emócií. Evolučnopsychologická a psychofyzologická teória emócií. Kognitívne prístupy k vysvetľovaniu emócií. Hlasová komunikácia emócií a tvárové výrazy. Funkcionálny prístup k emóciám. Intrapersonálna, sociálna a vývinová funkcia emócií. Klasifikácia emócií. Charakteristika a výskumné zistenia týkajúce sa základných emócií: Radosť a šťastie. Láska a náklonnosť. Nenávisť a hnev. Strach a smútok. Odpor, hnus a hnev. Emócie spojené s JA. Pojem motivácia, motív. Kategorizácia motívov. Primárne a sekundárne motívy. Výkonové motívy. Sociálne motívy. Prístupy k štúdiu motivácie. Klasické prístupy a teórie: Teória pudov a inštinktov. Základné homeostatické modely. Humanistické teórie motivácie. Teória výkonovej motivácie, atribučná teória motivácie a kognitívne prístupy k motivácii. Vybrané súčasné prístupy k štúdiu motivácie. Teórie založené na očakávaní, aktuálnych záujmoch, dôvodoch	

pre zapojenie do činnosti. Teórie integrujúce očakávanie a hodnotu. Teórie motivácie a volície. Zameranie na psychodynamické sily, všeobecné tendencie predstaviteľov tejto skupiny Psychológie osobnosti. Zhodnotenie Klasickej Psychoanalýzy Sigmunda Freuda. Psychoanalytická tradícia a Ego-Psychológia. Zhodnotenie súčasnej Psychoanalytickej teórie. Trvalé črty osobnosti podľa Analytickej psychológie C. G. Junga. Zhodnotenie Jungiánskej teórie v Psychológii osobnosti. Hlavné charakteristiky Individuálnej psychológie A. Adlera. Ťažisko výskumu a zhodnotenie Individuálnej psychológie A. Adlera. Interpersonálna dynamika a jej zhodnotenie v Psychológii osobnosti. Zameranie na prežívajúceho človeka a zhodnotenie teórii osobnosti predstaviteľov Humanistického a Holistického prístupu. Existenciálna psychológia osobnosti a Fenomenologický prístup k osobnosti. Štruktúra osobnosti podľa K. Lewina a kritika Lewinovej teórie. Teória osobných konštruktov G. Kellyho a kritika Kellyho teórie. Dôraz na trvalé charakteristiky; zhodnotenie prínosu teoretikov Psychológie osobnosti: H. Murraya a G. Allporta. Zhodnotenie prínosu W. H. Sheldona v Psychológii osobnosti. Zhodnotenie teórie R. Cattella a H. J. Eysencka v Psychológii osobnosti. Štrukturálne modely črt osobnosti. Trojfaktorové modely osobnosti a Big five. Zhodnotenie Teórie sociálneho učenia v kontexte súčasnej Psychológie osobnosti.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
15.0	20.0	17.5	27.5	17.5	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/PEM/05	Názov predmetu: Psychológia emócií a motivácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40% celkového hodnotenia): 1. 2x zápočtová písomka (1. po ukončení časti o emóciách a 2. po ukončení časti o motivácii) (2x 15b, max. 30b, min. 15b), 2. aktivita na seminároch (priebežne) (max. 10b, min.5b), Záverečné hodnotenie (60 % celkového hodnotenia): písomná skúška v skúškovom období max. 60b min.31b. Celkové hodnotenie: A (100-90b), B (80-89b), C (70-79b), D (60-69b), E (51-59b), FX (50b a menej).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je podať študentom systematický výklad základov psychologických poznatkov o emóciách a motivácii s akcentom na výklad najnovších výskumných zistení. Okrem nadobudnutia základnej terminológie a teoretických prístupov, kladie predmet dôraz aj na schopnosť daným poznatkom patrične porozumieť a následne ich aplikovať. Cieľom cvičení je trénovať schopnosť relevantne používať osvojené znalosti, samostatne a kriticky o nich uvažovať a tiež adekvátne aplikovať na praktické/modelové prípady.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychológia emócií a motivácie - vymedzenie základných pojmov. Vzťah emócií a motivácie. 2. Tradičné prístupy k štúdiu emócií - historický, filozofický, biologický, sociálny a psychologický. 3. Evolučnopsychologická a psychofyziologická teória emócií. 4. Vokálna komunikácia emócií a faciálne výrazy. 5. Regulácia emócií. 6. Funkcie, vývin emócií a výchova emócií. 7. Základné pojmy psychológie motivácie. 8. Klasické prístupy k štúdiu motivácie. Homeostatické teórie motivácie. 9. Humanistická teória motivácie. 10. Výkonová motivácia. 11. Atribučná teória a kognitívne prístupy. 12. Súčasné teórie motivácie.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. Prednášky Psychológia motivácie a emócií. 2. PLHÁKOVÁ, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia, 2003, s..319-444. 3. STUHLÍKOVÁ, I.: Základy psychologie emocí. Praha : Portál, 2002. Odporúčaná:	

1. LEWIS, M.-HAVILAND-JONES, J.: Handbook of emotions. 2.ed.New York, London: The Guilford Press, 2004. ISBN 1-59385-0029-2.
2. GORMAN, P.: Motivation and Emotion: Textbook. London: Routledge. 2002.
3. MADSEN, K.B.. Moderní teorie motivace. Praha: Academia, 1979.
4. IZARD, C. et al.: Temperament, cognitive ability, emotion knowledge, and adaptive social behavior. Imagination, cognition and personality, roč. 19, 1999-2000, č.4, s.305-309 vrátane
5. JAMES, W. Principles of Psychology. The emotion.1890 (od genézy emócií) Prístupné:<http://www.des.emory.edu/mfp/james.html>
6. ATKINSON, J. W.: Personality Dynamics, s. 263-267 (ffweb)
7. GREWAL, D. - SALOVEY, P: Feeling Smart: A Science of Emotional Intelligence: American Scientist, roč. 93, 2005, č. 4, s. 330-339
8. GASPER, K.- BRAMESFELD, K.: Imparting wisdom: Magda Arnold's contribution to research on emotion and motivation. Preview. In Cognition and Emotion. vol 20, 2006, c. 7, s. 1001-1013 - prístup k článku cez databázu EBSCO, vyhľadať časopis Cognition and Emotion, rok. 2006, č. 6
9. DECI, E. L., & RYAN, R. M. (2008). Self-Determination Theory: A Macrotheory of Human Motivation, Development, and Health. Canadian Psychology, 49(3), 182-185.
10. McCLELLAND, D. C. (1967). Money as a Motivator: Some Research Insights. Mckinsey Quarterly, 4(2), 10-21.
11. WEINER, B. (2010). The Development of an Attribution-Based Theory of Motivation: A History of Ideas. Educational Psychologist, 45(1), 28-36.
12. MASLOW, A.: Theory of Human Motivation. Psychological Review 1943 50, 370-396.
13. EDWARD L. DECI: On The Nature And Eunctions of Motivation Theories. Psychological Science, Vol. 3, No. 3, May 1992, S. 167-171
14. LEWIS, M., HAVILAND-JONES, J.M., FELDMAN BARRETT, L.: Handbook of Emotions. Third ed. New York, Guilford Press, 2010. ISBN 978-1-60918-044-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Prednášky a semináre budú prebiehať prezenčne alebo online (v závislosti od aktuálnej situácie). Študijné materiály budú študentom prístupné prostredníctvom OneDrive.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1363

A	B	C	D	E	FX
11.52	12.62	18.42	23.26	21.5	12.69

Vyučujúci: PhDr. Bibiána Kováčová Holevová, PhD., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu:	

Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky: !!! ÚPRAVA REALIZÁCIE PREDMETU PODĽA AKTUÁLNEJ EPIDEMIOLOGICKEJ SITUÁCIE (zelená fáza – bez podozrenia na ochorenie COVID-19, oranžová fáza – podozrenie na ochorenie COVID-19, červená fáza – potvrdené prípady ochorenia COVID-19). --- Plnenie podmienok a hodnotenie sa bude pružne prispôbovať aktuálnej epidemiologickej situácii. V prípade potreby (prekročenie zelenej fázy, veľký počet študentov...) bude výuka prebiehať dištančne, resp. kombinovane prostredníctvom e-learningového portálu Moodle a aplikácie MS Teams. Študent je povinný aktivovať a sledovať svoj študentský e-mailový účet ako aj oboznámiť sa s portálom Moodle https://lms.upjs.sk/ a aplikáciou Teams prostredníctvom MS Outlook.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
51.22	14.02	25.61	6.71	1.83	0.61
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PSO/09	Názov predmetu: Psychológia osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie Maximum 40 bodov počas semestra (Tri zadania, Elektronická nástenka predmetu) Podmienky pripustenia ku skúške: Aktívna účasť na výučbe a minimálne 30 bodov získaných počas semestra. Priebežné hodnotenie 40% Skúška 60% Záverečné hodnotenie: Suma priebežného hodnotenia a skúšky Skúška: písomná: 0-60 bodov (10 otázok) Stupeň Počet bodov A 87 – 100 B 77 – 86 C 69 – 76 D 61 – 68 E 56 – 60 FX 55 a menej	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie najhlavnejších teórií osobnosti človeka, štruktúry osobnosti, dynamiky osobnosti, metód výskumu osobnosti, významu teórie pre súčasný výskum osobnosti a jej implementáciu do praxe. Kritické hodnotenie a porovnanie teórií osobnosti.	
Stručná osnova predmetu: Sylabus: 1. História PsO. Osobnosť ako téma psychológie. 2) Zameranie na psychodynamické sily: Klasická psychoanalýza, osobnosť ako hierarchické usporiadanie funkčne diferencovaných vrstiev v teórii Sigmunda Freuda. Súčasná psychoanalytická teória. 3) Zameranie na psychodynamické sily: Analytická psychológia (C. G. Jung/ črty osobnosti, dynamika a vývin osobnosti). 4) Interpersonálna dynamika (A. Adler, K. Horneyová, E. Fromm, H. S. Sullivan)	

- 5) Zameranie na prežívajúceho človeka: Holizmus a humanizmus (Kurt Goldstein, A. Maslow, Teória ja C. Rogersa/self, dynamika, vývin osobnosti. Kritika humanistického prístupu.
- 6) Zameranie na prežívajúceho človeka: Fenomenológia a existenciálna psychológia (hlavné body existencializmu, tvarová psychológia, fenomenologický prístup k osobnosti, vnemové pole - Phenomenal self). Logoterapia (Sloboda vôle, vôľa ku zmyslu, zmysel života, existenciálne vakuum).
- 7) Kognitivistická teória osobnosti G. A. Kellyho. Dôraz na trvalé charakteristiky: Personológia. Štruktúra a dynamika osobnosti podľa G. Allporta. Dôraz na trvalé charakteristiky: Konštitučná psychológia.
- 8) Štruktúrna analýza osobnosti, koncepcia osobnostných črt (Klasické koncepcie, Štruktúrne modely črt osobnosti).
- 9) Zameranie na učenie a prostredie.

Odporúčaná literatúra:

Prednášky

HALL, C.S., LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.

HŘEBÍČKOVÁ, M. (2011). Pětifaktorový model v psychologii osobnosti. Grada Publishing as.

JOHN, O. P., ROBINS, R. W., & PERVIN, L. A. (Eds.). (2008). Handbook of personality: Theory and research (3rd edition). New York: Guilford.

BLATNÝ, M. a kol. (2010). Psychologie osobnosti. Hlasní témata, současné přístupy. Praha: Grada.

VAGNEROVÁ, M. (2010). Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum.

NAKONEČNÝ, M. (2009). Psychologie osobnosti. Praha: Academia.

DRAPELA, K. (1997). Přehled teorii osobnosti. Praha: Portal.

VÝROST, J., RUISEL, I. (Eds.) (2000). Kapitoly z psychologie osobnosti. Bratislava: Veda.

ŘÍČAN, P. (2007). Psychologie osobnosti. Praha: Grada 2007.

SMÉKAL, V. (2002). Psychologie osobnosti. Člověk v zrcadle vědomí a jednání. Praha: Barrister&Principal.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1341

A	B	C	D	E	FX
17.6	18.87	21.7	20.21	18.05	3.58

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Miroslava Köverová, PhD., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/RKS/14	Názov predmetu: Riešenie konfliktných situácií v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie záverečnej práce. Forma zadania bude dohodnutá na prvom blokovom stretnutí.	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu nadobudnú aktuálne poznatky týkajúce sa psychológie konfliktov a ich riešenia. Získajú základných vedomostí a spôsobilostí na riešenie konfliktných situácií v školskej praxi. Predmet prepája informácie aj z iných psychologických disciplín a poznatky a vedomosti sú prenositeľné do všetkých oblastí profesijnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychológie, zvlášť sociálnej psychológie. Výučba je realizovaná interaktívnym spôsobom, zážitkovými metódami, diskusiu a otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Vymedzenie pojmu konflikt, druhy konfliktov, konflikt rolí v práci učiteľa, priebeh konfliktu, štýly a spôsoby riešenia konfliktov, špecifiká konfliktov v školskej praxi, riešenie konfliktov a mediácia v školskom prostredí, komunikácie s problémovými typmi rodičov.	
Odporúčaná literatúra: BEDNAŘÍK, A. 2001. Riešenie konfliktov. Príručka pre pedagógov a pracovníkov s mládežou. Vyd. 1. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov. 201 s. ISBN 80-968095-4-7, http://www.pcds.sk/sk/publikacie/riesenie-konfliktov.html BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Riešenie konfliktov v školách a školských zariadeniach. Vyd. 1. Bratislava: Wolters Kluwer. 272 s. WILMOT, W. Wiliam - HOCKEROVÁ L. Joyce. Interpersonálny konflikt. Bratislava : IKAR, 2004. FONTANA, David. Psychologie ve školní praxi. Praha : PORTÁL, 1997. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6.	

KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.
VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

abs	n
95.92	4.08

Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/RP1/08	Názov predmetu: Ročníkový projekt (ŠVOČ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie sa realizuje počas celého semestra, v ktorom si študent predmet zapísal. Týka sa kontroly postupov na projekte, ktoré je študent povinný v predpísaných termínoch predložiť k posúdeniu (návrh témy s náčrtom literárnych zdrojov a cieľov - zostavenie projektu a odovzdanie teoretickej časti - zostavenie metodík –zrealizovanie výskumu – štatistická analýza údajov - odovzdanie práce). Detailné termíny a pokyny sú aktualizované v elektronickej nástenke predmetu. Záverečné hodnotenie: vypracovanie výskumnej štúdie v podobe ročníkového projektu, obhajoba ročníkového projektu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu porozumie a v praxi aplikuje poznatky absolvovaných teoretických predmetov – Metodológia pre medziodborové štúdium a Úvod do štatistických metód pre medziodborové štúdium. Predmet svojim praktickým zameraním prispieva k rozvoju profesijných zručností študentov. Výsledkom absolvovaného predmetu bude krátka výskumná štúdia zameraná na niektorú z aktuálnych tém psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príprava výskumného projektu. 2. Vyhľadávanie literárnych zdrojov. 3. Práca s literatúrou, citovanie. 4. Štruktúra vedeckého článku. 5. Realizácia výskumu – praktické rady a postupy. 6. Spracovanie výsledkov výskumu –práca s SPSS. 7. Spracovanie výsledkov výskumu – tabuľky a grafy. 8. Spracovanie výsledkov výskumu – písanie vedeckého článku. 9. Prezentovanie výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D. (2004). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, Bratislava. Kimlička, Š. (2006). Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. UK v Bratislave.	

Bačíková, M., Janovská, A., Orosová, O. (2019) Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu. Šafárik Press, Košice. Žiaková, E., Lisník, A., Greňová, K. (2014). Návod na písanie záverečných prác. UPJŠ, Košice. domáce a zahraničné publikácie súvisiace s témou projektu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ, AJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mária Bačíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998	

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 409					
A	B	C	D	E	FX
40.34	16.87	14.91	9.78	6.6	11.49
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc., PhDr. Beáta Jurečková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999	

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučující http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
35.06	14.94	16.09	8.05	12.07	13.79
Vyučujúci: PhDr. Beáta Jurečková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, práca a povinnosti, základy korešpondencie, aktuálne dianie vo svete, ruská literatúra, reálie a i. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, internetu a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky. Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

+ internet, audioknihy, videá http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
60.87	19.57	10.87	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/ECO-C2/14	Názov predmetu: Selfmarketing ECo-C2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a s ňou súvisiace plnenie zadání počas výučby (povolená absencia max. 90 min.). Prípadné úpravy realizácie predmetu v súlade s aktuálnym príkazom rektora a presné kritériá a spôsob hodnotenia sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa kvalitné teoretické informácie o základných pravidlách self-marketingu ako aj vedomosti z osobnostnej a komunikačnej oblasti. Porozumie svojim kompetenciám, cieľom a naučí sa, ako svoje silné stránky zviditeľniť, čo prispeje nielen k rozvoju jeho sociálnych a profesijných zručností ale aj zlepši možnosti jeho uplatnenia na trhu práce. Výučba prebieha kombináciou pútavého výkladu sprevádzaného mnohými audiovizuálnymi metódami a zážitkovými aktivitami. V rámci nich si študenti aj prakticky precvičia svoje sociálne spôsobilosti a získajú hodnotnú spätnú väzbu od lektora aj od spoluúčastníkov kurzu.	
Stručná osnova predmetu: Čo je marketing? (Čo je marketing, Marketing – Mix, Vedieť vysvetliť pojmy: marketing a marketing-mix), Základy selfmarketingu (Osobné stanovisko je rozhodujúce, Vytýčenie cieľov, Správne využitie šance – „konečne moje vysnívané zamestnanie“, Vedieť pochopiť a vysvetliť základné predpoklady dobrého selfmarketingu), Ja a môj vplyv (Čo môžem ponúknuť? Čo má on/ona na rozdiel odo mňa? Ako ma vidia druhí? Schopnosť obhájiť vlastný názor, Pozitívne myslieť! Vedieť preskúmať seba samého – aké možnosti mám k dispozícii?), Kompetencia (Viem o čom hovorím! Mať vlastný názor, Znesiem aj kritiku, Som tímovým hráčom, Kompetencia v zamestnaní je dôležitá – takto nasadím optimálne moje znalosti v praxi), Upozorniť na seba (Hlas a výber slov, Aktívne na mítingoch, Úspešne sa prezentovať, Poznať možnosti k správnej prezentácii vlastnej osoby a rozumieť im).	
Odporúčaná literatúra: VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s.	

VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49	
abs	n
73.47	26.53
Vyučujúci: doc. PhDr. Beata Gajdošová, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2021	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PSBc/06	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť a vypracovanie zadaní v rámci cvičení 2. odovzdanie výskumného projektu práce a teoretickej časti práce (vo forme a rozsahu stanovenom školiteľom) do určeného dátumu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je podať študentom informácie o spôsobe realizácie výskumného projektu a pravidlách písania záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postup práce pri vytváraní výskumného projektu 2. Zostavenie individuálneho harmonogramu výskumu (plánovanie výskumu) 3. Písanie bakalárskej práce (formálna a obsahová stránka) 4. Prezentácia výsledkov výskumu (záverečnej práce)	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, Nitra, 2004. Meško, D., Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin: Osveta 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky: Zmeny a aktuálne informácie upresňujúce obsah a formu výučby sú zverejnené na elektronickej nástenke predmetu v systéme AIS.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021	

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie seminárov s preukázaním osvojených vedomostí štúdia odbornej literatúry	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s prácou s odbornou literatúrou; excerpce textov, citácie, parafráza	
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodológie vied. Vzťah medzi metódou a predmetom vedy. Analytické postupy. Syntéza vo vedeckom bádaní. Induktívne a deduktívne postupy.	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63	
abs	n
98.41	1.59
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári. Predloženie teoreticko-metodologickej kapitoly práce. Hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s generovaním odborného textu na základe excerpcie materiálu, jeho triedenia a hodnotenia. Systemizácia poznatkov. Spracovanie záverečnej práce ako samostatného tvorivého bakalárskeho „výkonu“.	
Stručná osnova predmetu: Generovanie odborného textu. Excerpcia materiálu, jeho klasifikácia a systemizácia. Dominanty a subdominanty pri odbornom poznávaní problému. Analýza a interpretácia. Komplexné jazykovo-štylistické a kompozičné generovanie výsledku kognitívneho odrazu skúmanej problematiky.	
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45	
abs	n
97.78	2.22
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SBT/06	Názov predmetu: Semiotika biblických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test z analýzy biblických textov Záverečné hodnotenia: písomná práca (esej)	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie špecifik biblických textov na pozadí ikonicko-symbolického a arbitrálneho semiotického princípu.	
Stručná osnova predmetu: - 1. Vývinová kontinuita ikonicko-symbolického a arbitrálneho semiotického princípu. – 2. Preskupovanie obidvoch základných semiotických podstát cez štruktúrovanie biblických textov (príbeh o babylonskej veži a zmätení jazykov, Ježišove podobenstvá, „obrazné“ – „otvorené“ vyjadrenie, obraz „ohnivých jazykov“ v Skutkoch apoštolov). – 3. Signály „premeny“ ikonicko-symbolických znakov na arbitrálne v biblických textoch. – 4. Semiotická podstata podobenstva. – 5. Semiotické črty spiritualémy. – 6. Semióza modlitby.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: HERIBAN, J.: Príručný lexikón biblických vied. Bratislava: Don Bosco 1998. MARTÍNEZ, P.: Modlitba. Bratislava: Porta libri 2005. Modlitba v umení. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB 2007. Nový biblický slovník. Praha: Návrat domů 1996. O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV 1997. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava: Veda 2001. Sväté písmo Starého i Nového zákona. Trnava: Spolok svätého Vojtecha 1996. Text a kontext v náboženskej komunikácii. Prešov: FHPV PU 2001. - štúdie J. Sabola o semiotike biblických textov a o spiritualéme	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
24.36	30.77	14.1	19.23	10.26	1.28
Vyučujúci: Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SEO/08	Názov predmetu: Semiotika estetických objektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Interpretácia umeleckých textov. Seminárna práca (päť normostrán, dva odborné zdroje)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je cez výber najvýraznejších kulturologických javov a problémov rozšíriť literárnovedné poznatky z oblasti semiotiky o širší umenovedný a estetický semiologický kontext.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky. Estetika, umenoveda. Druhy umení. Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989. s. 9 –37. 2. Semiotika, semiológia, typológia znakov a ich aplikácia. Barthes, R.: Základy sémiologie. In Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997. s. 83 – 136. 3. Definovanie pojmu kultúra. Antropologický charakter umenia. Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000. s. 13 – 16, 178 – 188. Murphy, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001. s. 30 – 40. 4. Příroda a kultura v siločiarach estetiky. Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Úvodem k problematice estetiky přírody. In Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009. s. 12 – 48. 5. Estetický objekt a estetická funkcia. Zuska, V.: Estetický objekt. In Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: TRITON 2001. s. 24 – 35. Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními. In Studie z estetiky. Praha: ODEON, 1966, s. 65 – 73. 6. Komické ako estetická kategória. Borecký, V.: Teorie komiky. Praha: Hynek 2000. 7. Smiechová kultúra a umenie ľudovej masky. Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975. s. 9 – 48. 8. Gýč a jeho postmoderná aplikácia. Eco, U.: Struktura nevkusu. In Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995. s. 75 – 139. 9. Axiologický rozmer estetiky (norma, hodnota), vysoké a nízke v umení.	

Mukařovský, J.: Estetická norma. Může mít estetická hodnota v umění planost všeobecnou? In Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966. s. 74 – 84.

10. Recepčia umenia.

Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.

11. Aktuálne problémy umenia (popkultúra, masová kultúra, anestetika)

Shusterman, R.: Forma a funk : estetická výzva populárneho umenia. In Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003. s. 263 – 312.

Odporúčaná literatúra:

Shusterman, R.: Estetika pragmatizmu. Bratislava: Kalligram 2003.

Milčák, M.: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter 2004.

Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

Eco, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda 1995.

Bachtin, M. M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

Jančovič, I. (editor): Smiech, slzy a svet komiky : monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB 2011.

Stribal, K. – Dadejík, O. – Zuska, V.: Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu. Praha: Dokořán 2009.

Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

Barthes, R.: Kritika a pravda. Praha: Dauphin 1997.

Prokop, D. – Jůzl, M.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama 1989.

Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988.

Barabáš, J.: Otázky estetiky a poetiky. Bratislava Slovenský spisovateľ 1978.

Czech, J.: O rohlasové hře. Praha: Panorama PRAHA 1987.

Černý, J.: Sémiotika. Praha: H&H: 2004.

Derrida, J.: Texty k dekonstrukci. : Práce z rokov 1967-72. / 1993.

Eco, U.: O literatuře. Praha 3: Argo 2004.

Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava: 1970.

Krupa, V.: Metafora na rozhraní vědeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990.

Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990.

Žilka. T.: Textové podoby postmoderny. Vizuálna poézia, próza, dráma. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Vysokej školy pedagogickej v Nitre 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
21.13	22.54	33.8	18.31	2.82	1.41

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJAZ/07	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy a diktáty, písomné zadania (80-100 slov), domáce čítanie, aktívna účasť Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy Výsledné hodnotenie je dané priemerom bodov/% za jednotlivé aktivity A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si pravopisu a správnej výslovnosti ukrajinského jazyka. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie) podľa osnovy na úrovni začiatočníkov (A1).	
Stručná osnova predmetu: V ponuke môže byť ktorýkoľvek slovanský jazyk, pre rok 2016/2017 je v ponuke ukrajinský jazyk: Zvuková rovina jazyka, ortografia, správna výslovnosť Vetná stavba, podstatné mená a slovesá Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase Modálne a nepravidelné slovesá Slovná zásoba, cudzie slová v jazyku a ich výslovnosť Vybrané otázky jazykovej interferencie Vybrané ukážky/texty z literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby je zameraný na také oblasti, ako napr.: ako sa predstaviť, čo mám rád, záujmy, moja rodina, priatelia, moje mesto, ako telefonovať a i., Domáce čítanie	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
15.09	13.21	12.26	10.38	14.15	34.91
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SHLE/07	Názov predmetu: Slovenská historická lexikológia a etymológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch minimálne 85%, test, minimálne 51%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na praktickom základe a oboznámením sa s proble-matikou uplatňovania diachrónneho prístupu k lexikálnemu systému slovenčiny, osvetliť procesy vývinu jazyka a ich príčiny (jazykové i mimojazykové) v lexikálnej rovine a sledovať tak komplexne vývinové tendencie slovenčiny. Porovnávaním lexikálneho systému predpisovnej slovenčiny od najstarších čias so súčasným stavom v jazyku pochopia študenti dynamiku vývinu a zmien v jazyku aj v nedávnej minulosti (napr. zánik lexémy, vznik novej lexémy v súčasnej slovenčine má často rovnaké jazykové i mimojazykové príčiny ako v minulosti). Pochopia odlišný spôsob spracovania slovnej zásoby slovenčiny v historickom, etymologickom, nárečovom slovníku. Porovnaním opisu lexikálnej sústavy slovenčiny v troch slovníkoch spisovnej slovenčiny (SSJ, KSSJ a v najnovšom slovníku súčasného slovenského jazyka) možno ukázať dynamiku vývinu a zmien v lexikálnom systéme slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Etymologický výskum – jeho metódy, ciele a výsledky. Práca s etymologickým slovníkom. Historický výskum slovnej zásoby. Metódy a ciele. Práca s Historickým slovníkom slovenského jazyka (6. zv.). Súčasný výskum slovnej zásoby slovenčiny a ich opisy v slovníkovej literatúre. Práca so slovníkom spisovných a nespisovných útvarov slovenčiny. Sledovanie rozdielneho lexikografického spracovania lexikálneho systému slovenčiny v nich. Chápanie štruktúrneho prístupu k systému v slovnej zásobe. Iné pramene poznania historickej slovnej zásoby (onomastický materiál, etymologický výskum a jeho význam pre správne zaradenie slova do lexikálneho systému slovenčiny, poznanie územne diferencovanej a nespisovnej lexiky slovenčiny).	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - povinná 1. Ondruš, Š.: Odtajnené trezory slov. I. II. III. zv. Bratislava 2000, 2002, 2004. 2. Majtán, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Veda, Bratislava 1996. 3. Doruľa J.: Tri kapitoly zo života slov. Bratislava, Veda 1993. 4. Slovenské slovníky online 5. Etymologický slovník (V. Machek a kol. alebo iný český)	

Literatúra - odporúčaná: 1. Blanár, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava, Veda 1984. 2. Krajčovič, R.: Živé kroniky slovenských dejín skryté v názvoch obcí a miest. Bratislava LIC 2005. 3. Pramene k dejinám slovenčiny. Kol.autorov. Red. M. Majtán . Bratislava ,Veda 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
39.8	32.65	15.31	0.0	1.02	11.22
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLKR/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálna písomná interpretácia textu, seminárna práca, test, hodonotenie: seminárna práca, individuálna interpretácia umeleckých textov, test	
Výsledky vzdelávania: Metodologické otázky výskumu slovenskej literatúry v období národného obrozenia. Etické poslanstvo umeleckej literatúry. Národný a nadnárodný kontext slovenskej literatúry klasicizmu a romantizmu.	
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň prednášok: 1. Základné metodologické problémy výskumu literatúry klasicizmu a romantizmu; slovenské národné obrozenie. Spoločenské a kultúrne pomery. Osvietenecké myšlienky a národnobuditeľské snahy slovenskej inteligencie v období národného obrozenia. 2. Rozvoj slovenskej literárnej tvorby v duchu osvieteneckých myšlienok (J. I. Bajza; jazykovedné dielo A. Bernoláka). Sociálny a mravný aspekt ľudovýchovnej a umeleckej tvorby J. Fándlyho. 3. Klasicizmus vo svetovej literatúre. Špecifické črty v slovenskej literatúre. Myšlienka slovanskej vzájomnosti a jej realizácia (J. Kollár, P. J. Šafárik). 4. Vplyv preromantizmu na tvorbu J. Chalupku a K. Kuzmányho. Invariantné a variantné „črty“ romantizmu vo svetovej literatúre. 5. Špecifiká slovenského romantizmu v konexte spoločenských a politických pomerov. Čas a priestor v tvorbe štúrovcov. 6. Koncepcia slovenského mesianizmu; mikro a makrosvet, autorova stratégia. 7. Vyvrcholenie obrodeneckých snáh: folklórna orientácia štúrovskej literatúry. Jánošíkovský motív v romantickej poézii, jazyková realizácia tematického a problemového, myšlienkové poslanstvo. 8. Vývin slovenskej umelej balady. Stupeň ľudovosti v Kráľovej a Bottovej balade. Čas a priestor v romantickej tvorbe a jeho jazykovo-kompozičná realizácia. 9. Tematická a problémová "zóna", jej jazyková realizácia v slovenskej romantickej próze s historickou tematikou. Kompozičná realizácia etického a estetického v slovenských rozprávkach. 10. Romantický hrdina Jozefa Miloslava Hurbana a Jána Klalinčiaka.	

11. Jonáš Záborský v zrkadle klasicizmu a romantizmu. Žánrová a kompozičná pestrosť v diele Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského. 12. Humor Ľudovíta Kubániho a koncepcia slovenskej národnej kultúry. 13. Koncepcia slovenskej drámy v druhej polovici 19. storočia.
Odporúčaná literatúra: Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN 1988. Pišút, M. – Rosenbaum, K. – Kochol, V.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1960. 492 s. Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1965. 782 s. Odporúčaná literatúra: Kochol, V.: Poézia štúrovcov. Bratislava, SAV 1955. Vongrej, P.: Zlomky z romantizmu. Bratislava, Tatran 1982. Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika, 1975. Šmatlák, S.: 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1971. Litteraria XVI. Literárny romantizmus. Bratislava, VEDA 1974. Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, Vydavateľstvo MS 1999. Sabol, S., J.: Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu. Prešov, Vydavateľstvo Michala Vaška 2007. Vojtech, M.: Klasicizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I. (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 64 – 89. Vojtech, M.: Preromantizmus. In: Panoráma slovenskej literatúry I (Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu). SPN Bratislava 2004, s. 90 – 108. Považan, J.: Bernolák a bernolákovci. Martin: Osveta 1990. 302 s. a iné. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry (19. storočie a prvá polovica 20. storočia) Bratislava: LIC2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky: Čitateľské minimum Ľ. Zúbek: Skrytý prameň J. I. Bajza: Príhody a skúsenosti mládenca Reného J. Fándly: Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom ... J. Hollý: Svatopluk, Selanky J. Kollár: Slavy dcera P. J. Šafárik: Tatranská múza s lýrou slovanskou (2 básne podľa vlastného výberu), Slovanské starožitnosti (úvod) K. Kuzmány: Ladislav J. Chalupka: Kocúrkovo Ľ. Štúr: Reči a state (2 rečnícke vystúpenia a 2 básne podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho!, Likavský väzeň a 3 básne podľa vlastného výberu A. Sládkovič: Marína, Detvan a 3 básne podľa vlastného výberu J. Kráľ: Výber z básnického diela (5 básní podľa vlastného výberu, 2 balady podľa vlastného výberu a Zakliata panna vo Váhu) J. Botto: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalija, 3 lyrické básne a 2 balady podľa vlastného výberu J. M. Hurban: Od Silvestra do Troch kráľov, Olejkár J. Kalinčiak: Reštavrácia, Mládenec slovenský P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti (Zlatá podkova, zlaté pero,

zlatý vlas a 3 rozprávky podľa vlastného výberu) S. B. Hroboň - 3 básne podľa vlastného výberu J. Matúška - 1 báseň podľa vlastného výberu a Zhoda liptovská S. Tomášik: Hladomra alebo Malkotenti J. Francisci - 2 básne podľa vlastného výberu J. Záborský: Dva dni v Chujave a 1 satirická práca podľa vlastného výberu Ľ. Kubáni: Mendík, Valgatha J. Palárik: Drotár, Dobrodružstvo pri obžinkoch G. K. Z. Laskomerský: Lipovianska maša a 1 krátka próza podľa vlastného výberu Úryvky naspamäť: J. Kollár: Slavy dcera (Předspěv - úryvok) J. Hollý: Svatopluk (úryvok podľa vlastného výberu) S. Chalupka: Mor ho! (úryvok) J. Botto: Smrť Jánošíkova (úryvok), Žltá ľalija (úryvok) A. Sládkovič: Marína (úryvok), Detvan (úryvok) J. Kráľ: Šahy (úryvok), Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (úryvok) J. Francisci: Svojim vrstovníkom Ľ. Štúr: Reč na uhorskom sneme (podľa vlastného výberu - úryvok) S. B. Hroboň - podľa vlastného výberu					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1144					
A	B	C	D	E	FX
2.62	10.58	14.51	17.74	25.61	28.93
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLL45/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test písomná práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s historicko-kultúrnymi a umelecko-estetickými reláciami v slovenskej literatúre po roku 1945.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. 2. Medzi ideológiou a estetikou v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia. 3. Metamorfózy poézie, prózy a drámy v slovenskej literatúre po roku 1945. 4. Podoby literárneho diela v národnej kultúre a jeho presah v európskom literárnom priestore. 5. Premeny exilovej a emigrantskej literatúry po roku 1945. 6. Vývinové pohyby v literárnej vede po roku 1945.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava: VEDA 2002. Kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991. Kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran 1988. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Martin: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov a Slovenská národná knižnica 2001. Čahojová, B. Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Zajac, P.: Pulzovanie literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1993. Mikula, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena 1987. Baňák, K. a kol.: Encyklopédia literárnych diel. Bratislava 1989. Sulík, I.: Kapitoly o súčasnej próze. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1985. Šmatlák, S.: V siločiarach básne. Bratislava: Smena 1983. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004.	

Žemberová, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava-Košice 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
17.92	16.04	29.25	20.75	12.26	3.77
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLRaM/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra realizmu a moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semestrálna práca (esej) - výberová zložka Pretest a test (úspešnosť min. 60%): literárnohistorická, literárnoteoretická a analyticko-interpretáčná zložka.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava interdisciplinárny (literárnovedný, filozofický a estetický) pohľad na vývinové tendencie obdobia realizmu a moderny, vzájomné interakcie literatúry s inými umeleckými prejavmi a presahy do európskeho literárneho kontextu; prehľbuje si analyticko-interpretáčné kompetencie v práci s umeleckým textom (básnickým, prozaickým aj dramatickým), chápe špecifický vzťah látky a témy v umeleckom diele ako prejav "reprodukcie" krásy a pravdy v umení.	
Stručná osnova predmetu: A.: 1. Spoločenské a kultúrne podmienky nástupu nového estetického kánonu. Generačná výmena a filozoficko-estetické podnety. 2. Problém vymedzenia a teoretická reflexia pojmu slovenský realizmus a moderna. 3. Poézia a próza slovenského realizmu (versologické a štýlové, genologické, ideové a tematické osobitosti). 4. Literárne portréty a kategorizácia tvorby predstaviteľov zakladajúcej generácie realistov a predstaviteľov neskorého realizmu aj predstaviteľov moderny. 5. Slovensko-české vzťahy a ich dosah na slovenskú literárnu scénu. 6. Literárna veda a literárna kritika v období realizmu a v moderne. 7. Estetizácia v literatúre pre deti a mládež v období realizmu; 8. Dramatická tvorba v období realizmu a moderny; B: 1. Špecifiká realistickej metódy a moderny v poézii a v próze reflektované v konkrétnych literárnych textoch; 2. Pohľad súčasnej literárnej vedy na umeleckú tvorbu realistov a modernistov – premeny na osi času.	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Stimuly realizmu. Bratislava 1984 Čepan, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava 2001	

Čúzy, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry II. (Literárne dejiny od realizmu po r. 1945), Bratislava 2005

Gbúr, J.: Realizmus v slovenskej literatúre (1880 – 1918). In: Dejiny slovenskej literatúry. Zost. I. Sedlák a kol. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. s. 418 – 571.

Mazák, P. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 1984.

Mikula, V.: Slovenský literárny realizmus I. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005, 408 s.

Mikulová, M. – V. Mikula. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 664 s.

Mikulová, M.: Slovenský literárny realizmus III. Bratislava: Slovenský Tatran, 2006, 736 s.

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava 2001.

Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. J. Zambor. Bratislava: Literárne informačné centrum 2009, s. 160, ISBN 978-80-8922-278-0

Kukučín v interpretáciách. Ed. J. Gbúr. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010, s. 176, ISBN: 978-80-8119-029-2.

Reálna podoba realizmu. Zost.: M. Mikulová, I. Taranenková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 235.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Od akademického roka 2017/18 je súčasťou predmetu aj e-learningový súbor textov (pracovné listy a iné študijné materiály) umiestnený na: <https://lms.upjs.sk/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 587

A	B	C	D	E	FX
6.13	7.33	12.1	17.89	31.01	25.55

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2019

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SMVL/15	Názov predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude prebiehať v kombinovanej forme - blended learning. Bližšie informácie budú zverejnené v sylaboch elektronickej nástienky. - ústna/písomná skúška a semestrálna práca/vypracované zadania - individuálna interpretácia vybraných umeleckých textov	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o odraze filozofických koncepcií v tvorbe autorov medzivojnového obdobia a schopnosť aplikácie najnovších výsledkov literárnej vedy pri analýze a interpretácii umeleckých textov daného obdobia (proporcionálnosť estetiky a etiky, vzťah kompozície a sémantiky; aplikácia teorém).	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Vývinové tendencie slovenskej medzivojnovkej poézie. - Miesto medzivojnovkej poézie v kontexte moderného európskeho literárneho smerovania. - Objekt a subjekt tvorby experimentujúcich básnikov; invariantnosť žánru a variantnosť jazyka. - Senzuálny lyrizmus. Noetika a poetika básnických škôl medzivojnového obdobia. - Literárna kritika a básnickí „experimentátori“. - K typológii slovenskej medzivojnovkej prózy. - Vplyv moderných európskych filozofických a literárnych smerovaní (prúdov, škôl a smerov) na slovenskú prozaickú a dramatickú tvorbu. - Vzťah kompozície a sémantiky. Vyváženosť etického a estetického. - Existenciálny intelektualizmus a iracionálny deziluzionizmus ako východisko imaginatívno-intelektuálneho realizmu. - Tragická romanca v expresionisticko-lyrickom ornamentalizme. Experimentátori. - Metamorfózy prózy naturizmu. Funkcia prírody v medzivojnovkej próze. - Presila tematickosti v dramatickej tvorbe. Základné motivické zdroje a východiská.	
Odporúčaná literatúra: Bátorová, M.: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. Martin: Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 2011. Kuzmíková, J.: František Švantner. (V zákulisí naturizmu). Bratislava: Veda 2000. František Švantner. Ed. J. Kuzmíková. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2012, 200 s.	

Mašková, A.: Slovenský naturizmus v časopriestore. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2009, s. 192.
 Šútovec, M.: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.
 Bagin, A.: Literatúra v premenách času. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1978.
 Hvišč, J., Marčok, V., Bátorová, M., Petrik, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN 1991.
 Kasáč, Z., Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN 1986.
 Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava: Tatran 1973.
 Rakús, S.: Epické postoje. Bratislava: Smena 1988.
 Števec, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. a iné.
 Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II (od 19. do 1. polovice 20 storočia). Bratislava: LIC 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

e) Čitateľské minimum

1. M. Rázus: 3 básne podľa vlastného výberu.
2. Š. Krčméry: 3 básne podľa vlastného výberu.
3. J. Jesenský: 2 básne podľa vlastného výberu.
4. E. B. Lukáč: Dunaj a Seina a 2 básne podľa vlastného výberu + J. Smrek: Zrno/Iba oči
5. V. Beniák: 3 básne podľa vlastného výberu
6. L. Novomeský: 2 básnické zbierky podľa vlastného výberu
7. R. Fábry: 5 básní podľa vlastného výberu
8. Š. Žáry: 5 básní podľa vlastného výberu
9. J. Silan: 2 básne podľa vlastného výberu
10. Pavol Ušák-Oliva: 3 básne podľa vlastného výberu
11. Po 2 básne od 3 ostatných predstaviteľov katolíckej moderny (podľa vlastného výberu)
12. L. N. Jégé: Alina Orságová
13. J. Hrušovský: Pompiliova Madona, Muž s protézou
14. P. Jilemnický: Víťazný pád
15. M. Urban: Za Vyšným mlynom, Živý bič
16. J. C. Hronský: Osud Matúša Čupaja Čierneho, Jozef Mak
17. G. Vámoš: 1 dielo podľa vlastného výberu
18. I. Horváth: 1 dielo podľa vlastného výberu
19. J. Červeň: Modrá katedrála
20. T. J. Gašpar: 1 dielo podľa vlastného výberu
21. J. Alexy: 1 dielo podľa vlastného výberu
22. Ľ. Ondrejov: Zbojnícka mladosť
23. M. Figuli: Horalí a Tri gaštanové kone
24. D. Chrobák: Návrat Ondreja Baláža, Drak sa vracia
25. F. Švantner: Malka, Nevesta hôľ
26. I. Stodola: Bačova žena a 1 spoločenská satira podľa vlastného výberu
27. J. Barč-Ivan: 1 dramatická práca podľa vlastného výberu

Úryvky naspamäť:

Po jednej básni podľa vlastného výberu z diel autorov: M. Rázus, Š. Krčméry, J. Jesenský, E. B. Lukáč, J. Smrek, V. Beniák, L. Novomeský, R. Fábry, J. Silan

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
7.83	13.88	20.64	23.49	25.62	8.54
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLb/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Teória literatúry 1. Charakter literárnej komunikácie, jej súčasti a vzťahy medzi nimi. 2. Podstata a typy básnickej obraznosti. 3. Vzťah tematickej a kompozičnej roviny v epickom texte. 4. Základné vývinové a štruktúrne typy slovenského verša. Staršia slovenská literatúra 1. Vývinové a štruktúrne pozadie textov staršej slovenskej literatúry. Periodizácia staršej slovenskej literatúry. 2. Charakteristika umeleckých smerov v staršej slovenskej literatúre. Žánrová diferenciácia textov tohto literárneho obdobia. 3. Protiklad vedy a umenia vo vývine staršej slovenskej literatúry. 4. Kultúra a slovesnosť Veľkej Moravy a ich zástoj vo vývine slovenského estetického, filozofického a jazykovokomunikačného statusu slovenskej literatúry. Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu 1. Historicko-spoločenské pozadie vývinu slovenskej literatúry v období klasicizmu a romantizmu. 2. Estetické dominanty klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v slovenskej literatúre. 3. Vývinové a štruktúrne charakteristiky literárnych druhov v období klasicizmu a romantizmu (lyrika, epika, dráma). 4. Estetické dominanty slovenského romantizmu. 5. Ľudová rozprávka, noetika a poetika. Estetický a filozofický princíp ľudovosti v období slovenského literárneho romantizmu. 6. Vývinové tendencie postromantických literárnych textov v slovenskej literatúre. Slovenská literatúra realizmu a moderny: 1. Zakladajúca generácia autorov slovenského realizmu (poézia, próza, dráma). 2. Generácia autorov neskorého realizmu na Slovensku (poézia, próza, dráma). 3. Modernistické tendencie v slovenskej literatúre na konci 19. a zač. 20. st. (poézia, próza).	

4. Miesto symbolizmu vo vývine slovenského literárneho realizmu. 5. Žánrová charakteristika textov slovenského literárneho realizmu. 6. Opozícia epického a lyrického fenoménu v slovenskom realizme. 7. Typológia postáv v próze slovenského realizmu. Slovenská medzivojnová literatúra 1. Filozofické, spoločenské a kultúrne pozadie vývinu slovenskej medzivojnovkej literatúry. 2. Realistické tendencie v slovenskej medzivojnovkej literatúre. 3. Moderné vývinové prúdy v slovenskej medzivojnovkej literatúre. 4. Kompozícia a sémantika umeleckého textu (epika, lyrika, dráma). 5. Kontúry slovenského literárneho naturizmu. 6. Etické a estetické v slovenskej medzivojnovkej próze. Slovenská literatúra po r. 1945 1. Problém periodizácie súčasnej slovenskej literatúry. Náčrt literárnej situácie. 2. Tradičné a netradičné postupy v slovenskej próze po r. 1945. 3. Slovenský román po r. 1945. 4. Podoby krátkej prózy po r. 1945. 5. Exilová a samizdatová literatúra po r. 1945. 6. Literatúra pre deti a mládež po r. 1945. Kvalitatívny prehľad. 7. Literárna veda po r. 1945. 8. Východiská slovenskej lyriky po r. 1945. 9. Poetika najvýznamnejších básnických skupín, alternatívne cesty slovenskej poézie po r. 1945. 10. Generační solitéri, zaujímavé básnické iniciatívy. 11. Dráma po r. 1945. Kvalitatívny prehľad. 12. Literárna situácia v 80-tych rokoch (Literárne aktivity ako príprava na spoločenské zmeny.)					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 393					
A	B	C	D	E	FX
11.7	18.83	23.92	18.58	22.9	4.07
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2019					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/SOC/05	Názov predmetu: Sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test Záverečné hodnotenie: ústna skúška V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa výučba bude realizovať v on-line prostredí	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základmi sociológie ako teoreticko-empirickej vedy v snahe vytvoriť základ pre štúdium ďalších sociologických a politologických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky Praha: Slon, 1996. BERGER, P. L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCOVÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999. HAVLÍK, R.: Úvod do sociologie. Praha: Karolinum, 2005 JANDOUREK, J.: Úvod do sociologie. Praha: Portál, 2003. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991. MONTONSSÉ, M.; RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005.	

NOVOTNÁ, E.: Základy sociologie. Praha: Grada, 2008. PETRUSEK, M.; ALAN, J.; DUFFKOVA, J.; HAVLÍK, R.; KABELE, J.: Sociologie. Praha: SPN, 1997. SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995. URBAN, L.: Sociologie trochu jinak. Praha: Grada, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 780					
A	B	C	D	E	FX
39.87	26.92	16.67	9.49	5.38	1.67
Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/SPMOS/16	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Priebežné hodnotenie: zápočtový test (min. počet 11 b.) + samostatná práca – power point prezentácia (min. počet bodov 11). Spolu max. 40 b. - min. 22 b. Záverečné hodnotenie (skúška, záverečná práca...): skúška max. 60 bodov, min. 30 bodov. Na získanie hodnotenia "A" je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia "B" 80-89 bodov, na hodnotenie "C" 70-79 bodov, na hodnotenie "D" 60-69 bodov a na hodnotenie "E" 51-59 bodov. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súčet získaných bodov	
Výsledky vzdelávania: Analýza sociálneho a sociálno-psychologického kontextu ľudského bytia, s dôrazom na vzťah k sebe samému, vzťah k iným a vzťah k sociálnemu prostrediu. Ciele štúdia učebného predmetu sociálna psychológia možno rozdeliť do troch základných oblastí: a/ priblížiť predmet, kľúčové oblasti budovania poznatkového systému a metódy tejto psychologickéj disciplíny; b/ špecifikovať miesto sociálnej psychológie v štruktúre psychologických vied a jej vzťahy k sociálnym a behaviorálnym vedám; c/ sprostredkovať informácie o hlavných smeroch uplatnenia sociálno-psychologických poznatkov vo výskumnej, expertíznej a rutinnej práci. Základné tematické okruhy predmetu budú obsahom prednášok. Účelom seminárov bude rozšírenie preberanej látky formou vystúpení poslucháčov k danej téme (referáty) a ilustráciou prístupov k poznaniu danej oblasti (metodiky, výskumy, modelové situácie, sociálnopsychologické influenčné postupy). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám. Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou.	

Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.
Stručná osnova predmetu: Východiská, predmet a história sociálnej psychológie. Sociálne poznávanie. Sociálna komunikácia. Sociálna psychológia osobnosti. Sebaobraz a identita. Zvládanie. Sociálny vplyv, konformita. Agresia a agresivita.
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. HAYESOVÁ,N.: Základy sociální psychologie. Praha, Portál, 1998 2. HEWSTONE, M., STROEBE, W.: Sociální psychologie. Praha, Portál, 2006 3. KOLLÁRIK, T. a kol. 2004. Sociálna psychológia. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2004 4. NAKONEČNÝ,M.: Sociální psychologie. Praha, Academia, 1999 5. VÝROST,J.,SLAMĚNÍK,I.(Eds.),Sociálna psychológia.Praha, Grada, 2008 6. VÝROST,J.,SLAMĚNÍK,I.(Eds.), Aplikovaná sociální psychologie I.: Člověk a sociální instituce. Praha, Portál, 1998 Odporúčaná: DEAUX,K.,DANE,F.C.,WRIGHTSMAN,L.S.,Social Psychology in the '90s.Brooks/Cole,California,1993 FISKE, S.T., LINDZEY, G.: Hanbook of social psychology. 3-rd ed., Vol.I.-II. New York, McGraw-Hill, 1998 FRANZOI, S.L.: Social psychology.3-rd edition. Boston, McGraw Hill, 2003 HOGG, M.A. (Ed.): SAGE Benchmarks in Psychology: Social Psychology. Vol. I-IV. London, SAGE Publications, 2003 KRECH,D.,CRUTCHFIELD,R.,BALLACHEY,E.L.,Človek v spoločnosti. Bratislava,VEDA,1968 MYERS, D.G.: Social psychology. 8-th ed. New York, McGraw-Hill, 2005 TAYLOR, S.E., PEPLAU, L.A., SEARS, D.O.: Social psychology. 11-th edition. New Jersey, Prentice Hall, 2003 VÝROST,J.,Sociálnopsychologický výskum postojov.Bratislava, VEDA, 1989 VÝROST,J.,ZELOVÁ,A.,BAČOVÁ,V.,BAUMGARTNER,F.,Vybrané kapitoly zo sociálnej psychológie I.,Bratislava,VEDA, 1993 VÝROST,J.,LOVAŠ,L.,BAČOVÁ,V.,Vybrané kapitoly zo sociálnej psychológie II.,Bratislava, VEDA,1993 VÝROST,J.,ZELOVÁ,A.,LOVAŠ,L.,Vybrané kapitoly zo sociálnej psychológie III.,Bratislava, VEDA,1997
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Poznámky: !!! ÚPRAVA REALIZÁCIE PREDMETU PODĽA AKTUÁLNEJ EPIDEMIOLOGICKEJ SITUÁCIE (zelená fáza – bez podozrenia na ochorenie COVID-19, oranžová fáza – podozrenie na ochorenie COVID-19, červená fáza – potvrdené prípady ochorenia COVID-19). --- Plnenie podmienok a hodnotenie sa bude pružne prispôsobovať aktuálnej epidemiologickej situácii. V prípade potreby (prekročenie zelenej fázy, veľký počet študentov...) bude výuka prebiehať dištančne, resp. kombinovane prostredníctvom e-learningového portálu Moodle a aplikácie MS Teams. Študent je povinný aktivovať a sledovať svoj študentský e-mailový účet ako aj oboznámiť sa s portálom Moodle https://lms.upjs.sk/ a aplikáciou Teams prostredníctvom MS Outlook.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
11.63	13.95	41.86	20.93	9.3	2.33
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/SV1/08		Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas výcviku (termín zverejnený na Elektronickej nástenke predmetu), sebareflexia.					
Výsledky vzdelávania: Reflektovať a rozvíjať kooperáciu a vodcovské schopnosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. časť: Sociálne skupiny (znaky malej sociálnej skupiny, skupinová dynamiky, vývin skupiny, štruktúra malej sociálnej skupiny, rola, status, skupinové javy). 2. časť: Kooperácia (charakteristiky kooperácie, jav synergie, druhy kooperácie, spolupráca a súťaženie, tímové charakteristiky, tímové roly, faktory, ktoré uľahčujú kooperáciu, pravidlá úspešnej kooperácie). 3. časť: Vodcovstvo (čím musíme byť, čo musíme vedieť, čo musíme robiť, schopnosti vodcu a chyby, ktorých sa môže vodca dopúšťať, vedenie skupiny, facilitácia skupinovej práce, prevencia sociálneho zaháľania).					
Odporúčaná literatúra: Komárková.R., Slaměník,I., Výrost,J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III: Sociálněpsychologický výcvik. Praha, Grada, 2001. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha: Portál 2008. Domáce a zahraničné časopisy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
97.47	0.0	0.0	2.53	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/SV2/08		Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas cvičení.					
Výsledky vzdelávania: Študent sa má zdokonaľiť v oblasti sebapoznávania, poznávania iných a sociálnych vzťahoch, vedieť riešiť problémy v daných oblastiach , aplikáciu ktorých bude vedieť aplikovať v svojej budúcej praxi.					
Stručná osnova predmetu: 1. časť: sebapoznávanie 2. časť sociálne poznávanie 3. časť sociálne vzťahy					
Odporúčaná literatúra: Komárková,R., Slaměník,I., Výrost,J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III: Sociálnepsychologický výcvik. Praha, Grada, 2001. Výrost, J., Slaměník, I.: Sociální psychologie. Praha: Portál 2008. Domáce a zahraničné časopisy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15		Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonnej a demokratickej spoločnosti.					
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42.11	0.0	26.32	26.32	5.26	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SPIR/07	Názov predmetu: Spiritualita v umeleckom texte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test: pojmové a interpretačné zvládnutie metodológie výskumu duchovnosti.	
Výsledky vzdelávania: Na základe metodologicky zostaveného pojmového aparátu sa študent oboznámi so semiotickým výskumom duchovnosti v umeleckom texte a získava interpretačné kompetencie na ďalšie samostatné bádanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Duchovnosť a jej pojmové vymedzenie vo filozofickom vývine. 2. Pojmy duchovnosť, transcendencia, spiritualita a religiozita. 3. Protiklad sakrálnu - profánno. 4. Typológia duchovnosti v tvarovaní lyrického či epického subjektu. 5. Pojem spiritualéma.	
Odporúčaná literatúra: Stríženec, M.: Duchovný rozmer osobnosti: Interdisciplinárny prístup. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie, Slovenská akadémia vied, 1997, 115 s. Stríženec, M.: Spiritualita a jej zisťovanie. www.saske.sk/cas (internetový časopis pre pôvodné, teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, roč. 8, č. 1, 2005) Liba, P.: Dostredivé priestory literatúry. Nitra, Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995, 240 s. Halama, P. a kol.: Religiozita, spiritualita a osobnosť. Vybrané kapitoly z psychológie náboženstva. Bratislava, Ústav experimentálnej psychológie SAV 2006, s. 103 Nepovinná literatúra Sabol, J.: Z problematiky znakovosti biblického textu. In: O preklade Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Ed. J. Doruľa. Bratislava, Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 123 – 134. Sabol, J.: Lingvisticko-semiotické pohľady na biblické texty. In: Studia Academica Slovaca. 31. Prednášky 38. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava, Stimul 2002, s. 198 – 207.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
26.36	15.9	20.5	16.32	15.06	5.86
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSL/15	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná seminárna práca a interpretácia umeleckých textov skúška	
Výsledky vzdelávania: Špecifiká periodizácie staršej slovenskej literatúry. Princíp historickej poetiky- určujúci činiteľ periodizácie staršej slovenskej literatúry. Synkretizmus literárnych žánrov a literárnych druhov. Priblíženie poetiky jednotlivých žánrov v staršej slovenskej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: - Forma a obsah, jednotlivé a všeobecné (historické a nadčasové) v staršej slovenskej literatúre. - Charakteristické črty jednotlivých umeleckých smerov a ich odraz v literárnej tvorbe. - Vplyv spoločenských, politických a filozofických pohybov na literárnu tvorbu. - Opodstatnenosť veľkomoravskej tradície v literárnej tvorbe. - Vzťah synchronie a diachronie; literatúra ako prostriedok národného uvedomenia.	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry (9. – 18. stor.). Bratislava: Univerzita Komenského 2001. Minárik, J.: Dejiny slovenskej literatúry 1. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Stredoveká literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1980. Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1985. Minárik, J.: Baroková literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN 1984. Mišianik, J.: Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1974.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 484					
A	B	C	D	E	FX
5.17	11.98	21.49	17.36	24.59	19.42
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/SYP/06	Názov predmetu: Systémy psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40% celkového hodnotenia): 1. priebežné preskúšanie - 15b test (min 8); 2. priebežné preskúšanie - 15b test (min 8); 3. seminárna práca na vybranú tému, referát - možnosť získať maximálne 10b Záverečné hodnotenie (60 % celkového hodnotenia): písomná skúška v skúškovom období max. 60b min.31b. Celkové hodnotenie: A (100-90b), B (80-89b), C (70-79b), D (60-69b), E (51-59b), FX (50b a menej). Študent/ka má povolené max. 2 absencie na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je zoznámiť študentov s vývojom psychologického myslenia s dôrazom na hlavné psychologické smery a ich predstaviteľov.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do štúdia histórie a systémov psychológie, 2, Základné vplyvy konštituovania modernej psychológie: vplyv filozofie a fyziológie. 3, Začiatky modernej psychológie ako samostatnej vedeckej disciplíny. 4. Štrukturalizmus v psychológii. Funkcionalizmus v psychológii – východiská. Vplyv CH. Darwina na psychológiu. Psychológia individuálnych rozdielov. 5, Rozvoj Funkcionalizmu. W. James a jeho systém psychológie. Chicagska škola J. Dewey. Kolumbijská univerzita – R.S. Woodworth. 6, Ruská reflexológia a asocianizmus – predchodcovia behaviorizmu. 7, Behaviorizmus: Začiatky a rozvoj. Psychológia v USA. 8, Skinnerov behaviorizmus a neo –neobehaviorizmus. 9. Gestalt psychológia. 10, Psychoanalýza : S Freud. Predchodcovia psychoanalýzy. 11, Analytická psychológia C. Junga. Individuálna psychológia – A. Adler, vývin osobnosti – K. Horney, E Fromm, H. Sullivan. 12, Humanistická psychológia. 13, Kognitivistická psychológia. 14, Vplyvy postmoderného myslenia v psychológii. Kritická psychológia, jej hlavné myšlienky a predstavitelia. Etogenika R. Harrého. Sociálny konštruktivizmus J. Shottera a K. J. Gergena. Psychológia diskurzu a naratívna psychológia	
Odporúčaná literatúra: Hunt, M.: Dejiny psychológie, Portál, Praha, 2000; Plháková, A.: Dejiny psycholoie, Grada, 2006; Hoskovec, J., Hoskovcová, S.: Stručné dejiny stredoeurópskej psychológie. Portál, Praha, 2000 Hergenhahn. An introduction to the history of psychology.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Prednášky budú prebiehať dištančnou formou; prostredníctvom ppt prezentácie s audio komentárom, dostupné cez OneDrive. Semináre budú prebiehať prezenčne. V prípade, že nebude možné výučbu seminárov realizovať prezenčne, výučba bude realizovaná dištančne prostredníctvom online zadaní a cvičení.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 816					
A	B	C	D	E	FX
18.5	23.77	31.25	17.65	6.0	2.82
Vyučujúci: Mgr. René Šebeňa, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SLEX/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov: 100. a) priebežné hodnotenie: seminárna práca z lexikologickej problematiky (0 – 15 bodov), seminárna práca z morfeematického a slovotvorného rozboru (0 – 15 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov) b) záverečné hodnotenie: priebežné hodnotenie (0-40 bodov) + písomná skúška – finálny test (0 – 60 bodov). Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát lexikológie. 2. Je schopný poznávacím spôsobom spracovať problematiku lexikálnej roviny jazyka vrátane vzťahov a súvislostí medzi lexikálnou rovinou a ostatnými jazykovými rovinami v jazyku/ reči. 3. Vie aplikovať teoretické lexikologické vedomosti s cieľom realizovať morfeematický a slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, postihnúť motivačné vzťahy lexikálnych jednotiek a zhodnotiť paradigmatické vzťahy lexikálnej jednotky. 4. Vie funkčne aplikovať výsledky vedeckého poznania lexikálneho systému jazyka a výskumov v príbuzných vedných disciplínach na podmienky praxe. 5. Dokáže zhodnotiť a pomenovať úlohy lexikálnej roviny jazyka pre interdisciplinárne a zovšeobecňujúce odborné myslenie.	
Stručná osnova predmetu: Výskumné pole lexikológie. Slovo v systéme slovnej zásoby. Charakteristika slova. Kritériá na vymedzenie slova. Varianty slova. Pomenovacia funkcia. Vlastnosti slova. Morfeematická štruktúra slova. Slovotvorná štruktúra slova. Teória tvorenia slov. Derivatológia. Derivatéma. Slovotvorná forma derivatémy. Obsahové štruktúra derivatémy. Slovotvorné spôsoby a postupy. Slovotvorné útvary. Lexikálna sémantika. Polysémia. Systémové vzťahy v lexike. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: 1. DOLNÍK, Juraj: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s. 2. FURDÍK, Juraj: Slovenská slovotvorba. Bratislava: Náuka, 2004. 200 s.	

3. FURDÍK, Juraj.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice: Vydavateľstvo LG, 2008.
4. HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989.
5. HORECKÝ, Ján: Morfematická sústava slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1964.
6. HORECKÝ, Ján: Slovenská lexikológia. 1. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 1971.
7. MASÁR, Ivan: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: Veda, 1991.
8. ONDRUS, Pavol – HORECKÝ, Ján – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN, 1980. 232 .
9. ODALOŠ, Pavol: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. Banská Bystrica: UMB, 1997. 92 s.
10. ONDRUS, Pavol: Slovenská lexikológia. 2. Náuka o slovnej zásobe. Bratislava: SPN, 1972.
11. ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÝ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul, 2011.
12. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária: Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita, 2003. 150 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 505

A	B	C	D	E	FX
7.92	11.29	20.79	24.36	25.94	9.7

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MORF/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: a) Komplexný morfológický rozbor viet podľa Postupu pri morfológickom rozbere, počet analyzovaných viet je zhodný s počtom seminárov (1 veta musí obsahovať najmenej 10 gramatických tvarov) - vypracovať na každý seminár (max. 12 viet). b) aktívna účasť na seminároch; c) úspešné absolvovanie priebežného testu. SKÚŠKA: Skúška bude pozostávať z 2 zložiek: 1. zložka – súhrnný test z morfológie slovenského jazyka (15 uzavretých otázok + 5 otvorených otázok), jeho úspešné zvládnutie (min. 12 b) podmieňuje absolvovanie 2. zložky; 2. zložka – študent ju absolvuje po úspešnom zvládnutí 1. zložky • 1. časť – praktická časť – komplexný morfológický rozbor vety; • 2. časť – 2 teoretické otázky – ústna časť (1 všeobecná, 1 konkrétnejšia). Výsledné hodnotenie: 100 – 93 % A 92 – 85 % B 84 – 76 % C 75 – 68 % D 67 – 60 % E 59 % a menej FX Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie v LS a za záverečnú skúšku podľa nasledovnej stupnice: A 87 – 100, B 77 – 86, C 69 – 76, D 61 – 68, E 56 – 60, FX 55 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu ovláda teóriu slovných druhov, gramatických kategórií a paradigmaticku. Dokáže správne tvoriť tvary a používať ich vo výpovediach. Získané vedomosti dokáže aplikovať v jazykovej praxi.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru.

Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfológický typ slovenčiny.

Úvod do morfonológie – alternácie a ich klasifikácia.

Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhová homonymia. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.

Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia sloves. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov. Infinitív, syntaktické funkcie infinitívu.

Zvratnosť sloves. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných sloves.

Kategórie sloves. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie.

Genus verbi. Pasívne konštrukcie. Slovesný rod, tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.

Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).

Deklinácia substantív – všeobecná charakteristika. Pojem a vymedzenia skloňovacieho typu a vzoru. Kritériá na vyčleňovanie skloňovacích typov substantív

Deklinačný systém životných maskulín.

Deklinačný systém neživotných maskulín.

Deklinačný systém feminín.

Deklinačný systém neutier.

Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.

Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbií. Sémantická klasifikácia adverbií. Gramatická forma a morfematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbií.

Číslovky (numeráliá, sg. numerále). Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfematická štruktúra čísloviek.

Zámená (pronomíná, sg. pronomen). Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfematická štruktúra zámen.

Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie.

Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikul v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice.

Citoslovčia (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoeje. Sekundárne funkcie citosloviec.

Morfosyntax. Vzťah slovných druhov a vetných členov.

Slovenský národný korpus – dynamika slovenskej morfológie.

Odporúčaná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava, VEDA 1984.

SABOL, J.: Variantnosť skloňovacích typov podstatných mien v spisovnej slovenčine. Slovenská reč,, 45, 1980, č.2,s. 65 – 71.

ORAVEC, J.: Konkurencia prípon -a/-u v genitíve sg. vzoru dub. Kultúra slova, 14,1980, s. 205 – 210.

SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2006. s. 178 - 236.

DOLNÍK, J.: Koncepcia novej morfológie spisovnej slovenčiny. Slovenská reč, 2005, roč. 70, č. 4, s. 193 – 210.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

Morfológia slovenského jazyka. (kol.). I. vyd. Bratislava: Vyd. SAV 1966.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov, Slovacontact 1995, 178 s.

BENKO, V. – HAŠANOVÁ, J. – KOSTOLANSKÝ, E.: Počítačové spracovanie jazyka. Časť: Morfológia podstatných mien. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 815

A	B	C	D	E	FX
3.56	11.53	20.49	21.72	20.25	22.45

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SYNT/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A/ Vetná a súvetná syntax: a) aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava zo základnej a odporúčanej literatúry; b) úspešné absolvovanie 2 testov (spolu 100 b). Výsledné hodnotenie (1 b = 1 %): 100 % – 92 % – A, 91 % – 83 % – B, 82 % – 74 % – C, 73 % – 65 % – D, 64 % – 56 % – E, menej ako 55 % – FX. B/ Textová syntax: a) priebežné hodnotenie: 2 testy (každý 0 - 5 bodov) odborné seminárne rozpravy (0 - 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: finálny test (0 - 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent: 1. je schopný jednoznačne nadobudnúť kľúčové pojmovo-terminologické inštrumentárium v oblasti opisnej (závislostnej) syntaxe, efektívne absorbovať študovanú problematiku a interpretovať jej podstatu, 2. rozumie zásadným vzťahom a súvislostiam medzi morfológickou a syntaktickou rovinou v jazyku/reči, 3. zvládne teoretické vedomosti s cieľom úspešne uskutočňovať syntaktický rozbor , 4. vie primerane posúdiť metodologické, metodické a praktické špecifiká štúdia skladobnej roviny jazykového systému modernej slovenčiny, 5. dokáže zhodnotiť úlohy a význam syntaktickej roviny jazyka pre komunikatívne potreby a odborné a didaktické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: Syntax a jej miesto v jazyku a (slovenskej) jazykovede. Členenie syntaxe a vzťahy medzi úrovňami. Základné syntaktické štruktúry – syntagma, veta a výpoveď. Syntagmatika: vzťahy a spôsoby spájania prvkov do celkov a ich zobrazovanie. Vetné členy: hlavné, vedľajšie (rozvíjajúce) a ich využitie. Vzťahy medzi vetnými členmi a slovnými druhmi. Polopredikatívne konštrukcie. Vetná syntax: podstata, modálna stránka viet. Príznačkové a nepravidelné vetné štruktúry a ich využitie.	

Súvetná syntax: súvetie, typy súvetí. Zložené súvetie v slovenčine – štruktúry, typy, variácie. Súvetie a text (komunikát).

Odporúčaná literatúra:

a) základná

Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005.

DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985.

GREPL, M.: Jak dál v syntaxi. Brno : Host, 2011.

GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov : Vydavateľstvo PU, 2011.

KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin : Matica slovenská, 2009.

KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin : Matica slovenská, 2010.

KAČALA, J.: K podstate vety. Martin : Matica slovenská, 2012.

KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava : vydavateľstvo SAV, 1973.

KOL.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha : Academia, 1987.

MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1966.

MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 1997.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986.

PATÁKOVÁ, M.: Ako rozoberať vety. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. Syntax a jej vyučovanie III. Zost. J. Vaňko. Nitra : UKF, 2005.

b) sekundárna:

CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001.

ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: Hrátky s češtinou. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993.

ENGEL, U.: Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2009.

FINDRA, J. a kol.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984 (2. vyd. 1986).

FREIDIN, R.: Syntax. Basic Concepts and Applications. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.

FUHRHOP/ová, N.: Zwischen Wort und Syntagma. Tübingen : Niemeyer, 2007.

GREIN/ová, Marion: Kommunikative Grammatik im Sprachvergleich. Tübingen : Niemeyer, 2007.

CHOMSKY, N.: Syntaktické štruktúry. Praha : Academia, 1966.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971.

KAČALA, J.: Zložené útvary v jazyku. Martin : Matica slovenská, 2010.

Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Ed. J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík. Praha : Academia, 2007.

KRALČÁK, Ľ.: Analytické verbo-nominálne spojenia v slovenčine. Nitra : UKF, 2005.

MÜLLEROVÁ, O.: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha : Academia, 1994.

Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. Red. J. Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, 1998.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994.

NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1998.

PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava : NLC, 1997.

RÁCOVÁ, A. – HORECKÝ, J.: Syntax slovenskej karpatskej rómčiny. Bratislava : IRIS, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 708					
A	B	C	D	E	FX
4.94	10.03	16.95	28.25	23.16	16.67
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/STYL/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk - štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štylistická interpretácia jednostranového ľubovoľného východiskového textu (odovzdať najneskôr do konca 8. týždňa). 2. Priebežné hodnotenie odborných diskusií na seminároch. 3. pravidelne vypracúvané a skupinovo hodnotené mikrotesty; Záverečný zápočtový test z poznatkov získaných v priebehu 5. semestra šk. roka 2008/09 .	
Výsledky vzdelávania: Usúvzťažnenie nadobudnutých čiastkových poznatkov z oblasti jazykového systému, ich všestranné funkčné uplatnenie a zhodnotenie v priestore aktuálnych textov (komunikátov) z lingvistickej aj z didaktickej stránky. Rozvíjanie predpokladov a schopností budúceho pedagóga – slovakistu na efektívnu recepciu, kvalifikovanú analýzu a hodnotnú tvorbu vecných a umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, existenčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikácii. Štýlová aktivizácia jazykovo-systémových prvkov, prostriedkov a postupov. Štýléma – podstata, členenie a dynamika jej štylistiky. Štýlotvorné činitele a ich pôsobenie/účinky v texte (komunikáte). Štylistické využitie stavebných prostriedkov z tzv. nižších jazykových rovín. Kompozičné prostriedky vo funkcii štýlém. Odsek, kapitola a rámcové zložky prejavu vo vecnom a v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha : Institut sociálních vztahů, 2002. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996). http://psychcentral.com/psypsych/Stylistics_(linguistics) ... lingvistika – štylistika (Grohol)	

www.websign.sk/li/Linguistics.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky – vstup do štylistiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 565					
A	B	C	D	E	FX
11.86	18.23	23.72	22.65	21.77	1.77
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TELI/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch samostatné interpretačné výstupy k vybraným umeleckým textom na seminároch skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnoteoretickú terminológiu, vie pomenovať hlavné črty poetiky literárneho diela a zaujať k nemu hodnotový postoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto teórie literatúry v literárnej vede, interdisciplinárne vzťahy teórie literatúry 2. Prehľad hlavných literárnovedných orientácií (filologický prístup, hermeneutika, pozitivizmus, ruská formálna škola, Nová kritika, interpretačná metóda, psychoanalytická metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštrukcia) 3. Špecifikum umeleckej literatúry. Semiotický charakter literárneho diela 4. Otázky literárnej komunikácie a metakomunikácie, kódovanie a dekódovanie textu 5. Štruktúra a jednotlivé roviny literárneho diela 6. Štýl z hľadiska komunikačnej štylistiky. Mikova výrazová sústava literárneho diela 7. Jazykovo-štylistický plán textu. Syntax umeleckého diela a štylistické výrazové prostriedky 8. Poetika básnického textu. Problematika básnickej obraznosti 9. Verzológia. Prozódia, metrika, strofika, veršové systémy 10. Poetika prozaického textu. Teória látky, témy, problému a tvaru 11. Poetika dramatického textu 12. Základné otázky genológie 13. Žánrová povaha literárneho diela. Hlavné lyrické, epické a dramatické žánre 14. Literárna komparatistika 15. Axiologické aspekty literatúry. Problematika literárneho kánonu	
Odporúčaná literatúra: Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Ďurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. ÚSL SAV, Bratislava 1995. Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994.	

Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. PNS, Praha 1987.
Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973.
Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
Štochl, Miroslav: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005.
Timofejev, L. I. - Turajev, S. V.: Slovník literárnovedných termínov. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1981.
Valček, P: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 867

A	B	C	D	E	FX
9.92	11.76	14.65	15.69	37.6	10.38

Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/TPP/15	Názov predmetu: Teória psychodiagnostiky a psychometrie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KPS/STA1/06aleboKPS/USM/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Pre úspešné absolvovanie predmetu sa vyžaduje získať dohromady minimálne 50 bodov, z toho minimálne 20 bodov za záverečnú skúšku a minimálne 20 bodov za priebežné hodnotenie. Maximálne 60 bodov možno získať za priebežné prácu počas semestra a maximálne 40 bodov za záverečnú skúšku. Počas semestra musí každý študent vypracovať a v predpísaných termínoch odovzdať dva priebežné testy alebo domáce zadania (podľa aktuálnych epidemiologických podmienok). Účasť na cvičeniach je povinná a ospravedlniť možno maximálne tri absencie bez ohľadu na to, či pôjde o kontaktnú alebo online formu.	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť základom teórie a praxe psychologického diagnostikovania, zvládnuť základy tvorby a používania nástrojov psychologického diagnostikovania.	
Stručná osnova predmetu: predmet a história psychodiagnostiky - meranie v psychológii - psychologické škálovanie: Thurstone, Likert, Guttman - klasifikácia psychodiagnostických metód - pozorovanie - interview - psychologické testy a dotazníky - reliabilita - validita - položková analýza - klasická teória testov a súčasné modely (Item Response Theory) - normy a normovanie - meranie inteligencie - diagnostika osobnosti	
Odporúčaná literatúra: Povinná: Urbánek,T. - Denglerová,D., Širuček,J.: Psychometrika. Praha: Portál 2011 Říčan P.: Základy psychometrie. Bratislava: Psychodiagnostika 1977 Břicháček, V.: Úvod do psychologického škálování. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, n. p., 1978 Odporúčaná: Kline,P.: Handbook of psychological testing. London:Routledge 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Prednášky budú realizované dištančne (každá prednáška bude prezentovaná na webe v jednotlivých týždňoch podľa harmonogramu tém - vid' nástenka predmetu).					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
6.4	24.42	21.51	20.93	22.67	4.07
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Ferjenčík, CSc., Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt/bulletin a jeho prezentácia - 60%; záverečný test - 40%. Záverečné bodové hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Analyzovať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gálíková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. (2011). Teória výchovy: vysokoškolský študijný text pre študentov študijného odboru Učiteľstvo profesijných predmetov a praktickej prípravy. Dubnica nad Váhom: DTI. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, Ľ. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB. Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS. Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej epidemiologickej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 431

A	B	C	D	E	FX
31.09	35.5	22.51	6.73	1.62	2.55

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TGT/15	Názov predmetu: Tvorivosť pri generovaní textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13. týždeň, seminárna práca záverečná práca (pôvodná tvorba)	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje. schopnosť identifikácie autorskej poetiky, dispozícia na charakteristiku a diferenciaciu tvorivých a ozvlášťujúcich postupov, schopnosť aplikovať viaceré postupy v textotvornom procese, iniciácia tvorivosti a kreativity pri tvorbe pôvodného textu	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozorné čítanie. Čítanie ako predpoklad i prekážka tvorivej perspektívy. Čo je tvorivé písanie? Kompozícia textu. 2. Asociačné cvičenia. vytvorenie textu na základe niekoľkých náhodne zvolených slov - hra na dada. 3. Tvorenie otázok. Vytvorenie krátkeho textu, štruktúry - na ďalšiu prácu. Mikrokompozícia. 4. Opis objektu - cvičenie. 5. Synonymické cvičenia. Práca s odborným textom, vysvetľovanie, pochopenie, interpretácia. 6. Odborný text - cvičenia. práca s terminológiou. 7. Pokus o vytvorenie odborného textu na základe domácej prípravy (štúdium lit., vytvorenie zákl. štruktúry textu, určenie cieľa textu. 8. Minikonferencia. 9. Básnický text - pokus o tvorbu - obraz, metafora. Poučené čítanie. Cieľ predmetu: zdokonaľiť stylistické schopnosti študentov, prehĺbiť schopnosť identifikovať v literárnych fenoménoch problém, naučiť ich efektívne využívať literárno-teoretické vedomosti, príprava na diplomovú prácu, pokus o tvorbu pôvodného umeleckého textu, teória a prax eseje.	
Odporúčaná literatúra: Martínez – Goméz, L., J.: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Zelina, M.: Ako sa stať tvorivým. Fontana, Šamorín 1997. Realizácie textu I. – V. Levoča, Modrý Peter 1994 – 1998. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997. Fišer, Z.: Tvorčí psaní. Brno 2001. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava 1998.	

Auerbach, E.: Mimesis. Mladá fronta, Praha 1998. Urban, J.: Utrpenie mladého poeta. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1999. Borges, L., J.: Borges ústne. Kalligram, Bratislava 2005. Brukner, J. - Filip, J.: Poetický slovník. Mladá fronta, Praha 1997. Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Rubico, Olomouc 2000. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel, Praha 1973. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995. Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983. Susini-Anastopoulosová, F.: Fragmentárne písanie. Kalligram, Bratislava 2005. Friedrich, H.: Struktura moderní lyriky. Host, Brno 2005. Eco, U.: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Adorno, W., T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997. Štochl, M.: Teorie literární komunikace. Akropolis, Praha 2005. Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Kalligram, Bratislava 2006. Valček, P.: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000. Prietrasinski, Zbigniew: Tvorivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972. Votruba, Ladislav: Výchova studentů k tvurčí práci. Praha: Academia, 1984. Boroš, Július: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1987. Bourdieu, P.: Reguły sztuki. Universitas, Kraków 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
73.61	12.5	4.17	0.0	0.0	9.72
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/EC0-C1/14	Názov predmetu: Tímová práca ECo-C1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, vypracovanie zadania - prípadovej štúdie	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie vedomostí v oblasti tímovej spolupráce. Ovládanie základných pravidiel, pripravenosť na výzvy v osobnom i pracovnom živote. Študent nadobudne prenositeľné spôsobilosti zvyšujúce možnosti jeho uplatnenia vo všetkých oblastiach praxe.	
Stručná osnova predmetu: Ako funguje tímová spolupráca, Čo je to tím, rozvoj tímu (Ako funguje tímová spolupráca, Okrajové podmienky tímovej spolupráce, Výhody a nevýhody tímovej spolupráce, Tím sa musí vyvíjať, Kde sa tím uplatní? Druhy tímov, Pomocou tímovej spolupráce sa zlepšia podnikové štruktúry – prečo? Čo robí tím dobrým tímom? – Kto je dobrý tímový hráč? Tímový duch – pocit „my všetci“ namiesto pocitu „ja sám“, Tímová komunikácia), Vývoj tímu pomocou tímového tréningu (Možnosti, Čo znamená byť schopný tímu? Feedback), Vedúci tímu (Rola vedúceho tímu, Čo sa od neho očakáva, Úlohy vedúceho tímu, Aké vlastnosti by mal mať dobrý vedúci), Hodnotenie tímových výkonov (Odmeňovanie podľa výsledkov, Tímom podmienené motivačné systémy), Podmienky úspešnej činnosti tímu (Komunikácia, Akceptancia - prijateľnosť, Autonómia, Štruktúra, Zhodnosť, Koordinácia), Schéma tímu (Skupinové normy, Rozličné tímové úlohy, Rozličné spôsoby správania sa v tíme, Rola vykonávania úloh, údržbová rola, deštruktívna rola), Rušiace faktory pri tímovej spolupráci (Tímové spory, Styk s obťažnými kolegami a kolegynami, Ako dochádza ku konfliktom? Ako s nimi zaobchádzať?).	
Odporúčaná literatúra: VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Sociální psychologie. 2., přepr. a rozš. vyd. Praha : GRADA, 2008. 408 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie I : Člověk a sociální instituce. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. 384 s. ISBN 80-7178-269-6. KOMÁRKOVÁ, Růžena - SLAMĚNÍK, Ivan - VÝROST, Jozef. Aplikovaná sociální psychologie III : Sociálněpsychologický výcvik. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 224 s. VÝROST, Jozef - SLAMĚNÍK, Ivan. Aplikovaná sociální psychologie II. 1. vyd. Praha : Grada Publishing, 2001. 260 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Po absolvovaní certifikačných skúšok zo všetkých 4 modulov (Tímová práca, Selfmarketing, Manažment konfliktov, Komunikácia) študent získa ECo-C kartu a ECo-C certifikát.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71	
abs	n
98.59	1.41
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021	
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KF/VKfV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VSLD/07	Názov predmetu: Vývin slovenskej drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a analýza dramatických textov. Písomka z dejín slovenskej drámy.	
Výsledky vzdelávania: Zadefinovať dominanty (literárny archetyp) dramatického textu. Oboznámiť študentov so špecifickou podobou vývinu slovenskej drámy v priereze kultúrnych období. Poukázať na druhové špecifiká v periodizácii slovenskej literatúry. Predstaviť v interpretáciách najreprezentatívnejšie dramatické diela jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: Dráma ako literárny druh. Dramatický archetyp (dramatické princípy). Periodizácia dejín drámy. Dráma v období staršej slovenskej literatúry. Klasicismus a romantizmus v slovenskej dráme. Slovenská dráma matičných rokov a nástupu realizmu. Realistická dráma na Slovensku. Slovenská dráma v medzivojnovom období. Slovenská dráma 50., 60. a 70. rokov 20. storočia. Slovenská dráma 80. a 90. rokov 20. storočia. Súčasná slovenská dráma.	
Odporúčaná literatúra: Beňová, J. – Šimko, J.: Katalóg súčasných slovenských dramatikov. Bratislava: Divadelný ústav 2006. Čahojová, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava: Divadelný ústav 2003. Čavojský, L.: Posledné polstoročie dvestoročnej slovenskej drámy. Bratislava: rukopis v LIC, 26 strán. Gbúr, J.: Hviezdoslav. Dramatická tvorba. Košice: EQUILIBRIA 2009. Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I. (A - L). Bratislava: VEDA 1989. Kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska II. (M - Ž). Bratislava: VEDA 1990.	

Marčok, V.: Dejiny slovenskej literatúry, III. Bratislava: LIC 2006. Mistrik, M. a kol.: Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava: VEDA 1999. Pašteka, J.: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku. Bratislava: NDC 1998. Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II . Bratislava: LIC 2002, 1999. Štefko. V. a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav 2011. Ubersfeldová, A.: Vyučovanie predmetu divadlo. Slovenské divadlo 1992, č. 1 – 2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320					
A	B	C	D	E	FX
21.56	29.69	21.56	14.37	6.56	6.25
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/VPMOS/16	Názov predmetu: Vývinová psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, priebežné hodnotenie aktivít na seminároch, hodnotenie seminárnej práce, záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bude rozumieť princípom vývinovej psychológie, zákonitostiam vývinu a bude vedieť charakterizovať normu v jednotlivých vývinových štádiách. V rámci seminárnych prác bude spracovávať aktuálne poznatky publikované v zahraničných časopisoch. Zorientuje sa v súčasnom spoločenskom diskurze k preberaným témam.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do vývinovej psychológie. Základné pojmy, zákony vývinu, vývinové činitele, zrenie a učenie, vývinové úlohy, história vývinovej psychológie. Biologické a sociálne determinanty vývinu, zdravý a nezdravý vývin. Činitele socializácie. Socializácia v ranom veku, teória pripútania, psychická deprivácia. Vývin osobnosti. Teórie vývinu osobnosti. Vývin identity. Kognitívny vývin. Vývin reči a komunikácie. Morálny vývin. Periodizácia vývinu – základná charakteristika jednotlivých vývinových období od prenatálneho vývinu po starobu.	
Odporúčaná literatúra: Thorová, K. Vývojová psychologie. Portál, Praha, 2015. Macek, P. Adolescence. Praha: Portál, 2003 Vágnerová, M. Vývojová psychologie. Portál, Praha 2000 Říčan, P. Cesta životem. Portál, Praha, 2004. Matějček, Z. - rôzne diela	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
16.28	25.58	37.21	16.28	4.65	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mária Bačíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZNLIT/07	Názov predmetu: Znakovosť literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita na seminároch, interpretácie umeleckého textu, spracovanie referátu, práca s odbornou literatúrou. Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 25 14 Záverečné hodnotenie: písomná previerka Maximálny počet bodov: Minimálny počet bodov: 75 40 Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o druhej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, poetike a kompozícii. Aplikácia literárnovedných poznatkov pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA vyd. SAV 2003. Eco, U.: O literatúre. Praha 3: Argo 2004. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava: Tatran 1990. Miko, F.: Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. František Miko, Zoltán Rampák, Nora Krausová, Ján Škamla, Peter Zajac, Milan Šútovec, Dušan Slobodník: Súradnice literárneho diela. Bratislava: Tatran 1986. Ján Sabol – František Ruščák – Oľga Sabolová: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Prešov 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 128					
A	B	C	D	E	FX
34.38	18.75	12.5	24.22	6.25	3.91
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF1/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú tri písomné testy po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 56 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 51 bodov, na hodnotenie C najmenej 46 bodov, na hodnotenie D najmenej 41 bodov a na hodnotenie E najmenej 36 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o fyzikálnej podstate akustického rečového signálu, o princípoch digitalizácie reči a o rámcových metódach, ako sa dá experimentálne skúmať segmentálna a suprasegmentálna rovina reči. Látka je východiskom pre ďalšie rozvíjanie týchto vedomostí v predmetoch Základy experimentálnej fonetiky 2 a Analýza akustického signálu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akustika rečového signálu. 2. Princípy digitalizácie rečového signálu, Shannonova vzorkovacia teoréma, aliasing. 3. Záznam rečového signálu a jeho archivovanie. Určenie parametrov kódovania. 4. Princíp Fourierovej analýzy periodického a neperiodického signálu. 5. Analýza v časovej doméne. 6. Analýza vo frekvenčnej doméne. 7. Spektrálna skladba a formanty. 8. Akustika suprasegmentov. 9. Meranie prozodických vlastností súvislej reči.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: ZIMMERMANN, J.: Akustika hlások. Akustika slabík. Akustika suprasegmentov. Skriptá - Experimentálne analýzy. Odporúčaná: ZIMMERMANN, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk slovenský	

Poznámky:

Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom ne technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený.
Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
46.0	14.0	22.0	9.0	8.0	1.0

Vyučujúci: Ing. Eva Kiktová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEF2/15	Názov predmetu: Základy experimentálnej fonetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZEF1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú tri písomné testy po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 56 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 51 bodov, na hodnotenie C najmenej 46 bodov, na hodnotenie D najmenej 41 bodov a na hodnotenie E najmenej 36 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa teoretické aj praktické vedomosti pre samostatnú prípravu fonetického experimentu, akvizíciu údajov, ich počítačové spracovanie a vyhodnotenie výsledkov experimentu. Je pripravený na aplikáciu novej metódy - vlnkovej transformácie a získa prehľad o uplatnení týchto vedomostí v tých vedných oblastiach, v ktorých sa riešia problémy rečovej komunikácie človeka s človekom a človeka so strojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie experimentálnej úlohy. 2. Návrh stratégie akvizície, kódovania a editovania zvukového materiálu. 3. Spektrografická analýza súvislej reči. 4. Časové a frekvenčné rozlíšenie Gaborových atómov v okienkovej metóde analýzy spektra. 5. Princípy vlnkovej transformácie. 6. Škálogramy. 7. Diskrétna vlnková transformácia. 8. Paketová analýza. 9. Matematické spracovanie nameraných výsledkov a ich štatistická interpretácia. 10. Aplikčné oblasti využitia experimentálnej fonetiky. Jazykoveda, komunikačné systémy, logopédia.	
Odporúčaná literatúra: Zimmermann, J.: Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov, Náuka 2002. Sabol, J. – Zimmermann, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice, Re UPJŠ 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Kapacita predmetu je max. 15 študentov, vzhľadom na technologickú náročnosť predmetu minimálny počet študentov nie je určený. Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/ZKP/06	Názov predmetu: Základy klinickej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KPS/VP2/06aleboKPPaPZ/VPMOS/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Semester Maximum = 40 bodov: 1) písomné zadanie a jeho prezentácia (podmienky a témy sú na Nástenke predmetu- max 16b; 2) písomka min 11b, max 20b v 3) vypracovanie dotazníka 4b, 4) minimálne 70% účasť na seminároch a prednáškach. Podmienky pripustenia ku skúške: Aktívna účasť na seminároch a minimálne 22 bodov získaných počas semestra, minimálne 70% účasť na seminároch a prednáškach. Skúška 60%-ústna forma: maximálny počet bodov za skúšku - 60 bodov, minimálny počet bodov - 29b; študent si ťahá tri otázky, odpovedá ústne. Výsledné hodnotenie: Je dané súčtom bodov získaných za semester (min 22, max 40) a záverečnú skúšku (min 29, max 60).	
Výsledky vzdelávania: Zámerom predmetu je oboznámiť študentov so základnými poznatkami z oblasti aplikovanej psychologickéj disciplíny - klinickej psychológie. Predmet Základy klinickej psychológie ponúka hlavné teórie vysvetľujúce podstatu zdravia, ochorenia, poruchy a disadaptácie. Študenti získajú základné vedomosti potrebné v klinickej psychológii, a pri práci s pacientom. Nadobudnú aj praktické zručnosti nevyhnutné pre výkon práce klinického psychológa najmä z oblasti základov psychodiagnostiky a klinicko-psychologického rozhovoru. Spolu s predmetom Psychopatológia tvorí predmet Základy klinickej psychológie teoretický základ pre nasledujúci predmet Klinická psychológia magisterskom stupni štúdia. V priebehu semestra študenti získajú tieto vedomosti (viaceré obsiahnuté v témach seminárov): - charakteristike a náplni klinickej psychológie, - podmienkach pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania v oblasti klinickej psychológie, - špecifikách klinického výskumu - biopsychosociálnom prístupe k liečbe psychických porúch, - podobe klinického rozhovoru, vstupného psychodiagnostického rozhovoru, - úlohe a podobách prevencie v klinickej psychológii - špecifikách psychodiagnostiky v klinickej psychológii, - základoch psychofarmako-terapie psychických porúch, - etických otázkach v klinickej psychológii,	

V priebehu semestra nadobudnú tieto zručnosti

- ako riešiť etické dilemy v klinickej psychológii
- ako viesť klinicko-psychologický rozhovor,
- ako viesť rozhovor so špecifickým pacientom (depresívny, mlčanlivý..)
- ako zozbierať anamnestické údaje od pacienta,
- ako psychologicky pracovať s detským pacientom,
- ako aplikovať teoretické poznatky o rannom psychomotorickom vývine dieťaťa,
- ako postupovať v rámci predoperačnej prípravy pacienta,
- zručnosť v oblasti vybraných terapeutických postupov.

Študentom budú v priebehu semestra predkladané doplňujúce študijné materiály (videá, články, podcasty), ktoré si budú musieť pozrieť pred preberaním konkrétnych tém.

Stručná osnova predmetu:

Sylabus

1. Predmet klinickej psychológie, jej postavenie v systéme psychologických vied
2. História rozvoja klinickej psychológie, história klinickej psychológie u nás, významné osobnosti v súčasnej klinickej psychológii
3. Praktické otázky práce klinického psychológa: prevencia, krízová intervencia, klinicko-psychologická rozhovor, etika v klinickej psychológii
4. Psychofarmakoterapia - prehľad, pôsobenie
5. Metodológia výskumu a individuálneho prístupu v klinickej psychológii
6. Klasifikačné systémy v psychiatrii (MKCH-10, DSM-V).
7. Klinicko-psychologické koreláty pri a/ úzkostných poruchách, b/ afektívnych poruchách, c/ psychotických poruchách, d/ závislostiach, e/ poruchách príjmu potravy, f/ organických psychických poruchách g/ poruchách osobnosti.
8. Psychológia ochorenia a predoperačná príprava
9. Psychodiagnostika v klinickej psychológii - klinické a testové metódy
10. Anamnéza a jej miesto v klinickej psychológii - špecifiká pre dospelého a detského pacienta
11. Klinicko-psychologický nález
12. Patopsychológia - klinická psychológia postihnutých

Odporúčaná literatúra:

Heretik, A., Heretik, A., a spol. (2016). Klinická psychológia, Nové Zámky: Psychoprof.
Trull, T.J., Prinstein, M. (2012). Clinical psychology. Wadsworth: Cengage Learning.
Baštecká, B., Goldman, P. (2001). Základy klinickej psychologie, Praha: Portál.
Baštecká, B. a kol. (2006). Klinická psychologie v praxi, Praha: Portál.
Křivohlavý, J. (2003). Psychologie zdraví. Praha: Portal.
Ondrášová, M. (2005). Psychiatria. Bratislava: Osveta.
Říčan, P., Krejčířová, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie, Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 691

A	B	C	D	E	FX
39.22	30.82	16.64	8.25	3.04	2.03

Vyučujúci: doc. Mgr. Monika Hricová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.03.2021
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/ZNFYZM/15		Názov predmetu: Základy neurofyziológie pre medziodborové štúdium			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s princípmi fungovanie nervového systému na úrovni jednotlivých neurónov, jednoduchých neurónových sietí a funkčných systémov CNS.					
Stručná osnova predmetu: Neurón ako základná funkčná jednotka nervového systému. Vznik pokojového membránového potenciálu, iónové kanály, iónové prúdy. Vznik a vedenie akčného potenciálu, nervové vlákna. Pojem synapsy, druhy synáps (chemické a elektrické). Excitácia a inhibícia na synapsách. Neurotransmitty a ich receptory. Zmyslové receptory. Senzorické a motorické funkcie nervového systému. Senzorické dráhy a mozgové centrá. Centrá pre riadenie motoriky v CNS. Monosynaptické a polysynaptické reflexy. Funkcie limbického systému. Asociačné funkcie CNS. Neurofyziológia zmyslov. Bioelektrické prejavy CNS a metódy ich registrácie.					
Odporúčaná literatúra: Mysliveček,J., Myslivečková-Hassmannová,J.: Nervová soustava. Funkce, struktura a poruchy činnosti. Avicenum, Praha, 1989. Schmidt,R.,F.: Fundamentals of Neurophysiology. Springer Verlag, New York, Berlin, Heidelberg, 1985. Greenstein,B., Greenstein,A.: Color Atlas of Neuroscience. Thieme. Stuttgart, New York, 2000. Novák,M., Faber,J., Kufudaki,O.: Neuronové sítě a informační systémy živých organismů. Grada,Praha, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
18.06	33.33	19.44	11.11	16.67	1.39

Vyučujúci: RNDr. Ján Gálik, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2021
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/ZPSP/06	Názov predmetu: Základy psychológie práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra - Zápočtový test (20b), minimum 11 bodov - Spracovanie a prezentácia seminárnej práce v podobe eseje (20b), minimum 11 bodov, pre bližšie informácie sledujte elektronickú nástenku predmetu Cekové hodnotenie: - Semester max 40 bodov (minimum 22b), skúška 60bodov (minimum 31b) -Spolu min. 53b	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je oboznámenie sa študentov so základnými poznatkami z oblasti aplikovanej psychologickéj disciplíny - pracovnej psychológie so zameraním na význam práce, pracovné podmienky, vzťahy na pracovisku a vzájomný vplyv práce a rodiny. Okrem toho je zámerom osvojiť si základné zručnosti potrebné pre výkon vybraných činností pracovného psychológa. Predmet tvorí poznatkovú bázu pre neskoršie prehĺbenie vedomostí v nadväzujúcom magisterskom stupni štúdia. V priebehu semestra študenti získajú tieto vedomosti (viaceré obsiahnuté v témach seminárov): - o histórii a vývine psychológie práce, význame práce v živote človeka - o nezamestnanosti a možnostiach práce s nezamestnanými - o pracovnom prostredí a jeho význame a rovnako o negatívnych dôsledkoch pracovného prostredia na psychiku a wellbeing zamestnanca - o adaptácii na prácu a organizáciu, - o pracovnej spokojnosti, interakcii práce a rodiny - o základných psychodiagnostických metodikách využívaných v pracovnej psychológii. V priebehu semestra nadobudnú tieto zručnosti: - pripraviť analýzu fyzikálneho pracovného prostredia s ohľadom na jeho psychologické aspekty - pripraviť adaptačný program pre zamestnancov - riešiť negatívne dôsledky pracovného prostredia - nastaviť pracovné prostredia a dizajn práce tak, aby nevznikal konflikt práce a rodiny - pracovať s vybranými metodikami psychológie práce	
Stručná osnova predmetu:	

definícia pracovnej psychológie, historické predpoklady vzniku psychológie práce, práca a jej podmienky, pracovný výkon a výkonnosť, motivácia k práci a spokojnosť s prácou, utváranie pracovného prostredia, vzťahy na pracovisku, interakcia práce a rodiny					
Odporúčaná literatúra: Štikar J., Rymeš M., Riegel K., Hoskovec J.: Psychologie ve světě práce. Praha. Karolinum. 2003 Provazník V. a kol.: Psychologie pro ekonomy, Grada. 1997 Szarková, M.: Základy ekonomickej psychológie, Ekonóm. 2000 Pauknerová D. a kol.: Psychologie pro ekonomy a manažery, Grada 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, Anglický					
Poznámky: Prednášky a aktivity sú adaptované tak na prezenčnú, ako aj na dištančnú formu výučby. Pre ďalšie informácie a aktuálne zmeny vo forme výučby (dištančná vs. prezenčná) prosím sledujte nástenku predmetu.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 672					
A	B	C	D	E	FX
36.01	29.46	18.6	10.27	4.91	0.74
Vyučujúci: PhDr. Denisa Fedáková, PhD., Mgr. Pavol Kačmár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZASL/15	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 85%), záverečný test (minimálne 51%). Prezenčná a dištančná forma sú rovnocenné za podmienok zverejnených v AIS.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. (Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka.) Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Historicko-porovnávacia jazykovedná metóda. Aktuálne a historické delenie indoeurópskych (ide) jazykov. Rekonštruovaná podoba ide jazyka. Kentumové a satemové jazyky. 3. Baltoslovanská jazyková jednota. Spoločné fonologické, morfológické a lexikálne prvky v baltských a slovanských jazykoch. 4. Fonologická sústava praslovančiny (konsonantizmus a vokalizmus: vznik jerov nosoviek, zákon otvorených slabík; metatéza likvíd, zmeny or, ol na začiatku a v strede slova; praslovanské palatalizácie) a jej vývin do 10. storočia. 5. Základy praslovanského tvaroslovia s osobitým dôrazom na staroslovienčinu. Praslovanské mená (podstatné, prídavné, zámená). Praslovanské sloveso. 6. Praslovanská slovná zásoba a jej vzťah k neslovanskej lexike. 7. Charakteristika západoslovanských, východoslovanských jazykov a južnoslovanských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra - základná: ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1955. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha 1962. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha 1986. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra 1955. MATEJKA, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica 1978. KURZ a kol.: Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha 1977. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk 1. a 2. Bratislava 1978 a 1987. (odporúčaná)	

ŠAFÁRIK, P. J.: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. Spisy P. J. Šafárika 1. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo Košice pre UPJŠ v Košiciach 1992.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanský národopis. Spisy P. J. Šafárika 4. Košice: Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1995.

ŠAFÁRIK, P. J.: Slovanské starožitnosti 1. . Spisy P. J. Šafárika 2. Vydavateľstvo Oriens Košice pre UPJŠ v Košiciach 1999.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Bratislava 1974.

KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky II. Bratislava , Univerzita Komenského 2003.

ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. Prešov. PBFPU 2005.

HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Základy slavistiky a staroslovenčina. Textová príručka. Nitra. VSP 1994.

KRUPA, V. - GENZOR, J. - DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983.

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Srovnávací fonologie a morfologie. Praha 1982.

LAMPRECT, A.: Praslovanština. Universita J. E. Purkyně Brno 1987.

MACHEK, V.: Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha 1967.

BĚLIČOVÁ, H.: Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských. Praha 1998.

HABOVŠTIK, A.: Zo slovensko-slovanských lexikálnych vzťahov (so zreteľom na lingvistickú geografiu). Bratislava, Veda 1993.

ONDRUŠ, Š.: Odtajnené trezory slov 1 – 3. Martin, Matica slovenská 2000, 2002, 2004.

HAVRÁNEK, B.: Etymologický slovník slovanských jazyků I., II. Praha, Academia 1973, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 689

A	B	C	D	E	FX
16.4	17.42	20.75	15.82	12.77	16.84

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZS/15	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%). Ústna skúška V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa výučba bude realizovať v on-line prostredí	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú orientáciu v odbore sociológia. Cieľom predmetu priblížiť študentom základné pojmy a teórie, s ktorým i sociológia pracuje.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do teórie sociológie. Základné pojmy. Sociológia v prieniku iných vied. Osobnosti sociológie. 2. Základy demografie a jej využitie v sociológii. 3. Sociálne skupiny a nové sociálne hnutia. 4. Sociálne interakcie a sociálne konanie. 5. Mesto a sociológia sídel. 6. Urbanizácia a jej sociologické súvislosti. 7. Sociológia organizácie. 8. Socializácia a životný cyklus. 9. Rodina ako predmet sociologického skúmania. 10. Sociálne nerovnosti a sociálna stratifikácia. 11. Sociálne deviácie a sociálna kontrola. 12. Kultúra a subkultúra.	
Odporúčaná literatúra: JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikácie. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 MURPHY, R. F.: Úvod do kultúrnej a sociálnej antropologie. Praha, Sociologické vydavatelství 2001. 268 s. ISBN 80-85850-52-2 Ján Sopóci - Bohumil Búzik: Základy sociológie. Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Bratislava 2003. Kol. autorov: Demografie (nejen) pro demografy. SLON. Praha 1993, 1996, 2003. Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 2005.	

Ivo Možný: Rodina a společnost. SLON. Praha 2006. Ivo Možný: Sociologie rodiny. SLON. Praha 1999, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 233					
A	B	C	D	E	FX
18.88	23.61	23.61	20.17	10.3	3.43
Vyučujúci: Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, Ľ.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
16.55	43.17	33.09	6.47	0.0	0.72
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UKL/19	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní v rozsahu minimálne 75%. Priebežné hodnotenie samostatej práce, záverečná seminárna práca na minimálne 51%.	
Výsledky vzdelávania: V rámci úvodných prednášok a seminárov sa študenti majú možnosť dozvedieť o jednej z nových metód skúmania jazyka a jej prínosoch, o korpusových databázach, ktoré sa vytvárajú pre rôzne jazyky vrátane slovenčiny, a o možnostiach efektívneho využitia existujúcich textových a jazykových zdrojov pri štúdiu i výučbe jazyka a v ďalších oblastiach. Hlavným cieľom je predstaviť najrozsiahlejšiu elektronickú databázu slovenského jazyka – Slovenský národný korpus a jeho súčasti a nadobudnúť praktické zručnosti na samostatnú prácu s textovými korpusmi a jazykovými zdrojmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Korpusová lingvistika v rámci jazykovedných disciplín a v sústave ďalších vied 2. Základné termíny a pojmy z korpusovej lingvistiky 3. Slovenský národný korpus a jeho súčasti 4. Štýlovo-žánrová a morfológická anotácia v Slovenskom národnom korpuse 5. Slovenská terminologická databáza a terminologický portál 6. Korpusy slovanských a neslovanských jazykov 7. Vyhľadávací nástroj NoSketch Engine 8. Frekvenčné údaje a štatistické miery 9. Základné vyhľadávanie – akýkoľvek tvar slova, základný tvar slova, časť slova, fráza 10. Jazykové analýzy na báze korpusového materiálu 11. Návod na prípravu jazykových cvičení	
Odporúčaná literatúra: Povinná: GAJDOŠOVÁ, Katarína — ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: http://korpus.sk/snkbooks.html]	

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

<http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>

www.korpus.cz

Odporúčaná:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet sa bude realizovať v troch blokoch po 8 hodín alebo v štyroch blokoch po 6 hodín v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.11.2019

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/USM/15	Názov predmetu: Úvod do štatistických metód
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na cvičeniach (online alebo prezenčná: podľa okolností) - včasné vypracovanie a odovzdanie všetkých domácich заданий - získanie minimálne 50 bodov za obe vyššie uvedené skupiny aktivít	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je schopný s porozumením realizovať všetky základné postupy deskriptívnej štatistiky (tvorba databáz, grafická reprezentácia súborov dát, výpočet a interpretácia mier stredy, polohy a variability). Rozumie povahe indukcie v štatistike a dokáže samostatne používať najbežnejšie rozdielové parametrické i neparametrické testovania. S porozumením a primerane dokáže zisťovať korelačné vzťahy medzi premennými rôznych typov a uplatniť jednoduchú lineárnu analýzu regresie.	
Stručná osnova predmetu: zmysel, štruktúra a povaha štatistických metód – grafická a číselná reprezentácia súborov údajov – zisťovanie povahy a tesnosti vzťahu medzi premennými – pravdepodobnosť – jej charakter, určovanie a význam v štatistike - typy a charakter vybraných teoretických distribúcií premenných – štatistické usudzovanie (hypotézy a algoritmy) – intervalové odhady parametrov - rozdielová štatistika parametrická a neparametrická	
Odporúčaná literatúra: Povinná: 1. FERJENČÍK, J.: Základy štatistických metód v sociálnych vedách. Košice: UPJŠ, 2006 JELEŇOVÁ, I.: Zbierka úloh zo základov štatistiky pre sociálne vedy. Košice: UPJŠ, 2012 2. HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál, 2004 3. www.statsoft.com/textbook/stathome.html Odporúčaná: 1. www.prenhall.com/mcclave 2. http://badame.vse.cz/iastat 3. CLAUSS, G., EBNER, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Bratislava: SPN, 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1774					
A	B	C	D	E	FX
8.74	13.7	13.7	15.78	32.3	15.78
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Ferjenčík, CSc., doc. Ing. Mgr. Jozef Bavoľár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/USMM/19		Názov predmetu: Úvod do štatistických metód pre medziodborové štúdium			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje kombináciou priebežného hodnotenia a skúšky. Pričom podiel priebežného hodnotenia je 40% a podiel skúšky je 60% celkového hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent/ úspešná absolventka získa základné teoretické poznatky a porozumenie východiskám deskriptívnej a induktívnej štatistiky s dôrazom na kontext daného odboru. Úspešný absolvent/ úspešná absolventka nadobudne tiež praktické skúsenosti v oblasti prípravy databáz, analýzy a prezentácie dát v rámci dostupného štatistického programu. Dôraz je pritom kladený na podporu a rozvíjanie individuálnej schopnosti pracovať samostatne a dokázať uplatniť získané poznatky a zručnosti vo vlastnej výskumnej práci.					
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy štatistických metód. Definovanie dát a základná práca s dátami databázami. Grafická a číselná reprezentácia dát. Zisťovanie vzťahov medzi premennými. Pravdepodobnosť. Štatistická významnosť a jej určovanie. Štatistické usudzovanie a overovanie hypotéz. Rozdielová štatistika.					
Odporúčaná literatúra: 1. FERJENČÍK, J.: Základy štatistických metód v sociálnych vedách. Košice: UPJŠ, 2006 2. FIELD, A.: Discovering Statistics using SPSS, London: Sage, 2005 3. HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál,2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 309					
A	B	C	D	E	FX
11.33	16.18	16.18	20.06	25.24	11.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2021
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVJA/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Úspešné absolvovanie testu.	
Výsledky vzdelávania: Základná charakteristika východiskových pojmov všeobecnej jazykovedy (jazyk – reč, jazykové funkcie, znaková podstata jazyka, jazykové roviny, obsah a forma v jazyku, jednotlivé a všeobecné v jazykových jednotkách) na interdisciplinárnom pozadí a s aplikáciou na slovenčinu ako národný jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia, základné pojmy, základné jazykovedné koncepcie a smery v lingvistike v 19. a 20. storočí, teória znaku, štruktúra jazyka a jeho základné jednotky, fonologická rovina, morfológická rovina, lexikálna rovina, syntaktická rovina, stručné zhrnutie vývoja lingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava, SPN 1987. 343s. Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského 1999. 228 s. Horecký, J.: Morfematická štruktúra slovenčiny. Bratislava, SAV 1964, s. 21 – 84. Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996. 632. s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 1998, 573 s. Mistrík, J. a kol.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava, Obzor 1993. 513 s. Palek, B. : Základy obecné jazykovedy. Praha, SPN 1989. 285 s. Sokolová, M. – Moško, G. – Šimon, F. – Benko, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov, Náuka 1999, s. 9 – 53. Odporúčaná literatúra: Čermák, F.: Jazyk a jazykověda. Praha, Karlova univerzita, Nakladatelství Karolinum 2001. 341 s. Černý, J.: Úvod do studia jazyka. Olomouc 1998. Erhart, A: Základy jazykovědy. Praha, SPN 1984. 186 s. (vybrané kapitoly). Horecký, J. – Ráková, A.: Slovník jazykovedných termínov. Bratislava, SPN 1979. Jedlička, A. a kol.: Slovník slovanské lingvistické terminologie. Praha, Academia 1977.	

KRUPA, V. – GENZOR, J.: Jazyky sveta vpriestore a čase. Bratislava: Veda, 1996.
 KRUPA, Viktor: Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: VEDA 1980
 KRUPA, Viktor: Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1991
 Paulíny, E. : Slovenská gramatika (Opis jazykového systému). Bratislava, SPN 1981 (vybrané kapitoly).
 de Saussure, F. Kurs obecné lingvistiky. Praha 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 940

A	B	C	D	E	FX
9.79	9.79	12.02	16.06	22.02	30.32

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: seminárna práca/zadania - interpretácia umeleckého textu s využitím odbornej literatúry. Test: základné poznatky z literárnej vedy.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava poznatky o literárnovednej abstrakcii, uvedomujúc si zákonitosti (na diachrónej aj synchrónnej osi) literárneho vývinu: druhovej a žánrovej „podobe“ umeleckého textu, o jeho poetike, kompozícii v prepojení na súčinnosť s tematicko-problémovou rovinou v intenciách tvarotvorného procesu. Dokáže získané literárnovedné poznatky aplikovať pri analýze umeleckých textov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Podstata literárnej komunikácie. - Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. - Zložky literárnej vedy (literárna história, literárna teória, literárna kritika). - Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. - Proporcionalita etického a estetického v umeleckom texte ako jedno z kritérií umeleckosti literárneho diela. - Vzťah ontológie skutočnosti a ontológie umeleckého diela.	
Odporúčaná literatúra: Literárna veda 20. storočia: Harpáň, M.: Teória literatúry. ESA, Bratislava 1994. Hrabák, J.: Úvod do studia literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1977. 151 s. Hrabák, J.: Poetika. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel 1977. 368 s. Hrabák J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN 1987. 272 s. Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava: Tatran 1987. 392 s. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. 1. vyd. Prešov: Náuka 1999. 131 s. Gašparík, M.-Minárik, J.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava, SPN 1982.	

Slovník literární teorie. Praha, Čsl.spisovatel 1977.
 Findra, J., Gombala, E., Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1987.
 Rakús, S.: Poetika prozaického textu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1995.
 Sabol, J.: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). UPJŠ, Prešov 1983.
 Šklovskij, V. a kol.: Teória literatúry (výber z formálnej metódy). Pravda, BA 1971.
 Štěpánek, V.: Teorie literatury (učebnice pro pedagogické fakulty). SPN, Praha 1966.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Československý spisovatel, Praha 1977.
 Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
 Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava. Tatran, Bratislava 1984.
 Literárna veda 21. storočia:
 Pavlu, E.: Úvod do studia literární vědy. Praha: Rubico, 2000
 Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. A-J. VSSS, Bratislava 2000.
 Vojtech, M.: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Predmet bude prebiehať v kombinovanej forme - blended learning. Bližšie informácie sú zverejnené v sylaboch elektronickej nástenky.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 878

A	B	C	D	E	FX
9.45	9.11	14.92	22.32	19.59	24.6

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ivica Hajdučková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/LUDS/07	Názov predmetu: Ľudová slovesnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test; 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Rozprávky Marčok, V. : O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978. Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Hlôšková, H. : Folklór v kontextoch. Bratislava: SAV 2005. Czambel, S. : Slovenské ľudové rozprávky. Martin: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1959. Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006. Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.	

Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005. Pieseň Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Leščák, M. – Sirovátka, O. : Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena 1982. Droppová, Ľ. : Folklór a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000. Melicherčík, A. : V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961. Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973. Burlasová, S.: Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Ve Kraus, C. : Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966. Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991. Zilynskyj, O. : Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978. Melicherčík, A. : Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959. Liba, P.: K poetike ľudovej balady Bola jedna stará vdova. Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32. Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč.32. Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 435					
A	B	C	D	E	FX
20.69	30.34	20.92	10.34	5.75	11.95
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 14050							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
88.48	0.07	0.0	0.0	0.0	0.04	7.51	3.9
Vyučujúci: Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie a aktívna účasť na hodine min. 75%.	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si a dosiahnuť telesnú zdatnosť a výkonnosť v rámci jednotlivých športov. Posilniť vzťah študenta k vybranej športovej činnosti a k jej postupnému zdokonaľovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik, basketbal, bedminton, florbal, joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, sebaobrana a karate, stolný tenis, šport zdravotne oslabených, streetbal, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové schopnosti, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cooper Kenneth H.: Aerobický program pre aktívne zdravie. Bratislava:1993. 2. Franková, A.: Buď Fit. Kondičný program pre telo a dušu. Praha: 1993 3. Kubáľková, L.: Cvičíme pre zdraví a pohodu. Grada: 1999. 4. Mach, I.: Aerobik od A do Z. Praha: 1998. 5. Williams P.F.: Exercise troughout life. London: 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11330							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
85.75	0.56	0.02	0.0	0.0	0.05	9.87	3.75
Vyučujúci: Mgr. Dana Dračková, PhD., Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., Mgr. Marek Valanský, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019							
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KPPaPZ/SI2/09		Názov predmetu: Štatistické metódy II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje priebežného hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvýšiť praktické spôsobilosti študentov pri spracovávaní štatistických dát s použitím softvérového balíka SPSS. Absolvovaním predmetu si študenti osvoja a precvičia základné spôsobilosti pre prácu s databázami. Študenti si osvoja využívanie funkcií aplikácie SPSS v kontexte popisnej a rozdielovej štatistiky v rozsahu preberanom na predmete Štatistika I.					
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad štatistických softvérov dostupných pre študentov UPJŠ. 2. Príprava dát (vytvorenie štruktúry databázy, vkladanie dát, transformácia dát - missing values, obrátené škály, sumárne skóre) 3. Aplikácie popisnej štatistiky 4. Aplikácie rozdielovej parametrickej a neparametrickej štatistiky 5. Praktické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: 1. J Pallant : SPSS Survival manual. A step by step guide to data analysis using SPSS for Windows.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
96.67	0.0	3.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2021					

Schválil: prof. PhDr. Ol'ga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR1/15		Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívny výstup na študentskej vedeckej konferencii. (môže sa konať aj v online priestore) Pozn. preferovaná je dištančná forma vzdelávania					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postup pri zhromažďovaní materiálu - heuristika výskumu. Triedenie a analýza získaných poznatkov. Syntéza poznatkov vedeckého výskumu Generovanie odborného textu					
Odporúčaná literatúra: Filkorn, V.: Úvod do metodológie vied. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1960. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Miko, F.: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970. Mistrík, J.: Kapitoly zo štylistiky. Bratislava, Obzor 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVPR2/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie a prezentácia vlastného výskumu na spoločnom záverečnom seminári	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov a skúseností súvisiacich s vedeckou prácou: idea/motív, koncepcia, metodologické osobitosti, heuristika, metodická stránka, techniky výskumnej práce, kompozícia, technické spracovanie, prezentácia výsledkov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá tvorby odborného textu. Odborný, náučný štýl. Techniky a metódy pri formulovaní problému (aj techniky tvorivého písania; brainstorming, pojmová mapa, riadená asociácia, clustering a i.) Postup pri písaní odborného textu; osnova, štruktúra a formálna úprava textu vedeckej práce; jazyková a štylistická stránka práce; bibliografické odkazy, citáty a citácie. Príprava prezentácie. (Rozličné formy prezentácie)	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 4. vyd. Bratislava : Elita, 2003. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov. (ISO 690.) Bratislava : Stimul, 2002. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. SŮRA, P. – KLINCKOVÁ, J. 2004. Záverečná práca od A po Z. Connections. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004. (Elektronická verzia na www.fhv.umb.sk v menu Publikácie.)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK	
Poznámky:	

Priebeh výučby bude dištančný, záverečná prezentácia buď prezenčne alebo v on-line priestore. !
Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM1/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednotlivý, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasť axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompózičia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánr – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre racionálneho a emocionálneho typu (správa a jej druhy) – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

SK					
Poznámky: Vzhľadom na vývoj epidemiologickej situácie súvisiacej s infekčným ochorením Covid-19 sa bude prezenčné vzdelávanie dopĺňať alebo nahrádzať využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 499					
A	B	C	D	E	FX
21.44	14.83	21.84	17.64	17.23	7.01
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM2/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZvPaEM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška - písomné zadanie (aspoň 60%) Podmienkou pripustenia ku skúške je aktívne plnenie priebežných seminárnych úloh.	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Hybridné žánre 5. Multimediálna podoba žánrov	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOČELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988	

Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvorčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 410					
A	B	C	D	E	FX
28.05	30.24	19.76	12.68	8.78	0.49
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					