

OBSAH

1. Agentúrna žurnalistika.....	3
2. Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 1.....	5
3. Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 2.....	7
4. Antropológia umenia I.....	9
5. Antropológia umenia II.....	11
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	13
7. Cvičenie pri mori.....	15
8. Dejiny Slovenska a Slovákov.....	17
9. Dejiny európskej civilizácie.....	19
10. Dejiny filozofie.....	21
11. Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí.....	23
12. Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky I.....	25
13. Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky II.....	27
14. Diskusný filmový klub v anglickom jazyku.....	29
15. Fonetika a fonológia.....	31
16. Kapitoly z fonetiky a fonológie slovenčiny.....	33
17. Letný kurz-splav rieky Tisa.....	35
18. Literárna exkurzia 1.....	37
19. Marketingová komunikácia v médiách.....	39
20. Marketingová komunikácia v médiách - public relations.....	41
21. Masmediálne právo a etika I.....	43
22. Masmediálne právo a etika II.....	46
23. Metodika tvorby žurnalistických celkov v tlačových médiách.....	49
24. Odborná prax.....	51
25. Odborné prezentácie v anglickom jazyku.....	53
26. Online žurnalistika.....	55
27. Ortoepia I.....	57
28. Ortoepia II.....	59
29. Ortografia.....	61
30. Politický marketing.....	63
31. Praktická lexikológia I.....	65
32. Praktická lexikológia II.....	67
33. Praktická morfológia I.....	69
34. Praktická morfológia II.....	71
35. Praktická syntax I.....	74
36. Praktická syntax II.....	76
37. Práca s umeleckým textom 1.....	78
38. Práca s umeleckým textom 2.....	80
39. Práca s umeleckým textom 3.....	82
40. Reflexia umenia v médiách.....	84
41. Seminár k bakalárskej práci I.....	86
42. Seminár k bakalárskej práci II.....	88
43. Slovanský jazyk.....	90
44. Sociálne médiá.....	92
45. Spravodajstvo a publicistika.....	94
46. Súčasný slovenský jazyk v mediálnom prostredí.....	96
47. Televízna tvorba (spravodajstvo a publicistika).....	98
48. Televízna tvorba (videotvorba).....	100

49. Teória a dejiny mediálnej a marketingovej komunikácie a spoločenskovedné predmety.....	102
50. Teória a dejiny slovenskej literatúry I.....	105
51. Teória a dejiny slovenskej literatúry II.....	107
52. Teória informácie a informačné systémy I.....	109
53. Teória informácie a informačné systémy II.....	111
54. Umelecký text v médiách.....	113
55. Základy ekonómie.....	115
56. Základy politológie.....	117
57. Základy psychológie pre masmediálne štúdiá.....	119
58. Základy sociológie.....	121
59. Základy štylistiky.....	123
60. Úvod do dejín mediálnej komunikácie.....	125
61. Úvod do korpusovej lingvistiky.....	127
62. Úvod do štúdia mediálnej komunikácie.....	129
63. Športové aktivity I.....	131
64. Športové aktivity II.....	133
65. Študentská odborná a umelecká činnosť 1.....	135
66. Študentská odborná a umelecká činnosť 2.....	137
67. Študentská odborná a umelecká činnosť 3.....	139
68. Študentská vedecká práca.....	141
69. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I.....	143
70. Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II.....	145

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ AGZUR/15	Názov predmetu: Agentúrna žurnalistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca – študentský referát, skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické aspekty tvorby žurnalistických (spravodajských) textov v agentúrnom prostredí a fungovania agentúrnej žurnalistiky.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika agentúrneho bulletinu, jeho univerzálnosť. Prepojenie agentúrneho spravodajstva medzi tlačovou agentúrou, jej zdrojmi a odberateľmi. Skladba zdrojov a odberateľov. Tlačová agentúra ako veľkodávateľ spravodajstva abonentom a zároveň ako sprostredkovateľ spravodajskej výmeny medzi ostatnými masovými médiami. Usporiadanie formy spravodajského bulletinu, zabezpečenie pohotovosti, presnosti a plnosti agentúrneho spravodajstva. Význam deleného prenosu správ pre odberateľské redakcie a ich pohotové informovanie čitateľov, poslucháčov a divákov. Variabilita agentúrneho textu, jeho použiteľnosti z hľadiska špecifik jednotlivých masových médií.	
Odporúčaná literatúra: 1. HLAVČÁKOVÁ, S.: Agentúrna žurnalistika. Bratislava: UK 1997. 2. HLAVČÁKOVÁ, S.: Tlačové agentúry vo svete. Bratislava: UK 1994. 3. JACZ, Ľ. a kol.: Agentúrna žurnalistika teoreticky i prakticky. Bratislava: TASR 1996. 4. GLADIŠ, M.: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
41.35	31.22	22.36	4.22	0.84	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FAJMK1/09	Názov predmetu: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári (max 2 absencie - prezenčná výuka), plnenie zadaní v stanovených termínoch. 2 testy: 6/7 týždeň a 12/13 týždeň bez možnosti opravy. Powerpoint prezentácia témy týkajúcej sa študijného odboru/predmetu. Záverečné hodnotenie: priemer získaných hodnotení za testy a splnené ostatné podmienky predmetu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov - študenti dokážu efektívne využívať jazyk na dosiahnutie konkrétneho účelu, na úrovni B1/B2 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Masmediálna komunikácia.	
Stručná osnova predmetu: Médiá a masmédiá, ich postavenie v spoločnosti Úloha a vplyv masmédií Noviny a knihy Nové médiá Ľudské práva Spôsoby a formy písania v médiách Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané javy funkčnej gramatiky (ustálené predložkové spojenia, trpný rod, frázové slovesá, kolokácie, nepriama reč, americká/britská angličtina, skratky). Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (definovanie, klasifikovanie, vyjadrenie názoru).	
Odporúčaná literatúra: Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, CUP, 2008 Vince, Michael: Macmillan English Grammar in Context. Macmillan: 2008	

Kolaříková, Z., Petruňová, H., Timková, R.: Angličtina v akademickom prostredí – cvičebnica. Košice, Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
 Rozenfeld, J., Tomaščíková, S.: Developing Academic English in Speaking and Writing. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
bbc.learningenglish.com
ted.com/talks
esllibrary.com
linguahouse.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk na úrovni B1/B2 podľa SERR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 523

A	B	C	D	E	FX
25.81	31.17	18.93	9.75	10.71	3.63

Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/FAJMK2/09	Názov predmetu: Anglický jazyk pre masmediálnu komunikáciu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: CJP/FAJMK1/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári (max 2 absencie), plnenie zadaní v stanovených termínoch. 1 priebežný test (6./7. týždeň). Ústna prezentácia - absolvovaná Záverečné hodnotenie semestra = priebežný test s priemerom vyšším ako 65% a splnené ostatné podmienky predmetu oprávňujú študenta prihlásiť sa na skúšku. V prípade nesplnenia tohto limitu konanie skúšky nie je umožnené a študent je hodnotený známku FX. Skúška - písomný test. Záverečné hodnotenie predmetu = priebežné hodnotenie za semester - 50% a skúška 50%. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov - hovorenie, písanie, čítanie a počúvanie s porozumením, zvýšenie jazykovej kompetencie študentov - študenti si osvoja vybrané fonologické, lexikálne a syntaktické vedomosti, rozvoj pragmatickej kompetencie študentov - študenti dokážu efektívne využívať jazyk na dosiahnutie konkrétneho účelu, na úrovni B1/B2 podľa SERR so zameraním na akademickú angličtinu a odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Masmediálna komunikácia.	
Stručná osnova predmetu: Médiá a ich vplyv Knihy, filmy Nové médiá, Internet Sloboda médií, cenzúra Moderný žurnalizmus Vybrané otázky anglickej výslovnosti, špecifiká slovnej zásoby odbornej angličtiny. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre odbornú komunikáciu (argumentovanie, vyjadrenie príčiny/následku a i.) Prezentačné zručnosti (jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.)	
Odporúčaná literatúra: Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, CUP, 2008	

Vince, Michael: Macmillan English Grammar in Context. Macmillan: 2008
 Kolaříková, Z., Petruňová, H., Timková, R.: Angličtina v akademickom prostredí – cvičebnica. Košice, Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
 Rozenfeld, J., Tomaščíková, S.: Developing Academic English in Speaking and Writing. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2021.
 bbc.learningenglish.com
 ted.com/talks
 esllibrary.com
 linguahouse.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 288

A	B	C	D	E	FX
36.81	23.26	18.06	10.76	8.33	2.78

Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2023

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM1/15	Názov predmetu: Antropológia umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (hodnotenie a komentovanie výstupov). 10% Akceptovaná seminárna práca a prezentácia. 30% Úspešné zvládnutie písomného testu z prednáškového okruhu. 60% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže po absolvovaní predmetu aplikovať teoretické základy antropológie umenia na špecifické problematiky masmediálnych štúdií. Estetickú situáciu človeka bude schopný analyzovať v kontextoch umenovedy, kulturológie, estetiky a socio-kultúrnej antropológie. Bude sa orientovať v základných pojmoch, ako je estetická a umelecká hodnota, estetický znak, gýč, estetická norma, estetická funkcia, komika atď., a to v kontextoch "vysokej", komerčnej, masovej a populárnej kultúry a bude schopný poučeného estetického súdu v širších interdisciplinárnych a medzikultúrnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná antropológia a jej delenie. Antropológia umenia a jej miesto vo všeobecnej antropológii. Chápanie kultúry v socio-kultúrnej antropológii. Estetika ako vedná disciplína, predmet estetiky. Estetické kategórie. Estetická situácia. Estetický objekt, časový estetický objekt. Estetický subjekt. Estetický postoj. Estetická recepcia. Estetická dištancia. Estetická kvalita. Estetická hodnota. Estetická norma. Estetická funkcia a jej vzťah k ostatným funkciám kultúry. Vzťah umenovedy, estetiky a antropológie umenia. Semiológia/sémantika. Estetický znak. Typy znakov. Znaky gýča. Vznik pojmu gýč a jeho história. Gýč a umenie. Príťažlivosť a defektnosť gýča. Gýč a komunikácia. Druhy gýča. Tematika a tvarové postupy gýča.	

Definícia komiky. Primárne a sekundárne podmienky existencie komiky.
 Vzťah komického a vážneho. Prístupy pri analýze komiky. Funkcie komiky.
 Charakter ľudovej kultúry, základne znaky. Groteskný realizmus. Príklady z jednotlivých druhov umení.
 Praktická analýza a interpretácia semiotických, estetických a mediálnych znakov vo vybranej problematike.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra základná:

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994.

MUKAŘOVSKÝ, J. Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966.

MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON 2001.

ZUSKA, V.: Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001.

Študijná literatúra odporúčaná:

BACHTIN, M.M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha: ODEON 1975.

GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON 2000.

GOMBRICH, E.,H.: Příběh umění. Praha: ODEON, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C.: Smutné tropy. Praha: ODEON, 1966.

LURKER, M.: Slovník symbolů. Praha: UNIVERSUM, 2005.

HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnologie. Bratislava: FF UK 1995.

KILIÁNOVÁ, G.: Etnicita, kultura a hranice. Případ Střední Evropy. Etnologické rozpravy I, 1994/2.

SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. Bratislava: TATRAN 1990.

SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: PORTÁL 2000.

ŠUTOR, L.: Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad čarodejnej rozprávky) [elektronický zdroj]. In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018.

ŠUTOR, L.: Význam umenia v historickej semióze kultúry. In: Veda bez bariér. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 609

A	B	C	D	E	FX
14.94	16.09	25.94	20.85	15.11	7.06

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ANTUM2/15	Názov predmetu: Antropológia umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ANTUM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška z tematických okruhov prednášok, seminárov a základnej literatúry. 70% Aktívna účasť na seminároch, hodnotenie a komentovanie prezentácií. 10% Akceptovaná seminárna práca. 20% Zadanie seminárnej práce: umelecká produkcia ľubovoľnej subkultúry Slovenska. Študent vystúpi na seminári s prezentáciou, ktorej finálna podoba bude odovzdaná ako seminárna práca. Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent na teoretickej úrovni nadobudne základný prehľad o vzniku a šírení umenia ako prvej masovej komunikačnej platformy. Bude schopný premýšľať o jeho univerzálnych kvalitách v procesoch semiózy kultúry. Bude vedieť premietnuť predchádzajúce vedomosti z antropológie umenia I do historickej perspektívy. Nadobudne kompetenciu samostatne sledovať umelecké obsahy, zvlášť ich objavovanie sa v kultúrnych centrách a rozpoznať ich regionálne stvárnenie. Na najkonkrétnejšej úrovni bude schopný analyzovať a prezentovať vzťah medzi identitou vybraného spoločenstva a jej odtlačkom v umení komunity s dôrazom na ich mediálny obraz.	
Stručná osnova predmetu: 1) Počiatky umenia, obraz duchovnej kultúry pravekých spoločností - odkaz súčasnosti. 2) Neolitické umenie prvých civilizácií Blízkeho východu, artefakty bronzovej doby, počiatky literárneho umenia - efektivita masovej komunikácie. 3) Umelecká produkcia stredoeurópskeho človeka železnej doby - lokálne osobitosti. 4) Vysoké umenie starého Egypta a ľudová produkcia subsaharskej africkej zóny - dedičstvo Európy. 5) Umenie starovekej indickej civilizácie a jeho difúzia do stredoázijského a juhoázijského priestoru - stret dvoch svetov. 6) Umenie starovekej Číny v komparácii s juhovýchodným Orientom - porovnanie so Západom. 7) Najstaršie predkolumbovské umenie Ameriky - paralelizmus či difúzia?	

- 8) Prvotné umenie Austrálie a ostrovnej Oceánie - kultúrna homogenita vs. dynamika.
- 9) Staroveké Grécko - kolíska umenia západnej a byzantskej kultúry.
- 10) Obrat v antickom umení, staroveký Rím - receptívna perspektíva.
- 11) Zhrnutie transkultúrnych poznatkov najstarších umeleckých prejavov ľudstva a ich dedičstvo v dnešnom svete.

Odporúčaná literatúra:

Brockett, O. G.: Dějiny divadla. Nakladatelství Lidové noviny 1999.
 Gerald, A.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003.
 Gerát, I: Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007.
 Geržová, J. (ed). Slovník svet. a slov. výtvarného umenia druhej pol. 20. stor. Bratislava: Profil 1999.
 Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Odeon 1992.
 Hall, James: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Mladá fronta, 1991.
 Heer, F.: Evropské duchovní dějiny. Praha : Vyšehrad, 2018.
 Herout, J. Slabikář návštěvníků památek. Praha: Tvorba, 1994.
 Chatelete, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Praha: Otovo nakladatelství, 2004
 Pijoán, J.: Dejiny umenia 1 až 12. Bratislava: Tatran 1982 - 2002.
 Svoboda, J.: Počátky umění. Praha: Academia, 2011.
 Wölfflin, H.: Základní pojmy dějin umění. Praha: Academia, 2020.
 Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Praha : Odeon, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 512

A	B	C	D	E	FX
17.58	15.82	30.66	18.55	13.48	3.91

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/BPAO/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bakalárska práca je výsledkom vlastnej práce študenta. Nesmie vykazovať prvky akademického podvodu a musí spĺňať kritériá správnej výskumnej praxe definované v Rozhodnutí rektora č. 21/2021, ktorým sa stanovujú pravidlá posudzovania plagiátorstva na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach. Plnenie kritérií sa overuje najmä v procese školenia a v procese obhajoby práce. Ich nedodržanie je dôvodom na začatie disciplinárneho konania.					
Výsledky vzdelávania: Bakalárskou prácou študent preukáže zvládnutie základov teórie a odbornej terminológie študijného odboru, nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností v súlade s deklarovaným profilom absolventa študijného programu, ako aj schopnosť aplikovať ich tvorivým spôsobom pri riešení vybraného problému študijného odboru. Bakalárska práca môže mať prvky kompilácie. Študent preukáže schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového, formálneho a etického hľadiska. Ďalšie podrobnosti o bakalárskej práci určuje Smernica č. 1 /2011 o základných náležitostiach záverečných prác a Študijný poriadok UPJŠ v Košiciach pre 1., 2. a spojený 1. a 2. stupeň.					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia výsledkov bakalárske práce, zodpovedanie na otázky oponenta/ov a zodpovedanie otázok členov skúšobnej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa témy a odporúčaní vedúceho práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
33.09	23.53	24.26	11.76	6.62	0.74
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/ÚTVŠ/ CM/13	Názov predmetu: Cvičenie pri mori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvovanie Podmienky úspešného absolvovania - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné absolvovanie praktickej časti - aerobik, cvičenie vo vode, joga, pilates a iné.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard Študent preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je obsahovo daný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je po absolvovaní predmetu schopný: - ovládať základné kroky aerobiku a základy zdravotných cvičení, - neverbálne a verbálne komunikovať s klientmi počas cvičenia, - organizovať a riadiť proces zameraný na oblasť pohybovej rekreácie vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady cvičení - nízky aerobik, vysoký aerobik, základné kroky a cuing 2. Zásady cvičení aqua fitness 3. Zásady cvičení Pilates 4. Zdravotné cvičenia 5. Posilňovanie s vlastnou váhou, s náčiním. 6. Plávanie 7. Uvoľňovacie jogové cvičenia 8. Power joga 9. Jogová relaxácia 10. Záverečné hodnotenie Študenti môžu využiť okolie na rôzne športy ponúkané danou destináciou – plávanie, rafting, volejbal, futbal, stolný tenis, tenis, resp. iné, predovšetkým vodné športy.	
Odporúčaná literatúra:	

1. BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga. Praha: Grada. 167 s. 2. ČECHOVSKÁ, I., MILEROVÁ, H., NOVOTNÁ, V. Aqua-fitness. Praha: Grada. 136 s. 3. EVANS, M., HUDSON, J., TUCKER, P. 2001. Umění harmonie: meditace, jóga, tai-či, strečink. 192 s. 4. JARKOVSKÁ, H., JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. 209 s. 5. KOVAŘÍKOVÁ, K. 2017. Aerobik a fitness. Karolium, 130 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54	
abs	n
11.11	88.89
Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SLOVD/15	Názov predmetu: Dejiny Slovenska a Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa kredity v prípade, keď jeho dochádzka bude v súlade so Študijným poriadkom UPJŠ, ako aj podmienkami, ktoré stanoví vyučujúci. Napíše úspešne písomný test v rozsahu stanovenom vyučujúcim na základe odporúčanej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti o základných etapách a medzníkoch historického vývoja Slovenska a Slovákov. Vedieť samostatne formulovať kompetentné stanovisko a interpretovať kľúčovú udalosť a javy súvisiace so zameraním predmetu. Orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín Slovenska. Úvod do stredovekých slovenských dejín. Politický, spoločenský a územný vývoj Veľkej Moravy. Vznik Uhorského kráľovstva a začlenenie územia Slovenska. Správa Uhorska – cirkev, šľachta, mešťania a poddaní. Politické dôsledky bitky pri Moháči. Uhorská krajinská správa a proces modernizácie Habsburskej monarchie. Stavovské povstania. Reformátorská činnosť Márie Terézie. Formovanie novodobého slovenského národa. Revolúcia 1848 – 49. Memorandové obdobie a slovenské národné snahy. Slováci počas prvej svetovej vojny. Rok 1918 – vznik Československa a začleňovanie Slovenska do ČSR. Zápas o autonómiu Slovenska. Slovenská spoločnosť v medzivojnovom období. Prelomový rok 1938. Prvá Slovenská republika (1939 – 1945). Slovenské národné povstanie a oslobodenie ČSR. Obnova ČSR a politický a hospodársky vývin v r. 1945 – 1948 (politický systém, hospodárstvo, vzťah Čechov a Slovákov, postavenie národnostných menšín). Februárový prevrat 1948. Československo v rokoch 1948 – 1960. Predjarie a pokus o reformu socializmu. August 1968, jeho predpoklady a dôsledky. Federácia Československa. „Normalizácia“. Vývoj štátu do roku 1989. Hospodárske a politické pomery v štáte. Vytvorenie Slovenskej republiky. Politický, hospodársky a národnostný vývoj v rokoch 1993-2004. Vstup do Európskej únie.	
Odporúčaná literatúra: SEGEŠ, Vladimír. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2010. 304 s. Dejiny Slovenska II. (1526 – 1848). Bratislava : SAV, Zost. Vladimír Matula, Jozef Vozár, 1987, 856 s.	

Dejiny Slovenska III (1848 – do konca 19. storočia. Ed. M. Podrimavský, Bratislava 1992.
LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. 2. vyd. Bratislava : Kalligram, 1998. 376 s. ISBN
80-7149-225-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
44.59	48.65	6.76	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Henrich Hrehor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/SVETD/15	Názov predmetu: Dejiny európskej civilizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu: 1. účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho v prezenčnej alebo dištančnej forme; 2. zvládnutie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni min. 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných historických kategórií, javov, udalostí a procesov v Európe, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky a štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Hranice Európy. Staroveké Grécko a Rím. Judaizmus. Kresťanstvo. Cirkev. Stredovek. Byzancia a vzostup Západu. Renesancia a reformácia. Absolutizmus a osvietenstvo. Revolúcie. Kríza európskej spoločnosti. Rozdelená a zjednotená Európa.	
Odporúčaná literatúra: ALDEBERT, Jacques (et al.). Dejiny Európy. Bratislava : Mladé letá, 1992. DAVIES, Norman. Evropa : dějiny jednoho kontinentu. Praha : Prostor, 2005. JUDT, Tony. Povojnová Európa : história po roku 1945. Bratislava : Slovart, 2007. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace I. Praha : Triton, 2005. KOVÁŘ, Martin – HORČIČKA, Václav. Dějiny evropské integrace II. Praha : Triton, 2005. FRANZEN, August: Malé církevní dějiny. Zvon, Praha 1992. FERGUSON, Niall. Civilizace : Západ a zbytek světa. Praha : Argo ; Dokořán, 2014. KUMOR, Bolesław. Historia Kościoła VIII. : czasy współczesne 1914 – 1992. Lublin : Redakcja wydawnictw Katolickiego uniwersytetu Lubelskiego, 2001. CHENAUX, Philippe. Katolická církev a komunismus v Evropě (1917 – 1989) : od Lenina k Janu Pavlu II. Praha : Rybka Publishers, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
23.33	26.67	26.67	18.33	5.0	0.0
Vyučujúci: doc. ThDr. Peter Borza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KF/DFIL/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežnej kontroly a udelenia hodnotenia: študent počas semestra na prednáškach je priebežne kontrolovaný, pokiaľ je výučba realizovaná klasickou formou - prezenčne. Pokiaľ výučba bude realizovaná inak - dištančná forma výučby z dôvodu COVID-19, potom bude mať študent zadané úlohy na samostatné naštudovanie literatúry - filozofické texty, samostatné spracovanie, (napr. 2 čiastkových úloh - seminárnych prác) v stanovenom termíne a vypracovanie záverečnej seminárnej práce. Podmienkou možnosti prihlásiť sa na skúšku je zvládnutie písomného testu zo základných problémov, ktoré sú späté s vývojom filozofického myslenia od Thálesa po Nietzscheho. Podmienky udelenia skúšky: v prípade prezenčnej výučby - až po úspešnom absolvovaní záverečného vedomostného testu, študent môže vykonať písomnú skúšku. V prípade dištančnej výučby - študent musí spracovať projekt - záverečnú seminárnu prácu - na ktorej študent samostatne pracoval celý semester. Počas semestra odovzdal 2 čiastkové výstupy - seminárne práce, kde preukáže samostatnú prácu s filozofickými textami a pokúsi sa o ich vlastnú interpretáciu aj s dodržaním bibliografickej normy na seminárne práce platné na KF FF UPJŠ v Košiciach.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so základnými problémami dejín filozofie od Thálesa až po Nietzscheho. Disciplína predstavuje prehľad bližšie špecializovaných filozofických tém a prác, ktoré vplývali na vývoj disciplín, akými sú psychológia a sociálna práca. Študent si osvojí základnú terminológiu z filozofie, a získava poznatky z filozofie prostredníctvom dejín filozofie - štúdiom pramenných textov rozličných období dejín filozofie vzhľadom na disciplínu svojho študijného oboru.	
Stručná osnova predmetu: Antická filozofia - vznik a rozvoj antickej gréckej filozofie • Klasická grécka filozofia • Helenistická filozofia • Stredoveká filozofia – vznik a formovanie • Renesančná filozofia • Novoveká filozofia – zakladatelia a veľké systémy • Novoveká empiricko-senzualistická filozofia • Francúzska osvietená filozofia • Nemecká klasická filozofia • Filozofia 19. storočia po Hegelovi	
Odporúčaná literatúra: Anzenbacher, A.: Úvod do filozofie. Prel. K. Šprunk. Praha: SPN 1990. Hadot, P.: Co je antická filosofie. Prel. M. Křížová. Praha: Vyšehrad 2017. Leško, V.: Dejiny filozofie I. Od Thálesa po Galileiho. Prešov 2007.	

Leško, V.: Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho. Košice 2008.
Patočka, J.: Platón. Praha 1991.
Patočka, J.: Aristotelés. Praha 1994.
Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. Zostavil J. Martinka. Bratislava: Epoque 1970.
Predsokratovci a Platón. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 1998.
Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Zost. J. Martinka. Bratislava: Pravda 1972.
Od Aristotela po Plotina. Antológia z diel filozofov. Zost. J. Martinka. Bratislava: Iris 2006.
Smreková D. – Novosád, F.: Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 271

A	B	C	D	E	FX
30.26	20.66	21.03	9.23	14.76	4.06

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Nezník, CSc., doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KH/ND/15	Názov predmetu: Dejiny medzinárodných vzťahov v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce dvojicou študentov v požadovanej kvalite na základe odbornej literatúry. Rozsah referátu by nemal obsahovať menej ako 10 normostrán (riadkovanie 1,5, písmo TIMES NEW ROMAN, 12) a presiahnuť 10 strán, musí obsahovať poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry min.10 titulov. Na hodine (či už v prezenčnej alebo dištančnej forme štúdia https://prezi.com/) študent odprezentuje svoj referát vo forme ppt.prezentácie (musí obsahovať obrazovú prílohu vo forme máp, portrétov či iného obrazového materiálu). Príprava na jednotlivé seminárne stretnutia vo forme štúdia vopred zadaných textov. Záverečné hodnotenie na ktorom študent preukáže vedomosti získané v rámci predmetu predstavuje písomná skúška (v prípade prezenčnej výuky riadne a v prípade dištančnej v rámci https://lms.upjs.sk/).	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si znalosti z vybraných kapitol z dejín medzinárodných vzťahov v 19. - 20. storočí. Rozšírenie si vedomostí a osvojenie si základných relevantných prameňov viažúcich sa k téme a zameraniu predmetu. Preukázanie schopnosti formulovať vlastné kompetentné stanovisko a schopnosť interpretovať kľúčové udalosti a javy svetových dejín v období 19. -20. storočia. Primeraná orientácia sa v dostupných primárnych a sekundárnych zdrojoch.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia medzinárodných vzťahov - definícia pojmu a predmetu, vznik a charakteristika pojmu medzinárodné vzťahy, aktéri medzinárodných vzťahov: štátni a neštátni aktéri. Etapy vývoja medzinárodných vzťahov - Vestfálsky systém, európsky koncert veľmoci v priebehu 19. storočia, svetové vojny. Vývoj medzinárodných vzťahov mimo Európy. Viedenský kongres a éra koncertu veľmocí 1815-1854. Zrútenie koncertu veľmocí: krymská vojna, zjednotenie Talianska a Nemecka; vývoj tzv. východnej otázky do Berlínskeho kongresu. Balkánske vojny. Utváranie Trojspolku a Trojdohody; cesta k prvej svetovej vojne a vypuknutie prvej svetovej vojny. Prvá svetová vojna a jej dôsledky	

Parížska mierová konferencia (18.1. – 28.6. 1919) a jej dôsledky pre vývoj medzinárodných vzťahov po 1. sv. vojne Hlavné problémy medzinárodných vzťahov v 20. a na začiatku 30. rokov 20. storočia. (Problémy stanovenia výšky reparácií, konferencia v Spa, londýnske ultimátum, Janovská konferencia, Rapallo, Dawesov plán, Ženevský protokol, Locarno, Briand-Kellogov pakt, Youngov plán, Hooverovo moratórium). I. časť. : „La Petite Entente“ – nová veľmoc na mape medzivojnovnej Európy? I. časť Vzostup USA v rokoch 1919-1939. (Harding, Coolidge a Hoover, izolacionistická zahraničná politika, špecifiká americkej politiky na západnej pologuli). Veľká hospodárska kríza a jej dôsledky - príčiny, priebeh a dôsledky Veľkej hospodárskej krízy Španielska občianska vojna 1936-1939 (La Guerra Civil Española) Zahraničná politika ZSSR v období medzivojnovom I. časť Nastolenie nacistickej diktatúry v Nemecku a Hitlerova zahraničná politika. Veľmoci v predvečer 2.sv.vojny. Mnichovská dohoda (Münchener Abkommen, 29. – 30. 9. 1938). STUDENÁ VOJNA (Kholodnaya vojna): 1947–1991. Rozpad Východného bloku - Od narastajúceho napätia k zániku studenej vojny – medzinárodné vzťahy v rokoch 1980–1990/1991																	
Odporúčaná literatúra: Škvrnda, F. et al.: Medzinárodné politické vzťahy. Bratislava, EKONÓM, 2010. Lid'ák, J.: Medzinárodné vzťahy – Medzinárodná politika. Bratislava, SOFA 2000. Krejčí, O.: Mezinárodní politika. Praha 2001 Pearson, F. S., Rochester, J. M.: Medzinárodné vzťahy. Bratislava, Iris 1998 Drulák, P.: Teorie mezinárodních vztahů. Praha, Portál, s.r.o. 2003 Waisová, Šárka: Úvod do studia mezinárodních vztahů, vydavatel: Aleš Čeněk, Dobrá Voda, 2002.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>43.93</td><td>19.65</td><td>15.03</td><td>12.72</td><td>6.94</td><td>1.73</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	43.93	19.65	15.03	12.72	6.94	1.73
A	B	C	D	E	FX												
43.93	19.65	15.03	12.72	6.94	1.73												
Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD., Mgr. Maroš Melichárek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020																	
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ DSaSZ1/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (študentské referáty), písomné previerky, skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v histórii svetovej a slovenskej žurnalistiky od jej počiatkov po súčasnosť; v médiách a osobnostiach slovenskej a svetovej žurnalistiky; vo vývine žánrov.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy – vývin žurnalistického myslenia v slovenskej a svetovej žurnalistike, vývin žánrov vo vzťahu k typu médií.	
Odporúčaná literatúra: 1. BREČKA, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s. 2. DARMO, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s. 3. DARMO, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s. 4. DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s. 5. CHARVÁT, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s. 6. IŁOWIECKI, M. – ZASEPA, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s. 7. JACZ, Ľ. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s. 8. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s. 9. KÖPPLOVÁ, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s. 10. KRNO, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s. 11. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s. 12. McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s. 13. McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s. 14. POSTMAN, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s. 15. PROKOP, D.: Boj o média. Praha: UK, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.	

16. RUSNÁK, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
17. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
18. SERAFÍNOVÁ, D. – VATRÁL, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.
19. ŠKOLKAY, A.: Médiá a globalizácia. BA: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
20. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
21. VOJTEK, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
22. ZASEPA, T.: Médiá v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
23. ŽIBRITOVÁ, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
24. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
25. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
26. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 452

A	B	C	D	E	FX
29.2	15.49	20.35	17.92	14.16	2.88

Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ DSaSZ2/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej a svetovej žurnalistiky II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/DSaSZ1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca (študentské referáty), písomné previerky, skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike zmien mediálneho systému SR po roku 1989; v právnom rámci pôsobenia médií v SR; v štruktúre profesijných združení a organizácií novinárov v SR a v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy – vývin žurnalistického myslenia v slovenskej a svetovej žurnalistike, vývin žánrov vo vzťahu k typu médií.	
Odporúčaná literatúra: 1. BREČKA, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s. 2. DARMO, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s. 3. DARMO, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s. 4. DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s. 5. CHARVÁT, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s. 6. IŁOWIECKI, M. – ZASEPA, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s. 7. JACZ, Ľ. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s. 8. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s. 9. KÖPPLOVÁ, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s. 10. KRNO, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s. 11. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s. 12. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s. 13. McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s. 14. POSTMAN, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s. 15. PROKOP, D.: Boj o média. Praha: UK, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.	

16. RUSNÁK, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
17. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
18. SERAFÍNOVÁ, D. – VATRÁL, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.
19. ŠKOLKAY, A.: Médiá a globalizácia. BA: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
20. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
21. VOJTEK, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
22. ZASEPA, T.: Médiá v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
23. ŽIBRITOVÁ, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
24. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
25. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
26. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 392

A	B	C	D	E	FX
24.49	16.07	19.64	16.07	18.11	5.61

Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/DFKAJ/15	Názov predmetu: Diskusný filmový klub v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na hodinách, max. 1 absencia. Test v 13./14.týždni. Prezentácia. Domáce zadanie. Záverečné hodnotenie = priemer získaných hodnotení za test a prezentáciu. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej.	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie jazykových zručností študentov (hovorenie a počúvanie s porozumením), zvýšenie jazykovej kompetencie študentov (osvojenie si vybraných fonologických, lexikálnych a syntaktických vedomostí), rozvoj pragmatickej kompetencie študentov (osvojenie si schopnosti vyjadrovať vybrané funkcie jazyka), rozvoj prezentačných zručností a i. na úrovni B2 podľa SERR so zameraním na odborný jazyk a terminológiu študijného odboru Masmédiálna komunikácia.	
Stručná osnova predmetu: História americkej a britskej kinematografie. Prezentácie, analýza a diskusia k jednotlivým filmom. Vybrané funkcie jazyka: vedenie diskusie, prezentovanie vlastných postrehov a názorov, argumentácia, oponovanie, analýza prezentovaného a pod. Prezentačné zručnosti: jazykové prostriedky potrebné pre efektívnu odbornú prezentáciu, štruktúra prezentácie a i.	
Odporúčaná literatúra: www.bbclearningenglish.com Monaco P.: History of American Movie, Scarecrow Press Inc., 2010 Beard Ch. A.: History of the United States, Renaissance Classics, 2012 Ceramella N., Lee E.: Cambridge English for the Media, CUP, 2008 McCarthy M., O'Dell F. - Academic Vocabulary in Use, CUP, 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni B2 podľa SERR.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Klimčáková					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/FOFON/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: Účasť na skúške je podmienená splnením nasledujúcich požiadaviek: 1. aktívna účasť na prednáškach a seminároch v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, 2. písomné prípravy na každú tému podľa predpísanej literatúry, Podmienky záverečného hodnotenia: Záverečná skúška zložená z praktickej (písomnej) a teoretickej (ústnej) časti. Obe zložky musia byť zvládnuté min. na 60 %.. (V prípade dištančného vzdelávania je skúška realizovaná prostredníctvom aplikácie MS Teams.) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného hodnotenia a po úspešnom absolvovaní skúšky preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Nadobudnuté teoretické poznatky z oblasti zvukovej sústavy slovenčiny v jej segmentálnej a suprasegmentálnej zložke na úrovni prvého (fonetického) a druhého (fonematického) stupňa abstrakcie vie teoreticky využiť pri interpretovaní ústne realizovaných mediálnych komunikátov a zároveň ich vie aplikačne uplatniť aj v rečovej praxi .	
Stručná osnova predmetu: 1. Komplexný komunikačný oblúk v akusticko-auditívnom type komunikácie Vzťah zvuku a významu. 2. Vzťah fonetiky a fonológie, Predmet a metódy ich skúmania. 3. Komunikácia ako reflexný dej. Základné poznatky o hlase. Charakteristika, opis a funkcia rečových orgánov. 5. Vzťah fóny a fonémy. Fonéma a jej signálový korelát. Systematika fonologických protikladov. 6. Fonetická a fonologická charakteristika vokálov v spisovnej slovenčine. 7. Fonetická a fonologická charakteristika konsonantov v spisovnej slovenčine. 8. Problémové miesta v slovenskom fonologickom systéme. 9.. Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata a hranice. 10. Neutralizácie a alternácie v spisovnej slovenčine.	

11. Suprasegmentálna úroveň rečového signálu. Časová modulácia súvislej reči.
12.. Silová a tónová modulácia súvislej reči.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Kráľ, Á. - Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989. 388 s. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 10 (AFPh UP 130/212). Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2006. 254 s.

Odporúčaná literatúra:

Dvončová, J. - Jenča, G. - Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava : Vyd. SAV 1969, s. 7 - 102.

Hála, B. : Fonetika v teórii a v praxi. Praha : SPN, 1975, s. 7 - 108, 218 - 239.

Romportl, M.: Základy fonetiky. Praha : SPN, 1973, s. 108 - 120.

Sabol, J.: Prozodická sústava slovenčiny. Bratislava, 1977. 88 s.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia. 51. (AFPh UP. 99/181.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2002. 141 s.

Sabol, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra 1989.

Sabol, J. – Zimmermann, J.: Komunikačný štátút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994. Sabol, J. – Bónová, I. – Sokolová, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 904

A	B	C	D	E	FX
9.96	11.73	21.35	25.88	19.14	11.95

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/KFFSL/15	Názov predmetu: Kapitoly z fonetiky a fonológie slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie priebežného testu (zameraný na výpočet eufónie a asonancie vo veršoch) a záverečného teoretického testu aspoň na 55 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent má zvládnuť obsahovú náplň predmetu a vedieť využiť predstavené kvantitatívne a experimentálne metódy výskumu pri analýze fónických javov.	
Stručná osnova predmetu: Exaktné metódy vo fonetike a fonológii slovenčiny. Zložky vedy. Modelovanie. Modely slabiky v slovenčine. Hranice slabík. Úvod do kvantitatívnej analýzy textov. Hypotézy a zákony. Kvalitatívne parametre hlások v slovenčine. Eufónia a kakofónia. Vzťah zvukovej a sémantickej štruktúry textu. Možnosti výpočtu eufónie a asonancie. Binomické pravdepodobnostné rozdelenie. Fónické štýly v poetických a v prozaických textoch. Fóna, fonéma, morfofonéma. Pravopisné princípy.	
Odporúčaná literatúra: WIMMER, G. - ALTMANN, G. - HŘEBÍČEK, L. - ONDREJOVIČ, S. - WIMMEROVÁ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: Veda 2003. SABOL, J. - ZIMMERMANN, J.: Základy akustickej fonetiky. 3. vyd. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. SABOL, J. - ZIMMERMANN, J.: Štatistika. Exaktné metódy v jazykovede a literárnej vede. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1986. KRÁL, Á. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. atď.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 289					
A	B	C	D	E	FX
26.3	20.76	22.84	16.26	7.61	6.23
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/LKSp/13	Názov predmetu: Letný kurz-splav rieky Tisa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie: Absolvoval Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na kurze v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, - úspešné zvládnutie zadaných praktických ukážok: nosenie kanoe, nastupovanie a vystupovanie do kanoe, vyberanie plavidla z vody, pádlovanie.	
Výsledky vzdelávania: Obsahový štandard: Študent počas preukáže zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný sylabom predmetu a povinnou literatúrou. Výkonový štandard: Preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní schopný: - aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a v praxi, - aplikovať základné zručnosti z ovládania plavidla na tečúcej vode, - zvoliť správny výber vhodného miesta na táborenie, - pripraviť adekvátnu materiálnu výbavu k táboreniu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hodnotenie obťažnosti vodných tokov 2. Bezpečnostné zásady pri splavovaní vodných tokov 3. Zostavovanie posádok 4. Praktický výcvik s nenaloženým kanoe 5. Nosenie kanoe 6. Položenie kanoe na vodu bez dotyku s brehom 7. Nastupovanie 8. Vystupovanie 9. Vyberanie plavidla z vody 10. Kormidlovanie technika vypáčenia - (na rýchlych tokoch) - technika odťahovania 11. Prevrátenie	

12. Poveľ	
Odporúčaná literatúra: 1. JUNGGER, J. et al. Turistika a športy v prírode. Prešov: FHPV PU v Prešove. 2002. ISBN 8080680973. Internetové zdroje: 1. STEJSKAL, T. Vodná turistika. Prešov: PU v Prešove. 1999. Dostupné na: https://ulozto.sk/tamhle/UkyxQ2lYF8qh/name/Nahrane-7-5-2021-v-14-46-39#!ZGDjBGR2AQtkAzVkAzLkLJWuLwWxZ2ukBRLjnGqSomlCMmOyZN==	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209	
abs	n
37.32	62.68
Vyučujúci: Mgr. Dávid Kaško, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022	
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ EXKUbm/12	Názov predmetu: Literárna exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita pri besedách so spisovateľmi (25 bodov) absolvovanie literárneho kvízu (25 bodov) vypracovanie interpretácie vybraného diela jedného z pozvaných autorov (bodov) vypracovanie tvorivých úloh (25 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 bodov. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní diskutovať na stretnutiach s poprednými súčasnými slovenskými básnikmi a spisovateľmi a inými osobnosťami kultúrneho a umeleckého života, spoznajú literárne a kultúrne pamiatky regiónu a tvorivo transformujú svoje vedomosti a skúsenosti v rozličných výstupoch (podľa zadania - recenzia, reportáž, fotoreportáž, fotointerpretácia a i.)	
Stručná osnova predmetu: Literárna exkurzia sa organizuje formou školy v prírode. Jej náplňou sú stretnutia so súčasnými slovenskými spisovateľmi a literárnymi vedcami – besedy s nimi a ich prednášky na aktuálne témy. Súčasťou exkurzie je aj literárny kvíz a návšteva kultúrnych pamiatok východoslovenského regiónu.	
Odporúčaná literatúra: diela aktuálne pozvaných hostí Kolektív autorov: Na stope slovám> Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : ŠPU, 2007. Hevier, Daniel. Heviho škola tvorivosti. Bratislava : Perfekt, 2008. Kolektív autorov: Zborník zo sympózia o tvorivom písaní. Bratislava : 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov. V prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 236					
A	B	C	D	E	FX
81.36	8.47	0.85	0.42	0.0	8.9
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MKvM/15	Názov predmetu: Marketingová komunikácia v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach a prednáškach. Akceptované sú maximálne 2 neúčasti. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%). Študent je zároveň povinný v priebehu určeného času spravovať sociálne siete študijného programu masmediálne štúdiá.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných tém v oblasti marketingovej komunikácie v médiách. Súčasťou je aj praktická správa sociálnych sietí masmediálnych štúdií, ovládanie analytických nástrojov ako aj práca s dátami. Študent má vedieť verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia marketingu, marketingovej komunikácie. Podstata, význam, základné princípy marketingu a marketingovej komunikácie. Komunikačný proces. 2. Marketingový mix. Výrobok, cena, distribúcia, komunikácia. Marketingový komunikačný mix. Reklama. Podpora predaja. Osobný predaj. Vzťahy s verejnosťou. Priamy marketing. 3. Charakteristika mediálneho marketingu. Ekonomické špecifiká médií. Vývoj mediálneho trhu. 4. Marketingový mix v médiách. Špecifiká marketingového mixu v jednotlivých typoch médií. 5. Cieľové skupiny. Identifikácia cieľovej skupiny. Segmentácia trhu. Targeting. Positioning. Základné typy zákazníkov. 6. Marketingové prostredie. Mikroprostredie. Makroprostredie. 7. Členenie médií. Verejnoprávne a komerčné médiá. Média v trhovom prostredí. 8. Komunikačná stratégia mediálnej inštitúcie. Stanovenie komunikačných cieľov. SWOT analýza. Stanovenie rozpočtu. Výber komunikačného mixu v jednotlivých typoch médií. Hodnotenie efektívnosti. Prieskumy sledovanosti. 9. Corporate Identity mediálnej inštitúcie. Self promotion. Mediálne partnerstvá. 10. Programming. Formáty médií. Redakčné plánovanie. Koncepcie. Vízie. Prime time. Off time. 11. Vytváranie rubrík, seriálov. Návrhy. Kontakt s divákmi, čitateľmi, poslucháčmi. Spätná väzba.	

12. Spoločenská zodpovednosť médií.
13. Online marketing. Spravovanie sociálnych sietí.

Odporúčaná literatúra:

CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004.
DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003.
DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000.
HRADISKÁ, E.: Psychológia a reklama. Bratislava, 1998.
KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004.
MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007.
POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003.
REIFOVÁ, I. (a kol.): Slovník mediální komunikace. Praha, 2004.
Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.
VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002.
Zákon č. 308 zo 14. septembra 2000 o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách. Dostupné na internete: <http://www.radia.sk/?zobraz=zakony/> [31.8.2007].

Odporúčaná literatúra:

CRHA, I.; KRÍŽEK, Z.: Jak psát reklamní text. Praha, 2003.
DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007.
HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006.
Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Zborník textov z medzinárodnej vedeckej konferencie Ostrava 13.-15. 9. 2005. Ostrava, 2005.
RUSHKOFF, D.: Manipulativný nátlak. Proč tak snadno uposlechneme druhé? Hradec Králové, 2002.
SCHULBERG, B.: Radio Advertising. The Autoritative Handbook. Lincolnwood : NTC Business Books, 1990.
TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000.
TOSCANI, O.: Reklama je navoněná zdechlinou. Praha, 1996.
VYSEKALOVÁ, J.; MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha, 2003.
ZYMAN, S.; BROTT, A.: Konec reklamy jak sme ji dosud znali. Praha, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 538

A	B	C	D	E	FX
7.06	11.34	20.63	24.54	23.61	12.83

Vyučujúci: PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2021

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/MKM-PR/15	Názov predmetu: Marketingová komunikácia v médiách - public relations
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MKvM/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%) a ústnej časti skúšky. Študent je povinný: - Oboznámiť sa s materiálmi na samoštúdium podľa harmonogramu a príslušnej odbornej literatúry. - Spracovať seminárnu prácu (dvojice), v ktorej analyzuje krízovú PR komunikáciu, pričom seminárnu prácu zašle vyučujúcemu na posúdenie najneskôr do stanoveného termínu. Práca má obsahovať všetky náležitosti kladené na tento typ prác v zmysle príslušnej smernice UPJŠ. Súčasťou práce musia byť aj zapracované publikácie o krízovej komunikácii a ich vhodné použitie v texte. - Spravovať sociálne siete MaŠtu (FB a Instagram) počas celého LS, vrátane skúškového obdobia, pričom za jedno spravované obdobie (jeden týždeň) zároveň dodá analýzu vybraného (ním spravovaného) týždňa z FB a z analytického nástroja zoomsphere (ku ktorému má prístup), ktorá bude obsahovať grafy a ich interpretáciu. Študenti dostali ukážkové spracovanie, aby sa s problematikou oboznámili. Dôraz záverečného hodnotenia bude kladený práve na tento výstup. Hodnotenú budú predovšetkým kvantitatívne parametre dosiahnuté počas študentom spravovaného obdobia. Záverečné hodnotenie bude výsledkom čiastkových hodnotení vyššie stanovených úloh a ďalších stanovených požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Public relations predstavujú plánovanú a systematickú činnosť, ktorej cieľom je prinášať dobré vzťahy s dôležitými skupinami verejnosti. Podobne ako reklama aj PR využíva množstvo masovokomunikačných prostriedkov. Na rozdiel od nej sa však opiera o publicitu v podobe zväčša neplatených správ v médiách. Študent preukáže schopnosti v oblasti budovania dobrej povesti firmy je dlhodobý proces, ktorého súčasťou je široká škála vzájomne sa kombinujúcich a doplňujúcich aktivít, napr. správy, events, lobbying, sponzoring a pod. Komunikácia v krízovej situácii. Tvorba tlačových správ, pravidlá pri organizovaní tlačových konferencií. Funkcia tlačového hovorcu. Silné a slabé stránky PR. Rôzne druhy PR. Rozpočet PR. Meranie efektívnosti PR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy spoločenskej a manažérskej etikety 2. História PR. Významné osobnosti. 3. Public relations ako súčasť marketingu. Definície. Rozdiely medzi PR a reklamou.	

4. Plánovanie PR. Rozpočet PR. Ciele PR.
5. Organizácie PR vo svete a na Slovensku
6. Media relations. Komunikačné kanály, nástroje, zdroje. Hovorca. Organizačná stránka MR. Delenie médií. Štruktúra mediálnych pracovníkov. Rešpektovanie rôznych druhov médií.
7. PR komunikácia v krízovom období. Opatrenia pred krízou. Príčiny krízy. Postupy po vypuknutí krízy a trendy v riešení.
8. Lobbying.
9. Typy PR.
10. Asertivita. Pravidlá asertívnej komunikácie. 4 základné komunikačné štýly. Konštruktívna a deštruktívna hádka. 10 asertívnych pravidiel.
11. Zátťaž. Stupne zátáže. Základné typy situácií psychickej zátáže. Riešenie konfliktov.
12. Propaganda. Biela, čierna, šedá, propaganda činom, terorizmus.
13. Manipulácia. Stereotypy a mýty spoločnosti. Metódy manipulácie – CIA, klasické metódy manipulácie.
14. Nové pravidlá pre tvorbu PR – PR na internete.
15. Impression Management a Issues Management.
16. Online marketing. Spravovanie sociálnych sietí.

Oporúčaná literatúra:

1. BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003.
2. BITTMAN, L.: Medzinárodní dezinformace. Praha, 2000.
3. BLAHA, J.; DYTRT, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003.
4. BRATSKÁ, M.: Vieme riešiť zátážové situácie? Bratislava, 1992.
5. CAYWOOD, C., L.: Public Relations řízená komunikace podniku s veřejností. Brno, 2003.
6. De Pelsmacker, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003, s. 299 - 322
7. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004, s. 667 – 672.
8. RUSHKOFF, D.: Manipulativny nátlak. Praha, 2002.
9. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007.
10. SVOBODA, V.: Public relations moderně a účinně. Praha, 2006.
11. ŠRONĚK, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995.
12. VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 474

A	B	C	D	E	FX
16.46	19.2	26.37	18.78	14.14	5.06

Vyučujúci: PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2021

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ MPaET1/15	Názov predmetu: Masmediálne právo a etika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s aktuálnou mediálnou legislatívou.	
Stručná osnova predmetu: I. Pojem masmediálne právo, pramene právnej úpravy, subjekty, tlačový zákon, zákon o vysielaní a retransmisii, 1. Základy teórie práva, právo a etika, pojem právo, právne vzťahy, právne normy, právne skutočnosti, subjekty práva, základy slovenskej súdnej organizácie, právo verejné a súkromné, právne odvetvia, právna pomoc; 2. Základné pojmy masmediálneho práva, subjekty, z histórie mediálneho zákonodarstva na našom území, pramene platnej právnej úpravy – základy ústavnej a zákonnej úpravy realizácie slobody prejavu v Slovenskej republike (prehľad prameňov právnej úpravy); 3. Tlačový zákon – základ právnej úpravy oblasti periodickej tlače a tlačových agentúr (podmienky vydávania periodickej tlače, predmet právnej úpravy, dôvod jej prijatia a legálne definície, Evidovanie periodickej tlače, Základné povinnosti vydavateľa periodickej, administratívne delikty a sankcie); 4. Zákon o vysielaní a retransmisii, zákon o Rozhlase a televízii Slovenska; 5. Právo novinára na informácie v normách so silou zákona; II. Sloboda prejavu, princípy a rozsah jej prípustného obmedzenia 1. Právna úprava reklamy v masmédiách; 2. Ochrana zdroja a obsahu informácií; 3. Princípy a rozsah zodpovednosti novinára a vydavateľa (vysielateľa) za obsah periodickej tlače, agentúrneho spravodajstva a vysielania (verejnoprávna zodpovednosť za obsah tlače, agentúrneho spravodajstva a vysielania, súkromnoprávna zodpovednosť za obsah tlače, agentúrneho spravodajstva a vysielania);	

4. Sloboda prejavu – pojem
5. Sloboda prejavu, právo rozširovať a prijímať informácie ako základné práva a slobody
6. Ochrana slobody prejavu v medzinárodných dohovoroch a ústavné garancie slobody prejavu v Slovenskej republike
7. Tvrdenia a hodnotiace úsudky (tvrdenia a ich druhy, hodnotiace úsudky a ich druhy, právny význam rozdelenia údajov na tvrdenia a hodnotiace úsudky)
8. Princípy obmedzenia slobody prejavu
9. Obmedzenie slobody prejavu v záujme ochrany práv iných (pojem „osoba verejného záujmu“, identifikovateľnosť osoby, ďalšie podmienky vzniku zodpovednosti za porušenie práv tretích osôb)
 - Ochrana cti, dôstojnosti a dobrej povesti (základné východiská, ochrana cti a lustrácie, ochrana cti a dôstojnosti osôb verejného záujmu, novinári a vláda, ochrana cti a dôstojnosti rodinných príslušníkov osôb verejného záujmu, česť a dôstojnosť osoby verejného záujmu v rozhodnutiach EŠLP, trestnoprávne obmedzenia ustanovené v záujme ochrany cti a dôstojnosti)
 - Ochrana súkromia
 - Ochrana podoby, práva k podobizni a ochrana prejavov osobnej povahy (vyhotovenie a uverejnenie podobizní fyzickej osoby, obrazových záznamov podoby fyzickej osoby, ochrana slovných prejavov osobnej povahy a písomností osobnej povahy)
 - Ochrana mena
 - Ochrana dobrej povesti a názvu právnických osôb
 - Osobitná ochrana detí a mladistvých (obmedzenia slobody prejavu stanovené v záujme ochrany blaha detí, obmedzenia stanovené v záujme ochrany detí pri rozširovaní údajov o konkrétnej osobe)

Odporúčaná literatúra:

MONOGRAFIE A KOMENTÁRE

- # KEREČMAN, P.: Sloboda prejavu novinára a ochrana pred jej zneužitím. SSN, Bratislava 2009.
- # DRGONEC, J.: Základy masmediálneho práva. Eurokódex - BVŠP, Bratislava, 2008.
- # ROZEHNAL, A.: Mediální zákony. Komentář. ASPI, Praha, 2007.
- # ROZEHNAL, A.: Mediální právo. Aleš Čeněk, Plzeň, 2007.
- # VOZÁR, J. – VALKO, E. – LAPŠANSKÝ, L.: Tlačový zákon. Komentár. C.H. Beck, Praha, 2009
- # ROZEHNAL, A.: Mediální zákony. Komentář. ASPI, Praha, 2007.
- # CHALOUPKOVÁ, H.: Tiskový zákon. C.H. Beck, Praha, 2001.
- # SOKOL, T.: Tiskový zákon s komentářem. Orac, Praha, 2001.
- # BARTOŇ, M.: Svoboda projevu a její meze v právu ČR. Linde, Praha, 2002.
- # DRGONEC, J.: Tlačové právo na Slovensku. Archa, Bratislava, 1995.
- # HERCZEG, J.: Meze svobody projevu. Orac, Praha, 2004.
- # JÄGER, P. - MOLEK, P.: Sloboda prejavu. Demokracia, rovnosť a sloboda slova. Auditorium, Praha, 2007.
- # KNAP, K. – ŠVESTKA, J. - JEHLIČKA, O. - PAVLÍK, O. - PLECITÝ, V.: Ochrana osobnosti podle občanského práva. Linde, Praha, 1996.
- # VETERNÍKOVÁ, M.: Právna ochrana osobnosti. Procom, Bratislava, 2003.
- # VOJČÍK, P. – MIŠČÍKOVÁ, R.: Základy práva duševného vlastníctva. Typopress, Košice, 2004.

PRÁVNÉ NORMY

- # Dohovor o ochrane ľudských práv a základných slobôd (oznámenie.č.209/1992 Zb.)
- # ústavný zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky v platnom znení
- # zákon č. 40/1964 Zb. občiansky zákonník v platnom znení
- # zákon č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v platnom znení

zákon č. 167/2008 Z.z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon)
 # zákon č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii v platnom znení
 # zákon č. 147/2001 Z.z. o reklame v platnom znení
 # zákon č. 122/2013 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení
 # zákon č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení
 # zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení
 # zákon č. 300/2005 Z.z. trestný zákon v platnom znení
 # zákon č. 385/2008 Z.z. o Tlačovej agentúre Slovenskej republiky

INTERNETOVÉ STRÁNKY

www.radaeuropy.sk (obsahuje základné informácie o RE, jej orgánoch, ESLP, dohovore, rokovacom poriadku ESLP prehľad rozsudkov v slovenskom a českom preklade)
 # www.echr.coe.int (oficiálna stránka ESLP, obsahuje databázu rozsudkov v angličtine, resp. francúzštine)
 # www.justice.gov.sk (oficiálna stránka MS SR, obsahuje základné informácie o súdoch umožňuje bezplatný prístup k aktuálnym zneniam právnych predpisov a textom rozhodnutí najvyššieho súdu uverejneným v zbierke rozhodnutí)
 # www.eur-lex.europa.eu (na tejto stránke možno vyhľadať i slovenské genia nariadení a smerníc EÚ)
 # www.trsr.sk (oficiálna stránka TRSR)
 # www.concourt.sk (oficiálna stránka ÚS SR, obsahuje základné informácie o ÚS SR a databázu rozhodnutí ÚS SR s plnými textami)
 # www.rpr.sk (stránka Rady pre reklamu)
 # <http://www.ssn.sk/> (stránka Slovenského syndikátu novinárov)
 # <http://www.culture.gov.sk/> (oficiálna stránka Ministerstva kultúry Slovenskej republiky)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 383

A	B	C	D	E	FX
38.12	23.5	24.28	10.97	2.09	1.04

Vyučujúci: JUDr. Tomáš Baulovič

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ MPaET2/15	Názov predmetu: Masmediálne právo a etika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/MPaET1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s aktuálnou mediálnou legislatívou.	
Stručná osnova predmetu: Základné inštitúty autorského práva, 1. Ochrana verejnej bezpečnosti, predchádzania zločinnosti a nepokojom (zákaz schvaľovania trestného činu, výzvy na porušovanie zákonných povinností a šírenia poplašných správ) 2. Novinár a extrémizmus, informovanie o hnutiach popierajúcich ľudské práva, holocaust a osvietenčinská lož 3. Ochrana náboženskej slobody a urážka viery 4. Ochrana morálky – násilie, nahota a pornografia 5. Ochrana zdravia, informovanie o drogách, návykových látkach 6. Základné princípy a inštitúty autorského práva Právne prostriedky ochrany pred zneužitím slobody prejavu : 1. Tlačová oprava, právo na odpoveď, dodatočné oznámenie a súdna ochrana (právo na opravu v chápaní Rady Európy, z minulosti práva na opravu, česká právna úprava, platná slovenská právna úprava, oprava, odpoveď, dodatočné oznámenie, súdna ochrana pred porušením práva na opravu, odpoveď a dodatočné oznámenie) 2. Právo na opravu podľa zákona o vysielaní a retransmisii 3. Konanie o ochranu osobnosti a dobrej povesti právnickej osoby • Konanie o ochranu osobnosti • Postmortálna ochrana osobnosti • Náhrada škody • Konanie o ochranu názvu a dobrej povesti právnickej osoby 4. Trestnoprávna ochrana pred zneužitím slobody prejavu Právne prostriedky ochrany slobody prejavu a práva na informácie Etika novinárskeho povolania	

1. Ochrana pred zásahmi do slobody prejavu pred správnymi súdmi
2. Ochrana pred zásahmi do práva na prijímanie informácií a pred odmietnutím poskytnutia informácie alebo obmedzením možnosti ich prijímania
3. Konanie pred Ústavným súdom Slovenskej republiky
 - Všeobecne o konaní o sťažnostiach pred ústavným súdom
 - Rozhodovanie ústavného súdu o sťažnostiach namietajúcich porušenie práva na slobodu prejavu
4. Konanie pred Európskym súdom pre ľudské práva
 - Posudzovanie dodržania podmienok prípustnosti obmedzenia slobody prejavu ESLP
 - Všeobecne o konaní pred ESLP
 - Podmienky prijateľnosti sťažnosti
 - Náležitosti sťažnosti adresovanej ESLP
 - Priebeh konania pred ESLP
 - Výkon rozhodnutia ESLP
5. Konanie pred Výborom OSN pre ľudské práva
6. Etický kódex Slovenského syndikátu novinárov a Tlačová rada Slovenskej republiky (Kódex novinárskej etiky Slovenského syndikátu novinárov, Tlačová rada Slovenskej republiky, jej vznik, vývoj a súčasné postavenie, Konanie o sťažnostiach na porušenie novinárskej etiky pred TRSR, Z novej rozhodovacej praxe Tlačovej rady Slovenskej republiky)

Odporúčaná literatúra:

MONOGRAFIE A KOMENTÁRE

- # KEREČMAN, P.: Sloboda prejavu novinára a ochrana pred jej zneužitím. SSN, Bratislava 2009.
- # DRGONEC, J.: Základy masmediálneho práva. Eurokódex - BVŠP, Bratislava, 2008.
- # ROZEHNAL, A.: Mediální zákony. Komentář. ASPI, Praha, 2007.
- # ROZEHNAL, A.: Mediální právo. Aleš Čeněk, Plzeň, 2007.
- # VOZÁR, J. – VALKO, E. – LAPŠANSKÝ, L.: Tlačový zákon. Komentár. C.H. Beck, Praha, 2009
- # ROZEHNAL, A.: Mediální zákony. Komentář. ASPI, Praha, 2007.
- # CHALOUPKOVÁ, H.: Tiskový zákon. C.H. Beck, Praha, 2001.
- # SOKOL, T.: Tiskový zákon s komentářem. Orac, Praha, 2001.
- # BARTOŇ, M.: Svoboda projevu a její meze v právu ČR. Linde, Praha, 2002.
- # DRGONEC, J.: Tlačové právo na Slovensku. Archa, Bratislava, 1995.
- # HERCZEG, J.: Meze svobody projevu. Orac, Praha, 2004.
- # JÄGER, P. - MOLEK, P.: Sloboda prejavu. Demokracia, rovnosť a sloboda slova. Auditorium, Praha, 2007.
- # KNAP, K. – ŠVESTKA, J. - JEHLIČKA, O. - PAVLÍK, O. - PLECITÝ, V.: Ochrana osobnosti podle občanského práva. Linde, Praha, 1996.
- # VETERNÍKOVÁ, M.: Právna ochrana osobnosti. Procom, Bratislava, 2003.
- # VOJČÍK, P. – MIŠČÍKOVÁ, R.: Základy práva duševného vlastníctva. Typopress, Košice, 2004.

PRÁVNÉ NORMY

- # Dohovor o ochrane ľudských práv a základných slobôd (oznámenie.č.209/1992 Zb.)
- # ústavný zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky v platnom znení
- # zákon č. 40/1964 Zb. občiansky zákonník v platnom znení
- # zákon č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v platnom znení
- # zákon č. 167/2008 Z.z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon)
- # zákon č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii v platnom znení
- # zákon č. 147/2001 Z.z. o reklame v platnom znení

zákon č. 122/2013 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení
zákon č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení
zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení
zákon č. 300/2005 Z.z. trestný zákon v platnom znení
zákon č. 385/2008 Z.z. o Tlačovej agentúre Slovenskej republiky

INTERNETOVÉ STRÁNKY

www.radaeuropy.sk (obsahuje základné informácie o RE, jej orgánoch, ESLP, dohovore, rokovacom poriadku ESLP prehľad rozsudkov v slovenskom a českom preklade)
www.echr.coe.int (oficiálna stránka ESLP, obsahuje databázu rozsudkov v angličtine, resp. francúzštine)
www.justice.gov.sk (oficiálna stránka MS SR, obsahuje základné informácie o súdoch umožňuje bezplatný prístup k aktuálnym zneniam právnych predpisov a textom rozhodnutí najvyššieho súdu uverejneným v zbierke rozhodnutí)
www.eur-lex.europa.eu (na tejto stránke možno vyhľadať i slovenské genia nariadení a smerníc EÚ)
www.trsr.sk (oficiálna stránka TRSR)
www.concourt.sk (oficiálna stránka ÚS SR, obsahuje základné informácie o ÚS SR a databázu rozhodnutí ÚS SR s plnými textami)
www.rpr.sk (stránka Rady pre reklamu)
<http://www.ssn.sk/> (stránka Slovenského syndikátu novinárov)
<http://www.culture.gov.sk/> (oficiálna stránka Ministerstva kultúry Slovenskej republiky)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 291

A	B	C	D	E	FX
18.9	18.21	32.99	18.56	11.34	0.0

Vyučujúci: JUDr. Tomáš Baulovič

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2015

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ MTZCTM/15	Názov predmetu: Metodika tvorby žurnalistických celkov v tlačových médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktická seminárna práca, písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie metodiky tvorby žurnalistických celkov v tlačových médiách ako výsledku novinárskej redakčnej (kolektívnej) činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Žurnalistický celok ako: komplex žurnalistických a nežurnalistických prejavov; zmaterializovaný výsledok duchovno-tvorivej kolektívnej novinárskej činnosti; konkrétne číslo periodickej tlače – celý obsah novín, resp. časopisu.	
Odporúčaná literatúra: GLADIŠ, M.: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. Malá encyklopédia žurnalistiky. Zost. Ľ. Jacz. Bratislava: Obzor 1982. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri 2007. REIFOVÁ I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha: Portál 2004. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo PU 2010. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. a kol.: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex 2010. VALČEK, P.: Slovník teórie médií A – Ž. Bratislava: LIC 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahradzať) aj využívaním dištančných metód.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
64.04	29.21	4.49	1.12	0.0	1.12
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/OPBC/15	Názov predmetu: Odborná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na odbornej praxi, príprava vlastného výstupu v mediálnom prostredí realizácia vlastného mediálneho textu (relácia v elektronických médiách, článok v printových médiách, spravovanie sociálnych sietí). Vypracovanie správy o priebehu odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: Média – podmienky vytvárania a chodu mediálnej inštitúcie, manažment, aktívna spoluúčasť pri vytváraní obsahu mediálneho textu	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o fungovaní média. Organizácia práce, manažment mediálnej inštitúcie. Redakčná a programová činnosť. Základné informácie o fungovaní printových médií: spravodajská činnosť, zber informácií, redakčná uzávierka. Možnosti digitálneho spracovania informácií v printovom médiu. Základné informácie o fungovaní elektronických médií: programovanie, spravodajstvo, výroba relácií, moderovanie. Narábanie so slovom, hudbou a obrazom v elektronických médiách.	
Odporúčaná literatúra: HOCHELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2001. 235 s. ISBN 80-8050-380-X JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: Média a spoločnosť. Stručný úvod do štúdia médií a mediálnej komunikácie. Praha, Portál 2003. 208 s. ISBN 80-7178-697-7 MARŠÍK, J.: Úvod do teórie rozhlasového programu. Karolinum, vydavateľství University Karlovy, Praha 1995. 108 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158	
abs	n
98.1	1.9

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/OPAJ/15	Názov predmetu: Odborné prezentácie v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie (2x45 min.). Test (10. týždeň). Ústna prezentácia. Stupnica hodnotenia: A 93-100%, B 86-92%, C 79-85%, D 72-78%, E 65-71%, FX 64% a menej. Záverečné hodnotenie = test (50%), prezentácia (50%)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti potrebné pre prípravu efektívnej odbornej prezentácie v anglickom jazyku, získajú vedomosti a príprave a štruktúrovaní odbornej prezentácie, naučia sa slovnú zásobu, vybrané funkčne-gramatické štruktúry a vybrané aspekty anglickej výslovnosti, študenti si zdokonalia verbálny prejav na jazykovej úrovni B2 podľa SERR.	
Stručná osnova predmetu: Štruktúra prezentácie. Prezentovanie grafov, tabuliek, diagramov, obrázkov, máp a iných vizuálnych pomôcok. Vybrané funkcie jazyka potrebné pre prezentovanie - definovanie, vysvetľovanie, objasňovanie, uvádzanie príkladu, a iné. Jazykové prostriedky potrebné pre prezentovanie, tzv. signal posting/signposting language. Pýtanie sa a odpovedanie na otázky k prezentácii. Prezentovanie svojej osoby, univerzity, študijného programu. Neverbálna komunikácie pri prezentovaní (mimika, gestá, vizuálny kontakt, usporiadanie miestnosti a iné).	
Odporúčaná literatúra: Erica, J.: Presentations in English. MacMillan, 2008. Burton, G.: Presenting. Deliver presentations with confidence. HarperCollins Publishers, 2013. Powel, M.: Dynamic Presentations. CUP, 2010. Armer, T.: Cambridge English for Scientists. CUP, 2011. Thaine, C.: Cambridge Academic English - Intermediate, CUP, 2012. www.uefap.com	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk na úrovni B1/B2 podľa SERR.	

Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 61							
A	B	C	D	E	FX	N	P
29.51	16.39	3.28	9.84	1.64	1.64	0.0	37.7
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kolaříková, PhD., Mgr. Viktória Mária Slovenská							
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022							
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/OZUR/15	Názov predmetu: Online žurnalistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledné hodnotenie tvorí 40% hodnotenie praktických výstupov študenta a 60% hodnotenie získané na skúške.	
Výsledky vzdelávania: Predmet umožňuje študentom porozumieť kontinuálnemu vývoju a tendenciám online žurnalistiky, komunikuje podstatu žurnalistických postupov v interaktívnom prostredí online médií. Získané informácie študent aplikuje počas prípravy na praktické semináre. Výstupy (blogy, podcasty, infografiky) sú súčasťou webovej prezentácie študenta v priestore online média.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príklon redakcií k online žurnalistike (vývoj, dualita médií, financovanie) 2. Zdroje informácií online žurnalistiky (sociálne siete, prípadová štúdia Wikileaks) 3. Multimediálna žurnalistika (audio a video, snow fall, GIF) 4. Dátová žurnalistika a vizualizácia dát 5. Občianska žurnalistika (história, vymedzenie, riziká, objektivita vs. narácia) 6. Žurnalistika on demand 7. Médiá v prostredí sociálnych sietí (Youtube, Flickr, Twitter, Facebook) 8. Etika online žurnalistiky	
Odporúčaná literatúra: ALLAN, S.: Online news: journalism and the internet. New York, 2006. ALLAN, S.; THORSEN, E.: Citiyen Journalism. New York, 2009. BRADSHAW, P.; ROHUMAA, L.: The online journalism textbook. New York, 2011. BRIGGS, M.: Journalism 2.0: How to Survive and Thrive. A digital literacy guide for the information age. Online: http://www.kcnn.org/images/uploads/Journalism_20.pdf FOUST C. J.: Online journalism. Portland, 2004. FRIEND, C.; SINGER B. J.: Online journalism ethics. Armonk, 2007. GILLMOR, D.: We the media. Sebastopol, 2006. HALL, Jim. Online journalism: A critical primer. Sterling, 2001. RETTBERG, J. W.: Blogging. Cambridge, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
28.57	43.45	20.24	5.95	0.0	1.79
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ORTOEP1/15	Názov predmetu: Ortoepia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. aktívna účasť na seminároch v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, 2. úspešné absolvovanie 2 priebežných testov. Podmienky záverečného hodnotenia: úspešné absolvovanie záverečného testu. Hodnotenie je dané súčtom bodov za 2 priebežné testy (2 x 20 b.) a záverečný test (60 b.). Na získanie hodnotenia je potrebných v súčte min. 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je hodnotenie realizované prostredníctvom aplikácie MS Teams.) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní disciplíny preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Osvojené ortoepické normy spisovnej slovenčiny vie suverénne aplikovať do rečovej praxe. Permanentne zvyšuje účinok zvukovej reči optimálnym využívaním dychových, hlasových a artikulačných možností, čím cieľavedomo kultivuje svoj ústne prejav. Získava komunikačnú kompetenciu a v rámci jazykového správania tak dokáže zosúladiť behaviorálnu a akčnú zložku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia, ortofónia. Písaný a hovorený jazykový prejav. 2. Fonetika ako lingvistická disciplína. Vzťah fonetiky a ortoepie. Fonetická transkripcia. 3. Kodifikácia, norma, úzus. 4. Základné zásady slovenskej ortoepie. 5. Zvuková kultúra. a výslovnostné štýly. 6. Ortoepické javy pri samohláskach (krátke, dlhé vokály, diftongy, hiátové spojenia). Uplatňovanie pravidiel o rytmickej krátení a jeho výnimiek. 7. Znelostná asimilácia. Osobitosti priebehu znelostnej asimilácie v slovenčine. 8. Analýza rečových prejavov. Dodržiavanie ortoepických noriem v elektronických médiách (identifikácia chýb). 9. Výslovnosť tvrdých a mäkkých spoluhlások.	

10. Výslovnosť zdvojených spoluhlások.					
11. Výslovnosť spoluhláskových skupín.					
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 3. vyd. 1996. KRÁL, Á: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. BÓNOVÁ, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ 2019. 81 s. https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1181-ortoepia-na-segmentalnej-urovni SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287					
A	B	C	D	E	FX
9.76	12.2	19.86	22.3	21.25	14.63
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ORTOEP II/15	Názov predmetu: Ortoepia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ORTOEP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. aktívna účasť na seminároch v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, 2. prezentovaná seminárna práca (analýza a interpretácia zvukovej úrovne vybraného mediálneho komunikátu). Podmienky záverečného hodnotenia: úspešné absolvovanie záverečného testu. Hodnotenie je dané súčtom bodov za seminárnu prácu (40 b.) a záverečný test (60 b.). Na získanie hodnotenia je potrebných v súčte min. 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je hodnotenie realizované prostredníctvom aplikácie MS Teams.) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní disciplíny preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Pozná ortoepické normy na segmentálnej, ako aj suprasegmentálnej úrovni a vie ich suverénne využiť v rečovej praxi ovládaním dychových, hlasových a artikulačných možností. Dokáže interpretovať a posúdiť mediálny komunikát z hľadiska jeho zvukového stvárnenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvuková reč. Spolupôsobenie prvkov segmentálneho a suprasegmentálneho podsystému. 2. Fonetická transkripcia suprasegmentálnej úrovne. 3. Časová modulácia výdychového prúdu. 4. Silová modulácia artikulačného prúdu. Problematika slovenského prízvuku. 5. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov. 6. Melodicko-intonačná štruktúra slovenskej vety. Reprodukčný, recitačný, rituálový, religiózny a reportážny timbre v mediálnej komunikácii. 7. Súčinnosť suprasegmentov, ich špecifické vyznenie v zvukovej reči v mediálnom priestore. 8. Neutralizácia fonologického protikladu Vc – Vco a Lg - Lgo v rečovej praxi. 9. Neutralizácia fonologického protikladu D – Do v rečovej praxi. 10. Neutralizácia fonologického protikladu S – So v rečovej praxi.	

11. Fonologická interpretácia zvukových javov v mediálnych komunikátoch.					
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Ā: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 3. vyd. 1996. KRÁĽ, Ā: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. BÓNOVÁ, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ 2019. 81 s. https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1181-ortoepia-na-segmentalnej-urovni SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 255 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230					
A	B	C	D	E	FX
13.04	22.61	28.7	20.43	13.04	2.17
Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ORTOG/15	Názov predmetu: Ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie priebežných testov, stanovených zadani a záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študent má zvládnuť ortografickú normu slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková norma, kodifikácia, úzus. Základné kodifikačné príručky. Písanie i, í, y, ý v domácich a v cudzích slovách. Vybrané slová, nevybrané slová. Pravopis slov cudzieho pôvodu. Prefixy a sufixy. Apelatíva a propriá - písanie veľkých písmen. Numeráliá a adverbiá - písanie slov osobitne a dovedna. Skratky a značky. Uvádzanie akademických titulov. Interpunkcia a jej funkcie v bulvárnej a v mienkotvornej tlači. Čiarka v jednoduchjej vete a v súvetí. Zásady citovania, parafrázovania a uvádzania bibliografických údajov. Základy jazykovej korektúry a apretúry textov. Pravopisné princípy.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 1., 2. a 3. vyd. Bratislava: Veda 1991. 533 s.; 1998. 576 s.; 2000. 592 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava: Veda 2003. 992 s. slovníky Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV dostupné online (www. juls.savba.sk), pravopisné cvičebnice a zbierky úloh zamerané na gramatiku slovenčiny	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 672					
A	B	C	D	E	FX
8.48	16.37	16.96	19.2	20.83	18.15
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/POLM/15	Názov predmetu: Politický marketing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Vypracovanie projektu. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s procesom marketingovej komunikácie so špecifikáciou na politický marketing. Oboznámenie sa s najznámejšími kampaňami politického marketingu a tvorba vlastnej kampane.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia politického marketingu 2. Politický marketingový mix. 3. História politických kampaní. 4. Typy kampaní 5. Cieľové skupiny. Identifikácia cieľovej skupiny. Segmentácia trhu. Targeting. Positioning. Základné typy voličov 6. Výber komunikačného mixu v jednotlivých typoch médií. Hodnotenie efektívnosti. 7. Najznámejšie slovenské a svetové politické kampane 8. Analýza kampaní 9. Tvorba vlastnej politickej kampane 10. Spoločenská zodpovednosť	
Odporúčaná literatúra: CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004. DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003. Jablonski, A.W. (a kol): Politický marketing. Brno, 2066. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
40.63	34.38	21.88	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Dvorský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PL1/16	Názov predmetu: Praktická lexikológia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. aktívna účasť na seminároch v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, úspešné zvládnutie priebežného testu - praktická aplikácia teoretických poznatkov (40 bodov), Podmienky záverečného hodnotenia: úspešné absolvovanie záverečného testu (60 b.) Hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežný (40 b.) a záverečný test (60 b.). Na získanie hodnotenia je potrebných v súčte min. 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je hodnotenie realizované prostredníctvom aplikácie MS Teams.) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvoaní disciplíny preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Suverénne zvláda prácu s lexikálnymi jednotkami s ohľadom na ich spisovnosť, štylistickú príslušnosť, časovú zaradenosť, vecnovýznamovú/objektívne a subjektívne hodnotenie. Pri štylizácii textov výrazové prostriedky selektuje a usporadúva v závislosti od komunikačnej situácie, hĺbkovej a povrchovej štruktúry mediálneho komunikátu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a metódy výskumu lexikológie. Základný terminologicko-pojmový aparát. 2. Lexikálny význam. Sémantická analýza. Zisťovanie jednovýznamovosti a viacvýznamovosti. 3. Polylexia a polysémia. Rozdiely medzi polysémiou a homonymiou. 4. Vzťahy polylexie. Synonymá, hyponymá, hyperonymá, kohyponymá, antonymá, konverzíva. 5. Typy lexikálnej motivácie - základné a nadstavbové. 6. Frazeológia.. 7. Lexikografia. 8. Suprasémantická hodnota lexikálnych jednotiek. 9. Slovná zásoba a jej diferenciacia. Spisovné a nespisovné lexikálne jednotky. 10. Rozvrstvenie slovnej zásoby podľa štýlovej príslušnosti, z časového hľadiska a z hľadiska pôvodu.	
Odporúčaná literatúra:	

ONDRUS, P. - HORECKÝ, J. - FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1980. 225s.
HORECKÝ, J. - BUZÁSSYOVÁ, K. - BOSÁK, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1989, s. 19-50, 245-368.
DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s.
MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984, s. 9-79, 106-123.
MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava : Stimul, 2001. 171s.
OLOŠTIAK, M. - IVANOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie. Prešov : FF PU, 2013.
Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisarčíková. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2004, s. 11-22.
Sokolová, M.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s. 9 - 53.
<http://slovník.juls.savba.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	B	C	D	E	FX
2.51	9.05	30.15	26.13	25.63	6.53

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PL2/15	Názov predmetu: Praktická lexikológia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/PL1/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky priebežného hodnotenia: 1. aktívna účasť na seminároch v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho, 2. úspešné zvládnutie priebežného testu - praktická aplikácia teoretických poznatkov, 3. prezentovanie anotácie z aktuálnych odborných zdrojov. Podmienky záverečného hodnotenia: úspešné absolvovanie záverečného testu. Hodnotenie je dané súčtom bodov za priebežný (40 b.) a záverečný test (60 b.). Na získanie hodnotenia je potrebných v súčte min. 60 %. (V prípade dištančného vzdelávania je hodnotenie realizované prostredníctvom aplikácie MS Teams.) Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvoaní disciplíny preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný základnou študijnou literatúrou. Disponuje základnými poznatkami o fungovaní slovotvornej motivácie. Atribúty slovotvorne motivovaných lexikálnych jednotiek vie využívať aj pri ich selekcii a generovaní textov s ohľadom na ich štylistickú príslušnosť a citovú zaangažovanosť autora. Dokáže aplikovať osvojené teoretické východiská z oblasti lexikológie do mediálnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Derivatológia. Členenie lexikálnej zásoby z hľadiska utvorenosti. Pojem slovotvornej motivácie. 2. Slovotvorný systém slovenčiny a jeho parametrizácia. Motivačný potenciál lexém. 3. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary. 2. Slovotvorná motivácia ako organizujúci činiteľ slovnej zásoby (proces, vlastnosť a vzťah). 3. Binárnosť slovotvornej štruktúry slova. Slovotvorný základ a slovotvorný formant. 5. Alternácie a ich funkcie v slovotvorbe. Vokalické a konsonantické alternácie. 6. Obsahová štruktúra derivatémy. Onomaziologická báza a onomaziologický príznak. 7. Slovotvorný význam a jeho vzťah k lexikálnemu významu. 8. Slovotvorné postupy - derivačné a kompozičné. 9. Slovotvorná motivácia a jej kooperácia s inými typmi lexikálnej motivácie. 10. Rôžnokoreňové slovotvorné útvary.	
Odporúčaná literatúra: FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov : Náuka, 2004.	

FURDÍK, J.: Slovtvorná motivácia a jej jazykové funkcie. Levoča : Modrý Peter, 1993.
 FURDÍK, J.: Život so slovtvorbou a lexikológiou. Výber štúdií pri príležitosti nedožitých sedemdesiatin. Ed.: M. Ološtiak. Košice : Vydavateľstvo LG 2005.
 HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989.
 HORECKÝ, J.: Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava : SPN,1971.
 ONDRUS, P. - HORECKÝ, J. - FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava : SPN, 1980.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 184

A	B	C	D	E	FX
5.43	15.22	26.09	29.89	20.11	3.26

Vyučujúci: PhDr. Iveta Bónová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PM1/15	Názov predmetu: Praktická morfológia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie hodnotenia je podmienené: a) aktívnou účasťou na seminároch, účasťou na prednáškach, pravidelnou prípravou zo základnej aj sekundárnej literatúry; b) úspešným absolvovaním 2 testov, v prípade neúspešného absolvovania testovej zložky (menej ako 56 %) majú študenti nárok na 1 opravný termín. Hodnotenie: • 1. + 2. test – 100 % Výsledné hodnotenie: 100 – 92 % A 91 – 83 % B 82 – 74 % C 73 – 65 % D 64 – 56 % E menej ako 56 % FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný aplikovať teoretické vedomosti zo slovenskej morfológie v rámci komunikačnej interakcie, predovšetkým v mediálnej komunikácii. Absolvent dokáže štruktúrovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti a hierarchizovať informácie a ich praktickou aplikáciou kultivuje spisovný jazyk.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet morfológie a jej vzťah k ostatným jazykovým rovinám. 2. Gramatický tvar a jeho stavba, relačná a lexikálna časť gramatického tvaru. Analytický a syntetický gramatický tvar. Analytická a syntetická lexéma. 3. Morfematika (klasifikácia morfém, morfematická štruktúra). Morfologický typ slovenčiny.	

4. Teória slovných druhov, kritériá ich vymedzenia a ich využitie v texte. Vzájomné prekrývanie a prechod slovných druhov, slovnodruhovú homonymiu.
5. Pojem gramatická kategória. Morfológické, morfológicko-syntaktické a lexikálno-gramatické kategórie.
6. Substantíva: Klasifikácia a gramatické kategórie (číslo, rod a životnosť, pád).
7. Skloňovanie podstatných mien mužského, ženského a stredného rodu.
8. Adjektíva – definícia a sémantická klasifikácia. Gramatické kategórie a syntaktické funkcie adjektív. Paradigmatika adjektív a adjektíválií. Stupňovanie adjektív.
9. Adverbiá – definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie adverbií. Sémantická klasifikácia adverbií. Gramatická forma a morfeematická stavba prísloviek. Obsahové (vetné) príslovky. Gradácia adverbií.
10. Číslovky. Vymedzenie a klasifikácia. Sémantická charakteristika, morfológická komplexnosť. Delenie čísloviek. Deklinácia a ortografia numerálií. Morfeematická štruktúra čísloviek.
11. Zámená. Definícia a klasifikácia zámen – vzťah k pomenovacím slovným druhom. Syntaktická platnosť, kontextová a komunikatívna funkcia zámen. Deklinácia pronomín. Morfeematická štruktúra zámen.

Odporúčaná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfeematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.

Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s. (4. vyd., 2013)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 515

A	B	C	D	E	FX
3.88	14.76	22.52	29.51	20.39	8.93

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2021

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PM2/15	Názov predmetu: Praktická morfológia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/PM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie hodnotenia je podmienené: a) aktívnou účasťou na prednáškach a seminároch, pravidelnou prípravou zo základnej i sekundárnej literatúry; b) úspešným absolvovaním 2 testov, pričom súčasťou 2. testu je úloha zameraná na identifikáciu 25 morfológických chýb a ich opravu s príslušným zdôvodnením – nevyhnutnou podmienkou získania hodnotenia je správne vyriešiť min. 20 chybných javov; (V prípade neúspešného absolvovania niektorého z testov, príp. oboch, majú študenti nárok na 1 opravný termín.) Hodnotenie: • 1. test + 2. test – 100 % • nevyhnutnou podmienkou získania hodnotenia je správne vyriešiť min. 20 z 25 chybných javov Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný aplikovať teoretické vedomosti zo slovenskej morfológie v rámci komunikačnej interakcie, predovšetkým v mediálnej komunikácii. Absolvent dokáže štruktúrovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti a hierarchizovať informácie a ich praktickou aplikáciou kultivuje spisovný jazyk.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Slovesá (verbá) a ich využitie v texte. Klasifikácia slovies. Valenčná a intenčná štruktúra. Morfematická štruktúra verbálnych tvarov.
2. Zvrtnosť slovies. Funkcia komponentov sa a si v slovenčine. Analytický a syntetický slovesný gramatický tvar. Analytická a syntetická slovesná lexéma. Osobné a neosobné slovesá, neosobné tvary osobných slovies. Kategória osoby.
3. Kategórie slovies. Morfológické, lexikálno-gramatické a funkčno-sémantické verbálne kategórie. Aktualizačné kategórie – spôsob a čas.
4. Slovesný vid. Vzťah jednotlivých kategórií a komunikačnej funkcie výpovede. Sémantika slovesa – akcio verbi.
5. Sloveso vo vzťahu k syntaktickej rovine. Gramatický tvar a syntaktická konštrukcia. Syntetické GT (jednoduché slovesné tvary: infinitív, prítom, budúce dokonavých slovies, imperatív, prechodník, prídavia) a analytické GT (zložené slovesné tvary: budúce nedokonavých slovies, prítom, kondicionál, tvary pasíva).
6. Slovesné tvary – určité a neurčité: infinitív (neurčitok), participiá (prídavia: aktívne participium prítom, aktívne participium prítom, pasívne participium, l-ové participium), transgresív (prechodník), verbálne substantívum (slovesné podstatné meno). Hybridnosť, syntaktická funkcia a ich využitie v texte. Infinitív a jeho syntaktické funkcie.
7. Slovesná rod. Pasívne konštrukcie. Tvorenie a používanie pasívnych tvarov v slovenčine.
8. Časovanie slovies (triedy a vzory). Produktivita časovacích vzorov. Algoritmus na zaraďovanie slovesa do časovacieho typu.
9. Predložky (prepozície) – vymedzenie, morfológická a sémantická klasifikácia. Sekundárne prepozície. Spojky (konjunkcie) – definícia, štruktúrna a funkčná klasifikácia. Konjunkcie a subjunkcie. Syntaktická funkcia gramatických funktorov.
10. Častice (partikuly) – definícia a klasifikácia. Funkcia partikul v komunikácii, vzťah k iným slovným druhom. Primárne a sekundárne častice.
11. Citoslovci (interjekcie) – definícia, funkcia, klasifikácia. Onomatopoeje. Sekundárne funkcie citoslovci.

Odporúčaná literatúra:

- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. 227 s.
- SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. 178 s.
- SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.
- DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.
- FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
- SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 345 s.
- Morfológia slovenského jazyka. (kol.). 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.
- Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 357					
A	B	C	D	E	FX
2.24	7.84	24.09	28.29	22.41	15.13
Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD., doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.09.2021					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PS1/15	Názov predmetu: Praktická syntax I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie hodnotenia je podmienené: a) aktívnou účasťou na prednáškach a seminároch, pravidelnou prípravou zo základnej a sekundárnej literatúry; b) úspešným absolvovaním 2 testov. (V prípade neúspešného absolvovania niektorého z testov, príp. oboch, majú študenti nárok na 1 opravný termín.) Hodnotenie: • 1. test + 2 test = 100 b (100 %) Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný aplikovať teoretické vedomosti zo syntaxe slovenského jazyka pri produkovani hovorených aj písaných komunikátov nielen v mediálnej komunikácii. Absolvent dokáže štruktúrovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti a hierarchizovať informácie a ich praktickou aplikáciou kultivuje spisovný jazyk.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax – definícia a klasifikácia. Syntax v systéme lingvistických disciplín. Kolokabilita a kolokácia. 2. Syntaktická rovina a jej miesto v systéme jazyka. Syntaktický systém jazyka.	

3. Vzťahy v syntagme. Prostriedky vyjadrenia vzťahu závislosti v syntagme. Syntaktické jednotky.
4. Veta – definícia a klasifikácia. Vlastnosti vety. Vzťah vety a výpovede. Modálne stvárnenie vetného rámca.
5. Jednočlenné a dvojčlenné vety. Základné vetné členy v jednočlennej (fundament – definícia, klasifikácia) a v dvojčlennej vete (subjekt, predikát – definícia, klasifikácia).
6. Vedľajšie vetné členy. Objekt – definícia a klasifikácia. Adverbiálne – definícia, typy, vzťahy. Atribút – definícia a klasifikácia.
7. Problematika polopredikatívnych konštrukcií. Komplement. Apozícia. Adverbiálna polovetná konštrukcia. Atributívna polovetná konštrukcia.
8. Súvetná syntax – jednoduché súvetie. Parataxa. Pravé a nepravé súvetia.
9. Súvetná syntax – jednoduché súvetie. Hypotaxa. Pravé a nepravé súvetia.
10. Zložené súvetie. Klasifikácia a štruktúra súvetných modelov.
11. Príznakové syntaktické konštrukcie. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe (gramaticky nesprávne konštrukcie, štylisticky príznakové členy).

Odporúčaná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN 1986. 272 s.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. 249 s.

MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Vysokoškolské učebné texty. Košice: Rektorát UPJŠ 1988. 224 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo OSVETA 2004. 232 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (kol.). 3., upravené a doplnené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2000. 590 s.

KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. 1. vyd. Bratislava: SAV 1971. 280 s.

KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009. 133 s.

KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. 1. vyd. Prešov: SLOVACONTACT 1994. 80 s.

1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 476

A	B	C	D	E	FX
3.99	7.56	18.28	29.62	22.27	18.28

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2021

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PS2/15	Názov predmetu: Praktická syntax II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/PS1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie hodnotenia je podmienené: a) aktívnou účasťou na seminároch, účasťou na prednáškach a pravidelnou prípravou zo študijnej literatúry; b) vypracovávaním čiastkových zadaní – textové analýzy (alternatíva: úspešným absolvovaním testu); c) vypracovaním seminárnej práce – komplexná textovosyntaktická analýza. Hodnotenie: • seminárna práca – 60 % • čiastkové zadania (alternatíva: test) – 40 % Výsledné hodnotenie: 100,00 – 92,00 % A 91,99 – 83,00 % B 82,99 – 74,00 % C 73,99 – 65,00 % D 64,99 – 56,00 % E 55,99 % a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent počas vypracovávania čiastkových textových analýz aj komplexnej textovej analýzy preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom prednášok, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný samostatne analyticky pristupovať k textu (t. j. formulovať a riešiť odborné problémy), vychádzajúc zo znalostí základných textovolingvistických pojmov, javov a procesov, dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky pri textovej analýze a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, viacúrovňovo nielen analyzovať písomný aj hovorený komunikát, ale aj produkovať korektný súvislý prejav.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Text – vymedzenie pojmu, definície. Elementárna textová jednotka (ETJ), veta, výpoveď, vzťah ETJ a textu. Štruktúra vety; príznakové a nepríznakové konštrukcie. Mediálny text.
2. Text a usporiadanie textotvorných prvkov. Aktuálne členenie výpovede. Výpoveď v kontexte, jej členenie a modulácia. Tematizátory a rematizátory AČV. Osobitné metódy a postupy pri realizácii AČV.
3. Text ako štruktúra prvkov. Viazanosť textotvorných prostriedkov. Kohézia a koherencia textu. Konexia textu a konektory. Rekurencia a glutinácia. Glutinačný index.
4. Text ako hovorený komunikát. Osobitosti spontánnych komunikátov. Redundancia a entropia hovoreného prejavu. Myšlienková a formálna (ne)zhoda v spontánnych komunikátoch.
5. Text ako funkčný komunikát. Komunikačné funkcie v texte. Veta a výpoveď – realizácia vzťahu vetnej modálnosti a komunikačnej funkcie. Teória rečových aktov (Searle, Horecký).
6. Princípy a zásady (maximy) efektívnej komunikácie a ich (ne)realizácia v komunikačnom procese.
7. Text ako systém. Systém v texte a text v systéme. Typológia textov. Kritériá klasifikácie.
8. Text ako znak. Kritériá textovosti.
9. Text a štýl. Povrchová a hĺbková štruktúra textu. Produkcia a interpretácia textu.

Odporúčaná literatúra:

BAJZÍKOVÁ, E.: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava: UK 1979. 84 s.
 BAJZÍKOVÁ, E.: Textová syntax. Bratislava: Stimul 1995. 89 s.
 DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. 134 s.
 IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU 2011, s. 160 – 233.
 DANEŠ, F.: Věta a text. Praha : Academia, 1985.
 GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Praha: Votobia 1998. 503 s.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol.: Akademická príručka. 2., upr. a dopl. vyd.. Martin: Osveta: 2005. 496 s.
 MISTRÍK, J.: Štylistika slovenského jazyka. 2. vyd. Bratislava: SPN 1977. 456 s.
 NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov: Slovacontact 1994. 80 s.
 PEREGRIN, J.: Úvod do teoretickej sémantiky. Praha: Karolinum 1998.
 SGALL, P.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Praha: Academia, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 426

A	B	C	D	E	FX
3.29	10.09	23.0	31.69	22.3	9.62

Vyučujúci: PhDr. Lucia Jasinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2021

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PUT1/16	Názov predmetu: Práca s umeleckým textom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť študenta na seminároch (návikoch umeleckej produkcie) v rozsahu minimálne 80%, verejné vystúpenie s umeleckou produkciou.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je schopný na základe teoretickej literatúry kvalifikovane posúdiť umeleckú úroveň interpretovaného textu a svojou vlastnou priamou umeleckou interpretáciou obohatiť jeho dané kvality.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia a ortofónia slovenčiny. 2. Špecifiká spievaného a hovoreného textu. 3. Interpretácia umeleckého textu. 4. Praktická realizácia vybraných umeleckých textov zvolenou formou (A, B alebo C).	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. SABOL, Ján – BÓNOVÁ, Iveta – SOKOLOVÁ, Miloslava: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustiky reči. Košice: FF UPJŠ 2015. FINDRA, J.: Stavba a prednes rečnického prejavu. Martin, 1989. FINDRA, J.: Umenie prednesu. Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: Ústny prejav a umelecký prednes. Bratislava, 1986. MISTRÍK, J.: Hovory s recitátorom. Martin, 1971. FINDRA, J.: Úvaha s recitátorom. Martin, 1974. Mistrík, J.: Hovory s recitátorom MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava: SPN 1979. Odporúčaná:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Cieľom predmetu je interpretovať umelecký text diferencovane alebo (A) formou piesňového spievaného textu v rámci miešaného zboru CHUŠ alebo (B) formou dramatického textu v rámci študentskej divadelnej produkcie alebo (C) formou recitovaného textu. Hodnotenie je podmienené verejným vystúpením alebo účasťou na súťaži. Predmet si možno opakovane zapísať trikrát počas štúdia.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
92.59	3.7	0.0	0.0	0.0	3.7
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PUT2/16	Názov predmetu: Práca s umeleckým textom 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť študenta na seminároch (návrikoch umeleckej produkcie) v rozsahu minimálne 80%, verejné vystúpenie s umeleckou produkciou.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je schopný na základe teoretickej literatúry kvalifikovane posúdiť umeleckú úroveň interpretovaného textu a svojou vlastnou priamou umeleckou interpretáciou obohatiť jeho dané kvality.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia a ortofónia slovenčiny. 2. Špecifiká spievaného a hovoreného textu. 3. Interpretácia umeleckého textu. 4. Praktická realizácia vybraných umeleckých textov zvolenou formou (A, B alebo C).	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. SABOL, Ján – BÓNOVÁ, Iveta – SOKOLOVÁ, Miloslava: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustiky reči. Košice: FF UPJŠ 2015. FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin, 1989. FINDRA, J.: Umenie prednesu. Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: Ústny prejav a umelecký prednes. Bratislava, 1986. MISTRÍK, J.: Hovory s recitátorom. Martin, 1971. FINDRA, J.: Úvaha s recitátorom. Martin, 1974. Mistrík, J.: Hovory s recitátorom MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava: SPN 1979. Odporúčaná:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Cieľom predmetu je interpretovať umelecký text diferencovane alebo (A) formou piesňového spievaného textu v rámci miešaného zboru CHUŠ alebo (B) formou dramatického textu v rámci študentskej divadelnej produkcie alebo (C) formou recitovaného textu. Hodnotenie je podmienené verejným vystúpením alebo účasťou na súťaži. Predmet si možno opakovane zapísať trikrát počas štúdia.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/PUT3/16	Názov predmetu: Práca s umeleckým textom 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť študenta na seminároch (návrikoch umeleckej produkcie) v rozsahu minimálne 80%, verejné vystúpenie s umeleckou produkciou.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu je schopný na základe teoretickej literatúry kvalifikovane posúdiť umeleckú úroveň interpretovaného textu a svojou vlastnou priamou umeleckou interpretáciou obohatiť jeho dané kvality.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia a ortofónia slovenčiny. 2. Špecifiká spievaného a hovoreného textu. 3. Interpretácia umeleckého textu. 4. Praktická realizácia vybraných umeleckých textov zvolenou formou (A, B alebo C).	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. SABOL, Ján – BÓNOVÁ, Iveta – SOKOLOVÁ, Miloslava: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustiky reči. Košice: FF UPJŠ 2015. FINDRA, J.: Stavba a prednes rečnického prejavu. Martin, 1989. FINDRA, J.: Umenie prednesu. Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: Ústny prejav a umelecký prednes. Bratislava, 1986. MISTRÍK, J.: Hovory s recitátorom. Martin, 1971. FINDRA, J.: Úvaha s recitátorom. Martin, 1974. Mistrík, J.: Hovory s recitátorom MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava: SPN 1979. Odporúčaná:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Cieľom predmetu je interpretovať umelecký text diferencovane alebo (A) formou piesňového spievaného textu v rámci miešaného zboru CHUŠ alebo (B) formou dramatického textu v rámci študentskej divadelnej produkcie alebo (C) formou recitovaného textu. Hodnotenie je podmienené verejným vystúpením alebo účasťou na súťaži. Predmet si možno opakovane zapísať trikrát počas štúdia.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/RUM/15	Názov predmetu: Reflexia umenia v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho. 2. Aktivita na seminári. 3. Recenzia umeleckého diela Zvládnutie podmienok hodnotenia v celkovom vyjadrení na úrovni minimálne 80 %. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný odborne reflektovať umeleckú sféru. Skvalitní sa jeho vnímanie a prezentovanie umenia. Získa schopnosť flexibilne transformovať informácie o estetických javoch medzi jednotlivými druhmi umenia a schopnosť štylizovať kritický text v rozmedzí odborného a popularizačného štýlu. Dokáže aplikovať nadobudnuté poznatky v rôznorodých situáciách a pri práci s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi zvládne metodologicky, metodicky a eticky korektne využívať, verifikovať a interpretovať nadobudnuté poznatky, štrukturovať výsledky štúdia a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: Umenie v definíciách. Problematika umeleckej hodnoty. Gýč. Žánrová charakteristika recenzného štýlu. Umelecká kritika. Recepčná a pragmatická estetika a umenoveda. Reflexia umenia popularizačného charakteru. Umelecká kritika odborného charakteru. Literárna kritika. Výtvarná kritika. Divadelná kritika. Hudobná kritika. Filmová kritika.	
Odporúčaná literatúra:	

BENJAMIN, W.: Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti. In: BENJAMIN, Walter: Iluminácie. Bratislava: Kalligram 1999.

BELIČOVÁ, R.: Recepčná hudobná estetika. Introdukcía. Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofická fakulta UKF v Nitre 2002.

Brabec, J. a kol.: Jak číst poezii. Praha: Československý spisovatel 1963.

Compagnon, A.: Démon teórie. Bratislava: Kalligram 2006.

Eco, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.

Eco, U.: Meze interpretace. Praha: Karolinum 2004.

KULKA, T.: Umění a kýč. Praha: TORST 1994.

MIKULA, V.: Kritiky. Bratislava: KK Bagala. 2019

MISTRÍK, J. 1975. Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975.

MONACO, J.: Jak číst film. Praha: Albatros 2004. Strana: 2

HRČKOVÁ, N. 1986. Hudobná kritika a hodnotenie. Bratislava : Opus 1986.

Nelson, R. S. – Schiff, R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia - Centrum súčasného umenia 2004.

VALENTOVIČOVÁ, D.: Estetická teória v masmediálnych štúdiách. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 327

A	B	C	D	E	FX
28.44	36.09	22.63	11.01	1.53	0.31

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Mgr. Peter Getlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ SEMBCP1/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava záverečnej práce	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu – textu záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia a metodika. Základné pravidlá tvorby vedeckého textu. Príprava, realizácia, formálne a obsahové aspekty tvorby záverečnej práce. Práca s literatúrou, spôsoby zápisu bibliografických údajov. Kompozícia práce, makrotext. Štýl vedeckých textov. Editácia prostredníctvom základných textových editorov na PC.	
Odporúčaná literatúra: JUSZCZYK, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách. Bratislava, 2003. LOUČKOVÁ, I.: Integrovaný prístup v socialne viednim výzkumu. Brno, 2010. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, 1989. ONDREJKOVIČ, P.: Úvod do metodológie spoločenskovedného výskumu. Bratislava, 2007. SILVERMANN, D.: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava, 2005. TRAMPOTA, T. – VOJTĚCHOVSKÁ, M.: Metody výzkumu médií. Praha, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154	
abs	n
96.1	3.9
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022	

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ SEMBCP2/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/SEMBCP1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava záverečnej práce, odovzdanie bakalárskej práce	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o príprave a tvorbe vedeckého textu – textu záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia a metodika. Základné pravidlá tvorby vedeckého textu. Príprava, realizácia, formálne a obsahové aspekty tvorby záverečnej práce. Práca s literatúrou, spôsoby zápisu bibliografických údajov. Kompozícia práce, makrotext. Štýl vedeckých textov. Editácia prostredníctvom základných textových editorov na PC.	
Odporúčaná literatúra: JUSZCZYK, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách. Bratislava, 2003. LOUČKOVÁ, I.: Integrovaný prístup v socialne viednim výzkumu. Brno, 2010. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava, 1989. ONDREJKOVIČ, P.: Úvod do metodológie spoločenskovedného výskumu. Bratislava, 2007. SILVERMANN, D.: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava, 2005. TRAMPOTA, T. – VOJTĚCHOVSKÁ, M.: Metody výzkumu médií. Praha, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157	
abs	n
88.54	11.46
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022	

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: CJP/SJ/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, max. 2 absencie, písomné zadania a testy, diktáty, domáce čítanie, ústne mini-prezentácie, samoštúdium Výsledné hodnotenie je dané priemerom % za jednotlivé aktivity. Stupnica hodnotenia v %: A-92–100, B-85–91, C-78–84, D-71–77, E-65–70, F-64 a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o ruskom jazyku (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba, jazyková interferencia a i.), základné jazykové zručnosti (počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie) a komunikačné jazykové kompetencie (lingvistickú, sociolingvistickú, pragmatickú) podľa sylabu predmetu so zameraním na témy súvisiace s ich študijným programom. Jazyková úroveň: A1 (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky).	
Stručná osnova predmetu: Ruská azbuka, ortografia, výslovnosť. Ruská veta, podstatné mená a slovesá, modálne a nepravidelné slovesá. Zámená, číslovky, vybrané prídavné mená a príslovky. Jazyková interferencia. Rozvíjanie slovnej zásoby (zoznámenie sa, kto je kto, záľuby, rodina, priatelia, ľudia a ich vlastnosti, krajiny a národnosti, kde žijem, moje mesto, na univerzite, životopis, významné osobnosti a i.) Domáce čítanie: A.P.Čechov	
Odporúčaná literatúra: Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasilieva-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha, Leda, 2007 Myronova, H., Gálová, D.: Ruština pro podnikatelskou sféru. Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta. Brno 2003. ISBN 80-210-3258-8 www.kj.fme.vutbr.cz/studopory/RU/phrases/BusinessRussian.pdf Fozikoš, A., Reiterová, T.: Reálie rusky mluvících zemí. Plzeň, Fraus, 1998 Oganessianová D., Tregubová, J.: Cvičebnice ruské gramatiky. Praha, Polyglot, 2004 + doplnkové materiály vyučujúcej http://public-library.narod.ru/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
42.86	25.71	17.14	5.71	5.71	2.86
Vyučujúci: PhDr. Helena Petruňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ SOCMED/15	Názov predmetu: Sociálne médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na základe záverečnej práce, na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa v troch blokoch venuje socio-kultúrnym aspektom sociálnych médií, praktickým ukážkam a práci s jednotlivými internetovými službami. Prvý blok, teoretická časť, sa zaoberá sieťami a sieťovými efektmi, histórii predchodcov sociálnych médií, otázke elitnej (one-to-many) verzus amatérskej (many-to-many) produkcie, teórii "dlhého chvosta", kritike sociálnych médií a ich umeleckej reflexii. Po absolvovaní druhého bloku sú študenti schopní detailne charakterizovať vybrané typy amatérskej produkcie (blogy, občianska žurnalistika) a premeny konceptov duševného vlastníctva a súkromia vo veku sociálnych médií. Tretí blok študentov naučí analyzovať konkrétne príklady služieb, ktoré sú označované ako web 2.0 (blog.sme, Twitter, Facebook). Zároveň sú schopní diskutovať o možnostiach vytvárania virtuálnych identít a komunít; prakticky využiť digitálne projekty v akademickej, marketingovej aj osobnej každodennosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Myšlienkový a technologický základ vzniku sociálnych médií 2. Komunikačné teórie v kontexte sociálnych médií 3. Etický a právny rozmer sociálnych médií 4. Rozdelenie a charakteristika služieb webu 2.0 5. Marketing prostredníctvom sociálnych sietí, tvorba a analýza kampane	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁR, Vojtěch: Marketing na sociálných sítích. Brno, 2011. KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004 McLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007 STERNE, J.: Měříme a optimalizujeme marketing na sociálních sítích. Brno, 2011 THOMPSON, J.B.: Média a modernita, Praha, 2004. TREADAWAY, Chris; SMITH, Mari: Marketing na Facebooku. Výukový kurz. Brno, 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SaP/15	Názov predmetu: Spravodajstvo a publicistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike aktuálnych tendencií v produkcii spravodajských a publicistických obsahov v masových médiách – printových aj elektronických, verejnoprávnych aj komerčných – pôsobiacich v Slovenskej republike.	
Stručná osnova predmetu: Dichotomický a trichotomický model klasifikácie žurnalistických žánrov z hľadiska praktického uplatnenia v prostriedkoch masovej komunikácie. Spravodajstvo a publicistika v súčasných slovenských masmédiách – v tlači, rozhlase, televízii a online médiách.	
Odporúčaná literatúra: GLADIŠ, M.: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. Malá encyklopédia žurnalistiky. Zost. Ľ. Jacz. Bratislava: Obzor 1982. MISTRÍK, J.: Štylistika. Druhé vydanie. Bratislava: SPN 1989. MISTRÍK, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Nakladatelství Libri 2007. REIFOVÁ I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha: Portál 2004. RONČÁKOVÁ, T.: Žurnalistické žánre. Ružomberok: Verbum 2011. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo PU 2010. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd. Prešov: Slovacontact 1996. TRAMPOTA, T.: Zpravodajství. Praha: Portál 2006. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. a kol.: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex 2010. VÁGNER, I.: Televizní zprávy – psychický nátlak? Praha: Argo 1997. VALČEK, P.: Slovník teorie médií A – Ž. Bratislava: LIC 2011. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava: Tatran 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
61.42	25.2	8.66	2.36	0.0	2.36
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SSJMP/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk v mediálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava 2003. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka 2004. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J. S.: Interpretácia textov elektronických masových médií. Stručný terminologický slovník. Prešov: FF PU 2004. KRÁL, Á. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. vyd. Bratislava 2003. MISTRÍK, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2001. MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice: Rektorát Univerzity P. J. Šafárika 1993. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava 1989. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN 1980. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: 1984. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1986. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006.	

SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994.
 Teorie informace a jazykověda. Red. L. Doležel. Praha: Nakladatelství ČSAV 1964.
 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Sofa 1999.
 VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra: FF UKF 1999.
 WIENER, N.: Kybernetika a společnost. Praha: Academia 1963.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
17.78	13.33	21.67	25.56	20.0	1.67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2021

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TVTVSP/15	Názov predmetu: Televízna tvorba (spravodajstvo a publicistika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test, prezentácia vlastných prác v médiách.	
Výsledky vzdelávania: Študenti prostredníctvom prednášok, cvičení a stáže v Slovenskej televízii i na tlačových konferenciách Slovenského syndikátu novinárov získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti nevyhnutné pre prácu v audiovizuálnych médiách. Súčasne získajú vedomosti o vývoji televízie, o jej historických etapách i dôležitých medzníkoch, oboznámia sa so stratifikáciou a filozofiou súčasných audiovizuálnych médií a ich postavení v masovej komunikácii, naučia sa orientovať v legislatíve i v etických a morálnych kódexoch najdôležitejších médií. Praktickými výstupmi štúdia bude priebežná prezentácia študentov na internetových stránkach s aktuálnymi spravodajskými, publicistickými alebo analytickými príspevkami /napríklad: www.medialne.sk , www.medialnik.sk , alebo v českých internetových stránkach venujúcich sa médiám/. Hlavný dôraz bude kladený na pravidelné písomné analýzy a reflexie prostredníctvom blogov / či už existujúcich napríklad na www.sme.sk , www.pravda.sk , www.tasr.sk , alebo špeciálne zriadených /aj univerzitou/. Vrcholom bude spracovanie televízneho žurnalistického formátu podľa vlastného výberu v závere štúdia, pri ktorom študenti využijú získané teoretické vedomosti o princípoch televíznej žurnalistiky i o základoch strihu a práce so zvukom.	
Stručná osnova predmetu: História televízie i vývoja názorov na ňu, stratifikácia televízií a ich postavenie v rámci masových médií. Dokumenty o slobode slova, o médiách i o STV. Špecifiká televíznych žurnalistických žánrov. Vplyv televízie na diváka. Vznik, vývoj a súčasnosť spravodajstva. Základy strihu a práce so zvukom a obrazom. Tvorba príspevkov pre vlastnú univerzitnú študentskú televíziu. Tvorba príspevkov pre internetové médiá a televízne spravodajstvá na rôznych úrovniach - Ich priebežná pravidelná analýza a hodnotenie. Príprava, nakrúcanie a postprodukcia vlastného televízneho formátu v dĺžke do 6 minút /alternatívy: spravodajská reportáž z aktuálneho diania, medailón zaujímavej osobnosti alebo koncipovaná reportáž o živote ľudí na Slovensku. Záverečné práce študentov budú prezentované na súťaži PRÍX STEFANIK UNIVERSITY, porota vyberie	

najhodnotnejšie, ktoré budú ocenené, ponúknuté do vysielania partnerským médiám respektíve odoslané na relevantné súťaže doma či v zahraničí.					
Odporúčaná literatúra: ŠMÍD, M.: Stručný slovník elektronických médií. Katedra žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, Praha 1995. 52 s. RUSNÁK, J.: „Správy z druhej ruky“ (Komunikačné stereotypy a ich fungovanie v médiách). Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 42 (AFPhUP 77/159). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2002. 153 s. McQUAIL, D. : Úvod do teorie masové komunikace, Praha, Portál 1999 BURTON, G. – JIRÁK, J. : Úvod do studia médií, Brno, Bannister and Principal, 2001 JIRÁK, J. – KOEPPLOVÁ, B. : Média a společnost, Praha, Portál 2003 TOEPLITZ, J.: Film a televízia v USA, Bratislava, Obzor, 1968. McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím, Praha, Odeon, 1991 Ústava SR Tlačový zákon Etický kódex					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 434					
A	B	C	D	E	FX
34.79	30.18	26.04	5.53	2.3	1.15
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TVTVVID/15	Názov predmetu: Televízna tvorba (videotvorba)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné zadanie (60%), tri nakrútené, ozvučené a zostrihané televízne diela (tímová práca). * v prípade dištančnej výučby iná samostatná práca (analýzy a recenzie mediálnych produktov)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu videotvorba je objasniť tvorivé a realizačné aspekty výroby, spracovanie a prezentáciu všetkých hlavných druhov audiovizuálnych programov a diel. Študenti sú oboznamovaní so súhrnom poznatkov adekvátnych súčasnému stupňu vývoja technologických prostriedkov, foriem, žánrov a ich zvládnutia v tvorivom procese. Dôraz je pri tom kladený najmä na fázu realizačnú a na fázu postprodukčnú - strihovú. Výklad je sústredený na funkciu a použitie súčasnej audiovizuálnej techniky nevyhnutnej pre realizáciu tvorivých zámerov a na charakteristiku práce jednotlivých tvorivých profesií a s tým spojené tvorivé problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do technológie obrazovej tvorby 1.1. História filmovej a televíznej tvorby 2. Filmová technika a technológia 2.1. Základné komponenty technologického reťazca filmových zariadení a systémov 2.2. Princípy, funkcie a spôsoby ich použitia 2.3. Druhy filmových materiálov 3. Technológia výroby hraných filmov 3.1. Obdobie prípravných prác 3.2. Obdobie natáčania 3.3. Obdobie postprodukčných prác 4. Trikové technológie 4.1. Tradičné filmové trikové postupy 4.2. Nové trikové technológie 5. Spracovanie prevzatých programov 5.1. Dabing 5.2. Podtitulkovanie 6. Prezentácia filmových diel 6.1. Premietanie filmov v kinách 6.2. Postupnosť distribúcie 6.3. Problematika jednotlivých foriem distribúcie 7. Filmové centrá 7.1. Funkcia a usporiadanie filmových centier 7.2. Hlavné objekty filmových stredísk a ich využitie 8. Spracovanie zvuku vo filmovej technológii 8.1. Záznam zvuku 8.2. Dodatočné ozvučenie 8.3. Spracovanie zvukového záznamu 9. Filmová skladba 9.1. Dramatická funkcia záberu 9.2. Filmový priestor 9.3. Pohyb kamery 9.4. Filmový pohyb a čas 9.5. Kompozícia filmového obrazu a osvetlenie 9.6. Tonalita filmového obrazu 9.7. Pohyb objektu 9.8. Scénické prostredie, hĺbka ostrosti 9.9. Strihová skladba, filmová interpunkcia 10. Úvod do televíznej techniky a technológie 10.1. Základné prvky televízneho reťazca 10.2. Rozklad obrazu – princíp a formy televízneho signálu 10.3. Typy a funkcie televíznych kamier 10.4. Režijné a trikové zariadenia 10.5. Záznam obrazu, typy a funkcie záznamových zariadení 11. Technológia výroby hraných programov 11.1. Sekvenčná a záberová	

technológia11.2. Dramaturgická a literárna príprava11.3. Príprava realizácie11.4. Natáčanie, strihové spracovanie, postsynchróny11.5. Zloženie a funkcie výrobného štábu12. Realizácia naživo vysielaných a prenosových programov 12.1. Súbežnosť snímania, režijného spracovania a vysielania12.2. Priamy prenos, prenos na záznam13. Realizácia spravodajských programov 13.1. Výroba jednotlivých spravodajských príspevkov13.2. Príprava a zostavovanie spravodajských relácií13.3. Zloženie a funkcie spravodajských štábov14. Spracovanie prevzatých záznamov – dabing a podtitulkovanie 14.1. Dabing magnetických záznamov viacstopovou technológiou14.2. Podtitulkovanie záznamov a filmov14.3. Komentovanie dokumentárnych programov15. Vysielanie televíznych programov 15.1. Funkcie a usporiadanie vysielacích pracovísk15.2. Príspevkové a distribučné signálové systémy televíznych sietí15.3. Vysielací štáb, funkcia režiséra dňa15.4. Zlepšené (PAL Plus) a viacriadkové (HDTV) televízne systémy15.5. Spoločné systémy a postupy filmovej a televíznej technológie15.6. Družicový a káblový prenos televíznych a rozhlasových programov15.7. Veľkoplošné formy projekcie15.8. Nové typy a systémy distribučných médií.					
Odporúčaná literatúra: Heath Steve: „Multimedia and Communications Technology“, Focal Press, Oxford Boston Johannesburg Melbourne New Delhi Singapore 1996, Hardoš Jozef: „Televízna prax I.“, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Bratislava 200, Hardoš Jozef: „Televízna prax II. (Dizertačná práca)“, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Bratislava 2003, Kolektív autorov VÚRT a ČST: „Analogová a digitálna televízna technika“, odborná publikácia IVV ČST v SSR, Bratislava 1989, Novák Zdeněk: „Základy televízni obrazové techniky II.“, odborná publikácia Studijného oboru ČST, Praha 1973, Taraba Vilém, Nožička Jiří, Bouček Vojtěch: „Filmová technika 1. díl, učebný text Fakulty elektrotechnickej ČVUT v Prahe, SNTL Praha 1961, Tóth Michal a kolektív autorov: „Technické minimum“, odborná publikácia STV, Bratislava 1995, Wurtzel Alan: „Television Production“, McGraw-Hill Book Company, New York 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 372					
A	B	C	D	E	FX
44.35	34.41	14.78	4.57	1.34	0.54
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD., PhDr. Jozef Puchala, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TDMMKaSVP/15	Názov predmetu: Teória a dejiny mediálnej a marketingovej komunikácie a spoločenskovedné predmety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie požadovaného počtu kreditov v predpísanej skladbe študijným plánom.	
Výsledky vzdelávania: Overenie získaných kompetencií študenta v súlade s profilom absolventa.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. DEFLEUR, M.; BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996. HVÍŽDALA, K.: Jak myslet média. Praha, 2005. JIRÁK, J.; KÖPPOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003. KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995. MCLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990. MCLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000. Mičienka, M.; JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007. MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000. REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. Remišová, A.: Etika médií. Bratislava, 2010. SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004. THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004. 1. Brečka, S. a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2009. 320 s. 2. Darmo, J.: Z dejín vedy a výskumu žurnalistiky. Bratislava: NŠÚ 1991. 303 s. 3. Darmo, J.: Slovenská žurnalistika 1918 – 1938. Martin: Matica slovenská 1966. 576 s. 4. Darmo, J.: Zvliekanie hadej kože. Bratislava: SKSI Slovakia Plus 1994. 154 s.	

5. Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s.
 6. Prokop, D.: Boj o média. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
 7. Serafinová, D. – Vatrál, J.: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: Katolícka univerzita 2005. 214 s.
- Odporúčaná literatúra:
8. DeFleur, M. – Ballová-Rokeachová, S.: Teorie masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 1996. 363 s.
 9. Charvát, J.: Novinárska komunikácie II. Trnava: UCM 1997. 59 s.
 10. Howiecki, M. – Zasepa, T.: Moc a nemoc médií. Bratislava: Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda 2003. 184 s.
 11. Jacz, L. (ed.): Malá encyklopédia žurnalistiky. Bratislava: Obzor 1982. 576 s.
 12. Jiráček, J. – Köpplová, B.: Masová média. Praha: Portál 2009. 414 s.
 13. Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Celý svět je v novinách. Praha: Novinář 1989. 332 s.
 14. Krno, D. M.: Náčrt dejín svetového novinárstva. Bratislava: NŠÚ 1955. 189 s.
 15. Kunczik, M.: Základy masové komunikace. Praha: Univerzita Karlova 1995. 307 s.
 16. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím. Extenze člověka. Praha: Odeon 1991. 340 s.
 17. McQuail, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál 2009. 640 s.
 18. Postman, N.: Ubavit se k smrti (Veřejná komunikace ve věku zábavy). Praha: Mladá fronta 1999. 192 s.
 19. Prokop, D.: Boj o média. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005. 411 s.
 20. Rusnák, J.: Textúry elektronických médií (Vývoj a súčasný stav). Prešov: FF PU v Prešove 2009. 295 s.
 21. Rusnák, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2010. 292 s.
 22. Školkay, A.: Média a globalizácia. Bratislava: Škola komunikácie a médií 2009. 351 s.
 23. Tušer, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex 2010. 288 s.
 24. Vojtek, J.: Štúdie publikované po roku 1990 v zborníkoch Žurnalistika. FF UK v Bratislave a v Otázkach žurnalistiky k problematike svetového novinárstva.
 25. Zasepa, T.: Média v čase globalizácie. Bratislava: Lúč 2002. 432 s.
 26. Žibritová, G.: Vznik a vývoj komunikovania v spoločnosti. Bratislava: FF UK 1977. 116 s.
 27. Cez práva novinárov za práva verejnosti. Bratislava: SSN 1996. 80 s.
 28. Etika žurnalistiky a tlačové rady. Zborník z medzinárodnej konferencie Phare. Bratislava: SSN 1997. 125 s.
 29. Štúdie z Otázok žurnalistiky ročníkov 1990 – 2002 k problematike dejín svetovej žurnalistiky. BITTMAN, L.: Medzinárodní dezinformace. Praha, 2000.
 - BRATSKÁ, M.: Vieme riešiť záťažové situácie? Bratislava, 1992.
 - KOTLER, PH.; ARMSTRONG, G.: Marketing. Praha, 2004.
 - BAJČAN, R.: Techniky public relations aneb jak pracovat s médií. Praha, 2003.
 - BLAHA, J.; DYTRT, Z.: Manažerská etika. Praha, 2003.
 - CAYWOOD, C., L.: Public Relations řízená komunikace podniku s veřejností. Brno, 2003.
 - CLEMENTE, M. N.: Slovník marketingu. Brno, 2004.
 - DE PELSMACKER, P. (a kol.): Marketingová komunikace. Praha, 2003.
 - DUDINSKÁ, E. (a kol.): Základy marketingu. Bratislava, 2000.
 - DU PLESSIS, E.: Jak zákazník vnímá reklamu. Brno, 2007.
 - HANKUSOVÁ, V.: Vývoj výskumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, 2006.

HRADISKÁ, E.: Psychológia a reklama. Bratislava, 1998. MISTRÍKOVA, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na OSVALDOVÁ, B.; HALADA, J.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha, 2007. POSTLER, M.: Média v reklamě. Televize, rozhlas, tisk. Praha, 2003. REIFOVÁ, I. (a kol.): Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000. RUSHKOFF, D.: Manipulativný nátlak. Praha, 2002. SCOTT, D.M.: Nová pravidla marketingu a PR. Brno, 2007. SVOBODA, V.: Public relations moderně a účinně. Praha, 2006. ŠRONĚK, I.: Etika a etiketa v podnikání. Praha, 1995. TELLIS, G. J.: Reklama a podpora prodeje. Praha, 2000. TOSCANI, O.: Reklama je navoněná zdechlina. Praha, 1996. VERČÁK, V.; GIRGAŠOVÁ J.; LIŠKAŘOVÁ, R.: Media Relations není manipulace. Praha, 2004. VYSEKALOVÁ, J.; KOMÁRKOVÁ, R.: Psychologie reklamy. Praha, 2002. VYSEKALOVÁ, J.; MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha, 2003. Zákon č. 308 zo 14. septembra 2000 o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách. Dostupné na internete: http://www.radia.sk/?zobraz=zákony/ [31.8.2007]. BLÁHA, Z.: Základní pojmy filmové a televizní dramaturgie. DOBIŠ, I.: Dokumentárny film. História, teória, realizácia. RUSNÁK, J. A kol: Texty elektronických médií. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry I – II. Marčok, V. A kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Pišút M. a kolektív: Dejiny svetovej literatúry I – II. MURPHY, R.,F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. SLIVKA, M.: Ľudové masky. Ľudové umenie na Slovensku. LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA O.: Folklor a Fokloristika (kap.: I. Predmet folkloristiky, VI. Žánre a druhy folklóru, VII. Poetika folklóru).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
7.78	10.56	32.22	27.78	20.56	1.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2018					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSSFaK/ TaDSL1/15		Názov predmetu: Teória a dejiny slovenskej literatúry I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet ECTS kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch Záverečné hodnotenie: interpretácia (referát) adaptácie literárneho diela					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: SK Genologické východiská pri definícii literárneho textu: lyrické, epické dramatické. Vývin slovenskej literatúry od Veľkej Moravy po obdobie realizmu v jej širších kultúrno-spoločenských súvislostiach					
Odporúčaná literatúra: SK Literatúra Povinná: P. Mihálik: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, 1983 J. Pašteka: Estetické paralely umenia, Bratislava, 1977 Odporúčaná: J. Boček: Kapitoly o filme. Praha, 1968 J. Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Praha, 1991 V.Macek, J.Paštéková: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 437					
A	B	C	D	E	FX
28.6	21.28	20.59	17.85	9.61	2.06
Vyučujúci: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD.,ArtD., Mgr. Barbora Petrová					
Dátum poslednej zmeny: 19.04.2022					

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ TaDSL2/15	Názov predmetu: Teória a dejiny slovenskej literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TaDSL1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (analýza a interpretácia textov). 20% Priebežné hodnotenie (písomnou formou). 10% Ústna skúška z okruhov prednáškových tém, seminárov a základnej literatúry. 70% Podrobné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2. Hodnotenie: A: 100% – 92 % , B: 91% – 83 % , C: 82% – 74 % , D: 73% – 65 % , E: 64% – 56 % , Fx: menej ako 56 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa po absolvovaní predmetu vedomosti a kompetencie z okruhu problematik dejín slovenskej literatúry ako tradičného komunikačného systému s ohľadom na najvýraznejšie myšlienkové, kultúrne, mediálne a estetické tendencie v 20. a 21. storočí. V pomenovávaní problematik dokáže aplikovať nadobudnuté literárnovedné, mediologické a estetické teoretické pojmy. V syntéze si osvojí základné estetické matrice historických literárnych období, na ktoré dokáže napájať informácie z rôznych druhov umenia, médií a príbuzných komunikátov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncepty kultúry a periodizácia dejín literárneho umenia 20. storočia. Nadväzovanie na predchádzajúce etapy vo vývine slovenskej literatúry a kultúry (od stredoveku po začiatok 20. storočia). 2. Vrcholný realizmus v slovenskej prozaickej literatúre. (Kultúrny kontext secesie na Slovensku). 3. Slovenská literárna moderna. (Kultúrny kontext moderny na Slovensku). S 4. Kultúra a umenie Slovenska v období rokov 1918 – 1945. Slovenská medzivojnová próza. Obroda folklórnej tradície. 5. Slovenská medzivojnová poézia. (Profesionálna hudobná kultúra na Slovensku po 1. svetovej vojne). 6. Slovenská medzivojnová dráma. (Rozvoj divadelníctva po 1. svetovej vojne). 7. Kultúra a umenie Slovenska v období rokov 1945 – 1989. Smerovanie slovenskej poézie po 2. svetovej vojne. 8. Smerovanie slovenskej prózy po 2. svetovej vojne. (Rozvoj a útlm postmoderného umenia).	

9. Smerovanie slovenskej drámy po 2. svetovej vojne. (Rozvoj rozhlasovej a televíznej drámy na Slovensku). 10. Súčasná situácia v kultúre a umení na Slovensku. Slovenská poézia po roku 1989. 11. Slovenská próza a dráma po roku 1989. (Popkultúra v umení na Slovensku).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. LIC: Martin 2009, 2009. Šmatlák, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava: LIC 2002, 1999. Marčok, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC 2004. Bartošová, Z. a kol.: Umenie na Slovensku : stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart 2009. Cesnaková-Michalcová, M.: Kapitoly z dejín slovenského divadla : od najstarších čias po realizmus. Bratislava: SAV 1967. Mokrá, J. – Tvrdoň, L.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava SPN 1964. Polák, M.: Divadlo : jeho cesta dejinami. Bratislava: Perfekt 2009. Žigo, P. a kol.: Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 410					
A	B	C	D	E	FX
6.34	22.93	28.54	18.05	15.12	9.02
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Šutor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TIIS1/15	Názov predmetu: Teória informácie a informačné systémy I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní, vrátane záverečného testu na úrovni minimálne 60 %. 3. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93%, na získanie hodnotenia B najmenej 85%, na hodnotenie C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68% a na hodnotenie E minimálne 60%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent počas hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého sa študent po absolvovaní predmetu rozumie problematike spracovania signálov, disponuje poznatkami o úlohe informácie v digitálnych komunikačných systémoch, o Shannonovských princípoch transformácie spojitých javov a signálov na javy diskrétny, o význame entropie pri vyhodnocovaní objemu informácie, o kódovaní a prenose informácie a o kryptografii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykoveda, semiotika, teória komunikácie a teória informácie. 2. Komunikačné systémy. 3. Prenosové systémy, šírka pásma a šum, informačná kapacita prenosového kanála. 4. Transformácia informácie do kódu spoja. Vzorkovacia teoréma. 5. Kódovanie informácie. 6. Optimalizujúce kódy, Shannon-Fanov kód, Huffmanov kód. 7. Zabezpečujúce kódy, Hammingov kód. 8. Všeobecné poznámky o kódovaní a kódoch. 9. Kryptografia. Symetrická kryptografia s tajným kľúčom, asymetrická kryptografia s verejným kľúčom. 10. Digitálny podpis, funkcia hash. 11. Informácia a entropia. 12. Reálna a relatívna entropia, redundancia.	

Odporúčaná literatúra: MUZUKÁŘOVÁ, L. - FRANEKOVÁ, M.: Teória informácie a signálov. Žilina, EDIS 2009. LEVICKÝ, D.: Kryptografia v informačnej a sieťovej bezpečnosti. Košice, ELFA 2010. VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra, FF UKF 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 392					
A	B	C	D	E	FX
33.42	30.1	22.45	9.69	3.32	1.02
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/TIIS2/15	Názov predmetu: Teória informácie a informačné systémy II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/TIIS1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: 1. Účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a podľa pokynov vyučujúceho. 2. Absolvovanie priebežných testov/zadaní, vrátane záverečného testu na úrovni minimálne 60 %. 3. Celková známka za zimný aj letný semester je daná známkami za priebežné hodnotenia obidvoch semestrov a známkou zo skúšky v pomere 40% + 40% + 20%. 4. Na získanie konečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93%, na získanie hodnotenia B najmenej 85%, na hodnotenie C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68% a na hodnotenie E minimálne 60%. Detailné podmienky sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2 alebo v rámci úložiska pre digitálne podporné materiály (LMS UPJŠ, MS Teams UPJŠ a pod.)	
Výsledky vzdelávania: Študent počas hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého má študent po absolvovaní predmetu osvojené základné poznatky o informačných systémoch v masmédiách a o digitálnom spracovaní zvukovej a obrazovej informácie. Dokáže teoretické znalosti prakticky aplikovať pri vytváraní, úprave a finalizácii audio a video obsahu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne a lokálne informačné systémy. Digitálny obsah informácie. 2. Revízia vedomostí v prostredí Microsoft Office. 3. Ochrana informačných systémov. Komprimácia dát. Zálohovanie dát. 4. Základné poznatky o multimedialnej komunikácii. 5. Internet a Intranet. Groupware, outsourcing. 6. Digitalizácia zvukového signálu. 7. Spracovanie zvukového materiálu v programe Adobe SoundBooth / Audition (alebo ekvivalent). 8. Digitalizácia obrazovej informácie. 9. Spracovanie videosekvencií v programe Adobe Premiere (alebo ekvivalent).	
Odporúčaná literatúra: LEVICKÝ, D.: Multimediálne telekomunikácie. Košice, ELFA 2002. LEVICKÝ, D.: Multimédia a ochrana ich obsahu. Košice, ELFA 2012.	

Manuál k programu Adobe Soundbooth CS5. Manuál k programu Adobe Premiere Pro CS5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Predmet môže byť realizovaný dištančnou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 380					
A	B	C	D	E	FX
22.37	27.89	30.79	12.11	4.74	2.11
Vyučujúci: Ing. Eva Kikťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UMTM/15	Názov predmetu: Umelecký text v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. Seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Manifestácia rozlišovania kvality umeleckého textu v médiách. Schopnosť tvorivo pracovať s umeleckým textom v médiách. Kreativita pri operáciách s umeleckým textom. Kombinovaný spôsob vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umelecká literatúra a gýč. 2. Umenie a gýč. 3. Umelecký text ako blog, 4. Autor a pokus o fiktívny rozhovor (text, resp. zvuková realizácia). 5. Pokus o scenár pásma pre rozhlasové médium. 6. Pokus o tvorbu originálnych uvádzacích anotácií k (ľubovoľným) žánrovo rôznorodým filmom. 7. Pokus o vytvorenie scenára originálnej reportáže o zaujímavom spisovateľovi. 8. Analýza umeleckého textu v printových médiách. 9. Interpretácia a analýza textov, ktoré budú súčasťou seminára.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2004. GREGOVÁ, R. – RUSNÁK, J. – SABOL, J.: Interpretácia textov elektronických masových médií: stručný terminologický slovník. Prešov: Prešovská univerzita 2004. HUTCHEONOVÁ, L.: Teória adaptácie. Brno: Edičné stredisko JAMU, 2012. KULKA, T.: Umění a gýč. Praha: Torst, 2000. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií: Stručný výkladový slovník. Prešov : Prešovská univerzita, 2010. LOTMAN, J. M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2008. SABOL, J.: Filmový scenár : Lyrické prvky vo filmovej štruktúre. Košice : Equilibria, 2009. TOSCANI, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava: Slovart, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

SK	
Poznámky: Teams	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 222	
abs	n
96.4	3.6
Vyučujúci: doc. Marián Milčák, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2021	
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZEK/15	Názov predmetu: Základy ekonómie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, seminárna práca, písomný test. V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa výučba bude realizovať v on-line prostredí.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Predmet ekonómie, ekonómia ako veda, metódy skúmania v ekonómii; Základné ekonomické východiská a predpoklady fungovania ekonomiky, ekonomické zákony; Základné ekonomické pojmy; Trh a trhový mechanizmus, netrhová produkcia, tieňová ekonomika; Základné pojmy makroekonómie; Spotreba, úspory a investície; Nástroje hospodárskej politiky, magický štvoruholník; Fiškálna politika štátu, štátny rozpočet, reficit a deficit štátneho rozpočtu, štátny dlh; Monetárna politika, banková sústava; Peniaze a ich funkcia; Banková sústava (postavenie centrálnej banky a komerčných bánk); Vzťah makroekonómie a mikroekonómie; Mzdy a trh práce (chudoba, rovnosť a efektívnosť); Európska integrácia v kontexte slobodného pohybu a pobytu; Vznik a vývoj ekonomickej vedy). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ekonómie, ekonómia ako veda, metódy skúmania v ekonómii Základné ekonomické východiská a predpoklady fungovania ekonomiky, ekonomické zákony Základné ekonomické pojmy Trh a trhový mechanizmus, netrhová produkcia, tieňová ekonomika Základné pojmy makroekonómie Spotreba, úspory a investície Nástroje hospodárskej politiky, magický štvoruholník Fiškálna politika štátu, štátny rozpočet, reficit a deficit štátneho rozpočtu, štátny dlh Monetárna politika, banková sústava Peniaze a ich funkcia Banková sústava (postavenie centrálnej banky a komerčných bánk) Vzťah makroekonómie a mikroekonómie Mzdy a trh práce (chudoba, rovnosť a efektívnosť) Európska integrácia v kontexte slobodného pohybu a pobytu Medzinárodný obchod	

Globalizácia a medzinárodná ekonomická integrácia Vznik a vývoj ekonomickej vedy					
Odporúčaná literatúra: HOLMAN, R. a kol.: Dějiny ekonomického myšlení. Praha: C. H. Beck, 2001. JELÍNEK, J. (a kol.): Ekonomická encyklopedie I. [A-O]. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1984. JELÍNEK, J. (a kol.): Ekonomická encyklopedie II. [P-Z]. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1984. LISÝ, J. a kol.: Ekonómia. Bratislava: Iura Edition, 2000. LISÝ, J. a kol.: Dejiny ekonomických teórií. Bratislava: Iura Edition, 2003. SAMUELSON, A. P.; NORDHAUS, D. W.: Ekonomie. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1995. ONUFRÁK, A.: Sociálna politika. Košice: UPJŠ, 2018.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
20.0	37.21	24.65	11.63	4.65	1.86
Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPO/ZPOL/15	Názov predmetu: Základy politológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre udelenie kreditov a známky je nasledovné: • max. 2 absencie v rámci prednášok a tiež max. 2 absencie v rámci seminárov • písomná skúška – max. 20 bodov • max. 2 opravné pokusy pri písomnej skúške • za účasť na všetkých prednáškach a cvičeniach je možné získať 2 body ako bonus • bonusové bodové ocenenie za aktívny prístup na prednáškach a cvičeniach ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE: A ... 100,00% - 91,00% B ... 90,99% - 81,00% C ... 80,99% - 71,00% D ... 70,99% - 61,00% E ... 60,99% - 51,00% FX ... 50,99% a menej	
Výsledky vzdelávania: Prednášky a semináre z predmetu majú za cieľ predstaviť študentom politológiu v širšom kontexte spoločenských vied a analyzovať základnú terminológiu používanú v rámci politickej vedy. Študenti sa oboznámia s predmetom a obsahom politickej vedy a bude im predstavený základný prehľad tém a prístupov v súčasnej politológii. Ústrednými témami prednášok budú: problematika štátu, moci, demokracie, analýza a klasifikácia demokratických foriem vládnutia a vývoj a funkcia politických strán a záujmových skupín, volieb a iné. Na seminároch sa študenti oboznámia s definíciami kľúčových termínov, s ktorými politológia pracuje. Ciele: Rozvoj poznania: Znalosť odborných politologických termínov a základných teoretických a metodologických princípov politológie, s ktorými politológia pracuje. Rozvoj schopností a zručností: Schopnosť profesionálne politologicky uvažovať využívajúc odbornú ustálenú terminológiu, schopnosť vedieť sa orientovať v politickom prostredí, vedieť vysvetliť a popísať politickú situáciu a prognózovať politický vývoj. Vo všeobecnosti vedieť uvažovať a premýšľať v kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Politická veda (definícia, historický vývoj, predmet, metódy a funkcie)	

2. Štát (teórie štátu, úloha štátu, súčasné postavenie) 3. Mechanizmus vládnutia - ústavy, právo, súdy 4. Demokracia 5. Politické ideológie 6. Vládne systémy v demokracii 7. Strany a stranícke systémy 8. Voľby a volebné systémy 9. Záujmové skupiny 10. Politická kultúra, morálka a komunikácia 11. Moc a deľba politickej moci 12. Globalizácia					
Odporúčaná literatúra: HEYWOOD, A.: Politologie. Praha, 2002. ŘÍCHOVÁ, B.: Úvod do současné politologie. Praha, 2002. SURMÁNEK, Š. – GBÚROVÁ, M. – DUDINSKÁ, I.: Politológia : vybrané kapitoly. Prešov, 2003. CABADA, L. a kol.: Úvod do studia politické vědy. Praha, 2002. PROROK, V. – LISA, A.: Politologie. Pelhřimov, 2003. ŘÍCHOVÁ, B.: Přehled moderních politologických teorií. Praha, 2000. CHOVANEK, J. - HOTÁR, V. S.: Politológia - Terminologický a výkladový slovník. Martin, 2019. MILLER, D.: Blackwellova encyklopedie politického myšlení. Brno, 2000. ŽALOUDEK, K.: Encyklopedie politiky. Praha, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
48.4	16.49	17.55	9.57	7.98	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ján Ruman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPS/ZPSYCH/15	Názov predmetu: Základy psychológie pre masmediálne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky absolvovania predmetu: 40% priebežné hodnotenie, 60% skúška. Priebežné hodnotenie: 1. Seminárna práca (vypracovanie sémantického diferenciálu na posúdenie 2 mediálne známych osobností, uskutočnenie mikrovýskumu, spracovanie zistení (s príslušnými náležitosťami odborného výstupu) a odovzdanie do konca semestra), max. 20b, min. 10b. 2. Zápočtová písomka (v zápočtovom týždni) - test - max. 20b, min. 10b. Min. počet bodov získaných za semester, ktoré sú potrebné k pripusteniu ku skúške, je 21b. Písomná skúška (v skúškovom období) - max. 60b, min. 31b. Výsledné hodnotenie je súčtom priebežného hodnotenia a skúšky. Informácie sú každoročne upresňované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2, alternatívne v LMS UPJŠ alebo prostredím MS Teams.	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je oboznámiť študentov s psychológiou, ako vednou disciplínou, ktorá sa zaoberá štúdiom ľudského prežívania a správania. Okrem nadobudnutia základnej orientácie prevažne z oblasti všeobecnej, kognitívnej a sociálnej psychológie, predmet umožňuje študentom a študentkám získať i vybrané poznatky z oblasti aplikácie - z psychológie médií. Cieľom seminárov je trénovať schopnosť relevantne používať osvojené znalosti. Informácie sú každoročne upresňované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2, alternatívne v LMS UPJŠ alebo prostredím MS Teams.	
Stručná osnova predmetu: Predmet psychológie. Systém psychologických vied. Metódy v psychológii. Kognitívne procesy. Osobnosť. Sociálna interakcia, skupinové procesy a skupinové vplyvy. Masová komunikácia, jej znaky a teórie vplyvu médií. Mediálne násilie. Informácie sú každoročne upresňované na elektronickej nástenke predmetu v AiS2, alternatívne v LMS UPJŠ alebo prostredím MS Teams.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: Janoušek, J., Slaměník, I. (1998): Člověk a médiá. In: Výrost, J., Slaměník, I. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie 1. Praha: Portál. Daniel J. a kol. (2003): Přehľad všeobecnej psychológie. Nitra, Enigma. Hayesová N. (1998): Základy sociální psychologie. Praha, Portál.	

Odporúčaná: Ríčan, P. (2005): Psychologie. Priručka pro studenty. Praha, Portál. Atkinsonová, R. L., a kol., (2003): Psychologie. Praha: Victoria Publishing.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky					
Poznámky: Prednášky a semináre budú prebiehať prezenčne alebo online (v závislosti od aktuálnej situácie). Študijné materiály budú študentom prístupné prostredníctvom OneDrive.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1164					
A	B	C	D	E	FX
9.71	14.18	22.68	23.8	17.53	12.11
Vyučujúci: PhDr. Bibiána Kováčová Holevová, PhD., Mgr. Martina Semešiová					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2021					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZS/15	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Výučba predmetu prebieha primárne prezenčnou formou, ktorá je doplnená nástrojmi dištančného vzdelávania.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu dokáže: - porozumieť aktuálnym informáciám týkajúcich sa obsahu predmetu (Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo). - popísať a vysvetliť dané témy. - získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vznik, vývoj, podstata a predmet sociológie. Vzťah sociológie k ostatným vedným disciplínam. Sociologický výskum. Základné paradigmy sociologického myslenia, smery a teórie. Kultúra. Socializácia, sociálny status, sociálna rola. Deviacia a sociálna kontrola. Spoločnosť, spoločenská štruktúra, sociálne skupiny. Sociálna stratifikácia, sociálna mobilita, sociálne nerovnosti. Organizácie, formálne organizovanie a byrokracia. Sociálna zmena. Sociálne inštitúcie: Ekonomika a politika. Sociálne inštitúcie: Rodina a náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky. Praha: Slon, 1996, 233 s. BERGER, P.L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. BUOCO VÁ, Z.: Úvod do sociológie. Prešov: FF PU, 2006, 141 s. GÁL, F., ALAN, J.: Spoločnosť vo svetle sociológie. Bratislava: Smena, 1987, 228 s. GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, 595 s. JANDOUREK, J.: Sociologický slovník. Praha: Portál, 2001, 288 s. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha: Slon, 1991, 204 s.	

KELLER, J.: Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2004, 529 s. KOŠTA, J.: Sociológia. Bratislava: Ekonóm, 2004, 168 s. MONTONSSÉ, M., RENNOARD, G.: Přehled sociologie. Praha: Portál, 2005, 335 s. PETRUSEK, M. a kolektiv: Dějiny sociologie. Praha: Grada, 2011, 236 s. PETRUSEK, M.; MILTOVÁ, A.; VODÁKOVÁ, A.: Sociologické školy, smery, paradigmata. Praha: Sociologické nakladatelství a sociologický ústav AV ČR, 1994, 249 s. SOPÓCI, J.; BÚZIK, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995, 140 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
22.45	24.83	21.43	16.67	10.2	4.42
Vyučujúci: doc. Mgr. Alexander Onufrák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ZSTYL/15	Názov predmetu: Základy štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zvládnutie stanovených zadaní a záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu osvojené základné pojmy zo štylistiky, je schopný štylisticky analyzovať a interpretovať text. Má prehľad o základných jazykových štýloch, orientuje sa v problematike výrazových prostriedkov textu a dokáže tvoriť text v súlade so štýlovými a žánrovými normami.	
Stručná osnova predmetu: Obsah a forma textu. Slohové postupy a jazykové štýly. Štýléma – základná jednotka štylistiky. Nocionalnosť verus expresívnosť výrazových prostriedkov. Vzťah expresívnosti a emocionálnosti. Inherentná, adherentná a kontextová expresivita. Stratifikácia slovnej zásoby slovenčiny. Štylisticky funkčné uplatňovanie synonymie, homonymie, polysémie, antonymie. Jazykové štýly. Štýlotvorný proces. Štýlotvorné činitele. Všeobecné zásady štylizovania textu. Analýza štýlém v rôznych typoch textov. Rámcové znaky slohových postupov. Rozprávací slohový postup. Štylistický potenciál jednotlivých typov rozprávača. Kompozičné postupy a možnosti ich uplatňovania v mediálnych textoch. Opis. Typy opisu. Opis verus charakteristika. Výrazové prostriedky opisu. Spôsoby ozvláštnenia a dynamizácie opisu. Vedecko-náučný verus populárno-náučný štýl. Štylistické zásady formulovania odborného textu. Argumentácia. Logika textu. Argumentačné chyby. Štylistická charakteristika vybraných žánrov: vedecký referát, esej, úvaha. Metódy analýzy a interpretácie textu. Prieniky jazykovo-štylistickej, literárnoteoretickej, semiotickej interpretácie textu.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 1., 2., 3. vyd. Bratislava: SPN 1985, 1989, 1997. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact 1994, 1996. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin: Osveta 2004. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a ... Praha: Trizonia 1997. MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran 1983.	

KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: Jazyk - komunikácia – spoločnosť. Banská Bystrica: UMB 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
17.19	27.6	25.0	19.27	9.9	1.04
Vyučujúci: Mgr. Lena Ivančová, PhD., Mgr. Andrea Čurošová Gavalcová					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UdDMK/15	Názov predmetu: Úvod do dejín mediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (minimálne 60%).	
Výsledky vzdelávania: Študent počas priebežného a záverečného hodnotenia preukáže primerané zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je študent po absolvovaní predmetu schopný klásť problémové otázky (t. j. formulovať vedecké problémy) vychádzajúce zo znalosti základných tém v oblasti dejín so zameraním na dejiny mediálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín masmediálnej komunikácie a médií. 2. Starovek – Grécko (Platón – prvá mediálna teória, učenie o ideách; Aristoteles; dionýzie). 3. Starovek – Rím (Marcus Antonius verzus Octavius Augustus; saturnálie; informačné médiá). 4. Stredovek (vznik kresťanstva; Milánsky edikt; Byzantská ríša, Svätá ríša rímska národa nemeckého). 5. Stredovek (spoločnosť; cirkev a jej vplyv na vývoj médií; verejné náboženské obrazy ako prvý kultúrny priemysel; sviatky). 6. Novovek (Guttenberg; neue zeytungen; cenzúra a inkvizícia; Martin Luther ako prvá mediálna hviezda; letáky; štandardizácia, stereotypizácia; tiráž; prvé týždenníky; pojem nestranný; Propaganda fide; 1. teória médií novoveku). 7. Novovek (Anglická revolúcia v tlači; Thomas Hobbes; Slávna revolúcia v Anglicku a sloboda tlače. John Locke; neseriózna komerčná tlač; 1. verejná kritika novinárov – „A Cofee Man“; Voltaire; J. J. Rousseau). 8. Novovek (masy; Homo oeconomicus; Americká revolúcia a sloboda tlače; Francúzska revolúcia, Nemecko (Hegel, Goethe), penny press; Auguste Comte – teória manipulácie masami; vznik a vývoj fotografie). 9. Novovek (revolučné roky 1848/49 a tlač; kontrarevolúcie, reakčná tlač; Karl Marx, Friedrich Engels; music halls; Parížska komúna; vznik Nemecka; masová výroba v USA; design a reklama –	

plagátový štýl; Siegmund Freud; Friedrich Nietzsche; USA a gramofónové platne; investigatívna žurnalistika; žltá žurnalistika; film a kino; prvé filmové hviezdy). 10. Moc médií. Účinky médií. Krátkodobé, dlhodobé účinky. Teória dvoj a viacstupňového toku komunikácie. Metódy výskumu účinkov. Dôvody, prečo je potrebné účinky sledovať.					
Odporúčaná literatúra: BARKER, CH.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. REIFOVÁ, I. A KOL.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004. PROKOP, D.: Boj o média. Praha, 2005. SCHULZ, W.; SCHERE, H.; HAGEN, L.; REIFOVÁ, I.; KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004. THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 646					
A	B	C	D	E	FX
4.02	8.51	18.89	16.41	32.82	19.35
Vyučujúci: PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA, Mgr. Gabriela Onušková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/UKL/19	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky úspešného absolvovania predmetu: a) pravidelná aktívna účasť na seminároch, b) príprava zo základnej literatúry a z obsahu seminárov, c) spracovanie priebežných zadanií a seminárnej práce. Podmienky získania záverečného hodnotenia: a) priebežné zadania (50 %) b) seminárna práca (50 %) Výsledné hodnotenie: 100 – 91 % A 90 – 81 % B 80 – 71 % C 70 – 61 % D 60 – 51 % E 50 a menej FX Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu sú každoročne aktualizované na elektronickej nástenke v AIS2.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri spracúvaní témy seminárnej práce preukáže adekvátne zvládnutie obsahového štandardu predmetu, ktorý je definovaný povinnou literatúrou a obsahom seminárov, a preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný pracovať s databázami Slovenského národného korpusu na elementárnej úrovni. Študent ovláda základnú terminológiu z korpusovej lingvistiky, dokáže pomocou korpusových nástrojov vyhľadávať jazykové jednotky, skúmať ich vlastnosti, použitie a frekvenciu, konfrontovať vlastné zistenia s normami v jazyku, ako aj syntetizovať výsledky vlastnej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Korpusová lingvistika v rámci jazykovedných disciplín a v sústave ďalších vied 2. Základné termíny a pojmy z korpusovej lingvistiky 3. Slovenský národný korpus a jeho súčasti 4. Štýlovo-žánrová a morfológická anotácia v Slovenskom národnom korpuse	

5. Slovenská terminologická databáza a terminologický portál
6. Korpusy slovanských a neslovanských jazykov
7. Vyhľadávací nástroj NoSketch Engine
8. Frekvenčné údaje a štatistické miery
9. Základné vyhľadávanie – akýkoľvek tvar slova, základný tvar slova, časť slova, fráza
10. Jazykové analýzy na báze korpusového materiálu
11. Návod na prípravu jazykových cvičení

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra a zdroje:

GAJDOŠOVÁ, Katarína — LOS IVORÍKOVÁ, Helena: Slovenský národný korpus a možnosti jeho využitia v školskej praxi. In: Slovenčinár. Časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2013, roč. 1, č. 1, s. 44 – 60. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

GARABÍK, Radovan – KARČOVÁ, Agáta – ŠIMKOVÁ, Mária – BRÍDA, Radoslav – ŽÁKOVÁ, Adriána: Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. Bratislava: Vydavateľstvo Mikula 2016. 656 s.

ŠIMKOVÁ, Mária: Slovenský národný korpus ako pomôcka pri výučbe slovenského jazyka. In: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského 2008, s. 64 – 77. [Dostupné na WWW: <http://korpus.sk/snkbooks.html>]

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína – KMEŤOVÁ, Beáta – DEBNÁR, Marek: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2017. 168 s.

ŠIMKOVÁ, Mária – GAJDOŠOVÁ, Katarína: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vydavateľstvo Mikula 2020. 334 s. <http://korpus.juls.savba.sk>

<https://terminologickyportal.sk>
www.korpus.cz

Odporúčaná literatúra:

GARABÍK, Radovan – KMEŤOVÁ, Beáta – ŠIMKOVÁ, Mária – ZUMRÍK, Miroslav a kol.: Frekvenčný slovník slovenčiny na báze Slovenského národného korpusu. Bratislava: Veda 2017. 562 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Predmet sa bude realizovať v troch blokoch po 8 hodín alebo v štyroch blokoch po 6 hodín v posledný deň pracovného týždňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	33.33	55.56	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ UDSMK/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia mediálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach. Úspešné absolvovanie písomného testu (min. 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje poslucháčom základnú výbavu, nevyhnutnú na analytický a kritický pohľad na masové médiá, ich postavenie a fungovanie v spoločnosti. Prináša pohľad na základné komunikačné teórie. Cieľom predmetu je sprístupniť vznik, vývoj a súčasný stav médií. Oboznamuje študentov s typológiou médií, základnými pojmami, ktoré sú nevyhnutné k ich popisu, výkladu, pochopeniu a hodnoteniu postavenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia mediálnej komunikácie. Základné pojmy disciplíny. 2. Typy a roviny komunikácie. Masová, masmediálna a mediálna komunikácia. Základné tradície výskumu médií. 3. Dominantná a alternatívna paradigma. 4. Vlastnícke štruktúry v médiách. 5. Mediálny produkt. 6. Moc médií. Účinky médií – krátkodobé, dlhodobé účinky. Teória dvoj- a viacstupňového toku komunikácie. Metódy výskumu účinkov. 7. Typológia médií. 8. Média a kultúra. 9. Produkcia mediálnej kultúry. 10. Témy, pojmy a druhy diskurzu. 11. Tradície teórie a výskumu. 12. Sociálny charakter zážitkov publika.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BARKER, Ch.: Slovník kulturních studií. Praha, 2006. BURTON, G. - JIRÁK, J.: Úvod do studia médií. Brno, 2001. JIRÁK, J. - KÖPPOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha, 2003.	

MCQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha, 1999. (2009)
 REIFOVÁ, I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha, 2004.
 Doplnková literatura:
 DEFLEUR, M. - BALL-ROKEACHOVÁ, S.: Teorie masové komunikace. Praha, 1996.
 HVÍŽĎALA, K.: Jak myslet média. Praha, 2005.
 KUNCZIK, M.: Základy masové komunikace. Praha, 1995.
 McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha, 1990.
 McLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno, 2000.
 MIČIENKA, M. - JIRÁK, J.: Základy mediální výchovy. Praha, 2007.
 MISTRÍKOVÁ, Z. (a kol.): Vývoj súkromného rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 1990 – 1999. Bratislava, 2000.
 SCHULZ, W. - SCHERE, H. - HAGEN, L. - REIFOVÁ, I. - KONČELÍK, J.: Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha, 2004.
 THOMPSON, J. B.: Média a modernita. Praha, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:
 Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať, alebo nahrádzať aj využívaním dištančných metód.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 647

A	B	C	D	E	FX
6.49	8.19	18.39	17.77	28.9	20.25

Vyučujúci: PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA, Mgr. Laura Holňanová

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVa/11	Názov predmetu: Športové aktivity I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 27 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, cheerleading, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step	

aerobik, stolný tenis, streetball, šach, tenis a volejbal, tabata, turistika, cykloturistika, geocaching, STRAVA (fitness aplikácia).
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (aerobik pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14548

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
86.46	0.07	0.0	0.0	0.0	0.05	8.41	5.02

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., MPH, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., MUDr. Peter Dombrovský

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ÚTVŠ/TVb/11	Názov predmetu: Športové aktivity II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., I.II., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky záverečného hodnotenia: · aktívna účasť na výučbe v zmysle študijného poriadku a pokynov vyučujúceho · zvládnutie podmienok v celkovom hodnotení na úrovni 80%	
Výsledky vzdelávania: Športové aktivity vo všetkých svojich formách pripravujú vysokoškolákov na ich ďalší profesionálny a osobný život. Na základe osobnej skúsenosti si uvedomujú dôležitosť postavenia pohybovej aktivity v živote. Aktívne pôsobia na telesnú zdatnosť a výkonnosť. Pomáhajú udržať duševné zdravie a zlepšiť zdravotný stav aj zdravie cvičencov. Osvojením a zdokonalením zručností a schopností v športových aktivitách posilňujú u študenta vzťah k PA a zároveň rozširujú možnosti vplývať na blízke aj široké okolie vo vybranej športovej činnosti. Obsahový štandard: Študent počas záverečného hodnotenia preukáže rozšírenie vedomostí a poznatkov z problematiky, ktorá je obsahovo daná informačným listom predmetu a šírkou definovaná v povinnej literatúre. Výkonový štandard: Študent preukáže zvládnutie výkonového štandardu, v rámci ktorého je schopný: - osvojiť si pohybové zručnosti v konkrétnom športe, herné činnosti, odstrániť plaveckú negramotnosť, - zvyšovať úroveň kondičných a koordinačných schopností, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, - pohybové cvičenia uplatňovať v praxi, - prostredníctvom osvojenia špeciálneho programu zdravotnej TV vplývať na zmiernenie zdravotných oslabení, - aplikovať nadobudnuté vedomosti a osvojené zručnosti v telovýchovnom procese, vo voľnom čase.	
Stručná osnova predmetu: Ústav TV a športu UPJŠ ponúka pre študentov UPJŠ v rámci výberového predmetu 27 športových aktivít: aerobik; aikido, basketbal, bedminton, body-balance, body form, bouldering, florbal, cheerleading, joga, power joga, pilates, plávanie, posilňovanie, sálový futbal, SM systém, step	

aerobik, stolný tenis, streetball, šach, tenis a volejbal, tabata, turistika, cykloturistika, geocaching, STRAVA (fitness aplikácia).
Pre záujemcov Ústav TV a športu UPJŠ ponúka zimné (lyžiarsky kurz, survival) a letné (aerobik pri mori, splavovanie rieky Tisza) telovýchovné sústreďenia s atraktívnym programom, športové súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou účasťou.

Odporúčaná literatúra:

BENCE, M. et al. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB. 198s. ISBN 80-8083-140-8.
[online] Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=571>
BUZKOVÁ, K. 2006. Fitness jóga, harmonické cvičení těla I duše. Praha: Grada. ISBN 8024715252.
JARKOVSKÁ, H, JARKOVSKÁ, M. 2005. Posilování s vlastním tělem 417 krát jinak. Praha: Grada. ISBN 9788024757308.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal:Tréning hrou. Bratislava: Peter Mačura – PEEM. 278s. ISBN 8089197027.
KRESTA, J. 2009. Futsal.Praha: Grada Publishing, a.s. 112s. ISBN 9788024725345.
LAWRENCE, G. 2019. Power jóga nejen pro sportovce. Brno: CPress. ISBN 9788026427902.
SNER, Wolfgang. 2004. Posilování ve fitness. České Budějovice: Kopp. ISBN 8072322141.
STACKEOVÁ, D. 2014. Fitness programy z pohledu kinantropologie. Praha: Galén. ISBN 9788074921155.
VOMÁČKO, S. BOŠTÍKOVÁ, S. 2003. Lezení na umělých stěnách. Praha: Grada. 129s. ISBN 8024721743.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13211

abs	abs-A	abs-B	abs-C	abs-D	abs-E	n	neabs
84.35	0.51	0.02	0.0	0.0	0.05	10.78	4.29

Vyučujúci: Mgr. Agata Dorota Horbacz, PhD., Mgr. Dávid Kaško, PhD., Mgr. Zuzana Küchelová, PhD., doc. PaedDr. Ivan Uher, PhD., MPH, prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc., Mgr. Marcel Čurgali, Mgr. Patrik Berta, Mgr. Ladislav Kručanica, PhD., Mgr. Richard Melichar, Mgr. Petra Tomková, PhD., MUDr. Peter Dombrovský

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SOUC1/16	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Publikované spravodajské, publicistické alebo umelecké príspevky v niektorom z vybraných (študentských) médií v rámci fakulty a univerzity: Univerzál, UníTV, ŠtuRKO (príp. Universitas Šafarikiana).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa praktické zručnosti v pôsobení v redakciách printových alebo elektronických médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia a ortografia slovenčiny. 2. Zvuková interpretácia textov rozličných žánrov. 3. Technické spracovanie zvukových, vizuálnych a elektronických komunikátov. 4. Praktická transformácia teoretických poznatkov do tvorby v redakciách časopisov, rozhlasu, televízie a v elektronických médiách v rámci univerzity.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. Pravidlá slovenského pravopisu Slovenské slovníky online Odporúčaná: SABOL, Ján – BÓNOVÁ, Iveta – SOKOLOVÁ, Miloslava: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustiky reči. Košice: FF UPJŠ 2015. FINDRA, J.: Stavba a prednes rečnického prejavu. Martin, 1989. FINDRA, J.: Umenie prednesu. Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: Ústny prejav a umelecký prednes. Bratislava, 1986. GLADIŠ, M.: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:

Ide o praktickú odbornú a umeleckú činnosť v redakciách časopisov, rozhlase, televízii a elektronických médiách v rámci univerzity. Predmet si možno opakovane zapísať trikrát počas štúdia.

Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
84.62	3.08	7.69	0.0	1.54	3.08

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SOUC2/16	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Publikované spravodajské, publicistické alebo umelecké príspevky v niektorom z vybraných (študentských) médií v rámci fakulty a univerzity: Univerzál, UníTV, ŠtuRKO (príp. Universitas Šafarikiana).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa praktické zručnosti v pôsobení v redakciách printových alebo elektronických médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia a ortografia slovenčiny. 2. Zvuková interpretácia textov rozličných žánrov. 3. Technické spracovanie zvukových, vizuálnych a elektronických komunikátov. 4. Praktická transformácia teoretických poznatkov do tvorby v redakciách časopisov, rozhlasu, televízie a v elektronických médiách v rámci univerzity.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KRÁL, Ď. Abel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. Pravidlá slovenského pravopisu Slovenské slovníky online Odporúčaná: SABOL, Ján – BÓNOVÁ, Iveta – SOKOLOVÁ, Miloslava: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustiky reči. Košice: FF UPJŠ 2015. FINDRA, J.: Stavba a prednes rečnického prejavu. Martin, 1989. FINDRA, J.: Umenie prednesu. Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: Ústny prejav a umelecký prednes. Bratislava, 1986. GLADIŠ, M.: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
90.48	7.14	0.79	0.0	0.0	1.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SOUC3/16	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Publikované spravodajské, publicistické alebo umelecké príspevky v niektorom z vybraných (študentských) médií v rámci fakulty a univerzity: Univerzál, UníTV, ŠtuRKO (príp. Universitas Šafarikiana).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa praktické zručnosti v pôsobení v redakciách printových alebo elektronických médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepia a ortografia slovenčiny. 2. Zvuková interpretácia textov rozličných žánrov. 3. Technické spracovanie zvukových, vizuálnych a elektronických komunikátov. 4. Praktická transformácia teoretických poznatkov do tvorby v redakciách časopisov, rozhlasu, televízie a v elektronických médiách v rámci univerzity.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. Pravidlá slovenského pravopisu Slovenské slovníky online Odporúčaná: SABOL, Ján – BÓNOVÁ, Iveta – SOKOLOVÁ, Miloslava: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2006. SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Základy akustiky reči. Košice: FF UPJŠ 2015. FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin, 1989. FINDRA, J.: Umenie prednesu. Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: Ústny prejav a umelecký prednes. Bratislava, 1986. GLADIŠ, M.: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
84.85	0.0	15.15	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/SVP/15	Názov predmetu: Študentská vedecká práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie stanovených úloh (40 bodov) Záverečná prezentácia vlastnej vedeckej práce na spoločnom seminári (60 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na hodnotenie B 80 bodov, na hodnotenie C 70 bodov, na hodnotenie D 60 bodov a na hodnotenie E 50 bodov z celkového počtu bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezíska najmenej 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie metodiky tvorby študentskej vedeckej práce (odbornej práce). Spôsoby formulovania výskumného problému, metodika spracovania, tvorba odborného textu a jeho ucelená prezentácia v závere.	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá tvorby odborného textu. Odborný, náučný štýl. Techniky a metódy pri formulovaní problému (aj techniky tvorivého písania; brainstorming, pojmová mapa, riadená asociácia, clustering a i.) Postup pri písaní odborného textu; osnova, štruktúra a formálna úprava textu vedeckej práce; jazyková a štylistická stránka práce; bibliografické odkazy, citáty a citácie. Príprava prezentácie. (Rozličné formy prezentácie)	
Odporúčaná literatúra: ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia 1997. FIŠER, Zbyněk: Tvůrčí psaní pro dospělé v teorii a praxi. Brno: Univerzita třetího věku, 2005. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2008. MÄSIAR, P. – KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava: MPC 2010. Dostupné na: http://www.mpc-edu.sk/library/files/ako_pisat_zav_prace_final_skratene2_6.pdf .	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Priebeh výučby bude kombinovaný (dištančná aj prezenčná), záverečná prezentácia buď prezenčne	

! Ak sa študentská vedecká práca viaže na bakalársku prácu študenta, je potrebné zabezpečiť si aspoň dve konzultácie s vlastným školiteľom počas semestra.
Maximálny počet študentov na seminári je 15. Ak bude viac záujemcov, budeme si spomedzi nich vyberať.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
62.79	27.91	9.3	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM1/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - test zo základných pojmov; 50 % - súbor samostatných prác (predpísaných žurnalistických žánrov – noticka, jednostĺpec, rozšírená, beletrizovaná, referujúca správa; interview; anketa) 50 % skúška	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry (súčasti axiologickej kompetencie) a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre.	
Stručná osnova predmetu: Text vo verbálnej komunikácii: komunikačné chápanie textu – štruktúrne chápanie textu – mikrokompózičia (koherencia textu; členenie a odstupňovanie textu) – makrokompozičné textové stratégie (slohové postupy) – vymedzenie žánru (kritériá žánrovosti) – žurnalistický žánr – dichotomické a trichotomické členenie žurnalistických žánrov – spravodajské žánre (správa a jej druhy) – publicistické žánre racionálneho a emocionálneho typu – dialogické žánre – epištolárne žánre.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. GLADIŠ, M.: Žánre v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015. HOCHÉLOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra: FF UKF 2001. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov: Slovacontact 1996. Spravodajství v médiích. Praha: Karolinum 2001. TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex 2010. TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava: UK 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky: Prezenčné vzdelávanie sa môže dopĺňať (nahrádzať) aj využívaním dištančných metód.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 562					
A	B	C	D	E	FX
19.4	13.7	21.53	17.97	19.4	8.01
Vyučujúci: PhDr. Marián Gladiš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSSFaK/ ZZvPaEM2/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet ECTS kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSSFaK/ZZvPaEM1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška - písomné zadanie (aspoň 60%) Podmienkou pripustenia ku skúške je aktívne plnenie priebežných seminárnych úloh.	
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si podstatu textu ako komunikačnej jednotky a zároveň jazykovo-tematickej štruktúry. Na tomto základe pochopiť podstatu žánru ako modelovej textovej štruktúry a zároveň žánrovej normy. Prakticky precvičiť teoreticky vymedzené a analyzované žánre v predchádzajúcom semestri s dôrazom na samostatnú tvorbu konkrétnych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s predmetom 2. Textové žánre 3. Podstata tvorby konkrétnych žurnalistických žánrov – glosa, komentár, recenzia, stĺpček, fejtón, interview, reportáž 4. Hybridné žánre 5. Multimediálna podoba žánrov	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. HOČELOVÁ, V.: Slovník novinárskej teórie a praxe. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2001 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). Prešov : Slovacontact, 1994, 1996. Spravodajství v médiích. Praha : Karolinum, 2001 TUŠER, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava : Sofa, 1999 TUŠER, A. – FOLLRICHOVÁ, M.: Teória a prax novinárskych žánrov. I. Bratislava : Univerzita Komenského 2001 Veľas, Š.: Teória a prax novinárskych žánrov 2 UK. Bratislava 2000 Jozef Mistrik – Žánre vecnej literatúry SPN 1975 Kadnár Emil, Novinárska publicistika 3, SPN 1988	

Štorkán Karel – Tradice a budoucnost reportáže r. 1965 Dočekalová Markéta – Tvorčí psaní pro každého, Grada 2006 Rus – Mohl Stephan, Hana Bakičová – Žurnalistika, komplexný sprievodca praktickou žurnalistikou, Grada 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 433					
A	B	C	D	E	FX
28.41	29.33	20.55	12.24	9.01	0.46
Vyučujúci: Mgr. Peter Getlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.					