

OBSAH

1. Aktívna účasť na vedeckom podujatí (poster, referát, prednáška).....	2
2. Cudzí jazyk pre literárnu vedu.....	3
3. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	5
4. Dizertačná skúška.....	6
5. Individuálne štúdium odbornej literatúry.....	7
6. Pedagogika pre vysokoškolských učiteľov.....	8
7. Poetika básnického textu.....	10
8. Poetika prozaického textu.....	12
9. Psychológia pre vysokoškolských učiteľov.....	14
10. Pôvodná vedecká publikácia (monografia, vedecká štúdia, práca PhDr.).....	16
11. Recenzia v odbornej tlači, odborný článok, populárnovedecký článok).....	17
12. Teoreticko-metodologický seminár.....	18
13. Teória literárnych druhov a žánrov.....	20
14. Ukončenie definovanej etapy výskumu.....	22
15. Vlastná pedagogická/ alebo jej zodpovedajúca odborná činnosť.....	23
16. Vystúpenie na konferencii ŠVOČ, resp. mladých vedeckých pracovníkov.....	24
17. Úvod do metodológie literárnej vedy.....	25
18. Účasť na riešení vedeckej úlohy.....	27

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/AUVP/08	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí (poster, referát, prednáška)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vedeckom podujatí na organizovanom na Slovensku (prednostne s medzinárodnou účasťou) alebo v zahraničí.	
Výsledky vzdelávania: Predstavenie čiastočných výsledkov vedeckej práce doktoranda v orálnej alebo posterovej prezentácii, ktoré budú publikované v recenzovanom zborníku.	
Stručná osnova predmetu: Aktívna účasť na domácom podujatí, ktoré naplňa alebo sa približuje k téme doktorandskej práce. Domáce podujatie je organizované vysokou školou na Slovensku s vedeckým aj organizačným výborom a garantom. Z domáceho podujatia musí vzniknúť recenzovaný zborník.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/CUJAZ/08	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre literárnu vedu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PRE ANGLICKÝ JAZYK konzultácie (min.1 max. 3), vyplnenie e-kurzu Anglický jazyk pre doktorandov (lms.upjs.sk) Záverečná skúška podľa požiadaviek: https://www.upjs.sk/filozoficka-fakulta/cjp/poziadavky-na-skusku/ Test, Písomná časť - Professional/Academic CV, Short Academic Biography, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov - študenti dokážu efektívne využívať jazyk na dosiahnutie konkrétneho účelu, na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk a terminológiu študijného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká akademického a odborného jazyka so zameraním na rozvoj slovnej zásoby (menné a slovesné kolokácie, frázové slovesá, predložkové spojenia, slovotvorba, formálna/neformálna angličtina a i.), na vybrané gramatické aspekty (predložky, gramatické časy, trpný rod a i.), na vybrané funkcie jazyka (vyjadrenie názoru, príčiny/následku, argumentovanie, uvádzanie príkladu a i.). Komunikácia na akademickej pôde, na odborných podujatiach, konferenciách a pod. Jazyková interferencia.	
Odporúčaná literatúra: PRE ANGLICKÝ JAZYK Kolaříková, Z., Petruňová, H., Timková, R.: Angličtina v akademickom prostredí – cvičebnica. Košice, Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021. Rozenfeld, J., Tomaščíková, S.: Developing Academic English in Speaking and Writing. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008 Štěpánek, L., J. De Haaf a kol.: Academic English-Akademická angličtina. Grada Publishing, a.s., 2011 Moore, J., Storton, R.: Oxford Academic vocabulary Practice: Lower-Intermediate: B1. Oxford: OUP, 2017.	

Moore, J.: Oxford Academic vocabulary Practice: Upper-Intermediate: B2-C1. Oxford: OUP, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc., Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach			
Fakulta: Filozofická fakulta			
Kód predmetu: KSSFaK/DZPO/15		Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná			
Počet ECTS kreditov: 30			
Odporúčaný semester/trimester štúdia:			
Stupeň štúdia: III.			
Podmieňujúce predmety:			
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom podľa študijného poriadku doktorandského štúdia UPJŠ.			
Výsledky vzdelávania: Predstaviť závery výskumu doktoranda. Overenie získaných znalostí študenta v súlade s profilom absolventa.			
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov dizertačnej práce, zodpovedanie na otázky oponentov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.			
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania dizertačnej práce.			
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský			
Poznámky:			
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24			
N	NV	P	V
0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:			
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022			
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/DS/15	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom podľa študijného poriadku doktorandského štúdia UPJŠ.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných poznatkov študenta v celkovej syntéze uzatvárajúcej študijnú časť doktorandského stupňa. Predstavenie podstatnej časti teórie dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom dizertačnej skúšky je preukázať znalosti v odbore. Študent musí dokázať všeobecné znalosti z čiastkových oblastí odboru. Zároveň musí preukázať, že jeho vedomosti vo vybranej oblasti zodpovedajú hlbšiemu záujmu o vybranú problematiku a teda presahujú štandardný obsah a rozsah predmetov daného stupňa štúdia. Predseda komisie, garant študijného programu, resp. garant pre príslušnú oblasť stanoví študentovi literatúru, ktorú je nutné pre potreby dizertačnej skúšky naštudovať. Vzdelávacia časť doktorandského štúdia sa končí dizertačnou skúškou.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zameranie dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10	
Ne	Pr
0.0	100.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ISOL/08	Názov predmetu: Individuálne štúdium odbornej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preštudovanie príslušnej odbornej literatúry zodpovedajúcej fáze štúdia.	
Výsledky vzdelávania: Samostatná práca s odbornou literatúrou, schopnosť syntetizovať a prepájať poznatky v autonómnom autorskom texte. Rozvíjanie interdisciplinárnych zručností doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifik dizertačnej práce a publikačnej činnosti doktoranda.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPE/PgVU/17	Názov predmetu: Pedagogika pre vysokoškolských učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 28s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie pedagogického denníka - 100%. 2. Povinná aktívna účasť a dochádzka v súlade so Študijným poriadkom.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: Aplikovať didaktické zásady, metódy, formy a prostriedky do vyučovacieho procesu odborného predmetu. Špecifikovať edukačné postupy vysokoškolského učiteľa pri výučbe predmetu, pedagogickej diagnostike, evalvácii výsledkov vzdelávania a sebareflexii. Prezentovať možnosti racionalizácie a zefektívnenia vyučovacieho procesu v odborných predmetoch. Aplikovať edukačné spôsobilosti vysokoškolských učiteľov vzhľadom na špecifiká vzdelávania a výchovy vysokoškolských študentov.	
Stručná osnova predmetu: Osobnosť vysokoškolského učiteľa. Vyučovací štýl učiteľa. Študent vo vysokoškolskej výučbe. Učebné štýly študentov. Možnosti prispôsobenia vyučovacích štýlov učiteľa a učebných štýlov študentov. Interakcia a komunikácia vysokoškolský učiteľ – študent vo vyučovacom procese. Pedagogické kompetencie vysokoškolského učiteľa. Didaktická analýza učiva, učebný text, učebnica. Formy vysokoškolskej výučby. Metódy vysokoškolskej výučby. Metódy preverovania a hodnotenia študentov. Tvorba didaktického testu. Projektovanie vyučovacieho procesu vysokoškolského učiteľa. Sebareflexia vysokoškolského učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha, Grada Publishing, a.s. Danek, J. (2014). Pedagogická komunikácia na vysokej škole. Trnava, Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave. Dargová, J. (2001). Tvorivé kompetencie učiteľa. Prešov, Privat Press. Dvořáček, J. (2014). Základy pedagogiky. Praha, Oeconomica. Hupková, M., Petlák, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava, IRIS. Kyriacou, CH. (1996). Klíčové dovednosti učitele. Praha, Portál. Mertin, V. a kol. (2012). Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha, Wolters Kluwer.	

Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Praha, Portál.
 Prucha, J. (2013). Moderní pedagogika. Praha, Portál.
 Sirotová, M. (2014). Vysokoškolský učitel' v edukačnom procese. Trnava, Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave.
 Slávik, M. a kol. (2012). Vysokoškolská pedagogika. Praha, Grada.
 Šebeň Zaťková, T. (2014). Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava, Univerzita sv.Cyrila a Metoda v Trnave.
 Turek, I. (2014). Didaktika. Bratislava, Wolters Kluwer, s.r.o.
 Zormanová, L. (2014). Obecná didaktika. Praha, Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

abs	n	neabs
98.72	0.0	1.28

Vyučujúci: doc. PaedDr. Renáta Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PBATE/08	Názov predmetu: Poetika básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Samostatná práca - spracovanie jednej z vybraných tém. Aktívna účasť v seminárnej diskusii. Pozn. Možná je kombinácia prezenčnej a dištančnej formy vzdelávania.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie teoretických poznatkov o básnickom texte s dôrazom na charakter obraznosti v modernej lyrike, zvukovú a rytmickú organizáciu básne a nové formy vyjadrenia v období postmodernej formou diskusie k jednotlivým teoretickým problémom.	
Stručná osnova predmetu: Básnický jazyk. Zvuková organizácia básnického jazyka. Štylistické prostriedky poézie. Druhovú formu, alúzia a básnická súťaž ako hra. Systém obraznosti v modernej poézii. Vezologické otázky klasickej a modernej poézie. Medzi poéziou a prózou. Témy do seminárnej diskusie: 1. Komunikačná priepasť ako jeden z výdobytkov moderny. 2. Plusy a mínusy poetiky imaginatívnej senzácie. 3. Vzťah reálneho a ideálneho v poézii. 4. Významová mnohoznačnosť básne a poetika nezrozumiteľnosti a jej recepcné dôsledky. 5. Ďalšie možnosti verša ako celistvej jednotky básne. 6. Estetika coolness, antiestetická poetika, metafyzicko-sterilová poetika, cynická dištancia, provokácia, blasfémia, rodová ambivalencia; rezignácia na tradičné prostriedky lyriky – tropika, verš.	
Odporúčaná literatúra: 1. Friedrich, Hugo: Struktura moderní lyriky. Brno: Host, 2005. 2. Miko, František: Umenie lyriky. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1988. 3. Červenka, Miroslav: Fikční světy lyriky. Praha – Litomyšl: Paseka, 2003. 4. Milčák, Marián: O nezrozumiteľnosti básnického textu. Levoča: Modrý Peter, 2004.	

5. Milčák, Marián: Mýtus a báseň 7 úvah o poézii). Levoča: Modrý Peter, 2010.
5. Mikula, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.
6. Sabol, Ján: Teória literatúry (Základy slovenskej verzológie). Prešov: UPJŠ, 1983.
7. Kol: Verbalizmy. Slovenská literatúra 90. rokov: váha slova a podoby verbalizmu. In: Romboid, 37, 2002, 3, s. 8 – 26.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

abs	neabs
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PPTEE/08	Názov predmetu: Poetika prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Funkcia interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu; estetické parametre prozaického textu.	
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické otázky interpretácie umeleckej literatúry. Princíp podobnosti ako kompozičný princíp. Podoby etického a estetického v umeleckom texte. Čas a priestor v slovenskej postmodernej literatúre. Sémantická zložka literárneho diela ako centrálny pojem v štruktúre znaku. Odkrývanie princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenia skutočností. Domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. Látka, téma, problém, tvar v umeleckom texte.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M. M.: Problémy poetiky románu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973. Čepan, O.: Metodologické problémy literárnej histórie. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 40 - 15. Čepan, O.: Literatúra, systém, dejiny. In: Literárnoteoretické state. Bratislava: VEDA 2003, s. 52 - 59. Koli, F.: Interpretačné reflexie. Nitra 1997. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava, Tatran 1973. Petřík, V.: Proces a tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. Rakús, S.: Poetika prozaického textu:: látka, téma, problém, tvar. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1995. Ricoeur, P.: Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu. Bratislava, ARCHA 1997. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťahnosti umeleckej prózy. Prešov, Vydavateľstvo Náuka 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Slovak	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 54	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc., doc. Marián Milčák, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPPaPZ/PsVU/17	Názov predmetu: Psychológia pre vysokoškolských učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 28s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prípadová štúdia, mikrovýstup, jeho analýza Aktuálne úpravy predmetu sú uvedené v elektronickej nástenke predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu dokážu: a) Porozumieť, zhrnúť a vysvetliť vybrané psychologické poznatky z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, vývinovej, sociálnej, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia. b) aplikovať uvedené psychologické poznatky nevyhnutné pre profesionálny, kompetentný výkon vysokoškolskej učiteľskej praxe doktorandov c) vytvoriť a zrealizovať výučbu odbornej témy s uplatneným psychologických poznatkov d) hodnotiť svoj výkon a výkon svojich spolužiakov, podávať spätnú väzbu	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu vychádza z vybraných psychologických poznatkov z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, psychológie osobnosti, vývinovej, sociálnej, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia. Výučba je realizovaná kombináciou prednášok s interaktívnymi, zážitkovými metódami, diskusiou, otvorenou komunikáciou pri vzájomnom rešpekte, podpore samostatnosti, aktivity a motivácie študentov. Osnova: Vysokoškolský učiteľ a jeho pôsobenie v procese vyučovania so zameraním sa na: učiteľa vo vzťahu k sebe samému (kognitívnym, osobnostným, sociálnym kompetenciám a kompetenciám v oblasti využívania metód), vo vzťahu k študentom a ako súčasť vzťahu učiteľ-žiak na základe vybraných oblastí z kognitívnej psychológie, psychológie emócií a motivácie, vývinovej psychológie, sociálnej psychológie, pedagogickej psychológie a psychológie zdravia s aplikáciou na vysokoškolské prostredie	
Odporúčaná literatúra: Alexitch, L. R. (2005). Applying social psychology to education. Social Psychology.–Ed.: Schneider F., Gruman J., Coutts L.–Sage Publications, Inc, 205-228. Fry, H., Ketteridge, S., & Marshall, S. (2008). A handbook for teaching and learning in higher education: Enhancing academic practice. Routledge.	

Mareš, J.: Pedagogická psychologie. Portál, 2013. Kniha psychologie. Universum, 2014 Čáp, J., Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál 2007. Vágnerová, M.: Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolínium 2005.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70		
abs	n	neabs
100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Janovská, PhD.		
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2022		
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PVP/08	Názov predmetu: Pôvodná vedecká publikácia (monografia, vedecká štúdia, práca PhDr.)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pôvodná vedecká publikácia v podobe a) monografie vydané v domácom alebo zahraničnom vydavateľstve, b) vedeckej štúdie v domácom alebo zahraničnom časopise, ktoré musia obsahovať vedecké poznatky dizertačnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Umožniť doktorandovi publikačne predstaviť podstatnú časť jeho vedeckej práce.	
Stručná osnova predmetu: Podľa špecifických požiadaviek na publikovanie výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RVOT/08	Názov predmetu: Recenzia v odbornej tlači, odborný článok, populárnovedecký článok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Publikovanie recenzie na literárne dielo alebo odbornú knihu v celoslovenskom časopise zameranom na umeleckú literatúru alebo zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť u doktoranda publikačné návyky, oboznámiť ho s osobitosťou časopiseckých a zborníkových odborných žánrov z oblasti literárnej vedy. Umožniť doktorandovi prezentáciu výsledkov vedeckej práce v printovej alebo elektronickej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Recenzia musí byť napísaná z problematiky dizertačnej práce ako súčasť teoretickej prípravy na dizertačnú skúšku a teoretickú analýzu dizertačnej práce z najnovšej odbornej literatúry a uverejnená v odbornom časopise alebo zborníku s celoslovenskou pôsobnosťou.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TMSEM/15	Názov predmetu: Teoreticko-metodologický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štúdium odbornej literatúry. 2. Aktívna účasť na kolokviálnych stretnutiach. 3. Vypracovanie prípadovej štúdie (aplikácia teoreticko-metodologických postupov).	
Výsledky vzdelávania: Osvojené diskurzívne – literárnovedné myslenie a metodologické podnety z kriticko-analytického čítania literárnovedných metatextov poskytnú študentom orientáciu v pluralitnej metodike výskumu a v teoretických koncepciách súčasnej literárnej vedy (formálna a štrukturálna analýza, hermeneutické čítanie a pohľad semiotiky na kvality literárneho textu, postupy kognitívnych vied, koncepcia konštruktivismu atď.). Nadobudnuté teoreticko-metodologické kompetencie študenti uplatnia vo vlastnom výskume a v parametrizácii umeleckých textov, a to na úrovni metodicky usmerňovanej apercepce: od reflexie textu a analyticko-interpretáčnych prienikov cez komparáciu ku konfrontácii názorov v procese overovania (verifikácie) alebo spochybnenia (falzifikácie) ustálených teorém.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom je posilniť exaktnosť v literárnovednom výskume mladých vedeckých pracovníkov. Východisko tvorí genéza vedeckého myslenia v (svetovej a slovenskej) literatúre od (pred)pozitivismu, formálnej školy, štrukturalizmu a fenomenológie až k semiotike a postmodernej koncepcii otvoreného diela. Diskurzívnu líniu dopĺňajú možnosti kognitívnej literárnej vedy a radikálneho konštruktivismu, otázky textológie, naratológie alebo oživená tradícia komparistiky a hermeneutiky. Textologická aplikácia teorém je individuálna, prispôsobená problematike dizertačnej práce študenta.	
Odporúčaná literatúra: TURNER, Mark: Literární mysl. O původu a myšlení a jazyka, Brno : Host, 2005. KUZMÍKOVÁ, Jana: Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti. Slovenská literatúra, 2019, 66, 4: 247 – 257. SCHMIDT, S. J.: Literární věda na cestě od hermeneutiky k mediální kulturní vědě. Česká literatura, 57, 2009, 4, s. 542 – 554. WOLMAN, Slavomír: Porovnávací metoda v literární věde. Bratislava : Tatran, 1988.	

CORBINEAU-HOFFMANNNOVÁ, Angelika: Úvod do komparatistiky. Prel. Veronika Jičínská. Praha: Akropolis, 2008. ĐURÍŠIN, Dionýz: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1975. DOLEŽEL, Lubomír : Heterocosmica. Fikce a možné světy. Praha : Karolinum, 2003. LICHÁČOV, Dmitrij Sergejevič: Textologie (Stručný nástin). Praha : Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, 2015. PLESNÍK, L.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995. POPOVIČ, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede. Martin 1970. RYANOVÁ, M.: Narace jako virtuální realita. Imerze a interaktivita v literatuře a v elektronických médiích. 2015. ŽILKA, T.: Postmodernizmus v literatúre. In: Literárny text v postmoderne. Dráma a próza. Vysoká škola pedagogická, Nitra, 1994. WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TLDZA/08	Názov predmetu: Teória literárnych druhov a žánrov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Posilnenie interdisciplinárneho priestoru s výraznou prítomnosťou semiotiky pri interpretácii umeleckého textu a schopnosť aplikovať metodologické indície interdisciplinárneho priestoru (literárna veda, jazykovedná a literárnovedná štylistika, semiotika, axiológia) pri výskume estetického komunikátu z hľadiska jeho štruktúrovania a väzieb jeho foriem na sémantické parametre textu.	
Stručná osnova predmetu: Spoločný priestor umenia a vedy. Ikonickosť a zážitkovosť, variantnosť a invariantnosť v umeleckom diele. Filozoficko-semiotické aspekty literárneho textu. Žáner ako výsledok napodobňovania a zároveň prekonávania typických postupov staršej tvorby. Umelecké literárne dielo – znaková, semiotická estetická štruktúra. „Odkrývanie“ princípov umeleckej metódy ako estetickoznakového stvárnenia skutočnosti. Priestor a čas, domov a svet, tradičné a moderné v súčasnej literárnej tvorbe. Princíp podobnosti, metaforickosti poézie a príľahlosti, metonymickosti prózy.	
Odporúčaná literatúra: Anzenbacher, A.: Úvod do etiky. Praha 1994. Bachtin, M. M.: Román ako dialóg. Praha 1980. Čepan, O.: Literárnoteoretické state. Bratislava 2003. Hrabák, J. Poetika. Praha 1973. Hegel, G. W. F.: Estetika 2. Bratislava 1970. Krupa, V.: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava 1990. Liba, P. : Kontexty populárnej literatúry. Bratislava 1981. Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava, Tatran 1990. Miko, F.: Od epiky k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou. Bratislava 1973. Miko, F.: Význam, jazyk, semióza. Metodologické reflexie. Nitra 1994. Nycz, R.: Literatura jako trop rzeczywistości. Kraków 2001.	

Petřík, V.: Proces a tvorba. Bratislava 1990. Rakús, S.: Poetika prozaického textu. (Látka, téma, problém, tvar). Prešov 2004. Ricoeur, P.: Teória interpretácie. Diskurz a prebytok významu. Bratislava 1997. Sabol, J. - Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov 2002. Sabol, J. – Ruščák, F. – Sabolová, O.: Interpretačné variácie umeleckého textu. Prešov 2005. Sabolová, O.: Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov 1999. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. Tomaševskij, B.: Poetika. Bratislava 1971.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UDEV/15	Názov predmetu: Ukončenie definovanej etapy výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava písomného materiálu dokumentujúceho ukončenie etapy výskumu stanoveného školiteľom (príprava návrhu projektu, teoretického prehľadu, overenie metodík, štatistické spracovanie dát atď.).	
Výsledky vzdelávania: Získanie spôsobilostí pre realizáciu jednotlivých etáp riešenia výskumu. Schopnosť definovať a redefinovať problém výskumu, kriticky analyzovať a syntetizovať súčasné poznanie v oblasti témy dizertačnej práce, implementovať teoretické a empirické poznatky, adekvátne metodologické postupy do tvorby a realizácie projektu. Schopnosť tvoriť a overovať primerané metódy pre riešenie skúmaného problému.	
Stručná osnova predmetu: Príprava návrhu projektu, teoretického prehľadu, overenie metodík, štatistické spracovanie dát atď.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/VPC/08	Názov predmetu: Vlastná pedagogická/ alebo jej zodpovedajúca odborná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 27	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand je povinný odučiť 4 hodiny týždenne za semester. Doktorand môže byť poverený tvorbou posudkov na bakalárske práce.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie pedagogických zručností a prezenčných schopností. Schopnosť viesť skupinu študentov (zadávanie a vyhodnocovanie plnenia stanovených úloh).	
Stručná osnova predmetu: V závislosti od vyučovaného predmetu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ V NKŠVOČ/08	Názov predmetu: Vystúpenie na konferencii ŠVOČ, resp. mladých vedeckých pracovníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívne vystúpenie doktoranda na konferencii ŠVOČ, resp. mladých vedeckých pracovníkov Pozn. Možná aj online forma vystúpenia.	
Výsledky vzdelávania: Predstavenie čiastočných výsledkov vedeckej práce doktoranda v orálnej alebo posterovej prezentácii na konferencii určenej pre mladých vedeckých pracovníkov, ktoré budú publikované v recenzovanom zborníku.	
Stručná osnova predmetu: Aktívna účasť na podujatí mladých vedeckých pracovníkov (konferencia, ŠVOČ), ktoré napĺňa alebo sa približuje k téme doktorandskej práce. Podujatie je organizované vysokou školou na Slovensku alebo v zahraničí s vedeckým aj organizačným výborom a garantom. Z domáceho podujatia musí vziť recenzovaný zborník.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UMLVE/08	Názov predmetu: Úvod do metodológie literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Štúdium odbornej literatúry. 2. Aktívna účasť na kolokviálnych stretnutiach. 3. Vypracovanie prípadovej štúdie.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s dominantnými terminologickými, teoretickými, metodologickými a historickými otázkami literárnej vedy a s možnosťami ich uplatnenia pri tvorbe vlastných literárnovedných projektov.	
Stručná osnova predmetu: Hodnotovo-kritická prezentácia historických premien literárnovedného myslenia. Pôjde najmä vymedzenie literárnej vedy, o terminologické a teoretické východiská skúmania literárneho diela, o prezentáciu týchto literárnovedných koncepcií: pozitivizmus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus, nitrianska škola literárnej komunikácie, postmoderné chápanie literárneho diela, koncepcia otvoreného diela (Umberto Eco), lunaparkový modernizmus (Wolfgang Iser).	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava 2002; Krausová, N.: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava 2009; Plesník, L.: Pragmatická estetika textu. Nitra 1995; Popovič, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede. Martin 1970; Barthes, R.: Rozkoš z textu. Bratislava 1994; Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1994; Chvatík, K.: Strukturální estetika. Praha 1993; Lyotard, J. F.: O postmodernismu. Praha 1993; Iser, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1999; Wellek, R. – Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc 1996; Interpretačná variabilita v recepcii umeleckého diela. Výskumné materiály 32/1992, Nitra 1992; Miko, F.: Hodnota a literárny proces. Bratislava 1982; Bakhtin M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava 1988; Mukařovský, J.: Studie z poetiky. Praha 1982; Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika. Bratislava 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 58	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., doc. PhDr. Stanislav Kolář, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UNRVU/08	Názov predmetu: Účasť na riešení vedeckej úlohy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8..	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou zaradenia doktoranda do riešenia vedeckovýskumnej úlohy je kompatibilita grantovej úlohy a výskumného zamerania doktoranda.	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť u doktoranda návyky pri podávaní a riešení výskumného projektu, oboznámiť ho s osobitosťou grantových projektov z oblasti literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Riešenie vedeckovýskumných úloh v rozsahu minimálne 200 hodín ročne a maximálne 500 hodín ročne	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40	
abs	neabs
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	