

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	8
4. Anglická gramatika.....	11
5. Angličtina pre germanistov.....	13
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	15
7. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	17
8. Biológia dieťaťa a dorastu.....	18
9. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	19
10. Britské a americké štúdiá.....	22
11. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb*.....	23
12. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	31
13. Cvičenie pri mori.....	34
14. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	36
15. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	39
16. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	42
17. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	45
18. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	47
19. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	50
20. Digitálna gramotnosť študenta.....	53
21. Domáce čítanie.....	55
22. E-mailová angličtina.....	57
23. Edukačný softvér.....	61
24. Európske inštitúcie.....	63
25. Fan Fiction.....	67
26. Fan Fiction.....	69
27. Fonetika a fonológia pre BASb komb*.....	71
28. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	73
29. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	75
30. GLBTQ filmy.....	77
31. Gender Mainstreaming.....	79
32. Gramatický seminár I.....	81
33. Gramatický seminár II.....	83
34. Informačno-komunikačné technológie.....	85
35. Inkluzívna pedagogika.....	87
36. Interkultúrne a masmediálne štúdie.....	89
37. Interkultúrne štúdie 1.....	91
38. Interkultúrne štúdie 2.....	93
39. Iné knihy - iné svety.....	95
40. Jazykové kompetencie 1.....	98
41. Jazykové kompetencie 2.....	100
42. Jazykové kompetencie 3.....	102
43. Jazykové kompetencie 4.....	104
44. Jazykové kompetencie 5.....	106
45. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	108
46. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	110
47. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	114

48. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk.....	118
49. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk.....	122
50. Konzekutívne tlmočenie - Nemecký jazyk.....	126
51. Kurz prežitia-survival.....	128
52. Latinský jazyk pre filológov.....	130
53. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	132
54. Lexikológia nemeckého jazyka.....	134
55. Lexikológia pre BASb komb*.....	136
56. Moderné femininity.....	138
57. Moderné maskulinity.....	140
58. Morfológia nemeckého jazyka.....	142
59. Morfológia pre BASb komb*.....	144
60. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	146
61. Médiá USA - Americký film.....	148
62. Médiá Veľkej Británie.....	152
63. Nemecko-slovenské jazykové kontakty.....	154
64. Nemecká literatúra 18. storočia.....	156
65. Nemecká literatúra 19. storočia.....	158
66. Nemecká literatúra 20. storočia.....	160
67. Nemecká literatúra pre deti a mládež.....	162
68. Nemecký jazyk a literatúra.....	164
69. Nemecký jazyk pre filológov I.....	165
70. Nemecký jazyk pre filológov II.....	167
71. Nemčina ako cudzí jazyk 1.....	169
72. Nemčina ako cudzí jazyk 2.....	171
73. Nemčina pre komerčnú prax.....	173
74. Obchodná angličtina.....	175
75. Odborná prax.....	177
76. Odborný preklad.....	178
77. Odborný preklad.....	180
78. Organizácia a legislatíva školy.....	182
79. Ortografia 1.....	184
80. Ortografia 2.....	186
81. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	188
82. Pozitívna psychológia.....	190
83. Praktická fonetika.....	192
84. Prevencia užívania drog medzi vysokoškólákmi.....	194
85. Projektový seminár - mediálna tvorba.....	196
86. Projektový seminár z jazykovedy.....	198
87. Projektový seminár z literatúry a kultúry.....	200
88. Psychológia každodenného života.....	202
89. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	204
90. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	207
91. Rečová komunikácia.....	209
92. Rod a film.....	211
93. Rod a televízia.....	213
94. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	215
95. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	218
96. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	222

97. Ruský jazyk pre filológov 1.....	226
98. Ruský jazyk pre filológov 2.....	228
99. Ruský jazyk pre filológov 3.....	230
100. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	232
101. Seminár k záverečnej práci 1.....	234
102. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	236
103. Seminár k záverečnej práci 2.....	238
104. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	240
105. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	242
106. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	244
107. Syntax nemeckého jazyka.....	246
108. Syntax pre BASb komb.....	248
109. Terminológia medicíny a preklad.....	250
110. Terminológia mikroekonómie a makroekonómie a preklad - Nemecký jazyk.....	252
111. Terminológia obchodného práva a preklad - Nemecký jazyk.....	254
112. Terminológia občianskeho práva a preklad - Nemecký jazyk.....	256
113. Terminológia podnikového hospodárstva a preklad - Nemecký jazyk.....	258
114. Terminológia práva a preklad - Nemecký jazyk.....	260
115. Terminológia verejných financií a preklad - Nemecký jazyk.....	262
116. Teória translatológie a terminológie.....	264
117. Teória translatológie a terminológie.....	266
118. Teória výchovy.....	268
119. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	270
120. Tlmočenie 1 (konzekutívne).....	273
121. Tlmočenie 1 (konzekutívne) - Nemecký jazyk.....	275
122. Umelecký preklad.....	277
123. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	279
124. Vývinové tendencie nemeckého jazyka.....	280
125. Základy anglickej lexikografie.....	282
126. Základy prekladu.....	284
127. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	286
128. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	290
129. Úvod do jazykovedy*.....	293
130. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	295
131. Úvod do štúdia nemeckej literatúry.....	297
132. Úvod do štúdia nemeckého jazyka.....	299
133. Špecifiká prekladu nemeckých odborných textov.....	301
134. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk.....	303
135. Športové aktivity I.....	305
136. Športové aktivity II.....	307
137. Študentská vedecká práca 1.....	309
138. Študentská vedecká práca 2.....	311
139. Štylistika a textová lingvistika.....	313

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce spojenej so vstupom do školského prostredia - 60%. 2. Prezentácia vybranej alternatívnej pedagogiky/školy - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať a porovnať alternatívne školy 1. polovice a 2. polovice 20. storočia. Charakterizovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a popísať spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Jirásek, I. (2019). Žážitková pedagogika. Praha: Portál. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M. (2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava.	

Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton. Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál. Slováček, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing. Slováček, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus. Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD. Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
62.81	31.4	3.31	0.83	0.41	1.24

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný odprezentovať vybrané literárne dielo zo zoznamu na príslušný semester. Prezentácia má trvať 15 minút a zahrnúť nasledovné: 1. Stručný prehľad o autorovi/diele. 2. Interpretáciu diela na základe historického, literárneho a kultúrneho kontextu USA. 3. Obsahovať minimálne 2 preštudované vedecké články z registrovaných akademických databáz 4. Ponúknuť minimálne 2 vedecké otázky týkajúce sa témy. 5. Precízne uvedené zdroje.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zamerať sa na najsúčasnejšie texty z americkej literatúry a vedieť ich interpretovať na základe historického, kultúrneho a literárneho kontextu. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Absolvent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné a prezentačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Post-postmodernizmus, post-teoretický diškurz, interdisciplinarita v americkej literatúre. (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides, 1993 or Middlesex, 2002)(Amy Tan, The Joy Luck Club 1989)(J. Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001)(Cormac McCarthy, The Road (2006)(Don DeLillo, The Falling Man, 2007)(Don DeLillo, Cosmopolis)(Chuck Palahniuk, The Fight Club, 1999)(Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007)Alice Walker, The Color Purple, 1982)Philip Roth, American Pastoral, Human StainCormac McCarthy, Blood MeridianJonathan Franzen, (any book by Franzen)M. Robinson, HousekeepingPaul Auster, City of GlassB.E. Ellis, American PsychoAnnie Proulx, Brokeback MountainJohn Updike, Rabbit SeriesRaymond Carver, Where Am I Calling From	
Odporúčaná literatúra: Brauner, D., Contemporary American Fiction, Edinburgh Critical Guide, Edinburgh University Press, 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
87.37	8.42	2.11	0.53	1.05	0.53
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečných testov. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí aj pre prezenčnú ako aj online výučbu. 2. Aktívna účasť, vypracované zadania - od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. HISTÓRIA: Na získanie čiastkového hodnotenia z časti História, študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. INŠTITÚCIE: Na získanie čiastkového hodnotenia z časti Inštitúcie, študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. Celkové hodnotenie je súčet výsledkov z čiastkových hodnotení z časti História a Inštitúcie - testy (50%+50%). Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Kurz kombinuje zameranie na históriu a inštitúcie pre komplexný prehľad o konceptoch ktoré tvoria americký národ. Z historickej perspektívy sa kurz zameriava na ekonomický, spoločenský a politický vývoj USA od koloniálnej éry až po súčasnosť. Vysvetľuje základné fázy historického	

vývoja a ich príčiny. Objasňuje formujúce udalosti a osobnosti ktoré prispeli k formovaniu národa. Takisto skúma prístup historikov a poskytuje konceptuálny rámec cez ktorý možno históriu USA reflektovať.

Z perspektívy sociálnych inštitúcií sa kurz zameriava na základnú terminológiu viažucu sa na inštitúcie, definuje a vysvetľuje pozíciu a funkciu týchto inštitúcií na formovanie USA od koloniálnej éry až po súčasnosť. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a bude vedieť objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Navyše, študent bude schopný implementovať základné koncepty histórie. Východiskovým základom je definícia americkej identity s odkazmi na rôzne spoločenské a politické inštitúcie, ktoré túto identitu formujú, akými sú náboženstvo, rodina, rasa, trieda. Pomocou interpretácie primárnych zdrojov je cieľom kurzu skúmať vzťah medzi súčasnými spoločensko-kultúrne-politickými problémami v USA a sociálnymi inštitúciami ktoré sú hlavnými agentmi spoločenských zmien.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1: 21.9. - Úvod

Týždeň 2: 28.9 -

History: Discovery and settlement of the New World

Institutions: Identity

Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Týždeň 3: 5.10. - Online

History: Independence and nation building

Institutions: Family.

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Týždeň 4: 12.10. - Online

History: An emerging identity

Institutions: Class. Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios

Týždeň 5: 19.10. - Online

History: The Jacksonian period

Institutions: Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin

Týždeň 6: 26.10.

Tutoriály

Týždeň 7: 2.11. - Online

History: Slavery, Secession and the Civil War

Institutions: Domestic Politics.

Reading:

The Problem That has No Name, Betty Friedan

Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May

Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans

Týždeň 8: 9.11. - Online

History: Reconstruction and the Gilded Age

Institutions: The American Indian Movement. Reading:

The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.
 The Occupation of Alcatraz Island
 Týždeň 9: 17.11. - Online
 History: Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties
 Institutions: The Gay Liberation Movement.
 Reading:
 The Drag Queen, Rey "Sylvia Lee" Rivera
 Gay Liberation, J.D'Emilio
 Týždeň 10: 23.11. - Online
 History: The Great Depression, The New Deal, World War II
 Institutions: Contemporary Movements
 Týždeň 11: 30.11. - Online
 History: U.S. after WWII
 Institutions: Revision
 Týždeň 12: 7.12. - Online
 History: REVISION
 Institutions: Test
 Týždeň 13, 14:
 History : TEST
 Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

História :
 Povinná literatúra :
 Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008.
 Odporúčaná literatúra :
 Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history.
 Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
 Inštitúcie:
 The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker
 American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick
 Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall
 The Content of Our Character, S.Steele
 I Am America and So You Can, D. Colbert
 America, Jean Baudrillard

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX
18.18	21.97	22.73	18.18	16.67	2.27

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	Názov predmetu: Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že sa zúčastnia každej hodiny podľa rozvrhu. Ak študent vynechá tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na výuku včas, inak bude klasifikovaný ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva, že budú mať svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo nebudete mať splnené domáce zadanie, budete klasifikovaný ako neprítomný. 3. Záverečné hodnotenie - študenti absolvujú 2 testy, a to v týždni 7. a 12. alebo 13. Výsledná známka sa stanoví ako celkový súčet známok z týchto dvoch testov. Výsledná známka z kurzu bude stanovená na základe nasledujúcej klasifikačnej stupnici. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Kurz rozširuje základy gramatiky v angličtine pre pokročilých s cieľom zlepšiť jazykové kompetencie študentov. Kurz predstavuje niekoľko gramatických tém, napr. časy, gerundium a infinitív, činný a pasívny rod, podmienkové vety, atď. Oboznámi študentov so slovotvorbou a použitím frázových slovies, predložkových fráz a idiómov. Keďže gramatika je základom komunikácie, gramatické pravidlá pomáhajú študentom rozvíjať návyk myslieť logicky a zreteľne. Študenti budú vo vyjadrovaní presnejší tým, že budú používať gramaticky správny jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1: Úvodné informatívne stretnutie Týždeň 2: Tenses I Týždeň 3: Tenses II Týždeň 4: Tenses III	

Týždeň 5: Passive voice, Causative Týždeň 6 : TUTORIAL týždeň Týždeň 7: TEST 1 Týždeň 8: Modals, Semi - modals I Týždeň 9: Modals, Semi - modals II Týždeň 10: Conditionals I Týždeň 11: Conditionals II Týždeň 12: Revízia, TEST 2 Týždeň 13: TUTORIAL týždeň ,TEST 2 Týždeň 14: TUTORIAL týždeň					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan Odporúčaná literatúra: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
4.21	8.95	20.53	18.95	18.42	28.95
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ANGER/12	Názov predmetu: Angličtina pre germanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia dvoch testov (priebežný a záverečný) dosahujúc 100 bodov. Akceptujú sa dve absencie v priebehu trvania kurzu/semestra. Tri absencie sú nahrádzané dodatočnou prácou stanovenou vyučujúcim v priebehu semestra. Viac ako tri neospravedlnené absencie znamenajú neúspešné absolvovanie predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Precvičiť komunikačné a situačné zručnosti z odborného jazyka literatúry a pedagogickej praxe, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, nevynímajúc písanie krátkych textov k určenej téme. Pracovať s informáciami v odborných literárnych a kulturologických textoch, nácvik súvislého ústneho prejavu s prvkami samostatnosti. Porozumieť náročnejšiemu textu úrovne B2/C1. Vedieť urobiť zhrnutie a generalizovať čítaný či počutý text. Klásť dôraz na príslušnú odbornú slovnú zásobu a zručnosti spojené s prezentovaním odbornej témy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, inštrukcie, riadená konverzácia (zistenie jazykovej úrovne študentov) 2. I can speak about LITERATURE (Gramatika: adjektívne sufixy) 3. I can speak about MOVIE/FILM (Gramatika: morfológia slovies – prehľad) 4. I can speak about WAR IN LITERATURE (Lexika: práca s lit. textom – All Quiet on Western Front) 5. I can speak about POSITIVE RELATIONS (Lexika: adjektíva vlastností) 6. I can speak about NEGATIVE RELATIONS (Lexika: adjektíva negatív. vlastností, slovesá s negatív. významom) 7. I can speak about TRAVELLING (Gramatika: Present Perfect, Lexika: slovesá aktivít a voľného času) 8. Priebežný test 9. Have you ever ...? Téma: Have you ever eaten dog?/ EATING HABITS (Gramatika: Present Perfect, adverbiá: yet, not yet, ever, never, already) 10. Have you ever been in love? (Gramatika: Present Perfect vs. Past Simple) 11. Gramatika v kontexte I. (Problematika časov v angličtine, nemčine a slovenčine)	

12. Gramatika v kontexte II. (Angličtina a nemčina spolu na hodine – videá EasyGerman, prezentácie s krátkym textom)					
13. Záverečný test					
Odporúčaná literatúra: GAIRNS R. Oxford Word Skills. Advanced. Oxford: OUP, 2009. Učebné materiály, prac. listy dodané v priebehu semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, anglický					
Poznámky: Výučba sa zameriava na študentov germanistiky s predchádzajúcou znalosťou anglického jazyka, ktorí si chcú upevniť gramatické či lexikálne základy daného jazyka, obohatiť už získanú slovnú zásobu a na základe komparácie nemeckého a anglického jazyka spoznať jazykovú príbuznosť oboch jazykov. Predmet taktiež prezentuje a prehľbuje slovnú zásobu predovšetkým z oblasti literatúry, kultúry a humanitných vied, ktoré tvoria prierezové a nadčasové témy počas štúdia germanistiky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
23.26	25.58	11.63	13.95	16.28	9.3
Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková					
Dátum poslednej zmeny: 04.07.2017					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
22.31	33.06	23.97	12.4	7.44	0.83
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/BPO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárskej práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1551					
A	B	C	D	E	FX
32.82	23.08	17.15	17.15	9.28	0.52
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie 1. Aktivita na hodinách (15 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Seminárne zadania (40 bodov) Po každej téme sú študenti povinní odovzdať krátke zadanie v rozsahu 250-500 slov. Každý študent musí v priebehu semestra odovzdať 4 zadania, pričom za každé môže získať maximálne 10 bodov. Témy a dátumy odovzdania budú oznámené počas seminárov. Študenti sa pri písaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Zápočtový test (45 bodov) Test sa uskutoční v poslednom týždni semestra. Na zápočtový test nie sú opravné termíny. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + seminárne zadania + test). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známkový štandard A93–100 B86–92 C78–85	

D72–77

E65–71

FX64-0

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Priebežné hodnotenie:

1. Aktivita na hodinách (20 bodov)

V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.).

2. Seminárne zadania (80 bodov)

Po každej téme sú študenti povinní odovzdať krátke zadanie v rozsahu 750-1000 slov. Každý študent musí v priebehu semestra odovzdať 4 zadania, pričom za každé môže získať maximálne 10 bodov. Témy a dátumy odovzdania budú oznámené počas seminárov. Študenti sa pri prisáhaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo.

Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + seminárne zadania). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.

Známka %

A93–100

B86–92

C78–85

D72–77

E65–71

FX64-0

Výsledky vzdelávania:

V rámci kurzu sa študenti oboznámia s britskou populárnou literatúrou, t.j. s textami, ktoré väčšinou nie sú súčasťou predmetov zameraných na dejiny literatúry, keďže nepatria do literárneho kánonu. Cieľom tohto kurzu je naučiť študentov kriticky hodnotiť a analyzovať kultúrny význam textov, ktoré sú bežne považované za oddychové čítanie. V rámci kurzu budú študenti hľadať odpovede na otázky ako: Aký je rozdiel medzi populárnou a vysokou kultúrou? Aké je miesto populárnej literatúry v rámci literatúry ako takej? Je možné populárnu literatúru analyzovať rovnako ako “serióznu” umeleckú literatúru? Čo je žáner a aký je jeho význam v rámci populárnej literatúry?

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra kurzu:

Tento kurz sa skladá z úvodného seminára a štyroch dvojtyždenných blokov, pričom každý blok je zameraný na jeden žáner populárnej literatúry. Každý blok sa skladá z dvoch častí. V prvom týždni sa študenti oboznámia s teoretickými textami predstavujúcimi dejiny, kultúrny význam a základné charakteristiky daného žánru. V druhom týždni študenti načítajú konkrétne diela v rámci daného žánru a pokúsia sa aplikovať na ne získané teoretické poznatky jednak počas seminárnej diskusie, druhak v rámci seminárnych zadaní.

Témy seminárov:

Mali by sme analyzovať populárnu literatúru? Čo sú to kultúrne štúdiá?

Gotický román v 18. a 19. storočí

Detektívny román v 19. a 20. storočí

Vedeckofantastická literatúra v 20. storočí

Chick lit - romány pre ženy v 20. a 21. storočí

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Adams, D. The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (book 1)

Fielding, H. Bridget Jones's Diary Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present. Routledge, 1981. Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series). Routledge, 1990. Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field. Routledge, 2004. Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction. Cambridge University Press, 2012. Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology. Longman, 1997. Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow. McGill–Queen's University Press, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
11.64	17.12	21.23	19.18	19.18	11.64
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
33.33	22.22	15.56	20.0	6.67	2.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečných testov. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí aj pre prezenčnú ako aj online výučbu. 2. Aktívna účasť, vypracované zadania - od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. UK Art and Culture: Na získanie čiastkového hodnotenia z tejto časti, študenti musia úspešne absolvovať 12-15 min. prezentáciu na tému vopred pridelenú vyučujúcim, či už priebežne, alebo v 13. (14.) týždni. US Art and Culture (50% z celkového hodnotenia): Na získanie priebežného hodnotenia z tejto časti, študenti musia úspešne absolvovať 12-15 min. prezentáciu na tému vopred pridelenú vyučujúcim, či už priebežne, alebo v 13. (14.) týždni. Prezentáciu študenti odovzdávajú vo forme eseje, a predstavuje 30% z celkového hodnotenia. Test tvorí 70% z hodnotenia a pozostáva z viacerých častí. Otázky na teste reagujú na texty, prednášky ale aj diskusie na hodine. UK UMENIE A KULTÚRA (50% z celkového hodnotenia) Všetky hodiny budú prebiehať v online prostredí (MS Teams) podľa harmonogramu. Priebežné hodnotenie: • Pravidelná účasť na hodinách Študenti môžu z akéhokoľvek dôvodu vynechať najviac 2 semináre, aby mohli kurz absolvovať. Ak príde niekto nepripravený, bude požiadaný, aby odišiel, a bude považovaný za neprítomného na seminári. Nie sú potrebné žiadne opakované prezentácie. Majte to na pamäti a uistite sa, že ste vždy prítomní v triede, keď je naplánovaná vaša prezentácia.	

- Aktívna účasť v triede - 10 a viac bodov (1 za každý seminár = šanca získať nejaké ďalšie body) = 10%

Na začiatku každého seminára budú študenti požiadaní o stručnú revíziu daného historického obdobia a vtedajšej britskej literatúry. Musíte si len prečítať poznámky z Britskej histórie 1 a Britskej literatúry 1 a 2 a poskytnúť stručný prehľad so zameraním na to, čo považujete za dôležité. Ďalším spôsobom, ako získať body za aktívnu účasť, je prispieť svojimi vedomosťami a názormi do diskusie a komunikovať so svojimi kolegami. Tieto názory by mali vychádzať z vašej domácej prípravy a čítania.

Neočakávajte, že získate body za aktívnu prezentáciu, ak povieť iba slovo alebo dve, alebo len na požiadanie. Očakáva sa od vás, že budete komunikovať so svojimi kolegami, odpovedať na ich otázky aj na otázky, ktoré im položil učiteľ, a sami sa budete pýtať na príslušné otázky.

- Prezentácia z prečítaného materiálu a diskusia - 10 bodov = 10% (čítanie s porozumením, sumarizácia a parafrázovanie, spôsob podania, jazyk, otázky a diskusia - každý za 2 body)

Táto prezentácia bude zameraná na čítanie určené na doma pre študentov. Jedna osoba však zhrnie argumenty článku, kapitoly atď., predstaví hlavné body, terminológiu. Ďalšou časťou tejto prezentácie bude vedenie debaty na seminári, čo znamená pripraviť niekoľko otázok na diskusiu pre vašich kolegov. To znamená vyhnúť sa jednoduchým otázkam typu áno / nie alebo sa pýtať na maličkosti. Pamätajte, že nejde o „prezentáciu“, ktorá vyžaduje, aby ste sa postavili pred učebňu a usporiadali prezentáciu v powerpointe. Očakáva sa od vás, že vysvetlíte text, skontrolujete porozumenie svojich kolegov kladením relevantných otázok a zapojíte ich do diskusie.

Všetky materiály na čítanie poskytne lektorka (Dr. Sabovikova).

alebo v prípade online zdrojov sú odkazy uvedené priamo v učebných osnovách.

- Záverečná prezentácia - 30 bodov (podrobné pokyny nájdete v dokumente s názvom „Záverečná prezentácia a hodnotenie“) = 30%

Každý študent si vyberie svoju vlastnú tému z veľmi širokej oblasti britského umenia a kultúry - maľbu, sochu, inštaláciu, budovu, pomník, pouličné umenie, fotografiu atď. Prosím, vyberte si niečo, čo sa vám páči, čo vás zaujíma a chcete aby vaši kolegovia o tom vedeli. Nevyberajte si práce diskutované na našich seminároch! Budete požiadaní, aby ste použili historické pozadie a teoretické informácie, ktoré ste študovali počas semestra, na analýzu vami vybraného umeleckého diela a predstavili ich svojim kolegom v 10-minútovej prezentácii. Všetky témy musia byť schválené učiteľom a predložené najneskôr počas nášho seminára v 7. týždni.

V MS Teams (alebo na SharePoint) je k dispozícii konkrétny súbor pravidiel, ktoré treba dodržiavať, a zoznam kritérií pre hodnotenie prezentácie, aby ste boli schopní pripraviť úspešnú prezentáciu a ohodnotiť svojich kolegov. Ak máte akékoľvek otázky, neváhajte sa ich opýtať v triede alebo počas mojich úradných hodín.

Celkové hodnotenie:

Študenti sa kvalifikujú na skúšku minimálnym získaným počtom 65% z priebežného hodnotenia z oboch častí kurzu.

Skúška je vo forme písomného testu počas skúškového obdobia, a pozostáva z dvoch častí - britskej (50% celkového hodnotenia) a americkej (50% celkového hodnotenia). Pre získanie kreditov, študenti musia získať minimum 65% kombinovaného skóre z testov. Každý študent môže absolvovať dva opravné termíny, ak je to potrebné.

Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 a menej.

V prípade akýchkoľvek otázok ohľadom priebežného alebo záverečného hodnotenia, obráťte sa v priebehu semestra na vyučujúcich.

Výsledky vzdelávania:

Ambíciou tohto kurzu je rozvíjať základné analytické zručnosti študentov zameraním sa na hodnotenie a interpretáciu americkej kultúry a umenia. Reflektovaním historického vývoja hnutí a vplyvov je kladený dôraz na podporu schopnosti študentov nahliadať na americkú kultúru z historicko-spoločensko-politicko-kultúrnych perspektív. Štruktúra kurzu umožňuje študentom získať informácie o najmohutnejších epizódach vo vývoji amerického umenia chronologicky so zámerom sledovať vývoj americkej tradície v rôznych formách umenia. Od koloniálneho obdobia až po súčasnosť študenti sledujú vývoj mainstreamových foriem umenia ako aj tých, ktoré boli a sú menej uznávané oficiálnymi inštitúciami.

Britské umenie a kultúra:

Popis kurzu:

Kurz nadväzuje na predchádzajúce znalosti študentov z britskej histórie a literatúry a snaží sa tieto vedomosti nielen revidovať, ale aj uviesť do širšieho kultúrneho kontextu. Postupujúc chronologicky z obdobia anglickej renesancie sa zameriame na to, ako sa vtedajšia politická a sociálna situácia odráža v (nielen) vizuálnom umení a vtedajšej kultúrnej produkcii, pričom východiskom bude britská literatúra. Od študentov sa preto požaduje, aby si pre každý seminár zopakovali vybrané kapitoly britskej histórie a literatúry. Po tejto revízii budú nasledovať materiály na čítanie, ktoré sa zaoberajú predovšetkým vizuálnym umením a kultúrou tej doby. Tieto teoretické vedomosti sa potom uplatnia na konkrétnych príkladoch umenia a kultúry, ktoré môžu slúžiť ako zdroj informácií nielen o umeleckých hodnotách vtedajšej spoločnosti, ale aj o jej normách, hodnotách a inštitúciách.

Výsledky vzdelávania:

Na konci tohto kurzu bude študent schopný:

- Identifikovať niektoré z najvýznamnejších diel britského umenia
- Pochopiť súvislosti medzi historickým pozadím a kultúrnym vývojom príslušných období
- Identifikovať hlavné myšlienky a argumenty v textoch určených pre domácu prípravu
- Aplikovať tieto teoretické vedomosti na analýzu umeleckých diel a kultúry a na základe teórií študovaných počas semestra vykonať vlastnú analýzu vybraného umeleckého diela.
- Študenti si tiež zlepšia prenosné schopnosti sumarizovať prečítané texty, porozumieť znalostiam získaným na seminároch, porozumieť im a aplikovať ich vo forme prezentácie

Stručná osnova predmetu:

Plán kurzu :

U.S. ARTS AND CULTURE

Týždeň 1: Úvod

Týždeň 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Concerning other things the planters should know of...)

Extra – Potraiture

Týždeň 3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Týždeň 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Týždeň 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Týždeň 7:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Týždeň 8:

Tutoriály

Týždeň 9:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Týždeň 10:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art,

Basquiat, The Radiant Child

Týždeň 11: Test

Týždeň 12:

Skúškové obdobie

Week 13-14:

Skúškové obdobie

UK ART AND CULTURE

1. TÝŽDEŇ: Úvod do kurzu

Obsah: definovanie kultúry a umenia, pojem národnej kultúry, britská kultúra a stereotypy, kultúrna gramotnosť

Budeme diskutovať o našom chápaní pojmov „umenie“ a „kultúra“ a pokúsime sa prísť s vlastnými definíciami. Potom sa zamyslíme nad pojmom „národná“ kultúra a predovšetkým nad britskou kultúrou a uvidíme, ako každý z nás chápe tieto pojmy a aké koncepty a stereotypy si spájame s tým, že sme Britmi. Našou ďalšou úlohou bude pokúsiť sa objasniť pojem „umenie“ a to, ako ho chápeme vo vzťahu ku kultúre. V rámci tohto kurzu budeme tiež pracovať na zdokonaľovaní určitých zručností, ktoré môžu byť užitočné v širšom kontexte. Táto hodina bude zameraná na zhrnutie textov a predstavenie týchto zhrnutí ostatným, ktoré sa neskôr použijú v jednotlivých prezentáciách.

Čítanie (v triede):

- Arnold, D. : Dejiny umenia. Veľmi krátky úvod. Oxford: OUP, 2004. Kapitola 1

2. TÝŽDEŇ: Anglická renesancia

Obsah: Renesancia, reformácia, portrétna maľba, Tudorovci a zlatý vek

V tejto triede porovnáme chápanie umenia a úlohu umelcov v starovekej, stredovekej a renesančnej spoločnosti a budeme diskutovať o tom, ako a prečo sa renesancia stala určujúcim bodom obratu pre európsku kultúru a ako formovalo naše povedomie o tomto období jeho prezentácia v médiách.

Revízia: Tudorské Anglicko (história), Alžbetínska a Tudorovská literatúra (literatúra)

Čítanie:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Prezentácia: porovnajte postavenie umenia a umelca v starovekej, stredovekej a renesančnej spoločnosti.

3. TÝŽDEŇ: Commonwealth and Restoration

Obsah: Karol I. a barokový portrét, umenie a kultúra spoločenstva, reštaurovanie

Táto trieda sa zameria na reflexiu meniacej sa spoločenskej a politickej situácie v dobovom umení, najmä portrétnej maľby. Budeme diskutovať o tom, ako portréty panovníkov a ďalších vplyvných osobností odrážali ich ambície a slúžili ako odkaz pre ostatných. Aplikujúc svoje teoretické vedomosti na analýzu konkrétnych umeleckých diel, prejdeme k podobe záverečnej prezentácie a jej hodnotiacim kritériám.

Revízia: Stuarts (história), 17. storočie a reštaurátorská literatúra (literatúra)

Čítanie:

- Sharpe, K. „Portrét veku“. In History Today, marec 2009, s. 6-7.
- Skeaping, L. „Všetko spieva, všetko tancuje“. In History Today, február 2010, s. 18–24.

4. TÝŽDEŇ: Neoklasicizmus, Anglická umelecká škola

Obsah: Vek rozumu, osveta, nástup stredných vrstiev, satira, žurnalistika

Neoklasické umenie a kultúra všeobecne znamenali posun v témach, štýloch a cieľovom publiku pre spisovateľov i vizuálnych umelcov. S využitím východiskových znalostí z neoklasickej literatúry analyzujeme niekoľko obrazov takzvanej Anglickej školy, aby sme zistili, ako sa podobné princípy uplatňujú vo vizuálnom umení. Pretože toto obdobie znamenalo aj zrod žurnalistiky a pravidelných novín, porovnáme niektoré z nich s našimi súčasnými predstavami o tom, čo sú noviny.

Revízia: Neoklasická próza a poézia (literatúra)

Čítanie:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (úvod a prvý z pojednaní)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Prezentácia: porovnajte Hogarthov a Reynoldsov postoj k umeniu (témy a žánre, ktoré uprednostňovali) a k vzdelávaniu a odbornej príprave mladých umelcov.

5. TÝŽDEŇ: Georgiánska éra

Obsah: architektúra, domáci život, regentstvo

Toto obdobie v britských dejinách umenia nám dá príležitosť venovať viac pozornosti architektúre. Pozrime sa späť na to, ako sa vyvíjali architektonické štýly, ale budeme diskutovať aj o menej viditeľných aspektoch tejto témy, vrátane pojmu domácnosť a organizácie domáceho života.

Revízia: Jane Austen (literatúra), Hanoverians (história)

Čítanie:

- Vickery, A. „Open House Georgian Style“. In History Today, november 2009, s. 42-44.
- Bryson, B. Doma. Krátka história súkromného života. London: Transworld Publishers, 2010.

Kapitola 5

6. TÝŽDEŇ: Romantizmus, Krajinomalba

Obsah: meniace sa vnímanie prírody, topografia, maľba z histórie

Naša diskusia o romantickej maľbe sa zameria na vývoj tohto žánru a predovšetkým na porovnanie 2 najvýznamnejších anglických maliarov krajiny, ktoré sa snažia zistiť ich rôzne ciele a porozumenie ich tvorbe. Žánru historickej maľby, jej väzbe na krajinu sa budeme venovať v dielach Turnera a rozoberieme dôvody jej prominentného postavenia v tomto konkrétnom období histórie.

Revízia: Vek romantizmu (literatúra)

Čítanie:

- Wilton, A. : Päť storočí britskej maľby. Od Holbeina po Hodgkina. London: Thames and Hudson, 2002. Kapitola 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Prezentácia: porovnajte rôzne prístupy Constable a Turnera k žánru maľby krajiny

7. TÝŽDEŇ: Viktoriánska Británia

Obsah: Impérium, industrializácia, starí vs. noví, hnutie Arts and Crafts

Túto lekcii začneme diskusiou o minulotýždňovom čítaní a potom prejdeme k ďalším aspektom viktoriánskej Británie. Budeme diskutovať o jeho konzervatívite na rozdiel od veľkých inovácií v oblasti technológií, vedy a myslenia, veľkých pokrokov a modernizácie v porovnaní s pseudoštýlmi a pokusmi o oživenie starodávneho umenia a remesiel.

Revízia: Priemyselná revolúcia, Viktoriánska Británia (história),

Čítanie:

- Wilton, A. : Päť storočí britskej maľby. Od Holbeina po Hodgkina. London: Thames and Hudson, 2002. Kapitola 6 - Prerafaelitské bratstvo
- Bryson, B. Doma. Krátka história súkromného života. London: Transworld Publishers, 2010.

Kapitola 1

Prezentácia: starí verzus noví vo viktoriánskej Británii z hľadiska vizuálneho umenia, architektúry a spôsobu myslenia

8. TÝŽDEŇ: Konzultačný týždeň

9. TÝŽDEŇ: Súčasné umenie a kultúra

Obsah: Mladí britskí umelci, konceptuálne umenie, nové médiá

Počas tejto hodiny sa vrátíme k pôvodným definíciám toho, čo umenie znamená, a porovnáme ich s teóriami diskutovanými v čítaní, ktoré sa snažia reagovať na súčasné štýly a trendy. Medzi konkrétne príklady patria maľby, inštalácie a iné formy umenia súčasných britských umelcov. Opäť uvidíme, ako sa vyvíjalo chápanie umenia, umelca a jeho úlohy.

Čítanie:

- Pooke, G. a Whitman, G. 2008. Naučte sa dejiny umenia. Kapitola 4

• <http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying>

<http://www.london.gov.uk/fourthplinth/>

www.london.gov.uk/fourthplinth/

Prezentácia: Štvrtý soklový projekt, jeho ambície, hlavná myšlienka a inšpirácia spoločná pre väčšinu vystavených diel; prístupy k definovaniu a porozumeniu umenia a ich uplatniteľnosť na súčasné vizuálne umenie

10. TÝŽDEŇ: Záverečné prezentácie

11. TÝŽDEŇ: Záverečné prezentácie (ak sú potrebné) / skúškové obdobie

12. TÝŽDEŇ: skúškové obdobie

13./14. TÝŽDEŇ: skúškové obdobie

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979.

Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003.

The American Art Book. Phaidon. 1999

Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978.

Ďalšie odporúčané študijné materiály:

Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film.

http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America

Britské umenie a kultúra:

Odporúčaná literatúra:

ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004.

BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010.

GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967.

GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000.

HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002.

Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: <http://www.gutenberg.org/ebooks/27083>

POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008.

ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001.

WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002.

Webstránky vybraných britských múzeí a galérií:

<http://www.tate.org.uk/>

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

<http://www.nationalgallery.org.uk/>

<http://www.npg.org.uk/>

<http://www.nationalgalleries.org/>

<http://www.ashmolean.org/>

<http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
10.81	22.97	28.38	28.38	8.11	1.35
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: Kvôli preventívnym opatreniam vyplývajúcim z pandémie Covid-19 bude kurz prebiehať iba online prostredníctvom MS TEAMS. Online výučba bude prebiehať podľa nášho rozvrhu a infolistu prostredníctvom MS TEAMS. Podľa aktuálnej pandemickej situácie však môžu platiť potrebné zmeny, ktoré budú vopred oznámené e-mailom. 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa rozvrhu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí byť na hodine včas, inak bude označený ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, vypracované domáce úlohy - študenti sú povinní prísť pripravení a urobiť všetko pre to, aby sa zúčastnili seminárnych stretnutí. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadane úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo splnenú domácu úlohu, budete označený ako neprítomný. 3. KONTINUÁLNE HODNOTENIE: HISTÓRIA časť: Študenti napíšu 1 test online v 6. týždni. Časť SOCIÁLNE INŠTITÚCIE: Študenti vypíšu dva kvízy (maximálne 25 bodov) týkajúce sa tém diskutovaných na seminároch - kvíz 1 v 10. týždni a kvíz 2 v 12. týždni. Študenti musia byť prítomní na seminároch v 10. a 12. týždni, pretože nie sú náhradné termíny. COVID -19 UPDATE = obidva kvízy pre časť sociálnych inštitúcií budú napísané ONLINE ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Konečné skóre študenta v rámci kurzu sa bude počítať ako celkový súčet obidvoch častí (časť História a sociálne inštitúcie). 100% = História 50% (test 1) + Sociálne inštitúcie 50% (kvíz 1 + kvíz 2) Študent získa záverečné kredity, keď získa minimálne minimálne skóre z oboch častí. Použije sa táto klasifikačná stupnica: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je umožniť študentom porozumieť kľúčovej teoretickej terminológii súvisiacej s témami a získať teoretické informácie o danej problematike a nahliadnuť do nedávneho vývoja situácie v stanovených oblastiach britskej spoločnosti a histórie.	

Kurz tiež predstavuje hospodárske, sociálne a politické dejiny Británie od najskoršieho obdobia. Dejiny nám pomáhajú pochopiť a vyrovnat' sa s komplexnými otázkami a dilemami a to skúmaním toho, ako minulosť formovala (a naďalej formuje) globálne, národné a miestne vzťahy medzi spoločnosťami a ľuďmi. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a bude vedieť objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Navyše, študent bude schopný implementovať základné koncepty histórie.

Stručná osnova predmetu:

SEMINÁRE:

(lektori: Mgr.Karin Saboliková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.)

1. týždeň:

Úvodná hodina

2. týždeň:

Stredovek - anglosaské obdobie

Stredovek - dynastia Normanov a Plantagenetovcov

3. týždeň:

Stredovek -dynastia Lancaster a York

Moderná doba - Tudorovci

4. týždeň:

Moderná doba - Stuartovci

Novovek - Hanoverské obdobie 1714-1901.

5. týždeň:

Novovek - Hanoverské obdobie 1714-1901. II.

20. storočie - Británia po prvej a druhej svetovej vojne

6. týždeň:

Test

7. týždeň

Sociálna história

Rasa a etnický pôvod vo Veľkej Británii

8. týždeň:

Konzultačný týždeň

9. týždeň:

Spoločenské vrstvy vo Veľkej Británii

10. týždeň:

Kvíz 1

Náboženstvo vo Veľkej Británii

Rodina v britskej spoločnosti

11. týždeň:

Postavenie žien v Britskej spoločnosti

Rodové problémy

12. týždeň:

Kvíz 2

Nedávne sociálne problémy v britskej spoločnosti

13. a 14. týždeň:

Konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

History časť :

Odporúčané študijné materiály :

* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.Strana: 3

*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.

* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.

Social Institutions časť :

Odporúčané študijné materiály:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Texty poskytne lektor.

Študenti si musia tieto texty prečítať pred seminármi a priniesť si so sebou na seminár kópiu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
12.16	26.35	33.11	12.16	11.49	4.73

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
12.2	87.8
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie : 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 3 kvízy. Náhradné termíny kvízov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - Študent musí získať 65% po sčítaní všetkých čiastkových hodnotení z kvízov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť povojnovej histórii, byť informovaný o dekadách zmien, ktoré nasledovali po skončení druhej svetovej vojny v USA. Kurz pomôže študentom rozvíjať historické povedomie a zručnosti potrebné na jasnú interpretáciu minulosti. Študent porozumie a bude schopný používať metódy historického bádania. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a pokúsiť sa objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Študent bude schopný implementovať základné pojmy histórie ako perspektívy, kontinuita a zmena, príčina a následok, dôkazy, empatia, význam a spochybiteľnosť.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1:	

Úvodná hodina

Týždeň 2:

D - Remini: The Cold War and Civil Rights

A -CH12-Postwar America

C - U5 – The Cold War – vybrané kapitoly

Týždeň 3:

D - Remini: The Cold War and Civil Rights

A -CH12-Postwar America

C - U5 – The Cold War – vybrané kapitoly

Týždeň 4:

A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980

C - U6, 7 – The Civil Rights Movement; A New Society– vybrané kapitoly

Týždeň 5:

KVÍZ 1

B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism

Týždeň 6:

The Century : America´s Time

Týždeň 7:

C - U8 – American Society in Flux – selected parts

A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order

Týždeň 8:

Konzultačný týždeň

Týždeň 9:

KVÍZ 2

C – U 10 – High Tech – selected parts

The Century : America´s Time

Týždeň 10:

A – CH15 – Bridge to the 21st century

B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present

The Century : America´s Time

Týždeň 11:

B – CH 11 – Labour during the American Century: Work, Workers and Unions since 1945

C – U 11 – The Culmination of the Cold War

Týždeň 12:

KVÍZ 3

Týždeň 13, 14

Konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra :

vybrané kapitoly z :

A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011.

B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002.

C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009

D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008.

Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
21.4	20.93	20.93	10.7	17.21	8.84
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie : 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 2 testy. Náhradné termíny testov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - študenti musia získať 65% po sčítaní oboch čiastkových hodnotení z testov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich svojmu lektorovi na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť povojnovej histórii, byť informovaný o dekadách zmien, ktoré nasledovali po skončení druhej svetovej vojny vo Veľkej Británii. Kurz pomôže študentom rozvíjať historické povedomie a zručnosti potrebné na jasnú interpretáciu minulosti. Študent porozumie a bude schopný používať metódy historického bádania. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a pokúsiť sa objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Študent bude schopný implementovať základné pojmy histórie ako perspektívy, kontinuita a zmena, príčina a následok, dôkazy, empatia, význam a spochybnosť.	
Stručná osnova predmetu:	

Týždeň 1: Úvodná hodina Týždeň 2: Great Britain after WWII The Conservatives in Office 1951-64 Týždeň 3 : The Years of Consensus 1964 -1979 Týždeň 4 : The Thatcher Revolution 1979 -1990 Týždeň 5: From Thatcherism to New Labour 1990-1999 Týždeň 6: Konzultačný týždeň Týždeň 7 : TEST 1 Týždeň 8: Population and the family Cities, Suburbs, Countryside Týždeň 9: Immigration, Racism Youth culture Týždeň 10 : The Growth of Social movements Welfare, Poverty and Social Inequalities Týždeň 11: Living Standards and Consumption Týždeň 12: Revízia Týždeň 13 : TEST 2 Konzultačný týždeň Týždeň 14 : Konzultačný týždeň	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra : vybrané kapitoly z : *M.Lynch. Britain 1945-2007. Hodder Education. *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Odporúčaná literatúra: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
17.59	21.61	26.63	18.59	12.56	3.02
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna participácia na seminárnych diskusiách. Finálne hodnotenie: súčet dvoch testov minim. 65% a písomna skúška: A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať poznatky o historickom vývoji americkej literatúry a jej hlavných predstaviteľoch. Absolvent predmetu je schopný samostatnej literárnej analýzy textu s ohľadom na historické a kultúrne pozadie. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Absolvent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American Benjamin Franklin - The Autobiography Thomas Jefferson – The Declaration of Independence Philip Freneau - The Indian Burying Ground 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper Washington Irving - Rip Van Winkle Edgar Allan Poe – poetry 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart The Fall of the House of Usher	

6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance Henry David Thoreau – Walden
7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter Herman Melville – Billy Budd
8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century Henry Wadsworth Longfellow - poetry Walt Whitman - Leaves of Grass Emily Dickinson – poetry Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
9. Mark Twain and the triumph of realism Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County Life on the Mississippi
10. Local Color School Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
11. Realism Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass Stephen Crane: The Open Boat
12. Naturalism Upton Sinclair - The Jungle Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
 High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
 Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
 Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
 McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
 Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.
 Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
65.03	14.69	13.29	4.9	2.1	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI2/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný mať na každý seminár anotovanú prípravu a byť pripravený viesť diskusiu na seminárne zadania. Hodnotenie pozostáva z dvoch zápočtových testov. Písomnú skúšku je možné absolvovať až po úspešnom absolvovaní zápočtu. Hodnotenie: BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadviazať na poznatky o historickom vývoji americkej literatúry od začiatku 20.storočia a jej hlavných predstaviteľoch. Absolvent predmetu je schopný samostatnej literárnej analýzy textu s ohľadom na historické a kultúrne pozadie. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Študent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Americká literatúra. Modernizmus. Stratená generácia. Postmodernizmus. Rebélia a konformizmus. Literatúra amerického juhu. Povojnová poézia. Poviedka ako špecifický lit. žáner. Harlemská renesancia. Moderný americký schlemiel. Beatnická generácia. Experimentálna poézia. Americká dráma.	
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
88.5	3.54	5.31	0.88	1.77	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. 2. Seminárne texty a pracovné listy. Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov (textov a pracovných listov). Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty a vypracovať pracovné listy PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal/pracovné listy nevypracoval, bude mu za daný seminár udelená absencia. 3. Hodnotenie. V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). Ďalej budú študenti v priebehu semestra písať 2 zápočtové testy. Celkové hodnotenie sa vypočíta ako suma získaných bodov za všetky 3 zložky hodnotenia: Zápočtový test 1 (max 35 bodov) + Zápočtový test 2 (max 50 bodov) + Aktívna účasť na hodine (max 15 bodov). Podrobné informácie ohľadom spôsobu hodnotenia budú študentom poskytnuté počas informačného seminára v prvom týždni semestra. Štupnica hodnotenia (známka: percento): A: 93–100 B: 86–92 C: 78–85 D: 72–77 E: 65–71 FX: 64-0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o dejinách britskej literatúry a základné vedomosti o historických, spoločenských a kultúrnych procesoch, ktoré ovplyvnili hlavné literárne smery. Naučia sa chápať diela britskej literatúry z hľadiska ich prínosu k vývoju anglického jazyka a kultúry. Rozšíria si tiež slovnú zásobu, naučia sa rozumieť literárno-vednému diskurzu a budú	

rozvíjať základné akademické zručnosti: pozorné čítanie, analýzu literárneho textu, formuláciu akademických argumentov.

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa zameriava na anglicky písanú literatúru z Britských ostrovov od anglo-saského obdobia až po koniec romantizmu. V kurze sa študenti oboznámia s kanonickými dielami a najznámejšími autormi, pričom získajú prehľad o hlavných literárnych smeroch, najdôležitejších literárnych technikách a o myšlienkach, ktoré formovali literatúru.

PREDNÁŠKY

Staroanglická (anglosaská) literatúra

Stredoveká anglická literatúra

Renesančná poézia

Renesančná dráma

Literatúra 17. storočia (metafyzická poézia, John Milton, reštaurácia Stuartovcov)

Literatúra 18. storočia - klasicizmus

Literatúra 18. storočia - romantizmus

Literatúra 18. storočia – vývoj románu (od D. Defoea po J. Austenovú)

SEMINÁRE

Anglosaská literatúra – Beowulf

Stredoveká anglická literatúra – Geoffrey Chaucer

Renesančná poézia - William Shakespeare, Sir Thomas Wyatt

Renesančná dráma - William Shakespeare

Literatúra 17. storočia - John Donne

Literatúra 17. storočia – John Milton

Klasicizmus – Jonathan Swift

Romantizmus – William Blake, S. T. Coleridge, John Keats

Román v 18. storočí – Jane Austen

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

1. Osnovy prednášok a seminárne materiály (k dispozícii v aplikácii MS Teams)

2. Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English, časti 'Basic Concepts', 'Poetry' a 'Drama'

3. Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge. (vybrané kapitoly)

4. Povinné čítanie:

G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth

J. Swift's A Modest Proposal

D. Defoe's Robinson Crusoe

M. Shelley's Frankenstein

J. Austen's Pride and Prejudice

W. Blake's Songs of Innocence and Experience

G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving

J. Keats' Ode to a Nightingale

P.B. Shelley's Ode to the West Wind

Odporúčaná literatúra:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, alebo ktorékoľvek novšie vydanie

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
 Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
 Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
 Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, alebo ktorékoľvek novšie vydanie
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 244

A	B	C	D	E	FX
9.02	12.3	15.16	18.03	17.62	27.87

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. 2. Seminárne texty a pracovné listy. Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov (textov a pracovných listov). Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty a vypracovať pracovné listy PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal/pracovné listy nevypracoval, bude mu za daný seminár udelená absencia. 3. Hodnotenie. V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). Ďalej budú študenti v priebehu semestra písať 2 zápočtové testy. Priebežné hodnotenie sa vypočíta ako suma získaných bodov za všetky 3 zložky hodnotenia: Zápočtový test 1 (max 35 bodov) + Zápočtový test 2 (max 50 bodov) + Aktívna účasť na hodine (max 15 bodov). Študent sa môže prihlásiť na záverečnú skúšku ak z priebežného hodnotenia získa aspoň 65 bodov. Podrobné informácie ohľadom spôsobu hodnotenia budú študentom poskytnuté počas informačného seminára v prvom týždni semestra. Záverečné hodnotenie: Ústna skúška Stupnica hodnotenia (známka: percento): A: 93–100 B: 86–92 C: 78–85 D: 72–77 E: 65–71 FX: 64-0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o kľúčových udalostiach v rámci britských dejín a kultúry a porozumejú ich vplyvu na vývoj britskej literatúry. Tiež sa oboznámia so základnými literárnymi smermi,	

školami a ich hlavnými predstaviteľmi. Študenti budú ďalej rozvíjať svoju schopnosť analyzovať literárny text.
Stručná osnova predmetu: PREDNÁŠKY ROMÁN V 19. STOROČÍ (sestry Brontëové, Dickens, Thackeray, G. Eliot, T. Hardy, O. Wilde) POÉZIA A DRÁMA V 19. STOROČÍ 1. viktoriánska poézia (Tennyson, Browningovci, Preraffaelisti) 2. Dráma (O. Wilde, G.B. Shaw, írsky renesancia) ROMÁN V PRVEJ POLOVICI 20. STOROČIA: 1. Realizmus, naturalizmus, spoločenská satira: (Bennett, Galsworthy, Maugham, Waugh), 2. Prechod od realizmu k modernizmu (Forster, Conrad, D. H. Lawrence) 3. Experimentálny modernistický román (Joyce, Woolf), 4. Dystopický román (Huxley, Orwell) POÉZIA V 20. STOROČÍ: 1. Poézia 1. svetovej vojny (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); 2. Modernizmus (W. B. Yeats, T.S. Eliot), 3. Poézia tridsiatych a štyridsiatych rokov (Auden, nový romantizmus), 4. Povojnová poézia (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney) POVOJNOVÁ PRÓZA A DRÁMA – hlavné trendy: 1. Divadlo (absurdná dráma, nahnevaní mladí muži, kitchen sink drama, in-your-face theatre), 2. Román (akademický román, ženská literatúra, postkoloniálna literatúra, metafikcia, magický realizmus) SEMINÁRE Realizmus - T. Hardy Viktoriánska dráma - G.B. Shaw Od realizmu k modernizmu - J. Conrad Modernistická experimentálna próza - V. Woolf Modernistická poézia - T. S. Eliot Povojnová poézia - S. Heaney, T. Hughes Ženská literatúra - A. Carter Postkoloniálna literatúra - S. Rushdie
Odporúčaná literatúra: M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999 Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, alebo ktorékoľvek novšie vydanie Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001. Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963. Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994 Franková, M. Britské spisovateľky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999. Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992 Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995. Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, alebo ktorékoľvek novšie vydanie Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994. Štíbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987 Šnircová, Soňa. Dickens in Slovakia. In: The Reception of Charles Dickens in Europe. - London : Bloomsbury Publishing, 2013. - ISBN 9781847060969. - s. 466-475.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
25.95	10.69	15.27	11.45	17.56	19.08
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 250	
abs	n
96.0	4.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/DOMC/20	Názov predmetu: Domáce čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H); minimálna úspešnosť 60% A min 92%, B min. 84%, C min. 76%, D min. 68%, E min. 60%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť a osvojiť si základné techniky čítania literárnych textov v nemeckom jazyku, získať prvé interpretačné skúsenosti	
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie čítanie - Čítanie ako činnosť - Rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi dôležitým a nedôležitým - Rozvíjanie schopnosti vydedukovať význam neznámych slov - Rozhovor s literárnym textom - schopnosť klásť vlastné otázky na literárny text a hľadať na ne odpovede - Estetické vnímanie - Schopnosť vydedukovať a formulovať význam literárneho textu - Schopnosť interpretovať literárny text	
Odporúčaná literatúra: HELMLING, B. – WACKWITZ, G.: Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten. München 1986. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Darmstadt 2009. DUDERSTADT, M. – FORYTТА, C.: Literarisches Lernen. Frankfurt am Main 1999. EHLERS, S.: Literarische Texte lesen lernen. München 1992. EHLERS, S.: Lesen als Verstehen. München 1992. KAMINSKI, D.: Literarische Texte in der Unterrichtspraxis. München 1984.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky: Upozornenie: V dôsledku epidemiologickej situácie COVID-19 bude výučba prebiehať kombinovane: teda prezenčne ako aj dištančne. Povinnosťou študentky / študenta je aktivovať	

si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, postupne sa prihlásiť do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MTeams. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	10.0	30.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!																	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je uviesť študentov do základov obchodnej komunikácie a korešpondencie. Kurz je navrhnutý tak, aby pomáhal študentom rozvíjať zručnosti písania potrebné na vytváranie jasných správ. Špeciálny dôraz sa kladie na pravopis, textový dizajn, štýl a na formálne aspekty komunikácie. Absolvovaním kurzu študenti budú schopní aktívne viesť obchodnú korešpondenciu, správne a presne komunikovať v rôznych obchodných situáciách, aktívne využiť grafy a opísať štatistické zistenia v prezentáciách, pripraviť reporty pre firemné potreby a vytvoriť vlastné portfólio so životopisom potrebné pre úspešné zvládnutie pracovných pohovorov.																	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do obchodnej korešpondencie 2. Základy e-mailovej komunikácie 4. Register a jeho úloha v e-mailovej korešpondencii 5. Štýl a tón obchodných emailov 6. Vzťah medzi odberateľom a dodávateľom 7. Ako sa informovať a zdvorilo jednať o obchodných podmienkach a žiadať o platbu 8. Ako sa sťažovať a ospravedlňovať sa za chyby 9. Popis obchodných trendov a písanie správ 10. Žiadosť o zamestnanie a príprava na pracovný pohovor																	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 Odporúčaná literatúra 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>9.63</td><td>15.56</td><td>21.48</td><td>8.15</td><td>12.59</td><td>32.59</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	9.63	15.56	21.48	8.15	12.59	32.59
A	B	C	D	E	FX												
9.63	15.56	21.48	8.15	12.59	32.59												
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021																	

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Vytvorenie pracovného listu pre žiaka (s vlastnou grafikou). 2. Vytvorenie multimediálnej edukačnej prezentácie (s obrázkami, animáciami a zvukmi). 3. Vytvorenie interaktívneho didaktického testu (s rôznymi typmi testovacích položiek). 4. Vytvorenie inštruktážneho edukačného videa. Podmienky záverečného hodnotenia: 1. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Získanie minimálne 50 % bodov za priebežné a záverečné zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú, resp. prehľbujú svoje základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, Študenti prezentujú a diskutujú svoju predstavu o využití edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov vo vybranom vyučovacom predmete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov. 2. Tvorba a spracovanie obrázkov do učebných pomôcok (mraky slov, QR kódy, diagramy, pojmové mapy). 3. Tvorba rastrovej animácie. Tvorba a spracovanie zvukov. 4. Tvorba inštruktážneho edukačného videa. 5. Elektronické hlasovanie (Polleverywhere, Plickers, Kahoot!) a tvorba dotazníkov (Google Forms). 6. Tvorba didaktických testov (Google Forms, HotPotatoes). 7. Kolaboratívne webové aplikácie (mind42, miro, whiteboard, padlet).	

8. Komunikačné online nástroje (BBB).
9. Komplexné online výučbové prostredia (Moodle).
10. Online edukačné projekty a súťaže (eTweening, WebQuest, PALMA junior).
11. Simulácie a modelovanie (WolframAlpha, PhET, Geogebra). Predmetovo zamerané edukačné programy.
12. Tvorba edukačného softvéru v prostredí Scratch.

Odporúčaná literatúra:

SOLOMON, Gwen a Lynne SCHRUM, 2014. Web 2.0 How-to for Educators. Second. International Society for Technology in Education, 314 s. ISBN 978-1564843517.

STOBAUGH, Rebecca, 2019. Fifty Strategies to Boost Cognitive Engagement: Creating a Thinking Culture in the Classroom (50 Teaching Strategies to Support Cognitive Development). Solution Tree Press, 176 s. ISBN 978-1947604773.

LEMOV, Doug, 2015. Teach Like a Champion 2. 0: 62 Techniques That Put Students on the Path to College [online]. 2. vydanie. John Wiley & Sons, Incorporated, 509 s. [cit. 2021-7-10]. ISBN 9781118898628. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upjs-ebooks/detail.action?docID=1895720>

European Schoolnet: Transforming education in Europe [online]. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <http://www.eun.org/home>

Science On Stage Europe [online]. Science on Stage Europe e.V. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <https://www.science-on-stage.eu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a čiastočne anglický kvôli vybraným programom a informačným zdrojom

Poznámky:

Štandardne sa výučba realizuje prezenčnou formou. Ak to nie je možné (napr. kvôli pandémie), výučba sa realizuje dištančne prostredníctvom videokonferenčných programov a LMS.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61.54	19.23	13.46	0.0	5.77	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideluje hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideluje podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry.	

Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

Výsledky vzdelávania:

Obsah predmetu je navrhnutý tak, aby poskytoval prehľad o štruktúre, fungovaní a vývoji európskych politických inštitúcií, hospodárskych a sociálnych politikách, ktoré tvoria oblasť európskych režimov rovnosti. Po absolvovaní kurzu by študenti porozumejú definícii rovnosti, budú mať erudované poznatky a znalosti o európskych antidiskriminačných politikách a o dopade týchto politik na národnej a regionálnej úrovni. Získané poznatky budú schopný implementovať pri vývoji a administrácii projektov, pri poradenskej práci, alebo pri tvorbe podobných národných a nadnárodných politik.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do európskych štúdií, histórie a inštitúcie
2. Diskriminácia a tolerancia: rovnosť, politické práva a sociálna zodpovednosť
3. Politiky v oblasti spravodlivosti, slobody a bezpečnosti v EÚ
4. Politika zamestnanosti, sociálnych vecí a rovných príležitostí
5. Prienik viacerých nerovností
6. Inštitucionalizácia intersekcionality v EÚ
7. Európske antidiskriminačné režimy
8. Európske režimy rovnosti
9. Regionálne charakteristiky: severské krajiny
10. Britské antidiskriminačné politiky a zásady rovnosti a ďalšie západoeurópske prístupy
11. Východoeurópske politiky boja proti diskriminácii a rovnosti

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6

Odporúčaná literatúra:

2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Online zdroje:

http://europa.eu/abc/history/index_en.htm

<https://www.cvce.eu/en/publications/eisc/historical-events>

<http://www.historiasiglo20.org/europe/antecedentes.htm>

Študenti musia sledovať nasledujúce portály:

http://www.europarl.europa.eu/slovakia/sk/spravodajstvo_a_aktivita/spravy.html

<https://www.euractiv.com/>

https://euractiv.sk/ https://europskenoviny.sk/ https://euobserver.com/ https://www.euronews.com/ Further recommended sources: https://epso.europa.eu/ https://ec.europa.eu/info/departments/translation_en					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie tohto predmetu má 3 zložky: aktivita na hodinách (20 bodov), anotovaná bibliografia (20 bodov) a autoetnografický projekt (60 bodov). 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Anotovaná bibliografia (20 bodov) Študenti musia odovzdať anotovanú bibliografiu, v ktorej zostavia prehľad odbornej literatúry zaoberajúcej sa špecifickým aspektom fanúšikovstva alebo fan fiction. Bibliografia musí obsahovať aspoň 6 zdrojov (kníh alebo akademických článkov) a musí mať min. 750 slov. Študenti sa pri prísaní bibliografie nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Autoetnografický projekt (60 bodov) Študenti musia vypracovať autoetnografický projekt, v ktorom vykonajú analýzu svojej osobnej skúsenosti s fandaním a fanúšikovstvom. Cieľom projektu bude analyzovať osobnú skúsenosť študenta pomocou pojmov a teórií predstavených disciplínou fan studies. Študenti sú povinní v priebehu semestra odovzdať 2 čiastkové texty projektu, a to koncept (min. 750 slov, 20 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1250 slov, 40 bodov). Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + anotovaná bibliografia + autoetnografický projekt). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Znamka % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71	

FX 64-0					
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je zoznámiť študentov so súčasným fenoménom fan fiction - predstaviť tieto texty ako literárny a audio-vizuálny žáner, a tiež oboznámiť študentov so všeobecnejšími konceptami, akými sú fanúšikovstvo, participatívna kultúra, digitálne médiá a webová kultúra. Cieľom kurzu je naučiť študentov kriticky premýšľať o fenoménoch, ktoré sú súčasťou ich každodenného života ako užívateľov, divákov, čitateľov, sledovateľov a fanúšikov rôznych typov nových médií.					
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Základné pojmy a terminológia. Čo je to fanúšikovstvo? Čo je fan fiction? Dejiny fandaní a fanúšikovstva Vývoj fan fiction Čo je to autoetnografický výskum? Ako písať autoetnografickú esej? Frankfurtská škola Birminghamská škola Henry Jenkins a fan studies Fanúšikovstvo, feminizmus a queer teória Fan fiction v digitálnom veku, participatívna kultúra					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Hellekson, K. a K. Busse. (2014). The Fan Fiction Studies Reader. University Of Iowa Press. Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/20	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie tohto predmetu má 3 zložky: aktivita na hodinách (20 bodov), anotovaná bibliografia (20 bodov) a autoetnografický projekt (60 bodov). 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Anotovaná bibliografia (20 bodov) Študenti musia odovzdať anotovanú bibliografiu, v ktorej zostavia prehľad odbornej literatúry zaoberajúcej sa špecifickým aspektom fanúšikovstva alebo fan fiction. Bibliografia musí obsahovať aspoň 6 zdrojov (kníh alebo akademických článkov) a musí mať min. 750 slov. Študenti sa pri prísaní bibliografie nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Autoetnografický projekt (60 bodov) Študenti musia vypracovať autoetnografický projekt, v ktorom vykonajú analýzu svojej osobnej skúsenosti s fandaním a fanúšikovstvom. Cieľom projektu bude analyzovať osobnú skúsenosť študenta pomocou pojmov a teórií predstavených disciplínou fan studies. Študenti sú povinní v priebehu semestra odovzdať 2 čiastkové texty projektu, a to koncept (min. 750 slov, 20 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1250 slov, 40 bodov). Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + anotovaná bibliografia + autoetnografický projekt). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Znamka % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71	

FX 64-0					
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je zoznámiť študentov so súčasným fenoménom fan fiction - predstaviť tieto texty ako literárny a audio-vizuálny žáner, a tiež oboznámiť študentov so všeobecnejšími konceptami, akými sú fanúšikovstvo, participatívna kultúra, digitálne médiá a webová kultúra. Cieľom kurzu je naučiť študentov kriticky premýšľať o fenoménoch, ktoré sú súčasťou ich každodenného života ako užívateľov, divákov, čitateľov, sledovateľov a fanúšikov rôznych typov nových médií.					
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Základné pojmy a terminológia. Čo je to fanúšikovstvo? Čo je fan fiction? Dejiny fandaní a fanúšikovstva Vývoj fan fiction Čo je to autoetnografický výskum? Ako písať autoetnografickú esej? Frankfurtská škola Birminghamská škola Henry Jenkins a fan studies Fanúšikovstvo, feminizmus a queer teória Fan fiction v digitálnom veku, participatívna kultúra					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Hellekson, K. a K. Busse. (2014). The Fan Fiction Studies Reader. University Of Iowa Press. Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	25.0	33.33	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/20	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/INLG/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Test I (pokrýva témy z prvej polovice semestra), 2. Test II (pokrýva témy z druhej polovice semestra). Priebežné hodnotenie - spolu 40 bodov - je podmienkou na účasť v záverečnom hodnotení. Žiadnu časť priebežného hodnotenia nie je možné opakovať. V prípade, že študent nezíska minimálne 65% z oboch testov priebežného hodnotenia spolu, nemôže sa zúčastniť záverečného hodnotenia, t. j. skúšky. Záverečné hodnotenie: skúška - písomná forma Stupnica záverečného hodnotenia: známka % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na získanie teoretických a praktických poznatkov z anglickej fonetiky a fonológie. Poskytuje komplexný úvod do fonetickej a fonologickej teórie a terminológie, zahŕňa rozvoj zručností v oblasti správnej identifikácie a rozpoznávania zvukov reči a procesy súvisiace s produkciou reči.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do fonetiky a fonológie. Fonetika ako jazyková disciplína - zvuková, fonologická úroveň - fonéma, dejiny fonetiky a fonológie - fonetický a fonologický výskum 2. Akcenty angličtiny 3. Produkcia zvukov reči I. 4. Produkcia zvukov reči II. 5. Anglické spoluhlásky I.	

Plozivy, frikatívy a afrikáty 6. Anglické spoluhlásky II. Nazály a iné spoluhlásky 7. Anglické samohlásky. Kardinálne samohlásky, anglické krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky, triftongy 8. Slabika. Podstata slabiky, štruktúra anglickej slabiky, delenie slabík 9. Prízvuk v angličtine. Podstata prízvuku, úroveň stresu, umiestnenie prízvuku v slove 10. Aspekty súvislej reči. Rytmus, elízia, spájanie, asimilácia 11. Intonácia angličtiny I. Tón, jednotka tónu, štruktúra jednotky tónu 12. Intonácia angličtiny II. Funkcie intonácie - akcentové, postojové, gramatické, diskurzívne 13. Fonológia, charakteristické znaky anglických foném Fonéma, alofón, charakteristické znaky anglických samohlások a konsonátov																	
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>16.56</td><td>27.15</td><td>14.57</td><td>17.22</td><td>7.95</td><td>16.56</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	16.56	27.15	14.57	17.22	7.95	16.56
A	B	C	D	E	FX												
16.56	27.15	14.57	17.22	7.95	16.56												
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021																	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Protiepidemické opatrenia: Hybridná výuka. Prezenčné vzdelávanie sa bude v závislosti od vývoja jednotlivých fáz vývoja (zelená fáza / oranžová fáza / červená fáza) zdravotnej situácie dopĺňať alebo nahrádzať využívaním dištančných metód (Microsoft Teams). Študentom sa odporúča, ak tak ešte neurobili, obnoviť si prístup do ich študentských emailových účtov. Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: karin.miklossiova@student.upjs.sk alebo karin.miklossiova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania:	

Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.																	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2																	
Odporúčaná literatúra: Pravda, M., Pravdová, M., 1984. Francúzština pre samoukov. Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 308 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>61.04</td><td>19.48</td><td>9.09</td><td>4.22</td><td>5.52</td><td>0.65</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65
A	B	C	D	E	FX												
61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65												
Vyučujúci: Mgr. Karin Miklossiová																	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020																	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
71.43	12.24	4.76	3.4	1.36	6.8

Vyučujúci: Mgr. Karin Miklossiová

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza vybraných filmov (esej 1) – 50% Analýza vybraných filmov (esej 2) – 50%	
Výsledky vzdelávania: Obsah kurzu študentom objasní reprezentáciu GLBTQ identít vo filmovej produkcii. Absolventi dokážu aktívne analyzovať reprezentáciu sexuálnych minorít, rodových rol, identít a stereotypov v modernej aj historickej filmovej produkcii filmov s GLBTQ tematikou. Absolventi sú schopní s porozumením čítať filmový text a odborné články zamerané na problematiku rodu a sexuálnej orientácie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o sexuálnych a rodových identitách, rolách a stereotypoch vo vlastnej analýze zvolených filmov.	
Stručná osnova predmetu: Gay films Lesbian films Transgender films Bisexual and Queer films	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris. Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge. Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press. Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.	

Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer. Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
54.93	11.27	15.49	11.27	2.82	4.23
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15	Názov predmetu: Gender Mainstreaming
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej – 45% Záverečný projekt a prezentácia – 55%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom semináru je naštudovať koncept gender mainstreamingu ako neoddeliteľnej súčasti politickej, sociálnej aj ekonomickej sféry. Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty súvisiace s uplatňovaním rodového hľadiska (gender mainstreaming). Absolventi vedia aktívne pracovať s dokumentmi a informáciami o rôznych sociálnych a politických aktivitách zameraných na rodové hľadisko. Absolventi sú schopní získané poznatky aktívne využívať pri plánovaní vlastných projektov zameraných na uplatňovanie rodového hľadiska vo viacerých sektoroch vrátane vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – terminológia Rodovo špecifické aktivity a pozitívna diskriminácia Rodová rovnosť (rovnosť vs. rovnakosť) Uplatňovanie rodového hľadiska v politike Európskej únie Rodové hľadisko vo svetovej politike Rodové hľadisko vo vzdelávaní	
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm Kabeer, N. (2003). Gender Mainstreaming in Poverty Eradication and the Millennium Development Goals. London: The Commonwealth Secretariat. OECD (2015). OECD Toolkit for Mainstreaming and Implementing Gender Equality: Implementing the 2015 OECD Recommendation on Gender Equality in Public Life. Paris: OECD Publishing. OECD (2019). Fast Forward to Gender Equality: Mainstreaming, Implementation and Leadership. Paris: OECD Publishing.	

Rai, S. (2003). Mainstreaming Gender, Democratizing the State? Institutional Mechanisms for the Advancement of Women. New York: Manchester University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/GRAM1/06	Názov predmetu: Gramatický seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent správne používa určitý, neurčitý člen a nulový člen v nemeckom jazyku, správne deklinuje podstatné, prídavné mená, zámená a niektoré číslovky s určitým, neurčitým členom i bez člena; používa správne predložky a spojky v nemeckej vete. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu.	
Stručná osnova predmetu: - Rod, člen, deklinácia podstatných mien - Deklinácia prídavných mien - Zámená – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Číslovky – druhy, funkcie a ich skloňovanie - Predložky – ich funkcia pri skloňovaní substantív, predložkové väzby - Spojky – ich postavenie v nemeckej syntaxi	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 376					
A	B	C	D	E	FX
11.97	17.55	19.68	18.35	16.76	15.69
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/GRAM2/06	Názov predmetu: Gramatický seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent správne časuje všetky druhy slovies v nemeckom jazyku, pozná výnimky a zvláštnosti pri časovaní, ovláda rekcii nemeckých slovies, dokáže vytvoriť infinitívne konštrukcie, pasívum a konjunktív, a následne ich použiť v praxi. Dokáže aplikovať teoretické gramatické vedomosti pri analýze textu i pri tvorbe odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: - Časovanie všetkých druhov slovies, výnimky a zvláštnosti pri časovaní - Slovesá s odlučiteľnou, neodlučiteľnou a čiastočne odlučiteľnými predponami - Transitívne a intransitívne slovesá - Rekcii slovies - Slovesá v infinitívnych konštrukciách - Zvláštne významy spôsobových slovies - Pasívum a konjunktív vo vete - Postavenie slovesa vo vete	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. RUG, W. – TOMASZEWSKI, A. : Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
14.52	22.58	23.66	17.74	12.37	9.14
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulačného programu 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na úrovni ECDL štandardov. Po absolvovaní predmetu by mal byť študent schopný: - efektívne používať nástroje textového procesora MS Word na tvorbu a úpravu textu, upraviť text do finálnej podoby podľa formálnych požiadaviek kladených na textové dokumenty, - ovládať princípy práce s tabuľkovým kalkulačným programom MS Excel, efektívne využívať vzorce a funkcie pre výpočty, prezentovať údaje z tabuliek pomocou grafu, - používať nástroje prezentačného softvéru MS PowerPoint, vytvoriť a upraviť prezentáciu.	
Stručná osnova predmetu: modul 1 - hardvér, softvér, OS modul 2 - spracovanie textu pomocou textového procesora modul 3 - spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulačného programu modul 4 - tvorba el. prezentácií modul 5 - informácie a komunikácia na Internete	
Odporúčaná literatúra: 1. Pecinovský, R., Pecinovský, J.: Office 2019. Průvodce uživatele. Grada, 2019. 320 s. 2. Praktický sprievodca kancelárskym balíkom Microsoft Office 2010. Dostupné na internete: https://www.unipo.sk/public/media/15344/Microsoft-Office-2010.pdf 3. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press, 2007. 160 s.	

4. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3.
5. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
LS - 60 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1201

A	B	C	D	E	FX
37.64	33.39	15.82	7.83	3.75	1.58

Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 60%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Stručne vyjadriť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia, inkluzívna edukácia. Opísať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Zhrnúť význam a opodstatnenie inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Diferencovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton. Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita. Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání. Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluzie.cz/_upload/ukazatel-inkluzie.pdf Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC.	

Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org

Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online]. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z: http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf

Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKMŠ/15	Názov predmetu: Interkultúrne a masmediálne štúdie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenia: skúška S	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základy masmediálnej teórie a získať prehľad o vývoji mediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore s akcentom na interkultúrne kontakty. Posilniť interpretačné schopnosti vnímať a hodnotiť rôzne podoby mediálnych textov.	
Stručná osnova predmetu: - Základy teórie masovej komunikácie - Marketingová komunikácia, reklama - Novinárske žánre, fotografia - Dejiny a súčasnosť televízie a rozhlasu - Nemecký jazyk (interpelácia textov, štylistika) - Tlačové a autorské právo - Kulturológia (divadlo, film, hudba, dabing) - Formy a účinky masmediálnych komunikátov - Fungovanie masových médií v minulosti i v súčasnosti - Dejiny a vývoj masmediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore - Rozvoj praktických zručností tvoriť a šíriť masmediálne komunikáty	
Odporúčaná literatúra: BENTELE, G.- BROSIUS, H. B., JARREN, O. (Hrsg.): Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden 2003. FAßLER, M. – HALBACH, W. R. (Hrsg.): Geschichte der Medien. München 1998. LESCHKE, R.: Einführung in die Medientheorie. München 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
18.57	12.86	22.86	12.86	24.29	8.57
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKŠ1/12	Názov predmetu: Interkultúrne štúdie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné hodnotenie (H) – test	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s vybranými krajinovednými témami, uvedomia si spoločné znaky a rozdiely medzi svojou vlastnou kultúrou a kultúrami v nemecky hovoriacich krajinách. Prostredníctvom práce s autentickým materiálom i sekundárnou literatúrou pochopia príčiny a súvislosti vykryštalizovania sa preberaných fenoménov v kultúre nemecky hovoriacich krajín. Získané vedomosti umožnia študentom lepšie chápať koncepty z rôznych oblastí života prezentované v médiách a kultúre germanofónnych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Učebnú látku tvorí porovnanie krajinovedy Slovenska a nemecky hovoriacich krajín z nasledovných aspektov - Fyzická geografia - Politické členenie, charakteristika jednotlivých regiónov - Politický systém, inštitúcie, strany, osobnosti, občianske iniciatívy - Osobnosti vedy, techniky, hospodárstva a kultúry - Spoločnosť: demografia, sociálne vrstvy, preferované hodnoty, rozšírené vzorce správania, životné ciele mladých ľudí, imigranti a ich integrácia, úloha cirkví a náboženských spoločností - Vzdelanie: systém škôl a vysokých škôl, priority, problémy a perspektívy vysokoškolského vzdelávania, možnosti študijných pobytov v nemecky hovoriacich krajinách - Hospodárstvo, dominantné hospodárske odvetvia, hospodárska geografia, línie hospodárskej politiky, vývoj na trhu práce, problém nezamestnanosti a jeho dimenzie - Média a aktuálne mediálne diskurzy - Jazyk a jeho variety - Kultúra: Hudba, Divadlo, Film	
Odporúčaná literatúra: GAIDOSCH, U. - MÜLLER, C.: Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland. Ismaning 2006, KOPPENSTEINER, J.: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2004.	

LUTSCHER, R.: Von der Wende bis heute. Landeskunde Deutschland. München 2014. Tatsachen über Deutschland. Ed. Societätsverlag, Frankfurt am Main 2011. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 345					
A	B	C	D	E	FX
21.74	20.58	21.45	14.2	10.14	11.88
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/IKŠ2/12	Názov predmetu: Interkultúrne štúdie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné hodnotenie (H) písomný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad z politických, hospodárskych a cirkevných dejín ako i dejín kultúry a umenia Nemecka a Slovenska v kontexte európskych dejín s akcentom na interkultúrne kontakty.	
Stručná osnova predmetu: Učivo predmetu tvoria dejiny Nemecka a Slovenska, porovnanie vývinu na oboch teritóriách a ozrejenie vzájomných vzťahov - Germáni a Slované: spôsob života, jednotlivé kmene: zákl. klasifikácia, písomné pramene - Ranný stredovek :sťahovanie národov, znaky stredoveku, Samova ríša, Franská ríša s dôrazom na vládu Karola Veľkého, kristianizácia dnešného Nemecka, Veľká Morava a jej kristianizácia, zánik Franskej ríše kryštalizácia Sv. ríše rímskej nemeckého národa, vznik Uhorského kráľovstva, vláda Arpádovcov, Ottoni, románsky sloh - Vrcholný stredovek: znaky epochy, systém ríšskej cirkvi, boj o investitúru, narastanie moci pápežstva, vznik žobravých rádov a univerzít, vzostup miest, Hanza, vláda Arpádovcov, tatársky vpád, expanzia Nemeckého rytierskeho rádu do Pobaltia, nemecká kolonizácia na Slovensku, vláda Anjouovcov, Žigmund Luxemburský, Bratrické hnutie, vláda Mateja Korvína, Jagelovci, bitka pri Moháči - Neskorý stredovek - kríza stredoveku, humanizmus a renesancia, reformácia, šírenie reformácie na Slovensku, vzostup Habsburgovcov, protireformácia, turecké vojny, 30 ročná vojna jej príčiny a následky, protihabsburské povstania - Osvietenstvo, osvietenský absolutizmus a barok v nemeckých štátoch a Rakúsko-Uhorsku, reformy, klasicizmus - Nemecko v čase francúzskej nadvlády 1789 – 1815, pruské reformy, Viedenský kongres a reštaurácia, obdobie industrializácie; národnooslobodzovacie hnutia, revolúcie 1848 - Cesta k zjednoteniu Nemecka 1871, Nemecké cisárstvo, Bachov absolutizmus, Memorandum slov. národa, Matica slovenská, Dualizmus v Habsburskej monarchii, modernizácia a sociálne pomery, imperializmus, 1. svetová vojna	

- Weimarská republika, dôsledky Versaillskej zmluvy, zlaté dvadsiate roky, umelecké smery: expresionizmus, Bauhaus, Nová vecnosť, vznik 1. ČSR, medzivojnové Československo, predpoklady pre nástup Hitlera - Tretia ríša, ideológia, mocenské štruktúry, 2. svetová vojna, oklieštenie Československa, Slovenský štát, formy odboja - Povojskové dejiny SRN a NDR, vývin v ČSSR, revolučný rok 1989, zjednotenie Nemecka, moderné umenie					
Odporúčaná literatúra: EPKENHANS, M. at al.: Geschichte und Geschichten. Stuttgart - Leipzig 2011. GUTJAHR, H.- J.(ed.): Duden. Geschichte. Basiswissen Schule. Berlin 2003. KAMENICKÝ, M. et al.: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha 1998. MÜLLER, H. M.: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim 1996. OLBRICH, H. – STRAUSS, G.: Lexikon der Kunst in 7 Bänden. Leipzig 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
2.3	14.94	14.37	18.39	32.18	17.82
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách (10 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Skupinové aktivity (10 bodov) Po každej lekcii bude nasledovať jeden seminár venovaný skupinovým aktivitám. Počas týchto seminárov sa študenti budú zapájať do diskusií a zúčastňovať sa rôznych aktivít, ktorých cieľom je zopakovať si preberané učivo a aplikovať teoretické koncepty pri analýze konkrétnych literárnych diel. Účasť na skupinových aktivitách je povinná. 3. Čitateľský denník (20 bodov) V priebehu semestra sú študenti povinní odovzdať čitateľský denník, v ktorom sa zamerajú na jeden z textov analyzovaných počas seminárov. Rozsah čitateľského denníka je 400-600 slov. Podrobnosti o forme a obsahu čitateľského denníka sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. 4. Zápočtový test (60 bodov) Test sa uskutoční v poslednom týždni semestra. Na zápočtový test nie sú opravné termíny. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + skupinové aktivity + čitateľský denník + test). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.	

Známka % A93–100 B86–92 C78–85 D72–77 E65–71 FX64-0 EXTERNÉ ŠTÚDIUM Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Čitateľský denník (40 bodov) V priebehu semestra sú študenti povinní odovzdať 2 čitateľské denníky, každý v rozsahu 400-600 slov (20 bodov za každý). Jeden z čitateľských denníkov sa musí týkať jedného z textov analyzovaných počas seminárov, druhý z nich sa musí týkať jedného z textov zadaných na samoštúdium. Podrobnosti o forme a obsahu čitateľských denníkov sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. 3. Seminárna práca (40 bodov) Študenti musia vypracovať seminárnu prácu v rozsahu 1500-2000 slov. Podrobnosti o forme a obsahu seminárnej práce sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + čitateľské denníky + seminárna práca). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známka % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je ukázať študentom nový uhol pohľadu na dôverne známu tému, ktorou je detská literatúra. V priebehu kurzu sa študenti budú učiť zaujímať analytický a kritický pohľad na všetky sféry svojho života, vrátane tých, ktoré sa môžu na prvý pohľad zdať priamočiare alebo jednoznačné. Počas seminárov budú študenti analyzovať rozprávky a ďalšie texty spadajúce do kategórie “literatúry pre deti” a budú sa snažiť odhaliť mechanizmy, ktorými sa tieto texty snažia deti socializovať a spôsoby, akými odrážajú alebo sa snažia vplývať na dynamiku rodinného života, konštruovať identity, zachovávať tradičné rodové roly, alebo ich, naopak, dekonštruovať.
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Dospelí čítajú literatúru pre deti Ako písať čitateľský denník? Čo je literatúra pre deti? Základné pojmy, vývoj literatúry pre deti, kánon detskej literatúry Ideológia a subverzívnosť v literatúre pre deti Literárno-kritické prístupy k literatúre pre deti: psychoanalýza, feminizmus, recepčná estetika

Rozprávky a rodové roly: konštruovanie dievčensťva a chlapčensťva Socializácia, rodina a vzdelanie v literatúre pre deti Národ a rasa v literatúre pre deti					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010. Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998 Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004. Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994. Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999. Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008. Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004. Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012. Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
7.52	11.28	27.82	19.55	27.82	6.02
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM1/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: - Významné osobnosti nemecky hovoriacich krajín - Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe - Komunikácia, kariéra, úspešné podnikanie - Budúcnosť – vízie a problémy - Cestovanie a cestovný ruch	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. München 2011. DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. München 2009. HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. München 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 1-5, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 480					
A	B	C	D	E	FX
13.75	24.17	25.21	14.17	12.92	9.79
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD., M.A. Maren Kleimann					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM2/15	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: - Povolanie – životopis, motivačný list, žiadosť o zamestnanie a pohovor - Medziľudské vzťahy, partnerstvo, rodina - Média a reklama; informačné technológie vs. kniha - Životný štýl – zdravie, móda, voľný čas - Voľná téma podľa aktuálneho diania na základe textov z nemeckých printových médií	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M. L. – TECHMER, M. : Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning 2011. DREYER, H. – SCHMITT, R. : Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell. Ismaning n 2009. HEGYES, K. – SCHMIDT, R. – SZALAY, G. : Hörfelder. Ismaning 2005. HERING, A. – MATUSSEK, M. – PERLMANN-BALME, M. : Übungsgrammatik für die Mittelstufe: Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2009. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. : em neu, Deutsch als Fremdsprache – B2, Lektion 6-10, Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning 2008. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
10.81	30.63	25.23	14.41	10.81	8.11
Vyučujúci: M.A. Maren Kleimann, Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM3/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň B2+, teda dokáže porozumieť hlavným myšlienkam rôznorodých textov; je schopný komunikovať plynulo a spontánne aj s rodeným používateľom jazyka bez toho, aby to spôsobovalo pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie zvýšené úsilie. Dokáže jasne a podrobne ústnou aj písomnou formou vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností. Pomocou cieľených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na rozširovaní slovnnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Komunikácia včera a dnes, porovnanie klasických a nových médií - Hospodárenie s peniazmi - Konzum a luxus - Psychológia, typy osobností, kreativita - Predsudky vs. tolerancia	
Odporúčaná literatúra: BRILL, M.L. – TECHMER, M.: Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning 2011. HALL, K. – SCHNEIDER, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning 2011. PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: em neu, Abschlusskurs, Ismaning 2007. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
18.79	36.36	27.88	9.7	3.64	3.64
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM4/15	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná komisionálna skúška overujúca požadovanú úroveň jazyka - C1	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň C1, teda dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov; je schopný využívať jazyk na spoločenské, akademické či profesijné účely, vie vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na odstraňovaní často sa vyskytujúcich chýb v ústnom a písomnom prejave študentov, rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií: - Zaujímavosti zo sveta - Globalizácia - Kriminalita - Veda - Etiketa a reč tela	
Odporúčaná literatúra: PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: Em neu, Abschlusskurs. Ismaning 2007. SCHMITT, R.: Weg mit den typischen Fehlern. Ismaning 2006. SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, Ismaning 1999. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
26.67	16.67	33.33	11.67	5.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/JKOM5/12	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie – test alebo ústne preskúšanie	
Výsledky vzdelávania: Študent dosiahne úroveň C1+, teda dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy; je schopný využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely, vie vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy; dokáže viesť polemiku a predniesť vysvetlenia v logicky usporiadanej prezentácii. Pomocou cielených cvičení sa na seminároch systematicky pracuje na odstraňovaní často sa vyskytujúcich chýb v ústnom a písomnom prejave študentov, rozširovaní slovnej zásoby a zautomatizovaní gramaticky správneho používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Témy na rozvoj jazykových kompetencií - Umenie a kultúra v živote dnešného človeka - Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty v Európe - Moja profesná budúcnosť - Hrdinovia dneška, občianska angažovanosť - Nové médiá - možnosti a hranice využitia - Odborný jazyk germanistiky	
Odporúčaná literatúra: SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München 1999. TURTUR, U.: Übungen zum Wortschatz der deutschen Schriftsprache. Meckenheim 2006. WILLKOP, E.-M. ET AL.: Auf Neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München 2008. Aktuálne texty v printových a elektronických médiách, ukážky z literatúry a filmu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	33.33	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a účasť: Môžu vám chýbať dve triedy bez pokuty. Kurz neuspejete, ak vynecháte viac ako dve hodiny alebo meškáte viac ako trikrát. Dúfajme, že s nadšením prídete a budete dychtiví hovoriť v triede. Ak sa však zúčastníte, ale budete stále nemí a tajomní, znížim vám známku o jedno písmeno. Koncepty, termíny a neskoré práce: Počas celého kurzu vás budem nabádať, aby ste ku každej práci napísali viac konceptov. Napísanie viacerých konceptov zlepši vaše písanie a odvedie časť stresu z konečného termínu. V ideálnom prípade budete mať prvý koncept dosť pred termínom, takže by ste mali byť vždy schopní niečo zohnať včas. Ak príspevok alebo koncept meškáte, môžete mi ho kedykoľvek poslať e-mailom, známku však znížim o jedno písmeno denne. Ak chcete úspešne splniť, musíte splniť všetky úlohy. Priebežné hodnotenie: Budete písať dvojstranné, jednostránkové, trojstranové a šesťstranové záverečné práce. K dispozícii budú tiež občasné kvízy, ktoré budú mať hodnotu desať percent z vašej známky. Popisy úloh sú zverejnené na ffweb. U každého príspevku rozdelím vašu celkovú známku do štyroch kategórií: Koncept, Štruktúra, Jazyk a Dokumentácia. Ak na záver budete dostávať FX v ktorejkoľvek z týchto štyroch kategórií, kurz neuspejete. Neexistuje žiadna záverečná skúška. Papier 1 10% A 93-100% Papier 2 10% B 86-92% Papier 3 30% C 78-85% Konečný 40% D 72-77% Kvíz 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: Naučiť gramatické a rétorické formy, zdokonaľiť výskumné a analytické schopnosti študentov a objasniť konvencie akademického diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň 18.9 Úvod. 2. týždeň 25.9 Termín prvého zadania. Proces písania. Formy eseje. 3. týždeň 2.10 Kontrola prvého zadania. Jasné vety. Čo robí dobrú tézu? 4. týždeň 9.10 Termín druhého pridelenia. Výskum a dokumentácia. 5. týždeň 16.10 Kontrola druhého zadania. Výskum a dokumentácia. 6. týždeň 23.10 Akademický argument 7. týždeň 30.10 Voľný deň. Týždeň výučby. 8. týždeň 6.11 Obrys príspevku 3 je splatný. Téma diskusie - Plagiátorstvo. 9. týždeň 13.11 Príspevok 3. Témy diskusie - Používanie odsekov, viet 10. týždeň 20.11 Recenzia tretieho príspevku.	

11. týždeň 27.11 Témy diskusie - Ako skontrolovať svoju prácu. 12. týždeň 4.12 Termín odovzdania záverečnej práce. Recenzia záverečnej práce. 13. týždeň 11.12 Výukový týždeň. 14. týždeň 18.12 Výukový týždeň. Termín odovzdania záverečnej práce					
Odporúčaná literatúra: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http://owl.english.purdue.edu/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz bude vedený v anglickom jazyku.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
21.89	32.84	28.86	9.95	2.99	3.48
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: PREDVEDENIE PRÍHOVOROV 80%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10%, a AKTÍVNA ÚČASŤ 10%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti prednášať improvizované a memorované prejavy rôznej dĺžky; priebežne a včas predkladať svoje správy a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online sedení. Výsledná známka sa určí podľa 100-bodovej stupnice, ktoré vyjadruje súhrn získaných bodov za predvedené príhovory, za kontinuálnu prípravu a za aktívnu účasť na hodinách nasledovne: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 PREDVEDENIE PRÍHOVOROV predstavuje 80% výslednej známky. Počas kurzu sú študenti povinní pripravovať prejavy rôzneho žánru na témy uvedené v učebných osnovách. Prejavy sú hodnotené podľa tejto schémy: 0/1/2 body za správnu prezentáciu faktov a výsledkov výskumu; 0/1/2 body za rozsah a kvalitu akademickej slovnej zásoby; 0/1/2 body za presnosť a správne používanie gramatiky; 0/1/2 body za výslovnosť a správny štýl a tón; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že si pripraví príhovory pre každú hodinu tak, že sa oboznámi s obsahom študijných materiálov a požadovanej literatúry a svoje znalosti a poznámky syntetizujú v textoch, ktorý slúžia ako základ pre ich príhovory. Formálne požiadavky pre príhovory: Minimálne 650, ale maximálne 1300 slov napísaných v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, medzery 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo daného týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).	

Obsahové požiadavky pre príhovory:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať vybranú tému zvýraznením kľúčových informácií a údajov ako aj logické prepojenie medzi nimi. Predložený príhovor musí odzrkadliť dôkladné pochopenie problematiky a výskum dostupnej literatúry a publikácií v danej oblasti.

UPOZORNENIE: Každý text musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 10% (maximálne 10 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne

sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!
Výsledky vzdelávania: Tento kurz je zameraný na rozvoj pokročilých hovorových schopností. Primárnym cieľom kurzu je pripraviť študentov na úspešnú obhajobu bakalárskej a magisterskej práce. Kurz je navrhnutý tak, aby pomohol študentom precvičiť si pripravené formálne príhovory; spontánne konverzovať v skupine a používať akademickú angličtinu; osvojiť si zásady interkultúrnej komunikácie; zdokonaľovať si gramatiku spolu s výslovnosťou v hovorenej reči a rozvíjať slovnú zásobu zodpovedajúcu potrebám akademického prejavu. Kurz je zameraný na rozvoj a zdokonalenie základných jazykových schopností na vyššej úrovni a zvýšenie jazykových kompetencií študentov so zvláštnym zameraním na používanie akademického jazyka. Kurz predstavuje rôzne akademické témy a oboznámi študentov s akademickou slovnou zásobou a poskytuje systematické precvičovanie frazém a kolokácií. Absolvovaním kurzu študenti budú schopní aktívne viesť odbornú debatu v anglickom jazyku, predviesť príhovor pred akademickým obcenstvom a odborne a vecne argumentovať vo vedeckom a akademickom kontexte.
Stručná osnova predmetu: 1. Fakty alebo názory? 2. Od všeobecného po konkrétny 3. Logika reči 4. Jazyk výskumu 5. Prezentačné problémy 6. Posilnenie reči 7. Prečo záleží na štýle? 8. „Víťazstvo miluje prípravu“ 9. Dokončenie a doladenie 10. Jedna hodina navyše
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Rozenfeld, J. & Tomaščíková S., Developing Academic English in Speaking and Writing, Šafárik Press UPJŠ, 2021. ISBN 9788081529603. Odporúčaná literatúra: Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2 Odporúčaná literatúra: https://www.britannica.com/ https://plato.stanford.edu/index.html https://www.investopedia.com/ https://www.catholic.org/encyclopedia/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
13.98	17.74	19.35	8.6	6.45	33.87
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Priebežné hodnotenie: Študenti sú hodnotení na základe aktívnej účasti na hodine, a výsledkov z dvoch zápočtových testov (6. a 12.týždeň). Od študentov sa vyžaduje aktívna účasť na hodine a vypracovávanie zadaní určených vyučujúcim. Študentom je odporúčané pracovať s vlastnými kópiami študijného materiálu a vypracúvať zadania vopred určené vyučujúcim v dostatočnom časovom predstihu pred hodinou. Ak študent nemá vlastnú kópiu materiálov, alebo vypracované zadania, bude hodnotený/á absenciou na hodine. Prihlásením sa na kurz sa od študentov očakáva pozitívny prístup k participácii na hodinách, ktorá prispieva k úspešnému ukončeniu kurzu. Účasť: Od študentov sa očakáva pravidelná prezencia na hodinách podľa aktuálneho rozvrhu. Presuny medzi skupinami nie sú povolené. V prípade, že má študent/ka tri a viac absencií, aj online absencií, nebudú im udelené kredity a to aj v prípade pozitívnych výsledkov zo zápočtových testov. Celkové hodnotenie: Zápočtové testy - dva zápočtové testy (65% minimálna hranica na prejdeť) sa uskutočnia v 6. a 12. týždni. Zápočtové testy nemajú opravné termíny. Celkové hodnotenie sa vypočíta súčtom výsledkov zo zápočtových testov. Pre získanie kreditov musí byť výsledok z oboch testov minimálne 65%. Zápočtové testy pozostávajú zo slovnej zásoby a zadaní s ktorými sa študenti počas kurzu oboznámili. Konečné hodnotenie: Konečné hodnotenie získa študent/ka na základe nasledujúcej hodnotiacej stupnice A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	

Výsledky vzdelávania:

Ciele kurzu:

Hlavnou ambíciou kurzu je prispieť k rozšíreniu slovnej zásoby anglického jazyka a navýšiť jazykovú kompetenciu študentov zo strednej na vyššiu, resp. pokročilú úroveň. Obsahovo sa kurz zameriava na špecifické aspekty rozvíjania slovnej zásoby, ktoré prispievajú k osvojeniu si novej slovnej zásoby a slovných kombinácií s fixnou alebo čiastočne fixnou formou (kolokácie, frazálne slovesá, idiómy). Študenti sa počas kurzu oboznámia s ich funkciou v texte a rôznymi významovými odchýlkami. Takéto kontextuálne vnímanie jazyka prispieva k celkovému navýšeniu jazykových kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6: Credit test 1

WEEK7:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK8:

Tutorials

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)
 Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?
 Are you a Woman or a Man Quiz
 Topic Vocabulary: Power and Social Issues
 WEEK11:
 National Stereotypes
 Idiom Quiz
 WEEK 12:
 Credit Test 2
 WEEK 13:
 Tutorials
 WEEK 14:
 Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman.

Materiály odporúčané vyučujúcim sú sprístupnené na vopred definovaným nosiči.

Užitočné odkazy:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html>

www.bbclearningenglish.com

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Kurz predstavuje rôzne aspekty anglickej slovnej zásoby a zameriava sa na špecifické formy učenia sa jednotlivých skupín. Oboznamuje s kategóriami slovnej zásoby (slovné skupiny, mnohoslovné jednotky, homonymá, synonymá, antonymá, atd.), a oboznamuje študentov s technikami ich používania.

1. Týždeň:

Úvod

2. Týždeň:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

3. Týždeň:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

4. Týždeň:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

5. Týždeň:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)
National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?
Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2
6.Týždeň:
Zápočtový test 1
7.Týždeň:
The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)
Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?
Topic Vocabulary: Communication and the Media
8.Týždeň:
Tutoriály
9.Týždeň:
Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)
Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?
Rules Quizz
Topic Vocabulary: Power and Social Issues
10.Týždeň:
Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)
Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?
Are you a Woman or a Man Quiz
Topic Vocabulary: Power and Social Issues
11.Týždeň:
National Stereotypes
Idiom Quiz
12.Týždeň:
Zápočtový test 2
13.Týždeň:
Tutoriály
14.Týždeň:
Tutoriály

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX
39.84	21.7	17.58	6.59	7.97	6.32

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID - 19 AKTUALIZÁCIA Z dôvodu preventívnych opatrení vyplývajúcich z pandémie Covid-19 sa väčšina seminárov bude uskutočňovať online prostredníctvom prostredia MS TEAMS (jednotlivé semináre). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu, na to aj v online prostredí. Transfery medzi skupinami nie sú povolené. Študenti môžu vymenšovať najviac dva semináre. Ak vynechajú tri alebo viac seminárov, nezískajú kredity za kurz bez ohľadu na ich celkové výsledky v testoch. Študenti musia prísť na vyučovanie včas, inak budú označení ako neprítomných, a to aj v online prostredí. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - študenti sú povinní urobiť maximum pre aktívnu účasť na seminárnych hodinách. Očakáva sa, že budú mať vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy. Ak si na konkrétny seminár neprinesú vlastnú kópiu materiálov alebo splnenú domácu úlohu, budú označení ako neprítomní. 3. PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE - Jazykové zručnosti (JZ) ako sa ako predmet skladajú z 3 častí (1 - čítanie a hovorenie, 2 - počúvanie a slovná zásoba, 3 - gramatika). Študenti absolvujú 2 kreditné testy, pravdepodobne počas konzultačných týždňov. Dátum testu sa môže zmeniť. Do testov budú zahrnuté všetky tri časti predmetu a budú testované v ten istý deň; každá časť sa však bude posudzovať osobitne. Na konci semestra sa v rámci každej časti LS osobitne vypočítajú vaše čiastkové skóre na základe výsledkov čiastkových kreditových testov. Záverečné hodnotenie: Študent získa kredity, keď získa minimálnu známku stanovenú pre svoju študijnú skupinu za každú z troch častí jazykových schopností (JZ). V takom prípade sa konečné kredity vypočítajú ako priemer všetkých percentuálnych výsledkov zo všetkých častí JZ. Ak študenti neuspeli v jednej časti JZ, neuspeli v celom predmete a nemôžu získať žiadne kredity. Neexistujú náhradné termíny testov. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Stupnica pre BASb; Dvojité odbory BASb (komb); AJEIEb; AJEIEb kom: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77%	

E 65 - 71% FX 64 a menej Stupnica pre RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 a menej Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich na začiatku semestra svojmu individuálnemu lektorovi.
Výsledky vzdelávania: Základným cieľom predmetu je rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti na pokročilej úrovni (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a zvyšovať jazykové kompetencie študentov so zvláštnym zameraním na používanie reálneho jazyka. Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi zaujímavými témami, zopakovať a najmä upevniť užitočné časti anglickej gramatiky (slovesá, podstatné mená, zámená, členy, spájacie výrazy, determinanty, podmienkové vety, nepriama reč, trpný rod atď.) Študenti sa oboznámia s funkciami jazyka, slovtvorbou, a novou slovnou zásobou. V rámci tohto predmetu si študenti vytvoria systematické znalosti anglickej gramatiky a bude im umožnený nácvik frázových slovies, predložkových frázy, a frazém.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Témy na časti čítanie, počúvanie a hovorenie: Jazyk a lingvistika Britská kultúra Americká kultúra Divadlo a zábava Vzdelávanie a výskum Sociálne problémy a filozofia Vojna a mier; Terminológia diplomacie Ekonomika a manažment Veda a technika Témy pre gramatiku: Terminológia Slovesné tvary, prítomné časy Minulé časy Budúce časy Otázky a krátke odpovede Podmienkové a želacie vety Vyjadrovanie hypotetickej situácie Modálne slovesá Trpný rod a kauzatív Osnova kurzu: 1. týždeň: Úvodná hodina 2. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 1 Čítanie a hovorenie 1 Gramatika 1

3. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 2 Čítanie a hovorenie 2 Gramatika 2 4. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 3 Čítanie a hovorenie 3 Gramatika 3 5. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 4 Čítanie a hovorenie 4 Gramatika 4 6. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 1 7. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 5 Čítanie a hovorenie 5 Gramatika 5 8. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 6 Čítanie a hovorenie 6 Gramatika 6 9. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 7 Čítanie a hovorenie 7 Gramatika 7 10. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 8 Čítanie a hovorenie 8 Gramatika 8 11. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 9 Čítanie a hovorenie 9 Gramatika 9 12. týždeň: Opakovanie 13. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 2 14. týždeň: Konzultačný týždeň Podrobné informácie pre každý týždeň nájdete v určenom priečinku SharePoint alebo od jednotlivých lektorov.					
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. (2008): Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford. Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan. Vince, Michael. (any edition): Advanced Language Practice. Macmillan.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: Každý študent musí mať na hodine vlastnú kópiu materiálov, inak bude označený ako neprítomný.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1061					
A	B	C	D	E	FX
1.41	10.27	22.62	16.87	10.37	38.45
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Eva Simková, Mgr. Zuzana Solejová, Mgr. Jana Frankovská, Mgr. Dominika Tóth					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 AKTUALIZÁCIA Z dôvodu preventívnych opatrení vyplývajúcich z pandémie Covid-19 sa väčšina seminárov uskutoční online prostredníctvom online prostredia v rámci MS TEAMS (jednotlivé semináre). KREDITNÉ TESTY sa budú písať počas konzultačných týždňov v online prostredí (platforma MS Teams) alebo, ak to situácia umožňuje, na kontaktných hodinách (v menších skupinách a väčších učebniach). Konkrétny dátum a čas budú oznámené prostredníctvom elektronickej nástienky týždeň vopred (zmeny sa môžu vzťahovať na pandemickú situáciu). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu, a to aj v online prostredí. Žiadne prestupy medzi skupinami nie sú povolené. Študenti môžu vymeškať najviac dve (online) hodiny. V prípade, že vynechajú tri alebo viac (online) seminárov, nezískajú kredity za kurz bez ohľadu na ich celkové výsledky na testoch. Študenti musia prísť na (online) hodinu včas, inak budú označení ako neprítomní. 2. Aktívna účasť, splnené domáce úlohy - študenti sú povinní urobiť maximum s ohľadom na aktívnu účasť na (online) seminárnych stretnutiach. Očakáva sa, že si prinesú (majú) svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a taktiež absolvovanie zadaných úloh a cvičení. V prípade, že študenti nebudú mať vlastnú kópiu materiálov alebo splnenú domácu úlohu pre konkrétny seminár, budú označení ako neprítomní. Študenti sú povinní počas dištančného štúdia dodržiavať štandardné technické požiadavky katedry (uvedené na webovej stránke katedry). 3. PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE - Jazykové zručnosti 2 (JZ2) ako predmet pozostávajú z 3 častí (1 - čítanie a rozprávanie, 2 - počúvanie, 3 - gramatika). Študenti absolvujú 2 kreditné testy počas konzultačných týždňov. Dátum testu sa môže zmeniť. Všetky tri časti (čítanie a hovorenie, počúvanie a gramatiky) predmetu budú zaradené do testov. Na konci semestra, v rámci každej časti JZ2 osobitne, sa vaše čiastkové skóre vypočítajú na základe výsledkov čiastkových kreditových testov. Na úspešné absolvovanie jednej časti JZ2 musia študenti získať minimálne skóre stanovené v ich študijnej skupine. Záverečné hodnotenie: Študent získa záverečné kredity pri získaní minimálneho počtu bodov stanoveného pre príslušné študijné skupiny za každú z troch častí JZ2. V takom prípade sa konečné kredity vypočítajú ako priemer všetkých percentuálnych výsledkov zo všetkých častí JZ2. Ak študenti neuspeli v jednej	

časti JZ2, neuspjú v celom predmete a nemôžu získať žiadne kredity. U tých, ktorým sa nepodarilo dosiahnuť úspešný výsledok, sa nebudú opakovať žiadne testy.

ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE:

Stupnica pre BASb a BASb (komb), AJEIEb:

93 - 100%

B 86 - 92%

C 78 - 85%

D 72 - 77%

E 65 - 71%

FX 64 a menej

Stupnica pre RSb:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 a menej

Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.

Výsledky vzdelávania:

Základným cieľom predmetu je rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti na pokročilej úrovni (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a zvyšovať jazykové kompetencie študentov so zvláštnym zameraním na používanie reálneho jazyka.

Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi zaujímavými témami, zopakovať a najmä upevniť užitočné časti anglickej gramatiky (slovesá, podstatné mená, zámená, členy, spájacie výrazy, determinanty, podmienkové vety, nepriama reč, trpný rod atď.) Študenti sa oboznámia s funkciami jazyka, slovotvorbou, a novou slovnou zásobou. V rámci tohto predmetu si študenti vytvoria systematické znalosti anglickej gramatiky a bude im umožnený nácvik frázových slovies, predložkových frázy, a frazém.

Stručná osnova predmetu:

Témy na čítanie, rozprávanie, počúvanie:

1. Jazyk a komunikácia
2. Kultúra a tradície Spojeného kráľovstva a USA
3. Médiá, reklama, propaganda
4. Estetika, výtvarné umenie vs. popkultúra
5. Literatúra a literárna kritika
6. Peňažné záležitosti a konzum
7. Filozofia a dejiny myslenia
8. Politika
9. Právo, aktivisti za ľudské práva, diskriminácia vs. emancipácia

Témy pre gramatiku:

Nepřnovýznamové a pomocné slovesá

Nepriama reč

Slovosled, vyjadrovanie dôrazu, Inverzia

Vedľajšie vety a spájacie výrazy

Podstatné mená, tvorenie slov

Členy

Prídavné mená, príslovky, stupňovanie

Zámená, determinanty Podrobné informácie pre každý týždeň poskytnú jednotliví lektori. Osnova kurzu: 1. týždeň: Úvodná hodina 2. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 1 Čítanie a hovorenie 1 Gramatika 1 3. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 2 Čítanie a hovorenie 2 Gramatika 2 4. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 3 Čítanie a hovorenie 3 Gramatika 3 5. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 4 Čítanie a hovorenie 4 Gramatika 4 6. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 5 Čítanie a hovorenie 5 Gramatika 5 7. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 6 Čítanie a hovorenie 6 Gramatika 6 8. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 1 9. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 7 Čítanie a hovorenie 7 Gramatika 7 10. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 8 Čítanie a hovorenie 8 Gramatika 8 11. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 9 Čítanie a hovorenie 9 Gramatika 9 12. týždeň: Opakovanie 13. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 2 14. týždeň: Konzultačný týždeň
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP. Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP. Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan. Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky: Každý študent musí mať vlastnú kópiu požadovaných materiálov, inak bude označený ako neprítomný.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 765					
A	B	C	D	E	FX
3.14	18.82	30.33	21.7	7.97	18.04
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/KoT/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: - rozvíjanie, prehľbovanie a automatizovanie techník konzekutívneho tlmočenia v náročnejších podmienkach bilingválne sprostredkovanej komunikácie - upevňovanie efektívnych princípov a individuálnych preferencií v ikonickom a diagonálnom notačnom zázname	
Stručná osnova predmetu: - zvyšovanie nárokov pri špecifickej apercepcii, notačných operáciach a špecifickej reprodukcii pri konzekutívnom tlmočení prostredníctvom náročnejšej tlmočnícky relevantnej odbornej problematiky, rýchlejšieho rečníckeho a tlmočnického tempa a individuálnych špecifik a deficitov rečníka a jeho východiskového textu - posilňovanie interakcie makro- a mikroštruktúrálnej zložky notácie, zvyšovanie nárokov na kognitívne spracovanie východiskových textov (pamäťové cvičenia) - tréning prispôsobenia časového posunu (décalage) pri notácii a rýchlosť notačného záznamu - notát orientovaný na východiskový vs. cieľový jazyk a hybridný záznam - tréning konzekutívneho tlmočenia v sťažených komunikačných a situačných podmienkach - špecifické cvičenia orientované na zdokonaľovanie notačného záznamu neanalytických častí VT - upevňovanie a rozvíjanie individuálne spontánne navrhnutých ikon a symbolov - upevňovanie suverénosti v produkčnej fáze (jazykové, stylistické, rétorické, pragmatické zručnosti) - individuálna rešeršná a dokumentačná príprava študentov na tlmočnicke výkony	
Odporúčaná literatúra: Albl-Mikasa, M.: Notationssprache und Notizentext. Ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen. Tübingen: Gunther Narr Verlag, 2007. Andres, D.: Konsekutivdolmetschen und Notation. Frankfurt: Peter Lang, 2002. Feldweg, E.: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozess. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1996. Fiukowski, H.: Zur Rhetorik für Konsekutivdolmetscher. In: Fremdsprachen 4/1988, S. 227-231.	

Gile, D.: Basic concepts and models for interpreter and translator training. Benjamins translation library, 1995.

Herbert, J.: Handbuch für den Dolmetscher. Genf: Librairie de l'Université, 1952.

Hönig, H. G.: Verstehensoperationen beim Konsekutivdolmetschen – geirnpyschologische Grundlagen, psycholinguistische Modellbildungen und didaktische Konsequenzen. In: TextconText 7/1992, S. 145-167.

Kalina, S.: Strategische Prozesse beim Dolmetschen. Tübingen: Narr, 1998.

Kirchhof, H.: Die Notationssprache als Hilfsmittel des Konferenzdolmetschers im Konsekutivvorgang. In: Mair & Sallger 1979, 121-133.

Kutz, W.: Zur Frage der spezifischen Fähigkeiten des Konsekutiv- und Simultandolmetschers. Fremdsprachen 4, 1985, 229-232.

Matyssek, H.: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation. Heidelberg: Groos. 2006.

Nováková, T.: Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava: UK, 1993.

Rozan, J. F.: La prise de notes en interprétation consécutive. Geneve: Georg, 1956.

Seleskovitch, D.: Der Konferenzdolmetscher: Sprache und Kommunikation. TEXTconTEXT, Beiheft 2. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
23.91	28.26	32.61	6.52	8.7	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2019

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 393	
abs	n
44.53	55.47
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LJFL/10	Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie); Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
30.0	24.0	14.0	6.0	10.0	16.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 153	
abs	n
45.75	54.25
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LEX/12	Názov predmetu: Lexikológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S) – písomný test alebo ústne preskúšanie	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné lexikologické pojmy, koncepty a metódy. Prostredníctvom práce na seminároch hlbšie preniknú do systému študovaného jazyka, rozšíria si a usústavia vlastnú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: - Lexikológia ako veda - miesto lexikológie v jazykovede, oblasti lexikológie - Slovo ako jazykový znak., osobitosti jazykových znakov, teoretické koncepcie jazykového znaku - Lexikálny význam slova - druhy lexikálnych významov, štruktúra a metódy analýzy lexikálneho významu - Lexikálno-sémantické vzťahy v slovnej zásobe – polysémia, homonýmia, paradigmatické a syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe: synonymia, hyperonymia a hyponymia, antonymia, slovné pole, sémantické siete. - Tvorenie slov: motivácia a jej typy, slovotvorné postupy, rozširovanie a zužovanie významu slova, morfématická štruktúra slova - Stratifikácia slovnej zásoby. - Frazeológia: typy frazeologizmov, znaky frazeologizmov, lexikálno-sémantické vzťahy medzi frazeologizmami - Lexikografia, typy slovníkov a ich využitie	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, A. – FRIEDRICH, K.: Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache. Berlin 2001. BUSSMANN, H: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002. SCHIPPAN, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 2002. RÖMER, C. – MATZKE, B.: Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen 2003. VAJÍČKOVÁ, M. : Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2005. WANZECK, C: Lexikologie. Göttingen 2010	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
6.15	16.2	26.82	24.02	20.11	6.7
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní včas sa pripojiť on-line počas obdobia pandémie. Technická stránka pripojenia je na zodpovednosti študentov. Nahrávanie prednášok a seminárov nie je povolené. Záverečná skúška: 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné lexikologické pojmy, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Získa vedomosti o vnútornej štruktúre slov, ich sémantike, ich vnútorných i vonkajších vzťahoch ako aj o previazanosti lexikológie s inými jazykovednými disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: -Predmet lexikológie -Pojem lexikálnej jednotky -Sémantická transparentnosť, princíp kompozičnosti -Idiomy, kolokácie -Lexikálne vzťahy -Lexikálne polia, konfigurácie -Zložková analýza -Kognitívna sémantika -Fixed meaning a fuzzy meaning assumptions, prototypová teória -Metafora a metonymia - Predmet slovotvorby - H. Marchand a predmet slovotvorby - Slovotvorné process: blending, clipping, acronymization, gemination; compounding, affixation, conversion, back-formation - R. Lees - M. Halle - M. Aronoff - Produktivita a jej obmedzenia, blokovanie - Lexikalizácia - Headedness.	
Odporúčaná literatúra:	

prednášky Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Ľubovoľná učebnica lexikológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
30.84	18.69	14.95	5.61	12.15	17.76
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15	Názov predmetu: Moderné femininity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Samostatná práca (analýza materiálov) – 35% Skupinová práca (spoločný výskum, analýza a prezentácia výsledkov výskumu) – 65%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sú schopní aktívne porozumieť rodovej problematike zameranej na feminínne identity a analyzovať názory a skúsenosti žien vzhľadom na rôzne demografické kategórie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch nielen v bežnom živote, ale aj vo výskume zameranom na ženy a ich životy, skúsenosti a názory.	
Stručná osnova predmetu: Moderné femininity Femininity na pracovisku Tehotenstvo, materstvo, pôrod Štandardy krásy a starnutie Rodové roly a spoločnosť Rodové stereotypy	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge. Jackson, S. & Scott, S. ed. (2002). Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
80.81	8.14	1.74	1.16	1.16	6.98
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15	Názov predmetu: Moderné maskulinity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca (analýza materiálov) – 35% Skupinová práca (spoločný výskum, analýza a prezentácia výsledkov výskumu) – 65%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sú schopní aktívne porozumieť rodovej problematike zameranej na maskulínne identity a analyzovať názory a skúsenosti mužov vzhľadom na rôzne demografické kategórie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch nielen v bežnom živote, ale aj vo výskume zameranom na mužov a ich životy, skúsenosti a názory.	
Stručná osnova predmetu: Moderné maskulinity Rod na pracovisku Rodičovstvo a maskulinity Rodové roly a spoločnosť Rodové stereotypy	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
67.44	27.91	1.16	2.33	1.16	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/MORF/12	Názov predmetu: Morfológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelná príprava na semináre; skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva zo záverečného písomného testu, ktorý je zameraný na teoretické i praktické overenie zvládnutia problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný zvládnuť (teoreticky i prakticky) morfológickú rovinu súčasného nemeckého jazyka s dôrazom na sloveso, nominálne slovné druhy a ich gramatické kategórie.	
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie predmetu morfológie, jej základné pojmy a systém slovných druhov; - Klasifikácia slovies na základe morfológických, sémantických a syntaktických kritérií; - Sloveso a jeho gramatické kategórie – čas, spôsob, rod, vid. - Morfológická charakteristika nominálnych slovných druhov: substantívum, adjektívum, adverbium; - Deklinácia: teória, sémantika a funkcia pádov; - Gramatická kategória substantívneho rodu v nemčine: určitý a neurčitý člen, vynechávanie člena; - Gramatická kategória čísla v nemčine, tvorenie plurálu, pluralia tantum a singularia tantum; - Neplnovýznamové slovné druhy (predložky, spojky, zámená, častice, modálne slová); - Problém skloňovania zámen	
Odporúčaná literatúra: BERGLOVÁ et al.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus 2003. DUDEN Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim 1997. HELBIG, G.- BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig 2001. HELBIG, G.- BUSCHA, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig 2000. RÖMER, C.: Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
9.27	19.21	25.83	22.52	17.22	5.96
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/20	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/INLG/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné morfológické pojmy, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Získa vedomosti o vnútornej štruktúre slov a ich vnútorných i vonkajších vzťahoch ako aj o previazanosti morfológie s inými jazykovednými disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology	

9. Morphological Typology and language universals
10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses
 - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum
12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

Odporúčaná literatúra:

Lectures, seminars.

R. Panocová (2021) Basic Concepts of Morphology I. Košice: ŠafárikPress. <https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/1457-basic-concepts-of-morphology-i>

P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.

Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press

P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press

Any other available book on morphology

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
17.46	17.46	20.63	11.9	15.87	16.67

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Stručne zhrnúť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Identifikovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, klasifikovať ľudské práva a práva dieťaťa. Odlíšiť znaky vlastnej kultúry od znakov kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Čílková, E., Schonerová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove.	

Mistík, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton

Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.

Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
43.7	37.82	16.81	0.84	0.84	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Hodnotenie: Pre úspešné ukončenie kurzu, študenti potrebujú splniť obe zložky hodnotenia - čiastkové a záverečné. Čiastkové hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách (na základe naštudovaných textov a filmov zadáných vyučujúcim). Študenti vypracúvajú krátke písomné zadanie, ktoré prezentuje sumár argumentov z naštudovaných materiálov (nevypracovanie týchto písomných zadaní bude hodnotená stratou 30% z celkového hodnotenia). Na úspešné ukončenie celého kurzu študenti potrebujú úspešne zvládnuť záverečný test. Výsledok testu tvorí 70% z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie: Celkové hodnotenie pozostáva zo sumáru čiastkového - písomné zadania (30%), a záverečný test (70%). Dochádzka: Očakáva sa, že študenti navštevujú hodiny riadne podľa aktuálneho rozvrhu - aj počas online výučby. Presuny medzi jednotlivými skupinami sú povolené len po konzultácii s vyučujúcim. Ak študenti vynechajú tri a viac hodín, nebudú im udelené kredity, a to ani v prípade úspešného dostatočného hodnotenia zo záverečného testu. Celkové hodnotenie : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Obsah kurzu: Ambíciou kurzu je oboznámiť študentov s chronologickým vývojom americkej kinematografie, s dôrazom na hollywoodsku produkciu (klasickú aj súčasnú). Jednotlivé časti sú venované	

hollywoodskému štýlu produkcie, filmovej technológii, štúdióvému systému, ale aj základom kultúrnej analýzy s filmom ako primárnym zdrojom.

Ciele kurzu:

Hlavný cieľ tohto kurzu je oboznámiť študentov so stratégiami na rozvíjanie základných analytických zručností pre interpretáciu súčasného amerického filmu. Teoretický základ umožní študentom pozorovať vývoj americkej kinematografie vo vzťahu k zásadným spoločensko-kultúrnym zmenám, od éry nemého filmu až po súčasnú produkciu. Svojím zameraním a výberom filmov oboznamuje študentov s rôznymi tendenciami v produkcii, na základe ktorých je možné sledovať vývoj spoločensko-kultúrnych zmien. Základný dôraz je však na rozširovanie schopností študentov skúmať film aktívne a analyticky.

Stručná osnova predmetu:

1.týždeň: Úvod

2.týždeň: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

3.týždeň: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

4.týždeň: Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Design in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

5.týždeň: Classical Hollywood / Genre

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

6.týždeň: Tutoriály

7.týždeň: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

8.týždeň: Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80

9.týždeň: Post-classical and New Hollywood

Reading:

Horwath, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)

10.týždeň: 1980s, 90s and beyond

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271

Films:

Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)

11.týždeň: Revision

12.týždeň: End-of-term essay questions test

13.týždeň: Tutoriály

14.týždeň: Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Odporúčaná literatúra:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002.

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985.

MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky: Zoznam filmov: Classical Hollywood / Sound and Color: The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938) Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) It Happened One Night, Frank Capra (1934) Citizen Kane, Welles (1941) Post-classical and New Hollywood: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967) Jaws, Steven Spielberg (1975) Do the Right Thing, Spike Lee (1989) Dead Man, Jim Jarmush (1995)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
48.52	28.99	10.06	5.33	5.92	1.18
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základy fungovania médií vo Veľkej Británii a Severnom Írsku. Vie zhodnotiť najdôležitejšie aspekty práce mediálnych inštitúcií v britskej spoločnosti. Dokáže analyzovať rôzne mediálne produkty, ich dôležitosť, funkcie, diskurz, sociálne aspekty a politické zázemie v britskej spoločnosti. Vie urobiť komparatívnu analýzu britského a slovenského kultúrneho mediálneho kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, podmienky absolvovania predmetu, obsah, zadania priebežného hodnotenia. Médiá a spoločnosť Funkcie médiá, ich vplyv a meniace sa technológie Britské a slovenské médiá Tlač Reklama Rozhlas a televízia Film Nové médiá Pôvodné a nové žánre, hybridizácia žánrov Prezentácie	
Odporúčaná literatúra: ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.	

- COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.
- DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.
- EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.
- FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.
- FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.
- MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.
- TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.
- BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.
- SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.
- Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.
- McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.
- Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.
- Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.
- Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44.44	33.33	22.22	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NSK/15	Názov predmetu: Nemecko-slovenské jazykové kontakty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava na semináre na základe zadaných textov, aktívna práca v seminári a vypracovanie seminárnej práce na zadanú tému (excerpcia lexikálneho materiálu nemeckého pôvodu z rôznych slovníkov).	
Výsledky vzdelávania: Frekventant sa bližšie oboznámi s historickým pozadím 800-ročných nemecko-slovenských jazykových kontaktov, písomnými pamiatkami, cestami preberania lexiky z rôznych oblastí života a spôsobom adaptácie lexikálneho materiálu do cieľového jazyka. Vychádza sa zo skutočnosti, že nemecká kolonizácia a nemecký jazyk zohrali v histórii a vývine dnešného Slovenska významnú úlohu.	
Stručná osnova predmetu: - Východná kolonizácia, príčiny, dôsledky; Nemecká kolonizácia a jej vplyv na vývin stredovekého Slovenska - Písomné pamiatky v nemeckom jazyku, súčasný stav, problémy a úlohy ich výskumu - Úvod do paleografie, práca s kópiami originálnych rukopisov - Nemčina ako jazyk verejnej správy, súdnictva, obchodu a cechovej organizácie - prevzatia z týchto oblastí činnosti do slovenčiny a ich lexikografické spracovanie - Vplyvy centrálnych nárečových oblastí v písomnej produkcii a v hovorenom jazyku - Slová nemeckého pôvodu v slovenčine a jej nárečiach z ostatných oblastí ľudskej činnosti - Vlastné mená nemeckého pôvodu (osobné a miestne mená, chotárne názvy) a ich "osudy" - Reliktné nemecké nárečia na Slovensku, ich výskum a nositelia	
Odporúčaná literatúra: NEWERKLA, S. M.: Sprachkontakte Deutsch – Tschechisch – Slowakisch. Frankfurt a. Main 2004. SEIBT, F.: Die deutsche Siedlung im Osten. In: H.-U. Engel (Hrsg.): Deutsche unterwegs. Wien 1983, S. 41-72. PAPSONOVÁ, M.: Wörter deutscher Herkunft im Slowakischen - Geschichte und Gegenwart der deutsch-slowakischen Sprachkontakte. In: A. Greule / J. Meier (Hrsg.): Deutsche Sprache in der Slowakei. Bilanz und Perspektiven ihrer Erforschung. Wien 2003, S. 69-94.	

PAPSONOVÁ, M.: Interkulturelle Beziehungen in der Slowakei am Beispiel der Ortsnamen. In: Gehl, H./ Ciubotă V. (Vyd.): Materielle und geistige Volkskultur des Oberen Theißbeckens. Einfluss der deutschen Bevölkerung auf die anderen Ethnien der Region. Satu Mare 2003, s. 241-255.

PAPSONOVÁ, M.: Die deutsche Kanzleisprache in der Slowakei. In: Greule, A./MEIER, J./ ZIEGLER, A. (Hrsg.): Kanzleisprachenforschung. Ein internationales Handbuch. Berlin-Boston 2012.

Dialektologický zborník I. Bratislava 1980.

Dialektologický zborník II. Prešov 1986.

Historický slovník slov. jazyka, historické slovníky nemeckého jazyka, slovníky súčasnej slovečiny / nemčiny

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký a slovenský jazyk

Poznámky:

Absolvovanie seminára umožní absolventovi štúdia fundovane propagovať vyučovanie nemčiny ako jazyka, ktorého nositelia po stáročia významne ovplyvňovali hospodársky a kultúrny život nášho územia.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
13.73	25.49	33.33	17.65	9.8	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Jörg Meier

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT1/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách nemeckej literatúry v 18. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných spisovateľov (s dôrazom na „Weimarskú klasiku“); čítať analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Osvietenstvo v krajinách nemeckého jazyka a v širšom európskom kontexte. J. Ch. Gottsched a jeho polemiky s J. J. Breitingerom a J. J. Bodmerom. G. E. Lessing (drámy a teoretické spisy. F. G. Klopstock. Ch. M. Wieland. - Sturm und Drang ako polemica s osvietenstvom. Mladý Goethe a mladý Schiller. J. G. Herder, J. M. R. Lenz. G.A. Bürger. - Weimarská klasika, jej charakter a význam v nemeckej a svetovej literatúre. Život a dielo J. W. Goetheho (lyrická, dramatická a prozaická tvorba, texty o umení, spoločnosti a prírode). Život a dielo F. Schillera (analýza vybraných titulov dramatickej tvorby, básne a eseje. Schiller ako významný teoretik umenia.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 191					
A	B	C	D	E	FX
12.04	17.8	24.08	27.75	14.14	4.19
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT2/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: - Medzi klasikou a romantizmom (H. v. Kleist, J. Paul, F. Hölderlin) - Nemecký romantizmus v európskom kultúrnom kontexte. Obdobia romantizmu. Žánrové metamorfózy. Bratia Schlegelovci, Novalis, L. Tieck. C. Brentano, A. von Arnim, bratia Grimmovci, J. v. Eichendorff. E.Th.A. Hoffmann, A. von Chamisso, N. Lenau, E. Mörike - „Biedermeier“ a „predmarcové“ obdobie (1815 – 1848). A. Stifter, F. Grillparzer, „viedenské ľudové divadlo“ (J. N. Nestroy, F. Raimund), A. v. Droste-Hülshoff. G. Büchner. Ch. D. Grabbe. H. Heine. H. v. Fallersleben. - „Poetický realizmus“ v nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúre. G. Freytag. F. Hebbel. Th. Storm. G. Keller. C. F. Meyer. W. Raabe. Th. Fontane. M. v. Ebner-Eschenbach. K. E. Franzos.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
10.34	21.38	24.14	20.69	18.62	4.83
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/LIT3/12	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tendenciách a smeroch nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry v 19. stor.; hlbšie analyzovať tvorbu vybraných reprezentatívnych spisovateľov; čítať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: Naturalizmus ako metóda a hnutie (G. Hauptmann). - „Klasická moderna“ (symbolizmus, impresionizmus, Jugendstil, dekadencia). Th. Mann. H. Hesse. R. Huch. F. Wedekind. S. George. R. M. Rilke, A. Schnitzler. H. v. Hofmannsthal. P. Altenberg. R. Walser. - Literárny expresionizmus. Východiská a dôsledky. G. Heym. G. Trakl. G. Kaiser. Franz Kafka a pražská nemecká literatúra. Literárny dadaizmus. H. Arp. - Literatúra obdobia Weimarskej republiky a vlády nacionálneho socializmu (1918 -1945). Nová vecnosť. Exilová literatúra. „Vnútna emigrácia.“ B. Brecht. A. Döblin. H. Fallada. E. Jünger. A. Seghersová. R. Musil. H. Broch. Ö. v. Horváth. - Literatúra v SRN. „Literatúra trosiek.“ Skupina 47. Nonkonformizmus. Konkrétne poézia. Dokumentárne divadlo. „Nové znovústavenie.“ Postmodernizmus. H. Böll. G. Grass. H. M. Enzensberger. M. Walser. B. Strauss. P. Süskind. - Literatúra v NDR. S. Heym. Ch. Wölfová. J. Becker. V. Braun. U. Plenzdorf. Ch. Hein. - Literatúra v Rakúsku a Švajčiarsku. E. Canetti. H. v. Doderer. I. Bachmannová. P. Celan. Viedenská skupina. Th. Bernhard. P. Handke. E. Jelineková. F. Dürrenmatt. M. Frisch. A. Muschg. P. Bichsel.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 16. Auflage, Stuttgart 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Nemecký jazyk					
Poznámky: Upozornenie: V dôsledku epidemiologickej situácie COVID-19 bude výučba prebiehať kombinovane: teda prezenčne ako aj dištančne. Povinnosťou študentky / študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, postupne sa prihlásiť do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MTeams. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
10.06	21.89	31.36	18.93	16.57	1.18
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KGER/LITML/06		Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet ECTS kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: hodnotenie (H)						
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať informáciu o vývine špecifického žánru, literatúry primárne určenej čitateľovi na nižšom vekovom stupni, aj takej, ktorú si osvojil časom (romantická, umelá rozprávka, prerozprávania antických príbehov), a ktorá dnes predstavuje organickú súčasť literatúry pre deti a mládež. V prítomnosti skúmať, nakoľko rešpektuje premeny, aké podstúpil mladý recipient v sledovanom období.						
Stručná osnova predmetu: -Intencionálna a neintencionálna literatúra pre deti a mládež – romantika – bratia Grimmovci – realizmus – T. Storm – medzivojnové obdobie – E. Kästner – literatúra pre deti a mládež po r. 1945 v NDR a SRN (J. Krüss, M. Ende, P. Hacks, F. Fühmann)						
Odporúčaná literatúra: BURK, J. – STEINBACH, D. – WITTENBERG, H.: Epochen der deutschen Literatur. Stuttgart 1989. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur gegenwart. Stuttgart – Weimar 1992. MEID, V.: Metzler Literaturchronik von V. Meid. Stuttgart – Weimar 1993. RÖTZER, H. G.: Geschichte der deutschen Literatur. Bamberg 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	B	C	D	E	FX	
26.25	26.25	32.5	8.75	6.25	0.0	

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJL/15		Názov predmetu: Nemecký jazyk a literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Odborná diskusia z oblasti nemeckej jazykovedy a nemeckej literárnej histórie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
22.22	5.56	38.89	5.56	16.67	11.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2020					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
47.57	18.92	17.84	8.65	3.24	3.78
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
51.14	15.91	9.09	4.55	2.27	17.05
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NACJ1/12	Názov predmetu: Nemčina ako cudzí jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Tematizovať a reflektovať vlastné poznatky a skúsenosti z učenia sa cudzích jazykov. Využívať metódy kvantitatívneho resp. kvalitatívneho pedagogického výskumu. Reflektovať postavenie nemčiny ako cudzieho jazyka na Slovensku pomocou dotazníkov resp. interview.	
Stručná osnova predmetu: Motivácia, postoje. Typy učiacich sa. Stratégie a techniky učenia sa vhodné pre učenie sa cudzích jazykov. Nové metódy : projekt a práca na stanovištiach.	
Odporúčaná literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. FREMDSPRACHE DEUTSCH. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
27.78	16.67	33.33	22.22	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Fedáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NACJ2/12	Názov predmetu: Nemčina ako cudzí jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v skupinovej práci pripraví a prezentuje projekt.	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať výhody resp. nevýhody z učenia sa materinského resp. 1. cudzieho jazyka (interferencia, transfer) pre učenie sa nemeckého jazyka. Poznať a vhodne využívať rôzne médiá, predovšetkým elektronické, pre výučbu nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Učebnice pre výučbu nemeckého jazyka – analýza resp. návrhy pre doplnenie. Webové stránky pre výučbu cudzích jazykov- rešerše resp. tvorba vlastných návrhov cvičení. Nové sociálne formy učenia sa: projekt a práca na stanovištiach.	
Odporúčaná literatúra: HEGELE, I.: Lernziel: Stationenarbeit. Eine neue Form des offenen Unterrichts. Weinheim a Basel, 4. vydanie 1999. JANÍKOVÁ, V. a kol: Výuka cizích jazyku. Praha 2011. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 2. Ismaning 2008. KAUFMANN, S. – ZEHNDER, E. – VANDERHELDEN, E. – FRANK, W.: Fortbildung für Kursleitende Deutsch als zweite Fremdsprache. Band 3. Ismaning 2008. Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 20: Deutsch als zweite Fremdsprache. Goethe Institut 1999. NEUNER et al.: Deutsch als zweite Fremdsprache. München 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
32.43	40.54	10.81	16.22	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NKP/14	Názov predmetu: Nemčina pre komerčnú prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné písomné overenie nadobudnutých znalostí a zručností (modelové situácie) Záverečná písomná práca - riešenie konkrétnych modelových situácií v nemeckom jazyku	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: študent je schopný zvládnuť modelové situácie písomnej (e-mailovej) a telefonической komunikácie v nemčine v komerčnej praxi (komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami), i situácie špecifické (napr. komunikácia s náročným/problémovým zákazníkom). Študent ovláda základnú terminológiu IKT v nemčine a terminológiu komunikácie so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami a dokáže ju správne využívať v modelových situáciách i v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Komunikácia v nemčine v komerčnej praxi: - E-mailová komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami - Telefonická komunikácia so zákazníkom, s bankami a inými inštitúciami - Modelové situácie - Problémový zákazník – stratégie a techniky prístupu k problémovému zákazníkovi - Terminológia informačných a komunikačných technológií v nemčine	
Odporúčaná literatúra: EISMANN, V. : Training berufliche Kommunikation: B2-C1. Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen in Büro. Köln 2006. KNAACK, W. et al. : Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg 1984. NAMUTH, K. : Gesprächstraining Deutsch für den Beruf: Kommunikation am Arbeitsplatz. Ismaning 1998. ONDRČKOVÁ, E. : Nemčina v manažérskej a podnikateľskej praxi & slovník ekonomických termínov. Bratislava 1991. ONDRČKOVÁ, E. – LÍŠKOVÁ, D. : Wirtschaftsdeutsch im Unternehmen. Bratislava 2003. RIEGLER-POYET, M. et al. : Das Testbuch Wirtschaft. Training WiDaf. Berlin und München 2000. WERGEN, J. – WOERNER, A. : Bürokommunikation Deutsch: Sicher formulieren in Briefen, E-Mails und am Telefon. Stuttgart 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
60.71	17.86	14.29	3.57	3.57	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andreas Schiestl					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
20.66	24.79	32.23	6.61	12.4	3.31

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/OPX/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s požiadavkami praxe vzhľadom na postupujúcu globalizáciu a neustále sa meniaci trh práce. Osvojiť si základné odborné kompetencie zodpovedajúcu špecifickému sociálnemu a odbornému kontextu zahŕňajúce aj istý stupeň oboznámenia sa so všeobecnými kultúrnymi rozdielmi v porovnaní s nemecky hovoriacimi krajinami ako aj kultúrnymi špecifikami inštitúcie. Upevniť a rozšíriť príslušné jazykové a komunikatívne kompetencie v nemeckom jazyku					
Stručná osnova predmetu: príprava na prax - oboznámenie sa s príslušnými inštitúciami, realizácia praxe - podľa pokynov príslušnej kontaktnej osoby z praxe, vyhodnotenie a reflexia odbornej praxe					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty a informácie k inštitúciám, na ktorých sa bude prax realizovať.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/OP/12	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Stručná osnova predmetu: - odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia - textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov - prekladateľská typológia, prekladateľské postupy - terminológia a terminografia (vlastnosti termínov, normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie) - preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, textov tlačových agentúr, reklamných textov, učebníc atď.) - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)	
Odporúčaná literatúra: ARNTZ, R. – PICHT, H. – MAYER, F.: Einführung in die Terminologearbeit. Hildesheim, Zürich, New York 2000. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. MASÁR, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. ROELCKE, T.: Fachsprachen. Berlin 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda prekladateľské techniky a postupy potrebné v oblasti odborného prekladu, rozlišuje odvetvové špecifiká odborného prekladu a dokáže spracovať jednoduchšie žánrové útvary vybraných odvetví.	
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných ESP žánrových útvarov so zameraním na rozdiely medzi odborným prekladom v oblasti práva, medicíny a techniky.	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Spracovanie prípadovej štúdie - 70%. 2. Prezentácia prípadovej štúdie - 30%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení • Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole • Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
44.44	26.92	17.09	7.69	2.99	0.85

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD., PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ORT1/15	Názov predmetu: Ortografia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: študent ovláda problematiku vývinu nemeckej ortografie, najmä problémy reformy z roku 1903 a najnovšiu pravopisnú reformu. Pozná konkrétne oblasti zmien a ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy v praxi.	
Stručná osnova predmetu: - Vzťah písaného a hovoreného jazyka, vzťah fonéma-graféma - Historický a fonetický princíp v pravopise – kontrastívny pohľad - Prehľad vývoja písaného nemeckého jazyka, I. a II. ortografická konferencia - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu – prehľad zmien v konkrétnych oblastiach pravopisu a nácvik vybraných pravidiel	
Odporúčaná literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R.: Basis-Trainer Deutsch. Neue Recht-schreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr.: Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
9.85	25.76	20.45	12.88	17.42	13.64
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ORT2/12	Názov predmetu: Ortografia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda vybrané pravidlá najnovšej pravopisnej reformy a je schopný napísať ortograficky správne akýkoľvek nemecký text (aj odborný).	
Stručná osnova predmetu: - Najnovšia reforma nemeckého pravopisu a jednotlivé oblasti: - písanie samohlások a spoluhlások - písanie slov cudzieho pôvodu - písanie osobitne a spolu - delenie slov - písanie veľkých a malých písmen na začiatku slova - interpunkcia	
Odporúčaná literatúra: DUDEN : Die neue Rechtschreibung. Mannheim 1996. FELSENSTEIN, T. – HAGGENMÜLLER, R. : Basis-Trainer Deutsch. Neue Rechtschreibung. Augsburg 1999. LÜBKE, D. : Übungen zur neuen Rechtschreibung. In: Deutsch als Fremdsprache München 2000. MAIER, M. – NILL, Chr. : Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2004. SCHEURINGER, H. – STANG, Chr. : Die deutsche Rechtschreibung. Geschichte. Reformdiskussion. Neuregelung. Wien 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
21.25	38.75	25.0	12.5	1.25	1.25
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie úvahy/odbornej eseje - 40%. 2. Záverečný písomný test - 60%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Identifikovať rozdiel medzi socializáciou, výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Stručne vyjadriť obsah základných pedagogických kategórií. Uviesť na konkrétnych príkladoch špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby edukačného prostredia. Zhrnúť východiskové predpoklady všeobecnej pedagogiky pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kováčiková, D., Sámelová, S. 2016. Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum.	

Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002. Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacínová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTeams.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 639 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>20.03</td><td>27.07</td><td>25.98</td><td>15.65</td><td>10.49</td><td>0.78</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	20.03	27.07	25.98	15.65	10.49	0.78
A	B	C	D	E	FX												
20.03	27.07	25.98	15.65	10.49	0.78												
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021																	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Aktuálne informácie k priebehu predmetu pre daný akademický rok sú zverejňované v elektronickej nástenke predmetu v Akademickom informačnom systéme UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosťami aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti. Dôraz je kladený schopnosť samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitivita 4. Zmyslupnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrosť 11. Pozitívne inštitúcie 12. Nové súčasné témy PP	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Reasearch, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012	

Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002 Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
98.21	1.07	0.36	0.0	0.36	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PFON/12	Názov predmetu: Praktická fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S)	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných fonetických pojmov z nemeckého jazyka a ich praktická realizácia	
Stručná osnova predmetu: - Vymedzenie pojmov fonetika a fonológia - Systém vokálov a konsonantov v nemčine a ich porovnanie so slovenčinou - Spojenia foném - Realizácia foném v nemčine (miesto a spôsob artikulácie, asimilácia) - Fonetická transkripcia - Vzťahy foném a grafém - Slabika - Suprasegmentálne javy (slovný a vetný akcent, pauza, intonácia) - Fonologicko-štylistické úrovne nemeckého jazyka	
Odporúčaná literatúra: CAUNEAU, I.: Hören – Brummen – Sprechen. München 1992. DUDEN. Das Aussprachewörterbuch. 4. Auflage. Mannheim 2000. HIRSCHFELD, U. – STOCK, E.: Phonotheek interaktiv. Das Phonetik-programm für DaF (CD-ROM). München 2000. Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Aussprache. Handout zur Lehrveranstaltung. Jena 2004. FREY, E.: Kursbuch Phonetik. Ismaning 2005. KAUZNER, U. A.: Aussprachekurs Deutsch. Heidelberg 1997. KOHLER, K. J.: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin 1995. RAUSCH, R. – RAUSCH, I.: Deutsche Phonetik für Ausländer. München 1991. STOCK, E. – HIRSCHFELD, U. (Hrsg.): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig- Berlin-München 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
19.93	18.12	25.0	19.57	11.59	5.8
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže adekvátne interpretovať svoje skúsenosti s preventívnymi aktivitami v skupine a predpokladať ich pozitívny efekt ako aj obmedzenia a hrozby.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Rozvoj životných spôsobilostí vysokoškoolákov a sebareflexia a rovesnícka podpora v prevencii užívania návykových látok Školské programy prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407					
A	B	C	D	E	FX
69.29	22.6	5.65	2.21	0.25	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD., Mgr. Lenka Abrinková, Mgr. Frederika Lučanská, Mgr. Viera Čurová, Mgr. Marcela Štefaňáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/SMEDT/12		Názov predmetu: Projektový seminár - mediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: hodnotenie (H)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať prepojenie teoretických poznatkov nadobudnutých v priebehu štúdia s ich praktickou aplikáciou v rámci projektovej práce ako konglomerátu zahŕňujúceho teoretické aspekty interkultúrnych a masmediálnych vied s kreatívnymi predpokladmi aktívnej prezentácie. Zároveň získať návyky a skúsenosti pre individuálnu aj kolektívnu odbornú prácu väčšieho rozsahu a pre odbornú komunikáciu.					
Stručná osnova predmetu: Samostatné spracovanie a mediálne stvárnienie témy z oblasti interkultúrnych a masmediálnych vied prip. nemecko –slovenských jazykových kontaktov a medziliterárnych vzťahov podľa vlastného výberu študenta a po konzultácii s vedúcim projektového seminára Tímová práca, tvorivosť, originalita, multidisciplinarita, prispôsobivosť, vzájomná kooperácia, problémové riešenia tvoria základ práce na projektových úlohách. Požadovaná je cieľavedomá práca na projekte počas celého semestra. Študent si volí interkultúrny prístup k zvolenej téme.					
Odporúčaná literatúra: Študenti budú pracovať hlavne s aktuálnymi odbornými a novinárskymi textami, pričom budú excerptovať aktuálne periodiká a pokúsia sa aj o vlastné mediálne stvárnienie danej témy televízne, rozhlasové, či printové.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROJ/12	Názov predmetu: Projektový seminár z jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je syntéza teoretických poznatkov nadobudnutých z jednotlivých disciplín v priebehu štúdia a ich kreatívna aplikácia v rámci projektovej práce. Projektový seminár vedie študentov k získaniu základných návykov a skúsenosti pre individuálnu ako aj kolektívnu odbornú výskumnú prácu väčšieho rozsahu formou spracovania projektu k vybranej téme z lingvistiky so zameraním na pragmalingvistik, textovú lingvistiku a analýzu diskurzu. Spracovaný projekt môže slúžiť ako základ budúcej bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: - Základné pojmy textovej lingvistiky, pragmalingvistiky a analýzy diskurzu - Koherencia a kohézia textu - Analýza rečového aktu / konverzačného aktu - Stratégie rečnickej persúázie - Analýza politického /reklamného textu - Funkčná vetná perspektíva - Tematika a intertextualita	
Odporúčaná literatúra: HOLLY, W.: Einführung in die Pragmalinguistik. Berlin 2001. HOMBERGER, D.: Sachwörterbuch zur Sprachwissenschaft. Stuttgart 2000. SCHRAG, W.: Medienlandschaft Deutschland. Konstanz 2007. WAGNER, K. R.: Pragmatik der deutschen Sprache. Frankfurt am Main 2001. SANDIG, B.: Textlinguistik des Deutschen. Berlin, NewYork 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/PROLK/12	Názov predmetu: Projektový seminár z literatúry a kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenia: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať prepojenie teoretických poznatkov nadobudnutých v priebehu štúdia s ich praktickou aplikáciou v rámci projektovej práce ako konglomerátu zahŕňujúceho teoretické aspekty literatúry a literárnej vedy jako aj kulturológických vied s kreatívnymi predpokladmi aktívnej prezentácie. Zároveň získať návyky a skúsenosti pre individuálnu aj kolektívnu odbornú prácu väčšieho rozsahu a pre odbornú komunikáciu. Študent sa má naučiť samostatne pracovať a intenzívnejšie a exaktnejšie sa zaoberať s jednou konkrétnou témou a osvojiť si spôsob tímovej práce, rozvíjať tvorivosť a originalitu myslenia.	
Stručná osnova predmetu: - Samostatné spracovanie témy z oblasti nemeckej literatúry a kultúry podľa vlastného výberu študenta a po konzultácii s vedúcim projektového seminára; referáty študentov o výsledkoch projektovej práce; prezentácia a dokumentácia výsledkov práce. - Zásady písania odborného textu. - Práca na projekte s možnosťou vyústenia do diplomovej práce. - Overenie možností uplatnenia interkultúrneho prístupu k zvolenej téme a pokus o nadviazanie osobných kontakty s Nemeckom, Rakúskom, Švajčiarskom, alebo Lichtenštajnskom (pošta, e-mail atď).	
Odporúčaná literatúra: BRENNER, P.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom 'Ackermann' zu Günter Grass: From the "Ackermann" to Günter Grass. Tübingen 2001. DELABAR, W.: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Eine Einführung. Darmstadt 2009. ECO, U.: O literatuře. Praha 2004. FOUCAULT, M.: Toto nie je fajka. Bratislava 1994. KIMMIG, D. - RENNER, R.G. - STIEGLER, B.: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	33.33	6.67	13.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu sa jednotlivca vo vybraných každodenných situáciách ako je konflikt, skupinový vplyv, empatia, pomáhanie, agresia pod. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť psychologické mechanizmy, ktoré sa vyskytujú v každodenných situáciách. Študent dokáže aplikovať základné psychologické poznanie voči sebe (sebaregulácia) ale aj v interakcii s inými (kooperácia). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám.	

Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
51.22	14.02	25.61	6.71	1.83	0.61
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou metódou. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. Minimálny počet bodov potrebných na absolvovanie predmetu je 56. Stupnica hodnotenia: A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: a) zhrnúť, vyjadriť a interpretovať základné pojmy a procesy kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie a psychológie osobnosti b) porozumieť zákonitostiam psychického vývinu a špecifikám jednotlivých vývinových období c) porozumieť, interpretovať a aplikovať vybrané základné poznatky zo sociálnej psychológie	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba predmetu je realizovaná prednáškovou formou spojená s interaktívnou diskusiou. Osnova: PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII	

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53. BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158. UČENIE Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190. SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195 PAMAŤ A MYSLENIE Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303. AGRESIA, AGRESIVITA Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281. MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354. VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba . Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) KOMUNIKÁCIA Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifičnosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230. OSOBNOSŤ Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144) STRES A ZDRAVIE Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)
Odporúčaná literatúra: Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003. Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003. Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008. Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 517					
A	B	C	D	E	FX
22.82	16.05	21.66	18.57	17.99	2.9
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť: 35% Prezentácia: 65% : A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Väčšina predmetov je ešte stále orientovaná anglocentricky a je nevyhnutné aby boli študenti oboznámení so základnými otázkami regionálnej diverzity v rámci UK. Keďže nie je možné vtesnať do jedného predmetu všetky regióny UK, tento predmet je zameraný na Škótsko. Medzi výstupy predmetu patria znalosti o podobnostiach a rozdieloch v jednotlivých oblastiach politického, spoločenského a kultúrneho života v tomto regióne.	
Stručná osnova predmetu: 1: Úvod do obsahu a hodnotenia predmetu 2: Regióny UK 3: Škótske štúdiá 4: Škótska história 5: Škótsky vzdelávací systém 6: Škótsky parlamentárny systém 7: Tutorials 8: Jazyky škótska 9: Moderná škótska literatúra 10: Umenie a architektúra 11: Médiá 12: Prezentácie študentov 13-14: Tutorials	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezenčná účasť študentov na seminároch je povinná. Prezentácia = 20% Písomný test = 80% Minimálny dosiahnutý výsledok = 65%. 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študenti ovládajú základnú terminológiu charakteristickú pre vybrané teórie komunikácie. Študenti vedia podrobne opísať jednotlivé modely komunikácie a aplikovať získané teoretické poznatky na bežné komunikačné situácie. Študenti si osvoja zručnosti potrebné na analýzu komunikačných situácií z pohľadu vybraných teórií komunikácie. Sú tiež schopní porovnať komunikačné situácie na základe viacerých teoretických prístupov a vyhodnotiť ich. Študenti tak získajú komplexný pohľad na komunikáciu a teóriu komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definície komunikácie - modely komunikácie. 2. Teória symbolického interakcionizmu (Symbolic Interactionism Theory by George Herbert Mead). 3. Teória koordinovaného riadenia významu (Coordinated Management of Meaning by W. Barnett Pearce and Vernon E. Cronen). 4. Rodovo podmienené charakteristiky konverzačných štýlov (Genderlect Styles by Deborah Tannen). 5. Teória vyjednávania tváre (Face Negotiation Theory by Stella Ting-Toomey). 7. Aristotelova rétorika (The Rhetoric by Aristotle).	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.	

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
12.09	27.47	30.77	13.19	14.29	2.2

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15		Názov predmetu: Rod a film			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza prvého vybraného filmu (esej) – 30% Analýza druhého vybraného filmu (prezentácia) – 70%					
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu aktívne analyzovať reprezentáciu rodových rol, identít a stereotypov v modernej aj historickej filmovej produkcii. Absolventi sú schopní s porozumením čítať filmový text a odborné články zamerané na problematiku rodu. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch na ľubovoľné filmy rôznych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films					
Odporúčaná literatúra: Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
29.03	25.81	9.68	9.68	12.9	12.9

Vyučující: Mgr. Petra Filipová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej - 50% Analýza vybraného televízneho programu - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty rodovej problematiky zameranej na zahraničnú aj domácu televíznu produkciu. Absolventi dokážu kriticky analyzovať rodové aspekty televíznej produkcie rôznych žánrov vrátane reklám, seriálov a televíznej žurnalistiky a uplatniť túto analýzu vo vlastnom výskume ako aj v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Rod v televízii Televízne seriály a rod Rodová politika v televízii Televízne reklamy a rod Rodové a rasové otázky v televízii Reality televízia a rod	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge. Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.	

Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge.
 Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.
 Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá zo štyroch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov), čitateľského denníka (20 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (15 bodov) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov). 1. Dochádzka na seminároch Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov podľa rozvrhu. Účasť na seminároch je povinná. Maximálny povolený počet absencií je 2. Neúčasť na seminári v Týždni 1 bude POVAŽOVANÁ ZA ABSENCIU. Ak študent/ka vymešká viac ako 2 semináre počas semestra, bude hodnotený/á známku FX bez ohľadu na počet bodov získaných za ostatné zložky hodnotenia. 2. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov) Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. 3. Čitateľský denník (20 bodov) Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 2 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. 4. Povinné čítanie – skupinová prezentácia (15 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDNU z kníh uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s touto knihou. Bližšie informácie ohľadom prezentácií študenti získajú počas prvého seminára. 5. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov) Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu v rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolené dielo z povinnej literatúry. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ. Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známku 0 bodov, bez možnosti opravy. Stupnica hodnotenia:	

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie sa skladá z troch častí: aktívnej účasti na seminároch (20 bodov), čitateľského denníka (30 bodov), a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov).

1. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov)

Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams.

2. Čitateľský denník (30 bodov)

Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 3 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári.

3. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov)

Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu v rozsahu 1250-1750 slov zameranú na nimi zvolené dielo z povinnej literatúry. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. **PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ.** Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známkou 0 bodov, bez možnosti opravy.

Stupnica hodnotenia:

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to aj na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Témy seminárov:

Rod v slovenskej literatúre: Cviková, Jana: “Načo je dejinám literatúry kategória rodu?”

Literatúra konca 19. storočia: Dobšinský, Pavol: “Laktibrada”; Kukučín, Martin: “Pod vládou ženy”

Literatúra začiatku 20. storočia a medzivojnová próza: Vansová, Terézia: “Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka”, Göllnerová-Gwarková, Alžbeta: “Žena novej doby”

Medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy

Súčasná poézia: Haugová, Bodnárová, Agda Bavi Pain Súčasná próza: Maliti Fraňová, Kovalyk Súčasná literatúra: vyberajú študenti Homosexualita v slovenskej literatúre Blogeri ako noví spisovatelia Študentské prezentácie 1: Uršula Kovalyk, Barbora Hrínová a Jana Juráňová Študentské prezentácie 2: Mila Haugová, Monika Kompaníková a Alena Sabuchová					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné v aplikácii MS Teams. Okrem toho sú študenti povinní prečítať jednu z nasledujúcich kníh: Juráňová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom ALEBO Hrínová, Barbora: Jednorožce ALEBO Kompaníková, Monika: Na sútoku ALEBO Kovalyk, Uršula: Krasojazdkyňa ALEBO Sabuchová, Alena: Šeptuchy ALEBO Haugová, Mila: Plant Room Odporúčaná literatúra: Aspekt – publikácie a časopis Grupač, M. a kol. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Matica slovenská, 2015. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram, 2006. Hajdučeková, I. Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. UPJŠ, 2019. Taranecková, I. a kol. Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Literárne informačné centrum, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
21.0	35.0	14.0	13.0	13.0	4.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!					
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazykový test.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história, pozadie, požiadavky 2. Techniky učenia sa, rady a tipy 3. Rozvíjanie schopnosti počúvania s porozumením 4. Rozvíjanie hovorenia prostredníctvom počúvania 5. Rozvoj efektívneho čítania 6. Budovanie si potrebnej slovnej zásoby 7. Rozvoj písania na testovanie 8. Porozumenie gramatiky v hovorenej reči 9. Rozvíjanie gramatiky pomocou písania 10. Simulácia reálneho TOEFL iBT testu 11. Bodovanie a hodnotenie testu					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
50.31	4.91	11.04	5.52	5.52	22.7

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!					
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazykový test.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história, pozadie, požiadavky 2. Techniky učenia sa, rady a tipy 3. Rozvíjanie schopnosti počúvania s porozumením 4. Rozvíjanie hovorenia prostredníctvom počúvania 5. Rozvoj efektívneho čítania 6. Budovanie si potrebnej slovnej zásoby 7. Rozvoj písania na testovanie 8. Porozumenie gramatiky v hovorenej reči 9. Rozvíjanie gramatiky pomocou písania 10. Simulácia reálneho TOEFL iBT testu 11. Bodovanie a hodnotenie testu					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
50.31	4.91	11.04	5.52	5.52	22.7

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadanií, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadanií). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998	

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 409					
A	B	C	D	E	FX
40.34	16.87	14.91	9.78	6.6	11.49
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999	

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučující http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182					
A	B	C	D	E	FX
37.91	14.29	15.38	7.69	11.54	13.19
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, práca a povinnosti, základy korešpondencie, aktuálne dianie vo svete, ruská literatúra, reálie a i. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, internetu a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky. Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučujúcej	

+ internet, audioknihy, videá http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
60.87	19.57	10.87	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i. Domáce čítanie. Vybrané okruhy ruskej gramatiky.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2-B1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
78.57	7.14	10.71	0.0	3.57	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP1/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné absolvoval (A)	
Výsledky vzdelávania: - zvládnuť teóriu a odbornú terminológiu študijného programu a odboru – dostatočne hlboký a systematický informačný prieskum zameraný na zvolenú tému - rozlišovať prvky pôvodnosti, kompilácie a sumarizácie - aplikovať základné štandardné vedecké metódy ako aj poznatky a spôsobilosti získané počas štúdia - preukázať schopnosť samostatne a tvorivo myslieť a pracovať z obsahového i formálneho hľadiska	
Stručná osnova predmetu: výber témy – pracovný názov a formulácia cieľa - informačný prieskum - zber, výber a spracovanie relevantnej odbornej literatúry v tlačenej a elektronickej podobe - predbežná bibliografia – excerptovanie a vypracovanie pracovnej osnovy - rozvrhnutie materiálu do obsahovo súvisiacich celkov - definitívna osnova práce	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. Príslušná primárna a sekundárna literatúra pre diplomové práce z oblasti lingvistiky, literatúry a interkultúrnych štúdií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52	
abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 30 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 70 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy výskumu, jeho dokumentácie a prezentácie. Vie rozlíšiť žánre akademického písania a prezentovania výsledkov výskumu. Pozná princípy akademickej integrity. Vie spracovať čiastkový aj celostný výskum do písomnej aj ústnej podoby.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia Princípy vedeckého výskumu Metódy výskumu Postupy a techniky vo výskume v humanitných a spoločenských vedách Akademické písanie a jeho žánre Techniky akademického písania Akademická integrita a etika v akademickom prostredí Kritická analýza Prezentácia projektu	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1, Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997 or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015. 2, Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015. 3, Rozenfeld, Julius and Tomascikova, Slavka. Developing Academic English in Speaking and Writing. UPJS 2021. Available at: https://unibook.upjs.sk/en/british-american-studies/1456-developing-academic-english-in-speaking-and-writing Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009	

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)
 Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
 Other materials provided by the teacher in MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 550

A	B	C	D	E	FX
35.64	21.09	22.36	4.0	13.82	3.09

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SZP2/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KGER/SZP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia jednej časti práce a jej obhajoba v seminári zápočet na základe predloženej pracovnej verzie práce	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť prípravu jednotlivých častí záverečnej práce tak, aby spĺňala požadované kritériá; Zvládnuť spôsoby kritického hodnotenia, argumentácie a obhajovania vlastných výsledkov práce; diskusia a hodnotenie prác ostatných účastníkov seminára.	
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o konečnej koncepcii práce, problémových častiach a primeranosti zvolených metód (excerpcia, dotazníková metóda, interview, terénny výskum a pod.); - Prezentácia určenej časti práce v seminári, jej posúdenie a kritické hodnotenie; - Zásady jazykového spracovania a špecifiká odborného štýlu; - Zásady technického spracovania textu podľa príslušnej normy; prílohy (text, obrázky, mapy, a pod.).	
Odporúčaná literatúra: BÜNTING, K. D.-BITTERLICH, A.-POSPIECH, U.: Schreiben im Studium. Berlin 1996. STARY, J.-KRETSCHMER, H.: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Berlin 1994. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha 2000. Odborná literatúra podľa témy záverečnej práce Vedecké zborníky, odborné časopisy, slovníky a encyklopédie	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	
abs	n
100.0	0.0

Vyučující: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD., Dr. rer. pol. Michaela Kováčová, Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 191					
A	B	C	D	E	FX
40.31	20.94	18.85	4.19	6.81	8.9
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou účasti na záverečnej skúške, ktorá bude mať písomnú formu. Priebežné hodnotenie pozostáva z dvoch častí: - písomný test (50%). - prezentácia na vybranú tému, v ktorej študent znázorni teoretický sociolingvistický alebo psycholingvistický jav na praktickej ukážke (50%). Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia spolu získať minimálne 65%.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený: - so základnými pojmami sociolingvistiky a psycholingvistiky - s princípmi vzťahov medzi jazykom a myslením, - s princípmi vzťahov jazyka a jeho použitím v spoločnosti a bude schopný vysvetliť: - vplývajú externé faktory na jazyk ako taký. - ako teoretické poznatky možno uplatniť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to sociolingvistika a psycholingvistika. 2. Základné otázky sociolingvistiky a psycholingvistiky. 3. História disciplín. 4. Variácia a jazyk. 5. Variácia a štýl. 6. Prístupy k jazyku. 7. Slušnosť ako premenná v lingvistickom prostredí. 8. Bilingvizmus a Multilingvizmus. 9. Štúdie času. 10. Sociálna vrstva. 11. Rod.	

12. Kontakt jazykov.					
Odporúčaná literatúra: MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009. JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010. WARDHAUGH, R., FULLER, J. M. Blackwell Textbooks in Linguistics: Introduction to Sociolinguistics (7th Edition). Somerset, NJ, USA: Wiley, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
57.14	17.86	9.52	5.36	8.93	1.19
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania. A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	36.84	19.3	10.53	1.75	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SYN/12	Názov predmetu: Syntax nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, pravidelné príprava na semináre; záverečná skúška (súborná skúška z morfológie a syntaxe nemeckého jazyka) pozostáva z písomného testu, ktorý overuje teoretické i praktické zvládnutie problematiky	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný tak v jednotlivých vetách ako aj v súvislom texte určiť jednotlivé vetné členy, vysvetliť postavenie vetných členov v rôznych typoch nemeckých viet a zvládnuť špecifické zvláštnosti zložených viet v nemeckom jazyku s osobitým ohľadom na vedľajšie vety. Na záver výučby študent dokáže nemecké vety jednotlivo i v súvislom texte formálne i sémanticky analyzovať z hľadiska tradičnej i dependenčnej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: - veta (definície, vetné členy, slovosled vetných členov vo vete) - atribút (syntaktický a sémantický popis) - druhy viet v nemeckom jazyku - vetné modely - zložené vety v nemeckom jazyku (všeobecné zásady, typy koordinácie a subordinácie): - vedľajšie vety (frekventované typy vedľajších viet – vedľajšie vety vzťahné, účelové, dôvodové, časové a. i.) - infinitívne a participiálne konštrukcie Východiskom výkladov a analýz je tak tradičná ako aj dependenčná syntax.	
Odporúčaná literatúra: EISENBERG, P. : Der Satz (Bd.2) – Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart 2006. ENGEL, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin 1994. HALL, K. – SCHEINER, B. : Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2001. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Deutsche Grammatik. Berlin 2007. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin, München 2000. HELBIG, G. – BUSCHA, J. : Übungsgrammatik Deutsch. Berlin, München 2008. PITTNER, K. – BERMAN, J. : Deutsche Syntax. Tübingen 2004. Zielinski, W.-D. : ABC der deutschen Nebensätze : Einführung und Übungen. Ismaning 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 300					
A	B	C	D	E	FX
16.67	21.33	26.67	16.33	13.0	6.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zelený režim: kombinovaná forma výučby, t.j. kontaktná a online (cez MS teams) naplánovaná vyučujúcim. Oranžový režim: online výučba (cez MS teams). Červený režim: online výučba (cez MS teams). Priebežné hodnotenie: 2 písomné testy v 9. a 13. týždni semestra (prípadne ako určí vyučujúci); celkový Pass 65% Záverečné hodnotenie: hodnotenie súčtom bodov z oboch testov Hodnotiaca stupnica: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť základy anglickej syntaxe z kognitívnej perspektívy na funkčno-štrukturalistickom základe, pričom sa vybrané anglické syntaktické javy porovnávajú so svojimi slovenskými protažskami. Študenti sú vedení k schopnosti samostatnej syntaktickej analýzy na úrovni frázy, klózy, vety a súvetia. Dokážu rozlíšiť vetné členy ako realizácie valenčných rámcov, rozlišujú medzi syntakticky sémantickými valenčnými rámcami a ich formálnymi povrchovými realizáciami, dokážu uplatňovať testy formou parafráz, pasivizácie, prekladu na odlíšenie príbuzných štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntaktická pyramída (kapitola 1 English Syntax in a Nutshell) 2. Valencia (kapitola 2 English Syntax in a Nutshell) 3. Argumenty a ne-argumenty (kapitola 3 English Syntax in a Nutshell) 4. Diagnostické znaky vetných členov (kapitola 4 English Syntax in a Nutshell) 5. Akčné rámce, existenčné rámce a kvalifikačné rámce (kapitola 5 English Syntax in a Nutshell) 6. Pacientské rámce (kapitola 6 English Syntax in a Nutshell) 7. Tutoriály 8. Okolnostné rámce (kapitola 7 English Syntax in a Nutshell) 9. Doplnok a apozícia (kapitoly 8 a 9 the English Syntax in a Nutshell) 10. - 11. Veta a súvetie (kapitola 10 of English Syntax in a Nutshell) 12. Semi-klózy (kapitola 11 English Syntax in a Nutshell) 13. Funkčná vetná perspektíva (kapitola 12 English Syntax in a Nutshell) 14. Tutoriály	

Odporúčaná literatúra:

Janigová, S. (in publication process). English Syntax in a Nutshell.
Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
2.41	13.25	19.28	18.07	31.33	15.66

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti (hovorenie, počúvanie, čítanie) na strednej a pokročilej úrovni a zvyšovať jazykové kompetencie so zvláštnym zameraním na to, ako počúvať a ako používať lekársku angličtinu. Osvojovanie si vybraných aspektov prekladu lekárskej angličtiny do slovenčiny a naopak.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje rôzne zaujímavé témy, napr. jazyk medicíny, pôvod lekárskej terminológie, história medicíny, moderná medicína, lekári, ľudské telo, lekárske vyšetrenia, bežné choroby, ich príznaky a liečba, postupy prvej pomoci atď. Kurz poskytuje užitočné rady zamerané na zlepšovanie výslovnosti lekárskej angličtiny, gramatiky , jazykové funkcie a preklad, oboznamuje študentov s novou slovnou zásobou, poskytuje systematické precvičovanie bežných lekárskejších termínov, lekárskejších kolokácií, frázových slovies, predložkových fráz, idiómov, tzv. falošných priateľov, metafor atď.	
Odporúčaná literatúra: Glendinning,E.H.- Howard,R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing. Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava	

MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002). OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002). Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava www.bbclearningenglish.com www.bbc.co.uk/worldservice/ www.bbc.co.uk/health					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
43.7	28.89	16.3	7.41	2.96	0.74
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TMM/13	Názov predmetu: Terminológia mikroekonómie a makroekonómie a preklad - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: - precvičovanie a upevňovanie terminologických databáz v translatologicko-relevantných textoch a cvičeniach v danom funkčnom štýle - aplikácia terminologických a terminografických princípov pri preklade terminológie mikro- a makroekonómie - spoznávanie, odhaľovanie a riešenie prekladateľských problémov spojených s danou odbornou problematikou - osvojovanie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu	
Stručná osnova predmetu: - deskriptívna a preskriptívna práca s terminológiou danej odbornej oblasti so zvláštnym prihliadnutím na jej prekladový potenciál (vlastnosti termínov, terminologické normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie a pod.) - špecifické problémy prekladu odborných termínov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov a ich translátov - textová typológia a textové konvencie daných odborných komunikátov - prekladateľská typológia; špecifické prekladateľské postupy, metódy a stratégie; prekladateľský proces - obojsmerný preklad autentických a didakticky spracovaných odborných textov z oblasti: ekonómia, trh (subjekty, výrobky, služby a iné), pracovný trh, peňažný trh podnik, marketing, produktová, cenová, distribučná, komunikačná politika atď. - evalvácia a kritika odborného prekladu v danej odbornej oblasti - získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Odporúčaná literatúra: Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiearbeit. Hildesheim, Zürich, New York, Olms: 2002. Blanchard, I.: Makroökonomie. 5. Auflage. München: Pearson Studium, 2009.	

Feess, E.: Mikroökonomie. Eine spieltheoretisch- und anwendungsorientierte Einführung. Marburg: Metropolis, 2004/3.
 Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke 2011.
 Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991.
 Mussel, G.: Einführung in die Makroökonomie. 9. Auflage. München: Vahlen, 2007.
 Ondrčková, E. – Lišková, D.: Einführung in die Wirtschaftssprache. Bratislava: Sprint, 2010.
 Stolze, R.: Fachübersetzung, Tübingen: Narr, 1999.
 Varian, Hal R.: Grundzüge der Mikroökonomik. München: Oldenbourg, 2011/8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
22.45	22.45	16.33	16.33	10.2	12.24

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/TOP/13		Názov predmetu: Terminológia obchodného práva a preklad - Nemecký jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie (H)					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie znalosti odbornej terminológie v oblasti obchodného práva a nadobudnutie prekladateľských spôsobilosti v tejto špecifickej oblasti.					
Stručná osnova predmetu: - Obchodné právo, podnikanie, podnikateľ, obchodný register. - Obchodné spoločnosti: verejná obchodná spoločnosť, komanditná spoločnosť, spoločnosť s ručením obmedzeným, akciová spoločnosť, družstvo, živnosť - Konkurzné konanie, rozhodcovského konania. - Zmluvy: kúpna zmluva, zmluva o dielo, zmluva o predaji podniku, zmluva na priame a nepriame zastupovanie, zmluva o uložení veci, zmluva o skladovaní, zmluva o kontrolnej činnosti, licenčná zmluva na predmety priemyslového vlastníctva, zmluva o úvere, sprostredkovateľské zmluvy.					
Odporúčaná literatúra: LIŠKOVÁ, D.: Wirtschaftsdeutsch im Bankwesen. Bratislava, SPRINT, 2004. ONDRČKOVÁ, E., LIŠKOVÁ, D.: Wirtschaftsdeutsch im Unternehmen, SPRINT, 2003. Vzorová účtovná závierka. Iura Edition, spol. s r.o./KPMG, 2008. Obchodný zákonník SR Handelsgesetzbuch der BRD					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	20.0	16.67	13.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/TROPE/13		Názov predmetu: Terminológia občianskeho práva a preklad - Nemecký jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie znalosti odbornej terminológie v oblasti občianskeho práva a nadobudnutie prekladateľských spôsobilosti v tejto špecifickej oblasti.					
Stručná osnova predmetu: Súdnictvo, pojem, predmet a subjekty civilného procesu, zásady civilného procesu, procesné podmienky, dokazovanie, súdne rozhodnutia, trovy konania, opravné prostriedky na súde - odvolanie, dovolanie, mimoriadne dovolanie, obnova konania. - Exekúcia a výkon rozhodnutia, konkurz a reštrukturalizácia. - Mimosúdne riešenie sporov, rozhodcovské konanie, mediácia - Vlastnícke právo, vecné práva, dedičské právo, záväzkové právo, záväzky z právnych úkonov					
Odporúčaná literatúra: Horáľková, M., Linhartová, H., Henkel, B.: Nemčina pro právníky. Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čenek, Plzeň. 2006 Občianský zákonník SR Bürgerliches Gesetzbuch					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
21.82	18.18	18.18	16.36	14.55	10.91
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., Mgr. Blanka Jenčíková					
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019					

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TPH/13	Názov predmetu: Terminológia podnikového hospodárstva a preklad - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: - precvičovanie a upevňovanie terminologických databáz v translatologicko-relevantných textoch a cvičeniach v danom funkčnom štýle - aplikácia terminologických a terminografických princípov pri preklade terminológie podnikového hospodárstva - spoznávanie, odhaľovanie a riešenie prekladateľských problémov spojených s danou odbornou problematikou - osvojovanie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu	
Stručná osnova predmetu: - deskriptívna a preskriptívna práca s terminológiou danej odbornej oblasti so zvláštnym prihliadnutím na jej prekladový potenciál (vlastnosti termínov, terminologické normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie a pod.) - špecifické problémy prekladu odborných termínov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov a ich translátov - textová typológia a textové konvencie daných odborných komunikátov - prekladateľská typológia; špecifické prekladateľské postupy, metódy a stratégie; prekladateľský proces - obojsmerný preklad autentických a didakticky spracovaných odborných textov z oblasti: podnik (typy, funkcie, manažment, marketing, organizácia), financovanie podniku, zaobstarávanie, produkcia, odbyt, podnikateľské formy, spájanie podnikov, podniková kultúra a iné - evalvácia a kritika odborného prekladu v danej odbornej oblasti - získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Odporúčaná literatúra: Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologearbeit. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2002. Flochová, E. – Kočišová, Z.: Wirtschaftsdeutsch im Handel. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm, 2009.	

Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke, 2011.
 Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991.
 Ondrčková, E. – Lišková, D.: Einführung in die Wirtschaftssprache. Bratislava: Sprint, 2010.
 Schierenbeck, H.: Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre. 16. Auflage. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2008.
 Stolze, R.: Fachübersetzung. Tübingen: Narr, 1999.
 Voss, R.: BWL kompakt: Grundwissen Betriebswirtschaftslehre. Merkur Verlag, 2010.
 Wobbermin, M.: BWL im Überblick: Prüfungswissen in Zusammenfassungen und Grafiken. Schäffer-Poeschl, 2005.
 Wöhe, G. –Döring, U.: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. München: Vahlen, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
26.47	35.29	20.59	11.76	5.88	0.0

Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TP/13	Názov predmetu: Terminológia práva a preklad - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: - precvičovanie a upevňovanie terminologických databáz v translatologicko-relevantných textoch a cvičeniach v danom funkčnom štýle - aplikácia terminologických a terminografických princípov pri preklade terminológie práva - spoznávanie, odhaľovanie a riešenie prekladateľských problémov spojených s danou odbornou problematikou - osvojovanie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu	
Stručná osnova predmetu: - deskriptívna a preskriptívna práca s terminológiou danej odbornej oblasti so zvláštnym prihliadnutím na jej prekladový potenciál (vlastnosti termínov, terminologické normy, postupy pri tvorbe termínov, nástroje spravovania terminológie a pod.) - špecifické problémy prekladu odborných termínov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov a ich translátov - textová typológia a textové konvencie daných odborných komunikátov - prekladateľská typológia; špecifické prekladateľské postupy, metódy a stratégie; prekladateľský proces - obojsmerný preklad autentických a didakticky spracovaných odborných textov z oblasti teórie práva ako právo a zákony, právo a právnicka veda, právo a súdy, právo a verejnosť; právne normy (sankcie, pravidlá, zvyky, právne a zákonné normy, normy a pravda); tvorba systému v práve; otázky aplikácie práva; závislosť práva na komunikácii a komunikačných médiach; súkromné, verejné a záväzkové právo - evalvácia a kritika odborného prekladu v danej odbornej oblasti - získavanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Odporúčaná literatúra: Abrahámová, E.: Deutsch für Jurastudenten mit Glossar. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007.	

Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologearbeit. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2000. Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke 2011. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991. Rüthers, B.: Rechtstheorie. 5. Aufl. München: Beck, 2010. Stolze, R.: Fachübersetzung. Tübingen: Narr, 1999. Vesting, T.: Rechtstheorie. Studienbuch. München: Beck, 2007. Zippelius, R.: Das Wesen des Rechts. Eine Einführung in die Rechtstheorie. 6. Auflage. Stuttgart: Kohlhammer, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
15.22	23.91	19.57	10.87	19.57	10.87
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TVF/13	Názov predmetu: Terminológia verejných financií a preklad - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie znalosti odbornej terminológie v oblasti verejných financií a nadobudnutie prekladateľských spôsobilosti v tejto špecifickej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Verejné financie, systém verejných financií, funkcia verejných financií, štruktúra verejných financií. Fiškálna politika a nástroje fiškálnej politiky. Verejné príjmy a výdavky, rozpočet Poistenie, sociálne a zdravotné poistenie	
Odporúčaná literatúra: Lišková, D.: Wirtschaftsdeutsch im Bankwesen. Bratislava, SPRINT, 2004. Sivák, R. a kol. 2007. Verejné financie. Bratislava : Iura Edition, 2007. Blankart, Ch.B.: Öffentliche Finanzen in der Demokratie. Verlag Franz Vahlen, München 1991. Zákon o zdravotnom poistení Zákon o sociálnom poistení Zákon o štátnom rozpočte Haushaltsgesetz Sozialversicherungsgesetz Gesundheitsversicherungsgesetz	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	32.2	16.95	13.56	6.78	6.78
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TTTN/15	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test z teórie terminológie, potrebná hranica: 65% ústna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v teórii terminológie a odborného prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984. Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973. Wrede, O., Štefčík, J., Drlik, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
22.58	35.48	19.35	9.68	6.45	6.45
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2020					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna prezentácia písomný test z teórie terminológie a translatológie, potrebná hranica: 65% 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základnú orientáciu v teórii terminológie a odborného prekladu. Teoretické poznatky sú schopní aplikovať pri riešení praktických zadaní pri práci s terminologickými databázami a textovými korpusmi v anglickom a slovenskom jazyku. Študenti sú tak pripravení na prácu najmä s odbornými textami a ich preklad.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009.	

Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.
 Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.
 Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.
 Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982.
 Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990.
 Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.
 Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	B	C	D	E	FX
27.21	27.21	19.36	14.22	11.52	0.49

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie projektu/bulletinu - 60%. 2. Prezentácia projektu/bulletinu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Popísať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gáliková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Janiš, K., Loudová, I. (2012). Vybraná témata z teórie výchovy : (studijní opora). Hradec Králové: Gaudeamus. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. a kol. (2019). Teória výchovy v procese výchovy a vzdelávania. Dubnica nad Váhom: DTI v Dubnici nad Váhom. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, Ľ. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB.	

Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS.
 Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:
 Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MTeams.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 501

A	B	C	D	E	FX
36.93	32.93	20.36	5.99	1.6	2.2

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (35 %), - praktická skúška (65 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik. Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnicke výkony.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:	

1. Úvodná hodina 2. Opakovanie (tlmočenie 1), Cvičenia na: spôsob podania Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 5. Cvičenia na: zápis Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 6. Cvičenia na: preformulovanie Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 7. Cvičenia na: sebakontrola Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 8. Cvičenia na: stresový manažment Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 9. tutoriály 10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik) 11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu 12. Štátny sviatok 13. tutoriály 14. tutoriály
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk
Poznámky: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne mu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu. Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú. Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta

pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
25.14	42.86	23.43	7.43	1.14	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viest' študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu	

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 4. teoretická časť: tlmočnické stratégie, tlmočnický zápis I praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia 5. teoretická časť: praxeológia praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. test – teoretická časť 7. tutoriály 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok 10. praktické cvičenia na notáciu 11. praktické cvičenia na notáciu 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s. Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
34.85	38.89	20.71	4.55	0.51	0.51
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/TLM1/13	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne) - Nemecký jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (H)	
Výsledky vzdelávania: - tréning osvojených techník konzekutívneho tlmočenia (KT) na autentických a didakticky spracovaných materiáloch - efektívna, zmysluplná a reflektovaná aplikácia sprostredkovaných centrálnych princípov a zásad notačnej techniky bez preskriptívneho charakteru - sprostredkovanie procesu KT na základe jednotlivých tlmočnických fáz	
Stručná osnova predmetu: - úlohy posilňujúce špecifickú apercepciu východiskového textu pri konzekutívnom tlmočení (KT) - úlohy zamerané na aktiváciu vedomostných štruktúr dôležitých pri recepcnej fáze KT - nácvik stratégií týkajúcich sa spracovania textu (spoznávanie makroštruktúr, hierarchizácia informácií, komprimovanie, kutúrno-špecifické stratégie, sémantická analýza VT pred a pri notácii) - nácvik reprodukcie východiskového textu bez notačnej techniky za účelom upevňovania výkonu pamäťových kapacít - nácvik notačných techník pri analytických a neanalytických častiach VT na podporu a odbremenenie pamäti so zreteľom na interakcie pamäti a notácie (makro- a mikroštruktúrna funkcia notácie) - osvojovanie si ekonomického a kognitívneho ikonického záznamu zohľadňujúceho základné vlastnosti korektného notátu ako ekonómia, jednoduchosť, jednoznačnosť, explicitnosť; automatizácia notačných operácií; stanovenie preferencií v ikonickom zázname, individuálne spontánne navrhnuté ikony a symboly - diagonálny notačný záznam: zmysluplné štrukturovanie informácií a ich preferencie, hierarchizačné princípy, layout notačného záznamu ako opora pamäti – koherenčné a konektívne prostriedky, notácie textových štruktúr a vzťahov medzi textovými segmentami - senzibilizácia a rozvíjanie individuálneho charakteru notačného systému (ad-hoc-riešenia, gramatické anotácie atď.) - nácvik prispôsobenia časového posunu (décalage) pri notácii	

- vybudovanie a upevňovanie kompetencií v produkčnej fáze KT (transfer zmyslu, redakcia CT, reprodukcia CT)
- individuálna rešeršná a dokumentačná príprava študentov na tlmočnicke výkony

Odporúčaná literatúra:

Albl-Mikasa, M.: Notationssprache und Notizentext. Ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen. Tübingen: Gunther Narr Verlag, 2007.

Andres, D.: Konsekutivdolmetschen und Notation. Frankfurt: Peter Lang, 2002.

Feldweg, E.: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozess. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1996.

Fiukowski, H.: Zur Rhetorik für Konsekutivdolmetscher. In: Fremdsprachen 4/1988, S. 227-231.

Gile, D.: Basic concepts and models for interpreter and translator training. Benjamins translation library, 1995.

Herbert, J.: Handbuch für den Dolmetscher. Genf: Librairie de l'Université, 1952.

Hönig, H. G.: Verstehensoperationen beim Konsekutivdolmetschen – gehirnspsychologische Grundlagen, psycholinguistische Modellbildungen und didaktische Konsequenzen. In: TextconText 7/1992, S. 145-167.

Kalina, S.: Strategische Prozesse beim Dolmetschen. Tübingen: Narr, 1998.

Kirchhof, H.: Die Notationssprache als Hilfsmittel des Konferenzdolmetschers im Konsekutivvorgang. In: Mair & Sallger 1979, 121-133.

Kutz, W.: Zur Frage der spezifischen Fähigkeiten des Konsekutiv- und Simultandolmetschers. Fremdsprachen 4, 1985, 229-232.

Matyssek, H.: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation. Heidelberg: Groos. 2006.

Nováková, T.: Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava: UK, 1993.

Rozan, J. F.: La prise de notes en interprétation consécutive. Geneve: Georg, 1956.

Seleskovitch, D.: Der Konferenzdolmetscher: Sprache und Kommunikation. TEXTconTEXT, Beiheft 2. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
27.66	31.91	23.4	12.77	4.26	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2019

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UMP/12	Názov predmetu: Umelecký preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: získanie základného teoretického poznania o umeleckom preklade; aplikácia teoretických poznatkov o umeleckom preklade na preklad špecifických literárnych žánrov; získavanie zručnosti pri prekladateľskej analýze umeleckého textu; vybudovanie schopnosti rozpoznania prekladateľských problémov a špecifik v umeleckom texte a použitie primeraných prekladateľských postupov pri ich riešení	
Stručná osnova predmetu: - teoretické a metodologické základy prekladu umeleckých textov - základy literárnej vedy ako súčasť kompetencie umeleckého prekladateľa - slovenské a svetové dejiny umeleckého prekladu - prekladateľské postupy podľa Popoviča - preklad špecifických literárnych žánrov: preklad naratívnych textov (próza, detská literatúra), javiskových textov, filmov, grafickej literatúry, komixov, lyriky, biblie, audiomedialných textov - špecifické problémy umeleckého prekladu (metafory, slovné hračky, frazeológia, reálie, vlastné mená, názvy kníh, dialekt/sociolekt) - kritika prekladu	
Odporúčaná literatúra: GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra 1996. HUŤKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. LEVÝ, J.: Die literarische Übersetzung. Frankfurt a.M. 1969. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. RAKŠANYIOVÁ, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005. ŠIMON, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov 2005. VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KF/VKfV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2020					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/VTNJ/15	Názov predmetu: Vývinové tendencie nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie terminológie, základných pojmov a javov hláskoslovného vývoja jazyka a ich aplikácia pri analýze zadaných textov jednotlivých vývinových období (Ahd., Mhd., Frnhd.)	
Výsledky vzdelávania: Diachrónny pohľad na jazyk umožní absolventovi pochopiť a vysvetliť mnohé javy súčasného nemeckého jazyka ako výsledok jeho zákonitého vývoja, odlíšiť relikty a progresívne tendencie. Uplatnenie získaných znalostí pri výuke nemčiny ako cudzieho jazyka uľahčí racionálnejšie zvládnutie jeho systému a lepšie pochopenie "výnimiek", "nepravidielností" a pod.	
Stručná osnova predmetu: - nemčina ako člen indoeurópskej jazykovej rodiny, indoeurópska a germánska porovnávacia jazykoveda - periodizácia dejín nemeckého jazyka, dialektálne členenie jazykového územia - odraz spoločenského vývoja vo vývine jazyka, úloha osobností (Martin Luther) - úzus a norma, progresívne tendencie a relikty historického vývoja - najdôležitejšie vývinové tendencie v oblasti hláskoslovia od starej hornej nemčiny po ranú novú nemčinu a ich odraz v súčasnom jazyku	
Odporúčaná literatúra: Primárna: ERNST, P.: Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Wien 2006. METTKE, H.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Leipzig 1970. PAPSONOVÁ, M.: Historische Entwicklung des Deutschen. Košice 1990. PHILIPP, G.: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Heidelberg 1980. SCHMIDT, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig-Stuttgart 1996; Stuttgart 102007 (10. Auflage). SCHÜTZEICHEL, R.: Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen 1969. Sekundárna: BERGMANN R.-PAULY P.-MOULIN-FANKHÄNEL C.: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. Göttingen 1993.	

GROSSE, S.-WIHL, P.: Mittelhochdeutsche Grammatik. Tübingen 1998. LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	16.67	50.0	16.67	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy, prezentácie na určené témy, samostatné úlohy o slovníkoch, skúška. A- 87-100% B - 77 - 86% C - 69 - 76% D - 61 - 68% E - 56 - 60% FX - 55 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov porozumieť tomu, že ani výučba anglického jazyka, ani úspešná výskumná práca nie sú možné bez použitia rôznych typov slovníkov obsahujúcich všetky informácie o jazyku, slovnej zásobe, fungovaní a súčasnom používaní jazyka. Študenti by mali vedieť, ako sú slová prezentované v lingvistických a encyklopedických slovníkoch, v odborných synonymických slovníkoch.	
Stručná osnova predmetu: Anglická slovná zásoba ako systém. Lexikografia ako odvetvie lingvistiky, teória a prax zostavovania slovníkov. Hlavné ciele, úlohy a perspektívy. Dejiny britskej lexikografie. Dejiny americkej lexikografie. Slovníky novozélandskej angličtiny. Hlavné problémy pri zostavovaní slovníka. Druhy slovníkov, ich hlavné charakteristiky. Diachronické slovníky. Vysvetľujúce a bilinguálne slovníky. Etymologické, pravopisné slovníky a slovníky zameriavajúce sa na správnu výslovnosť. Ideografické slovníky. Tezaurus. Encyklopédie. Špecializované slovníky.	
Odporúčaná literatúra: Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.	

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002. Longman Dictionary of Contemporary English, 2003. Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p. Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
11.61	26.79	38.39	20.54	1.79	0.89
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ZP/12	Názov predmetu: Základy prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, písomná záverečná práca, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: - sprostredkovanie základnej orientácie v teoretických a praktických ťažiskách prekladu a tlmočenia opierajúc sa o tradičné aj najnovšie poznatky z oblasti vedy o preklade a tlmočení - oboznámenie sa so základným pojmovým aparátom - získanie teoretických a praktických základov translačných úkonov za účelom rozvíjania prekladateľsko-tlmočnickej kompetencie	
Stručná osnova predmetu: - základné teoretické modely a smery; metódy a stratégie prekladu a tlmočenia; textové, komunikačné, pragmatické a spoločenské aspekty prekladu a tlmočenia; preklad ako proces - špecifické problémy translácie (reálie, metafory, frazeologizmy, slovné hračky) - preklad odborných textov (odborné termíny, postupy pri tvorbe termínov); umelecký preklad (prekladateľské postupy podľa Popoviča); konzekutívne a simultánne tlmočenie - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické vybavenie); prax: agentúry, EU-inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: GROMOVÁ, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra 2003. HUŤKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. KOLLER, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen 2011. MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma 2009. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
18.75	22.92	27.08	12.5	6.25	12.5
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Priebežné hodnotenie: Pre úspešné ukončenie kurzu potrebujú študenti získať dostatočný počet bodov z oboch častí hodnotenia - priebežného a záverečného. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť študentov na každej hodine na základe naštudovaných materiálov. Študenti, ktorí sa nebudú vedieť kvôli nepripravenosti zapojiť do diskusie, budú napriek fyzickej účasti na hodine hodnotení absenciou. Toto sa vzťahuje ako na prezenčnú tak aj na online výučbu. Súčasťou priebežného hodnotenia sú dva testy - medzisemestrálny test ktorý obsahuje témy z 1-5 týždňa, a záverečný test obsahujúci témy zo 6-11 týždňa. Pre úspešné absolvovanie zápočtu, ktoré je nevyhnutným predpokladom pre skúšku, potrebujú študenti získať kombinované skóre z oboch testov aspoň 65% (To platí pre študentov, ktorí za kurz získavajú 5 kreditov. Pre študentov, ktorí majú kurz hodnotený 3-mi kreditmi, postup k skúške neplatí - v takom prípade je hodnotenie udelené na základe kombinovaného skóre z oboch testov.) Celkové hodnotenie: Celkové hodnotenie je udelené na základe výsledkov z ústnej skúšky. Termíny na skúšku sú podľa pravidiel vypísané počas skúškového obdobia (Jan-Feb), a každý študent má právo na dva opravné termíny, ráta sa vždy výsledok z ostatného skúšania. Študenti sa prihlasujú na termíny vypísané inštruktorom v AISe na konci decembra. Akékoľvek zmeny v prihlasovaní sú časovo obmedzené - je nutné riadiť sa vypísanými kritériami na prihlásenie sa na skúšku. V závislosti od pandemickej situácie, ústna skúška bude počas súčasných protipandemických opatrení prebiehať online. Študentom, ktorí nedosiahnu minimálne stanovené hodnotenie z testov nebude umožnený postup ku skúške, a teda nebudú im udelené kredity. Dochádzka: Od študentov sa očakáva včasný príchod na každú hodinu podľa stanoveného rozvrhu, aj počas online výučby. Neumožňuje sa žiaden presun medzi skupinami bez predchádzajúcej diskusie s vyučujúcim. Ak majú študent tri a viac absencií, nebudú pripustení k testom, alebo skúške, a teda nebudú im udelené kredity za absolvovanie kurzu.	

Hodnotiaca stupnica:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Ambíciou tohto kurzu je uviesť študentov bakalárskeho stupňa do problematiky amerických štúdií a oboznámiť ich so základnými témami, ktoré historicky vytvárali a/alebo dopĺňali americkú kultúru od koloniálneho obdobia až po súčasnosť. Pozrieme sa na výrazné osobnosti americkej histórie a to ako svojimi aktivitami prispeli k formovaniu centrálnych konceptov a teda k vízii amerického národa. Prostredníctvom osobných výpovedí autoriek/autorov z rozdielnych období a zázemí, budeme skúmať formovanie amerického charakteru z rôznych pohľadov - rasového, etnického, triedneho, rodového - a dozvedať sa o kľúčových momentoch americkej histórie, ako aj o tom aký dopad majú tieto momenty na súčasné dianie v USA. Predmetom skúmania je pomerne veľké množstvo textov, vybraných na zdokumentovanie teoretického základu jednotlivých tém a doplnenie všeobecných vedomostí o americkej kultúre.

Hlavným cieľom kurzu je získať vedomosti o základných aspektoch americkej kultúry, terminológii viažucej sa k nim, a o tom ako sa tieto aspekty z historického hľadiska vyvíjali a ovplyvňovali charakteristiku amerického národa. Študenti po absolvovaní kurzu získajú schopnosť orientovať sa v historickom vývoji konceptov formujúcich americký národ a interpretovať súčasné dianie v USA na základe nadobudnutých informácií o tom, čo tomu daniu predchádzalo. Nemenej dôležitým výsledkom by mala byť schopnosť kriticky pristupovať k analýze primárnych dokumentov a schopnosť interpretovať ich vo vzťahu k súčasnému kontextu.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1 - Úvod

Týždeň 2

Prednáška: A New World

Seminár: Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)

Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)

Extra: Terrence Malick (dir.), The New World

Týždeň 3

Prednáška: The Pulpit

Seminár: John Winthrop, A Model of Christian Charity

Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God

M.L.King, I Have a Dream

Extra: M. Night Schvamaala (dir.), The Village

Týždeň 4

Prednáška: The Republic

Seminár: James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence

Extra: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation

Týždeň 5

Prednáška: The Workplace

Seminár: Benjamin Franklin, Autobiography

Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)

Týždeň 6 – Tutoriály

Týždeň 7

Mid-term test

Týždeň 8

Prednáška: The Plantation

Seminár: Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

J. Hammond – Letter to an English Abolitionist

<http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up>

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14)

<http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html>

Extra: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave

Týždeň 9

Prednáška: The Home 1.

Seminár: Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America

E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream

Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776

F.J.Turner, The Significance of the Frontier

R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) <https://archive.org/details/americanadam030355mbp>

Týždeň 10

Prednáška: The Home 2.

Seminár: Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction)

http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States

Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper

Extra: M.Newell, Mona Lisa's Smile

Týždeň 11

Prednáška: The Power

Seminár: G. Kolko, The United States and World Economic Power

T.Smith, The United States and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J.

Stiglitz, Making Globalization Work

Týždeň 12

End-of-term test

Týždeň 13 - Tutoriály

Týždeň 14 - Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2.

New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012.

Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003.

Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014.

A ďalšie texty bližšie určené vyučujúcim					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 662					
A	B	C	D	E	FX
18.28	16.62	18.13	9.52	9.37	28.1
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 AKTUALIZÁCIA Z dôvodu preventívnych opatrení vyplývajúcich z pandémie Covid-19 sa väčšina vyučovacích hodín uskutoční online prostredníctvom MS TEAMS (individuálne semináre a prednášky). Priebežné hodnotenie: • Pravidelná účasť na hodinách Študenti môžu z akéhokoľvek dôvodu vynechať najviac 2 semináre, a to aj v online prostredí. Vyhraďte si ich pre prípad, ak ste chorí alebo máte iné vážne dôvody na absenciu, pretože máte iba tieto 2 možnosti. Ak ste vynechali viac ako 2 semináre (kontaktné alebo online), nebudete môcť pokračovať v kurze a získať kredity. Ak príde niekto nepripravený, bude požiadaný, aby odišiel, a bude považovaný za neprítomného na seminári. To isté platí pre neúčasť na seminárnych aktivitách a diskusiách. Od študentov sa očakáva, že absolvujú čítanie pred každou hodinou a prinesú si so sebou na hodinu kópiu materiálov. • Testy Študenti napíšu dva testy (v 6. týždni a v 12. týždni), ktoré budú obsahovať materiály určené na domácu prípravu, materiály na seminároch a prednáškové materiály. Test bude písaný na kontaktných hodinách, ak to situácia umožňuje. Zmeny sa však môžu vzťahovať na pandemickú situáciu. V prípade zlej pandemickej situácie budú testy písané cez online platformu. SÚČET skóre z týchto dvoch testov musí byť NAJMENEJ stanovené minimum pre ich študijnú skupinu (50% RSb; 65% BASb komb; AJEIEb), aby študent mohol získať výslednú známku. Záverečné hodnotenie 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%) Dva písomné (alebo online) testy v 6. a 12. týždni obsahujúce materiály určené na domáce čítanie, diskusie na seminároch a prednášky. Neexistujú žiadne opakované opravy, takže majte na pamäti toto a nežiadajte o žiadne, oficiálne ani neoficiálne. Stupnice známkovania: Stupnica pre BASb komb; AJEIEb: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64 a menej Stupnica pre RSb: A 90 - 100%, B 80 - 89%, C 79 - 70%, D 60 - 69%, E 50 - 59%, FX 49 a menej	
Výsledky vzdelávania: Tento kurz predstavuje základné témy a koncepty britskej spoločnosti, kultúry a inštitúcií,	

ktoré budú neskôr podrobnejšie študované v samostatných kurzoch. Medzi tieto témy patrí geografia, politické, sociálne a kultúrne inštitúcie.

Výsledky vzdelávania:

Na konci tohto kurzu bude študent schopný:

- porozumieť a vysvetliť základné koncepty britských štúdií
- porovnať ich so slovenským kontextom
- aplikovať tieto teoretické vedomosti na porozumenie a analýzu textov jednoduchých médií

Stručná osnova predmetu:

Osnova seminárov:

1. týždeň

Úvod do kurzu, infolist, podmienky hodnotenia

2. týždeň

Seminár - Geografia Britských ostrovov

Čítanie - kapitoly 1 a 3

3. týždeň

Seminár - Obyvateľstvo

Čítanie - Kapitola 4

4. týždeň

Seminár - Multikultúrna spoločnosť

Čítanie - Kapitola 5

5. týždeň

Seminár - Politický život, vláda

Čítanie - kapitoly 6, 7 a 8

6. týždeň

Konzultačný týždeň

TEST 1

7. týždeň

Seminár - Britský parlament, voľby

Čítanie - kapitoly 9 a 10

8. týždeň

Seminár - Právny systém

Čítanie - kapitoly 11 a 12

9. týždeň

Seminár - Vzdelávací systém

Čítanie - Kapitola 14

10. týždeň

Seminár - Náboženstvo

Čítanie - Kapitola 13

11. týždeň

Seminár - Média

Čítanie - 16. kapitola

12. týždeň

Seminár - TEST 2

13.-14. Týždeň

Konzultačný systém

Študenti by si mali tiež prečítať zvyšné kapitoly z povinnej literatúry. Ak narazíte na čokoľvek, o čom by ste chceli diskutovať, sú na tento účel vyhradené 3 týždne počas semestra.

Osnova prednášok:

Od 2. týždňa budú prednášky online prostredníctvom MS Teams. Ďalšie podrobnosti budú

poskytnuté v 1. týždni 1. týždeň - Stretnutie s tutorom 2. týždeň - Geografia a regióny Spojeného kráľovstva; Krajina a ľudia 3. týždeň - Multikultúrna spoločnosť; Rodina a pohlavie 4. týždeň - Spoločenské triedy a monarchia 5. týždeň - Medzinárodné vzťahy 6. týždeň - Konzultačný týždeň - žiadna prednáška 7. týždeň - Politika a voľby 8. týždeň - Právny systém a systém zabezpečenia 9. týždeň - Štátny sviatok - bez prednášky 10. týždeň - Vzdelávanie 11. týždeň - Náboženstvo 12. týždeň - Médiá 13.-14. Týždeň - bez prednášok - Konzultačné týždne Každý študent MUSÍ mať vlastnú kópiu O'Driscollovej knihy. Ak máte akékoľvek otázky, neváhajte a porozprávajte sa so svojím vyučujúcim pred alebo po vyučovaní, najlepšie počas konzultačných hodín. Neposielajte e-maily, pokiaľ to nie je nevyhnutne potrebné, a pamätajte, že okrem výučby a prípravy na hodiny máme ešte veľa ďalších povinností, ktoré nám znemožňujú neustále kontrolovať naše e-maily a odpovedať do 24 hodín. Pred položením otázky týkajúcej sa organizácie kurzu, hodnotenia atď. sa uistite, že na ňu ešte nebolo zodpovedané na webovej stránke katedry, v infoliste predmetu alebo na hodinách.																	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. Odporúčaná literatúra: Bou-Franch, P., Brigidó-Corachan, A. M., Coperias Aguilar, M. J. : History and Culture of English-speaking Countries. University of Valencia, Valencia, 2014. Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002. Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005. Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997. Každý študent potrebuje povinnú literatúru.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																	
Poznámky: Každý študent potrebuje mať povinnú literatúru.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 782 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>2.81</td><td>6.27</td><td>15.35</td><td>18.03</td><td>22.89</td><td>34.65</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	2.81	6.27	15.35	18.03	22.89	34.65
A	B	C	D	E	FX												
2.81	6.27	15.35	18.03	22.89	34.65												
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021																	
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, ktoré je podmienkou pre záverečnú skúšku: - 2 testy počas semestra. Test 1 v polovici semestra; test 2 na konci semestra - študent musí získať spolu minimálne 65% z celkového počtu 100 bodov za oba testy Záverečná skúška ústnou formou	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený: - so základnou lingvistickou terminológiou; - so základným opisom jednotlivých rovín jazykového systému - s princípmi jednotlivých jazykových škôl - so základnými lingvistickými metódami - so základmi jazykovej typológie Po absolvovaní predmetu je študent schopný pracovať so základnou jazykovednou terminológiou. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do detailnejšieho štúdia jednotlivých rovín jazykového systému. Dokáže diskutovať o prístupoch k jazykovému znaku a vie čítať s porozumením lingvistické texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto lingvistiky v systéme vied 2. Jazyk ako systém znakov 3. Jazykový znak 4. Funkcie jazyka 5. Zvuková rovina jazyka 6. Morfologická rovina jazyka 7. Syntaktická rovina jazyka 8. Lexikálna rovina jazyka 9. Základy jazykovej typológie a jazykové univerzálie. 10. Vývin jazyka. 11. Teória jazykového relativizmu. 12. Prístupy ku skúmaniu jazyka	
Odporúčaná literatúra:	

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Gregová, R.;
 Körtvélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact
 Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka.
 Olomouc: Votobia
 Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact
 Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP
 Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.
 Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1359

A	B	C	D	E	FX
8.98	8.76	10.3	9.79	21.34	40.84

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Bernadett Bodnárová

Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný mať na každý seminár anotovanú prípravu a byť pripravený viesť diskusiu na seminárne zadania. Písomnú skúšku je možné absolvovať až po úspešnom absolvovaní zápočtu. Hodnotenie: BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študenta so základnými prvkami literárnej komunikácie a rozboru literárneho diela v anglofónnych literatúrach. Absolvent predmetu je schopný štruktúrovanej analýzy literárneho diela a jeho interpretácie, je schopný používať základné literárne metodológie a používať literárnu terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: SK Pojem literatúra a anglofónna literatúra. Model literárnej komunikácie. Kontextualizácia pojmov literárna história, teória, poetika, téma, jazyk v literatúre. Žánrové vymedzenia v literatúre, próza, príbeh a diškurz, naratívne situácie. Text a divadlo, informačný tok v literárnom texte, štruktúra, priestor, charakterizácia postáv. Poézia, jej prozodické prvky, verše a strofa.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English 2. KLARER M., An Introduction to Literary Studies, 2nd Edition, Routledge, 2004. 3. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 4. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 402					
A	B	C	D	E	FX
27.86	19.9	20.65	15.17	14.68	1.74
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Aktívna účasť - 10% Realizovanie dvoch mikrovýstupov - jeden referát, jeden protokol - 15% / 15%. Písomná skúška - 60%. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie a osvojenie si základov nemeckej literárnej vedy, najmä analýzy literárnych textov. Získanie textovo-analytických kompetencií, ktoré umožňujú nezávislé, vedecky podložené skúmanie literárnych textov. Zároveň v zmysle úvodných disciplín precvičovanie základov textovej analýzy v rôznych žánroch spolu s ukážkami primárnych textov. Spoločne budú teda rozpracované, prediskutované a precvičené základné teoretické otázky literárnej vedy a rôzne metodologické koncepty analýzy literárneho textu. Súčasne bude sprostredkované vedecké povedomie o problémoch, ktoré umožňujú a podporujú nezávislé skúmanie literárnych textov a literárnovedných otázok.	
Stručná osnova predmetu: Pojem literatúra a jeho základné definície. Poetika a estetika v jednotlivých obdobiach. Základy literárnej komunikácie, recepcie, interpretácie. Vývin druhov, žánrov a ich základná charakteristika – práca s literárnymi ukážkami. Lyrika, epika, dráma. Teória verša, základy naratológie. Interpretačné prístupy (pozitivistická, historická, fenomenologická, existenciálna, morfológická a sociologická metóda) – demonštrácia a analýza na ukážkach vrcholných diel nemeckej lyriky, prózy a drámy. Klasické texty nemeckej literatúry a ich recepcia v súčasnosti. Recepcia nemeckej literatúry na Slovensku .	
Odporúčaná literatúra: BECKER, S.; HUMMEL, Ch.; SANDER, G. (2002) : Grundkurs Literaturwissenschaft. - Stuttgart : Reclam,. CULLER, J. (2002): Literaturtheorie : eine kurze Einführung / Jonathan Culler. Aus dem Engl. übers. von Andreas Mahler. - Stuttgart : Reclam.	

GUTZEN, D.; OELLERS, N.; PETERSEN, J. H. (2009): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft : ein Arbeitsbuch / von - 6., neugefaßte Aufl. - Berlin : Schmidt.

JEBING, B.; KÖHNEN, R.(2007): Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart [u.a.] : Metzler.

KOMMICH, D., RENNER, R. G.; STIEGLER, B. (1996): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag.

MEYER-KRENTLER, E. (2001): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft - 9., vollst. überarb. und aktualisierte Aufl. - München : Fink. (oder neuere Auflage)

NEUHAUS, S. (2003): Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen u. Basel: Francke.

VOGT, J. (2002): Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet / Jochen Vogt. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - München : Fink, 2002. - 287 S. (oder neuere Auflage)

WALDMANN, G.(2003): Neue Einführung in die Literaturwissenschaft. Aktive analytische und produktive Einübung in Literatur und den Umgang mit ihr – Ein systematischer Kurs. Hohengehren: Schneider-Verlag.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký jazyk

Poznámky:

Výučba bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa na základe pokynov vyučujúcej do e-learningového portálu LMSMoodle a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
20.54	19.64	18.75	11.61	22.32	7.14

Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD., doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2021

Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/UVJA/06	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test na základné pojmy systémovej lingvistiky; aktivita v seminári zápočet, písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať a osvojiť si základné znalosti o lingvistike ako samostatnej vednej disciplíne, o stavbe a fungovaní jazyka ako nástroja komunikácie a kognície; Zvládnuť terminologické penzum jednotlivých jazykovedných disciplín (fonetika/fonológia, morfológia, syntax, lexikológia) a základné postupy analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a myslenie o jazyku; Definícia a terminológia lingvistiky, stručné dejiny lingvistiky: tradičná gramatika, porovnávacia filológia a moderná lingvistika; Terminológia. - Typologická, areálna a genetická klasifikácia jazykov. - Hovorený a písaný jazyk, písmo. - Jazyk ako systém znakov; Jazyk a jeho subsystemy. Jazykové jednotky jednotlivých rovín a základné spôsoby ich analýzy. - Hlásoková stránka jazykových znakov (fonetika a fonológia) a jeho pojmový aparát. - Štruktúrna stránka jazykových znakov (morfológia, syntax) a ich pojmový aparát. - Slovtvorba a lexikón, významová stránka jazykových znakov (sémantika).	
Odporúčaná literatúra: ERNST, P. (Hrsg.): Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Wien 1999. ERNST, P.: Germanistische Sprachwissenschaft. Wien 2004. LYONS, J.: Einführung in die moderne Linguistik. München: C. H. Beck 1989. VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München 1996. BUSSMANN, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 353					
A	B	C	D	E	FX
5.95	7.65	17.85	20.68	23.8	24.08
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Popovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/SPNOT/09	Názov predmetu: Špecifiká prekladu nemeckých odborných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca, písomná skúška, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: vybudovanie a praktická aplikácia všeobecnej teoretickej bázy v oblasti prekladania odborných textov; osvojenie a zautomatizovanie praktických zručností pri preklade špecifických druhov odborného textu; získanie schopnosti vytvárať a správne používať prekladateľské pomôcky	
Stručná osnova predmetu: - odborná komunikácia, odborná oblasť, odborný text, odborná terminológia - textová typológia a textové konvencie odborných komunikátov - pragmatická a funkčná analýza odborných textov - prekladateľská typológia, prekladateľské postupy - nástroje spravovania terminológie - preklad špecifických odborných textov (preklad obchodnej korešpondencie, návodu na použitie, zmluvných textov, súdnych rozhodnutí, úradných listín, reklamných textov a pod.) - prekladateľské pomôcky (slovníky, technické pomôcky atď.)	
Odporúčaná literatúra: Arntz, R. – Picht, H. – Mayer, F.: Einführung in die Terminologiewerk. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2002. Cíbková, I. (ed.): Terminologické fórum (I-III). Trenčín: TnUAD. Horecký, J. 1977. O prekladaní terminológie. In: Kultúra slova, roč. 11, č. 5, s. 136-139. Kadric, M. – Kaindl, K. – Kaiser-Cooke, M.: Translatorsche Methodik. Wien, 2010. Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: A. Francke, 2011. Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: VEDA, 1991. Roelcke, T.: Fachsprachen. Berlin, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
46.15	14.53	22.22	14.53	2.56	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ulrika Strömplová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Prezentácia (50%) Každý študent si pripraví prezentáciu jednej témy z knihy Jazykové mýty (Bauer - Trudgill (ed.)). Po každej prezentácii bude nasledovať diskusia na danú tému. Záverečný test (50%): test založený na jazykových termínoch spomenutých počas kurzu Záverečné hodnotenie: je dané súčtom priebežného hodnotenia (prezentácia 50%, písomný test 50%). Nie je možné opätovné absolvovanie žiadnej časti hodnotenia. Znáмка záverečného hodnotenia bude udelená podľa stupnice: Znáмка % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je analýza najpopulárnejších mylných predstáv o jazyku a jeho fungovaní v spoločnosti. Študenti tak získajú celistvejší pohľad na jazyk ako systém, ako aj na postavenie jednotlivých jazykov (najmä angličtiny) vo vzťahu k iným jazykom.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu je založený na knihe Language Myth (Jazykové mýty), ktorú vydali L. Bauer a P. Trudgill. Kniha je „nevyhnutným čítaním pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o podstatu jazyka“ (D. Crystal) .: Mýtus 1 Význam slov by sa nemal meniť Mýtus 2: Niektoré jazyky nie sú dostatočne dobré Mýtus 3: Médiá ničia angličtinu Mýtus 4: Francúzština je logický jazyk Mýtus 5: Anglický pravopis je katastrofálny	

Mýtus 6: Ženy rozprávajú príliš veľa Mýtus 7: Niektoré jazyky sú ťažšie ako iné Mýtus 8: Dnešné deti nevedia správne rozprávať ani písať Mýtus 9: Ľudia v Apalačských vrchoch hovoria ako Shakespeare Mýtus 10: Niektoré jazyky nemajú gramatiku Mýtus 11: Taliančina je krásna, nemčina je škaredá Mýtus 12: Zlá gramatika je povrchná Mýtus 13: Deti tmavej pleti majú menšiu slovnú zásobu Mýtus 14: Dvojitá negácia je nelogická Mýtus 15: Vďaka televízii ľudia rozprávajú rovnako Mýtus 16: V angličtine sa nehovorí „It is me“, pretože „me“ je akuzatív Mýtus 17: Dole na juhu a v New Yorku skutočne hovoria zlou angličtinou Mýtus 18: Niektorými jazykmi sa hovorí rýchlejšie ako inými Mýtus 19: Jazyk aborigénov je primitívny Mýtus 20: Každý okrem mňa má nejaký akcent Mýtus 21: Amerika ničí anglický jazyk					
Odporúčaná literatúra: Bauer, Laurie & Trudgill, Peter (eds). 1998. Language Myths. Penguin Books. akýkoľvek iný zdroj súvisiaci s danými témami					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
59.48	19.83	16.38	2.59	0.0	1.72
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Špecializáciou v športových aktivitách sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti v ktorej sa zároveň zdokonaľuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik – začiatocníčky, pokročilé, aikido, basketbal, bedminton, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, S-M systém, step aerobik, stolný tenis, tenis, volejbal a šach. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové zručnosti v tom ktorom športe, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: Hrčka, J. 2009. Kapitoly zo športovej zdravotvedy vysokoškoláka. Žilina: Edis. Jarkovská, H, Jarkovská, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. Slepíčková, I. 2005. Sport a volný čas. Praha: Karolinum. Stackeová, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 12859							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
87.01	0.08	0.0	0.0	0.0	0.04	8.1	4.77
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Bc. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021							
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% účasť na hodinách	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Špecializáciou v športových aktivitách sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti v ktorej sa zároveň zdokonaľuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik – začiatocníčky, pokročilé, aikido, basketbal, bedminton, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, S-M systém, step aerobik, stolný tenis, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové zručnosti v tom ktorom športe, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: Hrčka, J. 2009. Kapitoly zo športovej zdravotvedy vysokoškoláka. Žilina: Edis. Jarkovská, H, Jarkovská, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. Slepíčková, I. 2005. Sport a volný čas. Praha: Karolinum. Stackeová, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11675							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
84.52	0.56	0.02	0.0	0.0	0.05	10.63	4.22
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Bc. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021							
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
49.58	17.08	15.83	5.42	6.25	5.83
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné vedomosti týkajúce sa kritického prijímania poznatkov a o ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
44.85	22.68	11.86	7.22	10.31	3.09
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Mariana Zelenáková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ŠTL/12	Názov predmetu: Štylistika a textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: nie je záverečné skúška (S) – písomný test a ukážka vlastného štylistického prejavu	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú rôzne prístupy k textu, oboznámia sa so základnými pojmami štylistiky a textovej lingvistiky, naučia sa analyzovať a hodnotiť texty z perspektívy textovej lingvistiky a štylistiky a zlepšia svoje štylistické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: - Text, konštitutívne znaky textu, transfrastické, textovo-sémantické a pragmatické prístupy k skúmaniu textu - Štýl – vysvetlenie pojmu, charakteristika štylistiky ako lingvistickej disciplíny, rôzne koncepcie štylistiky: normatívna, selektívna, pragmatická a komunikatívna štylistika - Štýlotvorné činitele - Jazykové výrazové prostriedky na mikro- a makro rovine textu, prehľad štylistických figúr - Funkčné štýly a ich žánre - Produkcia textu, slohové postupy - Intertextualita - Metódy analýzy textov a kritéria ich hodnotenia - Lingvistika hypertextu	
Odporúčaná literatúra: EROMS, H-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2007. FIX, U. – POETHE, H. – YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2003. FLEISCHER, W. - MICHEL, G. - STARKE, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1993. GANSEL, C. – JÜRGENS, F.: Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen 2009. JANICH, N.: Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
8.39	23.87	31.61	22.58	12.26	1.29
Vyučujúci: Dr. rer. pol. Michaela Kováčová					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Anna Džambová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					