

OBSAH

1. Alternatívna pedagogika.....	4
2. Americká literatúra - vybrané kapitoly.....	6
3. Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	8
4. Anglická gramatika.....	11
5. Anglický jazyk pre filológov 1.....	13
6. Anglický jazyk pre filológov 2.....	15
7. Angličtina pre začiatočníkov.....	17
8. Antická filozofia 1.....	19
9. Antické náboženstvo.....	21
10. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	23
11. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	25
12. Biológia dieťaťa a dorastu.....	26
13. Britská literatúra - vybrané kapitoly.....	27
14. Britské a americké štúdiá.....	30
15. Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb*.....	31
16. Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	39
17. Cvičenie pri mori.....	42
18. Dejiny USA - vybrané kapitoly.....	44
19. Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly.....	47
20. Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	50
21. Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	53
22. Dejiny antického Grécka a Ríma.....	55
23. Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	57
24. Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*.....	60
25. Dejiny gréckej literatúry.....	63
26. Dejiny rímskeho štátu a práva.....	65
27. Dejiny rímskej literatúry.....	66
28. Digitálna gramotnosť študenta.....	68
29. E-mailová angličtina.....	70
30. Edukačný softvér.....	74
31. Európske inštitúcie.....	76
32. Fan Fiction.....	80
33. Fan Fiction.....	82
34. Fonetika a fonológia pre BASb komb*.....	84
35. Francúzsky jazyk pre filológov 1.....	86
36. Francúzsky jazyk pre filológov 2.....	88
37. GLBTQ filmy.....	90
38. Gender Mainstreaming.....	92
39. Grécky jazyk 1.....	94
40. Grécky jazyk 2.....	96
41. Grécky jazyk 3.....	98
42. Informačno-komunikačné technológie.....	100
43. Inkluzívna pedagogika.....	102
44. Iné knihy - iné svety.....	104
45. Jazykové zručnosti - kompozícia.....	107
46. Jazykové zručnosti - konverzácia.....	109
47. Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby.....	113

48. Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk.....	117
49. Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk.....	121
50. Kurz prežitia-survival.....	125
51. Latinská medievalistika I.....	127
52. Latinská medievalistika II.....	129
53. Latinská morfológia 1.....	131
54. Latinská morfológia 2.....	133
55. Latinská syntax 1.....	135
56. Latinská syntax 2.....	137
57. Latinská štylistika 1.....	139
58. Latinská štylistika 2.....	141
59. Latinský humanizmus a neolatinistika.....	143
60. Latinský interpret. seminár 1 (Caesar).....	145
61. Latinský interpret. seminár 2 (Sallustius, Cicero).....	146
62. Latinský interpret. seminár 3 (Ovidius).....	148
63. Latinský interpret. seminár 4 (Vergilius).....	150
64. Latinský jazyk a rímska literatúra.....	152
65. Latinský jazyk pre filológov.....	154
66. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	156
67. Lexikológia pre BASb komb*.....	158
68. Moderné femininity.....	160
69. Moderné maskulinity.....	162
70. Morfológia pre BASb komb*.....	164
71. Multikulturalita a multikultúrna výchova.....	166
72. Médiá USA - Americký film.....	168
73. Médiá Veľkej Británie.....	172
74. Nemecký jazyk pre filológov I.....	174
75. Nemecký jazyk pre filológov II.....	176
76. Obchodná angličtina.....	178
77. Odborný preklad.....	180
78. Organizácia a legislatíva školy.....	182
79. Pedagogika pre medziodborové štúdium.....	184
80. Pozitívna psychológia.....	186
81. Praktická anglická gramatika pre filológov.....	188
82. Prevencia užívania drog medzi vysokoškolákmi.....	190
83. Psychológia každodenného života.....	192
84. Psychológia pre medziodborové štúdium.....	194
85. Regionálne štúdiá Veľkej Británie.....	197
86. Rečová komunikácia.....	199
87. Rod a film.....	201
88. Rod a televízia.....	203
89. Rod v dejinách.....	205
90. Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry.....	207
91. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	210
92. Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov.....	214
93. Ruský jazyk pre filológov 1.....	218
94. Ruský jazyk pre filológov 2.....	220
95. Ruský jazyk pre filológov 3.....	222
96. Ruský jazyk pre mierne pokročilých.....	224

97. Seminár k záverečnej práci.....	226
98. Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	227
99. Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb.....	229
100. Sociolingvistika a psycholingvistika.....	231
101. Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania.....	233
102. Syntax pre BASb komb.....	235
103. Terminológia medicíny a preklad.....	237
104. Teória translatológie a terminológie.....	239
105. Teória výchovy.....	241
106. Tlmočenie - 2 (Konzekutívne).....	243
107. Tlmočenie 1 (konzekutívne).....	246
108. Topografia antického sveta.....	248
109. Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ).....	250
110. Základy anglickej lexikografie.....	251
111. Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	253
112. Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	257
113. Úvod do jazykovedy*.....	260
114. Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb.....	262
115. Úvod do štúdia klasickej filológie.....	264
116. Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk.....	266
117. Športové aktivity I.....	268
118. Športové aktivity II.....	270
119. Študentská vedecká práca 1.....	272
120. Študentská vedecká práca 2.....	274

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/ALP/06	Názov predmetu: Alternatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce spojenej so vstupom do školského prostredia - 60%. 2. Prezentácia vybranej alternatívnej pedagogiky/školy - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Vysvetliť príčiny vzniku reformných pedagogických smerov. Vymedziť pojem alternatívna škola a poznať klasifikáciu alternatívnych škôl. Charakterizovať a porovnať alternatívne školy 1. polovice a 2. polovice 20. storočia. Charakterizovať moderné koncepcie alternatívnych škôl a popísať spôsoby vyučovania a výchovy vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tradície a príčiny vzniku reformného pedagogického hnutia vo svete. Pojem alternatívnych škôl. Rozdelenie reformných pedagogických smerov a ich charakteristika. Pedagogické východiská alternatívnych škôl. Alternatívne školy prvej polovice 20.storočia. Alternatívne školy druhej polovice 20.storočia. Organizácia vyučovania v alternatívnych školách. Porovnanie a hodnotenie alternatívnych škôl. Alternatívne školstvo na Slovensku. Pedagogické inovácie.	
Odporúčaná literatúra: Alexovičová, T. (2007). Alternatívne školstvo v kocke – 1. časť a 2. časť. Prešov: MPC. Hermann, É. (2016). Montessori aktivity pre deti: na obohacovanie slovnej zásoby, objavovanie prírody aj sveta. Bratislava: Svojtko & Co., s.r.o. Hickson, A. (2000). Dramatické a akčné hry. Praha: Portál. Hudáková, V., Miňová, M. (2017). Za oknami Freinet(ovských) škôl. Prešov: Rokus. Jirásek, I. (2019). Žážitková pedagogika. Praha: Portál. Kaščák, O. a kol. (2009). Kauza Waldorf na Slovensku. Zdroj: Acta Fac. Paed. Univ. Tyrnaviensis. Trnava. Dostupné na internete: http://pdfweb.truni.sk/down/ACTAFP/2009/2009d.pdf . Kramperová, L., Kršňák, J. (2018). Jak se učí živě? : rozhovory o inovativních školách. Praha : DharmaGaia. Lukáč, E. (2000). Reformné pedagogické hnutie v ČSR – zdroj inšpirácií pre súčasnú školu. Prešov: MC. Matulčíková, M. (2007). Reformno-pedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava.	

Ag Musica Liturgica. Montessori, M. (2011). Od dětství k dospívání. Praha: Triton. Průcha, J. (2001). Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál. Slováček, M., Miňová, M. (2019). Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov: Rokus publishing. Slováček, M., Miňová, M. (2017). Pedagogika Márie Montessoriovej - terminologické minimum, alebo, Montessori pedagogika pre každého. Prešov: Rokus. Svobodová, J. (2007). Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno: MSD. Zelina, M. (2000). Alternatívne školstvo: alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery. Bratislava: IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMSMoodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTeams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
62.81	31.4	3.31	0.83	0.41	1.24

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCALb/15	Názov predmetu: Americká literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný odprezentovať vybrané literárne dielo zo zoznamu na príslušný semester. Prezentácia má trvať 15 minút a zahrnúť nasledovné: 1. Stručný prehľad o autorovi/diele. 2. Interpretáciu diela na základe historického, literárneho a kultúrneho kontextu USA. 3. Obsahovať minimálne 2 preštudované vedecké články z registrovaných akademických databáz 4. Ponúknuť minimálne 2 vedecké otázky týkajúce sa témy. 5. Precízne uvedené zdroje.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zamerať sa na najsúčasnejšie texty z americkej literatúry a vedieť ich interpretovať na základe historického, kultúrneho a literárneho kontextu. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Absolvent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné a prezentačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Post-postmodernizmus, post-teoretický diškurz, interdisciplinarita v americkej literatúre. (Geoffrey Eugenides, The Virgin Suicides, 1993 or Middlesex, 2002) (Amy Tan, The Joy Luck Club 1989) (J. Safran Foer, Everything Is Illuminated 2001) (Cormac McCarthy, The Road 2006) (Don DeLillo, The Falling Man, 2007) (Don DeLillo, Cosmopolis) (Chuck Palahniuk, The Fight Club, 1999) (Junot Diaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao 2007) (Alice Walker, The Color Purple, 1982) (Philip Roth, American Pastoral, Human Stain) (Cormac McCarthy, Blood Meridian) (Jonathan Franzen, (any book by Franzen)) (M. Robinson, Housekeeping) (Paul Auster, City of Glass) (B.E. Ellis, American Psycho) (Annie Proulx, Brokeback Mountain) (John Updike, Rabbit Series) (Raymond Carver, Where Am I Calling From)	
Odporúčaná literatúra: Brauner, D., Contemporary American Fiction, Edinburgh Critical Guide, Edinburgh University Press, 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
87.37	8.42	2.11	0.53	1.05	0.53
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AMST1b/15	Názov predmetu: Americké štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie USA pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečných testov. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí aj pre prezenčnú ako aj online výučbu. 2. Aktívna účasť, vypracované zadania - od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. HISTÓRIA: Na získanie čiastkového hodnotenia z časti História, študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. INŠTITÚCIE: Na získanie čiastkového hodnotenia z časti Inštitúcie, študenti musia úspešne absolvovať test v 13. (14.) týždni. Na zápočtové testy sa nevzťahujú opravné termíny. Celkové hodnotenie je súčet výsledkov z čiastkových hodnotení z časti História a Inštitúcie - testy (50%+50%). Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou: A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Kurz kombinuje zameranie na históriu a inštitúcie pre komplexný prehľad o konceptoch ktoré tvoria americký národ. Z historickej perspektívy sa kurz zameriava na ekonomický, spoločenský a politický vývoj USA od koloniálnej éry až po súčasnosť. Vysvetľuje základné fázy historického	

vývoja a ich príčiny. Objasňuje formujúce udalosti a osobnosti ktoré prispeli k formovaniu národa. Takisto skúma prístup historikov a poskytuje konceptuálny rámec cez ktorý možno históriu USA reflektovať.

Z perspektívy sociálnych inštitúcií sa kurz zameriava na základnú terminológiu viažucu sa na inštitúcie, definuje a vysvetľuje pozíciu a funkciu týchto inštitúcií na formovanie USA od koloniálnej éry až po súčasnosť. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a bude vedieť objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Navyše, študent bude schopný implementovať základné koncepty histórie. Východiskovým základom je definícia americkej identity s odkazmi na rôzne spoločenské a politické inštitúcie, ktoré túto identitu formujú, akými sú náboženstvo, rodina, rasa, trieda. Pomocou interpretácie primárnych zdrojov je cieľom kurzu skúmať vzťah medzi súčasnými spoločensko-kultúrne-politickými problémami v USA a sociálnymi inštitúciami ktoré sú hlavnými agentmi spoločenských zmien.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1: 21.9. - Úvod

Týždeň 2: 28.9 -

History: Discovery and settlement of the New World

Institutions: Identity

Reading:

Generational memory in an American town, John Bodnar

Identities and Social Locations, Gwyn Kirk and Margo Okazawa-Ray

Týždeň 3: 5.10. - Online

History: Independence and nation building

Institutions: Family.

Reading:

What we really miss about the 1950s, S.Coontz

The making and unmaking of modern families, J. Stacey

Týždeň 4: 12.10. - Online

History: An emerging identity

Institutions: Class. Reading:

From Working-class war, Ch. Appy

Class in America (Myths and Realities), G. Mantsios

Týždeň 5: 19.10. - Online

History: The Jacksonian period

Institutions: Religion

Reading:

The Evolving spiritual and religious landscape of American culture, Ch.J.Flor

The Impact of the American Dream on the Evangelic Ethics, W.Corbin

Týždeň 6: 26.10.

Tutoriály

Týždeň 7: 2.11. - Online

History: Slavery, Secession and the Civil War

Institutions: Domestic Politics.

Reading:

The Problem That has No Name, Betty Friedan

Containment at Home: Cold War, Warm Hearth, Elen T. May

Sources of the Second Wave: The Rebirth of Feminism, S. M. Evans

Týždeň 8: 9.11. - Online

History: Reconstruction and the Gilded Age

Institutions: The American Indian Movement. Reading:

The Country Was a Lot Better Off When the Indians Were Running It, Vine Deloria, Jr.
 The Occupation of Alcatraz Island
 Týždeň 9: 17.11. - Online
 History: Manifest Destiny, Progressivism, World War I and the Roaring Twenties
 Institutions: The Gay Liberation Movement.
 Reading:
 The Drag Queen, Rey "Sylvia Lee" Rivera
 Gay Liberation, J.D'Emilio
 Týždeň 10: 23.11. - Online
 History: The Great Depression, The New Deal, World War II
 Institutions: Contemporary Movements
 Týždeň 11: 30.11. - Online
 History: U.S. after WWII
 Institutions: Revision
 Týždeň 12: 7.12. - Online
 History: REVISION
 Institutions: Test
 Týždeň 13, 14:
 History : TEST
 Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

História :
 Povinná literatúra :
 Remini, Robert V. : A short history of the United States. Harper Collins. 2008.
 Odporúčaná literatúra :
 Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history.
 Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012
 Inštitúcie:
 The SAGE Dictionary of Cultural Studies, Ch. Barker
 American Identities, An Introductory Textbook, ed. L.P.Rudnick
 Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, ed. S.Hall
 The Content of Our Character, S.Steele
 I Am America and So You Can, D. Colbert
 America, Jean Baudrillard

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX
18.18	21.97	22.73	18.18	16.67	2.27

Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/AJGRb/15	Názov predmetu: Anglická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že sa zúčastnia každej hodiny podľa rozvrhu. Ak študent vynechá tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste/testoch. Študent musí prísť na výuku včas, inak bude klasifikovaný ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva, že budú mať svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo nebudete mať splnené domáce zadanie, budete klasifikovaný ako neprítomný. 3. Záverečné hodnotenie - študenti absolvujú 2 testy, a to v týždni 7. a 12. alebo 13. Výsledná známka sa stanoví ako celkový súčet známok z týchto dvoch testov. Výsledná známka z kurzu bude stanovená na základe nasledujúcej klasifikačnej stupnici. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Kurz rozširuje základy gramatiky v angličtine pre pokročilých s cieľom zlepšiť jazykové kompetencie študentov. Kurz predstavuje niekoľko gramatických tém, napr. časy, gerundium a infinitív, činný a pasívny rod, podmienkové vety, atď. Oboznámi študentov so slovotvorbou a použitím frázových slovies, predložkových fráz a idiómov. Keďže gramatika je základom komunikácie, gramatické pravidlá pomáhajú študentom rozvíjať návyk myslieť logicky a zreteľne. Študenti budú vo vyjadrovaní presnejší tým, že budú používať gramaticky správny jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1: Úvodné informatívne stretnutie Týždeň 2: Tenses I Týždeň 3: Tenses II Týždeň 4: Tenses III	

Týždeň 5: Passive voice, Causative Týždeň 6 : TUTORIAL týždeň Týždeň 7: TEST 1 Týždeň 8: Modals, Semi - modals I Týždeň 9: Modals, Semi - modals II Týždeň 10: Conditionals I Týždeň 11: Conditionals II Týždeň 12: Revízia, TEST 2 Týždeň 13: TUTORIAL týždeň ,TEST 2 Týždeň 14: TUTORIAL týždeň					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1, Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan Odporúčaná literatúra: 1, Evans, Virginia. 1995, 2004. Round up 6. (upper-intermediate). Longman. 2, Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky: English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
4.21	8.95	20.53	18.95	18.42	28.95
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJFL1/10	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, max. 2 absencie. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu filologického študijného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na UPJŠ, P.J.Šafárik Veda a výskum Lingvistika a jej vývin, hlavné osobnosti Slovníky a práca s nimi Výučba a učenie sa - angličtina ako cudzí jazyk Umelecké prostriedky v literatúre (poézia a próza) Technológie a výučba AJ Sociolingvistika - regionálne rozdiely Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny (predpony a prípony, IKT žargón, prízvuk). Vybrané gramatické javy (ustálené predložkové väzby, trpný rod a i.). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).	
Odporúčaná literatúra: Murphy, R.: English Grammar in Use, CUP, 1994 Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate, CUP, 2003	

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989 Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988 Manning A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008 Franko Š.: Theory of anglophonic literature, Štefan Franko SLOVACONTACT, 1994 www.bbclearningenglish.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	16.67	0.0	16.67
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Naďová					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AJFL2/10	Názov predmetu: Anglický jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/AJFL1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (výslovnosť, slovná zásoba, slovné spojenia a výrazy, vybrané gramatické javy a štruktúry), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu filologického študijného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Výučba jazyka - angličtina ako druhý jazyk, plán hodiny Testovanie jazyka - príprava testu a hodnotenie Angličtina vo svete, AJ ako globálny jazyk a jeho vplyv Preklad a tlmočenie Analýza rozhovoru Výslovnosť a fonológia Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny (neutrálny vs. formálny jazyk, ustálené frázy, slovotvorba, spájacie výrazy a i.). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (argumentovanie, vyjadrenie príčiny/následku a názoru). Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.).	

Odporúčaná literatúra:

McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use, CUP. 2008

Murphy, R.: English Grammar in Use, CUP. 1994

Redman, S.: English Vocabulary in Use, Pre-intermediate, Intermediate, CUP. 2003

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of Language, 1989

Alexander L.G.: Longman English Grammar, Longman, 1988

Manning A.: English for Language and Linguistics, Garnet, 2008

Franko Š.: Theory of anglophonic literature, Štefan Franko SLOVACONTACT, 1994

www.bbclearningenglish.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Viktória Mária Slovenská

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/AZAC/15	Názov predmetu: Angličtina pre začiatočníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, max. 2 absencie. Test po každom gramatickom celku (4-5). Kontrolné diktáty. Stupnica priemerného hodnotenia: A 93-100 %, B 85-92 %, C 77-84 %, D 69-76 %, E 60-68 %, FX 59% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie, čítanie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), na úrovni A1 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Šport a rekreácia.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad anglických časov (forma, negácia, otázky) Modálne slovesá Členy Zámená (this, that, some, any, every, all...) Prídavné mená, ich stupňovanie, príslovky Predložky Slovosled Vybrané problémy anglickej výslovnosti a slovnej zásoby (voľnočasové aktivity, obľúbené športové aktivity, športové oblečenie a náčinie, športové priestory, časti ľudského tela, cestovanie a turizmus)	
Odporúčaná literatúra: materiály dodané vyučujúcou Peters S., Gráf T.: Time to Practise, Polyglot, 2007 Murphy, R.: English Grammar in Use. CUP, 1994 Misztal, M: Tests in English. Thematic vocabulary. Fragment, 1998 Redman, S.: English Vocabulary in Use. Pre-intermediate, intermediate. CUP, 2003 Murphy R.: English Vocabulary in Use, CUP, 1994 www.bbclearningenglish.com	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni A1 podľa SERR.	

Poznámky:

Predmet je určený študentom, ktorí z anglického jazyka nematurovali, alebo ho na strednej škole vôbec nemali, a teda neovládajú základnú gramatiku jazyka, potrebnú pre absolvovanie povinných predmetov v AJ, ktoré ich počas studia čakajú.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková, Mgr. Viktória Mária Slovenská

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2017

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/ ANTF1/15	Názov predmetu: Antická filozofia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná a aktívna účasť na seminároch, práca so zdrojovým a interpretačným textom.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa a osvojenie si základných problémov antickej filozofie od predfilozofického, mýtického myslenia až po rímsku podobu filozofovania. Uchopenie základnej terminológie, antickej gréckej a rímskej filozofie. Samostatná práca s pôvodným starogréckym a latinským filozofickým textom a jej možné interpretácie.	
Stručná osnova predmetu: Antická filozofia 1 poskytuje študentovi základné osnovy predpokladov vzniku filozofie (Hesiodos, Homér), predsokratovskej filozofie, vrcholného obdobia antickej filozofie v odkaze Sokrata, Platona a Aristotela a helenistickej a rímskej filozofie. Predmet Antická filozofia 1 kladie z obsahového hľadiska prízvuk nielen na filozofický ale taktiež aj na filologický rozmer antického myslenia.	
Odporúčaná literatúra: The Cambridge Companion to Aristotle. Ed. J. Barnes. Cambridge: Cambridge Universtiy Press 1995. A Companion to Plato. Ed. H. H. Benson. Oxford: Blackwell Publishing 2006. The Cambridge Companion to Socrates. Ed. D. R. Morrison. Cambridge. Cambridge University Press 2011. DIELS, H.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, 1906 DIELS, H.; Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Bd. I. - III. B., 1951 - 52 GADAMER, H.-G.: Idea Dobra medzi Platónom a Aristotelom. Prel. J. Šindlenár a F. Karfík. Praha: Oikúmené 1994. JAEGER, W.: Aristotle. Fundamentals of the history of his development. Prel. R. Robinson. Oxford: Oxford at the Calrendon Press 1968. LEŠKO, V.: Dejiny filozofie I. Od Tálesa po Galileiho. Prešov: 2004. KIRK-RAVEN-SHOFIELD: Předsokratovští filosofové. Kritické dějiny s vybranými texty. Prel. F. Karfík, P. Kolev, T. Vítek. Praha: Oikúmené 2004. HUSSEY, E.: Presokratiki. Prel. M. Pokorný. Praha: Rezek 1997.	

KOČANDRLE, R.: Fysis íónských myslitelů. Rozprava nad peripatetickou dezinterpretací. Praha: Pavel Mervart 2008.

KOČANDRLE, R.: Anaximandros z Miletu. Praha: Pavel Mervart 2010.

KRATOCHVÍL, Z.: Délský potápěč k Hérakliově řeči. Praha: Hermann a synové 2006.

KRATOCHVÍL, Z.: Hérakleitos z Efezu. Řeč o povaze bytí. Praha: Hermann a synové 1993.

KRATOCHVÍL, Z.: Filosofie živé přírody. Praha: Hermann a synové 1994.

KRATOCHVÍL, Z.: Filosofie mezi mýtem a vědou. Od Homéra po Descarta. Praha: Akademia 2009.

KRATOCHVÍL, Z.: Prolínání světů. Praha: Hermann a synové 1991.

POMFIL: Mýtus, Epos, Logos. Praha: Oikúmené 1991.

POMFIL: Kosmos a živly. Praha: Oikúmené 1992.

PATOČKA, J.: Nejstarší řecká filosofie. Přednášky z antické filosofie. Praha: Věšhrad 1996.

PATOČKA, J.: Sókratés. Přednášky z antické filosofie. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1990.

PATOČKA, J.: Platón. Přednášky z antické filosofie. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1992.

PATOČKA, J.: Aristotelés. Přednášky z antické filosofie. Praha: Věšhrad 1994.

WYLLER, E.-A.: Pozdní Platón. Prel. T. Dimter. Praha: Rezek 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je vyučovaný buď prezenčnou alebo dištančnou formou, prípadne kombináciou oboch foriem. V prípade dištančnej výučby, resp. kombinovanej formy výučby tohto predmetu bude použitý softvér MS Teams.

V prípade dištančnej formy výučby, resp. kombinácie prezenčnej a dištančnej formy výučby je študent povinný dodržiavať pokyny uvedené pre konkrétnu "Triedu" aplikácie MS Teams, v ktorej bude prebiehať dištančná forma výučby.

V prípade prezenčnej výučby, je študent kontrolovaný prezenčne, v prípade dištančnej formy výučby je študent kontrolovaný v prostredí aplikácie MS Teams.

V prípade dištančnej formy výučby predmetu bude študent realizovať skúšku v prostredí MS Teams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. h.c. prof. PhDr. Vladimír Leško, CSc., Mgr. Martin Škára, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/AN/10		Názov predmetu: Antické náboženstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, písomný test, minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o gréckom a rímskom náboženstve					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika antického náboženstva Periodizácia dejín náboženstva Bohovia antického náboženstva Kult, modlitba, obeť. Chrámy, kňazi a kalendár sviatkov Iracionálne prvky náboženstva: mágia, mantika, mánia (božská), mystéria Medicína chrámová, asklepieia Antický ateizmus					
Odporúčaná literatúra: VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 1997 HOŠEK, R.: Náboženství antického Řecka. Praha 2004 RÜPKE, J.: Náboženství Římanů. Praha 2007 DOSTÁLOVÁ, R., HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997 DODDS, E.R.: Řekové a iracionálno. Praha 2000 VEYNE, P.: Věřili Řekové svým mýtům? Praha 1999 KOMOROVSKÝ, J.: Po stopách Asklépiových. Bratislava 1994					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	8.33	8.33	8.33
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BCTH/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom. O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 % Hodnotenie v posudku oponenta práce - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Záverečné hodnotenie zohľadní obsahovú a formálnu (jazykovú) stránku študentovho písomného aj ústneho prejavu v pomere 80 % : 20 %.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine, ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu: Cieľ: Cieľom predmetu Obhajoba záverečnej práce je, aby študent preukázal hlbší záujem o zvolenú tému, zvládnutie problematiky v teoretickej i praktickej rovine ako aj schopnosť tvorivého uplatňovania nadobudnutých poznatkov na základe samostatnej práce. Syllabus: Študent musí v diskusii reagovať na pripomienky v posudku vedúceho práce, v posudku oponenta práce a odpovedať na otázky členov štátnicovej komisie. Predseda štátnicovej komisie, oponent i školiteľ môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov resp. časové možnosti ich nadobudnutia. Záverečné hodnotenie: O hodnotení študenta rozhoduje štátnicová komisia. Na záverečnom hodnotení sa podieľajú nasledovné zložky: Hodnotenie v posudku vedúceho práce - 20 %	

Hodnotenie v posudku oponenta - 40 % Diskusia v rámci obhajoby - 40 % Prezentácia výsledkov záverečnej práce, zodpovedanie na otázky školiteľa, oponenta a členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Predseda štátnicovej komisie, oponent i vedúci záverečnej práce môžu stanoviť študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby obhajoby naštudovať. Táto požiadavka však musí zohľadňovať dostupnosť daných zdrojov, respektíve časové možnosti ich nadobudnutia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
22.31	33.06	23.97	12.4	7.44	0.83
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/BPO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2020					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: ÚBEV/BDD/05		Názov predmetu: Biológia dieťaťa a dorastu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je dosiahnuť požadovanú úroveň vedomostí o ľudskom tele a jeho vývine nevyhnutnú pre pochopenie vývinovo viazaných biologických špecifik u detí a adolescentov.					
Stručná osnova predmetu: Ontogenéza človeka. Vývin po narodení. Vekové osobitosti opornej a pohybovej, obehovej, dýchacej, tráviacej a močovej sústavy. Pohlavná sústava. Žľazy s vnútorným vylučovaním. Nervová sústava. Vekové špecifiká vzniku vybraných chorôb a závislostí na návykových látkach. Človek a životné prostredie.					
Odporúčaná literatúra: Drobný I., Drobná M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov I. a II. Bratislava, PdF UK, 2000 Lipková V.: Somatický a fyziologický vývoj dieťaťa. Osveta Bratislava, 1980 Malá H., Klementa J.: Biológia detí a dorastu. Bratislava, SPN, 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK - slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1551					
A	B	C	D	E	FX
32.82	23.08	17.15	17.15	9.28	0.52
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Kassayová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SCBLb/15	Názov predmetu: Britská literatúra - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie 1. Aktivita na hodinách (15 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Seminárne zadania (40 bodov) Po každej téme sú študenti povinní odovzdať krátke zadanie v rozsahu 250-500 slov. Každý študent musí v priebehu semestra odovzdať 4 zadania, pričom za každé môže získať maximálne 10 bodov. Témy a dátumy odovzdania budú oznámené počas seminárov. Študenti sa pri písaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Zápočtový test (45 bodov) Test sa uskutoční v poslednom týždni semestra. Na zápočtový test nie sú opravné termíny. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + seminárne zadania + test). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Znamka % A93–100 B86–92 C78–85	

D72–77

E65–71

FX64-0

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Priebežné hodnotenie:

1. Aktivita na hodinách (20 bodov)

V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.).

2. Seminárne zadania (80 bodov)

Po každej téme sú študenti povinní odovzdať krátke zadanie v rozsahu 750-1000 slov. Každý študent musí v priebehu semestra odovzdať 4 zadania, pričom za každé môže získať maximálne 10 bodov. Témy a dátumy odovzdania budú oznámené počas seminárov. Študenti sa pri prisáhaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo.

Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + seminárne zadania). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.

Známka %

A93–100

B86–92

C78–85

D72–77

E65–71

FX64-0

Výsledky vzdelávania:

V rámci kurzu sa študenti oboznámia s britskou populárnou literatúrou, t.j. s textami, ktoré väčšinou nie sú súčasťou predmetov zameraných na dejiny literatúry, keďže nepatria do literárneho kánonu. Cieľom tohto kurzu je naučiť študentov kriticky hodnotiť a analyzovať kultúrny význam textov, ktoré sú bežne považované za oddychové čítanie. V rámci kurzu budú študenti hľadať odpovede na otázky ako: Aký je rozdiel medzi populárnou a vysokou kultúrou? Aké je miesto populárnej literatúry v rámci literatúry ako takej? Je možné populárnu literatúru analyzovať rovnako ako “serióznu” umeleckú literatúru? Čo je žáner a aký je jeho význam v rámci populárnej literatúry?

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra kurzu:

Tento kurz sa skladá z úvodného seminára a štyroch dvojtyždenných blokov, pričom každý blok je zameraný na jeden žáner populárnej literatúry. Každý blok sa skladá z dvoch častí. V prvom týždni sa študenti oboznámia s teoretickými textami predstavujúcimi dejiny, kultúrny význam a základné charakteristiky daného žánru. V druhom týždni študenti načítajú konkrétne diela v rámci daného žánru a pokúsia sa aplikovať na ne získané teoretické poznatky jednak počas seminárnej diskusie, druhak v rámci seminárnych zadaní.

Témy seminárov:

Mali by sme analyzovať populárnu literatúru? Čo sú to kultúrne štúdiá?

Gotický román v 18. a 19. storočí

Detektívny román v 19. a 20. storočí

Vedeckofantastická literatúra v 20. storočí

Chick lit - romány pre ženy v 20. a 21. storočí

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Adams, D. The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (book 1)

Fielding, H. Bridget Jones's Diary Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Bennett, T. (ed): Popular Culture: Past and Present. Routledge, 1981. Bennett, T. (ed): Popular Fiction: Technology, Ideology, Production, Reading (Popular Fiction Series). Routledge, 1990. Gelder, K.: Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field. Routledge, 2004. Glover, D.: The Cambridge Companion to Popular Fiction. Cambridge University Press, 2012. Hoppenstand, G.: Popular Fiction: An Anthology. Longman, 1997. Swirski, P.: From Lowbrow to Nobrow. McGill–Queen's University Press, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
11.64	17.12	21.23	19.18	19.18	11.64
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/SS BASbk/15		Názov predmetu: Britské a americké štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.					
Stručná osnova predmetu: Cieľom štátnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda štátnicovej komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby štátnej skúšky naštudovať.					
Odporúčaná literatúra: Aktualizovaná literatúra je dostupná na webstránke katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
33.33	22.22	15.56	20.0	6.67	2.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BAST2/15	Názov predmetu: Britské a americké štúdiá 2 - Umenie a kultúra Veľkej Británie a USA pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. (Zmeny môžu nastať vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu a opatreniam vzťahujúcim sa k nej. Každá zmena bude včas oznámená na Notice Board, alebo emailom). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva pravidelná dochádzka na každej hodine podľa aktuálneho rozvrhu. Ak majú študenti tri a viac absencií, nebudú im udelené kredity, a to aj v prípade dostatočného hodnotenia zo záverečných testov. Takisto sa očakáva, že študenti budú na hodine včas a pripravení. To všetko platí aj pre prezenčnú ako aj online výučbu. 2. Aktívna účasť, vypracované zadania - od študentov sa očakáva aktívny prístup k participácii na hodine - prezenčne aj online. Každý študent musí mať vlastnú kópiu materiálov a vopred vypracované pridelené zadania. Ak sa študent nebude vedieť zapájať na hodine do diskusií na základe chýbajúcich materiálov, alebo nevypracovaných zadaní, bude mu udelená absencia. UK Art and Culture: Na získanie čiastkového hodnotenia z tejto časti, študenti musia úspešne absolvovať 12-15 min. prezentáciu na tému vopred pridelenú vyučujúcim, či už priebežne, alebo v 13. (14.) týždni. US Art and Culture (50% z celkového hodnotenia): Na získanie priebežného hodnotenia z tejto časti, študenti musia úspešne absolvovať 12-15 min. prezentáciu na tému vopred pridelenú vyučujúcim, či už priebežne, alebo v 13. (14.) týždni. Prezentáciu študenti odovzdávajú vo forme eseje, a predstavuje 30% z celkového hodnotenia. Test tvorí 70% z hodnotenia a pozostáva z viacerých častí. Otázky na teste reagujú na texty, prednášky ale aj diskusie na hodine. UK UMENIE A KULTÚRA (50% z celkového hodnotenia) Všetky hodiny budú prebiehať v online prostredí (MS Teams) podľa harmonogramu. Priebežné hodnotenie: • Pravidelná účasť na hodinách Študenti môžu z akéhokoľvek dôvodu vynechať najviac 2 semináre, aby mohli kurz absolvovať. Ak príde niekto nepripravený, bude požiadaný, aby odišiel, a bude považovaný za neprítomného na seminári. Nie sú potrebné žiadne opakované prezentácie. Majte to na pamäti a uistite sa, že ste vždy prítomní v triede, keď je naplánovaná vaša prezentácia.	

- Aktívna účasť v triede - 10 a viac bodov (1 za každý seminár = šanca získať nejaké ďalšie body) = 10%

Na začiatku každého seminára budú študenti požiadaní o stručnú revíziu daného historického obdobia a vtedajšej britskej literatúry. Musíte si len prečítať poznámky z Britskej histórie 1 a Britskej literatúry 1 a 2 a poskytnúť stručný prehľad so zameraním na to, čo považujete za dôležité. Ďalším spôsobom, ako získať body za aktívnu účasť, je prispieť svojimi vedomosťami a názormi do diskusie a komunikovať so svojimi kolegami. Tieto názory by mali vychádzať z vašej domácej prípravy a čítania.

Neočakávajte, že získate body za aktívnu prezentáciu, ak povieť iba slovo alebo dve, alebo len na požiadanie. Očakáva sa od vás, že budete komunikovať so svojimi kolegami, odpovedať na ich otázky aj na otázky, ktoré im položil učiteľ, a sami sa budete pýtať na príslušné otázky.

- Prezentácia z prečítaného materiálu a diskusia - 10 bodov = 10% (čítanie s porozumením, sumarizácia a parafrázovanie, spôsob podania, jazyk, otázky a diskusia - každý za 2 body)

Táto prezentácia bude zameraná na čítanie určené na doma pre študentov. Jedna osoba však zhrnie argumenty článku, kapitoly atď., predstaví hlavné body, terminológiu. Ďalšou časťou tejto prezentácie bude vedenie debaty na seminári, čo znamená pripraviť niekoľko otázok na diskusiu pre vašich kolegov. To znamená vyhnúť sa jednoduchým otázkam typu áno / nie alebo sa pýtať na maličkosti. Pamätajte, že nejde o „prezentáciu“, ktorá vyžaduje, aby ste sa postavili pred učebňu a usporiadali prezentáciu v powerpointe. Očakáva sa od vás, že vysvetlíte text, skontrolujete porozumenie svojich kolegov kladením relevantných otázok a zapojíte ich do diskusie.

Všetky materiály na čítanie poskytne lektorka (Dr. Sabovikova).

alebo v prípade online zdrojov sú odkazy uvedené priamo v učebných osnovách.

- Záverečná prezentácia - 30 bodov (podrobné pokyny nájdete v dokumente s názvom „Záverečná prezentácia a hodnotenie“) = 30%

Každý študent si vyberie svoju vlastnú tému z veľmi širokej oblasti britského umenia a kultúry - maľbu, sochu, inštaláciu, budovu, pomník, pouličné umenie, fotografiu atď. Prosím, vyberte si niečo, čo sa vám páči, čo vás zaujíma a chcete aby vaši kolegovia o tom vedeli. Nevyberajte si práce diskutované na našich seminároch! Budete požiadaní, aby ste použili historické pozadie a teoretické informácie, ktoré ste študovali počas semestra, na analýzu vami vybraného umeleckého diela a predstavili ich svojim kolegom v 10-minútovej prezentácii. Všetky témy musia byť schválené učiteľom a predložené najneskôr počas nášho seminára v 7. týždni.

V MS Teams (alebo na SharePoint) je k dispozícii konkrétny súbor pravidiel, ktoré treba dodržiavať, a zoznam kritérií pre hodnotenie prezentácie, aby ste boli schopní pripraviť úspešnú prezentáciu a ohodnotiť svojich kolegov. Ak máte akékoľvek otázky, neváhajte sa ich opýtať v triede alebo počas mojich úradných hodín.

Celkové hodnotenie:

Študenti sa kvalifikujú na skúšku minimálnym získaným počtom 65% z priebežného hodnotenia z oboch častí kurzu.

Skúška je vo forme písomného testu počas skúškového obdobia, a pozostáva z dvoch častí - britskej (50% celkového hodnotenia) a americkej (50% celkového hodnotenia). Pre získanie kreditov, študenti musia získať minimum 65% kombinovaného skóre z testov. Každý študent môže absolvovať dva opravné termíny, ak je to potrebné.

Celkové hodnotenie sa riadi nasledujúcou stupnicou:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 a menej.

V prípade akýchkoľvek otázok ohľadom priebežného alebo záverečného hodnotenia, obráťte sa v priebehu semestra na vyučujúcich.

Výsledky vzdelávania:

Ambíciou tohto kurzu je rozvíjať základné analytické zručnosti študentov zameraním sa na hodnotenie a interpretáciu americkej kultúry a umenia. Reflektovaním historického vývoja hnutí a vplyvov je kladený dôraz na podporu schopnosti študentov nahliadať na americkú kultúru z historicko-spoločensko-politicko-kultúrnych perspektív. Štruktúra kurzu umožňuje študentom získať informácie o najmohutnejších epizódach vo vývoji amerického umenia chronologicky so zámerom sledovať vývoj americkej tradície v rôznych formách umenia. Od koloniálneho obdobia až po súčasnosť študenti sledujú vývoj mainstreamových foriem umenia ako aj tých, ktoré boli a sú menej uznávané oficiálnymi inštitúciami.

Britské umenie a kultúra:

Popis kurzu:

Kurz nadväzuje na predchádzajúce znalosti študentov z britskej histórie a literatúry a snaží sa tieto vedomosti nielen revidovať, ale aj uviesť do širšieho kultúrneho kontextu. Postupujúc chronologicky z obdobia anglickej renesancie sa zameriame na to, ako sa vtedajšia politická a sociálna situácia odráža v (nielen) vizuálnom umení a vtedajšej kultúrnej produkcii, pričom východiskom bude britská literatúra. Od študentov sa preto požaduje, aby si pre každý seminár zopakovali vybrané kapitoly britskej histórie a literatúry. Po tejto revízii budú nasledovať materiály na čítanie, ktoré sa zaoberajú predovšetkým vizuálnym umením a kultúrou tej doby. Tieto teoretické vedomosti sa potom uplatnia na konkrétnych príkladoch umenia a kultúry, ktoré môžu slúžiť ako zdroj informácií nielen o umeleckých hodnotách vtedajšej spoločnosti, ale aj o jej normách, hodnotách a inštitúciách.

Výsledky vzdelávania:

Na konci tohto kurzu bude študent schopný:

- Identifikovať niektoré z najvýznamnejších diel britského umenia
- Pochopiť súvislosti medzi historickým pozadím a kultúrnym vývojom príslušných období
- Identifikovať hlavné myšlienky a argumenty v textoch určených pre domácu prípravu
- Aplikovať tieto teoretické vedomosti na analýzu umeleckých diel a kultúry a na základe teórií študovaných počas semestra vykonať vlastnú analýzu vybraného umeleckého diela.
- Študenti si tiež zlepšia prenosné schopnosti sumarizovať prečítané texty, porozumieť znalostiam získaným na seminároch, porozumieť im a aplikovať ich vo forme prezentácie

Stručná osnova predmetu:

Plán kurzu :

U.S. ARTS AND CULTURE

Týždeň 1: Úvod

Týždeň 2:

The Art and Identity in the British Colonies in America

Portraiture – Ch.W.Peale, J.S.Copley, G.Stuart

The Grand Tour – Benjamin West

Reading – Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Concerning other things the planters should know of...)

Extra – Potraiture

Týždeň 3:

Post-Revolutionary America

The Hudson River School and Landscape Painting

Folk Art

American Scenes of Everyday Life

Reading – Alexis deTocqueville, The Influences of Democracy upon Science and the Arts, Two Weeks in the Wilderness

Extra – American Treasury, Landscape Painting

Týždeň 4:

America comes of Age 1876-1900

American Impressionism - Childe Hassam, M.S. Cassatt

Gilded Age and Realism

The Ashcan School – R.Henri, G.Bellows, G.Sloan

Extra – American Ephemera

Týždeň 5:

Photography

The Daguerreian Era and the Rise of Amateur Photography

Pictorialism

A.Stieglitz and His Circle

Reading – Susan Sontag, America seen through Photographs, darkly

Extra – More than Mere Photographs

Week 6:

Avant-Garde – M.Duchamp

Modernism – Ch.Sheeler, G.O’Keeffe

Geometric Abstraction

Reading – Walt Whitman, Give Me the Splendid Silent Sun

Týždeň 7:

New Deal - Social Realism and Utopia

Documentary imagination and Early Documentary Photography – D.Lange

Regionalism and Ethnic Pluralism

Týždeň 8:

Tutoriály

Týždeň 9:

Abstract Expressionism – J.Pollock and the NY School

Pop-Art, The post War print Renaissance

Conceptual Art and Photography – J.Johns

Minimalism

Reading – Allen Ginsberg, Howl

Týždeň 10:

Feminist Art

Black Art

1980s and Contemporary Art,

Basquiat, The Radiant Child

Týždeň 11: Test

Týždeň 12:

Skúškové obdobie

Week 13-14:

Skúškové obdobie

UK ART AND CULTURE

1. TÝŽDEŇ: Úvod do kurzu

Obsah: definovanie kultúry a umenia, pojem národnej kultúry, britská kultúra a stereotypy, kultúrna gramotnosť

Budeme diskutovať o našom chápaní pojmov „umenie“ a „kultúra“ a pokúsime sa prísť s vlastnými definíciami. Potom sa zamyslíme nad pojmom „národná“ kultúra a predovšetkým nad britskou kultúrou a uvidíme, ako každý z nás chápe tieto pojmy a aké koncepty a stereotypy si spájame s tým, že sme Britmi. Našou ďalšou úlohou bude pokúsiť sa objasniť pojem „umenie“ a to, ako ho chápeme vo vzťahu ku kultúre. V rámci tohto kurzu budeme tiež pracovať na zdokonaľovaní určitých zručností, ktoré môžu byť užitočné v širšom kontexte. Táto hodina bude zameraná na zhrnutie textov a predstavenie týchto zhrnutí ostatným, ktoré sa neskôr použijú v jednotlivých prezentáciách.

Čítanie (v triede):

- Arnold, D. : Dejiny umenia. Veľmi krátky úvod. Oxford: OUP, 2004. Kapitola 1

2. TÝŽDEŇ: Anglická renesancia

Obsah: Renesancia, reformácia, portrétna maľba, Tudorovci a zlatý vek

V tejto triede porovnáme chápanie umenia a úlohu umelcov v starovekej, stredovekej a renesančnej spoločnosti a budeme diskutovať o tom, ako a prečo sa renesancia stala určujúcim bodom obratu pre európsku kultúru a ako formovalo naše povedomie o tomto období jeho prezentácia v médiách.

Revízia: Tudorské Anglicko (história), Alžbetínska a Tudorovská literatúra (literatúra)

Čítanie:

- <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/ancmed.html>

<http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/renaissance.html>

Prezentácia: porovnajte postavenie umenia a umelca v starovekej, stredovekej a renesančnej spoločnosti.

3. TÝŽDEŇ: Commonwealth and Restoration

Obsah: Karol I. a barokový portrét, umenie a kultúra spoločenstva, reštaurovanie

Táto trieda sa zameria na reflexiu meniacej sa spoločenskej a politickej situácie v dobovom umení, najmä portrétnej maľby. Budeme diskutovať o tom, ako portréty panovníkov a ďalších vplyvných osobností odrážali ich ambície a slúžili ako odkaz pre ostatných. Aplikujúc svoje teoretické vedomosti na analýzu konkrétnych umeleckých diel, prejdeme k podobe záverečnej prezentácie a jej hodnotiacim kritériám.

Revízia: Stuarts (história), 17. storočie a reštaurátorská literatúra (literatúra)

Čítanie:

- Sharpe, K. „Portrét veku“. In History Today, marec 2009, s. 6-7.
- Skeaping, L. „Všetko spieva, všetko tancuje“. In History Today, február 2010, s. 18–24.

4. TÝŽDEŇ: Neoklasicizmus, Anglická umelecká škola

Obsah: Vek rozumu, osveta, nástup stredných vrstiev, satira, žurnalistika

Neoklasické umenie a kultúra všeobecne znamenali posun v témach, štýloch a cieľovom publiku pre spisovateľov i vizuálnych umelcov. S využitím východiskových znalostí z neoklasickej literatúry analyzujeme niekoľko obrazov takzvanej Anglickej školy, aby sme zistili, ako sa podobné princípy uplatňujú vo vizuálnom umení. Pretože toto obdobie znamenalo aj zrod žurnalistiky a pravidelných novín, porovnáme niektoré z nich s našimi súčasnými predstavami o tom, čo sú noviny.

Revízia: Neoklasická próza a poézia (literatúra)

Čítanie:

- <http://www.gutenberg.org/files/2176/2176-h/2176-h.htm> - (úvod a prvý z pojednaní)
- http://www.gutenberg.org/files/22500/22500-h/22500-h.htm#Page_113

Prezentácia: porovnajte Hogarthov a Reynoldsov postoj k umeniu (témy a žánre, ktoré uprednostňovali) a k vzdelávaniu a odbornej príprave mladých umelcov.

5. TÝŽDEŇ: Georgiánska éra

Obsah: architektúra, domáci život, regentstvo

Toto obdobie v britských dejinách umenia nám dá príležitosť venovať viac pozornosti architektúre. Pozrime sa späť na to, ako sa vyvíjali architektonické štýly, ale budeme diskutovať aj o menej viditeľných aspektoch tejto témy, vrátane pojmu domácnosť a organizácie domáceho života.

Revízia: Jane Austen (literatúra), Hanoverians (história)

Čítanie:

- Vickery, A. „Open House Georgian Style“. In History Today, november 2009, s. 42-44.
- Bryson, B. Doma. Krátka história súkromného života. London: Transworld Publishers, 2010.

Kapitola 5

6. TÝŽDEŇ: Romantizmus, Krajinomalba

Obsah: meniace sa vnímanie prírody, topografia, maľba z histórie

Naša diskusia o romantickej maľbe sa zameria na vývoj tohto žánru a predovšetkým na porovnanie 2 najvýznamnejších anglických maliarov krajiny, ktoré sa snažia zistiť ich rôzne ciele a porozumenie ich tvorbe. Žánru historickej maľby, jej väzbe na krajinu sa budeme venovať v dielach Turnera a rozoberieme dôvody jej prominentného postavenia v tomto konkrétnom období histórie.

Revízia: Vek romantizmu (literatúra)

Čítanie:

- Wilton, A. : Päť storočí britskej maľby. Od Holbeina po Hodgkina. London: Thames and Hudson, 2002. Kapitola 5

Constable: <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-the-hay-wain>

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/john-constable-salisbury-cathedral-from-the-meadows>

Turner: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/paintings-in-depth/heroine-of-traffic-the-fighting-temeraire/*/viewPage/1

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-rain-steam-and-speed-the-great-western-railway>

Prezentácia: porovnajte rôzne prístupy Constable a Turnera k žánru maľby krajiny

7. TÝŽDEŇ: Viktoriánska Británia

Obsah: Impérium, industrializácia, starí vs. noví, hnutie Arts and Crafts

Túto lekcii začneme diskusiou o minulotýždňovom čítaní a potom prejdeme k ďalším aspektom viktoriánskej Británie. Budeme diskutovať o jeho konzervatívite na rozdiel od veľkých inovácií v oblasti technológií, vedy a myslenia, veľkých pokrokov a modernizácie v porovnaní s pseudoštýlmi a pokusmi o oživenie starodávneho umenia a remesiel.

Revízia: Priemyselná revolúcia, Viktoriánska Británia (história),

Čítanie:

- Wilton, A. : Päť storočí britskej maľby. Od Holbeina po Hodgkina. London: Thames and Hudson, 2002. Kapitola 6 - Prerafaelitské bratstvo
- Bryson, B. Doma. Krátka história súkromného života. London: Transworld Publishers, 2010.

Kapitola 1

Prezentácia: starí verzus noví vo viktoriánskej Británii z hľadiska vizuálneho umenia, architektúry a spôsobu myslenia

8. TÝŽDEŇ: Konzultačný týždeň

9. TÝŽDEŇ: Súčasné umenie a kultúra

Obsah: Mladí britskí umelci, konceptuálne umenie, nové médiá

Počas tejto hodiny sa vrátíme k pôvodným definíciám toho, čo umenie znamená, a porovnáme ich s teóriami diskutovanými v čítaní, ktoré sa snažia reagovať na súčasné štýly a trendy. Medzi konkrétne príklady patria maľby, inštalácie a iné formy umenia súčasných britských umelcov. Opäť uvidíme, ako sa vyvíjalo chápanie umenia, umelca a jeho úlohy.

Čítanie:

- Pooke, G. a Whitman, G. 2008. Naučte sa dejiny umenia. Kapitola 4

• http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/about-programme http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/marc-quinn http://www.london.gov.uk/fourthplinth/content/what-people-are-saying http://www.london.gov.uk/fourthplinth/ Prezentácia: Štvrtý soklový projekt, jeho ambície, hlavná myšlienka a inšpirácia spoločná pre väčšinu vystavených diel; prístupy k definovaniu a porozumeniu umenia a ich uplatniteľnosť na súčasné vizuálne umenie 10. TÝŽDEŇ: Záverečné prezentácie 11. TÝŽDEŇ: Záverečné prezentácie (ak sú potrebné) / skúškové obdobie 12. TÝŽDEŇ: skúškové obdobie 13./14. TÝŽDEŇ: skúškové obdobie	Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Doss, Erika. Twentieth-Century American Art. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2002. Taylor, Joshua C. The Fine Arts in America. Chicago: The University Press of Chicago, 1979. Orvell, Miles. American Photography. 1st edition. Oxford: Oxford University Press, 2003. Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins Publishers, 2003. The American Art Book. Phaidon. 1999 Sontag, Susan. On Photography. London: Penguin Books, 1978. Ďalšie odporúčané študijné materiály: Hughes, Robert. American Visions: The Epic History of Art in America. BBC, 1997. Film. http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=America Britské umenie a kultúra: Odporúčaná literatúra: ARNOLD, D. 2004. Art History. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2004. BRYSON, B. 2010. At Home. A Short History of Private Life. London: Transworld Publishers, 2010. GAUNT, W. 1967. A Concise History of English Painting. London: Thames and Hudson, 1967. GUY, J. 2000. The Tudors. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2000. HOWARD, M. 2002. The First World War. A Very Short Introduction, 2002. Mill, J. S.: On the Subjection of Women. Available at: http://www.gutenberg.org/ebooks/27083 POOKE, G. and WHITMAN, G. 2008. Teach Yourself Art History. London: McGraw-Hill, 2008. ROTHENSTEIN, J. 2001. An Introduction to English Painting. London: Tauris Parke Paperbacks, 2001. WILTON, A. 2002. Five Centuries of British Painting. From Holbein to Hodgkin. London: Thames and Hudson, 2002. Webstránky vybraných britských múzeí a galérií: http://www.tate.org.uk/ http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern http://www.nationalgallery.org.uk/ http://www.npg.org.uk/ http://www.nationalgalleries.org/ http://www.ashmolean.org/ http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/goma/Pages/home.aspx
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
10.81	22.97	28.38	28.38	8.11	1.35
Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BRST1/15	Názov predmetu: Britské štúdiá 1 - Dejiny a inštitúcie Veľkej Británie pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: Kvôli preventívnym opatreniam vyplývajúcim z pandémie Covid-19 bude kurz prebiehať iba online prostredníctvom MS TEAMS. Online výučba bude prebiehať podľa nášho rozvrhu a infolistu prostredníctvom MS TEAMS. Podľa aktuálnej pandemickej situácie však môžu platiť potrebné zmeny, ktoré budú vopred oznámené e-mailom. 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa rozvrhu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí byť na hodine včas, inak bude označený ako neprítomný. 2. Aktívna účasť, vypracované domáce úlohy - študenti sú povinní prísť pripravení a urobiť všetko pre to, aby sa zúčastnili seminárnych stretnutí. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si pre konkrétny seminár neprinesiete vlastnú kópiu alebo splnenú domácu úlohu, budete označený ako neprítomný. 3. KONTINUÁLNE HODNOTENIE: HISTÓRIA časť: Študenti napíšu 1 test online v 6. týždni. Časť SOCIÁLNE INŠTITÚCIE: Študenti vypíšu dva kvízy (maximálne 25 bodov) týkajúce sa tém diskutovaných na seminároch - kvíz 1 v 10. týždni a kvíz 2 v 12. týždni. Študenti musia byť prítomní na seminároch v 10. a 12. týždni, pretože nie sú náhradné termíny. COVID -19 UPDATE = obidva kvízy pre časť sociálnych inštitúcií budú napísané ONLINE ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Konečné skóre študenta v rámci kurzu sa bude počítať ako celkový súčet obidvoch častí (časť História a sociálne inštitúcie). 100% = História 50% (test 1) + Sociálne inštitúcie 50% (kvíz 1 + kvíz 2) Študent získa záverečné kredity, keď získa minimálne minimálne skóre z oboch častí. Použije sa táto klasifikačná stupnica: A 100 - 93% B 92 - 86% C 85 - 78% D 77 - 72% E 71 - 65% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je umožniť študentom porozumieť kľúčovej teoretickej terminológii súvisiacej s témami a získať teoretické informácie o danej problematike a nahliadnuť do nedávneho vývoja situácie v stanovených oblastiach britskej spoločnosti a histórie.	

Kurz tiež predstavuje hospodárske, sociálne a politické dejiny Británie od najskoršieho obdobia. Dejiny nám pomáhajú pochopiť a vyrovnat' sa s komplexnými otázkami a dilemami a to skúmaním toho, ako minulosť formovala (a naďalej formuje) globálne, národné a miestne vzťahy medzi spoločnosťami a ľuďmi. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a bude vedieť objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Navyše, študent bude schopný implementovať základné koncepty histórie.

Stručná osnova predmetu:

SEMINÁRE:

(lektori: Mgr.Karin Saboliková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.)

1. týždeň:

Úvodná hodina

2. týždeň:

Stredovek - anglosaské obdobie

Stredovek - dynastia Normanov a Plantagenetovcov

3. týždeň:

Stredovek -dynastia Lancaster a York

Moderná doba - Tudorovci

4. týždeň:

Moderná doba - Stuartovci

Novovek - Hanoverské obdobie 1714-1901.

5. týždeň:

Novovek - Hanoverské obdobie 1714-1901. II.

20. storočie - Británia po prvej a druhej svetovej vojne

6. týždeň:

Test

7. týždeň

Sociálna história

Rasa a etnický pôvod vo Veľkej Británii

8. týždeň:

Konzultačný týždeň

9. týždeň:

Spoločenské vrstvy vo Veľkej Británii

10. týždeň:

Kvíz 1

Náboženstvo vo Veľkej Británii

Rodina v britskej spoločnosti

11. týždeň:

Postavenie žien v Britskej spoločnosti

Rodové problémy

12. týždeň:

Kvíz 2

Nedávne sociálne problémy v britskej spoločnosti

13. a 14. týždeň:

Konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

History časť :

Odporúčané študijné materiály :

* Burns, W.E. 2009. A Brief History of Great Britain. Facts on File, Inc.Strana: 3

*Corbishley, M. - Gillingham, J. 2006. The History of Britain and Ireland. From Early People to the Present Day. Oxford University Press.

* Morgan, K.O. 2000. Twentieth-century Britain. A Very Short Introduction.

Social Institutions časť :

Odporúčané študijné materiály:

Bilton, T et al.: Introductory Sociology. Macmillan, London, 1996

Bassnett, S. (ed.): Studying British Cultures. Routledge, London, 1997

Bennett, T.: Understanding Everyday Life. The Open University, 2002

Braham, P.: Social Differences and Divisions. The Open University, 2002

Spittles, B.: Britain since 1960. Macmillan, London, 1995

Storry, M. (ed.): British Cultural Identities. Routledge, London, 1997

Bernardes, I.: Family Studies, An Introduction. London, Routledge, 1997

Hiro, D.: Black British, White British, A History of Race Relations in Britain. London, Grafton Books, 1991

Solomon, J.: Race and Racism in Contemporary Britain. London, Macmillan, 1991

Kearney, H.: The British isles. A history of four nations. Cambridge university press 1995.

Texty poskytne lektor.

Študenti si musia tieto texty prečítať pred seminármi a priniesť si so sebou na seminár kópiu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
12.16	26.35	33.11	12.16	11.49	4.73

Vyučujúci: Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o možnostiach aktívneho trávenia voľného času v prímorských podmienkach , rozšíri si schopnosti práce a komunikácie s klientmi. Získa praktické skúsenosti pri organizácii kultúrno-umeleckých animačných podujatí, s cieľom skvalitnenia pobytu a vytváraním pozitívnych zážitkov pre návštevníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy aerobiku pri mori 2. Ranné cvičenia 3. Pilates a jeho uplatnenie v prímorských podmienkach 4. Cvičenia na chrbticu 5. Základy jogy 6. Šport ako súčasť trávenia voľného času 7. Uplatnenie projektov produktívneho trávenia voľného času pre rôzne vekové a sociálne skupiny (deti, mládež, starší ľudia) 8. Využitie kultúrno – umeleckých aktivít vo voľnom čase pri mori	
Odporúčaná literatúra: 1. Ďuriček, M. - Černák, R. - Obodynski, K. (2001). Riadenie animácie v turizme. Prešov: ATA. 2. Ďuriček, M. (2007). Vademecum turizmu a rekreácie. Rožňava, Roven, 2007. 3. Hambálek, V. (2005). Úvod do voľnočasových aktivít s klientskými skupinami sociálnej práce. Bratislava: OZSP. 4. Križanová, D. (2005). Teória a metodika animačných činností. Bratislava: SPN.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
abs	n
12.2	87.8
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny USA - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie : 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 3 kvízy. Náhradné termíny kvízov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - Študent musí získať 65% po sčítaní všetkých čiastkových hodnotení z kvízov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť povojnovej histórii, byť informovaný o dekadách zmien, ktoré nasledovali po skončení druhej svetovej vojny v USA. Kurz pomôže študentom rozvíjať historické povedomie a zručnosti potrebné na jasnú interpretáciu minulosti. Študent porozumie a bude schopný používať metódy historického bádania. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a pokúsiť sa objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Študent bude schopný implementovať základné pojmy histórie ako perspektívy, kontinuita a zmena, príčina a následok, dôkazy, empatia, význam a spochybiteľnosť.	
Stručná osnova predmetu: Týždeň 1:	

Úvodná hodina

Týždeň 2:

D - Remini: The Cold War and Civil Rights

A -CH12-Postwar America

C - U5 – The Cold War – vybrané kapitoly

Týždeň 3:

D - Remini: The Cold War and Civil Rights

A -CH12-Postwar America

C - U5 – The Cold War – vybrané kapitoly

Týždeň 4:

A- CH13 – Decades of Change: 1960-1980

C - U6, 7 – The Civil Rights Movement; A New Society– vybrané kapitoly

Týždeň 5:

KVÍZ 1

B – CH 4– Time out: Leisure and Tourism

Týždeň 6:

The Century : America´s Time

Týždeň 7:

C - U8 – American Society in Flux – selected parts

A - CH14 – The New Conservatism and a New World Order

Týždeň 8:

Konzultačný týždeň

Týždeň 9:

KVÍZ 2

C – U 10 – High Tech – selected parts

The Century : America´s Time

Týždeň 10:

A – CH15 – Bridge to the 21st century

B – CH 5 - Mass Media from 1945 to the Present

The Century : America´s Time

Týždeň 11:

B – CH 11 – Labour during the American Century: Work, Workers and Unions since 1945

C – U 11 – The Culmination of the Cold War

Týždeň 12:

KVÍZ 3

Týždeň 13, 14

Konzultačný týždeň

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra :

vybrané kapitoly z :

A, # Hamby, Alonzo L. : Outline of U.S. history, Bureau of International Information Programs, U.S.Department of State, 2011.

B, # Jean-Christophe Agnew and Roy Rosenzweig : A Companion to post - 1945 America, Blackwell Publishers, 2002.

C, # Donald W.Whisenhunt : Reading the twentieth century. Documents in American History, Rowman & Littlefield Publishers, I N C ., 2009

D, # Remini, Robert V. : A Short History of the United States. Harper Collins. 2008.

Grant, Susan-Mary. : A concise history of the United States of America. Cambridge. 2012

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
21.4	20.93	20.93	10.7	17.21	8.84
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKHI2b/15	Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie - vybrané kapitoly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie : 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že absolvujú výuku podľa rozvrhu a v plnom rozsahu. Ak študent zmešká tri alebo viac hodín, nezíska kredity za kurz bez ohľadu na to, aké sú jeho celkové výsledky v teste. Študent musí prísť na hodinu včas. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - od študentov sa očakáva ich aktívnu účasť na seminároch a pripravenosť. Od študentov sa očakáva, že prinesú vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy a cvičenia. Ak si študent pre konkrétny seminár neprinesie vlastnú kópiu alebo nebude mať splnenú domácu úlohu, bude evidovaný ako neprítomný. 3. Priebežné hodnotenie - študenti budú písať 2 testy. Náhradné termíny testov nie sú prípustné. Záverečné hodnotenie - študenti musia získať 65% po sčítaní oboch čiastkových hodnotení z testov. Konečná známka z kurzu bude vychádzať z tejto klasifikačnej stupnice: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77% E 65 - 71% FX 64 a menej. Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich svojmu lektorovi na začiatku semestra.	
Výsledky vzdelávania: Porozumieť povojnovej histórii, byť informovaný o dekadách zmien, ktoré nasledovali po skončení druhej svetovej vojny vo Veľkej Británii. Kurz pomôže študentom rozvíjať historické povedomie a zručnosti potrebné na jasnú interpretáciu minulosti. Študent porozumie a bude schopný používať metódy historického bádania. Študent bude schopný analyzovať udalosti minulosti a pokúsiť sa objektívne určiť vzorce príčin a následkov. Študent bude schopný implementovať základné pojmy histórie ako perspektívy, kontinuita a zmena, príčina a následok, dôkazy, empatia, význam a spochybnosť.	
Stručná osnova predmetu:	

Týždeň 1: Úvodná hodina Týždeň 2: Great Britain after WWII The Conservatives in Office 1951-64 Týždeň 3 : The Years of Consensus 1964 -1979 Týždeň 4 : The Thatcher Revolution 1979 -1990 Týždeň 5: From Thatcherism to New Labour 1990-1999 Týždeň 6: Konzultačný týždeň Týždeň 7 : TEST 1 Týždeň 8: Population and the family Cities, Suburbs, Countryside Týždeň 9: Immigration, Racism Youth culture Týždeň 10 : The Growth of Social movements Welfare, Poverty and Social Inequalities Týždeň 11: Living Standards and Consumption Týždeň 12: Revízia Týždeň 13 : TEST 2 Konzultačný týždeň Týždeň 14 : Konzultačný týždeň	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra : vybrané kapitoly z : *M.Lynch. Britain 1945-2007. Hodder Education. *Addison, P., Jones, H. 2005. A Companion to Contemporary Britain. Blackwell Publishing. Odporúčaná literatúra: *Abercrombie, N., at al. 2000. Contemporary British Society. Cambridge, CUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
17.59	21.61	26.63	18.59	12.56	3.02
Vyučujúci: Mgr. Karin Sabolíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI1/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna participácia na seminárnych diskusiách. Finálne hodnotenie: súčet dvoch testov minim. 65% a písomna skúška: A 93– 100 B 86 – 92 C 78 - 85 D 72 –77 E 65– 71 FX 64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať poznatky o historickom vývoji americkej literatúry a jej hlavných predstaviteľoch. Absolvent predmetu je schopný samostatnej literárnej analýzy textu s ohľadom na historické a kultúrne pozadie. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Absolvent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction 2. Colonial Period - Puritan Imagination Anne Bradstreet - poems Edward Taylor - Huswifery Mary Rowlandson – A Narrative of the Captivity Jonathan Edwards – Sinners in the Hands of an Angry God 3. Revolutionary Period - political imagination Hector St. John de Crèvecoeur - What Is an American Benjamin Franklin - The Autobiography Thomas Jefferson – The Declaration of Independence Philip Freneau - The Indian Burying Ground 4. American Romanticism - I: W. Irving, J. F. Cooper Washington Irving - Rip Van Winkle Edgar Allan Poe – poetry 5. American Romanticism- II: W. C. Bryant, E. A. Poe Edgar Allan Poe - The Tell-Tale Heart The Fall of the House of Usher	

6. American Renaissance: Transcendentalism R. W. Emerson, H. D. Thoreau Ralph Waldo Emerson - On Thoreau, Nature, Self-Reliance Henry David Thoreau – Walden
7. Nathaniel Hawthorne and Herman Melville Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter Herman Melville – Billy Budd
8. Poetry at the crossroad of American culture: Walt Whitman and other poets of the 19th century Henry Wadsworth Longfellow - poetry Walt Whitman - Leaves of Grass Emily Dickinson – poetry Thomas Wentworth Higginson – On Meeting Dickinson for the First Time Mabel Loomis Todd – The Character of Amherst
9. Mark Twain and the triumph of realism Mark Twain - The Adventures of Huckleberry Finn The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County Life on the Mississippi
10. Local Color School Kate Chopin - Désirée's Baby, A Respectable Woman, The Story of an Hour, Regret
11. Realism Frederick Douglass: Narrative of the Life of Frederick Douglass Stephen Crane: The Open Boat
12. Naturalism Upton Sinclair - The Jungle Theodore Dreiser - An American Tragedy (Sister Carrie)

Odporúčaná literatúra:

Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
 High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986.
 Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997).
 Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985.
 McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
 Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.
 Gray, R. , A History of American Literature. Blackwell: Blackwell Publishing, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
65.03	14.69	13.29	4.9	2.1	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USLI2/15	Názov predmetu: Dejiny americkej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný mať na každý seminár anotovanú prípravu a byť pripravený viesť diskusiu na seminárne zadania. Hodnotenie pozostáva z dvoch zápočtových testov. Písomnú skúšku je možné absolvovať až po úspešnom absolvovaní zápočtu. Hodnotenie: BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadviazať na poznatky o historickom vývoji americkej literatúry od začiatku 20.storočia a jej hlavných predstaviteľoch. Absolvent predmetu je schopný samostatnej literárnej analýzy textu s ohľadom na historické a kultúrne pozadie. Absolvent predmetu je schopný kriticky myslieť a interpretovať závery na základe syntézy viacerých akademických zdrojov. Študent si rozširuje svoje komunikačné, interpretačné kompetencie potrebné na generovanie hodnotového aspektu literárneho textu, čo mu umožní aktívne sa podieľať na riešení odborných úloh v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Americká literatúra. Modernizmus. Stratená generácia. Postmodernizmus. Rebélia a konformizmus. Literatúra amerického juhu. Povojnová poézia. Poviedka ako špecifický lit. žáner. Harlemská renesancia. Moderný americký schlemiel. Beatnická generácia. Experimentálna poézia. Americká dráma.	
Odporúčaná literatúra: Bercovitch, S., ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994. High P. B. An Outline of American Literature. London: Longman, 1986. Ruland, R., and M. Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992 (čes. 1997). Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford, New York: Oxford University Press, 1992. Jařab, J. American Poetry and Poets of Four Centuries. Praha: SPN, 1985. McQuade, D., ed. The Harper American Literature. New York: Harper Collins College Publishers, 1994. Procházka, M., J. Quinn, and H. Ulmanová. Lectures on American Literature. Praha, 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
88.5	3.54	5.31	0.88	1.77	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/AGaRm/15	Názov predmetu: Dejiny antického Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca (10%) a dva písomné testy (40%). Záverečné hodnotenie: hodnotenie (písomné alebo ústne, 50%). Účasť na vyučovaní v súlade so študijným poriadkom UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Získanie znalostí o charaktere antickej civilizácie, spôsobe utvárania základných hodnotových systémov a jej význame pre súčasnosť. Skĺbenie týchto vedomostí do ucelenej bázy umožňujúcej využitie získaných poznatkov v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia dejín antiky, periodizácia gréckych dejín, Grécko v archaickom období (grécka kolonizácia, Atény, Sparta, Peloponézska vojna), Macedónia a obdobie Alexandra Veľkého, helenistické štáty, periodizácia rímskych dejín, počiatky osídlenia Ríma, kráľovské obdobie, obdobie republiky (ranná, neskorá, kríza Rímskej republiky), cisárske obdobie (rané cisárstvo, obdobie vojenskej anarchie, neskoré cisárstvo), kresťanstvo v Rímskej ríši a barbarizácia Rímskej ríše.	
Odporúčaná literatúra: BURIAN, Jan. Římské impérium : vrchol a proměny antické civilizace. Praha : Svoboda, 1997. GRANT, Michael. Římští císařové. Praha : BB art, 2002. GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha : BB/art, 2010. FLAVIUS JOSEPHUS. Válka židovská I, II (Válečná předehra, Zkáza Jeruzaléma). Praha : Svoboda, 1990-1992. GYMPEL, Jan. Dějiny architektury : od antiky po současnost. Praha : Slovart, 2008. OLIVA, Pavel. Zrození evropské civilizace. Praha : Arista : Epoque, 2003. PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku I., II. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 1054 s. PETRÁŇ, Zdeněk – FRIDRICHOVSKÝ, Jiří. Encyklopedie římských císařů a císařoven z pohledu jejich mincí. Praha : Libri, 2008. REBENICH, ŠTEFAN. 101 nejdůležitějších otázek antiky. Velké Bílovice : TeMi CZ, 2007. VALACHOVIČ, Pavol. Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vašku, 2009.	

VALACHOVIČ, Pavol. Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vašku, 2012. WOLTERS, Reinhard. Římané v Germánii. Vyšehrad, Praha, 2002. ZAMAROVSKÝ, Vojtěch. Dějiny psané Římem. Bratislava : Perfekt, 2005. The Cambridge Ancient History. Volume 3. Part 3. – Volume 14. Date 1982 – 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 431					
A	B	C	D	E	FX
28.77	26.68	26.22	10.67	6.5	1.16
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubomíra Kaminská, DrSc., PaedDr. Marta Sendeková, PhD., Mgr. Kamil Švaňa, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI1/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 1 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. 2. Seminárne texty a pracovné listy. Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov (textov a pracovných listov). Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty a vypracovať pracovné listy PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal/pracovné listy nevypracoval, bude mu za daný seminár udelená absencia. 3. Hodnotenie. V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). Ďalej budú študenti v priebehu semestra písať 2 zápočtové testy. Celkové hodnotenie sa vypočíta ako suma získaných bodov za všetky 3 zložky hodnotenia: Zápočtový test 1 (max 35 bodov) + Zápočtový test 2 (max 50 bodov) + Aktívna účasť na hodine (max 15 bodov). Podrobné informácie ohľadom spôsobu hodnotenia budú študentom poskytnuté počas informačného seminára v prvom týždni semestra. Štupnica hodnotenia (známka: percento): A: 93–100 B: 86–92 C: 78–85 D: 72–77 E: 65–71 FX: 64-0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o dejinách britskej literatúry a základné vedomosti o historických, spoločenských a kultúrnych procesoch, ktoré ovplyvnili hlavné literárne smery. Naučia sa chápať diela britskej literatúry z hľadiska ich prínosu k vývoju anglického jazyka a kultúry. Rozšíria si tiež slovnú zásobu, naučia sa rozumieť literárno-vednému diskurzu a budú	

rozvíjať základné akademické zručnosti: pozorné čítanie, analýzu literárneho textu, formuláciu akademických argumentov.

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa zameriava na anglicky písanú literatúru z Britských ostrovov od anglo-saského obdobia až po koniec romantizmu. V kurze sa študenti oboznámia s kanonickými dielami a najznámejšími autormi, pričom získajú prehľad o hlavných literárnych smeroch, najdôležitejších literárnych technikách a o myšlienkach, ktoré formovali literatúru.

PREDNÁŠKY

Staroanglická (anglosaská) literatúra

Stredoveká anglická literatúra

Renesančná poézia

Renesančná dráma

Literatúra 17. storočia (metafyzická poézia, John Milton, reštaurácia Stuartovcov)

Literatúra 18. storočia - klasicizmus

Literatúra 18. storočia - romantizmus

Literatúra 18. storočia – vývoj románu (od D. Defoea po J. Austenovú)

SEMINÁRE

Anglosaská literatúra – Beowulf

Stredoveká anglická literatúra – Geoffrey Chaucer

Renesančná poézia - William Shakespeare, Sir Thomas Wyatt

Renesančná dráma - William Shakespeare

Literatúra 17. storočia - John Donne

Literatúra 17. storočia – John Milton

Klasicizmus – Jonathan Swift

Romantizmus – William Blake, S. T. Coleridge, John Keats

Román v 18. storočí – Jane Austen

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

1. Osnovy prednášok a seminárne materiály (k dispozícii v aplikácii MS Teams)

2. Lethbridge, Stephanie and Jarmila Mildorf: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English, časti 'Basic Concepts', 'Poetry' a 'Drama'

3. Harry Blamires. 2003. A Short History of English Literature, Second Edition, London, New York: Routledge. (vybrané kapitoly)

4. Povinné čítanie:

G. Chaucer's The Canterbury Tales – The Prologue

W. Shakespeare's Macbeth

J. Swift's A Modest Proposal

D. Defoe's Robinson Crusoe

M. Shelley's Frankenstein

J. Austen's Pride and Prejudice

W. Blake's Songs of Innocence and Experience

G. Gordon Lord Byron's She Walks in Beauty; So we'll go no more a roving

J. Keats' Ode to a Nightingale

P.B. Shelley's Ode to the West Wind

Odporúčaná literatúra:

Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999

The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, alebo ktorékoľvek novšie vydanie

Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
 Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001.
 Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963.
 Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994
 Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Colier Macmillan Publishers, 1986, alebo ktorékoľvek novšie vydanie
 Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994.
 Stříbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 244

A	B	C	D	E	FX
9.02	12.3	15.16	18.03	17.62	27.87

Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKLI2/15	Názov predmetu: Dejiny britskej literatúry 2 pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. 2. Seminárne texty a pracovné listy. Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov (textov a pracovných listov). Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty a vypracovať pracovné listy PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal/pracovné listy nevypracoval, bude mu za daný seminár udelená absencia. 3. Hodnotenie. V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). Ďalej budú študenti v priebehu semestra písať 2 zápočtové testy. Priebežné hodnotenie sa vypočíta ako suma získaných bodov za všetky 3 zložky hodnotenia: Zápočtový test 1 (max 35 bodov) + Zápočtový test 2 (max 50 bodov) + Aktívna účasť na hodine (max 15 bodov). Študent sa môže prihlásiť na záverečnú skúšku ak z priebežného hodnotenia získa aspoň 65 bodov. Podrobné informácie ohľadom spôsobu hodnotenia budú študentom poskytnuté počas informačného seminára v prvom týždni semestra. Záverečné hodnotenie: Ústna skúška Stupnica hodnotenia (známka: percento): A: 93–100 B: 86–92 C: 78–85 D: 72–77 E: 65–71 FX: 64-0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o kľúčových udalostiach v rámci britských dejín a kultúry a porozumejú ich vplyvu na vývoj britskej literatúry. Tiež sa oboznámia so základnými literárnymi smermi,	

školami a ich hlavnými predstaviteľmi. Študenti budú ďalej rozvíjať svoju schopnosť analyzovať literárny text.
Stručná osnova predmetu: PREDNÁŠKY ROMÁN V 19. STOROČÍ (sestry Brontëové, Dickens, Thackeray, G. Eliot, T. Hardy, O. Wilde) POÉZIA A DRÁMA V 19. STOROČÍ 1. viktoriánska poézia (Tennyson, Browningovci, Preraffaelisti) 2. Dráma (O. Wilde, G.B. Shaw, írsky renesancia) ROMÁN V PRVEJ POLOVICI 20. STOROČIA: 1. Realizmus, naturalizmus, spoločenská satira: (Bennett, Galsworthy, Maugham, Waugh), 2. Prechod od realizmu k modernizmu (Forster, Conrad, D. H. Lawrence) 3. Experimentálny modernistický román (Joyce, Woolf), 4. Dystopický román (Huxley, Orwell) POÉZIA V 20. STOROČÍ: 1. Poézia 1. svetovej vojny (R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen); 2. Modernizmus (W. B. Yeats, T.S. Eliot), 3. Poézia tridsiatych a štyridsiatych rokov (Auden, nový romantizmus), 4. Povojnová poézia (the Movement, Hughes, Larkin, S. Heaney) POVOJNOVÁ PRÓZA A DRÁMA – hlavné trendy: 1. Divadlo (absurdná dráma, nahnevaní mladí muži, kitchen sink drama, in-your-face theatre), 2. Román (akademický román, ženská literatúra, postkoloniálna literatúra, metafikcia, magický realizmus) SEMINÁRE Realizmus - T. Hardy Viktoriánska dráma - G.B. Shaw Od realizmu k modernizmu - J. Conrad Modernistická experimentálna próza - V. Woolf Modernistická poézia - T. S. Eliot Povojnová poézia - S. Heaney, T. Hughes Ženská literatúra - A. Carter Postkoloniálna literatúra - S. Rushdie
Odporúčaná literatúra: M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Heinle & Heinle, 1999 Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Volume I, II, W.W. Norton & Company, New York, London, 1993, alebo ktorékoľvek novšie vydanie Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. Carter, R & McRae, J. , The Routledge History of Literature in English, London: Routledge, 2001. Day, M.S. History of English Literature III. New York: Doubleday and Company, 1963. Franko, Štefan Theory of Anglophonic Literatures, Prešov 1994 Franková, M. Britské spisovateľky na konci tisíciletí. Brno: MU, 1999. Hilský, Martin, Současný Britský román, H&H, 1992 Hilský, Martin, Modernisté. Praha: Torst, 1995. Holman, C. Hugh A Handbook to Literature, London: Collier Macmillan Publishers, 1986, alebo ktorékoľvek novšie vydanie Sanders, Andrew The Short Oxford History of English Literature, Oxford: Clarendon, 1994. Štíbrný, Z. Dějiny anglické literatury I, II. Praha, 1987 Šnircová, Soňa. Dickens in Slovakia. In: The Reception of Charles Dickens in Europe. - London : Bloomsbury Publishing, 2013. - ISBN 9781847060969. - s. 466-475.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
25.95	10.69	15.27	11.45	17.56	19.08
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/GL/10		Názov predmetu: Dejiny gréckej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, písomný test, minimálna hranica: 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o periodizácii, vzniku jednotlivých žánrov a hlavných predstaviteľoch starej gréckej literatúry					
Stručná osnova predmetu: Periodizácia starej gréckej literatúry Archaické obdobie, epos a lyrika Klasické obdobie: dráma, historiografia, rečníctvo, filozofická spisba Helenistická literatúra Rímske obdobie gréckej literatúry Grécky román					
Odporúčaná literatúra: STIEBITZ, F.: Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 CANFORA, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2001, 3. vyd. 2009 TRONSKIJ, I. M.: Dějiny řecké literatury. Praha 1955 STEHLÍKOVÁ, E. Antické divadlo. Praha 2005 LESKY, A.: Geschichte der griechischen Literatur. München 1993 HOWATSON, M. C.: The Oxford Companion to Classical Literature. Oxford 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
9.52	4.76	9.52	14.29	28.57	33.33
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021					

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KDŠaP/FFSP/15		Názov predmetu: Dejiny rímskeho štátu a práva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základnú informáciu o štátnom zriadení Ríma, jeho úradníkoch, o rímskom práve a súdnictve					
Stručná osnova predmetu: 1. Rímsky občan a jeho práva 2. Rozdelenie občianstva 3. Štátne zriadenie: zhromaždenia, úrady, senát, zmeny v štátnom zriadení 4. Rímske právo 5. Súdnictvo v starom Ríme, súdne spory, súdy, tresty					
Odporúčaná literatúra: Adkins, L.: Antický Rím. Praha 2012 Groh, V., Hejzlar, G.: Život v antickom Ríme. Praha 1972 Rebro, K., Blaho, P. Rímske právo. Bratislava 2010					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. JUDr. Vladimír Vrana, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/RL/10		Názov predmetu: Dejiny rímskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, písomný test, minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o periodizácii, vzniku jednotlivých žánrov a hlavných predstaviteľ'och rímskej literatúry					
Stručná osnova predmetu: - Vznik rímskej literatúry, periodizácia jej dejín - Obdobie ranej rímskej literatúry - Cicerónovo obdobie - Augustovo obdobie - Literatúra cisárskeho obdobia					
Odporúčaná literatúra: STIEBITZ, F.: Stručné dejiny římské literatury. Praha 1967,1977, Brno 1991 CONTE, L.: Dějiny římské literatury. Praha 2003, 2. vyd. 2008 ŠUBRT, J.: Římska literatura. Praha 2005 TRONSKIJ, I. M.: Dějiny římské literatury. Praha 1955 STEHLÍKOVÁ, E. Antické divadlo. Praha 2005 NOVÁKOVÁ, J.: Devět kapitol o tzv. stříbrném věku římské slovesnosti. Praha 1953 HOWATSON, M. C.: The Oxford companion to classical literature. Oxford 1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	20.0	20.0	10.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021					

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚMV/DGS/15	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť študenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o možnostiach súčasných digitálnych technológií pre rozvoj vlastných zručností a kompetencií s dôrazom na oblasť komunikačnú, sociálno-interakčnú a personálnu. Získať základné digitálne zručnosti pri práci s modernými technológiami (mobilný telefón, tablet, notebook, sociálne médiá, online webtechnológie). Pochopiť význam súčasných moderných technológií pre kvalitnejšie a efektívnejšie učenie sa, prácu a aktívny život vo vysokoškolskom štúdiu, celoživotnom vzdelávaní a v neskoršom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky súčasných, bežne dostupných digitálnych technológií. Nástroje na vyhľadávanie a prístup k online zdrojom informácií (mobilné aplikácie pre prístup k informačným systémom, databázam dát, kníh). Nástroje pre zbieranie, priame generovanie informácií a údajov a ich následnú analýzu a vizualizáciu. Nástroje na poskytovanie a zdieľanie elektronického obsahu (cloudové technológie - Google disk, Youtube, Google+, Skydrive, Dropbox). Nástroje na komunikáciu, diskusiu a kolaboratívne aktivity. Legálna práca s digitálnymi technológiami a zdrojmi, plagiátorstvo, kritické hodnotenie digitálnych zdrojov. Bezpečnosť, ochrana súkromia, digitálna etika a etiketa, digitálne občianstvo.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bruff, D. (2009). Teaching with classroom response systems: Creating active learning environments. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Byrne, R. (2012). Google Drive and Docs for Teachers. Free Tech for Teachers. 3. Kawasaki, G. (2012). What the Plus! Google+ for the Rest of Us. Amazon igital Services. 4. Kolb, L. (2011). Cell Phones in the Classroom: A Practical Guide for Educators. International Society for Technology in Education.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 250	
abs	n
96.0	4.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Stanislav Lukáč, PhD., doc. RNDr. Jozef Hanč, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/EMENb/15	Názov predmetu: E-mailová angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!																	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je uviesť študentov do základov obchodnej komunikácie a korešpondencie. Kurz je navrhnutý tak, aby pomáhal študentom rozvíjať zručnosti písania potrebné na vytváranie jasných správ. Špeciálny dôraz sa kladie na pravopis, textový dizajn, štýl a na formálne aspekty komunikácie. Absolvovaním kurzu študenti budú schopní aktívne viesť obchodnú korešpondenciu, správne a presne komunikovať v rôznych obchodných situáciách, aktívne využiť grafy a opísať štatistické zistenia v prezentáciách, pripraviť reporty pre firemné potreby a vytvoriť vlastné portfólio so životopisom potrebné pre úspešné zvládnutie pracovných pohovorov.																	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do obchodnej korešpondencie 2. Základy e-mailovej komunikácie 4. Register a jeho úloha v e-mailovej korešpondencii 5. Štýl a tón obchodných emailov 6. Vzťah medzi odberateľom a dodávateľom 7. Ako sa informovať a zdvorilo jednať o obchodných podmienkach a žiadať o platbu 8. Ako sa sťažovať a ospravedlňovať sa za chyby 9. Popis obchodných trendov a písanie správ 10. Žiadosť o zamestnanie a príprava na pracovný pohovor																	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Paul Emmerson: Email English, Macmillan Publishing Company 2004, ISBN: 1405012943 Odporúčaná literatúra 2. Crispin Michael Geoghegan, Jacqueline Gonthierová: Praktická anglická a americká korešpondencia, Mladé Letá 1994, ISBN: 8006004862																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>9.63</td><td>15.56</td><td>21.48</td><td>8.15</td><td>12.59</td><td>32.59</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	9.63	15.56	21.48	8.15	12.59	32.59
A	B	C	D	E	FX												
9.63	15.56	21.48	8.15	12.59	32.59												
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021																	

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚINF/EDS/15	Názov predmetu: Edukačný softvér
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. Vytvorenie pracovného listu pre žiaka (s vlastnou grafikou). 2. Vytvorenie multimediálnej edukačnej prezentácie (s obrázkami, animáciami a zvukmi). 3. Vytvorenie interaktívneho didaktického testu (s rôznymi typmi testovacích položiek). 4. Vytvorenie inštruktážneho edukačného videa. Podmienky záverečného hodnotenia: 1. Vytvorenie a prezentácia záverečného projektu zameraného na využitie edukačného softvéru vo vzdelávaní. Podmienky úspešného absolvovania predmetu: Získanie minimálne 50 % bodov za priebežné a záverečné zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú, resp. prehľbujú svoje základné zručnosti pri práci s: a) prezentačným softvérom, programami na tvorbu a úpravu obrázkov, animácií, diagramov, zvukov, pojmových máp, b) programami na tvorbu didaktických testov, dotazníkov, hlasovaní, c) programami zameranými na simulácie, modelovanie, d) vybranými predmetovo zameranými edukačnými programami, Študenti prezentujú a diskutujú svoju predstavu o využití edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov vo vybranom vyučovacom predmete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad edukačného softvéru a edukačných internetových zdrojov a nástrojov. 2. Tvorba a spracovanie obrázkov do učebných pomôcok (mraky slov, QR kódy, diagramy, pojmové mapy). 3. Tvorba rastrovej animácie. Tvorba a spracovanie zvukov. 4. Tvorba inštruktážneho edukačného videa. 5. Elektronické hlasovanie (Polleverywhere, Plickers, Kahoot!) a tvorba dotazníkov (Google Forms). 6. Tvorba didaktických testov (Google Forms, HotPotatoes). 7. Kolaboratívne webové aplikácie (mind42, miro, whiteboard, padlet).	

8. Komunikačné online nástroje (BBB).
9. Komplexné online výučbové prostredia (Moodle).
10. Online edukačné projekty a súťaže (eTweening, WebQuest, PALMA junior).
11. Simulácie a modelovanie (WolframAlpha, PhET, Geogebra). Predmetovo zamerané edukačné programy.
12. Tvorba edukačného softvéru v prostredí Scratch.

Odporúčaná literatúra:

SOLOMON, Gwen a Lynne SCHRUM, 2014. Web 2.0 How-to for Educators. Second. International Society for Technology in Education, 314 s. ISBN 978-1564843517.

STOBAUGH, Rebecca, 2019. Fifty Strategies to Boost Cognitive Engagement: Creating a Thinking Culture in the Classroom (50 Teaching Strategies to Support Cognitive Development). Solution Tree Press, 176 s. ISBN 978-1947604773.

LEMOV, Doug, 2015. Teach Like a Champion 2. 0: 62 Techniques That Put Students on the Path to College [online]. 2. vydanie. John Wiley & Sons, Incorporated, 509 s. [cit. 2021-7-10]. ISBN 9781118898628. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upjs-ebooks/detail.action?docID=1895720>

European Schoolnet: Transforming education in Europe [online]. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <http://www.eun.org/home>

Science On Stage Europe [online]. Science on Stage Europe e.V. [cit. 2021-7-10]. Dostupné z: <https://www.science-on-stage.eu/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a čiastočne anglický kvôli vybraným programom a informačným zdrojom

Poznámky:

Štandardne sa výučba realizuje prezenčnou formou. Ak to nie je možné (napr. kvôli pandémie), výučba sa realizuje dištančne prostredníctvom videokonferenčných programov a LMS.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61.54	19.23	13.46	0.0	5.77	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Ľubomír Šnajder, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ EUIIN/15	Názov predmetu: Európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry.	

Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymenovanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!

Výsledky vzdelávania:

Obsah predmetu je navrhnutý tak, aby poskytoval prehľad o štruktúre, fungovaní a vývoji európskych politických inštitúcií, hospodárskych a sociálnych politikách, ktoré tvoria oblasť európskych režimov rovnosti. Po absolvovaní kurzu by študenti porozumejú definícii rovnosti, budú mať erudované poznatky a znalosti o európskych antidiskriminačných politikách a o dopade týchto politik na národnej a regionálnej úrovni. Získané poznatky budú schopný implementovať pri vývoji a administrácii projektov, pri poradenskej práci, alebo pri tvorbe podobných národných a nadnárodných politik.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do európskych štúdií, histórie a inštitúcie
2. Diskriminácia a tolerancia: rovnosť, politické práva a sociálna zodpovednosť
3. Politiky v oblasti spravodlivosti, slobody a bezpečnosti v EÚ
4. Politika zamestnanosti, sociálnych vecí a rovných príležitostí
5. Prienik viacerých nerovností
6. Inštitucionalizácia intersekcionality v EÚ
7. Európske antidiskriminačné režimy
8. Európske režimy rovnosti
9. Regionálne charakteristiky: severské krajiny
10. Britské antidiskriminačné politiky a zásady rovnosti a ďalšie západoeurópske prístupy
11. Východoeurópske politiky boja proti diskriminácii a rovnosti

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

1. Kriytsan, Andrea; Skjeie, Hege; Squires, Judith: Institutionalizing Intersectionality, The Changing Nature of European Equality Regimes, Gender and Politics, Pgrave Macmillan, 2012, ISBN: 978-0-230-29295-6

Odporúčaná literatúra:

2. Bomberg, Elizabeth, Peterson, John, Stubb Alexander: The European Union: How Does it Work?, Oxford University Press, 2008, ISBN: 978-0-19-920639-1
3. Jorgesen, Knud Erik, Pollack, Mark A., Rosamond Ben, Handbook of European Union Politics, 2006, SAGE Publications, ISBN-10 1-4129-0875-2

Online zdroje:

http://europa.eu/abc/history/index_en.htm

<https://www.cvce.eu/en/publications/eisc/historical-events>

<http://www.historiasiglo20.org/europe/antecedentes2.htm>

Študenti musia sledovať nasledujúce portály:

http://www.europarl.europa.eu/slovakia/sk/spravodajstvo_a_aktivita/spravy.html

<https://www.euractiv.com/>

https://euractiv.sk/ https://europskenoviny.sk/ https://euobserver.com/ https://www.euronews.com/ Further recommended sources: https://epso.europa.eu/ https://ec.europa.eu/info/departments/translation_en					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/15	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie tohto predmetu má 3 zložky: aktivita na hodinách (20 bodov), anotovaná bibliografia (20 bodov) a autoetnografický projekt (60 bodov). 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Anotovaná bibliografia (20 bodov) Študenti musia odovzdať anotovanú bibliografiu, v ktorej zostavia prehľad odbornej literatúry zaoberajúcej sa špecifickým aspektom fanúšikovstva alebo fan fiction. Bibliografia musí obsahovať aspoň 6 zdrojov (kníh alebo akademických článkov) a musí mať min. 750 slov. Študenti sa pri prísaní bibliografie nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Autoetnografický projekt (60 bodov) Študenti musia vypracovať autoetnografický projekt, v ktorom vykonajú analýzu svojej osobnej skúsenosti s fandaním a fanúšikovstvom. Cieľom projektu bude analyzovať osobnú skúsenosť študenta pomocou pojmov a teórií predstavených disciplínou fan studies. Študenti sú povinní v priebehu semestra odovzdať 2 čiastkové texty projektu, a to koncept (min. 750 slov, 20 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1250 slov, 40 bodov). Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + anotovaná bibliografia + autoetnografický projekt). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známková % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71	

FX 64-0					
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je zoznámiť študentov so súčasným fenoménom fan fiction - predstaviť tieto texty ako literárny a audio-vizuálny žáner, a tiež oboznámiť študentov so všeobecnejšími konceptami, akými sú fanúšikovstvo, participatívna kultúra, digitálne médiá a webová kultúra. Cieľom kurzu je naučiť študentov kriticky premýšľať o fenoménoch, ktoré sú súčasťou ich každodenného života ako užívateľov, divákov, čitateľov, sledovateľov a fanúšikov rôznych typov nových médií.					
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Základné pojmy a terminológia. Čo je to fanúšikovstvo? Čo je fan fiction? Dejiny fandenia a fanúšikovstva Vývoj fan fiction Čo je to autoetnografický výskum? Ako písať autoetnografickú esej? Frankfurtská škola Birminghamská škola Henry Jenkins a fan studies Fanúšikovstvo, feminizmus a queer teória Fan fiction v digitálnom veku, participatívna kultúra					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Hellekson, K. a K. Busse. (2014). The Fan Fiction Studies Reader. University Of Iowa Press. Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEFF/20	Názov predmetu: Fan Fiction
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie tohto predmetu má 3 zložky: aktivita na hodinách (20 bodov), anotovaná bibliografia (20 bodov) a autoetnografický projekt (60 bodov). 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Anotovaná bibliografia (20 bodov) Študenti musia odovzdať anotovanú bibliografiu, v ktorej zostavia prehľad odbornej literatúry zaoberajúcej sa špecifickým aspektom fanúšikovstva alebo fan fiction. Bibliografia musí obsahovať aspoň 6 zdrojov (kníh alebo akademických článkov) a musí mať min. 750 slov. Študenti sa pri prísaní bibliografie nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. 3. Autoetnografický projekt (60 bodov) Študenti musia vypracovať autoetnografický projekt, v ktorom vykonajú analýzu svojej osobnej skúsenosti s fandaním a fanúšikovstvom. Cieľom projektu bude analyzovať osobnú skúsenosť študenta pomocou pojmov a teórií predstavených disciplínou fan studies. Študenti sú povinní v priebehu semestra odovzdať 2 čiastkové texty projektu, a to koncept (min. 750 slov, 20 bodov) a finálnu verziu práce (min. 1250 slov, 40 bodov). Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + anotovaná bibliografia + autoetnografický projekt). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známková % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71	

FX 64-0					
Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je zoznámiť študentov so súčasným fenoménom fan fiction - predstaviť tieto texty ako literárny a audio-vizuálny žáner, a tiež oboznámiť študentov so všeobecnejšími konceptami, akými sú fanúšikovstvo, participatívna kultúra, digitálne médiá a webová kultúra. Cieľom kurzu je naučiť študentov kriticky premýšľať o fenoménoch, ktoré sú súčasťou ich každodenného života ako užívateľov, divákov, čitateľov, sledovateľov a fanúšikov rôznych typov nových médií.					
Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Základné pojmy a terminológia. Čo je to fanúšikovstvo? Čo je fan fiction? Dejiny fandaní a fanúšikovstva Vývoj fan fiction Čo je to autoetnografický výskum? Ako písať autoetnografickú esej? Frankfurtská škola Birminghamská škola Henry Jenkins a fan studies Fanúšikovstvo, feminizmus a queer teória Fan fiction v digitálnom veku, participatívna kultúra					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Hellekson, K. a K. Busse. (2014). The Fan Fiction Studies Reader. University Of Iowa Press. Hills, M. (2002). Fan Cultures. New York: Routledge. Jenkins, H. (1992). Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture. New York: Routledge. Lewis, L. A. ed. (1992). The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media. New York: Routledge. Miller, C. H. (2004). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. Oxford: Elsevier.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	25.0	33.33	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/PHON/20	Názov predmetu: Fonetika a fonológia pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/INLG/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1. Test I (pokrýva témy z prvej polovice semestra), 2. Test II (pokrýva témy z druhej polovice semestra). Priebežné hodnotenie - spolu 40 bodov - je podmienkou na účasť v záverečnom hodnotení. Žiadnu časť priebežného hodnotenia nie je možné opakovať. V prípade, že študent nezíska minimálne 65% z oboch testov priebežného hodnotenia spolu, nemôže sa zúčastniť záverečného hodnotenia, t. j. skúšky. Záverečné hodnotenie: skúška - písomná forma Stupnica záverečného hodnotenia: známka % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na získanie teoretických a praktických poznatkov z anglickej fonetiky a fonológie. Poskytuje komplexný úvod do fonetickej a fonologickej teórie a terminológie, zahŕňa rozvoj zručností v oblasti správnej identifikácie a rozpoznávania zvukov reči a procesy súvisiace s produkciou reči.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do fonetiky a fonológie. Fonetika ako jazyková disciplína - zvuková, fonologická úroveň - fonéma, dejiny fonetiky a fonológie - fonetický a fonologický výskum 2. Akcenty angličtiny 3. Produkcia zvukov reči I. 4. Produkcia zvukov reči II. 5. Anglické spoluhlásky I.	

Plozivy, frikatívy a afrikáty 6. Anglické spoluhlásky II. Nazály a iné spoluhlásky 7. Anglické samohlásky. Kardinálne samohlásky, anglické krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky, triftongy 8. Slabika. Podstata slabiky, štruktúra anglickej slabiky, delenie slabík 9. Prízvuk v angličtine. Podstata prízvuku, úroveň stresu, umiestnenie prízvuku v slove 10. Aspekty súvislej reči. Rytmus, elízia, spájanie, asimilácia 11. Intonácia angličtiny I. Tón, jednotka tónu, štruktúra jednotky tónu 12. Intonácia angličtiny II. Funkcie intonácie - akcentové, postojové, gramatické, diskurzívne 13. Fonológia, charakteristické znaky anglických foném Fonéma, alofón, charakteristické znaky anglických samohlások a konsonátov																	
Odporúčaná literatúra: Roach, P.: English Phonetics and Phonology. A Practical Course. CUP, 2000 Collins, B.-Mees, I.M.: Practical Phonetics and Phonology, Routledge, 2006 Urbanová, Ľ.: An Introduction to English Phonetics and Phonology. Prešov, 1989 Štekauer, P.: Rudiments of English Linguistics, Prešov, 2000 Roach, P., Hartman, J. and Setter J. (ed.): English Pronouncing Dictionary. CUP, 2000 Wells, J.C.: Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2000																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>16.56</td><td>27.15</td><td>14.57</td><td>17.22</td><td>7.95</td><td>16.56</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	16.56	27.15	14.57	17.22	7.95	16.56
A	B	C	D	E	FX												
16.56	27.15	14.57	17.22	7.95	16.56												
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021																	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran1/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Protiepidemické opatrenia: Hybridná výuka. Prezenčné vzdelávanie sa bude v závislosti od vývoja jednotlivých fáz vývoja (zelená fáza / oranžová fáza / červená fáza) zdravotnej situácie dopĺňať alebo nahrádzať využívaním dištančných metód (Microsoft Teams). Študentom sa odporúča, ak tak ešte neurobili, obnoviť si prístup do ich študentských emailových účtov. Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: karin.miklossiova@student.upjs.sk alebo karin.miklossiova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania:	

Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.																	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1 8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 14. týždeň: Test č. 2																	
Odporúčaná literatúra: Pravda, M., Pravdová, M., 1984. Francúzština pre samoukov. Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda. Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot. Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky: A1 - B1.																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 308 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>61.04</td><td>19.48</td><td>9.09</td><td>4.22</td><td>5.52</td><td>0.65</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65
A	B	C	D	E	FX												
61.04	19.48	9.09	4.22	5.52	0.65												
Vyučujúci: Mgr. Karin Miklossiová																	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020																	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/Fran2/07	Názov predmetu: Francúzsky jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/Fran1/07	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testy v 7. a 14. týždni preveria vedomosti študentov z materiálov preberaných počas hodín a určených na domácu prípravu. Aby študent získal hodnotenie, musí konečný výsledok z oboch testov predstavovať spolu minimálne 65%. Náhradné ani opravné termíny sa konať nebudú. V prípade potreby presunúť termín testu z dôvodu prázdnin či neprítomnosti vyučujúceho sa o tejto zmene dozvedia študenti v dostatočnom predstihu prostredníctvom oficiálnej stránky katedry/mailom. Od študentov sa očakáva pravidelná a aktívna účasť na hodinách: viac než dve absencie znemožnia vyučujúcemu udeliť konečné hodnotenie. Nepripravenosť sa rovnako považuje za absenciu. Ak študent nemá vlastné kópie potrebných materiálov či písomnú prípravu, vyučujúci je oprávnený požiadať dotyčného študenta, aby opustil učebňu. Študenti sú povinní rešpektovať pridelenie do jednotlivých seminárnych skupín. V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte vyučujúceho na týchto e-mailových adresách: mariana.zelenakova@upjs.sk alebo mariana.zelenakova@gmail.com. Hodnotenie: Test č. 1. - 50% Test č. 2. - 50% Spolu: 100% Percentuálny počet potrebný na udelenie hodnotenia: 65% Stupnica stanovená oficiálnymi hodnotiacimi kritériami: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej Fx	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj základných jazykových kompetencií študentov, na upevňovanie a rozvíjanie všetkých jazykových zručností, predovšetkým vo francúzštine potrebnej na každodennú komunikáciu potrebnú na úspešné zvládanie pobytov študentov v rámci medzinárodných projektov (napr. Erasmus), v akademickej a odbornej francúzštine, ako i s ohľadom na budúce možnosti uplatnenia sa študentov na trhu práce, na začiatocníckej až stredne pokročilej úrovni ovládania jazyka (A1 až B2) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Dôraz sa kladie na aktívne používanie cudzieho jazyka v bežnom živote, v akademickom a vedecko-výskumnom prostredí i v eventúálnom budúcom profesionálnom pôsobení.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň: Úvodná hodina, oboznámenie študentov s organizáciou semestra a s podmienkami udelenia hodnotenia 2. – 6. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia 7. týždeň: Test č. 1	

8. – 13. týždeň: Práca s textami, praktické preklady a cvičenia

14. týždeň: Test č. 2

Odporúčaná literatúra:

Učebnica: Girardet J.: Campus 1, Vydavateľstvo Clé internationale, Paríž 2004, ISBN : 978-2-09-033248-3

Doplňková literatúra spracovaná do hand-outov

Walterová H: Francouzština známá, neznámá, Vyd. Jan Kanzelsberger, Praha 1993

Bohuslav Balcar and kol: Čtyřjazyčný tematický slovník v 50 kapitolách. Evropská agenda, Resonance, edice Kontakty, Praha, 2004, ISBN 80-902812-5-7

Pravdová, M. 2011. Le français pour vous. Praha: Leda.

Grevisse, M. 2009. Le Petit Grevisse. Grammaire française. Bruxelles: De Boeck Duculot.

Rey-Debove, J., Rey, A. 2004. Le Nouveau Petit Robert. Paris: Dictionnaires les Robert.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky: A2 - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
71.43	12.24	4.76	3.4	1.36	6.8

Vyučujúci: Mgr. Karin Miklossiová

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMO/15	Názov predmetu: GLBTQ filmy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza vybraných filmov (esej 1) – 50% Analýza vybraných filmov (esej 2) – 50%	
Výsledky vzdelávania: Obsah kurzu študentom objasní reprezentáciu GLBTQ identít vo filmovej produkcii. Absolventi dokážu aktívne analyzovať reprezentáciu sexuálnych minorít, rodových rol, identít a stereotypov v modernej aj historickej filmovej produkcii filmov s GLBTQ tematikou. Absolventi sú schopní s porozumením čítať filmový text a odborné články zamerané na problematiku rodu a sexuálnej orientácie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o sexuálnych a rodových identitách, rolách a stereotypoch vo vlastnej analýze zvolených filmov.	
Stručná osnova predmetu: Gay films Lesbian films Transgender films Bisexual and Queer films	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading the L word: Outing Contemporary Television. New York: I. B. Tauris. Burston, P. & Richardson, C. ed. (1995). A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. New York: Routledge. Clarke, E. O. (2000). Virtuous Vice: Homoeroticism and the Public Sphere. London: Duke University Press. Daniel, L. & Jackson, C. (2003). The Bent Lens: A World Guide to Gay and Lesbian Film. 2nd Edition. Crows Nest, NSW: Allen & Unwin. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge. Griffiths, R. ed. (2008). Queer Cinema in Europe. Bristol: Intellect. Haggerty, G. E. & McGarry, M. ed. (2007). A Companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer Studies. Blackwell Publishers. Ltd.	

Hope, D. A. ed. (2009). Contemporary Perspectives on Lesbian, Gay and Bisexual Identities. Springer. Johnson, P. & Keith, M. C. (2001). Queer Airwaves : The Story of Gay and Lesbian Broadcasting Media, Communication, and Culture in America. M. E. Sharpe, Inc.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
54.93	11.27	15.49	11.27	2.82	4.23
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GEMN/15	Názov predmetu: Gender Mainstreaming
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej – 45% Záverečný projekt a prezentácia – 55%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom semináru je naštudovať koncept gender mainstreamingu ako neoddeliteľnej súčasti politickej, sociálnej aj ekonomickej sféry. Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty súvisiace s uplatňovaním rodového hľadiska (gender mainstreaming). Absolventi vedia aktívne pracovať s dokumentmi a informáciami o rôznych sociálnych a politických aktivitách zameraných na rodové hľadisko. Absolventi sú schopní získané poznatky aktívne využívať pri plánovaní vlastných projektov zameraných na uplatňovanie rodového hľadiska vo viacerých sektoroch vrátane vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Gender Mainstreaming – terminológia Rodovo špecifické aktivity a pozitívna diskriminácia Rodová rovnosť (rovnosť vs. rovnakosť) Uplatňovanie rodového hľadiska v politike Európskej únie Rodové hľadisko vo svetovej politike Rodové hľadisko vo vzdelávaní	
Odporúčaná literatúra: Gender Equality Tool – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/action.htm First ILO Gender Audit – http://www.ilo.org/public/english/bureau/newsite2002/about/audit.htm Kabeer, N. (2003). Gender Mainstreaming in Poverty Eradication and the Millennium Development Goals. London: The Commonwealth Secretariat. OECD (2015). OECD Toolkit for Mainstreaming and Implementing Gender Equality: Implementing the 2015 OECD Recommendation on Gender Equality in Public Life. Paris: OECD Publishing. OECD (2019). Fast Forward to Gender Equality: Mainstreaming, Implementation and Leadership. Paris: OECD Publishing.	

Rai, S. (2003). Mainstreaming Gender, Democratizing the State? Institutional Mechanisms for the Advancement of Women. New York: Manchester University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GJ1/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná príprava a aktívna účasť na hodine. Priebežné aj záverečné hodnotenie. V priebehu semestra napíšu študenti tri písomné previerky po 60 bodoch (spolu za semester 180 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 163 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 145 bodov, na hodnotenie C najmenej 127 bodov, na hodnotenie D najmenej 109 bodov a na hodnotenie E najmenej 91 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 25. V prípade, ak študent nezíska z priebežných testov potrebný počet bodov, napíše v závere semestra záverečný test. Na získanie hodnotenia je nevyhnutné získať 60%. V prípade potreby sa cvičenie a hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Grécky jazyk 1 je oboznámiť študentov so základmi starogréckeho jazyka v gramatickej, lexikálnej aj syntaktickej rovine, postupne rozvíjať základné znalosti z morfológie gréckeho jazyka, jednoduchších syntaktických vzťahov a základnej slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Systematický výklad gramatických javov s prekladom z gréčtiny. 1. Abeceda, výslovnosť, prízvuk a prídych. 2. Menná flexia – člen, substantíva a adjektíva 1., 2. a 3. deklinácie. 3. Zámena – osobné, zvrtné, privlastňovacie, vzťahné, ukazovacie a vzájomnostné. 4. Slovesná flexia – slovesá thematické a athematické; modi - indikatív, konjuktív, optatív a imperatív thematických sloves; rod - aktívum, médium a pasívum; deponentné slovesá; časy – prítom, imperfektum, futúrum, aorist. 5. Adverbia a ich stupňovanie. 6. Infinitív (želač a úsudkový) a jeho väzby. 7. Predložky.	
Odporúčaná literatúra: HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha, 1969. NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha, 1946. ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava, 1999. SMYTH, H. W.: Greek grammar. Harvard university press, 1920.	

PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, 1998. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. HORÁČEK, F. – CHLUP, R.: Učebnice klasické řečtiny. Praha, 2012. PANCZOVÁ, H.: Grécko-slovenský slovník. Bratislava, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
3.03	15.15	6.06	9.09	12.12	54.55
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GJ2/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/GJ1/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná príprava a aktívna účasť na hodine. Priebežné aj záverečné hodnotenie. V priebehu semestra napíšu študenti tri písomné previerky po 60 bodoch (spolu za semester 180 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 163 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 145 bodov, na hodnotenie C najmenej 127 bodov, na hodnotenie D najmenej 109 bodov a na hodnotenie E najmenej 91 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 25. V prípade, ak študent nezíska z priebežných testov potrebný počet bodov, napíše v závere semestra záverečný test. Na získanie hodnotenia je nevyhnutné získať 60%. V prípade potreby sa cvičenie a hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základných znalostí z morfológie gréckeho jazyka (dokončenie III. deklinácie, aorist, stiahnuté slovesá, nepravidelné slovesá, číslovky), jednoduchších syntaktických vzťahov a základnej slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: III. deklinácia - kmene nosové, kmene sykavé, kmene i a y, kmene eu, au, ou, oi a ó - aktívny, mediálny a pasívny aorist - slovesá samohláskové a razené - zámená - opytovacie, nepriamo opytovacie, neurčité - stiahnuté slovesá - adjektíva - kmene sykavé, stiahnuté, komparatívy a superlatívy, rôznokmenné stupňovanie - adverbia - nepravidelné slovesá a ich zloženiny - numeralia - perfektum a plusquamperfektum - futúrum III.	
Odporúčaná literatúra: Skriptá: - Hnátek, J. – Kucharský, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha 1998. - Brodňanská E.: Archaiia Helléniké glóssa. Prešov 2005. - Peckett, C. W. E. – Munday, A. R.: Thrasymachos. Praha 1995.	

- Balme, M. – Lawall, G.: Athenaze I. & II.. Oxford 1990. Gramatiky: - Niederle, J. – Niederle, V. – Varcl, L.: Mluvnice jazyka řeckého. Praha 1998. - Smyth, H. W.: Greek grammar. Harvard 1920. Slovníky: - Prach, V.: Řecko – Český slovník. Praha 1998. - Lepař, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892. - Liddell, H. G. – Scott, R.: A Greek – English lexicon. Oxford 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, stará gréčtina					
Poznámky: predmet sa vyučuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	8.33	0.0	25.0	58.33	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GJ3/10	Názov predmetu: Grécky jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/GJ2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná príprava a aktívna účasť na hodine. Priebežné aj záverečné hodnotenie. V priebehu semestra napíšu študenti tri písomné previerky po 60 bodoch (spolu za semester 180 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 163 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 145 bodov, na hodnotenie C najmenej 127 bodov, na hodnotenie D najmenej 109 bodov a na hodnotenie E najmenej 91 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 25. V prípade, ak študent nezíska z priebežných testov potrebný počet bodov, napíše v závere semestra záverečný test. Na získanie hodnotenia je nevyhnutné získať 60%. V prípade potreby sa cvičenie a hodnotenie budú konať dištančne.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie gréckej morfológie a syntaxe. Študenti by mali byť schopní čítať súvislé grécke texty.	
Stručná osnova predmetu: Systematický výklad gramatických javov s prekladom z gréčtiny. Morfológia s dôrazom na grécky slovesný systém (indikatív, konjuktív a optatív perfekta, plpf. akt., med. pass., futúrum III., slovesné adjektíva, slovesa –mi, -nymi, -nnymi, duál).	
Odporúčaná literatúra: HNÁTEK, J. – KUCHARSKÝ, P.: Cvičebnice jazyka řeckého. Praha. 1969. NIEDERLE – GROH – NIEDERLE: Mluvnice řeckého jazyka. Praha 1946. ŠKOVIERA, D., PANCZOVÁ, H.: Mathemata Graeca. Bratislava 1999. SMYTH, H. W.: Greek grammar. Harvard university press. 1920. PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha 1998. LEPAŘ, F.: Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, starogrécky jazyk	
Poznámky: predmet sa vyučuje len v letnom semestri	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	0.0	8.33	0.0	66.67	8.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: Dek. FF UPJŠ/ IKT/06	Názov predmetu: Informačno-komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. projekt spracovaný s využitím textového procesora 2. projekt spracovaný s využitím tabuľkového kalkulatora 3. projekt spracovaný v prezentačnom programe Na základe priebežného hodnotenia a záverečného testu zameraného na overenie základnej informačnej a komunikačnej gramotnosti študentov. Študentom, ktorí sú držiteľmi ECDL certifikátu (všetkých 7 modulov) sa uzná vykonanie tohto predmetu v plnom rozsahu a udelí sa im hodnotenie "A"- výborne.	
Výsledky vzdelávania: Zvýšiť úroveň a štandardizovať informačnú a komunikačnú gramotnosť študenta, ktorá bude na úrovni ECDL štandardov. Po absolvovaní predmetu by mal byť študent schopný: - efektívne používať nástroje textového procesora MS Word na tvorbu a úpravu textu, upraviť text do finálnej podoby podľa formálnych požiadaviek kladených na textové dokumenty, - ovládať princípy práce s tabuľkovým kalkulatorom MS Excel, efektívne využívať vzorce a funkcie pre výpočty, prezentovať údaje z tabuliek pomocou grafu, - používať nástroje prezentačného softvéru MS PowerPoint, vytvoriť a upraviť prezentáciu.	
Stručná osnova predmetu: modul 1 - hardvér, softvér, OS modul 2 - spracovanie textu pomocou textového procesora modul 3 - spracovanie a vyhodnocovanie informácií pomocou tabuľkového kalkulatora modul 4 - tvorba el. prezentácií modul 5 - informácie a komunikácia na Internete	
Odporúčaná literatúra: 1. Pecinovský, R., Pecinovský, J.: Office 2019. Průvodce uživatele. Grada, 2019. 320 s. 2. Praktický sprievodca kancelárskym balíkom Microsoft Office 2010. Dostupné na internete: https://www.unipo.sk/public/media/15344/Microsoft-Office-2010.pdf 3. Franců, M: Jak zvládnout testy ECDL. Praha : Computer Press, 2007. 160 s.	

4. Jančařík, A. et al.: S počítačem do Evropy – ECDL. 2. vydanie. Praha : Computer Press, 2007. 152 s. ISBN 80-251-1844-3.
5. Kolektív autorov: Sylabus ECDL verzia 5.0. [on-line] [citované 9.2.2010]. Dostupné na internete: <http://www.ecdl.sk/buxus/docs//interne_informacie/Sylabus_V5.0/20090630ECDL-SylabusV50_SK-V01_FIN.pdf>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
LS - 60 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1201

A	B	C	D	E	FX
37.64	33.39	15.82	7.83	3.75	1.58

Vyučujúci: Ing. Tomáš Polák, Mgr. Emília Sotáková

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/INP/17	Názov predmetu: Inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 60%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Stručne vyjadriť obsah pojmov exklúzia, segregácia/separácia, integrácia, inklúzia, inkluzívna edukácia. Opísať koncept individuálnej integrácie v prostredí základnej a strednej školy. Zhrnúť význam a opodstatnenie inklúzie v sekundárnom vzdelávaní. Diferencovať primerané metódy a nástroje na zisťovanie miery inklúzie v školskom prostredí. Riešiť edukačné situácie v triede spojené s inklúziou.	
Stručná osnova predmetu: Inklúzia v edukačnom školskom prostredí. Inkluzívne školské prostredie a kvalita školy. Bariéry inklúzie v školskom prostredí. Podmienky realizácie inkluzívnej edukácie. Inkluzívne vzdelávanie na Slovensku a v zahraničí. Legislatívne východiská inkluzívneho vzdelávania. Autoevalvácia a hodnotenie podmienok edukácie. Metódy a nástroje zisťovania špecifických potrieb komunity, spoločenstva, triedy, žiaka. Možnosti modifikácie prístupu učiteľov a úprava podmienok edukácie na úrovni školy, triedy. Špecifické stratégie, metódy, podporné programy, opatrenia. Špecifiká prístupu učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: Anderliková, L. 2014. Cesta k inkluzii: úvahy z praxe a pro praxi. Praha: Triton. Bartoňová, M., Vítková, M. 2016. Inkluze ve škole a ve společnosti jako interdisciplinární téma. Brno: Masarykova univerzita. Booth, T., Ainscow, M. 2007. Ukazatel inkluze. Rozvoj učení a zapojení ve školách. 1. vydání. Praha: RYTMUS. Dostupné z: http://www.inkluzie.cz/_upload/ukazatel-inkluzie.pdf Kolektív autorov. 2014. Pedagogický model inkluzívneho vzdelávania v základných školách. Prešov: MPC.	

Organizační opatření na podporu inkluzivního vzdělávání. Souhrnná zpráva. [online]. Brusel, 2014. Dostupné z: www.european-agency.org

Sabo, R., Pavlíková, O. 2011. Integrácia – podmienky, východiská, základné procesy. [online]. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné z: http://www.mpc-edu.sk/library/files/integracia_web.pdf

Tannenbergerová, M. 2016. Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti? Bratislava: Wolters Kluwer.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/IKIS/15	Názov predmetu: Iné knihy - iné svety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Účasť na seminároch: Účasť na seminároch je povinná. Každý študent môže vynechať najviac dva semináre za semester. Neúčasť na informačnom seminári v prvom týždni semestra sa tiež považuje za absenciu. V prípade, že študent vynechá viac ako 2 semináre za semester, bude hodnotený známku X-neklasifikovaný bez ohľadu na výsledky testov a ďalších zložiek hodnotenia. Študenti sú povinní na semináre prichádzať včas podľa rozvrhu. Seminárne texty: Študenti musia mať na každom seminári so sebou vlastné kópie seminárnych materiálov. Seminárne materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. Študenti sú povinní prečítať si seminárne texty PRED DANÝM SEMINÁROM. V prípade, že študent texty neprečítal, bude mu za daný seminár udelená absencia. Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách (10 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Skupinové aktivity (10 bodov) Po každej lekcii bude nasledovať jeden seminár venovaný skupinovým aktivitám. Počas týchto seminárov sa študenti budú zapájať do diskusií a zúčastňovať sa rôznych aktivít, ktorých cieľom je zopakovať si preberané učivo a aplikovať teoretické koncepty pri analýze konkrétnych literárnych diel. Účasť na skupinových aktivitách je povinná. 3. Čitateľský denník (20 bodov) V priebehu semestra sú študenti povinní odovzdať čitateľský denník, v ktorom sa zamerajú na jeden z textov analyzovaných počas seminárov. Rozsah čitateľského denníka je 400-600 slov. Podrobnosti o forme a obsahu čitateľského denníka sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. 4. Zápočtový test (60 bodov) Test sa uskutoční v poslednom týždni semestra. Na zápočtový test nie sú opravné termíny. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + skupinové aktivity + čitateľský denník + test). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov.	

Známka % A93–100 B86–92 C78–85 D72–77 E65–71 FX64-0 EXTERNÉ ŠTÚDIUM Priebežné hodnotenie: 1. Aktivita na hodinách (20 bodov) V priebehu semestra študenti získavajú body za aktívnu účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusií, odpovedanie na otázky vyučujúceho, atď.). 2. Čitateľský denník (40 bodov) V priebehu semestra sú študenti povinní odovzdať 2 čitateľské denníky, každý v rozsahu 400-600 slov (20 bodov za každý). Jeden z čitateľských denníkov sa musí týkať jedného z textov analyzovaných počas seminárov, druhý z nich sa musí týkať jedného z textov zadaných na samoštúdium. Podrobnosti o forme a obsahu čitateľských denníkov sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. 3. Seminárna práca (40 bodov) Študenti musia vypracovať seminárnu prácu v rozsahu 1500-2000 slov. Podrobnosti o forme a obsahu seminárnej práce sa študenti dozvedia na úvodnom stretnutí. Študenti sa pri prísaní práce nesmú dopustiť plagiátorstva. Prácam obsahujúcim plagiátorstvo bude udelené hodnotenie 0 bodov. Študenti nebudú mať možnosť prepísať práce, v ktorých bolo nájdené plagiátorstvo. Hodnotenie za predmet sa vypočíta ako súčet všetkých získaných bodov (aktivita na hodinách + čitateľské denníky + seminárna práca). Na absolvovanie kurzu musí študent získať najmenej 65 bodov. Známka % A 93–100 B 86–92 C 78–85 D 72–77 E 65–71 FX 64-0	Výsledky vzdelávania: Cieľom tohto kurzu je ukázať študentom nový uhol pohľadu na dôverne známu tému, ktorou je detská literatúra. V priebehu kurzu sa študenti budú učiť zaujímať analytický a kritický pohľad na všetky sféry svojho života, vrátane tých, ktoré sa môžu na prvý pohľad zdať priamočiare alebo jednoznačné. Počas seminárov budú študenti analyzovať rozprávky a ďalšie texty spadajúce do kategórie “literatúry pre deti” a budú sa snažiť odhaliť mechanizmy, ktorými sa tieto texty snažia deti socializovať a spôsoby, akými odrážajú alebo sa snažia vplývať na dynamiku rodinného života, konštruovať identity, zachovávať tradičné rodové roly, alebo ich, naopak, dekonštruovať. Stručná osnova predmetu: Témy seminárov: Dospelí čítajú literatúru pre deti Ako písať čitateľský denník? Čo je literatúra pre deti? Základné pojmy, vývoj literatúry pre deti, kánon detskej literatúry Ideológia a subverzivnosť v literatúre pre deti Literárno-kritické prístupy k literatúre pre deti: psychoanalýza, feminizmus, recepčná estetika
---	---

Rozprávky a rodové roly: konštruovanie dievčensťva a chlapčensťva Socializácia, rodina a vzdelanie v literatúre pre deti Národ a rasa v literatúre pre deti					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Seminárne texty sú dostupné cez aplikáciu MS Teams. Študenti sú povinní pred každým seminárom si prečítať dané seminárne texty a priniesť si ich anotované na hodinu. Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales. Knopf Doubleday Publishing, 2010. Cullingford, Cedric: Children's Literature and Its Effects: The Formative Years. London: Cassell, 1998 Haase, Donald (ed.): Fairy tales and Feminism. Detroit: Wayne State UP, 2004. Hunt, Peter: An Introduction to Children's Literature. Oxford UP, 1994. Hunt, Peter: Understanding Children's Literature. London: Routledge, 1999. Lerer, Seth: Children's Literature: A Reader's History. Chicago: U of Chicago P, 2008. Lesnik-Oberstein, Karín (ed): Children's Literature: New Approaches. New York: Palgrave Macmillan, 2004. Lukens, Rebecca J.: A Critical Handbook of Children's Literature. Pearson, 2012. Zipes, Jack: Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization (2nd edition). New York: Routledge, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
7.52	11.28	27.82	19.55	27.82	6.02
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/COMPb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - kompozícia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a účasť: Môžu vám chýbať dve triedy bez pokuty. Kurz neuspějete, ak vynecháte viac ako dve hodiny alebo meškáte viac ako trikrát. Dúfajme, že s nadšením prídete a budete dychtiví hovoriť v triede. Ak sa však zúčastníte, ale budete stále nemí a tajomní, znížim vám známku o jedno písmeno. Koncepty, termíny a neskoré práce: Počas celého kurzu vás budem nabádať, aby ste ku každej práci napísali viac konceptov. Napísanie viacerých konceptov zlepši vaše písanie a odvedie časť stresu z konečného termínu. V ideálnom prípade budete mať prvý koncept dosť pred termínom, takže by ste mali byť vždy schopní niečo zohnať včas. Ak príspevok alebo koncept meškáte, môžete mi ho kedykoľvek poslať e-mailom, známku však znížim o jedno písmeno denne. Ak chcete úspešne splniť, musíte splniť všetky úlohy. Priebežné hodnotenie: Budete písať dvojstranné, jednostránkové, trojstranové a šesťstranové záverečné práce. K dispozícii budú tiež občasné kvízy, ktoré budú mať hodnotu desať percent z vašej známky. Popisy úloh sú zverejnené na ffweb. U každého príspevku rozdelím vašu celkovú známku do štyroch kategórií: Koncept, Štruktúra, Jazyk a Dokumentácia. Ak na záver budete dostávať FX v ktorejkoľvek z týchto štyroch kategórií, kurz neuspějete. Neexistuje žiadna záverečná skúška. Papier 1 10% A 93-100% Papier 2 10% B 86-92% Papier 3 30% C 78-85% Konečný 40% D 72-77% Kvízy 10% E 65-71%	
Výsledky vzdelávania: Naučiť gramatické a rétorické formy, zdokonaľiť výskumné a analytické schopnosti študentov a objasniť konvencie akademického diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: 1. týždeň 18.9 Úvod. 2. týždeň 25.9 Termín prvého zadania. Proces písania. Formy eseje. 3. týždeň 2.10 Kontrola prvého zadania. Jasné vety. Čo robí dobrú tézu? 4. týždeň 9.10 Termín druhého pridelenia. Výskum a dokumentácia. 5. týždeň 16.10 Kontrola druhého zadania. Výskum a dokumentácia. 6. týždeň 23.10 Akademický argument 7. týždeň 30.10 Voľný deň. Týždeň výučby. 8. týždeň 6.11 Obrys príspevku 3 je splatný. Téma diskusie - Plagiátorstvo. 9. týždeň 13.11 Príspevok 3. Témy diskusie - Používanie odsekov, viet 10. týždeň 20.11 Recenzia tretieho príspevku.	

11. týždeň 27.11 Témy diskusie - Ako skontrolovať svoju prácu. 12. týždeň 4.12 Termín odovzdania záverečnej práce. Recenzia záverečnej práce. 13. týždeň 11.12 Výukový týždeň. 14. týždeň 18.12 Výukový týždeň. Termín odovzdania záverečnej práce					
Odporúčaná literatúra: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition, 2009. Website: http://owl.english.purdue.edu/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz bude vedený v anglickom jazyku.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
21.89	32.84	28.86	9.95	2.99	3.48
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen					
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CONVb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: PREDVEDENIE PRÍHOVOROV 80%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10%, a AKTÍVNA ÚČASŤ 10%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti prednášať improvizované a memorované prejavy rôznej dĺžky; priebežne a včas predkladať svoje správy a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online sedení. Výsledná známka sa určí podľa 100-bodovej stupnice, ktoré vyjadruje súhrn získaných bodov za predvedené príhovory, za kontinuálnu prípravu a za aktívnu účasť na hodinách nasledovne: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 PREDVEDENIE PRÍHOVOROV predstavuje 80% výslednej známky. Počas kurzu sú študenti povinní pripravovať prejavy rôzneho žánru na témy uvedené v učebných osnovách. Prejavy sú hodnotené podľa tejto schémy: 0/1/2 body za správnu prezentáciu faktov a výsledkov výskumu; 0/1/2 body za rozsah a kvalitu akademickej slovnej zásoby; 0/1/2 body za presnosť a správne používanie gramatiky; 0/1/2 body za výslovnosť a správny štýl a tón; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že si pripraví príhovory pre každú hodinu tak, že sa oboznámi s obsahom študijných materiálov a požadovanej literatúry a svoje znalosti a poznámky syntetizujú v textoch, ktorý slúžia ako základ pre ich príhovory. Formálne požiadavky pre príhovory: Minimálne 650, ale maximálne 1300 slov napísaných v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, medzery 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo daného týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).	

Obsahové požiadavky pre príhovory:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať vybranú tému zvýraznením kľúčových informácií a údajov ako aj logické prepojenie medzi nimi. Predložený príhovor musí odzrkadliť dôkladné pochopenie problematiky a výskum dostupnej literatúry a publikácií v danej oblasti.

UPOZORNENIE: Každý text musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 10% (maximálne 10 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymeškanie hodiny.

COVID-19 regulácie:

Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne

sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!
Výsledky vzdelávania: Tento kurz je zameraný na rozvoj pokročilých hovorových schopností. Primárnym cieľom kurzu je pripraviť študentov na úspešnú obhajobu bakalárskej a magisterskej práce. Kurz je navrhnutý tak, aby pomohol študentom precvičiť si pripravené formálne príhovory; spontánne konverzovať v skupine a používať akademickú angličtinu; osvojiť si zásady interkultúrnej komunikácie; zdokonaľovať si gramatiku spolu s výslovnosťou v hovorenej reči a rozvíjať slovnú zásobu zodpovedajúcu potrebám akademického prejavu. Kurz je zameraný na rozvoj a zdokonalenie základných jazykových schopností na vyššej úrovni a zvýšenie jazykových kompetencií študentov so zvláštnym zameraním na používanie akademického jazyka. Kurz predstavuje rôzne akademické témy a oboznámi študentov s akademickou slovnou zásobou a poskytuje systematické precvičovanie frazém a kolokácií. Absolvovaním kurzu študenti budú schopní aktívne viesť odbornú debatu v anglickom jazyku, predviesť príhovor pred akademickým obcenstvom a odborne a vecne argumentovať vo vedeckom a akademickom kontexte.
Stručná osnova predmetu: 1. Fakty alebo názory? 2. Od všeobecného po konkrétny 3. Logika reči 4. Jazyk výskumu 5. Prezentačné problémy 6. Posilnenie reči 7. Prečo záleží na štýle? 8. „Víťazstvo miluje prípravu“ 9. Dokončenie a doladenie 10. Jedna hodina navyše
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Rozenfeld, J. & Tomaščíková S., Developing Academic English in Speaking and Writing, Šafárik Press UPJŠ, 2021. ISBN 9788081529603. Odporúčaná literatúra: Atchison Jarrod, The Art of Debate, 2017, The Teaching Company, Chantilly, Virginia Pixton, Debra Westall, Salom, Luz Gil: Academic and Professional Speaking, A manual for Effective Oral Communication in English, Editorial Universidad Politécnica De Valencia, ISBN: 84-9705-644-2 Odporúčaná literatúra: https://www.britannica.com/ https://plato.stanford.edu/index.html https://www.investopedia.com/ https://www.catholic.org/encyclopedia/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
13.98	17.74	19.35	8.6	6.45	33.87
Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/VOCAb/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti - rozvoj slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Priebežné hodnotenie: Študenti sú hodnotení na základe aktívnej účasti na hodine, a výsledkov z dvoch zápočtových testov (6. a 12. týždeň). Od študentov sa vyžaduje aktívna účasť na hodine a vypracovávanie zadaní určených vyučujúcim. Študentom je odporúčané pracovať s vlastnými kópiami študijného materiálu a vypracúvať zadania vopred určené vyučujúcim v dostatočnom časovom predstihu pred hodinou. Ak študent nemá vlastnú kópiu materiálov, alebo vypracované zadania, bude hodnotený/á absenciou na hodine. Prihlásením sa na kurz sa od študentov očakáva pozitívny prístup k participácii na hodinách, ktorá prispieva k úspešnému ukončeniu kurzu. Účasť: Od študentov sa očakáva pravidelná prezencia na hodinách podľa aktuálneho rozvrhu. Presuny medzi skupinami nie sú povolené. V prípade, že má študent/ka tri a viac absencií, aj online absencií, nebudú im udelené kredity a to aj v prípade pozitívnych výsledkov zo zápočtových testov. Celkové hodnotenie: Zápočtové testy - dva zápočtové testy (65% minimálna hranica na prejdeť) sa uskutočnia v 6. a 12. týždni. Zápočtové testy nemajú opravné termíny. Celkové hodnotenie sa vypočíta súčtom výsledkov zo zápočtových testov. Pre získanie kreditov musí byť výsledok z oboch testov minimálne 65%. Zápočtové testy pozostávajú zo slovnej zásoby a zadaní s ktorými sa študenti počas kurzu oboznámili. Konečné hodnotenie: Konečné hodnotenie získa študent/ka na základe nasledujúcej hodnotiacej stupnice A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	

Výsledky vzdelávania:

Ciele kurzu:

Hlavnou ambíciou kurzu je prispieť k rozšíreniu slovnej zásoby anglického jazyka a navýšiť jazykovú kompetenciu študentov zo strednej na vyššiu, resp. pokročilú úroveň. Obsahovo sa kurz zameriava na špecifické aspekty rozvíjania slovnej zásoby, ktoré prispievajú k osvojeniu si novej slovnej zásoby a slovných kombinácií s fixnou alebo čiastočne fixnou formou (kolokácie, frazálne slovesá, idiómy). Študenti sa počas kurzu oboznámia s ich funkciou v texte a rôznymi významovými odchýlkami. Takéto kontextuálne vnímanie jazyka prispieva k celkovému navýšeniu jazykových kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

The course introduces various interesting aspects of English vocabulary learning. It revises useful points of English vocabulary (word classes/families, multi-word units, homonyms, synonyms and antonyms, etc.), familiarizes students with the ways new words are coined, learned, and presented.

WEEK1:

Introduction to the course

WEEK2:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

WEEK3:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

WEEK4:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

WEEK5:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)

National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2

WEEK6: Credit test 1

WEEK7:

The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)

Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?

Topic Vocabulary: Communication and the Media

WEEK8:

Tutorials

WEEK9:

Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)

Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?

Rules Quizz

Topic Vocabulary: Power and Social Issues

WEEK10:

Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)
 Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?
 Are you a Woman or a Man Quiz
 Topic Vocabulary: Power and Social Issues
 WEEK11:
 National Stereotypes
 Idiom Quiz
 WEEK 12:
 Credit Test 2
 WEEK 13:
 Tutorials
 WEEK 14:
 Tutorials

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002): English Vocabulary in Use. Advanced. CUP

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2000, second edition): English Collocations in Use. Advanced. CUP

Michael McCarthy, Felicity O'Dell (second edition): English Idioms in Use. Advanced. CUP

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. Upper-intermediate. Longman.

Materiály odporúčané vyučujúcim sú sprístupnené na vopred definovaným nosiči.

Užitočné odkazy:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/newsenglish/witn/2006/html>

www.bbclearningenglish.com

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1728_uptodate

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN

Poznámky:

Kurz predstavuje rôzne aspekty anglickej slovnej zásoby a zameriava sa na špecifické formy učenia sa jednotlivých skupín. Oboznamuje s kategóriami slovnej zásoby (slovné skupiny, mnohoslovné jednotky, homonymá, synonymá, antonymá, atd.), a oboznamuje študentov s technikami ich používania.

1. Týždeň:

Úvod

2. Týždeň:

Talking about Yourself (English Vocabulary in Use, 13)

Character and Behaviour (English Collocations in Use, 17)

Topic Vocabulary: People

3. Týždeň:

Relationships: Positive Aspects AND Problems (English Vocabulary in Use, 15-16)

Taboo Conversation Topics: Questions you can't ask

Topic Vocabulary: Relationships

4. Týždeň:

Education: Debates and issues (English Vocabulary in Use, 12)

Politically Incorrect Jokes: Is it OK to joke about disabled people, religion, death?

Freedom of the Press

Topic Vocabulary: Thinking and Learning 1

5. Týždeň:

World Views: Ways of Thinking (English Vocabulary in Use, 41)
 National Stereotypes: "They are lazy and dishonest" Blind prejudice, or is there some truth in stereotypes?
 Topic Vocabulary: Thinking and Learning 2
 6.Týždeň:
 Zápočtový test 1
 7.Týždeň:
 The News: Gathering and Delivering AND Newspaper Headline Language (English Vocabulary in Use, 54, 100)
 Is This News?: What is the News for? To provide facts or to shock and entertain?
 Topic Vocabulary: Communication and the Media
 8.Týždeň:
 Tutoriály
 9.Týždeň:
 Authorities: Customs and Police (English Vocabulary in Use, 40)
 Immigration and Racism: How do You feel about people from other countries coming to live in yours?
 Rules Quizz
 Topic Vocabulary: Power and Social Issues
 10.Týždeň:
 Other Englishes: Language of Gender, Age and Social Class (English Vocabulary in Use, 98-99)
 Swearing: Is it OK to swear? What swear words do/could YOU use?
 Are you a Woman or a Man Quiz
 Topic Vocabulary: Power and Social Issues
 11.Týždeň:
 National Stereotypes
 Idiom Quiz
 12.Týždeň:
 Zápočtový test 2
 13.Týždeň:
 Tutoriály
 14.Týždeň:
 Tutoriály

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX
39.84	21.7	17.58	6.59	7.97	6.32

Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ1b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 1 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID - 19 AKTUALIZÁCIA Z dôvodu preventívnych opatrení vyplývajúcich z pandémie Covid-19 sa väčšina seminárov bude uskutočňovať online prostredníctvom prostredia MS TEAMS (jednotlivé semináre). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu, na to aj v online prostredí. Transfery medzi skupinami nie sú povolené. Študenti môžu vymenšovať najviac dva semináre. Ak vynechajú tri alebo viac seminárov, nezískajú kredity za kurz bez ohľadu na ich celkové výsledky v testoch. Študenti musia prísť na vyučovanie včas, inak budú označení ako neprítomných, a to aj v online prostredí. 2. Aktívna účasť, splnené úlohy - študenti sú povinní urobiť maximum pre aktívnu účasť na seminárnych hodinách. Očakáva sa, že budú mať vlastné kópie požadovaných materiálov a splnia zadané úlohy. Ak si na konkrétny seminár neprinesú vlastnú kópiu materiálov alebo splnenú domácu úlohu, budú označení ako neprítomní. 3. PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE - Jazykové zručnosti (JZ) ako sa ako predmet skladajú z 3 častí (1 - čítanie a hovorenie, 2 - počúvanie a slovná zásoba, 3 - gramatika). Študenti absolvujú 2 kreditné testy, pravdepodobne počas konzultačných týždňov. Dátum testu sa môže zmeniť. Do testov budú zahrnuté všetky tri časti predmetu a budú testované v ten istý deň; každá časť sa však bude posudzovať osobitne. Na konci semestra sa v rámci každej časti LS osobitne vypočítajú vaše čiastkové skóre na základe výsledkov čiastkových kreditových testov. Záverečné hodnotenie: Študent získa kredity, keď získa minimálnu známku stanovenú pre svoju študijnú skupinu za každú z troch častí jazykových schopností (JZ). V takom prípade sa konečné kredity vypočítajú ako priemer všetkých percentuálnych výsledkov zo všetkých častí JZ. Ak študenti neuspeli v jednej časti JZ, neuspeli v celom predmete a nemôžu získať žiadne kredity. Neexistujú náhradné termíny testov. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: Stupnica pre BASb; Dvojité odbory BASb (komb); AJEIEb; AJEIEb kom: 93 - 100% B 86 - 92% C 78 - 85% D 72 - 77%	

E 65 - 71%
 FX 64 a menej
 Stupnica pre RSb:
 A 90-100%
 B 80-89%
 C 79-70%
 D 60-69%
 E 50-59%
 FX 49 a menej
 Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich na začiatku semestra svojmu individuálnemu lektorovi.

Výsledky vzdelávania:

Základným cieľom predmetu je rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti na pokročilej úrovni (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a zvyšovať jazykové kompetencie študentov so zvláštnym zameraním na používanie reálneho jazyka.

Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi zaujímavými témami, zopakovať a najmä upevniť užitočné časti anglickej gramatiky (slovesá, podstatné mená, zámená, členy, spájacie výrazy, determinanty, podmienkové vety, nepriama reč, trpný rod atď.) Študenti sa oboznámia s funkciami jazyka, slovtvorbou, a novou slovnou zásobou. V rámci tohto predmetu si študenti vytvoria systematické znalosti anglickej gramatiky a bude im umožnený nácvik frázových slovies, predložkových frázy, a frazém.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Témy na časti čítanie, počúvanie a hovorenie:

Jazyk a lingvistika

Britská kultúra

Americká kultúra

Divadlo a zábava

Vzdelávanie a výskum

Sociálne problémy a filozofia

Vojna a mier; Terminológia diplomacie

Ekonomika a manažment

Veda a technika

Témy pre gramatiku:

Terminológia

Slovesné tvary, prítomné časy

Minulé časy

Budúce časy

Otázky a krátke odpovede

Podmienkové a želacie vety

Vyjadrovanie hypotetickej situácie

Modálne slovesá

Trpný rod a kauzatív

Osnova kurzu:

1. týždeň:

Úvodná hodina

2. týždeň:

Počúvanie a slovná zásoba 1 Čítanie a hovorenie 1 Gramatika 1

3. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 2 Čítanie a hovorenie 2 Gramatika 2

4. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 3 Čítanie a hovorenie 3 Gramatika 3

5. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 4 Čítanie a hovorenie 4 Gramatika 4

6. týždeň:
Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 1

7. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 5 Čítanie a hovorenie 5 Gramatika 5

8. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 6 Čítanie a hovorenie 6 Gramatika 6

9. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 7 Čítanie a hovorenie 7 Gramatika 7

10. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 8 Čítanie a hovorenie 8 Gramatika 8

11. týždeň:
Počúvanie a slovná zásoba 9 Čítanie a hovorenie 9 Gramatika 9

12. týždeň:
Opakovanie

13. týždeň:
Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 2

14. týždeň:
Konzultačný týždeň

Podrobné informácie pre každý týždeň nájdete v určenom priečinku SharePoint alebo od jednotlivých lektorov.

Odporúčaná literatúra:

Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman.
Hais, Karel. (1991): Anglická gramatika. SPN.
McCarthy - O'Dell. (2008): Academic Vocabulary in Use. CUP.
Swan, Michael. (any edition): Practical English Usage. Oxford.
Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve. (2008): Destination C1& C2. Macmillan.
Vince, Michael. (any edition): Advanced Language Practice. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Každý študent musí mať na hodine vlastnú kópiu materiálov, inak bude označený ako neprítomný.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1061

A	B	C	D	E	FX
1.41	10.27	22.62	16.87	10.37	38.45

Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Eva Simková, Mgr. Zuzana Solejová, Mgr. Jana Frankovská, Mgr. Dominika Tóth

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/JAZZ2b/15	Názov predmetu: Jazykové zručnosti 2 - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 AKTUALIZÁCIA Z dôvodu preventívnych opatrení vyplývajúcich z pandémie Covid-19 sa väčšina seminárov uskutoční online prostredníctvom online prostredia v rámci MS TEAMS (jednotlivé semináre). KREDITNÉ TESTY sa budú písať počas konzultačných týždňov v online prostredí (platforma MS Teams) alebo, ak to situácia umožňuje, na kontaktných hodinách (v menších skupinách a väčších učebniach). Konkrétny dátum a čas budú oznámené prostredníctvom elektronickej nástenky týždeň vopred (zmeny sa môžu vzťahovať na pandemickú situáciu). 1. Dochádzka - od študentov sa očakáva, že budú navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu, a to aj v online prostredí. Žiadne prestupy medzi skupinami nie sú povolené. Študenti môžu vymeškať najviac dve (online) hodiny. V prípade, že vynechajú tri alebo viac (online) seminárov, nezískajú kredity za kurz bez ohľadu na ich celkové výsledky na testoch. Študenti musia prísť na (online) hodinu včas, inak budú označení ako neprítomní. 2. Aktívna účasť, splnené domáce úlohy - študenti sú povinní urobiť maximum s ohľadom na aktívnu účasť na (online) seminárnych stretnutiach. Očakáva sa, že si prinesú (majú) svoje vlastné kópie požadovaných materiálov a taktiež absolvovanie zadaných úloh a cvičení. V prípade, že študenti nebudú mať vlastnú kópiu materiálov alebo splnenú domácu úlohu pre konkrétny seminár, budú označení ako neprítomní. Študenti sú povinní počas dištančného štúdia dodržiavať štandardné technické požiadavky katedry (uvedené na webovej stránke katedry). 3. PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE - Jazykové zručnosti 2 (JZ2) ako predmet pozostávajú z 3 častí (1 - čítanie a rozprávanie, 2 - počúvanie, 3 - gramatika). Študenti absolvujú 2 kreditné testy počas konzultačných týždňov. Dátum testu sa môže zmeniť. Všetky tri časti (čítanie a hovorenie, počúvanie a gramatiky) predmetu budú zaradené do testov. Na konci semestra, v rámci každej časti JZ2 osobitne, sa vaše čiastkové skóre vypočítajú na základe výsledkov čiastkových kreditových testov. Na úspešné absolvovanie jednej časti JZ2 musia študenti získať minimálne skóre stanovené v ich študijnej skupine. Záverečné hodnotenie: Študent získa záverečné kredity pri získaní minimálneho počtu bodov stanoveného pre príslušné študijné skupiny za každú z troch častí JZ2. V takom prípade sa konečné kredity vypočítajú ako priemer všetkých percentuálnych výsledkov zo všetkých častí JZ2. Ak študenti neuspeli v jednej	

časti JZ2, neuspeli v celom predmete a nemôžu získať žiadne kredity. U tých, ktorým sa nepodarilo dosiahnuť úspešný výsledok, sa nebudú opakovať žiadne testy.

ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE:

Stupnica pre BASb a BASb (komb), AJEIEb:

93 - 100%

B 86 - 92%

C 78 - 85%

D 72 - 77%

E 65 - 71%

FX 64 a menej

Stupnica pre RSb:

A 90-100%

B 80-89%

C 79-70%

D 60-69%

E 50-59%

FX 49 a menej

Ak máte otázky k vyššie vysvetleným formám hodnotenia, adresujte ich svojmu vyučujúcemu na začiatku semestra.

Výsledky vzdelávania:

Základným cieľom predmetu je rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti na pokročilej úrovni (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a zvyšovať jazykové kompetencie študentov so zvláštnym zameraním na používanie reálneho jazyka.

Cieľom tohto predmetu je oboznámiť študentov s rôznymi zaujímavými témami, zopakovať a najmä upevniť užitočné časti anglickej gramatiky (slovesá, podstatné mená, zámená, členy, spájacie výrazy, determinanty, podmienkové vety, nepriama reč, trpný rod atď.) Študenti sa oboznámia s funkciami jazyka, slovotvorbou, a novou slovnou zásobou. V rámci tohto predmetu si študenti vytvoria systematické znalosti anglickej gramatiky a bude im umožnený nácvik frázových slovies, predložkových frázy, a frazém.

Stručná osnova predmetu:

Témy na čítanie, rozprávanie, počúvanie:

1. Jazyk a komunikácia
2. Kultúra a tradície Spojeného kráľovstva a USA
3. Médiá, reklama, propaganda
4. Estetika, výtvarné umenie vs. popkultúra
5. Literatúra a literárna kritika
6. Peňažné záležitosti a konzum
7. Filozofia a dejiny myslenia
8. Politika
9. Právo, aktivisti za ľudské práva, diskriminácia vs. emancipácia

Témy pre gramatiku:

Nepřnovýznamové a pomocné slovesá

Nepriama reč

Slovosled, vyjadrovanie dôrazu, Inverzia

Vedľajšie vety a spájacie výrazy

Podstatné mená, tvorenie slov

Členy

Prídavné mená, príslovky, stupňovanie

Zámená, determinanty Podrobné informácie pre každý týždeň poskytnú jednotliví lektori. Osnova kurzu: 1. týždeň: Úvodná hodina 2. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 1 Čítanie a hovorenie 1 Gramatika 1 3. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 2 Čítanie a hovorenie 2 Gramatika 2 4. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 3 Čítanie a hovorenie 3 Gramatika 3 5. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 4 Čítanie a hovorenie 4 Gramatika 4 6. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 5 Čítanie a hovorenie 5 Gramatika 5 7. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 6 Čítanie a hovorenie 6 Gramatika 6 8. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 1 9. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 7 Čítanie a hovorenie 7 Gramatika 7 10. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 8 Čítanie a hovorenie 8 Gramatika 8 11. týždeň: Počúvanie a slovná zásoba 9 Čítanie a hovorenie 9 Gramatika 9 12. týždeň: Opakovanie 13. týždeň: Konzultačný týždeň - KREDITNÝ TEST 2 14. týždeň: Konzultačný týždeň
Odporúčaná literatúra: Evans, Virginia (1995, 2004): Round up 6. (upper-intermediate). Longman. Hais, Karel. 1991. Anglická gramatika. SPN. McCarthy - O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. CUP. Swan, Michael. 1980. Practical English Usage. OUP. Thomson, A.J. - Martinet, A.V.1960, 1997. A Practical English Grammar. OUP. Mann, Malcolm - Taylore-Knowles, Steve. 2007. Destination C1&C2. Macmillan. Quirk , Randolph – Greenbaum, Sidney. 1973. A University Grammar of English. Longman.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky: Každý študent musí mať vlastnú kópiu požadovaných materiálov, inak bude označený ako neprítomný.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 765					
A	B	C	D	E	FX
3.14	18.82	30.33	21.7	7.97	18.04
Vyučujúci: Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/KP/12	Názov predmetu: Kurz prežitia-survival
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Priebežné plnenie všetkých úloh v rámci kurzu.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje so zásadami bezpečného pobytu a pohybu v extrémnom prostredí prírody, osvojuje si teoretické vedomosti a praktické zručnosti spojené s riešením mimoriadnych a náročných situácií spätých so zachovaním ľudského života a minimalizáciou poškodenia zdravia. Rozvíja tímovú spoluprácu, disponuje zručnosťou odolávať a čeliť situáciám vedúcim k získaniu zážitkov spojených s prekonávaním prekážok.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Zásady správania a bezpečnosti pri pohybe a pobyte v neznámom horskom prostredí 2. Príprava a vedenie túry 3. Objektívne a subjektívne nebezpečenstvo v horskom prostredí 4. Zásady hygieny a prevencie poškodenia zdravia v extrémnych podmienkach Cvičenia: 1. Pohyb v teréne, orientácia a navigácia v teréne (buzoly, GPS) 2. Príprava improvizovaných spôsobov prenocovania 3. Úprava vody a príprava potravín.	
Odporúčaná literatúra: 1. Darman, P. (1997). Jak přežít v extrémních podmínkách. Frýdek-Místek: Alpress. 2. Dylavský, I. (1997). Pohybový systém a zátěž. Praha: Grada. 3. Hošek, V. (2003). Psychologie odolnosti. Praha: Karolinum. 4. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v přírodě. Prešov: FHPV PU. 5. McManners, H. (1996). S batohem na zádech: jak přežít v přírodě. Bratislava: Slovo. 6. Němec, J. (2003). Jak přežít: příručka. Praha.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 393	
abs	n
44.53	55.47
Vyučujúci: MUDr. Peter Dombrovský, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2019	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LME1/10		Názov predmetu: Latinská medievalistika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, preklad stredovekého textu					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so stredovekou latinskou literatúrou					
Stručná osnova predmetu: Predmet latinskej medievalistiky; história štúdia stredovekej latinčiny; pomôcky pri štúdiu stredovekých latinských textov; prehľad základných publikácií o dejinách stredovekej latinskej literatúry a pomocných disciplín, encyklopédie, časopisy, bibliografické pomôcky; základné zložky stredovekej latinčiny – latinčina klasická, vulgárna a kresťanská; latinský jazyk v ranom stredoveku; charakter stredovekej latinčiny – odchýlky od klasickej normy; svetová latinská literatúra obdobia patristiky, latinská literatúra prechodného obdobia, latinská literatúra 11. storočia, latinská literatúra vrcholného obdobia stredoveku, latinská literatúra 15. storočia					
Odporúčaná literatúra: NECHUTOVÁ, J.: Strědověká latina. Brno 2002 al. 1995; ŽIGO, J.: Výber zo stredovekých latinských textov s úvodom do stredovekej latinčiny. Bratislava 1969; CURTIUS, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. Praha 1998; HÚŠČAVA, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951; Leonardi: Středověká latinská literatura. Praha 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Cvičenia alebo ich časť môžu prebiehať dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2020
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LME2/14	Názov predmetu: Latinská medievalistika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, preklad stredovekého latinského textu	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si hlavných odlišností stredovekej latinčiny od latinčiny klasickej; osvojenie si základných zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii stredovekého latinského textu, oboznámenie sa s hlavnými dielami stredovekej uhorskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny uhorskej latinskej literatúry, latinská hagiografia, mystériá a legendy Uhorska, anály a kroniky Uhorska, latinská poézia na území Uhorska, exemplá a homílie, listinná tvorba uhorskej proveniencie	
Odporúčaná literatúra: NECHUTOVÁ, J.: Strědověká latina. Brno 2002 al. 1995; ŽIGO, J.: Výber zo stredovekých latinských textov s úvodom do stredovekej latinčiny. Bratislava 1969; CURTIUS, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. Praha 1998; HÚŠČAVA, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951; MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava 1980; MINÁRIK, J.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava 1985 KÁKOŠOVÁ, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry - 9. až 18. storočie. Bratislava 2001; KUZMÍK, J.: Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin 1987 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry, Bratislava 1988. Leonardi: Středověká latinská literatura. Praha 2014.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Prednášky a cvičenia alebo ich časť môžu prebiehať dištančnou formou.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LM1/10		Názov predmetu: Latinská morfológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí z latinskej morfológie; osvojenie si vybraných syntaktických javov; rozvíjanie základnej slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (morfológické javy – menná a slovesná flexia, stupňovanie adjektív, tvorenie a stupňovanie adverbií; vybrané syntaktické javy) . Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Lectiones grammaticae Latinae. UPJŠ, Košice 2016. BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
0.0	8.0	4.0	2.0	24.0	62.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LM2/10		Názov predmetu: Latinská morfológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LM1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí z latinskej morfológie; osvojenie si vybraných syntaktických javov; rozvíjanie základnej slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (morfológické javy – slovesná flexia, číslovky; vybrané javy vetnej syntaxe – niektoré typy vedľajších viet; vybrané javy pádovej syntaxe). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Lectiones grammaticae Latinae. UPJŠ, Košice 2016. BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
0.0	6.25	6.25	6.25	21.88	59.38
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LS1/10		Názov predmetu: Latinská syntax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LM2/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si latinských syntaktických javov – teoretické a praktické ovládanie latinských vedľajších viet; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (vetná syntax – jednotlivé typy vedľajších viet, nadvetné syntaktické štruktúry). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Lectiones grammaticae Latinae. UPJŠ, Košice 2016.BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; BARTONĚK, A. – KAMÍNKOVÁ, E. – MOUCHOVÁ, B.: Cvičebnice latinské syntaxe. Praha 1973 (a neskoršie vydania).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	25.0	25.0	41.67	8.33

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LS2/10		Názov predmetu: Latinská syntax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 7					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LS1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si latinských syntaktických javov – teoretické a praktické zvládnutie syntaxe jednotlivých pádov; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Výklad gramatických javov (pádová syntax – syntaxis casuum). Preklad z latinčiny a do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: BALEGOVÁ, J.: Lectiones grammaticae Latinae. UPJŠ, Košice 2016.BEJLOVEC, J. – JANDA, J. – KAMÍNKOVÁ, E. – KUCHARSKÝ, P. – QUITT, Z.: Latina pro vysoké školy. Praha 1972; ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; BARTONĚK, A. – KAMÍNKOVÁ, E. – MOUCHOVÁ, B.: Cvičebnice latinské syntaxe. Praha 1973 (a neskoršie vydania).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	9.09	27.27	9.09	45.45	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LST1/10	Názov predmetu: Latinská štylistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/LS2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test a samostatná písomná práca. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie a syntetizácia poznatkov z latinskej normatívnej gramatiky, osvojenie si základných štylistických postupov potrebných k vytvoreniu latinského textu.	
Stručná osnova predmetu: Štylistika – pojem, úloha; charakteristika jednotlivých období vo vývoji latinského jazyka a štýlov najvýznamnejších autorov; lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky štýlu. Preklad vybraných súvislých textov zo slovenčiny do latinčiny. Samostatné vypracovanie latinského textu (výber z elementárnych slohových útvarov: rozprávanie, curriculum vitae, list, správa, resumé, atď.)	
Odporúčaná literatúra: OKÁL, M.: Latinská štylistika. Bratislava 1966; Okál, M.: Latinská štylistika; Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny; Grécke a latinské mená v slovenčine. Martin 2016. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; HRUBÝ, T. – HRDINA, K.: Cvičebnice jazyka latinského pro vyšší gymnasia. Praha 1933 (Štylistické poznámky, s. 92-109)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	30.0	0.0	10.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LST2/10		Názov predmetu: Latinská štylistika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie znalostí z latinskej štylistiky, zvládnutie štylistických postupov potrebných k vytvoreniu latinského textu.					
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných súvislých textov zo slovenčiny do latinčiny.					
Odporúčaná literatúra: OKÁL, M.: Latinská štylistika. Bratislava 1966; Okál, M.: Latinská štylistika; Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny; Grécke a latinské mená v slovenčine. Martin 2016. ŠPAŇÁR, J. – HORECKÝ, J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava 1960 (a neskoršie vydania); NOVOTNÝ, F.: Základní latinská mluvnice. 1. vyd. Praha 1957, 2. vyd. Jinočany 1992; HRUBÝ, T. – HRDINA, K.: Cvičebnice jazyka latinského pro vyšší gymnasia. Praha 1933 (Stylistické poznámky, s. 92-109).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	11.11	44.44	11.11	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/HN/10	Názov predmetu: Latinský humanizmus a neolatinistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KKF/LS2/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných vedomostí z latinského humanizmu a neolatinistiky; oboznámenie sa s charakterom latinského písomníctva obdobia od 15. stor. do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vysvetlenie základných pojmov (renesancia, humanizmus, humanista); sociálno-ekonomické predpoklady renesancie; počiatky a šírenie renesancie a humanizmu; spoločenská funkcia humanistov; studia humanitatis; objavenie klasikov; filológia, kníhtlač; humanistická literatúra (poézia, próza); hlavní predstavitelia latinského humanizmu; význam humanizmu a antické tradície; pojem a predmet výskumu neolatinistiky; miesto neolatinistiky vo svetovej vede; aktuálne tendencie v neolatinistike; hlavné vedomostné predpoklady neolatinistu; základné pracovné pomôcky neolatinistu.	
Odporúčaná literatúra: KRISTELLER, P. O.: Humanismus und Renaissance I., II. München 1974 – 1975; IJSEWIJN, J.: Companion to Neo-Latin Studies I. Amsterdam - New York - Oxford 1977 (2. vyd. Leuven 1990); IJSEWIJN, J.: Companion to Neo-Latin Studies II. Leuven 1998; Knight, S. The Oxford handbook of Neo-Latin. Oxford 2015. BURCKHARDT, J.: Die Kultur der Renaissance in Italien. (1. vyd.) Basel 1860; Ulmann, B.L.: Studies in the Italian Renaissance. Roma 1955; CYTOWSKA, M.: Studia neolatina. Wrocław 1983; LUDWIG, W.: Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance. In: Einleitung in die lateinische Philologie. Stuttgart 1997, s. 323-356; MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava 1985; Humanizmus a renesancia na Slovensku v 15. – 16. storočí. Bratislava 1967;	

MINÁRIK, J.: Baroková literatúra. Bratislava 1984; KÁKOŠOVÁ, Z.: Kapitoly zo slovenskej literatúry - 9. až 18. storočie. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS1/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 1 (Caesar)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LM2/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad doplnený ústnym gramatickým výkladom vybranej ukážky z povinného penza. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevňovanie znalosti latinskej gramatiky formou gramatickej interpretácie súvislého textu rímskeho autora; rozvíjanie praktických zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii latinského textu; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia vybraných pasáží Caesarovho diela Commentarii de bello Gallico.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania textu CAESARIS opera I, Commentarii de bello Gallico. Oxford, b.r.v.; ŽIGO, J.: Iulii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Výber textov. Bratislava 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	16.67	41.67	25.0	0.0	8.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS2/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 2 (Sallustius, Cicero)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KKF/LS1/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný preklad doplnený ústnym gramatickým výkladom vybranej ukážky z povinného penza. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevňovanie znalosti latinskej gramatiky formou gramatickej interpretácie súvislého textu rímskeho autora; rozvíjanie praktických zručností potrebných k prekladaniu a interpretácii latinského textu; rozšírenie slovnej zásoby.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie, preklad a interpretácia Ciceronových rečí In Catilinam I, IV; De imperio Cn. Pompei a vybraných pasáží zo Sallustiovho diela Catilinae coniuratio alebo Bellum Iugurthinum.					
Odporúčaná literatúra: kritické a komentované vydania ŽIGO, J.: Marci Tullii Ciceronis Orationes in Catilinam I, IV, De imperio Cn. Pompei, Pro Archia. Bratislava 1974; MÁLEK, A.: C. Sallustii Crispi Bellum Iugurthinum. I – II. Praha 1929, 1935.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
18.18	45.45	18.18	9.09	9.09	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS3/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 3 (Ovidius)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, príprava penza. Záverečné hodnotenie: test – preklad vybranej časti z penza. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne					
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu dokáže študent analyzovať metrickú stránku Ovidiovej poézie a interpretovať ju z hľadiska obsahu.					
Stručná osnova predmetu: Ovidius a zlatá epocha rímskej kultúry. Umelecké ciele Ovidiovej poézie. Špecifiká básnického jazyka. Zásady čítania hexametra. Interpretácia jednotlivých básní. Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum + konkrétne básne podľa voľby vedúceho kurzu).					
Odporúčaná literatúra: BURIAN, J.: Publius Ovidius Naso. Praha 1975. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. Textovokritické vydania a komentované texty.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20.0	30.0	40.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LIS4/10		Názov predmetu: Latinský interpret. seminár 4 (Vergilius)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, príprava penza. Záverečné hodnotenie: test – preklad vybranej časti z penza. V prípade potreby sa seminár a záverečné hodnotenie budú konať dištančne.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s prekladom a interpretáciou Vergiliovej poézie. Upevnenie čítania daktylského hexametru.					
Stručná osnova predmetu: Vergilius – klasik rímskej literatúry. Historické pozadie vzniku jednotlivých diel. Špecifiká básnického jazyka: preklad a interpretácia textu. Lektúra v rozsahu cca 1500 veršov (penzum + konkrétne básne podľa voľby vedúceho kurzu).					
Odporúčaná literatúra: 1. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha 2003. 2. STIEBITZ, F.: Stručné dějiny římské literatury. Praha 1967. 3. QUINN, S.: Why Vergile. A Collection of Interpretations. Wauconda 2000. 4. Textovokritické vydania a komentované texty.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	30.0	20.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021					

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/LJRL/15		Názov predmetu: Latinský jazyk a rímska literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom					
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa					
Stručná osnova predmetu: 1. Latinský jazyk a/ (písomná časť) Preklad slovenského textu do latinčiny b/ (ústna časť) Preklad a gramatický výklad latinského textu z povinného penza 2. Rímska literatúra 1. Periodizácia rímskej literatúry 2. Rímsky epos 3. Rímska dráma 4. Rímska historiografia 5. Rímska satira 6. Rímska lyrika 7. Rímska filozofická literatúra 8. Rímska epištolárna literatúra 9. Rímsky román					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015					

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/LJFL/10	Názov predmetu: Latinský jazyk pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na záver semestra, minimálna hodnota 50 %. Pozn. Časť cvičení môže prebiehať dištančnou formou. V prípade dištančnej formy vyučovania je okrem záverečného testu podmienkou absolvovania predmetu aj pravidelné a včasné odovzdávanie vypracovaných zadaní.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj lingvistických zručností (komparatívne štúdium gramatických javov analytického a syntetického typu jazyka). Čítanie a porozumenie jednoduchých latinských textov, vetný rozbor, pochopenie interlingválnych vzťahov medzi latinským a anglickým jazykom / nemeckým – podobnosti a odlišnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť latinského jazyka, základná latinská gramatická terminológia uplatňujúca sa aj pri štúdiu ostatných jazykov. - Menná flexia: latinské substantíva, adjektíva a pronomína - Pojem deklinácia a komparácia – porovnanie s anglickou / nemeckou mennou flexiou - Slovesná flexia: latinské sloveso, pojem konjugácie, základné časy – indikatív prezenta, imperfekta,- sloveso esse	
Odporúčaná literatúra: Balegová, Jana: Lingua Latina - cursus communis. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Balegová, Jana – Katreničová, Anabela: Lingua Latina - cvičebnica pre filológov. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. [elektronický zdroj]; Špaňár, J., Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava (ľubovoľné vydanie); Doplnková literatúra: Barandovská-Frank, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Praha 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
30.0	24.0	14.0	6.0	10.0	16.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie Záverečné hodnotenie: Ovládanie plavidla na vodnom toku (absolvoval/neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o plavidlách (kanoe) a ich ovládaní na vodnom toku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obtiažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie a) technika vypáčenia (na rýchlych tokoch), b) technika odťahovania. 11. Prevrátenie 12. Povely	
Odporúčaná literatúra: 1. Junger, J. a kol. (2002). Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove 2. Stejskal, T. (1999). Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 153	
abs	n
45.75	54.25
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2019	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXI/15	Názov predmetu: Lexikológia pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní včas sa pripojiť on-line počas obdobia pandémie. Technická stránka pripojenia je na zodpovednosti študentov. Nahrávanie prednášok a seminárov nie je povolené. Záverečná skúška: 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné lexikologické pojmy, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Získa vedomosti o vnútornej štruktúre slov, ich sémantike, ich vnútorných i vonkajších vzťahoch ako aj o previazanosti lexikológie s inými jazykovednými disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: -Predmet lexikológie -Pojem lexikálnej jednotky -Sémantická transparentnosť, princíp kompozičnosti -Idiomy, kolokácie -Lexikálne vzťahy -Lexikálne polia, konfigurácie -Zložková analýza -Kognitívna sémantika -Fixed meaning a fuzzy meaning assumptions, prototypová teória -Metafora a metonymia - Predmet slovotvorby - H. Marchand a predmet slovotvorby - Slovotvorné process: blending, clipping, acronymization, gemination; compounding, affixation, conversion, back-formation - R. Lees - M. Halle - M. Aronoff - Produktivita a jej obmedzenia, blokovanie - Lexikalizácia - Headedness.	
Odporúčaná literatúra:	

prednášky Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact Ľubovoľná učebnica lexikológie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
30.84	18.69	14.95	5.61	12.15	17.76
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MFEM/15	Názov predmetu: Moderné femininity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: H Samostatná práca (analýza materiálov) – 35% Skupinová práca (spoločný výskum, analýza a prezentácia výsledkov výskumu) – 65%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sú schopní aktívne porozumieť rodovej problematike zameranej na feminínne identity a analyzovať názory a skúsenosti žien vzhľadom na rôzne demografické kategórie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch nielen v bežnom živote, ale aj vo výskume zameranom na ženy a ich životy, skúsenosti a názory.	
Stručná osnova predmetu: Moderné femininity Femininity na pracovisku Tehotenstvo, materstvo, pôrod Štandardy krásy a starnutie Rodové roly a spoločnosť Rodové stereotypy	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge. Jackson, S. & Scott, S. ed. (2002). Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
80.81	8.14	1.74	1.16	1.16	6.98
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ MMAS/15	Názov predmetu: Moderné maskulinity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca (analýza materiálov) – 35% Skupinová práca (spoločný výskum, analýza a prezentácia výsledkov výskumu) – 65%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sú schopní aktívne porozumieť rodovej problematike zameranej na maskulínne identity a analyzovať názory a skúsenosti mužov vzhľadom na rôzne demografické kategórie. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch nielen v bežnom živote, ale aj vo výskume zameranom na mužov a ich životy, skúsenosti a názory.	
Stručná osnova predmetu: Moderné maskulinity Rod na pracovisku Rodičovstvo a maskulinity Rodové roly a spoločnosť Rodové stereotypy	
Odporúčaná literatúra: Beasley, C. (2005). Gender and Sexualities: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. Jackson, S. & Scott, S. ed. 1996. Feminism and Sexuality: A Reader. New York: Columbia University Press. Jackson, S. & Scott, S. ed. 2002. Gender: A Sociological Reader. New York: Routledge. Holmes, M. (2009). Gender and Everyday Life. New York: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
67.44	27.91	1.16	2.33	1.16	0.0
Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/MORF/20	Názov predmetu: Morfológia pre BASb komb*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/INLG/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné morfológické pojmy, koncepcie a metódy výskumu v predmetnej oblasti. Získa vedomosti o vnútornej štruktúre slov a ich vnútorných i vonkajších vzťahoch ako aj o previazanosti morfológie s inými jazykovednými disciplínami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Theory of sign (Saussure, Peirce, Horecký, Ogden & Richards) 2. Basic terminology. Units of morphology, allomorphs and allomorphy, free and bound morphemes, stem, root, diamorph, paradigm, prefix, suffix, infix, interfix (empty morph), circumfix, transfix, clitic (proclitic and enclitic), cranberry morph, suppletion; cumulative exponence, extended exponence, syncretism, zero morpheme, empty morph, replacement morphs apophony, combining forms, phonosteme 2. The scope of morphology. Criteria for the distinction between inflectional morphology and derivational morphology 3. Morphology vs. syntax 4. Morphology/phonology interface Allomorphy, assimilation and types of assimilation (labial assimilation, voicing assimilation, total assimilation), replacement by weakening or strengthening (T-lenition, palatalization and affrication, D-lenition; vocalization); vowel replacement; Deletion rules (consonant deletion – Sdrop, X-drop, N-drop, Vowel deletion (V-drop in hiatus, syllable syncope); expansion rules (Uepenthesis and P-epenthesis). Fossilized allomorphy, rhotacism in Latin and Germanic, Metathesis, False cognates (boundary misplacement, pseudosuffixes). 5. Level-ordering morphology 6. Natural Morphology 7. Bybee's theory of morphology 8. Beard's Lexeme-Morpheme-Base Morphology	

9. Morphological Typology and language universals
10. The notion of category, primary, secondary, and functional categories, classification of wordclasses
 - Plato, Aristotle, the Alexandrians, Jespersen, Lyons, categorial transition – prototype theory – cline – fuzzy edge.
11. Noun and its categories: case - Possessive Form; gender – natural vs. formal gender, number - pluralia and singularia tantum
12. Verb and its categories: tense Jespersen's conception of time and tense, Lyons and Spencer; tense and aspect, perfective and progressive aspect, the notion of finitude – finite and non-finite; mood – indicative, imperative, conditional, subjunctive, the relation between mood and sentence type, inductive (general truths), promissive.
13. Morphological models: Item-and-Arrangement, Item-and-Process, Word-and-Paradigm.

Odporúčaná literatúra:

Lectures, seminars.

R. Panocová (2021) Basic Concepts of Morphology I. Košice: ŠafárikPress. <https://unibook.upjs.sk/sk/anglistika-a-amerikanistika/1457-basic-concepts-of-morphology-i>

P. Štekauer (1993) Essentials of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

P. Štekauer (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Prešov. Slovacontact.

B. Szymanek. (1998). Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.A.

Carstairs-McCarthy. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press

P.H. Matthews. 1974. Morphology. An Introduction to the Theory of Word-structure. Cambridge University Press

Any other available book on morphology

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
17.46	17.46	20.63	11.9	15.87	16.67

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Štekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/MMKV/17	Názov predmetu: Multikulturalita a multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce - 75%. 2. Prezentácia seminárnej práce - 25%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Interpretovať pojmy kultúra, multikultúra, multikultúrna výchova. Opísať históriu, zvyky a tradície rôznych kultúr. Stručne zhrnúť potrebu multikultúrnej výchovy v širších národných a medzinárodných súvislostiach. Identifikovať „kultúrnu odlišnosť“ vo svojom okolí, klasifikovať ľudské práva a práva dieťaťa. Odlíšiť znaky vlastnej kultúry od znakov kultúr iných národov a národností.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a pojem kultúry, multikultúry. Teoretické východiská a základné pojmy v multikultúrnej výchove. História vzniku multikultúrnej výchovy, zvyky a tradície rôznych kultúr. Komunikácia v multikultúrnom prostredí. Význam a kritika multikulturality. Cieľové skupiny multikultúrnej výchovy. Národnostné menšiny na Slovensku, ich špecifiká. Rómska menšina. Deti z marginalizovaných rómskych komunít a sociálne znevýhodňujúceho prostredia v kontexte multikultúrnej výchovy. Európska únia a ľudské práva. Práva dieťaťa. Multikulturalizmus v súčasnom svete.	
Odporúčaná literatúra: Čílková, E., Schonerová, P. 2007. Námetý pro multikultúrni výchovu. Praha: Portal. Európsky dohovor o ľudských právach. 2010. Európsky súd pre ľudské práva. Council Of Europe. Ježíková, M. (ed.). 2006. Kultúra, kultúrna a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2012. Multikulturalita, komunikácia, rod. Prešov: PU v Prešove. Kominarec, I., Kominarecová, E. 2015. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: PU v Prešove.	

Mistík, E. et. al. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.

Papánková, L. 2014. Práva dieťaťa v koncepcii a aktivitách materskej školy. MPC.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton

Suchožová, E., Šándorová, V. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Prešov: MPC.

Vančíková, K. 2013. Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
43.7	37.82	16.81	0.84	0.84	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/USMMb/15	Názov predmetu: Médiá USA - Americký film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Hodnotenie: Pre úspešné ukončenie kurzu, študenti potrebujú splniť obe zložky hodnotenia - čiastkové a záverečné. Čiastkové hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách (na základe naštudovaných textov a filmov zadáných vyučujúcim). Študenti vypracúvajú krátke písomné zadanie, ktoré prezentuje sumár argumentov z naštudovaných materiálov (nevypracovanie týchto písomných zadaní bude hodnotená stratou 30% z celkového hodnotenia). Na úspešné ukončenie celého kurzu študenti potrebujú úspešne zvládnuť záverečný test. Výsledok testu tvorí 70% z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie: Celkové hodnotenie pozostáva zo sumáru čiastkového - písomné zadania (30%), a záverečný test (70%). Dochádzka: Očakáva sa, že študenti navštevujú hodiny riadne podľa aktuálneho rozvrhu - aj počas online výučby. Presuny medzi jednotlivými skupinami sú povolené len po konzultácii s vyučujúcim. Ak študenti vynechajú tri a viac hodín, nebudú im udelené kredity, a to ani v prípade úspešného dostatočného hodnotenia zo záverečného testu. Celkové hodnotenie : A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Obsah kurzu: Ambíciou kurzu je oboznámiť študentov s chronologickým vývojom americkej kinematografie, s dôrazom na hollywoodsku produkciu (klasickú aj súčasnú). Jednotlivé časti sú venované	

hollywoodskemu štýlu produkcie, filmovej technológii, štúdióvému systému, ale aj základom kultúrnej analýzy s filmom ako primárnym zdrojom.

Ciele kurzu:

Hlavný cieľ tohto kurzu je oboznámiť študentov so stratégiami na rozvíjanie základných analytických zručností pre interpretáciu súčasného amerického filmu. Teoretický základ umožní študentom pozorovať vývoj americkej kinematografie vo vzťahu k zásadným spoločensko-kultúrnym zmenám, od éry nemého filmu až po súčasnú produkciu. Svojim zameraním a výberom filmov oboznamuje študentov s rôznymi tendenciami v produkcii, na základe ktorých je možné sledovať vývoj spoločensko-kultúrnych zmien. Základný dôraz je však na rozširovanie schopností študentov skúmať film aktívne a analyticky.

Stručná osnova predmetu:

1.týždeň: Úvod

2.týždeň: What is American Cinema?

Reading:

Bazin, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 3-8

Films:

The Birth of a Nation, D.W. Griffith (1915)

3.týždeň: Silent Film

Films:

The Docks of New York, Josef Von Sternberg (1928)

The Street Angel, Frank Borzage (1928)

4.týždeň: Classical Hollywood / Sound and Color

Reading:

Higgins, Scott. Harnessing the Technicolor Rainbow: Color Design in the 1930s. Austin: University of Texas Press. 2007. 39-47.

Films:

The Ghost Ship, Mark Robson (1943), The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938)

5.týždeň: Classical Hollywood / Genre

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 39-41

Films:

Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) , It Happened One Night, Frank Capra (1934), The Searchers, John Ford (1956)

6.týždeň: Tutoriály

7.týždeň: Classical Hollywood / Narrative + Star system

Reading:

The Actantian Model, PDF

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 30-32

Films:

It's a Wonderful Life, Frank Capra (1946) It Happened One Night, Frank Capra (1934)

8.týždeň: Discussion: Citizen Kane, Orson Welles (1955)

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 75-80

9.týždeň: Post-classical and New Hollywood

Reading:

Horwath, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

Films:

Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967), Jaws, Steven Spielberg (1975)

10.týždeň: 1980s, 90s and beyond

Reading:

Monaco, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010. 269-271

Films:

Do the Right Thing, Spike Lee (1989), Dead Man, Jim Jarmush (1995)

11.týždeň: Revision

12.týždeň: End-of-term essay questions test

13.týždeň: Tutoriály

14.týždeň: Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BAZIN, Andre. The Myth of Total Cinema in What is Cinema. London: University of California Press, 1967. 27-32

MALTBY, Richard. Hollywood Cinema. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. Selected chapters.

BORDWELL, David. „Intensified Continuity Visual Style in Contemporary American Film.“ Film Quarterly. Volume 55.No. 3 (Spring) (2002): 16-28. Web. 28 Jan. 2014. <<http://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2002.55.3.16>>.

HORWATH, Alexander. The Impure Cinema: New Hollywood 1967-1976. 1st edition. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004. 9-17. Print.

RAY, Robert B. 1985. Hollywood and Ideology. In HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000, pp. 137-138. Print.

Odporúčaná literatúra:

BORDWELL, David, THOMPSON, Kristin and STAIGER, Janet. 2002. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. 6th edition. London: Routledge. 2002.

ELSAESSER, Thomas. 2012. The Persistence of Hollywood. New York: Routledge. 2012.

ELSAESSER, Thomas, and BUCKLAND, Warren. 2002. Studying Contemporary American Film. New York: Oxford University Press. 2002.

ELSAESSER, Thomas, HORWATH, A., and KING, N. (eds.). 2004. The Last Great American Picture Show. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2004.

HAYWARD, Susan. 2000. Cinema Studies: The Key Concepts. 2nd edition. London: Routledge. 2000, pp. 190-195.

HILL, John and GIBSON, Pamela (eds.). American Cinema and Hollywood: Critical Approaches. 1st edition. Oxford: Oxford University Press. 2000,

RAY, Robert B. 1985. A Certain Tendency of the Hollywood Cinema: 1930-1980. Princeton: Princeton University Press. 1985.

MONACO, Paul, A History of American Movies: A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema. Plymouth: Scarecrow Press. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky: Zoznam filmov: Classical Hollywood / Sound and Color: The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz, William Keighley (1938) Sunset Boulevard, Billy Wilder (1950) It Happened One Night, Frank Capra (1934) Citizen Kane, Welles (1941) Post-classical and New Hollywood: Bonnie and Clyde, Arthur Penn (1967) Jaws, Steven Spielberg (1975) Do the Right Thing, Spike Lee (1989) Dead Man, Jim Jarmush (1995)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 169					
A	B	C	D	E	FX
48.52	28.99	10.06	5.33	5.92	1.18
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKMMb/15	Názov predmetu: Médiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 50 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 50 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základy fungovania médií vo Veľkej Británii a Severnom Írsku. Vie zhodnotiť najdôležitejšie aspekty práce mediálnych inštitúcií v britskej spoločnosti. Dokáže analyzovať rôzne mediálne produkty, ich dôležitosť, funkcie, diskurz, sociálne aspekty a politické zázemie v britskej spoločnosti. Vie urobiť komparatívnu analýzu britského a slovenského kultúrneho mediálneho kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, podmienky absolvovania predmetu, obsah, zadania priebežného hodnotenia. Médiá a spoločnosť Funkcie médiá, ich vplyv a meniace sa technológie Britské a slovenské médiá Tlač Reklama Rozhlas a televízia Film Nové médiá Pôvodné a nové žánre, hybridizácia žánrov Prezentácie	
Odporúčaná literatúra: ALLAN, Robert C. (editor). 1995. To Be Continued... : Soap Operas around the World. 1st ed. London; New York : Routledge, 1995. 398 p. ISBN 0-415-11007-6. CARTER, Cynthia – BRANSTON, Gill – ALLEN, Stuart (editors). 1998. News, Gender and Power. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 298 p. ISBN 0-415-17016-8.	

- COOK, Guy. 1992. The Discourse of Advertising. 1st ed. London; New York : Routledge, 1992. 250 p. ISBN 0-415-04171-6.
- DINES, Gail – HUMEZ, Jean M. (editors). 1995. Gender, Race and Class in Media : A Text-Reader. 1st ed. Thousand Oaks; London; New Delhi : Sage, 1995. 648 p. ISBN 0-8039-5164-7.
- EDGINTON, Beth – MONTGOMERY, Martin. 1996. The Media. 1st ed. London : The British Council, 1996. 155 p. ISBN 0-86355-177-7.
- FISKE, John. 1987. Television Culture. 1st ed. London; New York : Routledge, 1987. 353 p. ISBN 0-416-92440-9.
- FULTON, Helen at al. 2005. Narrative and Media. 1st ed. Melbourne; New York : Cambridge University Press, 2005. 329 p. ISBN 0-521-61742-1.
- MIRZOEFF, Nicholas (editor). 1998b. The Visual Culture Reader. 1st ed. London; New York : Routledge, 1998. 530 p. ISBN 0-415-14134-6.
- TOMAŠČÍKOVÁ, Slávka. 2005. Television News Discourse : Textbook for Mass Media Communication Courses [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 113 p. [cit. 2007-06-10]. Available at: <<http://www.pulib.sk/elpub/FF/Tomascikova1/index.htm>> ISBN 80-8068-393-X.
- BASSNETT, Susan (ed). 1997. Studying British Cultures. 1st wd. London : Routledge, 1997.
- SPITTLES, Brian. 1995. Britain since 1960. 1st ed. London : Macmillan, 1995.
- Briggs, A. and Burke, M. A Social History of the Media. Polity, London, 2002.
- McNair, B. News and Journalism in the UK. Routledge, London, 1996.
- Seymour-Ure, C. The British Press and Broadcasting since 1945. Blackwell, London, 1994.
- Negrine, R. Politics and Mass Media in Britain. Routledge, London, 1992.
- Lowell, T. Television Situation Comedy. 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44.44	33.33	22.22	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/NJFj1/06	Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 kontrolné písomné práce počas semestra; záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komunikácie v písomnej i ústnej forme na úrovni pokročilých jazykových znalostí a zručností v študijnom odbore filológia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia odborného jazyka 2. Komunikácia v súkromnom a profesijnom živote (cvičenia: odlučiteľné a neodlučiteľné predpony slovies) 3. Písomná komunikácia: životopis, žiadosť o zamestnanie, reklamácia (cvičenia: slovesný čas) 4. Makroštruktúra písomných dokumentov (cvičenia: slovesný rod) 5. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 6. Naš svet na prahu tretieho tisícročia: životné prostredie, vedecký pokrok (cvičenia: slovesné konštrukcie) 7. Školský systém u nás a v Nemecku (cvičenia: predložky s 3. a 4. pádom) 8. Univerzity u nás a v Nemecku. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (cvičenia: rod podstatných mien, zemepisné mená) 9. Masmediálna komunikácia a verejná mienka. Rôznorodosť médií. Reklama ako manipulačný prostriedok (cvičenia: skloňovanie podstatných mien) 10. Rodina a osobné šťastie (cvičenia: skloňovanie prídavných mien) 11. Multikultúrna spoločnosť (cvičenia: stupňovanie prídavných mien) 12. Predsudky a stereotypy v slovenskej a nemeckej kultúre (cvičenia: väzby slovies, substantív a adjektív) 13. Písomka: kontrolný test z nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností 14. Študijný odbor filozofia a etika. Moje povolanie (záverečné preverenie nadobudnutých jazykovo-komunikačných zručností)	
Odporúčaná literatúra: 1. DITTELOVÁ, E. - ZAVATČANOVÁ, M.: Einführung in das Studium der deutschen Fachsprache. Košice: ES UPJŠ, 2000	

2. KNAACK, W. - KUHN, M. - LAUDEL, H. - WALLRABENSTEIN, W.: Reden, Schreiben, Rechnen. Hamburg: Xenos, 1984					
3. KOZMOVÁ, R. - BERGLOVÁ, E. - FORMÁNKOVÁ, E. - MAŠEK, M.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Fraus, 2003, 312 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemčina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
47.57	18.92	17.84	8.65	3.24	3.78
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KGER/NJF2/06		Názov predmetu: Nemecký jazyk pre filológov II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KGER/NJFj1/06					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 kontrolná písomná práca Záverečná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Druhý stupeň jazykovej výučby sa sústreďuje na kvalitatívne vyšší stupeň jazykovej prípravy v písomnej aj v ústnej forme s prihliadnutím na študovaný odbor					
Stručná osnova predmetu: Reforma nemeckého pravopisu, Všeobecný a odborný cudzí jazyk, Reč tela, Flexibilný pracovný čas, Na pracovnom úrade-prihlasovací formulár, Nemecké menšiny vo svete, Zahraniční študenti v Nemecku, Všeobecné skratky& a skratky firiem, Vplyv angličtiny na nemčinu - Nové slová z angličtiny v nemčine, Hľadanie si zamestnania-Plány pre budúcnosť, Telefonovanie, Pristáhovalci v Nemecku a ich jazyková kultúra.					
Odporúčaná literatúra: Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.Neubearbeitung. Max HueberVerlag 2008.Ismaning. Deutschland. Duden:Diedeutsche Rechtschreibung.24.Auflage.Band 1. Mannheim 2006 Häusler/Scherling/Häublein:Stellensuche. Bewerbung.Kündigung.Langenscheidt 2003. Baustein 3. Berlin. Munchen. Nourse,K./Schicker,C.: FokusDeutsch. OxfordUniversity 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
51.14	15.91	9.09	4.55	2.27	17.05
Vyučujúci: Mgr. Blanka Jenčíková					

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/OANGb/15	Názov predmetu: Obchodná angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test (6.týždeň semestra): maxim. 20 bodov, pass: 12 bodov written test: Mark % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifikami anglickej obchodnej korešpondencie v porovnaní so slovenskou obchodnou korešpondenciou	
Stručná osnova predmetu: Semináre sa sústreďujú na formu obchodného listu v angličtine v porovnaní so slovenčinou, odlišnosti medzi anglickou obchodnou a súkromnou korešpondenciou a niektoré rozdiely medzi anglickou a americkou obchodnou korešpondenciou. Poslucháči sa oboznámia s odbornou terminológiou charakteristickou pre dopyt (vyžiadanie ponuky, odpoveď na dopyt), ponuku (ponuka z vlastnej iniciatívy, ponuka na základe dopytu, náležitosti ponuky, dodatočné zmeny opravy, storno, urgencie, pokyny zástupcovi, odpoveď na ponuku), cenu (cena z hľadiska kupujúceho – vyžiadanie cenovej informácie, zníženie ceny, stanovisko k zvýšeniu ceny, cena z hľadiska predávajúceho – oznámenie ceny, zmena ceny), platobné podmienky (vyjasňovanie a spôsob platenia z hľadiska kupujúceho a predávajúceho, platba vopred, dokumentárny akreditív, špeditárska a banková dobierka proti dokumentom, úver krytý, voľný, nekrytý), objednávku (zadanie objednávky, predbežná objednávka, záväzná objednávka, urgencia potvrdenia objednávky, príjem objednávky, potvrdenie objednávky, odmietnutie objednávky, storno objednávky), expedíciu a fakturáciu (z hľadiska kupujúceho - odosielacie pokyny, fakturačné pokyny, zmeny v expedícii, urgencia odoslania tovaru, prevzatie zásielky; z hľadiska predávajúceho – príprava expedície, zmeny v expedícii, odosielacie avíza a pokyny, fakturácia, vystavenie a odoslanie dokladov, odovzdanie zásielky), inkasné problémy (z hľadiska kupujúceho – odmietnutie zásielky, inkasných dokladov, žiadosť o zmenu platobnej lehoty, stanovisko na vymáhanie pohľadávky, uskutočnenie úhrady, z hľadiska predávajúceho – stanovisko k neprevzatiu zásielky, inkasných dokladov, vymáhanie pohľadávky, potvrdenie príjmu úhrady, reklamáciu.	
Odporúčaná literatúra: Ashley, A. (1991). A Handbok of Commercial Correspondence. OUP. Ashley, A. (1992). A Correspondence Workbook. OUP.	

Dynda, A., Dyndová, E. (2001). Slovensko-anglická obchodná korešpondencia. Ister Science
Wilson, M. (1987). Writing for Business. Nelson

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
20.66	24.79	32.23	6.61	12.4	3.31

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TRAN1b/15	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test 1: 50 points Test 2: 150 points Full score: 100% Pass: 65% Grades: 100-95%.....A 94-90%.....B 89-80%.....C 79-75%.....D 74-65%.....E 64%.....Fx	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda prekladateľské techniky a postupy potrebné v oblasti odborného prekladu, rozlišuje odvetvové špecifiká odborného prekladu a dokáže spracovať jednoduchšie žánrové útvary vybraných odvetví.	
Stručná osnova predmetu: Preklad vybraných ESP žánrových útvarov so zameraním na rozdiely medzi odborným prekladom v oblasti práva, medicíny a techniky.	
Odporúčaná literatúra: Abbott, K. and Pendlebury, N.(1991). Business Law. London: DP Publications Ltd., Janigová S., Vargová B., (2001). Introduction to Legal English.Košice: UPJŠ. Chartrand, M. et al. (1997). English for Contract and Company Law. London: Sweet and Maxwell Limited. Chromá, M. and Coats, T. (2003). New Introduction to Legal English I, II.. Praha: UK, 1998. Kořenský,J., Cvrček, F., Novák, F. (1999) Juristická a lingvistická analýza právních textů. Praha: Academia. Riley, A. (1996). English for Law. Hemel Hempstead: Prentice hall Macmillan. Russell, F. and Locke, Ch.(1993). English law and language. Hempstead: Prentice Hall International. Tomášek, M. (1998). Překlad v právní praxi. Praha: Linde Praha, a.s..	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English, Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/OLŠ/15	Názov predmetu: Organizácia a legislatíva školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Spracovanie prípadovej štúdie - 70%. 2. Prezentácia prípadovej štúdie - 30%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Opísať a definovať typy a obsah základných právnych noriem, predpisov, dokumentov, záväzných pre oblasť regionálneho školstva. Popísať štruktúru školstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné právne predpisy. Ciele a princípy výchovy a vzdelávania. Formy organizácie výchovy a vzdelávania. Organizačná štruktúra regionálneho školstva. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu a života školy. Stupne vzdelania. Sústava školských zariadení. Základné pedagogické dokumenty. Financovanie regionálneho školstva. Štátna správa v školstve a školská samospráva. Odborná a pedagogická spôsobilosť, vzdelávanie a rozsah činností pedagogických a odborných pracovníkov. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku. Celoživotné vzdelávanie. Hodnotenie žiakov. Školský úraz. Práva a povinnosti žiakov.	
Odporúčaná literatúra: • Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) • Zákon 175/2008 Z.z. o vysokých školách • Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. • Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní • Zákon 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve • Zákon 597/2003 Z.z. o financovaní ZŠ, SŠ a školských zariadení • Vyhláška MŠSR 320/2008 Z.z. o základnej škole • Vyhláška MŠSR 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov	

- Vyhláška MŠSR 42/1996 Z.z. o ďalšom vzdelávaní pedagogických pracovníkov
- Nariadenie vlády SR 238/2004 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov
- Nariadenie vlády SR 630/2008 Z.z. rozpis financií pre školy a školské zariadenia
- Dohovor o právach dieťaťa.
- Deklarácia práv dieťaťa.
- Rezortné predpisy, Metodické pokyny a usmernenia MŠSR (www.minedu.sk)
- Štátny vzdelávací program a vzor Školského vzdelávacieho programu (www.minedu.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTEams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
44.44	26.92	17.09	7.69	2.99	0.85

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD., PaedDr. Janka Ferencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/Pg/15	Názov predmetu: Pedagogika pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie úvahy/odbornej eseje - 40%. 2. Záverečný písomný test - 60%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Identifikovať rozdiel medzi socializáciou, výchovou a vzdelávaním v najvšeobecnejšej rovine. Stručne vyjadriť obsah základných pedagogických kategórií. Uviesť na konkrétnych príkladoch špecifickosť poslania pedagogiky, jej interdisciplinárny prístup v predmetných oblastiach a princípy tvorby edukačného prostredia. Zhrnúť východiskové predpoklady všeobecnej pedagogiky pre štúdium následných pedagogických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika, pojem a predmet pedagogiky, základné pedagogické kategórie. Vývin pedagogiky od antiky až po súčasnosť. Najvýznamnejší predstavitelia v dejinách pedagogiky. Vznik pedagogiky ako vedy. Sústava pedagogických vedných disciplín a ich charakteristika. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Význam pedagogiky. Základné pedagogické kategórie. Proces výchovy. Vonkajšie a vnútorné stránky výchovy a vzdelávania. Výchovné ciele. Výchovné metódy a formy výchovy. Zložky výchovy. Pedagogické princípy a zásady.	
Odporúčaná literatúra: Bajtoš, J., Honzíková, J., Orosová, R.: Učebnica základov pedagogiky. Košice: Equilibria, 2008. Baďuríková, Z., Bazalíková, J., Kompolt, P., Timková, B.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. Kasper, T., Kasperová, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008. Kalnický, J.: Základy pedagogiky. Opava: SLU, 2009. Konôpka, J. a kol.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Bratislava: UK, 1995. Kováčiková, D., Sámelová, S. 2016. Filozofické, sociálne a pedagogické základy edukácie. Banská Bystrica: Belianum.	

Kratochvílová, E. a kol., 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TIPI UNIVERSITATIS TYRNAVENSIS, 2007. Kurincová, V. a kol.: Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra, 2008. Petlák, E.: Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: IRIS, 2006. Prucha, J.: Přehled pedagogiky. Úvod do studia oboru. Praha: Portál, 2009. Prucha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2002. Pšenák, J., 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. Švec, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. Vacinová, T.: Dějiny vzdělávání od antiky po Komenského. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2009. Vališová, A., Kasíková, H. a kol.: Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. Višňovský, L., Kačáni, V.: Základy školskej pedagogiky. Bratislava: IRIS, 2002.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MSTeams.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 639 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>20.03</td><td>27.07</td><td>25.98</td><td>15.65</td><td>10.49</td><td>0.78</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	20.03	27.07	25.98	15.65	10.49	0.78
A	B	C	D	E	FX												
20.03	27.07	25.98	15.65	10.49	0.78												
Vyučujúci: PaedDr. Michal Novocký, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021																	
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PP/15	Názov predmetu: Pozitívna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje formou priebežného hodnotenia. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou. Aktuálne informácie k priebehu predmetu pre daný akademický rok sú zverejňované v elektronickej nástenke predmetu v Akademickom informačnom systéme UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s východiskami a predmetom výskumu ako aj možnosťami aplikácie Pozitívnej psychológie ako novej a rýchle sa rozvíjajúcej oblasti psychológie. Zámerom predmetu je hlavne rozvíjanie a uplatňovanie kritického myslenia na výzvy a otázky, ktoré Pozitívna psychológia prináša a otvára v kontexte jednotlivca v súčasnej spoločnosti. Dôraz je kladený schopnosť samostatne a kriticky spracovať aktuálne témy pozitívnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne pohľady na osobnú pohodu a šťastie v psychológii 2. Hlavné teoretické prístupy pozitívnej psychológie 3. Pozitívne emócie a pozitivita 4. Zmyslupnosť 5. Pozitívne medziľudské vzťahy 6. Post-traumatický rast 7. Nádej a optimizmus 8. Vďačnosť 9. Spiritualita ako rozmer osobnosti 10. Múdrost 11. Pozitívne inštitúcie 12. Nové súčasné témy PP	
Odporúčaná literatúra: Brewer, M. B, Hwestone, M: Emotion and Motivation, Blackwell, 2004 Deci, E., Ryan R. M., Handbook of Self – Determination Research, Rochester, 2002 Křivohlavý, J.: Pozitivní psychologie. Praha, Portál, 2003 Křivohlavý, J.: Psychologie vděčnosti a nevďěčnosti. Praha, Grada, 2007 Křivohlavý, J.: Psychologie moudrosti a dobrého života, Praha, Grada, 2012	

Křivohlavý, J.: Psychologie pocitu štěstí, Grada, 2013 McAdams, D. P., The Person, New York, 2002 Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue] American Psychologist, 55(1). Říčan, P.: Psychologie náboženství a spirituality, Praha, Portál, 2007 Slezáčková, A.: Průvodce pozitivní psychologií, Praha, Grada, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
98.21	1.07	0.36	0.0	0.36	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Benka, PhD. et PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/PAGF/15	Názov predmetu: Praktická anglická gramatika pre filológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný a záverečný test stupnica hodnotenia: A 93-100, B 86-92, C 79-85, D 72-78, E 65-71, FX 64 a menej predmet je ukončený hodnotením, t.j. povolený jeden opravný test	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj a zlepšenie základných praktických javov anglického jazyka využiteľných v praktickom ovládaní jazyka. Je určený študentom filologických smerov, ktorí si potrebujú zlepšiť a rozšíriť svoje vedomosti na poli funkčnej gramatiky anglického jazyka, potrebné pre absolvovanie povinných predmetov v AJ, a to na úrovni ovládanie jazyka B2 podľa SERR.	
Stručná osnova predmetu: Anglický jazyk vs. slovenský jazyk Slovosled v anglickom jazyku Štruktúra anglickej vety, syntax, druhy viet Štruktúra slova v AJ Sufixácia a prefixácia Slovné druhy v AJ Fonetika a fonológia Písomný systém anglického jazyka a transkripcia Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu: definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie príčiny/následku, argumentovanie, vyjadrenie názoru, vyjadrenie podobnosti/odlišnosti. Gramatika sa sústreďuje na špecifickejšie štruktúry odborného jazyka, ako správne používanie súvetí a spájacích výrazov, slovotvorbu, špecifické pomenovania súvisiace s odborom štúdia, ustálené predložkové väzby, a pod.	
Odporúčaná literatúra: študijné materiály dodané vyučujúcou Murphy R.: English Grammar in Use, 1994 Gráf T., Peters S.: Time to Practise, 2008 Murphy R.: English Vocabulary in Use, CUP 1994	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický jazyk na úrovni ovládania jazyka B2 podľa SERR					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PUDB/15	Názov predmetu: Prevencia užívania drog medzi vysokoškoolákmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na výcvikovej časti (30b). 2. časť priebežného hodnotenia: aktívna účasť na workshopoch (20b). Celkovo tak študenti môžu získať 50b za predmet a záverečné hodnotenie je nasledovné: 50 – 45: A; 44 – 40: B; 39 – 35: C; 34 – 30: D; 29 – 25: E 24 a menej: FX. Podrobné informácie v elektronickej nástenke predmetu v AIS2. Výučba predmetu bude realizovaná kombinovanou metódou.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie zákonitostiam na výskumných dátach založenej prevencie rizikového správania, dokáže popísať a vysvetliť determinanty rizikového správania ako aj protektívne a rizikové faktory užívania návykových látok. Rozumie a adekvátne interpretuje teóriu vysvetľujúcu pozadie látkových aj nelátkových závislostí. Študent ďalej dokáže uviesť a klasifikovať typy a formy prevencie, stratégie a prístupy v prevencii, dokáže rozoznať účinné stratégie od neúčinných. Študent dokáže adekvátne interpretovať svoje skúsenosti s preventívnymi aktivitami v skupine a predpokladať ich pozitívny efekt ako aj obmedzenia a hrozby.	
Stručná osnova predmetu: Psychologické, pedagogicko-psychologické, medicínske a právno-kriminalistické aspekty prevencie užívania návykových látok Na riziku a reziliencii založená prevencia užívania návykových látok Primárna, sekundárna a terciárna prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Univerzálna, selektívna a indikovaná prevencia užívania návykových látok medzi vysokoškoolákmi Efektívne stratégie prevencie užívania návykových látok založené na výskumných dátach Rozvoj životných spôsobilostí vysokoškoolákov a sebareflexia a rovesnícka podpora v prevencii užívania návykových látok Školské programy prevencie užívania návykových látok	
Odporúčaná literatúra: Orosová, O. a kol. (2012). Základy prevencie užívania drog a problematickeho používania internetu v školskej praxi. Košice: UPJŠ. Sloboda, Z., & Bukoski, J. (Eds.). (2006). Handbook of Drug Abuse Prevention: Theory, Science, and Practice. New York: Springer.	

Domáce a zahraničné odborné časopisy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407					
A	B	C	D	E	FX
69.29	22.6	5.65	2.21	0.25	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., Mgr. Marta Dobrowolska Kulanová, PhD., Mgr. Lucia Barbierik, PhD., Mgr. Lenka Abrinková, Mgr. Frederika Lučanská, Mgr. Viera Čurová, Mgr. Marcela Štefaňáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PKŽ/15	Názov predmetu: Psychológia každodenného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. 1. Aktívna účasť na seminároch 2. Vypracovanie a prezentovanie PPT prezentácie na zadanú tému. Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. 3. Vypracovanie eseje v rozsahu 4xA4 (normostrán). Maximálny počet bodov 20; minimálny počet bodov 11. Výsledné hodnotenie (známka) je súčtom bodov za prezentáciu a esej. A 40b – 37b B 36b – 33b C 32b – 29b D 28b – 25b E 24b – 21b FX 20b - 0b	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať poslucháčom teoretické východiská a praktické ukážky psychologických aspektov v každodennom živote. Študent dokáže preukázať porozumenie správaniu sa jednotlivca vo vybraných každodenných situáciách ako je konflikt, skupinový vplyv, empatia, pomáhanie, agresia pod. Študent dokáže popísať, vysvetliť a zhodnotiť psychologické mechanizmy, ktoré sa vyskytujú v každodenných situáciách. Študent dokáže aplikovať základné psychologické poznanie voči sebe (sebaregulácia) ale aj v interakcii s inými (kooperácia). Spôsob výučby predmetu bude orientovaný na študenta. Prednášajúci sa budú zaujímať o potreby, očakávania a názory študentov tak, aby ich podnecovali ku kritickému mysleniu vyjadrovaním rešpektu a spätnej väzby voči ich názorom a potrebám.	

Obsah učiva bude vychádzať z primárnych a kvalitných zdrojov ktoré budú reflektovať aktuálnosť tém tak, aby bolo zabezpečené prepájanie učiva s inými predmetmi a tiež prepájanie učiva s praxou. Od študentov sa bude očakávať aktívny prístup na prednáškach a seminároch z dôrazom na ich samostatnosť a zodpovednosť.					
Stručná osnova predmetu: Ako porozumieť ľudskému správaniu (prehľad základných prístupov v psychológii); Základný prehľad poznávacích procesov; Procesy učenia a ich využitie v praxi; Sociálne vplyvy, prosociálne a antisociálne správanie; Ako fungujú ľudské emócie a motivácie; Rozhodovanie – prečo a kedy riskujeme; Skúsenosti z detstva a ich vzťah k dospelosti; Abnormálne správanie, duševné poruchy a terapeutické prístupy					
Odporúčaná literatúra: Atkinson, L.R., Atkinson C.R., L. Psychologie. Portál, 2003. Hill, G. Moderní psychologie. Portál, 2004. Kniha psychologie. Universum, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
51.22	14.02	25.61	6.71	1.83	0.61
Vyučujúci: Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/Ps/15	Názov predmetu: Psychológia pre medziodborové štúdium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou metódou. Hodnotenie predmetu a jeho následné absolvovanie bude vychádzať z jasne a objektívne stanovených požiadaviek, ktoré budú stanovené dopredu a nebudú sa meniť. Cieľom hodnotenia je zabezpečiť objektívne a spravodlivé zmapovanie vedomostí študenta pri dodržaní všetkých etických a morálnych štandardov. Neexistuje žiadna tolerancia voči podvodnému správaniu sa študentov či už v procese výučby alebo v procese hodnotenia. Hodnotenie: Písomka - má hodnotu 100 bodov. Hodnotenie bude udelené na základe celkového počtu získaných bodov. Minimálny počet bodov potrebných na absolvovanie predmetu je 56. Stupnica hodnotenia: A 89-100 B 83- 88 C 74- 82 D 65- 73 E 56- 64 Fx 0 -55	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: a) zhrnúť, vyjadriť a interpretovať základné pojmy a procesy kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie a psychológie osobnosti b) porozumieť zákonitostiam psychického vývinu a špecifikám jednotlivých vývinových období c) porozumieť, interpretovať a aplikovať vybrané základné poznatky zo sociálnej psychológie	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z aktuálnych poznatkov psychologických disciplín. Výučba predmetu je realizovaná prednáškovou formou spojená s interaktívnou diskusiou. Osnova: PREDMET ŠTÚDIA PSYCHOLÓGIE, HLAVNÉ SMERY V PSYCHOLÓGII	

Vymedzenie predmetu štúdia psychológie. Základné pojmy všeobecnej psychológie, psychické procesy a stavy. Prehľad najvýznamnejších smerov v psychológii. Plháková: 15-53. BIOLOGICKÉ ZÁKLADY PSYCHOLÓGIE, SENZORICKÉ PROCESY Neurón ako základná jednotka nervového systému, štruktúra nervového systému, endokrinný systém. Všeobecná charakteristika zmyslových orgánov a poznávacích procesov. Pozornosť. Atkinson: 32-61, Plháková: 100-158. UČENIE Geneticky naprogramované učenie: habituácia, senzibilizácia, imprinting, exploračné správanie. Klasické a operantné podmieňovanie. Plháková: 159-190. SOCIÁLNE UČENIE A SOCIÁLNE POZNÁVANIE Poznávanie sociálneho prostredia: poznávanie ľudí, poznávanie sociálnych situácií. Kategorizácia a stereotypizácia. Atribúcie, sociálne schémy, stereotypy, predsudky a diskriminácia. Výrost: 181-195 PAMAŤ A MYSLENIE Modely pamäte: senzorická, krátkodobá, pracovná pamäť. Dlhodobá pamäť: explicitná a implicitná pamäť. Zabúdanie. Myšlienkové operácie. Usudzovanie a rozhodovanie. Riešenie problémov. Plháková: 193-229; 262-303. AGRESIA, AGRESIVITA Agresia, agresivita a príbuzné pojmy. Typy agresie. Teórie agresie. Situačné faktory agresie. Biologické faktory agresie. Osobné faktory agresie. Faktory sociálneho prostredia a agresia. Výrost: 267-281. MALÉ SOCIÁLNE SKUPINY A SKUPINOVÉ VPLYVY Čo sú malé sociálne skupiny? Skupinová štruktúra a kompozícia skupiny. Typy malých sociálnych skupín. Vývoj skupiny. Socializácia jedinca v skupine. Sociálna facilitácia. Sociálne zaháľanie. Deindividuácia. Skupinová polarizácia. Konformita. Výrost: 321-354. VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Prenatálne obdobie a vývin. Detstvo. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) VÝVIN JEDINCA Základné poznatky z vývinovej psychológie. Dospievanie. Dospelosť a staroba . Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (213-243) KOMUNIKÁCIA Základná charakteristika oblasti. Chápanie komunikácie v sociálnej psychológii. Druhy sociálnej komunikácie. Neverbálna komunikácia, jej špecifičnosť a druhy. Verbálna komunikácia. Výrost: 217-230. OSOBNOSŤ Osobnosť (Temperament. Typológie osobnosti. Prehľad základných teórií osobnosti.) Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele (111-144) STRES A ZDRAVIE Osobnosť a zvládanie záťažových situácií. Sociálny kontext školy, výchovy a vzdelávania. Literatúra: Prednášky; Čáp, Mareš: Psychologie pro učitele 527-541)
Odporúčaná literatúra: Prednášky z predmetu Psychológia pre medziodborové štúdium v aktuálnom AR Plháková, A.: Učebnice obecné psychológie, Praha, 2003. Atkinson R. et al.: Psychologie, Praha, 2003. Výrost, J., Slaměník I.: sociální psychologie, Praha, 2008. Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 517					
A	B	C	D	E	FX
22.82	16.05	21.66	18.57	17.99	2.9
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD., Mgr. Ondrej Kalina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UKRGb/15	Názov predmetu: Regionálne štúdiá Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť: 35% Prezentácia: 65% : A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64 and less	
Výsledky vzdelávania: Väčšina predmetov je ešte stále orientovaná anglocentricky a je nevyhnutné aby boli študenti oboznámení so základnými otázkami regionálnej diverzity v rámci UK. Keďže nie je možné vtesnať do jedného predmetu všetky regióny UK, tento predmet je zameraný na Škótsko. Medzi výstupy predmetu patria znalosti o podobnostiach a rozdieloch v jednotlivých oblastiach politického, spoločenského a kultúrneho života v tomto regióne.	
Stručná osnova predmetu: 1: Úvod do obsahu a hodnotenia predmetu 2: Regióny UK 3: Škótske štúdiá 4: Škótska história 5: Škótsky vzdelávací systém 6: Škótsky parlamentárny systém 7: Tutorials 8: Jazyky škótska 9: Moderná škótska literatúra 10: Umenie a architektúra 11: Médiá 12: Prezentácie študentov 13-14: Tutorials	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gardiner, M. 2005. Modern Scottish Culture. Edinburgh: EUP, 2005. Recommended Reading: Houston, R. 2008. Scotland. A Very Short Introduction. Oxford: OUP, 2008. Oliver, N. 2009. A History of Scotland. London: Orion Books Ltd., 2009. A History of Scotland. BBC TV series	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SPCOB/15	Názov predmetu: Rečová komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezenčná účasť študentov na seminároch je povinná. Prezentácia = 20% Písomný test = 80% Minimálny dosiahnutý výsledok = 65%. 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študenti ovládajú základnú terminológiu charakteristickú pre vybrané teórie komunikácie. Študenti vedia podrobne opísať jednotlivé modely komunikácie a aplikovať získané teoretické poznatky na bežné komunikačné situácie. Študenti si osvoja zručnosti potrebné na analýzu komunikačných situácií z pohľadu vybraných teórií komunikácie. Sú tiež schopní porovnať komunikačné situácie na základe viacerých teoretických prístupov a vyhodnotiť ich. Študenti tak získajú komplexný pohľad na komunikáciu a teóriu komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definície komunikácie - modely komunikácie. 2. Teória symbolického interakcionizmu (Symbolic Interactionism Theory by George Herbert Mead). 3. Teória koordinovaného riadenia významu (Coordinated Management of Meaning by W. Barnett Pearce and Vernon E. Cronen). 4. Rodovo podmienené charakteristiky konverzačných štýlov (Genderlect Styles by Deborah Tannen). 5. Teória vyjednávania tváre (Face Negotiation Theory by Stella Ting-Toomey). 7. Aristotelova rétorika (The Rhetoric by Aristotle).	
Odporúčaná literatúra: Griffin, E.: A first look at communication theory. McGraw-Hill, Inc. NY, 2006.	

West, R., Turner, H.L.: Introducing Communication theory. Mayfield Publishing Company. London, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
12.09	27.47	30.77	13.19	14.29	2.2

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAaA/RSb/GEFI/15		Názov predmetu: Rod a film			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýza prvého vybraného filmu (esej) – 30% Analýza druhého vybraného filmu (prezentácia) – 70%					
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu aktívne analyzovať reprezentáciu rodových rol, identít a stereotypov v modernej aj historickej filmovej produkcii. Absolventi sú schopní s porozumením čítať filmový text a odborné články zamerané na problematiku rodu. Absolventi dokážu implementovať tieto poznatky o rodových identitách, rolách a stereotypoch na ľubovoľné filmy rôznych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: British and American film rating The dominant film production Gender in genre films					
Odporúčaná literatúra: Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis. Oxford: Oxford University Press. Gauntlett, D. (2002). Media, Gender and Identity: An Introduction. New York: Routledge. McCracken, G. (2008). Transformations: Identity Construction in Contemporary Culture. Bloomington: Indiana University Press. McGowan, T. (2007). The Real Gaze: Film Theory after Lacan. New York: State University of New York Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
29.03	25.81	9.68	9.68	12.9	12.9

Vyučující: Mgr. Petra Filipová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GETV/15	Názov predmetu: Rod a televízia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej - 50% Analýza vybraného televízneho programu - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi dokážu vysvetliť základné pojmy a koncepty rodovej problematiky zameranej na zahraničnú aj domácu televíznu produkciu. Absolventi dokážu kriticky analyzovať rodové aspekty televíznej produkcie rôznych žánrov vrátane reklám, seriálov a televíznej žurnalistiky a uplatniť túto analýzu vo vlastnom výskume ako aj v každodennom živote.	
Stručná osnova predmetu: Rod v televízii Televízne seriály a rod Rodová politika v televízii Televízne reklamy a rod Rodové a rasové otázky v televízii Reality televízia a rod	
Odporúčaná literatúra: McCabe, J. & Akass, K., ed. 2006. Reading Desperate Housewives: Beyond the White Picket Fence. New York: I. B. Tauris. Hill, A. (2005). Reality TV: Audiences and Popular Factual Television. New York: Routledge. Allrath, G. & Gymnich, M. ed. (2005). Narrative Strategies in Television Series. New York: Palgrave Macmillan. Ang, I. (1996). Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World. New York: Routledge. Casey, B., Casey, N., Calvert, B., French, L. & Lewis, J. (2002). Television Studies: The Key Concepts. New York: Routledge. Comstock, G. & Scharrer, E. (1999). Television: What's on, Who's Watching and What It Means. New York: Academic Press. Davis, G. & Needham, G. ed. (2008). Queer TV: Theories, Histories, Politics. New York: Routledge.	

Fiske, J. & Hartley, J. (2004). Reading Television. New York: Routledge.
 Fiske, J. (2001). Television Culture: Popular Pleasures and Politics. New York: Routledge.
 Gauntlett, D. & Hill, A. (1999). TV Living: Television, Culture and Everyday Life. New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Petra Filipová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/GS/GVD1/11	Názov predmetu: Rod v dejinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve seminárne práce, jedna z antiky, jedna zo stredoveku, spracovanie literárneho textu podľa výberu Napísanie seminárnej práce a jej prijatie je predpoklad pripustenia k skúške Jeden záverečný písomný test, minimálna hranica: 60 %	
Výsledky vzdelávania: Základné informácie o otázke rodu, zvlášť postavení žien v antike a stredoveku	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia, dejiny antiky 2. Žena v starom Grécku 3. Žena v starom Ríme. 4. Žena v antickom náboženstve, mytológii, medicíne, výtvarnom umení 5. Maskulinita v antike 6. Žena v ranom kresťanstve. 7. Žena a kurtoázna lyrika. 8. Žena a manželstvo v stredoveku. 9. Žena a jej postavenie v stredovekej Cirkvi. 10. Žena a okultizmus.	
Odporúčaná literatúra: Pomeroy, S.: Goddesses, Whores, Wives and Slaves women in classical antiquity. New York 1975 + ďalšie vydania Massey, M.: Women in ancient Greece and Rome. Cambridge 1978 Lefkowitz, M. R., Fant, M. B.: Women's life in Greece and Rome. Baltimore 1982 + ďalšie vydania Fantham, E. et al.: Women in the Classical World. Oxford University Press, USA 1994 internetový zdroj: Diotima: http://www.stoa.org/diotima/ Pernaudová, R.: Žena v dobe katedrál. Vyšehrad 2002. Otis-Cour, L.: Rozkoš a láska. Vyšehrad 2002. Dinzelbacher, P.: Svetice nebo čarodějky? Vyšehrad 2003. Verdon, J.: Volný čas ve stredoveku. Vyšehrad 2003.	

O nepravej ženskej kráse. Bratislava 2007. Sv. Makrína, Melánia a Olympia. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Prednášky a cvičenia alebo ich časť môže prebiehať dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
0.0	4.62	7.69	26.15	29.23	32.31
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc., Mgr. Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/RSb/ GLSL/15	Názov predmetu: Rod v literatúre: výber z textov slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: DENNÉ ŠTÚDIUM Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie sa skladá zo štyroch častí: aktívnej účasti na seminároch (15 bodov), čitateľského denníka (20 bodov), prezentácie o povinnej literatúre (15 bodov) a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov). 1. Dochádzka na seminároch Študenti sú povinní zúčastňovať sa seminárov podľa rozvrhu. Účasť na seminároch je povinná. Maximálny povolený počet absencií je 2. Neúčasť na seminári v Týždni 1 bude POVAŽOVANÁ ZA ABSENCIU. Ak študent/ka vymešká viac ako 2 semináre počas semestra, bude hodnotený/á známku FX bez ohľadu na počet bodov získaných za ostatné zložky hodnotenia. 2. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov) Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams. 3. Čitateľský denník (20 bodov) Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 2 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári. 4. Povinné čítanie – skupinová prezentácia (15 bodov) Študenti sú povinní prečítať JEDNU z kníh uvedených v zozname povinnej literatúry a oboznámiť svojich spolužiakov s touto knihou. Bližšie informácie ohľadom prezentácií študenti získajú počas prvého seminára. 5. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov) Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu v rozsahu 1000-1500 slov zameranú na nimi zvolené dielo z povinnej literatúry. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ. Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známku 0 bodov, bez možnosti opravy. Stupnica hodnotenia:	

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

EXTERNÉ ŠTÚDIUM

Tento predmet je hodnotený zápočtom na základe priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie sa skladá z troch častí: aktívnej účasti na seminároch (20 bodov), čitateľského denníka (30 bodov), a seminárnej práce založenej na povinnej literatúre (50 bodov).

1. Aktívna účasť na seminároch (15 bodov)

Študenti sú povinní mať pripravené, naštudované a ANOTOVANÉ študijné materiály a aktívne sa zapájať do diskusií. Študijné materiály sú dostupné v aplikácii MS Teams.

2. Čitateľský denník (30 bodov)

Študenti sú v priebehu semestra povinní vypracovať 3 krátke eseje v rozsahu 250-350 slov (čitateľský denník). Za každý čitateľský denník môže študent/ka získať maximálne 10 bodov. O spôsobe písania a odovzdávania čitateľského denníka budú študenti informovaní na prvom seminári.

3. Povinné čítanie - seminárna práca (50 bodov)

Študenti sú povinní napísať seminárnu prácu v rozsahu 1250-1750 slov zameranú na nimi zvolené dielo z povinnej literatúry. Bližšie informácie študenti získajú počas prvého seminára. **PLAGIÁTORSTVO PRI PÍSANÍ SEMINÁRNYCH PRÁC JE NEAKCEPTOVATEĽNÉ.** Ak sa v seminárnej práci objaví plagiátorstvo v akomkoľvek rozsahu, práca bude automaticky hodnotená známkou 0 bodov, bez možnosti opravy.

Stupnica hodnotenia:

A 93–100bodov

B 86–92bodov

C 78–85bodov

D 72–77bodov

E 65–71bodov

FX 64-0bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vybranými textami modernej a súčasnej slovenskej literatúry, pričom predmetom záujmu je primárne reflexia rodovej problematiky, rozdelenia úloh v spoločnosti, a spoločenského zriadenia, ktoré toto rozdelenie ovplyvňuje. Kurz tematicky aj chronologicky nadväzuje na poznatky zo slovenskej literatúry získané počas stredoškolského štúdia, pričom sa snaží byť akýmsi prirodzeným pokračovaním stredoškolského kurikula - dôraz je kladený najmä na texty napísané v 20. a 21. storočí, a to aj na texty menej známych autorov a — hlavne — autoriek. Počas kurzu si študenti budú mať možnosť doplniť teoretické poznatky z oblasti slovenskej literatúry, ako aj rozvíjať praktické zručnosti: čítanie s porozumením, analýzu textu a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Témy seminárov:

Rod v slovenskej literatúre: Cviková, Jana: “Načo je dejinám literatúry kategória rodu?”

Literatúra konca 19. storočia: Dobšinský, Pavol: “Laktibrada”; Kukučín, Martin: “Pod vládou ženy”

Literatúra začiatku 20. storočia a medzivojnová próza: Vansová, Terézia: “Príprava pokrmov a jej význam pre kultúrneho človeka”, Göllnerová-Gwarková, Alžbeta: “Žena novej doby”

Medzivojnová a povojnová poézia: Smrek, Stacho, Buzássy

Súčasná poézia: Haugová, Bodnárová, Agda Bavi Pain Súčasná próza: Maliti Fraňová, Kovalyk Súčasná literatúra: vyberajú študenti Homosexualita v slovenskej literatúre Bloggeri ako noví spisovatelia Študentské prezentácie 1: Uršula Kovalyk, Barbora Hrínová a Jana Juráňová Študentské prezentácie 2: Mila Haugová, Monika Kompaníková a Alena Sabuchová					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Študenti sú pred každým seminárom povinní naštudovať si texty a ukážky dostupné v aplikácii MS Teams. Okrem toho sú študenti povinní prečítať jednu z nasledujúcich kníh: Juráňová, Jana: Žila som s Hviezdoslavom ALEBO Hrínová, Barbora: Jednorožce ALEBO Kompaníková, Monika: Na sútoku ALEBO Kovalyk, Uršula: Krasojazdkyňa ALEBO Sabuchová, Alena: Šeptuchy ALEBO Haugová, Mila: Plant Room Odporúčaná literatúra: Aspekt – publikácie a časopis Grupač, M. a kol. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Matica slovenská, 2015. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram, 2006. Hajdučeková, I. Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. UPJŠ, 2019. Taranecková, I. a kol. Hľadanie súčasnosti – Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Literárne informačné centrum, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
21.0	35.0	14.0	13.0	13.0	4.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymedzenie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôbovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!					
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história, pozadie, požiadavky 2. Techniky učenia sa, rady a tipy 3. Rozvíjanie schopnosti počúvania s porozumením 4. Rozvíjanie hovorenia prostredníctvom počúvania 5. Rozvoj efektívneho čítania 6. Budovanie si potrebnej slovnej zásoby 7. Rozvoj písania na testovanie 8. Porozumenie gramatiky v hovorenej reči 9. Rozvíjanie gramatiky pomocou písania 10. Simulácia reálneho TOEFL iBT testu 11. Bodovanie a hodnotenie testu					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
50.31	4.91	11.04	5.52	5.52	22.7

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/CERTb/15	Názov predmetu: Rozvoj jazykových kompetencií pre získavanie jazykových certifikátov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študentov je založené na troch kritériách: DVA ZÁPOČTOVÉ TESTY 70%; KONTINUÁLNA PRÍPRAVA 10% a AKTÍVNA ÚČASŤ 20%. Na získanie kreditov za tento kurz musia študenti úspešne absolvovať dva zápočtové testy; priebežne a včas predkladať svoje domáce zadania a navštevovať každú hodinu podľa harmonogramu. Účasť sa sleduje aj počas online vyučovacích hodín. TESTY tvoria 70% výslednej známky: Kurzy študentov sa zvyčajne hodnotia známkami, ktorým sa prideliť hodnota na základe 100-bodovej stupnice získanej z dvoch zápočtových testov plus body za priebežnú prípravu a aktívnu účasť. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa. Termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie. Výsledná známka sa prideliť podľa nasledujúcej stupnice: A 100-93 B 92-86 C 85-78 D 77-72 E 71-65 FX 64-0 Študenti, ktorí kvôli zdokumentovanému stavu nemôžu v stanovenom čase absolvovať zápočtový test, by mali kontaktovať vyučujúceho hneď, ako bude zrejmé, že bude potrebné prediskutovať možnosti a postupy náhradnej skúšky s cieľom plnohodnotne nahradiť zápočtový test. Študenti, ktorí nie sú schopní absolvovať test v plánovanom zápočtovom termíne, absolvujú ÚSTNU SKÚŠKU, aby im bol poskytnutý dostatočný a ekvivalentný priestor na preukázanie úrovni ich pripravenosti. Ústne skúšky sa budú realizovať v konzultačných hodinách vyučujúceho v čo najskoršom termíne po vymeškanom zápočtovom teste. Obsah ústnej skúšky bude porovnateľný s obsahom vynechaného zápočtového testu, samotná skúška však môže trvať dlhšie ako písomný test a môže obsahovať hlbšiu analýzu určitých kľúčových oblastí kurzu. KONTINUÁLNA PRÍPRAVA predstavuje 10% výslednej známky (maximálne 10 bodov): Od študentov sa očakáva, že pripraví správy na každú hodinu prečítaním si a spracovaním študijných materiálov a požadovanej literatúry. Formálne požiadavky pre domáce zadania v rámci kontinuálnej prípravy:	

Minimálne 2 ale maximálne 3 strany v editore Microsoft Word: typ písma Times New Roman; veľkosť písma 12, riadkovanie 1.5, 34 riadkov s 2865 znakmi na stránke s medzerami. Hlavička správy musí obsahovať meno a priezvisko študenta, študijnú skupinu, číslo týždňa podľa študijných programov a názov témy pre daný týždeň. Správy musia byť predložené vo formáte PDF (Printable Document Format).

Obsahové požiadavky pre správy v rámci kontinuálnej prípravy:

Študenti musia jasne a štruktúrovane prezentovať syntézu študijných materiálov zvýraznením kľúčových informácií a údajov a logické prepojenia medzi nimi. Predložená správa musí odzrkadliť dôkladné pochopenie obsahu požadovaných študijných materiálov pre daný týždeň.

UPOZORNENIE: Každá správa musí byť originálnym dielom autora! Akékoľvek porušenie autorských práv alebo porušenie antiplagiátorských pravidiel a predpisov univerzity bude riešené disciplinárnym konaním! Opakované a systematické porušovanie týchto pravidiel povedie k strate kreditov pridelených za absolvovanie kurzu!

Termín a formát správy:

Študenti musia svoje správy posielat' emailom na nasledujúcu e-mailovú adresu: rozenfeld.julius2@atk.sk do soboty 24:00 každý týždeň podľa harmonogramu predmetu. Správy musia byť zaslané vo formáte PDF. Nie sú akceptované žiadne iné formáty! Žiadne oneskorené príspevky nebudú akceptované!

AKTÍVNA ÚČASŤ tvorí 20% (maximálne 20 bodov) výslednej známky:

Všetci študenti musia navštevovať všetky hodiny bez ohľadu na to, či sú organizované prezenčne alebo online. Študenti musia rešpektovať rozvrh a včas prísť na hodinu! Ak niekto vymešká prvých desať minút hodiny, automaticky dostane absenciu za vymeškanú hodinu. Body za aktívnu účasť budú pridelené, až keď študent aktívne prispeje k procesu učenia sa počas stretnutí zapojením sa do diskusií a do odborných debát.

Dobrovoľnícka práca v mimoškolských aktivitách, ktorú organizuje Katedra britských a amerických štúdií a ktorá jednoznačne prispeje k profesionálnemu rozvoju študentov, ako sú: prednášky a workshopy, aktivity v kariérnom týždni, organizácia dňa otvorených dverí, jazykové súťaže, konferencie, olympiády a ďalšie podobné aktivity sú plne podporované! Ak by sa tieto aktivity organizovali v čase kedy študent má riadne vyučovanie podľa platného rozvrhu, dobrovoľníkom sa pridelia body za aktívnu účasť na hodine bez ohľadu na ich neprítomnosť.

ABSENCIA z dôvodu choroby

Študent neprítomný na hodine musí čo najskôr predložiť platné potvrdenie od lekára e-mailom zaslaným vyučujúcemu vo formáte PDF. Domáce zadania za vymeškané hodiny sa musia predkladať podľa harmonogramu predmetu a najneskôr do začiatku nasledujúcej hodiny, ktorej sa študent zúčastňuje.

V prípade núdze, ak študent nie je schopný kontaktovať vyučujúceho a zaslať mu platné potvrdenie lekára alebo je hospitalizovaný, vyučujúci musí byť informovaný zaslaním e-mailu na nasledujúcu e-mailovú adresu: julius.rozenfeld@upjs.sk hneď ako to okolnosti umožnia. Aj v tomto prípade musí študent preukázať potvrdenie od lekára, ktorý obsahuje dátum a čas hospitalizácie a poskytuje adekvátne informácie o zdravotnom stave študenta.

ABSENCIA Z INÝCH DÔVODOV

Študenti, ktorí sú neprítomní z iných dôvodov ako choroba, napríklad smrť v rodine alebo z iného podobne závažného dôvodu, musia čo najskôr kontaktovať vyučujúceho a predložiť príslušné dokumenty, ktoré hodnoverne potvrdzujú závažnosť vzniknutej situácie.

Môžu vzniknúť aj ďalšie dôvody na vynechanie hodiny alebo niekoľko vyučovacích hodín, napríklad účasť na prestížnych medzinárodných súťažiach, vedecký výskum, konferencie alebo iné podobné činnosti, ktoré jednoznačne prispievajú k profesionálnemu rozvoju študenta, ale konečné rozhodnutie o platnosti predloženého ospravedlnenia plne spadá do kompetencie vyučujúceho.

Pravidelné zamestnanie na plný alebo čiastočný úväzok nie je prijateľný dôvod na vymedzenie hodiny. COVID-19 regulácie: Zmeny epidemiologickej situácie si vyžadujú neustále prispôsobovanie sa. Online vyučovacie hodiny organizované prostredníctvom Microsoft Teams sú v prípade potreby preferovanou alternatívou prezenčnej výučby. Účasť bude náležite sledovaná aj na online stretnutiach. Flexibilne sa plánujú aj testy - ak sú potrebné pre absolvovanie kurzu. Prvý zápočtový test sa zvyčajne koná počas 6. týždňa semestra a druhý počas 12. týždňa, termíny sa však môžu meniť podľa aktuálnej situácie alebo testy môžu byť nahradené online testami, ktorých forma a obsah sú porovnateľné s bežnými papierovými testami. Študenti sú povinní riadiť sa nariadením rektora, vedenia univerzity, fakulty a katedry a priebežne sa informovať o možných zmenách!					
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na rozvoj jazykových zručností a iných kompetencií, ktoré sú potrebné pre úspešné absolvovanie Testu angličtiny ako cudzieho jazyka známy pod skratkou TOEFL a získanie medzinárodného jazykového certifikátu TOEFL iBT (t. j. Internet-Based Test). Študenti si rozvíjajú schopnosti počúvania s porozumením, rozprávania, čítania a písania pomocou praktických cvičení a pochopia zásady používania správnej gramatiky prostredníctvom najrôznejších tém ktoré sa môžu objavovať v tomto teste. Kurz taktiež poskytuje podrobné vysvetlenie procesov a odporúčania pre úspešné absolvovanie testu TOEFL iBT. Absolvovaním kurzu, študenti budú schopní úspešne absolvovať TOEFL iBT, alebo ekvivalentný jazyková test.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové testy, ich história, pozadie, požiadavky 2. Techniky učenia sa, rady a tipy 3. Rozvíjanie schopnosti počúvania s porozumením 4. Rozvíjanie hovorenia prostredníctvom počúvania 5. Rozvoj efektívneho čítania 6. Budovanie si potrebnej slovnej zásoby 7. Rozvoj písania na testovanie 8. Porozumenie gramatiky v hovorenej reči 9. Rozvíjanie gramatiky pomocou písania 10. Simulácia reálneho TOEFL iBT testu 11. Bodovanie a hodnotenie testu					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Educational Testing Services, Official TOEFL iBT® Tests with Audio, Volume 1 2. Educational Testing Services, The Official Guide to the TOEFL® Test, Fourth Edition, McGraw Hill, New York, ISBN: 978-0-07-176657-9 3. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course, Third Edition, Pearson ESL, ISBN-10: 0130988421					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
50.31	4.91	11.04	5.52	5.52	22.7

Vyučujúci: Mgr. Július Rozenfeld, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS1/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadanií, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadanií). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si azbuky, ortografie a výslovnosti v ruskom jazyku. Získanie vybraných vedomostí o jazyku a nadobudnutie jazykových zručností čítania, počúvania, hovorenia a písania na úrovni A1.	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina ruštiny, azbuka, ortografia, správna výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Vybrané slovesá v prítomnom, minulom a budúcom čase. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: zoznámenie sa, záľuby a záujmy, rodina, priatelia, mesto, telefonovanie a i. Domáce čítanie - A. P. Čechov, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998	

Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 409					
A	B	C	D	E	FX
40.34	16.87	14.91	9.78	6.6	11.49
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS2/07	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie. Spôsob realizácie výučby - online (50% synchrónne a 50% asynchrónne vyučovanie), v prípade zlepšenia epidemiologickej situácie - prezenčne. 2 písomné testy (6./7.týždeň a 12./13.týždeň) bez možnosti opravy. Ústna prezentácia na vybranú tému, súvisiacu so študijným odborom študenta. Počas prezenčnej výučby sa testovanie uskutoční prezenčnou formou, v prípade dištančnej výučby online (v MS Teams). Prezentácia bude vyučujúcemu zaslaná vo forme videa (zvukovo-obrazového záznamu). Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za testy a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie všetkých jazykových zručností (písanie, čítanie, počúvanie a hovorenie), zdokonalenie sa vo výslovnosti a čítaní, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku, o ruských reáliách, kultúre a literatúre, rozvíjanie slovnej zásoby na úrovni (A2-B1).	
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie písania a správnej výslovnosti. Podstatné mená, prídavné mená a slovesá. Modálne a nepravidelné slovesá. Slovná zásoba, cudzie slová v ruštine a ich výslovnosť. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cudzie jazyky, práca a povinnosti, cestovanie, plány, v cudzom meste, v zahraničí, známi a priatelia, moje mesto, základ písomného styku a i. Domáce čítanie - L. N. Tolstoj, B. Pasternak a i.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999	

Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganesjanová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplňkové materiály vyučující http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182					
A	B	C	D	E	FX
37.91	14.29	15.38	7.69	11.54	13.19
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RUS3/08	Názov predmetu: Ruský jazyk pre filológov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a online stretnutiach, samoštúdium, vypracovanie zadaní, prezentácie, záverečné kolokvium. Max. 2 absencie (za absenciu sa považuje okrem neprítomnosti na seminári a online stretnutiach aj nedodržanie termínu zaslania vypracovaných zadaní). Výučba má kombinovaný charakter. Prezenčné vzdelávanie sa bude kombinovať s využívaním dištančných metód v online prostredí - MS TEAMS. Študentom budú všetky informácie zasielané na študentský e-mail, aktuálne informácie získajú aj na Nástenke predmetu v AIS-e. Výsledné hodnotenie je dané priemerom %/bodov za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, počúvania, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni A2/B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj slovnej zásoby (záľuby, kino a divadlo, práca a povinnosti, základy korešpondencie, aktuálne dianie vo svete, ruská literatúra, reálie a i. Vybrané otázky jazykovej interferencie. Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, internetu a i. Vybrané oblasti ruskej gramatiky. Domáce čítanie.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej	

+ internet, audioknihy, videá http://public-library.narod.ru/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
60.87	19.57	10.87	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/RJMP/15	Názov predmetu: Ruský jazyk pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, max. 2 absencie. 2 testy, písomné zadania (200 - 350 slov), ústne prezentácie, domáce čítanie. Pri hodnotenom predmete nie je možný opravný termín pre testy. Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Zdokonalenie sa vo výslovnosti, rozvíjanie jazykových zručností hovorenia, čítania a písania, rozšírenie a prehĺbenie získaných vedomostí o jazyku na úrovni B1, rozšírenie prehľadu o ruských reáliách, vybraných literárnych dielach, osobnostiach a udalostiach. Obohatenie slovnej zásoby so zameraním na voľné a ustálené slovné spojenia, na jazykovú interferenciu a i.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané ukážky/texty z ruskej literatúry, dennej tlače, reálií a i. Rozvoj slovnej zásoby: záľuby, cestovanie, počasie, kino a divadlo, voľný čas, štúdium, šport, základy obchodnej korešpondencie, ruská literatúra a umenie, história a súčasnosť a i. Domáce čítanie. Vybrané okruhy ruskej gramatiky.	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasileva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Baláž, G., Čabala, M., Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. Bratislava, SPN, 1995 Balcar M.: Ruská gramatika v kostce. Praha, Leda, 1999 Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk A2-B1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
78.57	7.14	10.71	0.0	3.57	0.0
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/SZV/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností s vedeckou prácou, získavaním informácií, ich spracovanie a spracovanie diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Rešerše literatúry, pramenné rešerše, analýza a interpretácia literatúry, citácie, parafráza, spracovanie čiastočných problémov, formulácia jednotlivých kapitol, formulovanie záverov, spracovanie poznámok, zoznamu literatúry a prameňov, finalizácia textu, záverečné korektúry, technické spracovanie, príprava na obhajobu. Individuálne konzultácie					
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: Ako písať záverečné a klasifikačné práce. Bratislava, Enigma 2004. Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. Kimlička, Štefan. Akademická príručka. Akademia, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.08.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE1b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100 % 1, Priebežná práca na seminároch, príprava, naštudovanie materiálov, aktivita na seminároch - 30 % 2, Prezentácia individuálne spracovaného projektu - 70 % Celkové hodnotenie: A 100 – 93 % B 92 – 86 % C 85 – 78 % D 77 – 72 % E 71 – 65 % FX 64 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy výskumu, jeho dokumentácie a prezentácie. Vie rozlíšiť žánre akademického písania a prezentovania výsledkov výskumu. Pozná princípy akademickej integrity. Vie spracovať čiastkový aj celostný výskum do písomnej aj ústnej podoby.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, organizácia, zadania priebežného hodnotenia Princípy vedeckého výskumu Metódy výskumu Postupy a techniky vo výskume v humanitných a spoločenských vedách Akademické písanie a jeho žánre Techniky akademického písania Akademická integrita a etika v akademickom prostredí Kritická analýza Prezentácia projektu	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1, Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Votobia. 1997 or Eco, Umberto. How to Write a Thesis. Massachusetts Institute of Technology. 2015. 2, Perez Canado, M.L. and B.Pennock-Speck, eds. Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies...Valencia. 2015. 3, Rozenfeld, Julius and Tomascikova, Slavka. Developing Academic English in Speaking and Writing. UPJS 2021. Available at: https://unibook.upjs.sk/en/british-american-studies/1456-developing-academic-english-in-speaking-and-writing Hacker, Diana. Rules for Writers. 6th edition. Bedford/St. Martin's, 2009	

Meško, Dušan, Katuščák, Dušan, a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. (Section 10 Citovanie a zoznam bibliografických odkazov, pp. 173-196)
Pickering, Michael (ed.) Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
Other materials provided by the teacher in MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 550

A	B	C	D	E	FX
35.64	21.09	22.36	4.0	13.82	3.09

Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/BASE2b/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2 pre BASb d ext komb RSb AJEIEb AJEIEB komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu sú pravidelné konzultácie so školiteľom, resp. vedúcim záverečnej práce počas celej doby trvania semestra v rozsahu minimálne raz týždenne v čase určenom školiteľom. Podmienkou absolvovania predmetu je tiež odovzdanie kompletného nezviazaného textu záverečnej práce školiteľovi najneskôr dva týždne pred posledným termínom vloženia záverečnej práce do AIS, pričom školiteľ posúdi, či predložený text zodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce. V prípade pozitívneho posúdenia školiteľ udelí hodnotenie A-E. V prípade, že predložený text nezodpovedá základným minimálnym požiadavkám na obsah a formu záverečnej práce, školiteľ udelí hodnotenie FX. A 93-100% B 86-92% C 78-85% D 72-77% E 65-71% FX 0- 64%	
Výsledky vzdelávania: Odovzdaný kompletný nezviazaný text záverečnej práce školiteľovi.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčané zdroje: MLA Handbook for Writers of Research Papers, seventh edition. 2009. Materiály zverejnené na webovej stránke UK UPJŠ. Materiály dodané školiteľom.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 191					
A	B	C	D	E	FX
40.31	20.94	18.85	4.19	6.81	8.9
Vyučujúci: Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc., PhDr. Štefan Franko, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Renáta Timková, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SOPSM/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou účasti na záverečnej skúške, ktorá bude mať písomnú formu. Priebežné hodnotenie pozostáva z dvoch častí: - písomný test (50%). - prezentácia na vybranú tému, v ktorej študent znázorni teoretický sociolingvistický alebo psycholingvistický jav na praktickej ukážke (50%). Pre účasť na skúške je potrebné z priebežného hodnotenia spolu získať minimálne 65%.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený: - so základnými pojmami sociolingvistiky a psycholingvistiky - s princípmi vzťahov medzi jazykom a myslením, - s princípmi vzťahov jazyka a jeho použitím v spoločnosti a bude schopný vysvetliť: - vplývajú externé faktory na jazyk ako taký. - ako teoretické poznatky možno uplatniť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to sociolingvistika a psycholingvistika. 2. Základné otázky sociolingvistiky a psycholingvistiky. 3. História disciplín. 4. Variácia a jazyk. 5. Variácia a štýl. 6. Prístupy k jazyku. 7. Slušnosť ako premenná v lingvistickom prostredí. 8. Bilingvizmus a Multilingvizmus. 9. Štúdie času. 10. Sociálna vrstva. 11. Rod.	

12. Kontakt jazykov.					
Odporúčaná literatúra: MEYERHOFF, M. Introducing Sociolinguistics. Routledge, 2009. JESENSKÁ, P. Essentials of Sociolinguistics. Ostravská univerzita, 2010. WARDHAUGH, R., FULLER, J. M. Blackwell Textbooks in Linguistics: Introduction to Sociolinguistics (7th Edition). Somerset, NJ, USA: Wiley, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
57.14	17.86	9.52	5.36	8.93	1.19
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/SPKVV/15	Názov predmetu: Sociálny a politický kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie vypracovaného zadania. A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj vedomostí a podpora reflektovania problematiky výchovy a vzdelávania v kontexte spoločenských a politických zmien.	
Stručná osnova predmetu: Postavenie, úloha a funkcie vzdelania v živote človeka a spoločnosti. Politické, sociálne a ekonomické ciele vzdelávania. Výchova, vzdelávanie a sociálne zmeny v kontexte globalizácie. Makrosociálne determinanty výchovy. Aktuálne úlohy výchovy a vzdelávania v modernej výkonovej a demokratickej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Domáca a zahraničná časopisecká literatúra Kudláčová, B.(2007) Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PdF TU Zeus Leonardo (2010) Handbook of Cultural Politics and Education. Rotterdam, The Netherlands.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SJ	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	36.84	19.3	10.53	1.75	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SYNT/15	Názov predmetu: Syntax pre BASb komb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zelený režim: kombinovaná forma výučby, t.j. kontaktná a online (cez MS teams) naplánovaná vyučujúcim. Oranžový režim: online výučba (cez MS teams). Červený režim: online výučba (cez MS teams). Priebežné hodnotenie: 2 písomné testy v 9. a 13. týždni semestra (prípadne ako určí vyučujúci); celkový Pass 65% Záverečné hodnotenie: hodnotenie súčtom bodov z oboch testov Hodnotiaca stupnica: A 100-93% B 92-86% C 85-78% D 77-72% E 71-65% FX 64	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť základy anglickej syntaxe z kognitívnej perspektívy na funkčno-štrukturalistickom základe, pričom sa vybrané anglické syntaktické javy porovnávajú so svojimi slovenskými protažskami. Študenti sú vedení k schopnosti samostatnej syntaktickej analýzy na úrovni frázy, klózy, vety a súvetia. Dokážu rozlíšiť vetné členy ako realizácie valenčných rámcov, rozlišujú medzi syntakticky sémantickými valenčnými rámcami a ich formálnymi povrchovými realizáciami, dokážu uplatňovať testy formou parafráz, pasivizácie, prekladu na odlíšenie príbuzných štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntaktická pyramída (kapitola 1 English Syntax in a Nutshell) 2. Valencia (kapitola 2 English Syntax in a Nutshell) 3. Argumenty a ne-argumenty (kapitola 3 English Syntax in a Nutshell) 4. Diagnostické znaky vetných členov (kapitola 4 English Syntax in a Nutshell) 5. Akčné rámce, existenčné rámce a kvalifikačné rámce (kapitola 5 English Syntax in a Nutshell) 6. Pacientské rámce (kapitola 6 English Syntax in a Nutshell) 7. Tutoriály 8. Okolnostné rámce (kapitola 7 English Syntax in a Nutshell) 9. Doplnok a apozícia (kapitoly 8 a 9 the English Syntax in a Nutshell) 10. - 11. Veta a súvetie (kapitola 10 of English Syntax in a Nutshell) 12. Semi-klózy (kapitola 11 English Syntax in a Nutshell) 13. Funkčná vetná perspektíva (kapitola 12 English Syntax in a Nutshell) 14. Tutoriály	

Odporúčaná literatúra:

Janigová, S. (in publication process). English Syntax in a Nutshell.
Quirk, R., et al. (1990). A Student's Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Dušková, L. (2003). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia.
Quirk, R., et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
New York – London: Longman.
Miller, J. (2002). An Introduction to English Syntax. EUP
Crystal, D. (1995). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP.
Dušková, L. (2002). Syntax současné angličtiny. Karolinum.
Štekauer, P. (2000). Rudiments of the English Linguistics. Prešov: SLOVACONTACT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
2.41	13.25	19.28	18.07	31.33	15.66

Vyučujúci: PhDr. Slávka Janigová, PhD., prof. Myroslava Fabian, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TPMEDb/15	Názov predmetu: Terminológia medicíny a preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. podmienkou pre udelenia hodnotenia predmetu je pravidelná účasť na seminároch, ktorá tvorí 10% z celkového hodnotenia za predmet. 2. podmienkou pre udelenie hodnotenia je vypracovanie písomného zadania (projektu), ktoré tvorí 40% z celkového hodnotenia za predmet 3. podmienkou je záverečný test, ktorý tvorí 50% z celkového hodnotenia predmetu Nie je možný opravný termín pre písomné zadanie alebo test. Výsledné hodnotenie je dané súčtom bodov za pravidelnú účasť na seminároch, písomné zadanie (projekt) a záverečný test podľa nasledovnej tabuľky: A 100% - 93% B 92% - 86% C 85% -78% D 77% -72% E 71% - 65% FX 64% - 0% V prípade prechodu na online výučbu prostredníctvom aplikácie MS Teams obsahová náplň predmetu, ako aj jeho formálna štruktúra zostanú nezmenené.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať a zdokonaľovať základné jazykové schopnosti (hovorenie, počúvanie, čítanie) na strednej a pokročilej úrovni a zvyšovať jazykové kompetencie so zvláštnym zameraním na to, ako počúvať a ako používať lekársku angličtinu. Osvojovanie si vybraných aspektov prekladu lekárskej angličtiny do slovenčiny a naopak.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje rôzne zaujímavé témy, napr. jazyk medicíny, pôvod lekárskej terminológie, história medicíny, moderná medicína, lekári, ľudské telo, lekárske vyšetrenia, bežné choroby, ich príznaky a liečba, postupy prvej pomoci atď. Kurz poskytuje užitočné rady zamerané na zlepšovanie výslovnosti lekárskej angličtiny, gramatiky , jazykové funkcie a preklad, oboznamuje študentov s novou slovnou zásobou, poskytuje systematické precvičovanie bežných lekárskejších termínov, lekárskejších kolokácií, frázových slovies, predložkových fráz, idiómov, tzv. falošných priateľov, metafor atď.	
Odporúčaná literatúra: Glendinning,E.H.- Howard,R. (2007) Professional English in Use – Medicine, CUP Michael McCarthy, Felicity O'Dell (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. CUP Dictionary of Medicine. (1996) Peter Collin Publishing. Concise Medical Dictionary. (1991) Oxford University Press Langová, T. (1997) Slovensko-anglický slovník medicíny. Veda. Bratislava Langová, T. (1996) Anglicko-slovenský slovník medicíny. Veda. Bratislava	

MACMILLAN English Dictionary for Advanced Learners (2002). OXFORD Collocations dictionary for students of English (2002). Fronek, J., Mokráň, P. (2003) Slovensko-anglický frazeologický slovník. Vyd. Nová Práca, spol. s r.o., Bratislava www.bbclearningenglish.com www.bbc.co.uk/worldservice/ www.bbc.co.uk/health					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
43.7	28.89	16.3	7.41	2.96	0.74
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/TTTN/06	Názov predmetu: Teória translatológie a terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna prezentácia písomný test z teórie terminológie a translatológie, potrebná hranica: 65% 100 - 92% = A = 1 91 - 87% = B = 1.5 86 - 82% = C = 2 81 - 77% = D = 2.5 76 - 65% = E = 3 64 - 0 % = FX = 4	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základnú orientáciu v teórii terminológie a odborného prekladu. Teoretické poznatky sú schopní aplikovať pri riešení praktických zadaní pri práci s terminologickými databázami a textovými korpusmi v anglickom a slovenskom jazyku. Študenti sú tak pripravení na prácu najmä s odbornými textami a ich preklad.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia ako vedná disciplína 2. Definícia termínu, vzťah pojem – termín 3. Motivovanosť termínov 4. Kritéria termínov 5. Významové vzťahy (polysémia, synonymia) 6. Terminografia 7. Štandardizácia, terminologická databáza. 8. Organizácia procesu prekladu, komponenty prekladového procesu. 9. Kvalita prekladu 10. Posuny v preklade	
Odporúčaná literatúra: Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava 1991. Preklad odborného textu. Red. A. Popovič. Nitra 1977. Cabré, M. T.: Terminology. Amsterdam -Philadelphia 1998. Bozděchová, I.: Současná terminologie. UK Praha 2009.	

Drozd, L. - Seibicke, W.: Deutsche Fach- und Wissenschaftssprache. Wiesbaden 1973.
 Wrede, O., Štefčík, J., Drlík, M.: Úvod do terminológie a terminologickej práce. UKF Nitra 2016.
 Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.
 Popovič, A.: Originál-preklad. Bratislava: Tatran 1982.
 Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990.
 Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.
 Mounin, G.: Les problemes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	B	C	D	E	FX
27.21	27.21	19.36	14.22	11.52	0.49

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/TVE/08	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie projektu/bulletinu - 60%. 2. Prezentácia projektu/bulletinu - 40%. 3. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom. Záverečné hodnotenie je súčtom bodov za čiastkové úlohy a celkové (sumatívne) hodnotenie je prevodom získaných bodov na stupne hodnotenia: A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%.	
Výsledky vzdelávania: Vymedziť a definovať základné pojmy z teórie výchovy. Popísať antropologicko-axiologický model výchovy a zložky výchovy. Vymedziť tradičné a tvorivé metódy výchovy a aplikovať ich v praxi v rámci projektu.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy ako súčasť pedagogickej vedy. Predmet teórie výchovy. Antropologicko-axiologický model výchovy. Zložky výchovy. Tradičné metódy výchovy. Tvorivo-humanistický model výchovy. Výchovné inštitúcie. Výchova a sebvýchova.	
Odporúčaná literatúra: Danek, J. (2011). Podstata a význam výchovy. Trnava : UCM. Darák, M. et al. (2005). Kapitoly z teórie výchovy. Prešov: FHPV PU. Gáliková-Tolnaiová, S. (2007). Problém výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava : IRIS. Janiš, K., Loudová, I. (2012). Vybraná témata z teórie výchovy : (studijní opora). Hradec Králové: Gaudeamus. Jedlička, R. ed. (2014). Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy. Praha: Karolinum. Kyriacou, CH. (2005). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál. Oberuč, J. a kol. (2019). Teória výchovy v procese výchovy a vzdelávania. Dubnica nad Váhom: DTI v Dubnici nad Váhom. Pelikán, J. (2007). Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum. Strouhal, M. (2013). Teorie výchovy. K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny. Praha. Višňovský, Ľ. (2002). Teória výchovy. (Vybrané kapitoly). Banská Bystrica: UMB.	

Zelina, M. (2011). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa: (metódy výchovy). Bratislava: IRIS.

Zelina, M. (2010). Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Výučba predmetu bude prebiehať kombinovanou formou (dištančná, prezenčná) podľa aktuálnej situácie. Podmienky na absolvovanie predmetu a hodnotenie sú rovnaké pri dištančnej i prezenčnej forme. Povinnosťou študenta je aktivovať si a sledovať svoj študentský e-mailový účet, prihlásiť sa do e-learningového portálu LMS Moodle podľa pokynov uvedených v elektronickej nástenke predmetu a mať aktívnu aplikáciu MTeams.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 501

A	B	C	D	E	FX
36.93	32.93	20.36	5.99	1.6	2.2

Vyučujúci: Mgr. Katarína Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC2b/15	Názov predmetu: Tlmočenie - 2 (Konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva: praktická skúška Pre študentov BAS a BAS v kombinácii: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny takisto platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 častí: - aktivita a výkony na hodine (35 %), - praktická skúška (65 %), Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými technikami a postupmi konzekutívneho tlmočenia. Detailizovať lingvistické, osobnostné, psychologické, neurofyzilogické, vedomostné, pamäťové a spoločenské aspekty konzekutívneho tlmočenia. Základné techniky tlmočnickej notácie a ich nácvik. Praktické cvičenia z konzekutívneho tlmočenia, prehlbovanie praktických schopností a zručností potrebných na tlmočnicke výkony.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou platí osnova:	

1. Úvodná hodina
2. Opakovanie (tlmočenie 1),
Cvičenia na: spôsob podania
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
3. Cvičenia na: aktívne počúvanie a analýza
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
4. Cvičenia na: pamäť a vyvolanie z pamäti
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
5. Cvičenia na: zápis
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
6. Cvičenia na: preformulovanie
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
7. Cvičenia na: sebakontrola
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
8. Cvičenia na: stresový manažment
Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
9. tutoriály
10. Konzekutívne tlmočenie (praktický nácvik)
11. Záverečné hodnotenie a zhrnutie predmetu
12. Štátny sviatok
13. tutoriály
14. tutoriály

Odporúčaná literatúra:

1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.
 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008.
- any other course available
- Pre semináre s Mgr. Demjanovou:
- Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s.
- Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208.
- Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správne mu vyučujúcemu. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia a rôzna obsahová náplň predmetu.

Predmet nadväzuje na základy tlmočenia nadobudnuté v rámci predmetu Tlmočenie 1 – konzekutívne. Od študentov, ktorí tento predmet neabsolvovali, sa očakáva, že si chýbajúce vedomosti doštudujú.

Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta

pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotové používanie jazyka na úrovni C1+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
25.14	42.86	23.43	7.43	1.14	0.0

Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INTC1b/15	Názov predmetu: Tlmočenie 1 (konzekutívne)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je vyučovaný dvomi vyučujúcimi. PhDr. Štefan Franko, PhD. vyučuje semináre pre študentov tlmočníctva a prekladateľstva, ktorí majú predmet ako povinný. Mgr. Ester Demjanová vyučuje predmet ostatných študentov (BAS a BAS v kombinácii, RS), ktorí majú predmet ako povinne voliteľný. Presuny medzi skupinami nie sú možné. Všetci študenti musia byť nahlásení na rozvrh k správneému vyučujúcemu a navštevovať hodiny im určené, keďže obsahová náplň hodín je rôzna. Pre jednotlivé skupiny platia rôzne podmienky hodnotenia. Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Priebežné hodnotenie pozostáva z 3 častí: - teoretický test (40 %), - praktická skúška (60 %), Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z každej z troch častí dosiahnuť hodnotenie lepšie ako Fx. Stupnica: 100%-92% A 91%-87% B 86%-82% C 81%-77% D 76%-65% E 64% a menej FX	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s tlmočením ako takým, typmi a žánrami tlmočenia, tlmočnickými stratégiami, rétorickými zásadami, praxeológiou a etikou tlmočenia. Viest' študentov ku konzekutívnemu tlmočeniu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: 1. úvodná hodina: zoznámenie s cieľmi predmetu a podmienkami hodnotenia 2. teoretická časť: úvod do tlmočenia, krédo tlmočníka, tlmočnicke desatoro, žánre a druhy tlmočenia praktická časť: cvičenie na synonymá, just a minute hra, cvičenie na konzekutívu bez zápisu	

3. teoretická časť: spôsoby tlmočenia praktická časť: pamäťové cvičenia, cvičenie na konzekutívu bez zápisu 4. teoretická časť: tlmočnické stratégie, tlmočnický zápis I praktická časť: rozcvička, analýza textu a mind-mapping, tlmočnická notácia 5. teoretická časť: praxeológia praktická časť: posluchové cvičenia, pamäťové cvičenia 6. test – teoretická časť 7. tutoriály 8. teoretická časť: tlmočnický zápis II praktická časť: just a minute hra, analýza notácií, praktické cvičenia 9. hodina sa nekoná – štátny sviatok 10. praktické cvičenia na notáciu 11. praktické cvičenia na notáciu 12. praktická skúška – záverečné hodnotenie predmetu 13. tutoriály 14. tutoriály					
Odporúčaná literatúra: 1. Jones, Roderic. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002. 2. Nolan, James. Interpretation. Techniques and Exercises. Huston: MLM, Ltd., 2008. any other course available Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Makarová, Viera. 2004. Tlmočenie. Bratislava : STIMUL, 2004. 183 s. Müglová, Daniela. 2009. Tlmočenie a preklad od antiky po súčasnosť alebo Čo spôsobil pád Babylonskej veže. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : ARIMES, 2009, s. 82-208. Rozan, Jean-François. 2002. Note-taking in Consecutive Interpreting. Kraków : Tertium, 2002. 57 s. Andrew Gillies. 2013. Conference Interpreting: A student's practice book. Oxon: Routledge, 2013. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Pre semináre s Mgr. Demjanovou: Hodiny budú prebiehať v slovenskom jazyku. Od študentov sa očakáva ovládanie anglického jazyka na vysokej úrovni – nízka úroveň anglického jazyka neospravedlňuje výkon študenta pri tlmočení a odzrkadlí sa v záverečnom hodnotení. Predmet nie je odporúčané navštevovať v prvom ročníku štúdia, keďže si vyžaduje pohotovosť používania jazyka na úrovni C1+.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
34.85	38.89	20.71	4.55	0.51	0.51
Vyučujúci: PhDr. Štefan Franko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKF/TAS/10		Názov predmetu: Topografia antického sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie Seminárna práca (jedna rímska provincia) Písomná skúška, požaduje sa minimum 60 %					
Výsledky vzdelávania: Základná informácia o zemepise antického sveta					
Stručná osnova predmetu: Úvod do historického zemepisu. Základné zdroje geografických poznatkov Staroveké Grécko všeobecne Atény a jednotlivé oblasti Staroveká Itália všeobecne Rím a jednotlivé oblasti					
Odporúčaná literatúra: BARTONEK, A.: Světem starých Řeků. Praha 1977 PAUSANIAS: Cesta po Řecku I-II. Praha 1973-1974 KAMPEN, ALV. van: Orbis terrarum antiquus. Gothae et Lipsiae 1967 Chaline, E.: Turistický průvodce po starověkém světě. Řecko Praha 2009 Laurence, .: Turistický průvodce po starověkém světě. Řím Praha 2009 kol. Řím v roce 300 n. l. Turistický pruvodce. Praha 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	0.0	0.0	19.05	23.81	38.1
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021					

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KF/VKfV/07		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z filozofie výchovy (všeobecný základ)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KF/DF1/05					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Tholt, PhD., mim. prof.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2020					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/LEXGb/15	Názov predmetu: Základy anglickej lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy, prezentácie na určené témy, samostatné úlohy o slovníkoch, skúška. A- 87-100% B - 77 - 86% C - 69 - 76% D - 61 - 68% E - 56 - 60% FX - 55 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov porozumieť tomu, že ani výučba anglického jazyka, ani úspešná výskumná práca nie sú možné bez použitia rôznych typov slovníkov obsahujúcich všetky informácie o jazyku, slovnej zásobe, fungovaní a súčasnom používaní jazyka. Študenti by mali vedieť, ako sú slová prezentované v lingvistických a encyklopedických slovníkoch, v odborných synonymických slovníkoch.	
Stručná osnova predmetu: Anglická slovná zásoba ako systém. Lexikografia ako odvetvie lingvistiky, teória a prax zostavovania slovníkov. Hlavné ciele, úlohy a perspektívy. Dejiny britskej lexikografie. Dejiny americkej lexikografie. Slovníky novozélandskej angličtiny. Hlavné problémy pri zostavovaní slovníka. Druhy slovníkov, ich hlavné charakteristiky. Diachronické slovníky. Vysvetľujúce a bilinguálne slovníky. Etymologické, pravopisné slovníky a slovníky zameriavajúce sa na správnu výslovnosť. Ideografické slovníky. Tezaurus. Encyklopédie. Špecializované slovníky.	
Odporúčaná literatúra: Burkhanov I. Linguistic Foundations of Ideography. Semantic Analysis and Ideographic Dictionaries.- Poland: Rzeszow,1999.-388p.	

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002. Longman Dictionary of Contemporary English, 2003. Fabian M. Method-guide on lexicography for the students of English.-Uzhhorod,1994.-27p. Fabian M. Etiquette lexis in Ukrainian, English and Hungarian languages.- Uzhhorod: IVA, 1998.-256p.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
11.61	26.79	38.39	20.54	1.79	0.89
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUS/15	Názov predmetu: Úvod do amerických štúdií pre BASb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kvôli preventívnym opatreniam proti šíreniu pandémie Covid-19 prebieha kurz v online forme cez platformu MS Teams. Jednotlivé online stretnutia sú rozdelené podľa aktuálneho rozvrhu v AISe a témy nasledujú plán tohto infolistu; jediný rozdiel je v online namiesto prezenčnej výučby. Priebežné hodnotenie: Pre úspešné ukončenie kurzu potrebujú študenti získať dostatočný počet bodov z oboch častí hodnotenia - priebežného a záverečného. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť študentov na každej hodine na základe naštudovaných materiálov. Študenti, ktorí sa nebudú vedieť kvôli nepripravenosti zapojiť do diskusie, budú napriek fyzickej účasti na hodine hodnotení absenciou. Toto sa vzťahuje ako na prezenčnú tak aj na online výučbu. Súčasťou priebežného hodnotenia sú dva testy - medzisemestrálny test ktorý obsahuje témy z 1-5 týždňa, a záverečný test obsahujúci témy zo 6-11 týždňa. Pre úspešné absolvovanie zápočtu, ktoré je nevyhnutným predpokladom pre skúšku, potrebujú študenti získať kombinované skóre z oboch testov aspoň 65% (To platí pre študentov, ktorí za kurz získavajú 5 kreditov. Pre študentov, ktorí majú kurz hodnotený 3-mi kreditmi, postup k skúške neplatí - v takom prípade je hodnotenie udelené na základe kombinovaného skóre z oboch testov.) Celkové hodnotenie: Celkové hodnotenie je udelené na základe výsledkov z ústnej skúšky. Termíny na skúšku sú podľa pravidiel vypísané počas skúškového obdobia (Jan-Feb), a každý študent má právo na dva opravné termíny, ráta sa vždy výsledok z ostatného skúšania. Študenti sa prihlasujú na termíny vypísané inštruktorom v AISe na konci decembra. Akékoľvek zmeny v prihlasovaní sú časovo obmedzené - je nutné riadiť sa vypísanými kritériami na prihlásenie sa na skúšku. V závislosti od pandemickej situácie, ústna skúška bude počas súčasných protipandemických opatrení prebiehať online. Študentom, ktorí nedosiahnu minimálne stanovené hodnotenie z testov nebude umožnený postup ku skúške, a teda nebudú im udelené kredity. Dochádzka: Od študentov sa očakáva včasný príchod na každú hodinu podľa stanoveného rozvrhu, aj počas online výučby. Neumožňuje sa žiaden presun medzi skupinami bez predchádzajúcej diskusie s vyučujúcim. Ak majú študent tri a viac absencií, nebudú pripustení k testom, alebo skúške, a teda nebudú im udelené kredity za absolvovanie kurzu.	

Hodnotiaca stupnica:

A 93-100%

B 86-92%

C 78-85%

D 72-77%

E 65-71%

FX 64 a menej

Výsledky vzdelávania:

Ambíciou tohto kurzu je uviesť študentov bakalárskeho stupňa do problematiky amerických štúdií a oboznámiť ich so základnými témami, ktoré historicky vytvárali a/alebo dopĺňali americkú kultúru od koloniálneho obdobia až po súčasnosť. Pozrieme sa na výrazné osobnosti americkej histórie a to ako svojimi aktivitami prispeli k formovaniu centrálnych konceptov a teda k vízií amerického národa. Prostredníctvom osobných výpovedí autoriek/autorov z rozdielnych období a zázemí, budeme skúmať formovanie amerického charakteru z rôznych pohľadov - rasového, etnického, triedneho, rodového - a dozvedieť sa o kľúčových momentoch americkej histórie, ako aj o tom aký dopad majú tieto momenty na súčasné dianie v USA. Predmetom skúmania je pomerne veľké množstvo textov, vybraných na zdokumentovanie teoretického základu jednotlivých tém a doplnenie všeobecných vedomostí o americkej kultúre.

Hlavným cieľom kurzu je získať vedomosti o základných aspektoch americkej kultúry, terminológii viažucej sa k nim, a o tom ako sa tieto aspekty z historického hľadiska vyvíjali a ovplyvňovali charakteristiku amerického národa. Študenti po absolvovaní kurzu získajú schopnosť orientovať sa v historickom vývoji konceptov formujúcich americký národ a interpretovať súčasné dianie v USA na základe nadobudnutých informácií o tom, čo tomu daniu predchádzalo. Nemenej dôležitým výsledkom by mala byť schopnosť kriticky pristupovať k analýze primárnych dokumentov a schopnosť interpretovať ich vo vzťahu k súčasnému kontextu.

Stručná osnova predmetu:

Týždeň 1 - Úvod

Týždeň 2

Prednáška: A New World

Seminár: Selections from Thomas Harriot , A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia <http://www.nps.gov/fora/forteachers/the-third-and-last-part.htm> (Introduction + Concerning the nature and manners of the people)

Selections from John Smith, General History of Virginia, New England, and the Summer Isles (the 4th Booke, p.306-311)

Extra: Terrence Malick (dir.), The New World

Týždeň 3

Prednáška: The Pulpit

Seminár: John Winthrop, A Model of Christian Charity

Jonathan Edwards, Sinners in the Hands of an Angry God

M.L.King, I Have a Dream

Extra: M. Night Schvamaala (dir.), The Village

Týždeň 4

Prednáška: The Republic

Seminár: James Madison, The Federalist, Nr.10 and Nr.51

Thomas Jefferson, The Declaration of Independence

Extra: D.W.Griffith (dir.), The Birth of a Nation

Týždeň 5

Prednáška: The Workplace

Seminár: Benjamin Franklin, Autobiography

Max Weber, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism (Ch.2 The Spirit of Capitalism)

Týždeň 6 – Tutoriály

Týždeň 7

Mid-term test

Týždeň 8

Prednáška: The Plantation

Seminár: Ch.Ball, Fifty Years in Chains (Ch.2 and 5) http://books.google.sk/books?id=2moDAAAAYAAJ&dq=charles+ball&pg=PA25&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

J. Hammond – Letter to an English Abolitionist

<http://archive.org/stream/lettersonsouther00hamm#page/n3/mode/2up>

Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl (5, 6, 7, 10, 14)

<http://docsouth.unc.edu/fpn/jacobs/jacobs.html>

Extra: S.McQueen (dir.), 12 Years a Slave

Týždeň 9

Prednáška: The Home 1.

Seminár: Kesaya E. Noda, Growing up Asian in America

E. A. Wiltsee and T. L. Dickerson, The Emigrant's Dream

Catherine S. Crary, The Humble Immigrant and the American Dream: Some Case Histories, 1746-1776

F.J.Turner, The Significance of the Frontier

R.W.B. Lewis, The American Adam (Prologue) <https://archive.org/details/americanadam030355mbp>

Týždeň 10

Prednáška: The Home 2.

Seminár: Catherine Beecher and Harriet Beecher Stowe, The American Woman's Home (Introduction)

http://books.google.sk/books?id=cMOYxHMBUi4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sarah Grimke, On the Condition of Women in the United States

Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper

Extra: M.Newell, Mona Lisa's Smile

Týždeň 11

Prednáška: The Power

Seminár: G. Kolko, The United States and World Economic Power

T.Smith, The United States and the Global Struggle for Democracy: Early 1990s Perspective J.

Stiglitz, Making Globalization Work

Týždeň 12

End-of-term test

Týždeň 13 - Tutoriály

Týždeň 14 - Tutoriály

Odporúčaná literatúra:

Norton, Mary Beth, and Carol Sheriff. A People and A Nation. International ed. Vol. 1 and 2.

New York: Wadsworth Cengage Learning, 2012.

Hollinger, David A. The American Intellectual Tradition. 6th ed. Vol. 1 and 2. New York: Oxford University, 2011.

Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York: HarperCollins, 2003.

Jentleson, Bruce W. American Foreign Policy: The Dynamics of Choice in the 21st Century. 5th ed. New York: W.W. Norton, 2014.

A ďalšie texty bližšie určené vyučujúcim					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 662					
A	B	C	D	E	FX
18.28	16.62	18.13	9.52	9.37	28.1
Vyučujúci: Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INUK/15	Názov predmetu: Úvod do britských štúdií pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: COVID -19 AKTUALIZÁCIA Z dôvodu preventívnych opatrení vyplývajúcich z pandémie Covid-19 sa väčšina vyučovacích hodín uskutoční online prostredníctvom MS TEAMS (individuálne semináre a prednášky). Priebežné hodnotenie: • Pravidelná účasť na hodinách Študenti môžu z akéhokoľvek dôvodu vynechať najviac 2 semináre, a to aj v online prostredí. Vyhradte si ich pre prípad, ak ste chorí alebo máte iné vážne dôvody na absenciu, pretože máte iba tieto 2 možnosti. Ak ste vynechali viac ako 2 semináre (kontaktné alebo online), nebudete môcť pokračovať v kurze a získať kredity. Ak príde niekto nepripravený, bude požiadany, aby odišiel, a bude považovaný za neprítomného na seminári. To isté platí pre neúčasť na seminárnych aktivitách a diskusiách. Od študentov sa očakáva, že absolvujú čítanie pred každou hodinou a prinesú si so sebou na hodinu kópiu materiálov. • Testy Študenti napíšu dva testy (v 6. týždni a v 12. týždni), ktoré budú obsahovať materiály určené na domácu prípravu, materiály na seminároch a prednáškové materiály. Test bude písaný na kontaktných hodinách, ak to situácia umožňuje. Zmeny sa však môžu vzťahovať na pandemickú situáciu. V prípade zlej pandemickej situácie budú testy písané cez online platformu. SÚČET skóre z týchto dvoch testov musí byť NAJMENEJ stanovené minimum pre ich študijnú skupinu (50% RSb; 65% BASb komb; AJEIEb), aby študent mohol získať výslednú známku. Záverečné hodnotenie 100% = test 1 (40%) + test 2 (60%) Dva písomné (alebo online) testy v 6. a 12. týždni obsahujúce materiály určené na domáce čítanie, diskusie na seminároch a prednášky. Neexistujú žiadne opakované opravy, takže majte na pamäti toto a nežiadajte o žiadne, oficiálne ani neoficiálne. Stupnice známkovania: Stupnica pre BASb komb; AJEIEb: A 100 - 93%, B 92 - 86%, C 85 - 78%, D 77 - 72%, E 71 - 65%, FX 64 a menej Stupnica pre RSb: A 90 - 100%, B 80 - 89%, C 79 - 70%, D 60 - 69%, E 50 - 59%, FX 49 a menej	
Výsledky vzdelávania: Tento kurz predstavuje základné témy a koncepty britskej spoločnosti, kultúry a inštitúcií,	

ktoré budú neskôr podrobnejšie študované v samostatných kurzoch. Medzi tieto témy patrí geografia, politické, sociálne a kultúrne inštitúcie.

Výsledky vzdelávania:

Na konci tohto kurzu bude študent schopný:

- porozumieť a vysvetliť základné koncepty britských štúdií
- porovnať ich so slovenským kontextom
- aplikovať tieto teoretické vedomosti na porozumenie a analýzu textov jednoduchých médií

Stručná osnova predmetu:

Osnova seminárov:

1. týždeň

Úvod do kurzu, infolist, podmienky hodnotenia

2. týždeň

Seminár - Geografia Britských ostrovov

Čítanie - kapitoly 1 a 3

3. týždeň

Seminár - Obyvateľstvo

Čítanie - Kapitola 4

4. týždeň

Seminár - Multikultúrna spoločnosť

Čítanie - Kapitola 5

5. týždeň

Seminár - Politický život, vláda

Čítanie - kapitoly 6, 7 a 8

6. týždeň

Konzultačný týždeň

TEST 1

7. týždeň

Seminár - Britský parlament, voľby

Čítanie - kapitoly 9 a 10

8. týždeň

Seminár - Právny systém

Čítanie - kapitoly 11 a 12

9. týždeň

Seminár - Vzdelávací systém

Čítanie - Kapitola 14

10. týždeň

Seminár - Náboženstvo

Čítanie - Kapitola 13

11. týždeň

Seminár - Média

Čítanie - 16. kapitola

12. týždeň

Seminár - TEST 2

13.-14. Týždeň

Konzultačný systém

Študenti by si mali tiež prečítať zvyšné kapitoly z povinnej literatúry. Ak narazíte na čokoľvek, o čom by ste chceli diskutovať, sú na tento účel vyhradené 3 týždne počas semestra.

Osnova prednášok:

Od 2. týždňa budú prednášky online prostredníctvom MS Teams. Ďalšie podrobnosti budú

poskytnuté v 1. týždni 1. týždeň - Stretnutie s tuteurom 2. týždeň - Geografia a regióny Spojeného kráľovstva; Krajina a ľudia 3. týždeň - Multikultúrna spoločnosť; Rodina a pohlavie 4. týždeň - Spoločenské triedy a monarchia 5. týždeň - Medzinárodné vzťahy 6. týždeň - Konzultačný týždeň - žiadna prednáška 7. týždeň - Politika a voľby 8. týždeň - Právny systém a systém zabezpečenia 9. týždeň - Štátny sviatok - bez prednášky 10. týždeň - Vzdelávanie 11. týždeň - Náboženstvo 12. týždeň - Médiá 13.-14. Týždeň - bez prednášok - Konzultačné týždne Každý študent MUSÍ mať vlastnú kópiu O'Driscollovej knihy. Ak máte akékoľvek otázky, neváhajte a porozprávajte sa so svojím vyučujúcim pred alebo po vyučovaní, najlepšie počas konzultačných hodín. Neposielajte e-maily, pokiaľ to nie je nevyhnutne potrebné, a pamätajte, že okrem výučby a prípravy na hodiny máme ešte veľa ďalších povinností, ktoré nám znemožňujú neustále kontrolovať naše e-maily a odpovedať do 24 hodín. Pred položením otázky týkajúcej sa organizácie kurzu, hodnotenia atď. sa uistite, že na ňu ešte nebolo zodpovedané na webovej stránke katedry, v infoliste predmetu alebo na hodinách.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: O'Driscoll, J.: Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. Odporúčaná literatúra: Bou-Franch, P., Brigidó-Corachan, A. M., Coperias Aguilar, M. J. : History and Culture of English-speaking Countries. University of Valencia, Valencia, 2014. Oakland, J.: British Civilisation. Routledge, London, 2002. Oakland, J.: Contemporary Britain. Routledge, London, 2001. Sevaldsen, J.: Contemporary British Society. Akademis, Copenhagen, 2005. Storry, M. (ed.): British Cultural Identities, Routledge, London, 1997. Každý študent potrebuje povinnú literatúru.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: Každý študent potrebuje mať povinnú literatúru.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 782					
A	B	C	D	E	FX
2.81	6.27	15.35	18.03	22.89	34.65
Vyučujúci: doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/INLG/09	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy*
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, ktoré je podmienkou pre záverečnú skúšku: - 2 testy počas semestra. Test 1 v polovici semestra; test 2 na konci semestra - študent musí získať spolu minimálne 65% z celkového počtu 100 bodov za oba testy Záverečná skúška ústnou formou	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent bude oboznámený: - so základnou lingvistickou terminológiou; - so základným opisom jednotlivých rovín jazykového systému - s princípmi jednotlivých jazykových škôl - so základnými lingvistickými metódami - so základmi jazykovej typológie Po absolvovaní predmetu je študent schopný pracovať so základnou jazykovednou terminológiou. Nadobudnuté poznatky vie implementovať do detailnejšieho štúdia jednotlivých rovín jazykového systému. Dokáže diskutovať o prístupoch k jazykovému znaku a vie čítať s porozumením lingvistické texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto lingvistiky v systéme vied 2. Jazyk ako systém znakov 3. Jazykový znak 4. Funkcie jazyka 5. Zvuková rovina jazyka 6. Morfologická rovina jazyka 7. Syntaktická rovina jazyka 8. Lexikálna rovina jazyka 9. Základy jazykovej typológie a jazykové univerzálie. 10. Vývin jazyka. 11. Teória jazykového relativizmu. 12. Prístupy ku skúmaniu jazyka	
Odporúčaná literatúra:	

Stekauer, P. 1993. Essential of English Linguistics. Presov: Slovacontact
 Gregová, R.; Körtevélyessy, L. 2009. Introduction to Linguistics. A practical coursebook. Presov: Slovacontact
 Černý, J. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia
 Černý, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Votobia
 Stekauer, P. (ed.) 2000. Rudiments of English Linguistics. Presov: Slovacontact
 Lyons, J. 1995. Language and Linguistics. Cambridge: CUP
 Hudson R. 1995. Invitation to linguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.
 Ondruš, Š., Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1359

A	B	C	D	E	FX
8.98	8.76	10.3	9.79	21.34	40.84

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., prof. PaedDr. Lívia Körtevélyessy, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., Mgr. Bernadett Bodnárová

Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021

Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/UVLI/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy pre BASb komb AJEIEb* AJEIEb komb* RSb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný mať na každý seminár anotovanú prípravu a byť pripravený viesť diskusiu na seminárne zadania. Písomnú skúšku je možné absolvovať až po úspešnom absolvovaní zápočtu. Hodnotenie: BASb/m, BASb kom, AJaLm, AJEIEb/m, AJFJEIEb/m, AJNJEIEb/m: A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej RSb: A 90-100% B 80-89% C 79-70% D 60-69% E 50-59% FX 49 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študenta so základnými prvkami literárnej komunikácie a rozboru literárneho diela v anglofónnych literatúrach. Absolvent predmetu je schopný štruktúrovanej analýzy literárneho diela a jeho interpretácie, je schopný používať základné literárne metodológie a používať literárnu terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: SK Pojem literatúra a anglofónna literatúra. Model literárnej komunikácie. Kontextualizácia pojmov literárna história, teória, poetika, téma, jazyk v literatúre. Žánrové vymedzenia v literatúre, próza, príbeh a diškurz, naratívne situácie. Text a divadlo, informačný tok v literárnom texte, štruktúra, priestor, charakterizácia postáv. Poézia, jej prozodické prvky, verše a strofa.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF: Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English 2. KLARER M., An Introduction to Literary Studies, 2nd Edition, Routledge, 2004. 3. FRANKO, Š.: Theory of Anglophonic Literatures. Prešov: Slovacontact, 1994. 4. ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Terms. Cornell University, 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 402					
A	B	C	D	E	FX
27.86	19.9	20.65	15.17	14.68	1.74
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Buráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKF/UKF/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia klasickej filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve anotácie, jedna z populárnej práce o antike, jedna z prekladu gréckej alebo rímskej literatúry, písomný test, minimum 60 % V prípade potreby sa prednáška a skúška budú konať dištančne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných informácií o odbore.	
Stručná osnova predmetu: - Čo je klasická filológia, jej disciplíny, základná literatúra - Čo je antika? - Antika a dnešok. - Latinčina ako medzinárodný jazyk, funkcie latinčiny dnes. - Podoby antického textu. - Formy zverejnenia výsledkov filologického výskumu. - Klasická filológia na Slovensku - Klasická filológia v internete	
Odporúčaná literatúra: HOŠEK, R., MAREK, V.: Úvod do studia latiny. Praha 1977 KEPARTOVÁ, J.: Římané a Evropa. Praha 2005 JÄGER, G.: Einführung in die Klassische Philologie. München, 1975, 1990 BARANDOVSKÁ-FRANK, V.: Latina jako mezinárodní jazyk. Dobřichovice 1995 Stroh, W.: Latina je mrtvá, ať žije latina. Praha 2016. 10 rokov SR – 10 rokov klasických štúdií. Ed. F. Šimon, Košice 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	28.57	42.86	0.0	14.29	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. František Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/ASPJSb/15	Názov predmetu: Špeciálny jazykový seminár - anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Prezentácia (50%) Každý študent si pripraví prezentáciu jednej témy z knihy Jazykové mýty (Bauer - Trudgill (ed.)). Po každej prezentácii bude nasledovať diskusia na danú tému. Záverečný test (50%): test založený na jazykových termínoch spomenutých počas kurzu Záverečné hodnotenie: je dané súčtom priebežného hodnotenia (prezentácia 50%, písomný test 50%). Nie je možné opätovné absolvovanie žiadnej časti hodnotenia. Znáмка záverečného hodnotenia bude udelená podľa stupnice: Znáмка % A 93 – 100 B 86 – 92 C 78 – 85 D 72 – 77 E 65 – 71 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je analýza najpopulárnejších mylných predstáv o jazyku a jeho fungovaní v spoločnosti. Študenti tak získajú celistvejší pohľad na jazyk ako systém, ako aj na postavenie jednotlivých jazykov (najmä angličtiny) vo vzťahu k iným jazykom.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu je založený na knihe Language Myth (Jazykové mýty), ktorú vydali L. Bauer a P. Trudgill. Kniha je „nevyhnutným čítaním pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o podstatu jazyka“ (D. Crystal) .: Mýtus 1 Význam slov by sa nemal meniť Mýtus 2: Niektoré jazyky nie sú dostatočne dobré Mýtus 3: Médiá ničia angličtinu Mýtus 4: Francúzština je logický jazyk Mýtus 5: Anglický pravopis je katastrofálny	

Mýtus 6: Ženy rozprávajú príliš veľa Mýtus 7: Niektoré jazyky sú ťažšie ako iné Mýtus 8: Dnešné deti nevedia správne rozprávať ani písať Mýtus 9: Ľudia v Apalačských vrchoch hovoria ako Shakespeare Mýtus 10: Niektoré jazyky nemajú gramatiku Mýtus 11: Taliančina je krásna, nemčina je škaredá Mýtus 12: Zlá gramatika je povrchná Mýtus 13: Deti tmavej pleti majú menšiu slovnú zásobu Mýtus 14: Dvojitá negácia je nelogická Mýtus 15: Vďaka televízii ľudia rozprávajú rovnako Mýtus 16: V angličtine sa nehovorí „It is me“, pretože „me“ je akuzatív Mýtus 17: Dole na juhu a v New Yorku skutočne hovoria zlou angličtinou Mýtus 18: Niektorými jazykmi sa hovorí rýchlejšie ako inými Mýtus 19: Jazyk aborигénov je primitívny Mýtus 20: Každý okrem mňa má nejaký akcent Mýtus 21: Amerika ničí anglický jazyk					
Odporúčaná literatúra: Bauer, Laurie & Trudgill, Peter (eds). 1998. Language Myths. Penguin Books. akýkoľvek iný zdroj súvisiaci s danými témami					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
59.48	19.83	16.38	2.59	0.0	1.72
Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.05.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% aktívnej účasti na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Špecializáciou v športových aktivitách sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti v ktorej sa zároveň zdokonaľuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik – začiatocníčky, pokročilé, aikido, basketbal, bedminton, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, S-M systém, step aerobik, stolný tenis, tenis, volejbal a šach. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové zručnosti v tom ktorom športe, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústreduenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: Hrčka, J. 2009. Kapitoly zo športovej zdravotvedy vysokoškoláka. Žilina: Edis. Jarkovská, H, Jarkovská, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. Slepíčková, I. 2005. Sport a volný čas. Praha: Karolinum. Stackeová, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 12859							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
87.01	0.08	0.0	0.0	0.0	0.04	8.1	4.77
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Bc. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021							
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: min. 80% účasť na hodinách	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Špecializáciou v športových aktivitách sa posilňuje vzťah študenta k vybranej športovej činnosti v ktorej sa zároveň zdokonaľuje.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ zabezpečuje v rámci výberového predmetu pre študentov tieto športové aktivity: aerobik – začiatocníčky, pokročilé, aikido, basketbal, bedminton, body form, bouldering, florbal, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, S-M systém, step aerobik, stolný tenis, tenis a volejbal. V prvých dvoch semestroch 1. stupňa vzdelávania študenti zvládajú základné charakteristiky a špecifiká jednotlivých športov, osvojujú si pohybové zručnosti v tom ktorom športe, herné činnosti, zvyšujú úroveň kondičných, koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. V neposlednom rade dôležitou úlohou športových aktivít je odstránenie plaveckej negramotnosti a prostredníctvom špeciálneho programu zdravotnej TV je vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení. Okrem týchto športov ÚTVŠ ponúka pre záujemcov zimné a letné telovýchovné sústreduenia s atraktívnym programom, organizuje rôzne súťaže či už na pôde fakulty, univerzity, alebo súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.	
Odporúčaná literatúra: Hrčka, J. 2009. Kapitoly zo športovej zdravotvedy vysokoškoláka. Žilina: Edis. Jarkovská, H, Jarkovská, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. Slepíčková, I. 2005. Sport a volný čas. Praha: Karolinum. Stackeová, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, (Anglický jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 11675							
abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
84.52	0.56	0.02	0.0	0.0	0.05	10.63	4.22
Vyučujúci: Mgr. Agata Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Bc. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021							
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR1b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom školiteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je viesť študentov ku kritickému prijímaniu poznatkov a k ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
49.58	17.08	15.83	5.42	6.25	5.83
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Tímková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučeková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD., Mgr. Petra Filipová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAaA/SVPR2b/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je podmienkou udelenia záverečného hodnotenia. Hodnotenie priebežného spracovania témy. Vypracovanie študentskej vedeckej práce v rozsahu stanovenom skoliteľom. Odovzdanie práce v 13. týždni semestra. Znamka % A 100 – 93 B 92 – 86 C 85 – 78 D 77 – 72 E 71 – 65 FX 64 a menej	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné vedomosti týkajúce sa kritického prijímania poznatkov a o ich tvorivej aplikácii s cieľom postupne rozvíjať a demonštrovať schopnosť samostatnej vedeckej práce. Spracovanie problematiky sa môže stať východiskom pre jej rozvinutie do záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie tému, ktorú mu musí konzultant odsúhlasiť. V rámci konzultácií študent i príslušný konzultant spoločne vypracujú projekt a prehodnotia možnosti jeho spracovania z hľadiska dostupnej literatúry. Študent samostatne pracuje a pravidelne prichádza na konzultácie s priebežnými výsledkami a časťami vedeckej práce. Študent absolvuje pravidelné konzultácie v rozsahu 2 hodiny týždenne.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy študentskej vedeckej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
44.85	22.68	11.86	7.22	10.31	3.09
Vyučujúci: prof. Myroslava Fabian, DrSc., prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc., doc. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD., prof. PaedDr. Lívia Körtevényessy, PhD., doc. Mgr. Renáta Tímková, PhD., doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD., PhDr. Slávka Janigová, PhD., Mgr. Zuzana Buráková, PhD., doc. Mgr. Renáta Gregová, PhD., PhDr. Štefan Franko, PhD., Mgr. Karin Sabolíková, PhD., Mgr. Július Rozenfeld, PhD., Mgr. Martina Martausová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD., Mgr. Adriana Saboviková, PhD., Mgr. Silvia Rosivalová Baučková, PhD., Mgr. Mariana Zelenáková, PhD., PhDr. Mária Paľová, PhD., Mgr. Kurt Magsamen, Mgr. Petra Filipová, PhD., Mgr. Vesna Kalafus Antoniová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD., doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD.					