

OBSAH

1. Americké etnické literatúry.....	2
2. Angličtina pre špecifické účely - jazyk práva.....	4
3. Angličtina pre špecifické účely - jazyk práva.....	6
4. Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly.....	8
5. Antická kultúra a literatúra.....	12
6. Britské a americké štúdiá.....	14
7. Cvičenie pri mori.....	15
8. Diplomová práca a jej obhajoba.....	17
9. Diplomový seminár 1.....	19
10. Diplomový seminár 2 pre BASm d ext AJALm AJEIEm AJEIEm komb.....	21
11. Funkčná vetná perspektíva.....	23
12. Interpretácia filmu.....	25
13. Interpretácia mediálneho textu.....	28
14. Jazyková typológia a univerzálie pre BASm d ext*.....	30
15. Jazykové zručnosti - Academic Writing.....	32
16. Jazykové zručnosti - Advanced Essay Writing.....	34
17. Korpusová lingvistika pre BASm d ext*.....	36
18. Kreatívne písanie a interpretácia literárneho textu pre BASm d ext.....	38
19. Kurz prežitia-survival.....	40
20. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	42
21. Lingvistický proseminár.....	44
22. Literárny proseminár.....	46
23. Metodológia literárnovedného výskumu pre BASm ext.....	48
24. Metodológia vedeckého výskumu jazyka pre BASm ext.....	50
25. Moderné literárne smery pre BASm ext*.....	52
26. Motivačný tréning zmeny správania.....	54
27. Odborný preklad EU textov.....	56
28. Politické inštitúcie Veľkej Británie a USA pre BASm d ext.....	58
29. Pražská lingvistická škola.....	61
30. Rodové štúdiá.....	63
31. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	65
32. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	69
33. Semiotika mediálneho textu pre BASm d ext*.....	73
34. Súčasná Veľká Británia pre BASm d ext.....	76
35. Súčasné USA.....	78
36. Súčasné USA.....	82
37. Terminológia a preklad dokumentárnych filmov.....	86
38. Tlmočenie A (simultánne).....	89
39. Tlmočenie B (simultánne).....	92
40. Veľká Británia a USA v dobe globalizácie.....	94
41. Vývin anglického jazyka pre BASm d ext.....	96
42. Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie.....	98
43. Základy teórie a praxe umeleckého prekladu pre anglistov.....	101
44. Írske štúdiá.....	103
45. Športové aktivity I.....	105
46. Športové aktivity II.....	107
47. Študentská vedecká práca A.....	109
48. Študentská vedecká práca B.....	111

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AETLEX/09	Názov predmetu: Americké etnické literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra je študent povinný absolvovať 2 zápočtové písomky, sumár ktorých musí presahovať 65%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s najvýraznejšími prvkami etnických literatúr v súčasnej americkej literatúre, ďalej ich oboznámiť s hlavnými predstaviteľmi, ich poprednými dielami, historickým pozadím a celkovým prehľadom o afro-amerických, indiánskych, ázijských, hispánskych, židovských predstaviteľov v kontexte súčasnej americkej literatúry. Absolventi dokážu vysvetliť a pochopiť pojmy a koncepty spojené s americkými etnickými kultúrami a literatúrami. Absolventi vedia analyzovať texty americkej etnickej literatúry z literárneho, historického, kultúrneho aj rodového hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Afro-americká literatúra, Indiánska literatúra, Ázijsko-americká literatúra, Hispánsko-americká literatúra, Americká židovská literatúra, protest, otrokárske poviedky, folklór, harlemská renesancia, Hnutie "New Negro", asimilácia, tradícia, identita, rasizmus, sexizmus, černošský nacionalizmus, separatizmus, autobiografia, ústna tradícia, rituál, príroda, hodnoty spoločenstva, indiánska renesancia, generačný konflikt, Nissei/Issei, Chicano/Chicana, rod, trieda.	
Odporúčaná literatúra: Buráková, Z., Filipová, P. (2021). American Ethnic Literatures and Cultures. Košice: Šafárik University Press. Nelson, E.S., Ethnic American literature : an encyclopedia for students, Santa Barbara : Greenwood/ABC-CLIO, 2015 Kolář, S. American Ethnic Literatures, Ostrava University, 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
65.38	11.54	19.23	3.85	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Vesna Lopičič, Mgr. Eva Simková, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJSUm/15	Názov predmetu: Angličtina pre špecifické účely - jazyk práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s problematikou angličtiny pre špecifické účely (ESP) ako odbornej disciplíny a tiež ako súčasti výučby a učenia sa anglického jazyka, a poskytnúť im vedomosti potrebné na tvorbu kurzu ESP.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Výučba anglického jazyka. Výučba a učenie sa ESP. Dizajn kurzu. Preklad. - Prezentácie študentov, preklady. - Test	
Odporúčaná literatúra: Basturkmen, H. 2006. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers Hutchinson, T., WAters, A.1987. English for Specific Purposes. CUP Straková, Z. 2004. Introduction to Teaching English as a Foreign Language. FHPV, PU Prešov. Straková, Z., Cimermanová, I. 2005. Teaching and Learning English Language. FHPV, PU Prešov. Swales, J. 1988. Episodes in ESP. Prentice Hall.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
30.0	40.0	30.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJSUm/15	Názov predmetu: Angličtina pre špecifické účely - jazyk práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s problematikou angličtiny pre špecifické účely (ESP) ako odbornej disciplíny a tiež ako súčasť výučby a učenia sa anglického jazyka, a poskytnúť im vedomosti potrebné na tvorbu kurzu ESP.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Výučba anglického jazyka. Výučba a učenie sa ESP. Dizajn kurzu. Preklad. - Prezentácie študentov, preklady. - Test	
Odporúčaná literatúra: Basturkmen, H. 2006. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers Hutchinson, T., WAters, A.1987. English for Specific Purposes. CUP Straková, Z. 2004. Introduction to Teaching English as a Foreign Language. FHPV, PU Prešov. Straková, Z., Cimermanová, I. 2005. Teaching and Learning English Language. FHPV, PU Prešov. Swales, J. 1988. Episodes in ESP. Prentice Hall.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
30.0	40.0	30.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ALSCm/15	Názov predmetu: Anglofónne literatúry - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách (15 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Skupinová prezentácia (20 bodov) Študenti pripravujú v skupinách prezentáciu o dvoch románoch z povinného čítania. Študenti text prezentácie nesmú čítať, ale musia ho hovoriť voľne, vlastnými slovami. Všetci členovia jednej skupiny budú za prezentáciu hodnotení rovnakým počtom bodov, preto je dôležité, aby na príprave prezentácie úzko spolupracovali. Podrobnosti o príprave prezentácie sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí v prvom týždni semestra. 3. Seminárna práca (anotovaná bibliografia: 10 bodov, koncept práce: 15 bodov, finálna verzia práce: 40 bodov) Študenti musia vypracovať seminárnu prácu o rozsahu najmenej 1250 slov. Študenti sú povinní odovzdávať čiastkové texty seminárnej práce v priebehu semestra, a to anotovanú bibliografiu (min. 650 slov, 10 bodov), koncept (min. 750 slov, 15 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1250 slov, 40 bodov). Podrobnosti o forme a obsahu jednotlivých častí seminárnej práce sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí v prvom týždni semestra. Študenti sa pri písaní práce nesmú	

dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + prezentácia + seminárna práca a jej časti). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.

Známka %

A 93–100

B 86–92

C 78–85

D 72–77

E 65–71

FX 64-0

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Seminárne texty:

Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študentom je dôrazne odporúčané prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM.

Priebežné hodnotenie:

1. Aktivita na hodinách (20 bodov)

V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.).

2. Seminárna práca

(anotovaná bibliografia: 15 bodov, koncept práce: 20 bodov, finálna verzia práce: 45 bodov)

Študenti musia vypracovať seminárnu prácu o rozsahu najmenej 1500 slov. Študenti sú povinní odovzdávať čiastkové texty seminárnej práce v priebehu semestra, a to anotovanú bibliografiu (min. 750 slov, 15 bodov), koncept (min. 1000 slov, 20 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1500 slov, 45 bodov). Podrobnosti o forme a obsahu jednotlivých častí seminárnej práce sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo.

Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + prezentácia + seminárna práca a jej časti). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.

Známka %

A 93–100

B 86–92

C 78–85

D 72–77

E 65–71

FX 64-0

Výsledky vzdelávania:

Tento kurz obsahom nadväzuje na povinné predmety z bakalárskeho stupňa štúdia zamerané na britskú literatúru. V rámci kurzu sa študenti oboznámia s vybranými “súčasnými klasikami” britskej literatúry, t.j. s dôležitými autormi a románmi publikovanými v 21. storočí. Študenti budú vedení k tomu, aby uvažovali o tom, ako súčasná literatúra reflektuje súčasný globalizovaný svet. Konkrétne sa kurz zameriava na témy miesta a geografie, identity a konfliktu identít, rasy a etnicity, ako aj migrácie.

Keďže sa jedná o kurz v rámci magisterského stupňa štúdia, dôraz bude kladený na samostatnú prácu študentov, prípadne prácu v skupinách. Študenti sa naučia analyzovať literárne diela s minimálnou pomocou od učiteľa. Študenti sa na začiatku semestra rozdelia do niekoľkých

študijných skupín, pričom každá skupina sa bude zameriavať na iné romány: takto si vyskúšajú aj rolu mentora a učiteľa, a tiež budú pracovať na zručnostiach ako komunikácia a tímová práca. Študenti si budú takisto ďalej rozvíjať základné akademické zručnosti (pozorné čítanie literárnych textov, analýza textov, komparatívna analýza, syntéza, tvorba akademických argumentov) ako aj svoje kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Témy seminárov:

Povojnová britská literatúra

Súčasná britská literatúra - 21. storočia

Ako písať akademický text

Prezentácie študentov 1: I. McEwan, J. Lanchester, A. Smith, D. Szalay

Prezentácie študentov 2: D. Mitchell, K. Ishiguro, M. Ali, Z. Smith

Skupinová práca 1: Analýza povinných románov - dej a narácia

Skupinová práca 2: Analýza povinných románov - postavy a techniky

Korekcie konceptu seminárnej práce

Skupinová práca 3: Analýza povinných románov - prostredie a kontext

Skupinová práca 4: Analýza povinných románov - témy a symboly

Odporúčaná literatúra:

Povinné čítanie (študenti si vyberajú jednu z nasledujúcich dvojíc románov):

Romány o Londýne:

I. McEwan: *Saturday* (2005) a J. Lanchester: *Capital* (2012)

Globalizovaná spoločnosť, cestovanie a multikulturalizmus:

A. Smith: *Hotel World* (2001) a D. Szalay: *All That Man Is* (2016)

Postapokalyptický svet:

D. Mitchell: *Cloud Atlas* (2004) a K. Ishiguro: *Never Let Me Go* (2005)

Identita a imigrácia:

M. Ali: *Brick Lane* (2003) a Z. Smith: *NW* (2012)

Odporúčaná literatúra:

English, James F.: *A Concise Companion to Contemporary British Fiction*, Wiley, 2005

Philip Tew: *The Contemporary British Novel (Second Edition)*, Continuum, 2007

Philip Tew and Nick Hubble: *London in Contemporary British Fiction*, Bloomsbury, 2016

Suman Gupta: *Globalization and Literature*, Polity, 2008

Liam Connell and Nicky Marsh: *Literature and Globalization: A Reader*, Routledge, 2010

LETHBRIDGE, STEFANIE and JARMILA MILDORF: *Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English* <<http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF01.htm>>

Holman, C. Hugh *A Handbook to Literature*, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, alebo novšie vydanie

Abrams, M. H.: *A Glossary of Literary Terms*, Cengage, 2015

Eagleton, Terry: *Literary Theory - An Introduction*, U of Minnesota P, 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
27.84	29.9	20.62	9.28	7.22	5.15
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/ANTKL/08	Názov predmetu: Antická kultúra a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, analýza konkrétneho diela z antickej literatúry, písomný test, minimum 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa kladné vedomosti o význame antickej kultúry, o vzniku jednotlivých literárnych žánrov v antike, ich charakteristické črty, schopnosť identifikovať vplyv antickej literatúry na svetovú literatúru	
Stručná osnova predmetu: Význam antiky Vznik literárnych žánrov v antike: epos, lyrika, dráma, román, satira Antická literovedná teória (Aristoteles, Horatius)	
Odporúčaná literatúra: 1. Canfora, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001. 2. Conte, G.B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 3. Lesky, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993. 4. Lesky, A.: A history of Greek literature. London 1966. 5. The Oxford companion to classical literature ed. Howatson, M. C. Oxford 1989 6. Stiebitz, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967, 1977, Brno 1991. 7. Stiebitz, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967, 1977, Brno 1991 8. Stehlíková, E.: Antické divadlo. Praha 2005 The Oxford companion to classical civilization / edited by Simon Hornblower and Antony Spawforth. Oxford : Oxford University Press, 1998 (epos/Homér str. 348-351, lyrika str. 423-433, divadlo old Greek comedy: str. 185-186, new comedy: 189-190, Greek tragedy: str. 723-739, theatre str. 709-710, román str. 495-497, satira str. 636-638) The Oxford companion to classical literature / edited by M. C. Howatson. Oxford ; New York : Oxford University Press, 1989 (epos/Homér str. 283-284, lyrika a Greek) 335-336, divadlo Greek comedy: str. 147-150, tragedy: str. 575-577, theatre: str. 560-56, Aristoteles Poetika CL str. 450, román str. 385, satira str. 507-508)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

...					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
11.96	14.13	21.74	22.83	11.96	17.39
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/ SS_BASm/14		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
42.99	23.36	17.76	6.54	9.35	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
12.2	87.8
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MATH/14	Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
46.15	26.15	19.23	5.38	3.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MASE1j/08	Názov predmetu: Diplomový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: Povolená absencia: 1/3. Nepripravenosť alebo kľúčkovanie prostredníctvom vzájomného hodnotenia banálnymi a zřejmými komentármi zníži hodnotenie o jeden stupeň. Vlastné štúdium odborných materiálov o koncipovaní záverečných a diplomových prácach s konkrétnymi výstupmi. Priebežné hodnotenie : Dva krátke dokumenty vo forme návrh a jeden príspevok v rozsahu aspoň 10 strán . Obsah: 4 kategórie :konceptia, štruktúra, jazyk a R & D. Práca 1 10 % 93 - 100 % Práca 2 10 % B 86-92 % Úprava 60 % C 78 - 85 % Pri ukončení 20 % D 72 - 77 % E 65-71 %	
Výsledky vzdelávania: Zlepšiť výskumné a analytické zručnosti študentov a objasniť konvencie akademického diskurzu so zvláštnym dôrazom na kritickú analýzu a editáciu.	
Stručná osnova predmetu: Week 1 20.9 Introductions. Week 2 27.9 Review Due. Thesis. Writing, editing, proofreading. Week 3 4.10 Readings and review discussion. Week 4 11.10 First Paper Due. Peer Review. Edit assignments. Week 5 18.10 Edits Due. Paper review. Week 6 25.10 Plagiarism and Research Week 7 1.11 Tutorial Week Week 8 8.11 Second Paper Due. Peer Review. Argument Theory and types. Week 9 15.11 Edits Due. Paper Review. Week 10 22.11 “That’s what I meant to say.” Week 11 29.11 Draft Due. Peer review. Week 12 6.12 Edits Due. Revision Strategies	

Week 13 13.12 Tutorial Week. Week 14 20.12 Tutorial Week. Final Paper Due.					
Odporúčaná literatúra: Style: Ten Lessons in Clarity and Grace, 7th ed. 2003 by Joseph M. Williams. The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams. MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Additional material will be posted. Please print these articles and bring them to class for discussion.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
26.0	40.4	22.8	6.4	3.2	1.2
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MASE2m/15	Názov predmetu: Diplomový seminár 2 pre BASm d ext AJALm AJEIEm AJEIEm komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim diplomovej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu diplomovej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia diplomovej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu diplomovej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu diplomovej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text diplomovej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
61.85	16.18	12.14	2.89	4.05	2.89
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/FSPm/15	Názov predmetu: Funkčná vetná perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active attendance of seminars Final written assignment in selected topics - 65% Pass	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v pojmoch funkčnej vetnej perspektívy, ovláda pojmy téma-réma, distribúcia komunikačného dynamizmu, rozlišuje FSP faktory a dokáže rozlíšiť a vysvetliť FSP princípy na reálnom vetnom substráte; dokáže tiež rozlišovať rozdiely v jazykových prostriedkoch využívaných v slovenčine a angličtine na účely rematicizácie vetného segmentu, dokáže v oboch jazykových substrátoch sledovať tematickú a rematickú stopu a sledovať FSP nielen na úrovni vety, ale aj v segmentoch na úrovni mennej frázy a vedľajšej vety.	
Stručná osnova predmetu: The cycle of lectures is aimed to introduce the fundamental concepts and principles of the theory of Functional Sentence Perspective (FSP) of the Prague Linguistic School (Mathesius, Firbas, Sgall, Daneš), to outline a difference between the formal and FSP sentence analyses, to distinguish between the theme, rheme, and transition element of discourse, to classify the scale and scene, and thematic and rhematic tracing of a text stretch.	
Odporúčaná literatúra: Firbas, J. (1992). Functional sentence perspective in written and spoken communication. Cambridge: CUP Daneš, F. (1974). Papers in functional sentence perspective. Prague: Academia Daneš, F. (1985). Věta a text. Prague: Academia Mathesius, V. (1975). A functional analysis of present-day English on a general linguistic basis. Prague: Academia. Sgall, P. et al. (1980). Aktuální členění věty v češtině. Prague: Academia. Svoboda, A. (1989). Kapitoly z funkční syntaxe. Prague: SPN. Vachek, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
42.86	21.43	28.57	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INFm/15	Názov predmetu: Interpretácia filmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Prezenca: Od študentov sa očakáva pravidelná prezenca na hodinách podľa aktuálneho rozvrhu. Ak študenti vynechajú tri a viac hodín, nebudú im udelené kredity za kurz a to aj v prípade dostatočných výsledkov z celkového hodnotenia. Technické problémy spojené s online výučbou, ako je pripojenie na sieť, nefunkčný mikrofón alebo kamera, musia byť vopred ohlásené vyučujúcemu, inak bude študentovi udelená absencia. Priebežné hodnotenie: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách (aktívna účasť - účasť v diskusiách na základe prečítaných textov a pozretých filmov, zadaných vyučujúcim k jednotlivým témam). Študentom je odporúčané pripraviť si z jednotlivých zadaní krátky sumár vo forme poznámok, a tie vypracúvať z hodiny na hodinu. Súčasťou hodnotenia je esej (analýza filmu) na tému vopred zadanú vyučujúcim. Ak študenti nevypracujú jednu z týchto dvoch častí hodnotenia kurzu, nebudú im udelené kredity. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo sumáru výsledkov z čiastkových hodnotení - zadania (50%), esej (50%). (Neodovzdané zadania, plagiátorstvo, alebo iné neakceptovateľné praktiky budú hodnotené 0 bodmi.) Záverečné hodnotenie: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Ambíciou kurzu je predstaviť študentom diskurz kinematografie a oboznámiť ich s informáciami ktoré im pomôžu rozvíjať analytické zručnosti potrebné k interpretácii a analýze súčasnej americkej kinematografie. Počas kurzu sú študenti vyzvaní k rozboru amerického filmu so zámerom	

zapájať kritické metódy, a skúmať tak svoju úlohu pasívneho diváka. Aktívna účasť študentov pri pozorovaní filmu prispieva k celkovému rozvíjaniu kritických zručností interpretácie súčasnej kultúry USA, a podporuje schopnosti rozoznať rôzne motivácie filmovej produkcie.

Obsah kurzu:

Tento kurz sa sústreďuje na základné koncepty filmovej teórie a oboznamuje študentov so súčasnými prístupmi k interpretácii filmu. Od 70-tych rokov 20.st. filmová a kultúrna veda spracovala rôzne kritické metódy pre štúdium mediálneho textu a počas tohto kurzu študenti interpretujú filmovú produkciu využitím tých kritických analýz a nástrojov, ktoré sa viažu na kultúrnu analýzu mediálnych produktov v druhej polovici 20.st.

Stručná osnova predmetu:

1.týždeň: Úvod

2.týždeň: Ideology

Reading assignment:

Cultural studies and film, Graeme Turner (pp.193-199)

Ideology, James H. Kavanagh (pp.306-307)

3. a 4.týždeň: Classical vs. post-Classical narrative

Film assignment:

Die Hard (1988)

5.týždeň: Psychoanalysis

Reading assignment:

Film and Psychoanalysis, Barbara Creed (pp.75-88)

Film assignment:

Forrest Gump (1994)

6.týždeň: Film and Feminism

Reading assignment:

Feminism and Film, Patricia White (pp.115-129)

Visual Pleasure and Narrative Cinema, Laura Mulvey (pp. 6-18)

Film assignment:

Mulholland Drive (2001)

7.týždeň: Race and Ethnicity in Film

Reading assignment:

Race, ethnicity, and film, Robyn Wiegman (pp. 156-166)

Film assignment:

To Kill a Mockingbird (1962)

8.týždeň: Tutoriály

9.týždeň: Auteurism, Deconstruction, Post-structuralism

Reading assignment:

Post-structuralism and Deconstruction, Peter Brunette (pp.89-93)

Film assignment:

Chinatown (1974)

10-14.týždeň: Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ALTHUSSER, Louis. 1971. Ideology and Ideological state apparatuses. In EVANS, Jessica and HALL, Stuart (eds.). Visual Culture: The Reader. 1st edition. London: SAGE Publications Ltd. 1999, pp.317-323. Print.

BARTHES, Roland. 1991. Mythologies. Canada: Harper Collins Ltd. 1991, pp.125. Print.

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002. Print.

BURGOYNE, Robert. 2010. Film Nation: Hollywood Looks at U.S. History. Minnesota: University of Minnesota press. 2010. Print.

DOANE, Mary Ann. 1987. The Desire to Desire: The Woman's Film of the 1940s. Indiana University Press. 1-37. 1987. Print.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012. Print.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002. Print

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004. Print.

HALL, Stuart. 1997. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. London: SAGE Publications Ltd. 1997, pp. 225-279, 315-323. Print.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195. Print.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

KUHN, Annette. 1999. Women's Pictures: Feminism and Cinema. London: Verso. 1999. Print.

MULVEY, Laura. Visual Pleasure and Narrative Cinema. In HALL, Stuart and EVANS, Jessica (eds.) Visual Culture: The Reader. London: SAGE Publications, 1999, pp. 381-389. Print.

MCGOWAN, Todd. 2003. Looking for the Gaze: Lacanian Film Theory and Its Vicissitudes. Cinema Journal. Volume 42. Issue 3 (2003): pp. 27-47. Print.

NEALE, Steve. 2000. Genre and Hollywood. London: Routledge. 2000. Print.

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985. Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
76.29	7.22	13.4	1.03	1.03	1.03

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021

Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MMINm/15	Názov predmetu: Interpretácia mediálneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 40 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 60 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje základnými znalosťami problematiky masmediálnej komunikácie, jej dôležitosti, funkciách a prejavoch. Je schopný uplatniť teórie vo výskume masmediálnych prejavov. Vie analyzovať prejavy masmediálnej komunikácie, tlačové a televízne spravodajstvo na Slovensku a vo Veľkej Británii. Dokáže analyzovať diskurzy mediálnych textov so zameraním na reč tlačových médií a televízie.	
Stručná osnova predmetu: Úvodná hodina, zadania, povinná literatúra Prejavy v masmediálnej komunikácii, funkcie a vlastnosti sprostredkovanej komunikácie Predaj mýtov. Analýza textov tlačených médií- noviny, magazíny atď. Predaj príbehov. Analýza tlačovej žurnalistiky. Predaj výrobkov. Tlačená reklama. Predaj snov a stereotypov. Označovanie výrobkov. Turistické brožúry a pohľadnice. Prezentácie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Bell, A.: The Language of News Media. Blackwell, Oxford, 1991 Crowley, D.& Mitchell, D.(ed.): Communication Theory Today. Polity Press, Cambridge, 1994 Edginton, B. and Montgomery, M.: The Media. The British Council, London, 1996 Fairclough, N.: Media Discourse. Arnold, London, 1995 Fowler, R.: Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. Routledge, L. 1991 Goodman, S. and Graddol, D. (ed.): Redesigning English: New Texts, New Identities. Routledge, London, 1996 Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994.	

Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000. Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
81.48	8.33	8.33	0.93	0.93	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JTUm/15	Názov predmetu: Jazyková typológia a univerzálne pre BASm d ext*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - priebežné hodnotenie - 2 testy počas semestra. Test 1 v polovici semestra; test 2 na konci semestra - študent musí získať spolu minimálne 65% z celkového počtu bodov za oba testy	
Výsledky vzdelávania: - oboznámenie študentov so základnou terminológiou v oblasti jazykovej typológie, - oboznámenie študentov s rôznymi teoretickými prístupmi a koncepciami, ktoré utvárali - oblasť jazykovej typológie a univerzálií - oboznámenie študentov s aplikáciou typologického prístupu v jazykovede	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je jazyková typológia? 2. História jazykovej typológie 3. Genealogická klasifikácia jazykov 4. Fonologická typológia 5. Morfológická typológia 6. Lexikálna typológia 7. Syntaktická typológia 8. Lexikálna typológia 9. Areálna typológia 10. Jazykové univerzálne 11. Metodológia typologického výskumu 12. typologické školy	
Odporúčaná literatúra: Körtvélyessy, L. 2017. Essential of language typology. Košice UPJŠ. Prístupné: https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/365-essentials-of-language-typology Croft, W. 1990. Typology and universals, Cambridge: CUP. Shibatani, M. and Bynon, T. 1995. Approaches to Language Typology. Oxford University Press. Moravcsik, E. 2012. Introducing language typology. Cambridge: CUP	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
22.37	18.42	23.68	17.11	17.11	1.32
Vyučujúci: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ACW1m/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - Academic Writing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a účasť: Môže vám chýbať jedna trieda bez pokuty. Ak vynecháte dva alebo viac, kurz neuspejete. Ak opakovane meškáte, nebudete môcť absolvovať kurz. Očakáva sa, že prispejete do diskusie v triede a poskytnete dôkladné komentáre k čítaniam a k práci vašich spolužiakov. Znížim ti známku o jedno písmeno, ak budeš neustále tichý, odpojený alebo nepripravený. Koncepty, termíny a neskoré práce: Počas celého kurzu vás budem nabádať, aby ste ku každej práci napísali viac konceptov. Napísanie viacerých konceptov zlepši vaše písanie a odvedie časť stresu z konečného termínu. V ideálnom prípade budete mať dobre vypracovaný hrubý koncept dostatočne dlho pred termínom, takže by ste mali byť vždy schopní niečo do seba dostať. Vaša práca bude prečítaná a kritizovaná vašimi spolužiakmi, preto urobte svoje návrhy čo najkompletnejšie a pripravte sa. na živú diskusiu. Neskorá práca nebude akceptovaná. Ak nejaký návrh alebo príspevok meškáte, nezvládnete celý kurz. Priebežné hodnotenie: Napíšete dve krátke práce, každá po troch stranách, a jednu dlhú knihu s najmenej ôsmimi stranami. Stránka znamená približne 330 slov. Popisy úloh sú zverejnené na ffweb. Záverečným dokumentom môže byť revízia jedného z krátkych článkov. U každého príspevku rozdelím vašu celkovú známku do štyroch kategórií: Koncept, Štruktúra, Jazyk a Dokumentácia. Ak na záver budete dostávať FX v ktorejkoľvek z týchto štyroch kategórií, kurz neuspejete. Akýkoľvek papier, ktorý nie je správne zdokumentovaný, dostane celkovo FX. Rozkladá sa takto: Papier 1 25% A 93-100% Papier 2 25% B 86-92% Papier 3 50% C 78-85% D 72 - 77% E 65 - 71%	
Výsledky vzdelávania: Vyučovať gramatické a rétorické formy, zdokonaľiť výskumné a analytické schopnosti študentov a objasniť konvencie akademického diskurzu so zvláštnym dôrazom na vypracovanie tézy, ktorá je dostatočne zložitá na to, aby udržala diplomovú prácu.	

Stručná osnova predmetu:

1. týždeň 18.9 Úvod.
2. týždeň 25.9 Písanie diplomov.
3. týždeň 2.10 Proces písania. Vaša práca. Čo je dobré?
4. týždeň 9.10 Plagiát. Teória argumentu.
5. týždeň 16.10 Termín prvého príspevku. Peer review. Bežné problémy.
6. týždeň 23.10 V triede Recenzia prvého príspevku. Výskum
7. týždeň 30.10 Výukový týždeň
8. týždeň 6.11 Termín dodania druhého príspevku. Peer Review. Druhy argumentov.
9. týždeň 13.11 Recenzia druhého príspevku v triede.
10. týždeň 20.11 Začlenenie metadiscosu pri zreteľnom písaní
11. týždeň 27.11 Revízne stratégie
12. týždeň 4.12 Návrh záverečnej práce Due a peer review.
13. týždeň 11.12 Návod
14. týždeň 18.12 Návod. Termín odovzdania záverečnej práce. Žiadna skúška sa nekoná.

Odporúčaná literatúra:

The Craft of Research, any edition. Booth, Colomb, and Williams.
MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
28.3	33.02	29.25	5.66	2.83	0.94

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021

Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ACW2m/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - Advanced Essay Writing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Napíšete dve krátke eseje, dáte odpoveď čitateľovi a napíšete záverečnú esej. Papier 1 20% A 93-100% Papier 2 20% B 86-92% Čítačka R 10% C 78 - 85% Papier 3 50% D 72-77% E 65 - 71%	
Výsledky vzdelávania: Zlepšiť rétorickú kritiku, syntaktické vedomie, formálnu flexibilitu študentov, úpravy a zručnosti v písaní a šance na zverejnenie.	
Stručná osnova predmetu: Februára 1. týždeň 12.2 Úvod. 2. týždeň 19.2 História, vývoj a rozmanitosť esejí. Preskúmanie CNF 3. týždeň 26.2 Diskusia k čítaniu Marca 4. týždeň 5.3 Termín prvého príspevku, peer review 5. týždeň 12.3 Recenzia v triede a reakcia čitateľov. 6. týždeň 19.3 Čítania zahŕňajúce teóriu. 7. týždeň, splatnosť 26,3 druhého príspevku, recenzia (HT) Apríla 8. týždeň 2.4 Čítania, rozprávanie ako argument 9. týždeň 9.4 Preskúmanie druhého príspevku a reakcie čitateľov. 10. týždeň 16.4 Návod 11. týždeň 23.4 Čítanie Diskusia 12. týždeň 30.4 Návrh záverečnej práce k termínu, vzájomné hodnotenie. Zhrnutie Smieť 13. týždeň 7.5 Návod 14. týždeň 14.5 Návod. Termín odovzdania záverečnej práce	
Odporúčaná literatúra:	

Style: Ten Lessons in Clarity and Grace, 7th ed. 2003 by Joseph M. Williams. The Art of the Personal Essay. An Anthology from the Classical Era to the Present. Phillip Lopate. 1994					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz bude vedený v anglickom jazyku.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
50.59	37.65	8.24	2.35	1.18	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COLGm/15	Názov predmetu: Korpusová lingvistika pre BASm d ext*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou pre účasť na záverečnej skúške, ktorá bude mať písomnú formu. Priebežné hodnotenie pozostáva z dvoch častí: - zostavenie vlastného korpusu pomocou SketchEngine (50%). - Praktická úloha v BNC Frequency liste (50%). Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia spolu získať minimálne 65%.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený so základnými pojmami používaných v korpusovej lingvistike, bude vedieť interpretovať a vysvetliť princípy výskumu založeného na dátach z korpusu, bude vedieť diskutovať o možnostiach a nástrojoch, ktoré sa využívajú pri zbere dát z korpusu, bude schopný plánovať triedenie vzorky a jej finálnu prípravu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to korpusová lingvistika? História korpusovej lingvistiky. 2. Korpus. Veľkosť korpusu. Nástroje a metódy korpusovej lingvistiky. 3. Ako vytvoriť vlastný korpus? Sketch Engine. 4. Porovnanie jednotlivých typov korpusu z hľadiska obsahu a formy. 5. Frekvenčné zoznamy. 6. N-Gramy. Kľúčové slová v korpuse. 7. Kolokácie. 8. Softvérové nástroje vyhľadávania v korpuse. 9. Zber dát z korpusu a ich selekcia. 10. XML. Online korpusy. 11. Korpusová analýza vybraných lingvistických charakteristík. 12. Výskum založený na používaní korpusu.	
Odporúčaná literatúra: Dörnyei, Z. (2007). Research Methods in Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press. McEnery, T. & Hardie, A. (2012). Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice. Cambridge: Cambridge University Press.	

McEnery, T. & Hardie, A. (2013). The history of corpus linguistics. In K. Allan (ed.), The Oxford Handbook of the History of Linguistics. Oxford: Oxford University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
59.09	20.45	17.05	2.27	0.0	1.14
Vyučujúci: Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/KPILTm/15	Názov predmetu: Kreatívne písanie a interpretácia literárneho textu pre BASm d ext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem údržby notebooku a návrhov revízií napíšete dva príbehy, odpovede čitateľov a jednu kritickú esej. Príbeh 1 30% A 93 - 100% Príbeh 2 30% B 86-92% Kritická esej 20% C 78-85% Notebook 10% D 72-77% Odpovede 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: Študenti si zdokonalia písanie, kritickú slovnú zásobu a dodajú kritické pohľady.	
Stručná osnova predmetu: 28.3 Úvod. Prezentácia čítaní. Fikčné charakteristiky. 18.4 Poviedka 1, koncept 1 do konca. Peer review. 25.4 Splatné odpovede čitateľa. 2.5 Konečný koncept príbehu 1 v termíne. Prezentácia čítaní. 16.5 Termín prvého návrhu príbehu 2. Peer Review. 23.5 Splatné odpovede čitateľa. Termíny pre kritickú esej a konečný návrh príbehu 2 budú určené.	
Odporúčaná literatúra: Making Shapely Fiction, Jerome Stern. Writing Fiction: A Guide to Narrative Craft. Janet Burroway. 2003 Ďalší materiál bude zverejnený na SharePoint.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz bude vedený v anglickom jazyku	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
37.5	38.75	21.25	1.25	1.25	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 393	
abs	n
44.53	55.47
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 153	
abs	n
45.75	54.25
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LGPm/15	Názov predmetu: Lingvistický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia- 50% záverečný test - 50% Záverečné hodnotenie je dané súčtom prezentácia 50% a záverečného testu (50%), bez možnosti opravného alebo náhradného termínu. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE = známka záverečného hodnotenia: Známk % A 93 - 100 B 86 - 92 C 78 - 85 D 72 - 77 E 65 - 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je poskytnúť študentom stručný prehľad hlavných lingvistických škôl, smerov a prístupov v Európe a v USA v 20. storočí. Študenti budú ovládať rozmanitú lingvistickú terminológiu a budú vedieť nazerať na jeden a ten istý jazykový jav z rôznych uhlov, v závislosti od zvoleného lingvistického smeru či prístupu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykoveda 19. storočia 2. Saussure: jazyk ako spoločenský fakt 3. Deskriptivisti 4. Sapir-Whorf hypotéza 5. Funkčná lingvistika: Pražská škola 6. Noam Chomsky a generatívna gramatika 7. Relačná gramatika: Hjelmslev, Lamb, Reich 8. Generatívna fonológia 9. Londýnska škola	
Odporúčaná literatúra:	

Sampson, Geoffrey (1980). Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press. Culler, Jonathan (1993). Saussure. Bratislava: Archa. Deleuze, Gilles (1993). Podľa čoho poznáme štrukturalizmus? Bratislava: Archa. Vachek, Josef (1964). A Prague School Reader in Linguistics. Bloomington: Indiana University Press. alebo akékoľvek iné knihy o preberaných témach, ktoré sú momentálne k dispozícii					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
45.33	32.0	16.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., Mgr. Roman Gajdoš, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LITPm/15	Názov predmetu: Literárny proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Môže vám chýbať jedna trieda bez pokuty. Ak vynecháte dva alebo viac, kurz neuspejete. Ak opakovanne meškáte, nebudete môcť absolvovať kurz. Očakáva sa, že prispejete do diskusie v triede a poskytnete dôkladné komentáre k čítaniam a k práci vašich spolužiakov. Ak neprinesiete PREČITATEĽNÚ kópiu textu, o ktorom sa diskutuje, bude sa počítať, že chýba. Znížim ti známku o jedno písmeno, ak budeš neustále tichý, odpojený alebo nepripravený. Koncepty, termíny a neskoré práce: Vašu prácu budú čítať a kritizovať vaši spolužiaci, preto urobte svoje návrhy čo najkompletnejšie a pripravte sa na živú diskusiu. Neskorá práca nebude akceptovaná. Ak nejaký návrh alebo príspevok meškáte, nezvládnete celý kurz. Priebežné hodnotenie: Napíšeš dva referáty. Každému príspevku musí predchádzať abstrakt. U každého príspevku rozdelím vašu celkovú známku do štyroch kategórií: Koncept, Štruktúra, Jazyk a Dokumentácia. Vaša výsledná známka nebude o viac ako jedno písmeno vyššia ako najnižšia z týchto štyroch známok na vašej záverečnej práci. Abstrakty 10% A 93 - 100% Papier 1 40% B 86-92% Papier 2 40% C 78-85% D 72 - 77% E 65 - 71%	
Výsledky vzdelávania: Preskúmať literárne techniky a kritické trendy týkajúce sa afroamerickej, židovskej a západoamerickej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň 19.9 Úvod. 2. týždeň 26.9 Richard Wright a afroamerický román 3. týždeň 3.10 Čierny chlapec, historické súvislosti. 4. týždeň 10.10 Čierny chlapec, možné klasifikácie. 5. týždeň 17.10 Philip Roth. Židovské americké tradície 6. týždeň 24.10 Philip Roth. rod	

7. týždeň 31.10 Voľný deň. Týždeň výučby. Prvý papier do termínu. 8. týždeň 7.11 Philip Roth. Rasa 9. týždeň 14.11 Annie Proulx, západoamerické tradície 10. týždeň 21.11 Annie Proulx 11. týždeň 28.11 Annie Proulx 12. týždeň 5.12 Preskúmanie. Abstrakt pre záverečnú prácu. 13. týždeň 12.12 Návod 14. týždeň 26.12 Návod. Termín odovzdania záverečnej práce. Žiadna skúška sa nekoná.					
Odporúčaná literatúra: Black Boy. Richard Wright The Human Stain, Philip Roth. Bad Dirt, Annie Proulx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
23.08	51.92	17.31	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/METLj/15	Názov predmetu: Metodológia literárnovedného výskumu pre BASm ext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminárnej diskusii, ktorou študent dokladá schopnosť formulovať akademickú argumentáciu - 20% Test -30% (študent dokladá schopnosť analyzovať literárne dielo s využitím rôznorodých teoreticko- metodologických postupov) ústna skúška (študent dokladá nadobudnutie teoretických vedomostí) 50% % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má znalosti o základných kľúčových konceptoch a teoreticko- metodologických prístupoch, ktoré dominujú literárnej teórii v anglo-americkom kultúrnom priestore a vie ich implementovať pri práci s literárnym textom.	
Stručná osnova predmetu: mimézis, autor, interpretácia Anglo-americká kritika Ruský formalizmus Teórie zamerané na čitateľa Štrukturalizmus Postštrukturalizmus	
Odporúčaná literatúra: Andričík, Marian. Kapitoly z teórie literatúry. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2015. Eagleton, T. Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003 Selden, R., Widdowson, P. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, Harvester Wheatsheaf, 2015.	

Selden, Ramam. Practising Theory and Reading Literature. An Introduction. Longman. 1989. Rice, Ph., Waugh, P., eds. Modern Literary Theory. London: Hodder Arnold, 2001. Waugh, Patriacia, ed. An Oxford Guide to Literary Theory and Criticism, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	30.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/METJEX/15	Názov predmetu: Metodológia vedeckého výskumu jazyka pre BASm ext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné a skladá sa z nasledujúcich zložiek: - pravidelná účasť na seminároch – 20% celkové hodnotenia - aktívna účasť na seminároch – maximálne 20%: každá účasť študenta na seminári bude hodnotená v rozsahu 0-3% v závislosti od študentovej participácie na diskusii - 60% hodnotenia tvorí prezentácia záverečného projektu. Hodnotí sa obsah aj forma prezentácie - na absolvovanie predmetu musí študent zozbierať aspoň 65% z uvedených položiek	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu je študent schopný opísať základné metódy v jazykovednom výskume. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do jednoduchých lingvistických projektov. Ovláda princípy zberu údajov a vie naplánovať jednoduchý lingvistický výskum.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je jazykovedný výskum? 2. Zložky jazykovedného výskumu 3. Spôsob zbierania lingvistických údajov. 4. Praktické ukážky spôsobu zbieranie lingvistických údajov. 5. Metódy analýzy dát. 6. Praktické ukážky analýzy dát. 7. Spôsob vyhodnocovania a interpretácie údajov. 8. Príprava vlastného projektu. 8. Prezentácia vlastného projektu. 9. Vyhodnocovanie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Robert J . Podesva Devyani Sharma (eds.). 2013. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP Lia Litosseliti (ed.) 2010. Research Methods in Linguistics. London/New Zork: Continuum International Publishing Group	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VKSLjm/15	Názov predmetu: Moderné literárne smery pre BASm ext*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminárnej diskusii, ktorou študent dokladá schopnosťou formulovať akademickú argumentáciu – 20% Test - 30% - študent dokladá nadobudnutie teoretických vedomostí Ústna skúška (študent dokladá schopnosť implementovať nadobudnuté vedomosti pri interpretácii literárneho diela) – 50% Znamka % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 - 0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má vedomosti o filozofických základoch moderných literárnych trendov a o socio-kultúrnom kontexte, v ktorom sa vyvíjali. Vie ich implementovať pri interpretácii literárneho diela a vytvárať akademický argument.	
Stručná osnova predmetu: Realizmus Modernizmus Postmodernizmus	
Odporúčaná literatúra: Šnircová, Soňa, Realism, Modernism, Postmodernism: Five Modern Literary Texts in Context. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015. Spôsob prístupu: http://unibook.upjs.sk/image/data/knihy%202015/FF/Realism-Modernism-Postmodernism-Snircova.pdf . Bowers, M. A. Magic(al) Realism. London: Routledge, 2004. Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. London: Methuen, 2001. Faulkner, P. Modernism London: Methuen & Co Ltd, 1977. Furst, L. R. (ed.) Realism. London: Longman, 1992.	

Friedman, M. Stream Of Consciousness, A Study in Literary Method. New Haven: Yale University Press, 1955.
 Grant, Damian, Realism, Methuen & Co Ltd, London, 1970
 Hinchliffe, A. P. The Absurd. London: Methuen & Co Ltd., 1969.
 Villanueva, Dario Theories of Literary Realism, State University of New York Press, 1997
 Warnes, Christopher. 2009. Magical Realism and the Postcolonial Novel: Between Faith and Irreverence. New York: Palgrave Macmillan.
 Waugh, P. Metafiction, Methuen: London, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50.0	10.0	0.0	0.0	40.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021

Schválil: prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/MTR/18	Názov predmetu: Motivačný tréning zmeny správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPS/KLP/08 a KPS/PTER/08	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminári: Realizácia a spracovanie motivačného rozhovoru s klientom. Spracovanie samostatnej práce počas semestra	
Výsledky vzdelávania: Znalosti: Študenti po absolvovaní predmetu: definujú motiváciu a metódy motivácie klientov/pacientov k zmene správania, rozpozna motivačné fázy a definuje pravidlá terapeutickú intervenciu. Zručnosti: motivačné interview, rozpoznanie motivačných fáz klienta/pacienta, využívanie terapeutických techník. Sociálne kompetencie: zodpovednosť za účasť na motivovaní klientov/pacientov, prejavovanie empatie	
Stručná osnova predmetu: Témy: Osobná motivácia zúčastniť sa tréningu motivácie zmeny správania Úvod do teórie - motivácia a zmena správania Motivácia: fázy motivácie - vytváranie skupín Motivácia: správanie a motivácia Rozpoznanie fázy zmeny správania a intervencie Odolnosť a ambivalencia Plánovanie a implementácia zmeín Hranie rolí na modelových klinických prípadoch	
Odporúčaná literatúra: Boletho R. 2004. Motivational Practice. Promotion Healthy Habits and Self-Care of Chronic Diseases. MHH Publication, USA Wilczek-Ruzyczka, E., Czabanowska, A. (Eds.), 2010. Jak motywować do zmiany zachowania? Treniong motywacyjny dla studentów i profesjonalistów. Krakow: WUJ.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Margita Mesárošová, CSc., doc. Ewa Wilczek-Ruzyczka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PREUm/15	Názov predmetu: Odborný preklad EU textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva kreditné testy sú určené na 7. a 13. týždeň. Dátum testu sa môže zmeniť a študenti budú o zmene informovaní v dostatočnom časovom predstihu. Testy overia vedomosti študentov o materiáloch preberaných počas seminárov a určených na domácu prípravu. Na absolvovanie predmetu musí byť súčet skóre z dvoch testov najmenej 65%. Študent nemôže zložiť alebo nevyhovieť v jednom teste, dôležité je konečné skóre po absolvovaní oboch. Nebudú sa robiť žiadne opakované testy. Očakáva sa pravidelná účasť na seminári; viac ako dve absencie nepriaznivo ovplyvnia získanie kreditu a výsledné hodnotenie bez ohľadu na to, aké sú celkové výsledky testu študenta. Je potrebné, aby študenti vyvinuli maximálne úsilie pre aktívnu účasť na seminároch. Očakáva sa, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesú vlastnú kópiu alebo splnenú domácu úlohu, budú sa pokladať za neprítomných. V prípade otázok týkajúcich sa predmetu kontaktujte inštruktora: veronika.babjakova@student.upjs.sk Normy klasifikácie stanovujú pre hodnotenie nasledujúce kritériá: 100% -92% A 91% -87% B 86% -82% C 81% -77% D 76% -65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na prácu s právnymi textami EÚ s cieľom predstaviť terminologické registre, základné prekladateľské metódy a postupy a rôzne štylistické roviny textov.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction to the course. Course organization Week 2 - 6: Word study, practical translation Week 7: Tutorials - Test 1 Week 8 - 12: Word study, practical translation Week 13: Tutorials - Test 2	

Week 14: Tutorials					
Odporúčaná literatúra: Bázlik, M., Ambrus, P. (2008). A Grammar of Legal English, Bratislava: Iura Edition. Chromá, M., Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II. Praha: UK. Klučka, J., Mazák, J. a kol. (2008). Základy európskeho práva. Bratislava: Iura Edition. Mazák, M., Jánošíková, M. (2009). Základy práva Európskej únie. Bratislava: Iura Edition. Šopovová, R. (2006). Úvod do právnické angličtiny. Praha: Alfa Publishing, s.r.o.. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	60.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ PIVBUSm/15	Názov predmetu: Politické inštitúcie Veľkej Británie a USA pre BASm d ext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že sa zúčastnia každej hodiny podľa rozvrhu. Ak študent vynechá tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na výuku včas, inak bude klasifikovaný ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva, že budú mať svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo nebudete mať splnené domáce zadanie, budete klasifikovaný ako neprítomný. 3. Záverečné hodnotenie - študenti absolvujú 2 testy, a to v týždni 7. a 12. alebo 13. Výsledná známka sa stanoví ako celkový súčet známok z týchto dvoch testov. Výsledná známka z kurzu bude stanovená na základe nasledujúcej klasifikačnej stupnici. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť študentom informácie o fungovaní britského a amerického politického systému a pochopiť podstatu britského a amerického politického vývoja a spoločnosti, kľúčové inštitúcie a postupy v britskej a americkej politike vrátane postojov a správania sa britských a amerických občanov. Hlavným cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a dôsledkami politických inštitúcií. Politická teória nám pomáha lepšie pochopiť pojmy, ktoré formovali našu politiku, vrátane slobody, rovnosti, individuality, demokracie a spravodlivosti. Študent bude schopný implementovať teóriu pri výskume, ako by bolo možné vytvoriť lepší alebo politicky vyváženejší svet.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1: Úvodná informatívna hodina Týždeň 2: Heywood/CH1/ What is politics? Heywood/CH2/ Political ideas and ideologies Týždeň 3: Heywood/CH3/ Politics and the state Watts 2006/ The Setting of British and American politics	

Týždeň 4: Heywood/CH15/part Constitutions Watts 2006/The Constitution Týždeň 5: Heywood/CH14/Assemblies Watts 2006/The Legislature Týždeň 6: TUTORIAL týždeň Týždeň 7: TEST 1 Heywood/CH16/Public policy and the bureaucracy Watts 2006/The Executive Týždeň 8: Heywood/CH15/part The law and The Judiciary Watts 2006/The Judiciary Týždeň 9: Heywood/CH10/ Representation, Elections and Voting Watts 2006/ Elections, Voting Týždeň 10: Heywood/CH11/Parties and party systems Watts 2006/ Political parties Týždeň 11: Heywood/CH7/part Identity politics Heywood/CH19/World order and global governance Watts 2006/Great Britain, USA and their contemporary trends Týždeň 12 : Revízia TEST 2 Týždeň 13: TUTORIAL týždeň Týždeň 14 : TUTORIAL týždeň
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná študijná literatúra : * Heywood, A.2019. Politics. Red Globe Press. *Watts, D. 2003. Understanding US/UK Government and Politics. A comparative guide. Manchester University Press. *Watts, D. 2006. British Government and Politics. A comparative guide. Edinburgh University Press. *Wright, T. 2003. British Politics. A very short introduction. Oxford University Press. *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
48.78	37.8	5.69	4.88	2.85	0.0
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PSOLm/15	Názov predmetu: Pražská lingvistická škola
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Od študentov sa očakáva, že budú rozpracovávať hlavné myšlienky Pražskej jazykovej školy a aktualizovať jej posolstvo vo svetle súčasných jazykových koncepcií v rôznych lingvistických disciplínach.	
Stručná osnova predmetu: Cyklus prednášok je zameraný na objasnenie významu a postavenia Pražskej jazykovednej školy v dejinách jazykovedy, zameranie na jej vznik, hlavné jazykové koncepcie jej vynikajúcich predstaviteľov (Mathesius, Trubeckoj, Jakobson, Trnka, Skalička, Vachek, Firbas, Dušková)) a ich prínos pre príslušné jazykové disciplíny.	
Odporúčaná literatúra: Daneš, F. (1984). On Prague School Functionalism. (Trier: University of Trier) Vachek, J. (1999). Prolegomena k dějinám Pražské školy jazykovědné. Jinočany: H&H. Černý, J. (1996). Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia. Skalička, V. (2004). Vladimír Skalička. Souborné dílo. I. a II. Díl. Ed. F.Čermák, J.Čermák, P.Čermák, C.Poeta Praha: Karolinum. Leška, O. (1998). Prague Circle Linguistics. In Linguistica Pragensia. Vol.VIII/2.s. 57-72. Čermák, F.(1995). Prague School of Linguistics Today. In Linguistica Pragensia. 1995/1, s. 1-10. Trnka, B. (1958). Prague Structural Linguistics. In Philologica Pragensia. X/1.s. 33-40.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

English language					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72.73	27.27	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GSTm/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Participácia na hodinách - 20% Prezentácia a analýza vybranej témy – 40% Test – 40%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty spojené s problematikou rodu. Zvládajú aktívne analyzovať problematiku rodu, rodových rol, identít a stereotypov vo viacerých mediálnych, kultúrnych a sociálnych kontextoch. Absolventi sú schopní s porozumením čítať mediálny text aj odborné články zamerané na problematiku rodu a sexuálnej orientácie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o sexuálnych a rodových identitách, rolách a stereotypoch vo vlastnej analýze zvolenej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a koncepty rodových štúdií Rodové roly, stereotypy a identity Maskulinity a femininity Rod v médiách Rod v súčasnej spoločnosti a kultúre	
Odporúčaná literatúra: Browne, J. ed. (2007). The Future of Gender. Cambridge: Cambridge University Press. Butler, J. (2002). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge. Mansfield, N. (2000). Subjectivity: Theories of the Self from Freud to Haraway. Allen & Unwin. Pilcher, J. & Whelehan, I. (2004). Fifty Key Concepts in Gender Studies. London: Sage Publications Ltd.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
42.86	20.41	9.18	9.18	9.18	9.18
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripravujú správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!					
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazykový test.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história, pozadie, požiadavky 2. Techniky učenia sa, rady a tipy 3. Rozvíjanie schopnosti počúvania s porozumením 4. Rozvíjanie hovorenia prostredníctvom počúvania 5. Rozvoj efektívneho čítania 6. Budovanie si potrebnej slovnej zásoby 7. Rozvoj písania na testovanie 8. Porozumenie gramatiky v hovorenej reči 9. Rozvíjanie gramatiky pomocou písania 10. Simulácia reálneho TOEFL iBT testu 11. Bodovanie a hodnotenie testu					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
50.31	4.91	11.04	5.52	5.52	22.7

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymedzenie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!					
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história, pozadie, požiadavky 2. Techniky učenia sa, rady a tipy 3. Rozvíjanie schopnosti počúvania s porozumením 4. Rozvíjanie hovorenia prostredníctvom počúvania 5. Rozvoj efektívneho čítania 6. Budovanie si potrebnej slovnej zásoby 7. Rozvoj písania na testovanie 8. Porozumenie gramatiky v hovorenej reči 9. Rozvíjanie gramatiky pomocou písania 10. Simulácia reálneho TOEFL iBT testu 11. Bodovanie a hodnotenie testu					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
50.31	4.91	11.04	5.52	5.52	22.7

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SMTm/15	Názov predmetu: Semiotika mediálneho textu pre BASm d ext*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné koncepty a teoretické východiská pre analýzu masmediálneho diskurzu, vie identifikovať najdôležitejšie aspekty semiotickej reprezentácie v mediálnom texte, je schopný analyzovať zobrazovanie jedla v kontexte ľudskej existencie, a jeho reprezentácie v produktoch v médiách.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, organizácia, študijná literatúra, zadania priebežného hodnotenia. Jedlo a kultúra Jedlo a jedenie Gramotnosť jedla Sociálne aspekty jedla a jedenia Praktiky jedla Jedlo a životný štýl Jedlo a identita	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra" 1, Postmillennial Media – Discourses Where Food Cultures Meet Everyday Practices: monograph / S. Tomascikova. – Samara: Samara University Publishing House, 2020. – 72 p. 2, Semiotics of Food: Postmillennial Media – Discourses Where Global and International Meet National, Regional and Local: academic textbook / S. Tomascikova. – Samara: Samara University Publishing House, 2021. – 80 p. Odporúčaná literatúra: Anderson, E. N. Everyone Eats: Understanding Food and Culture. – New York and London: New York University Press, 2005.	

- Aristotle (350 B.C.). On the Soul. Transl. Smith, J. A. The Internet Classics Archive. – Massachusetts: MIT, 2019. Retrieved 19 August 2019, URL: <http://classics.mit.edu/Aristotle/soul.html>
- Avakian, A. Cooking up Lives: Feminist Food Memoirs // *Feminist Studies*. 40(2). 2014. – pp. 277-303.
- Barthes, R. Toward a Psychosociology of Contemporary Food Consumption // *Food and Culture: A Reader*. C. Counihan, P. Van Esterik eds. – New York and London: Routledge, 2008. – pp. 28-35.
- Belasco, W. J. Meals to Come: A History of the Future of Food. – Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 2006.
- Belasco, W. J. Food: The Key Concepts. – Oxford and New York: Berg, 2008.
- Biermann, F., Lovbrand E. Anthropocene Encounters: New Directions in Green Political Thinking. – Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2019.
- Civitello, L. Cuisine and Culture: A History of Food and People. – Hoboken: Wiley, 2011.
- Counihan, C., Van Esterik, P. eds. Food and Culture: A Reader. –New York and London: Routledge, 2008.
- de Certeau, M., Giard, L., Mayol, P. The Practice of Everyday Life. Vol. 2: Living and Cooking. – Minneapolis: University of Minnesota Press, 1998.
- Greene, C. P. 2008. Shopping for What Never Was: The Rhetoric of Food, Social Style, and Nostalgia. – Jefferson: McFarland & Co, 2008.
- Jacobsen, E. The Rhetoric of Food // *The Politics of Food*. M. E. Lien, B. eds. – Oxford: Berg, 2004. – pp. 59-62.
- Jurafsky, D. The Language of Food: A Linguist Reads the Menu. – New York: Norton, 2014.
- Kaufmann, J.-C. The Meaning of Cooking. – Cambridge and Malden: Polity, 2010.
- Kirby, A. Digimodernism: How New Technologies Dismantle the Postmodern and Reconfigure our Culture. – London and New York: Continuum International, 2009.
- Koch, S. L. Gender and Food. – Lanham: Rowman and Littlefield, 2019.
- Lipovetsky, G. Hypermodern Times. Transl. A. Brown. – Cambridge and Malden: Polity Press, 2005.
- LeBesco, K. Naccarato, P. eds. The Bloomsbury Handbook of Food and Popular Culture. – London, Oxford, New York, New Delhi and Sydney: Bloomsbury, 2018.
- Montanari, M. Food is Culture. Transl. Sonnenfeld, A. – New York: Columbia University Press, 2004.
- Palmer, G. ed. Exposing Lifestyle Television: The Big Reveal. –Aldershot and Burlington: Ashgate, 2008.
- Phillipov, M. Media and Food Industries: The New Politics of Food. – Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2017.
- Rifkin, J. The Third Industrial Revolution: How Lateral Power is Transforming Energy, the Economy, and the World. – New York: Palgrave Macmillan, 2011.
- Rousseau, S. Food Media: Celebrity Chefs and the Politics of Everyday Interference. – London and New York: Bloomsbury, 2012b.
- Shahani, G. ed. Food and Literature. Cambridge Critical Concepts. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- Siniscalchi, V., Harper, K. Food Values in Europe. – London: Bloomsbury Academic, 2019.
- Wrangham, R. Catching Fire: How Cooking Made Us Human. – New York: Basic Books, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
96.25	1.25	0.0	1.25	1.25	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKCUM/15	Názov predmetu: Súčasná Veľká Británia pre BASm d ext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 40 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 60 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické prístupy ku najpopulárnejším žánrom médií v 21. storočí. Vie analyzovať politické a sociálne aspekty obsahu a formy mediálnych textov. Je schopný detailne popísať a kriticky posúdiť zmeny v žánrovej a obsahovej štruktúre mediálnych výstupov pôvodných aj nových médií. Donokone ovláda sociálne špecifiká diskurzu britského sitkomu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia. Funkcie, význam a špecifiká žánrov pôvodných a nových médií. Fenomén britskej televízie Sociálne aspekty televíznych žánrov Rasa, etnicita, národnosť, trieda, vzdelanie, rod, sexualita v diskurze britských médií 20. a 21. storočia	
Odporúčaná literatúra: Neale, S. and Krutnik, F.: Popular Film and Television Comedy. Routledge, London, 1990 Abercrombie, N. Television and Society. London: Polity Press, 1996. Argyle, M. The Psychology of Social Class. London: Routledge, 1994. Bilton, T. et al Introductory Sociology. London: Macmillan, 1996. Crowley, D. and Mitchell, D. (eds) Communication Theory Today. Cambridge: Polity Press, 1994. Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1978. Hartley, J. Tele-ology: Studies in Television. London: Routledge, 1992. Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000. Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986. Palmer, J.: Taking Humour seriously. Routledge, London, 1994 Reid, I. Social Class Differences in Britain. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1989. Scannell, P. "Public Service Broadcasting and Modern Public Life". Media, Culture and Society, 1989. 11(2), 135-166.	

Thompson, J. B. The Media and Modernity: A Social Theory of the Media. Cambridge: Polity Press, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
92.21	5.19	2.6	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021

Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USCUEX/09	Názov predmetu: Súčasné USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

Výsledky vzdelávania:

Kurz poskytuje prehľad o Spojených štátoch amerických. Študenti pochopia súčasnú dynamiku americkej kultúry štúdiom širokého spektra tém od geografickej rozmanitosti cez politické a spoločenské otázky. Časť kurzu je zameraná na americké občianstvo, otázky víz, pracovné a cestovné príležitosti pre vysokoškolských študentov. V spolupráci s americkými diplomatickými telesami a kultúrnymi inštitúciami študenti budú mať príležitosť pochopiť ich fungovanie a ich prínos pre slovensko-americkú hospodársku, politickú a kultúrnu spoluprácu. Študenti sú vedení ku kritickému mysleniu a sú povinní pri svojej práci používať analytické metódy a techniky kritického myslenia. Získané poznatky vedia aktívne implementovať v oblasti kultúrnej a hospodárskej diplomacie ako tlmočníci a prekladatelia, alebo ako pracovníci rôznych diplomatických telies.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky súčasnej Ameriky
2. Americká krajina, mestá a doprava
3. Americká kultúra a americké hodnoty, etika, filozofia a náboženstvo
4. Americký právny systém, súdy a ich fungovanie
5. Americká vnútorná politika a americká vláda
6. Ekonomika a obchod v Spojených Štátoch Amerických
7. Práca a podnikanie v USA
8. Americký vzdelávací systém
9. Zdravotníctvo, dôchodkový systém, nezamestnanosť v USA
10. Zábava a americké médiá

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Johnson, Lance, (2012) WHTA FOREIGNERS NEED TO KNOW ABOUT AMERICA FROM A TO Z, How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More. A to Z Publishing, Los Angeles, California, USA, ISBN-13: 978-1468172362

Luedtke, Luther S. Ed.(1987) MAKING AMERICA, The Society and Culture of the United States, Forum Series, United States Information Agency, Division for the Study of the United States, Washington, ISBN: 973 87-19116

Eds. Crowther, J., Kavanagh K. (1999) Oxford Guide to British and American Culture, Oxford University Press, ISBN: 0194313328

Odporúčaná literatúra:

Hallywell, M. and Morley, C. eds. (2008) American Thought and Culture in the 21st Century, Edinburgh University Press, ISBN-9780748626021

Gary W.McDonogh, Robert Gregg, and Cindy H.Wong eds. (2005) ENCYCLOPEDIA OF CONTEMPORARY AMERICAN CULTURE, Routledge, ISBN 0-203-99168-0 Master e-book ISBN, ISBN 0-415-16161-4 (Print Edition)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličitna					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
53.85	3.85	26.92	11.54	3.85	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USCUEX/09	Názov predmetu: Súčasné USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

Výsledky vzdelávania:

Kurz poskytuje prehľad o Spojených štátoch amerických. Študenti pochopia súčasnú dynamiku americkej kultúry štúdiom širokého spektra tém od geografickej rozmanitosti cez politické a spoločenské otázky. Časť kurzu je zameraná na americké občianstvo, otázky víz, pracovné a cestovné príležitosti pre vysokoškolských študentov. V spolupráci s americkými diplomatickými telesami a kultúrnymi inštitúciami študenti budú mať príležitosť pochopiť ich fungovanie a ich prínos pre slovensko-americkú hospodársku, politickú a kultúrnu spoluprácu. Študenti sú vedení ku kritickému mysleniu a sú povinní pri svojej práci používať analytické metódy a techniky kritického myslenia. Získané poznatky vedú aktívne implementovať v oblasti kultúrnej a hospodárskej diplomacie ako tlmočníci a prekladatelia, alebo ako pracovníci rôznych diplomatických telies.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky súčasnej Ameriky
2. Americká krajina, mestá a doprava
3. Americká kultúra a americké hodnoty, etika, filozofia a náboženstvo
4. Americký právny systém, súdy a ich fungovanie
5. Americká vnútorná politika a americká vláda
6. Ekonomika a obchod v Spojených Štátoch Amerických
7. Práca a podnikanie v USA
8. Americký vzdelávací systém
9. Zdravotníctvo, dôchodkový systém, nezamestnanosť v USA
10. Zábava a americké médiá

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Johnson, Lance, (2012) WHTA FOREIGNERS NEED TO KNOW ABOUT AMERICA FROM A TO Z, How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More. A to Z Publishing, Los Angeles, California, USA, ISBN-13: 978-1468172362

Luedtke, Luther S. Ed.(1987) MAKING AMERICA, The Society and Culture of the United States, Forum Series, United States Information Agency, Division for the Study of the United States, Washington, ISBN: 973 87-19116

Eds. Crowther, J., Kavanagh K. (1999) Oxford Guide to British and American Culture, Oxford University Press, ISBN: 0194313328

Odporúčaná literatúra:

Hallywell, M. and Morley, C. eds. (2008) American Thought and Culture in the 21st Century, Edinburgh University Press, ISBN-9780748626021

Gary W.McDonogh, Robert Gregg, and Cindy H.Wong eds. (2005) ENCYCLOPEDIA OF CONTEMPORARY AMERICAN CULTURE, Routledge, ISBN 0-203-99168-0 Master e-book ISBN, ISBN 0-415-16161-4 (Print Edition)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličitna					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
53.85	3.85	26.92	11.54	3.85	0.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPDFm/15	Názov predmetu: Terminológia a preklad dokumentárnych filmov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to ani v prípade dostatočného priebežného a celkového hodnotenia. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí pre prezenčnú ako aj pre online výučbu. 2. Od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. Pre získanie čiastkového hodnotenia študenti musia úspešne absolvovať dve prezentácie. Ak študenti neodprezentujú práce vopred zadané vyučujúcim, nebudú im udelené hodnotenie a teda kredity za absolvovanie kurzu. Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Zámerom kurzu je rozvíjať kritický prístup k prekladu dokumentárneho filmu. Študenti počas kurzu nadobudnú techniky a metódy prekladu filmu ktoré im efektívne umožnia riešiť problémy spojené s prekladom audiovizuálneho materiálu. Kurz spája teoretické základy, terminológiu a metódy prekladu s praktickou časťou, a teda prekladom samotným. Preklad audiovizuálneho materiálu si vyžaduje špecifický prístup a dostatočné vedomosti o dokumentárnom žánre ako takom, preto sa počas kurzu kladie veľký dôraz na to, aby sa študenti oboznámili s každým špecifikom tohto	

média a získal schopnosť spracovať preklad audiovizuálneho materiálu terminologicky, ale aj technologicky.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1:

Úvod

Týždeň 2:

Myths about documentary translation

Texty:

Main Challenges in the Translation of Documentaries, Anna Matamala

Myths about documentary translation, Eva Espasa

Introduction – An Overview of its Potential, J.D.Cintas

Týždeň 3 - 5

Dubbing vs. Subtitling

Texty:

Film dubbing, Its process and translation – Xenia Martinez

Synchronization in dubbing, A translational approach – F.Ch.Varela

Language-political implications of subtitling – Henrik Gottlieb

Subtitling methods and team-translation – Diana Sanchez

Subtitling for the DVD industry

Extract s:

Planet Earth

Mustang

Vítejte v KLDL

The Corporation

Týždeň 6 - 7

Regionalism

Texty:

Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing – Zoe Pettit

Translation in bilingual contexts – Rosa Agost

Extract:

Other worlds

Týždeň 8:

Tutoriály

Týždeň 9:

Culture and semiotics

Texty:

Translating Proper Names into Spanish: The case of Forrest Gump – I.H.Azaola

Dubbing The Simpsons: Or How Groundskeeper Willie lost His Kilt in Sardinia

Extract:

I am Tab

Týždeň 10 - 11

Prezentácie

Extract:

Cooking History

Týždeň 12:

Tutoriály

Týždeň 13:

Tutoriály

Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: New Trends in Audiovisual Translation, ed. Jorge Diaz Cintas Translation, Topics in Audiovisual Translation, ed. Pilar Orero Dokumentární film, jiná kinematografie, Guy Gauthier Audiovisual Translation, Language Transfer on Screen, Gunilla Anderman					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN, SJ					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	0.0	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTSAm/15	Názov predmetu: Tlmočenie A (simultánne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (30 %), - jednorazový výkon na hodine (30 %), - praktická skúška (40 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viesť študentov ku simultánnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia	

praktická časť: cvičenia – rodný jazyk, spôsob podania, tlmočenie v kabínach
3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia
praktická časť: multitasking a rozdvojenie pozornosti (hry a cvičenia), tlmočenie z listu, tlmočenie v kabínach
4. teoretická časť: opakovanie, tlmočnicke stratégie
praktická časť: tlmočenie v kabínach, fázový posun a anticipácia (hry a cvičenia)
5. teoretická časť: praxeológia
praktická časť: preformulovanie (viacnásobné preformulovanie, deverbilizácia, dabling)a self-monitoring (hry a cvičenia), tlmočenie v kabínach
6. test – teoretická časť
7. tutoriály
8. teoretická časť: hodnotenie tlmočenia
praktická časť: zvládanie stresu, tlmočenie v kabínach
9. tlmočenie v kabínach (možnosť hodnotenia)
10. tlmočenie v kabínach (možnosť hodnotenia)
11. tlmočenie v kabínach (možnosť hodnotenia)
12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Jones, R. (1998) Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing
 Gile, D. (1995) Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training. Amsterdam: John Benjamins
 Nováková, T. 1993. Tlmočenie: teória, výučba, prax. Bratislava
 Čenková, I. (1988). Teoretické aspekty simultánneho tlmočenia. Praha.
 Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
 Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
 Mügllová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
 Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
 Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje nízky výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+. Predmet je vhodný pre študentov, ktorí absolvovali kurzy konzekutívneho tlmočenia na bakalárskom stupni.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
37.98	34.88	20.93	3.88	2.33	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTSBm/15	Názov predmetu: Tlmočenie B (simultánne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (50 %), - praktická skúška (50 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: viesť študentov k simultánnemu tlmočeniu v praxi. Študent získa adekvátne spôsobilosti na výkon simultánneho tlmočenia.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. Úvodná hodina 2. Opakovanie (tlmočenie B), Cvičenia na: spôsob podania Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 3. Cvičenia na: rozdvojenie pozornosti Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 4. Cvičenia na: fázový posun Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 5. Cvičenia na: anticipácia Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 6. Cvičenia na: preformulovanie	

Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 7. Cvičenia na: sebakontrola Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 8. Cvičenia na: stresový manažment Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 9. tutoriály 10. Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 11. Simultánne tlmočenie (praktický nácvik) 12. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály																	
Odporúčaná literatúra: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. p. 183. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, pp. 82-208.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk																	
Poznámky: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočnictva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu. Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje nízky výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+. Predmet je vhodný pre študentov, ktorí absolvovali kurzy konzekutívneho tlmočenia na bakalárskom stupni.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>43.44</td><td>35.25</td><td>12.3</td><td>5.74</td><td>3.28</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	43.44	35.25	12.3	5.74	3.28	0.0
A	B	C	D	E	FX												
43.44	35.25	12.3	5.74	3.28	0.0												
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021																	
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/GLOBm/15	Názov predmetu: Veľká Británia a USA v dobe globalizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečného testu. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí pre prezenčnú ako aj pre online výučbu. 2. Od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. Na získanie čiastkového hodnotenia študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Ambíciou kurzu je uviesť študentov do problematiky britskej a americkej pozície v čase globalizácie. Zameraním sa na vplyv korporácií, systémov vlády s dosahom na všetky aspekty britskej a americkej spoločnosti, spoločenských zmien na celosvetové dianie, študenti získajú schopnosť interpretovať vplyv spoločensko-politického diania vo Veľkej Británii a USA. Vo vzťahu k tomuto daniu sa študenti sústreďajú na vplyv a vývoj otázky vzdelania, zdravotného a sociálneho	

systému, a ekonomík v oboch krajinách. Študenti tak získavajú celkový prehľad o súčasnom dianí a nadobúdajú schopnosť interpretovať celosvetové dianie a pozíciu Veľkej Británie a USA v ňom.					
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1: Úvod Týždeň 2: Historical overview Týždeň 3: 19th Century Changes Týždeň 4: Effects of Two World Wars Týždeň 5-6: Economy of the UK Týždeň 7-8: Economy of the USA Týždeň 9-11: Prezentácie					
Odporúčaná literatúra: Watts D. : British Government and Politics. A comparative guide. Edinburgh University Press.2006. .Wright A.: British Politics. A very short introduction. Oxford University Press. 2003. Obelkevich, J. (ed.): Understanding Post-War British Society. Routledge, London, 1994 Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 1991 Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995 Stevenson, D.K. (1998). American Life and Institutions. Washington, D.C.: United States Information Agency. Urofsky, M. (Ed.). (1994). Basic Readings in U.S. Democracy. Washington, D.C.: United States Information Agency. Materials and sources as recommended by the lecturer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ELHIm/15	Názov predmetu: Vývin anglického jazyka pre BASm d ext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - písomný test, hranica na absolvovanie testu je 65%	
Výsledky vzdelávania: - oboznámenie študentov s etapami vývoja anglického jazyka, - oboznámenie študentov s najdôležitejšími javmi v jednotlivých vývinových obdobiach anglického jazyka - oboznámenie študentov s externými faktormi, ktoré vplýva na vývojové zmeny v anglickom jazyku Po absolvovaní predmetu je študent schopný opísať jednotlivé vývinové obdobia anglického jazyka z hľadiska jednotlivých úrovní jazykového systému. Nadobudnuté poznatky vie implementovať poznatkov, ktoré získal v predchádzajúcom štúdiu a chápe jazyk ako prepojenú systematickú štruktúru. Vie vysvetliť rôzne jazykové javy z diachrónneho hľadiska a je schopný implementovať tento diachrónny pohľad do jazykovedného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia vývinu anglického jazyka 2. Periodizácia dejín anglického jazyk 3. Prechod od protoindoeurópskeho jazyka ku germánskym jazykom 4. Stará angličtina – zvuková rovina 5. Stará angličtina – gramatika a slovná zásoba 6. Stredná angličtina – zvuková rovina 7. Stredná angličtina – gramatika a slovná zásoba 8. Moderná angličtina – zvuková rovina a slovná zásoba 9. Moderná angličtina – gramatika a slovná zásoba 10. Americká angličtina 11. Jazyk ako systém	
Odporúčaná literatúra: Recommended texts: CHAMONIKOLASOVA, J.: A Concise History of English. Brno, 2014. https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/131572/monography.pdf VACHEK, J. A Brief Survey of the Historical Development of English. Praha: SPN, 1978. DILLARD, J. L. A History of American English. London, New York: Longman, 1992.	

STRANG, B. A History of English. London: Methuen, 1970. FISIĄK, J. A Short Grammar of Middle English. Warszawa: PWN, 1996. FISIĄK, J. An Outline History of English. Warszawa: PWN, 1993. HLADKÝ, J. Čítanka pro seminář z historického vývoje angličtiny. Brno: Masarykova, 1983. VACHEK, J., FIRBAS, J. Historický pohled na dnešní angličtinu. Praha: SPN, 1966. KAVKA, J. Nástin dějin anglického jazyka. Ostrava: OU, 1992. MACHÁČEK, J. Stručný přehled historického vývoje angličtiny. Praha, 1956.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
49.38	30.86	9.88	2.47	7.41	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevelyessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKIN2m/15	Názov predmetu: Zahraničné vzťahy USA a Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 2 testy. Náhradné termíny testov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - študenti musia získať 65% po sčítaní oboch čiastkových hodnotení z testov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Budú prediskutované a analyzované rôzne aspekty anglo-amerických vzťahov. Bude sa hodnotiť zjavná spolupráca v oblasti zahraničnej a bezpečnostnej politiky. Kurz priblíži „súkromné“ vzťahy medzi anglo-americkými národmi, ako aj dôležitosť osobných vzťahov medzi jednotlivými prezidentmi a predsedami vlád. Pre lepšie pochopenie anglo-amerických záležitostí sa spoločné pozadie týchto dvoch krajín hodnotí v rovine historickej, kultúrnej aj jazykovej. Kurz bude skúmať, či je koncept špeciálneho vzťahu v súčasných anglo-amerických vzťahoch stále de facto realitou alebo iba mýtom.	
Stručná osnova predmetu: TÝŽDEŇ 1: Úvodná informatívna hodina TÝŽDEŇ 2:	

Anglo-americké spojenectvo 1939-41 TÝŽDEŇ 3: Spolupráca počas rokov 1941-45 TÝŽDEŇ 4: Studená vojna v Európe a Ázii - teoretický rámec TÝŽDEŇ 5: Studená vojna v Európe a Ázii (vybrané aspekty 50. rokov) TÝŽDEŇ 6: Studená vojna v Európe a Ázii (vybrané aspekty 60. rokov) TÝŽDEŇ 7: Konzultačný týždeň TÝŽDEŇ 8: Revízia Test 1 TÝŽDEŇ 9: Anglo-americké vzťahy v 70. rokoch TÝŽDEŇ 10: Anglo-americké vzťahy v 80. rokoch TÝŽDEŇ 11: Anglo-americké vzťahy v 90. rokoch TÝŽDEŇ 12: Anglo-americké vzťahy po roku 2000 TÝŽDEŇ 13: Revízia Test 2 TÝŽDEŇ 14: Konzultačný týždeň					
Oporúčaná literatúra: Marsh, S., Dobson, A.P.: The Anglo-American Relationship. Edinburgh University Press. 2013. Burk, K. : Old World, New World: the Story of Britain and America. 2007. Marsh, S., Dobson, A.P.: Churchill and the Anglo-American Special Relationship. Routledge. 2018. Marsh, S., Hendershot, R.: Culture matters: Anglo-American relations and the intangibles of 'specialness'. Manchester University Press. 2020. Louis, W.R., Bull, H. (Eds) : The Special Relationship: Anglo-American Relations since 1945. 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2021					

Schválil: prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZTPUP/15	Názov predmetu: Základy teórie a praxe umeleckého prekladu pre anglistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: riešenie tvorivých úloh formou samostatných prác hodnotenie samostatného prekladu básnického a prozaického textu kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania	
Výsledky vzdelávania: získanie základných poznatkov z teórie umeleckého prekladu a ich skĺbenie s praktickou činnosťou – prekladmi konkrétnych vybraných textov z anglického jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny umeleckého prekladu 2. Moderné teórie prekladu (lingvistické – Catford, komunikačné – Nida, Levý, Popovič, skopos – Vermeer) 3. Posun v preklade, typológia posunov 4. Naturalizácia a exotizácia, historizácia a modernizácia v preklade 5. Problematika prekladu básnického textu. Rým, rytmus, metafora. 6. Problematika prekladu prozaického textu. Otázka prekladu reálií. 7. Praxeologické otázky prekladu	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013. Feldek, Ľ.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Hečko, B.: Preklad ako dobrodružstvo. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. Hochel, B.: Preklad a komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Šimon, L.: Úvod do teórie a praxe prekladu. Prešov: Náuka, 2005. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
24.39	57.32	17.07	0.0	0.0	1.22
Vyučujúci: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/IRSTm/15	Názov predmetu: Írske štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 20 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 80 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné historické, politické, sociálne a kultúrne záležitosti Írska a Severného Írska. Vie posúdiť a vysvetliť príčiny, vývoj a súčasné interakcie prebiehajúce v Severnom Írsku. Dokáže analyzovať komplexné súčasné formy nerovnosti v rôznych oblastiach súčasnej severoírkej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia. Historické aspekty írskeho konfliktu. Írsko a Severné Írsko v 21. storočí. Sociálne rozdiely v Severnom Írsku. Kultúrna diplomacia v Severnom Írsku. Jazyky Severného Írska. Úloha médií v konflikte 20. a 21. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Wilson, T.: Ulster: Conflict and Consent. Blackwell, Oxford, 1998. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2008. Irish - Facing the Future. European Bureau for Lesser Used Languages. Irish Committee, Dublin, 2007. Coogan, T.P. (ed.): Ireland and the Arts. Quarter, London, 1999. Mackey, J.P. (ed.): The Irish Contribution. I.I.S., Belfast, 1994. Monty Python's Life Of Brian Michael Flatley's Lord Of The Dance The Music of Ireland	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
96.88	1.56	1.56	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Špecializáciou v športových aktivitách sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti v ktorej sa zároveň zdokonaľuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik – začiatníčky, pokročilé, aikido, basketbal, bedminton, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, S-M systém, step aerobik, stolný tenis, tenis, volejbal a šach. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové zručnosti v tom ktorom športe, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: Hrčka, J. 2009. Kapitoly zo športovej zdravotvedy vysokoškoláka. Žilina: Edis. Jarkovská, H, Jarkovská, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. Slepíčková, I. 2005. Sport a volný čas. Praha: Karolinum. Stackeová, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 12859							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
87.01	0.08	0.0	0.0	0.0	0.04	8.1	4.77
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Bc. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021							
Schválil: prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% účasť na hodinách	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Špecializáciou v športových aktivitách sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti v ktorej sa zároveň zdokonaľuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik – začiatocníčky, pokročilé, aikido, basketbal, bedminton, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, S-M systém, step aerobik, stolný tenis, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové zručnosti v tom ktorom športe, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústredenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: Hrčka, J. 2009. Kapitoly zo športovej zdravotvedy vysokoškoláka. Žilina: Edis. Jarkovská, H, Jarkovská, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. Slepíčková, I. 2005. Sport a volný čas. Praha: Karolinum. Stackeová, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11675							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
84.52	0.56	0.02	0.0	0.0	0.05	10.63	4.22
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Bc. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021							
Schválil: prof. PaedDr. Livia Körtvélyessy, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KAaA/SVPR3m/15		Názov predmetu: Študentská vedecká práca A				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet ECTS kreditov: 6						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známková škála: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.						
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 178						
A	B	C	D	E	FX	
62.92	20.22	8.43	1.69	5.62	1.12	
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Kurt						

Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., Prof. Dr. Rudolph Sock, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019
Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: KAaA/SVPR4m/15		Názov predmetu: Študentská vedecká práca B				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet ECTS kreditov: 6						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Známková škála: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.						
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157						
A	B	C	D	E	FX	
62.42	21.66	6.37	2.55	5.73	1.27	
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Kurt						

Magsamen, Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., Prof. Dr. Rudolph Sock, Mgr. Zuzana Buráková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2019
--

Schválil: prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.
